

ПАРЛАМЕНТ КБР: СОЗДАЁТСЯ КОМИССИЯ ПО ВОПРОСАМ СТАБИЛИЗАЦИИ И УСТОЙЧИВОГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ

В ходе очередного заседания президиума Парламента КБР рассмотрено несколько проектов республиканских законов. Среди них «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Кабардино-Балкарской Республики».

Председатель комитета Парламента КБР по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным отношениям Кемал Мокаев сообщил, что целью разработки данного документа является приведение положений отдельных республиканских законов в соответствие с Федеральным законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившим силу отдельных законодательных актов (положений законодательных актов) Российской Федерации», которым уточняются основные принципы обращения с отходами, полномочия федеральных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти субъекта, создаётся правовая основа для вовлечения отходов в хозяйственный оборот в качестве вторичных материальных ресурсов.

Соответствующие изменения предлагается внести также в законы КБР «О недрах», «О регулировании жилищных отношений в Кабардино-Балкарской Республике», «О градостроительной деятельности в Кабардино-Балкарской Республике».

На заседании рассматривался вопрос об образовании комиссии Парламента КБР по вопросам стабилизации и устойчивого социально-экономического развития Кабардино-Балкарской Респу-

блики. Председатель комитета Парламента КБР по экономике, инвестициям и предпринимательству Заур Апшев сообщил, что комиссия является совещательным органом, созданным с целью осуществления мониторинга финансовой и экономической ситуации в республике, выработки и реализации в пределах полномочий Парламента Кабардино-Балкарской Республики предложений, направленных на стабилизацию и устойчивое развитие экономики и социальной сферы Кабардино-Балкарской Республики.

Основные задачи комиссии – анализ существующих и прогнозирование возможных процессов, событий и кризисных ситуаций в КБР, их предупреждение и разрешение, рассмотрение вопросов, связанных с развитием экономики и социальной сферы КБР и обеспечением их стабильности, а также оценка эффективности мер, принимаемых Правительством Кабардино-Балкарской Республики в этом направлении.

Вышеназванные документы включены в Примерный план основных мероприятий Парламента КБР на весеннюю сессию, направленные депутатам и всем заинтересованным органам для подготовки отзывов и предложений. После тщательного изучения они будут рассмотрены на заседании Парламента КБР.

В рамках межпарламентского сотрудничества депутаты обсуди-



ли ряд отзывов на проекты федеральных законов, законодательные инициативы и обращения из других субъектов Российской Федерации, касающиеся внесения изменений в ФЗ «Об образовании в РФ», в Трудовой кодекс РФ, расширения категории лиц, осуществляющих уход за нетрудоспособными гражданами и имеющими право на соответствующую компенсационную выплату.

Кроме того, депутаты приняли решение наградить Почётной грамотой Парламента КБР за существенный вклад в обеспечение законности, прав и свобод граждан Тежаева Мухарби Мухадиевича – начальника первого отдела оперативной службы Управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков России по Кабардино-Балкарской Республике, за существенный вклад и высокие достижения в области экономики Хупову Анну Радионовну – начальницу планово-экономического отдела

открытого акционерного общества «Терский завод алмазного инструмента».

В работе заседания президиума принял участие депутат Государственной Думы ФС РФ, заместитель председателя комитета ГД по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления Заур Геккиев. Обсуждены аспекты взаимодействия двух парламентов с точки зрения рассмотрения местных законодательных инициатив в Государственной Думе.

Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова подчеркнула, что сегодня очень мало из представленных законодательных инициатив субъектов РФ находят своё выражение в федеральных законах. Спикер сообщила, что депутаты Парламента КБР направили в Нижнюю палату российского Парламента проект федерального закона «О внесении изменений в статью 151.1 Уголовного кодекса Российской

Федерации», подготовленный комитетом Парламента КБР по законности и правопорядку, и предложила взять под контроль прохождение данной инициативы. Заур Геккиев сказал, что депутаты Госдумы от КБР готовы оказать содействие при продвижении законодательных инициатив Парламента КБР, и подчеркнул важность совместных усилий федеральных и региональных законодателей в решении актуальных социально-экономических вопросов республики.

В завершение заседания Татьяна Егорова поблагодарила Заура Геккиева за конструктивное сотрудничество и предложила проводить такие встречи по возможности регулярно – для совместного обсуждения вопросов, находящихся в плоскости интересов республики. Депутат Госдумы заверил, что подобные встречи станут традиционными.

Люба БАТЫРОВА,
пресс-служба Парламента КБР

ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР КБР: АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ ОБЪЕДИНИТ НАРОДЫ

На сегодняшний день межэтнические отношения в Кабардино-Балкарии можно охарактеризовать как стабильные, заявила вице-премьер Правительства Кабардино-Балкарии Нина Емузова.

Создание агентства по делам национальностей позволит укрепить единство многонационального российского народа, в том числе обеспечить межнациональное и межконфессиональное согласие, сообщила РИА «Новости» вице-премьер Правительства Кабардино-Балкарии Нина Емузова.

В пятницу Президент России Владимир Путин поручил премьер-министру Дмитрию Медведеву рассмотреть вопрос о создании федерального агентства по делам национальностей. Ранее вопросы государственной национальной политики и межнациональных отношений в России курировало упразднённое министерство регионального развития. После ликвидации министерства его функции по национальной политике были переданы Министерству культуры, которое в Кабмине ведёт вице-премьер Александр Хлопонин.

«Создание федерального агентства по делам национальностей в целях организации государственной



политики в сфере межнациональных и этноконфессиональных отношений направлено на укрепление единства многонационального российского народа и обеспечение межнационального и межконфессионального согласия», – отметила Емузова.

На сегодняшний день, по словам вице-преьера, межэтнические отношения в Кабардино-Балкарии можно охарактеризовать как стабильные. Об этом свидетельствуют результаты социологического исследования, в соответствии с которым свыше 89 процентов опрошенных считают их нормальными.

«Практически все национально-культурные центры и наиболее многочисленные общественные объединения занимают конструктивную позицию по вопросам гармонизации межэтнических отношений и принимают активное участие в поддержании согласия в республике, но, конечно, всегда находятся люди, которые время от времени пытаются раскочегарить ситуацию в интересах различных деструктивных сил, дестабилизировать обстановку», – подчеркнула Емузова.

Вице-премьер добавила, в Кабардино-Балкарии каждый четвёртый брак – межнациональный.

Маргарита САВЕЛЬЕВА, РИА «Новости»

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАРТА
Днём: +1... +3.
Ночью: +1... +3.
Облачно, небольшой дождь со снегом

Курс обмена валют на 14 марта 2015 г.
РОССЕЛЬХОЗБАНК
покупка продажа
USD/RUB 56.00 62.90
EUR/RUB 62.00 66.40
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

Министр внутренних дел по КБР Сергей Васильев посетил онкологическое отделение Республиканской детской клинической больницы



Глава ведомства передал персоналу лечебного учреждения медицинское оборудование. Вчера министр внутренних дел по КБР генерал-лейтенант полиции Сергей Васильев побывал в детском онкологическом отделении РДКБ МЗ КБР.

От имени личного состава ведомства министр передал заведующей отделением Жанне Кумыковой пять инфузорных стоек нового поколения. По её словам, такого оборудования нет ни в одном медицинском учреждении республики. Инфузорные стойки-капельницы регулируются

по росту ребёнка, легки в обращении, и маленькие пациенты, получив определённую свободу движения, смогут самостоятельно передвигаться по территории отделения.

Жанна Кумыкова выразила слова благодарности в адрес сотрудников министерства за проявленную заботу об их пациентах. В свою очередь Сергей Васильев заверил медиков, что личный состав ведомства всегда готов оказать посильную помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Пресс-служба МВД по КБР

□ ДЗЮДО

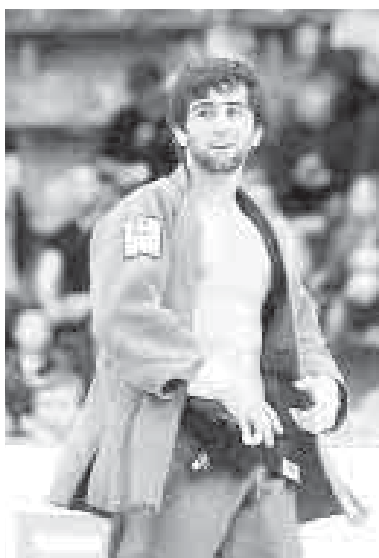
МЕДАЛИ МУДРАНОВА И ГАДАНОВА

Двое уроженцев Кабардино-Балкарии – Беслан Мудранов и Алим Гаданов успешно выступили на престижном международном турнире по дзюдо «PAN AMERICAN OPEN».

В столице Чили Сантьяго более двухсот спортсменов из тридцати стран разыграли медали в четырнадцать весовых категорий.

Пятнадцать спортсменов сборной России одержали победу в командном зачёте, завоевав пятнадцать медалей: семь золотых, пять серебряных и три бронзовые.

В соревнованиях у мужчин в весовой категории до 72 кг серебряную награду завоевал Алим Гаданов – заслуженный мастер спорта России, чемпион России и Европы, победитель турнира «Большого шлема» в Бразилии. В решающем



поединке наш дзюдоист уступил Миклошу Унвари из Венгрии.

Первое место в споре спортсменов весовой категории до 60 килограммов занял Беслан Мудранов – мастер спорта международного класса по самбо, заслуженный мастер спорта России по дзюдо, призёр чемпионатов России, Европы и мира, чемпион Европы по дзюдо 2012 года.

В трёх схватках Беслан одерживал победы досрочно – иппоном, в финале против мексиканца Набора Кастилло для победы Мудранову хватило двух приёмов.

Следующие соревнования мирового тура состоятся в уругвайском Монтевидео в предстоящие выходные.

Владимир АНДРЕЕВ

□ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Нальчикский завод высоковольтной аппаратуры – машиностроительное предприятие, производящее электротехническую продукцию для нужд энергетики и электрифицированного железнодорожного транспорта. По некоторым видам продукции оно более полувека является монополистом на отечественном рынке.

Генеральный директор открытого акционерного общества «НВВА» Руслан Махиев в числе потребителей продукции называет электромеханические заводы и энергоснабжающие организации, открытое акционерное общество «Федеральная сетевая компания Единой энергетической системы», промышленные (в том числе горнорудные) и электромонтажные предприятия, а также электровозостроительные заводы и депо России и стран СНГ.

Выпускник Санкт-Петербургского университета МВД России юрист Руслан Махиев в течение нескольких лет перенимал опыт отца Абдуллы Хажимусаевича, который руководил этим предприятием с 2009 по 2014 год. Преемственность инженерно-технических кадров, сохранение сформировавшихся за десятилетия трудовых традиций, расширение деловых контактов – всё это способствует успеху столь сложного и ответственного дела, как выпуск электротехнических изделий.

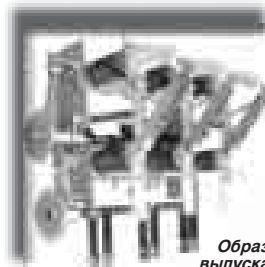
ОТ МЕХАНИКИ ДО ЧПУ
Структура производства позволяет практически в замкнутом технологическом цикле производить сложную коммутационную технику.

Многолетний завод свыше пятидесяти лет является покупателем главных выключателей для электровозов и электропоездов, – рассказал генеральный директор ОАО «НЗВА» Руслан Махиев. – Это воздушные и вакуумные высоковольтные выключатели на 10-25 киловольт».

На Новочеркасском электровозостроительном заводе долгое время работал технический директор ОАО «НЗВА» Вячеслав Горобцов. Выпускник Новочеркасского политехнического института приехал в Кабардино-Балкарию пять лет назад. Его знания и опыт, деловые контакты и инженерный талант оказались востребованы на родине, и руководство предприятия доверило ему один из самых ответственных участков работы.

ДЛЯ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ

Помимо оборудования для электровозов, здесь изготавливают высоковольтную аппаратуру: масляные, воздушные выключатели с трансформатором и высоковольтные выключатели



Образцы изделий, выпускаемых заводом

нагрузки, которые используются в распределительных щитах зданий и сооружений для оперативного включения-выключения отдельных групп электропотребителей.

Создание условий для бесперебойного электроснабжения, автоматизация электросетей – актуальная задача. В настоящее время она решается без прокладки дополнительных резервных линий – за счёт использования дистанционно управляемых выключателей нагрузки. В результате их эксплуатации длительность перерывов в электроснабжении снижается от нескольких часов, а иногда и суток до нескольких минут.

Генеральный директор отмечает, что завод первым среди отечественных производителей освоил выпуск выключателей нагрузки напряжением до 10 кВ. Специалисты инженерно-технического состава постоянно работают над усовершенствованием изделий. Так, при эксплуатации выключателей нагрузки в особо влажном климате бывали случаи снижения надёжности и долговечности некоторых узлов привода. После модернизации и подбора специальной смазки все проблемы при работе в экстремальных климатических условиях были исключены.

ДЛЯ ЭЛЕКТРОВОЗОВ

Почти два века развивается в России железнодорожный транспорт, давший импульс промышленному, экономическому прогрессу страны. Сегодня трудно представить подвижной состав российских железных дорог без электрического транспорта. Электровозы используются на большей части железных дорог, общая протяжённость которых превышает 852 тысячи километров.

На крупнейшие заводы по производству электровозов в России и странах СНГ поставляются изделия Нальчикского завода высоковольтной аппаратуры, который входит в состав некоммерческого партнёрства «Объединение производителей железнодорожного транспорта».

(Окончание на 3-й с.)

МОНОПОЛИСТ



Гендиректор Руслан Махиев и начальник отдела кадров Наталия Лазуткина

(Окончание. Начало на 2-й с.) Конструкция выпускаемых на НЗВА аппаратов позволяет с незначительными затратами заменить находящиеся в эксплуатации старые выключатели на безопасные, надёжные, обладающие повышенными параметрами. Автоматизация электрических распределительных сетей с использованием выключателей нагрузки, имеющих дистанционное управление с питанием от автономных источников, значительно дешевле.

В ЦЕЛЯХ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

Аналитики, выведшие исследование российского рынка электротехнической продукции 2013-2014 гг., отмечали, что автоматические выключатели и контакторы входят в число немногочисленных видов высоковольтной электротехнической продукции, представляющей на экспорт.

В технических справочниках даётся объяснение, что контактор (соприкасатель) – это аппарат, предназначенный для дистанционных включений и выключений силовых электрических цепей. Управление электромагнитным контактором происходит на расстоянии с помощью подачи напряжения на катушку управления. Этот вид продукции на протяжении нескольких десятилетий остаётся весьма востребованным. Электромагнитные контакторы на напряжение до трёх киловольт – один из основных видов продукции Нальчикского завода высоковольтной аппаратуры, их регулярно приобретает ЗАО «Уральские локомотивы» (г. Верхняя Пышма).

«Понимая необходимость освоения производства качественных новых аппаратов, руководство нашего предприятия в 2011 году заключило лицензионные договоры с немецкой компанией «Schaltbau GmbH» (г. Мюнхен) о совместной работе по освоению нового производства продуктов для нужд ОАО «РЖД», – рассказывает технический директор НЗВА Вячеслав Горобцов. – Компания, штаб-квартира которой

расположена в Германии, входит в состав холдинга Schaltbau Holding AG и является производителем электромеханической и электронной продукции для транспортной техники и промышленного производства, имеет дочерние компании во Франции, Англии, США и в Китае».

Также стороны заключили договор на использование товарного знака компании «Шальтбау» Нальчикским заводом высоковольтной аппаратуры при производстве лицензированных продуктов. Было достигнуто соглашение о том, что «Шальтбау» будет осуществлять обучение и переподготовку специалистов завода по необходимым направлениям.

В соответствии с двусторонним договором в Нальчике ведётся выпуск сертифицированных высоковольтных электромагнитных контакторов серии СТ. Они показали высокую надёжность в условиях российских железных дорог, причём обслуживание эксплуатируемых изделий сводится к внешнему осмотру на протяжении пробега до 300 тысяч километров. Они серийно поставляются ЗАО «Уральские локомотивы», ими уже оборудовано более 200 электровозов.

Кроме того, продолжается опытная эксплуатация контакторов высокой износостойкости для электровозов производства Коломенского завода. Их применение исключает необходимость дополнительного пневматического монтажа на электровозе, снимает проблему критических токов, позволит снизить эксплуатационные издержки более чем в двадцать раз.

В настоящее время заканчиваются работы по максимальной локализации производства на ОАО «НЗВА», чтобы снизить зависимость от поставок из Германии.

ЭКОЛОГИЯ

Вес некоторых заводских изделий в полной комплектации достигает 300 килограммов. Из Ростовской области с Новочеркасского электровозостроительного завода за продукцией НЗВА прибывают большегрузные автомобили. Встречать их иногда приходится при въезде в

Нальчик, т.к. путь к предприятию найти довольно сложно. Официальный адрес – ул. Калюжного, 100, но водителю бесполезно надеяться на помощь GPS-навигатора, на карты в Интернете. На окраинной улице, где расположено множество промышленных и сервисных предприятий, а также магазины и жилые дома, с нумерацией строений сложно.

Но зато с экологией, судя по некоторым признакам, всё в порядке. Один из таких признаков – шесть сов, которые облюбовали для постоянного места жительства расклевистую старую иву, растущую между корпусами завода высоковольтной аппаратуры. Очевидно, птицы ощущают себя на этой территории в полной безопасности: днём спокойно сидят на ветках, возможно, спят, не реагируя на происходящее вокруг, на шум автомобилей, а с наступлением темноты ночные охотники добывают себе пропитание в поле, убегающем с окраины Нальчика к северу соседнего села Шалушка.

Пернатые тонко чувствуют окружающую обстановку. Видимо, им импонирует атмосфера доброжелательности, царящая в коллективе предприятия.

МОЛОДОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Наталия Лазуткина, начальник отдела кадров с большим опытом работы, рассказала, что за последние два-три года трудовой коллектив существенно обновился – на завод пришли молодые люди, в том числе с высшим образованием: «При дефиците рабочих мест в республике условия труда на нашем заводе представляются привлекательными, т.к. здесь гарантируется соцпакет: ежегодный оплачиваемый отпуск, оплата листков временной нетрудоспособности (больничных), отчисления в Пенсионный

и другие фонды, обязательное медицинское страхование, то есть то, что работодатель предоставляет своему работнику по закону Российской Федерации. Всё это позволяет предприятию быть конкурентоспособным на рынке труда и привлекать лучших специалистов».

Руководство предприятия предполагает не только высокий уровень профессиональной компетенции, но и способность сформировать коллектив единомышленников, придерживаясь командного стиля работы.

Генеральный директор НЗВА Руслан Махиев на вопрос, что является главной составляющей производственного успеха (финансы, связи, специалисты), ответил не задумываясь: «Кадры решают всё. Наряду с обеспе-

С 1971 года на заводе был налажен выпуск выключателей нагрузки для распределительных устройств и подстанций на 6-10 кВ. Этот прибор неоднократно модернизировался и в настоящее время пользуется спросом у потребителей. Вместе с развитием производства решались и социальные вопросы – были построены детский сад, жилой дом, база на берегу Чёрного моря. Многие работники предприятия отмечены за добросовестный труд государственными наградами.

В 1993 году предприятие преобразовано в открытое акционерное общество «НЗВА». С момента основания завод комплектовался квалифицированными рабочими и инженерно-техническим персоналом. В девяностые годы, в период перехода на новые формы

Министерством промышленности и торговли России для включения в федеральный перечень «якорных» и приоритетных инвестиционных проектов рекомендован проект ОАО «НЗВА» «Создание производства новых вакуумных выключателей типа ВБО (выключатели бесконтактные оптические), электромагнитных контакторов в главных токовых цепях электровозов и локомотивов, преобразователей пневматических и электропневматических устройств».

финансирования производства руководитель должен найти и привлечь на предприятие высококвалифицированных специалистов, изыскать возможности для стимулирования их труда и поощрения за успешную работу, сохранения и развития кадрового потенциала.

Поистине хороший специалист – на вес золота. Именно люди, высококвалифицированные инженеры и рабочие, которые трудятся на заводе высоковольтной аппаратуры, обеспечивают успех дела, развитие электротехнической отрасли в Кабардино-Балкарии».

Среди работников, которые многие годы трудятся на этом предприятии, гендиректор называет слесаря-сборщика Артура Бегидова, токарей шестого разряда Петра Антонова и Сергея Теуважуква, технолога Татьяну Липовскую.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Открытие завода, который называют флагманом электротехнической промышленности и приборостроения России, состоялось в 1962 году. Он был создан на базе завода «Металлист», а в 1963 году передан в Министерство электротехнической промышленности СССР, что положило начало серийному производству высоковольтных выключателей для электровозов и электропоездов.

В 1965 году с целью производства масляных выключателей для электроподстанций на 35 кВ была произведена коренная модернизация производства, в результате были получены параметры, превосходящие на тот период лучшие отечественные и зарубежные образцы.

хозяйствования, коллектив НЗВА сохранил созданные в предыдущие десятилетия мощности, квалифицированные рабочие и инженерные кадры, а также расширил рынок потребителей своей продукции. Специалисты продолжают внедрять в производство новые технологии, решают вопросы модернизации серийных изделий.

Вся продукция сертифицирована в испытательных центрах Москвы. Объёмы производства продукции ежегодно наращиваются, коллектив сохранил оптимизм и нацелен на дальнейшее развитие завода.

В 2012 году предприятие приступило к реализации двух инновационных проектов. Начато серийное производство главных выключателей нового поколения, предназначенных для оперативного и аварийного отключения электрооборудования магистральных электровозов и моторных вагонов электропоездов переменного тока с напряжением контактной сети.

В 2014 году выложено продукции почти на 600 млн. рублей, что на 41 процент больше, чем в 2013 году.

Учитывая накопленный опыт работы в области электроаппаратостроения, расширяющийся рынок сбыта традиционной для завода продукции, а также рост спроса на неё, руководство ОАО «НЗВА» намерено сохранять специфику производства, расширять номенклатуру выпускаемых изделий, повышать технические характеристики аппаратов, их качество и надёжность.

Ирина БОГАЧЁВА



Начальник участка станков с ЧПУ Камал Сулиев (слева) и наладчик Александр Кравцов



Заместитель директора по производству Касим Галачиев и начальник испытательной станции Борис Вайтушко

СЪЕЗД

БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФЕРМЕРОВ РОССИИ

На съезд фермеров прибыло около 500 делегатов из всех субъектов России. Работа съезда была организована весьма эффективно и интересно.

В первый день, 11 февраля, в здании Совета Федерации было проведено рабочее совещание, на котором выступили с краткими докладами и сообщениями о состоянии аграрного сектора, итогах работы за 2014 г. и об изменениях государственной программы развития агропромышленного комплекса статс-секретарь – заместитель Министра сельского хозяйства РФ А. Петриков, руководители ведущих департаментов Минсельхоза РФ, ОАО «Россельхозбанк», ОАО «Росагролизинг», Агентства кредитных гарантий и другие. После их выступления всем участникам была предоставлена возможность задавать вопросы. Более сотни вопросов были заданы фермерами из всех регионов. По существу целый день велась заинтересованная дискуссия, разгорались острые споры и полемика.

Скажем сразу: наша делегация принимала активное участие, задавала вопросы, вступала в споры и дискуссии. Думается, что данное рабочее совещание помогло высветить наиболее острые проблемы и вопросы, которые волнуют фермеров. Они оказались примерно одинаковыми во всех регионах.

На следующий день – 12 февраля состоялся сам съезд. На нём с содержательным докладом выступил президент АККОР России, депутат Госдумы РФ В. Плотников.

В докладе прозвучало, что АККОР России была и остаётся единственной общероссийской организацией фермеров и самой представительной среди объединений крестьян. АККОР объединяет 68 региональных организаций, 642 районные ассоциации и 1500 сельхозкооперативов. Президент АККОР заявил, что фермерское сообщество стало серьёзной силой, важным фактором продовольственного обеспечения страны. Сегодня около 19 млн. га – это фермерский клин. За семь лет рост на 6 млн. Почти по миллиону в год.

За 2014 г. доля КФХ в урожае российского зерна составила впервые – 25,4%. По подсолнечнику – 29,5%, картофелю – 90,9%, овощам 85,5%, молоку 55,6%, поголовье коров за последние 5 лет выросло более чем на 500 тыс., т.е. почти в два раза. Скота и птицы на убой в живом весе за 2014 г. произведено на 10% больше. У фермеров – 8,6 млн. овец и коз, а в сельхозорганизациях – 4,3 млн.

В целом малый агробизнес производит более 62% всего российского продовольствия.

Он подробно остановился на государственной поддержке агробизнеса, в том числе конкретно по двум фермерским программам: «Начинающий фермер» и «Развитие семейных животноводческих ферм». Эта поддержка, несмотря на трудности в стране из-за экономических санкций, наращивается. В декабре 2014 г. государственная программа развития агропромышленного комплекса пересмотрена и скорректирована, количество видов федеральных субсидий увеличено, финансовые ресурсы заметно выросли. Несмотря на очевидные успехи фермерского движения в стране, по мнению докладчика, допускается дискриминация при выделении федеральных субсидий фермерам – их доля мала, неадекватна, подавляющую часть получают крупные компании.

На съезде выступил председатель Совета АККОР КБР Ж. Губачиков, который рассказал о состоянии фермерского движения в Кабардино-Балкарии, остановился на ряде проблем, которые волнуют фермеров.

Он отметил, что АККОР КБР имеет полную поддержку со стороны органов исполнительной власти, активно и пло-

Произошло важное событие в жизни фермеров России – в Москве 11-12 февраля состоялся очередной XXVI съезд Ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельхозкооперативов России (АККОР России). В работе съезда приняла активное участие и наша делегация АККОР-а КБР в количестве 14 человек. Также на съезде присутствовал заместитель министра сельского хозяйства КБР М. Шетов.



дотворно сотрудничает и взаимодействует с региональным министерством сельского хозяйства, её представители входят в состав коллегии и Общественного совета и в составы конкурсных комиссий.

Говоря о положении дел, он сказал, что в 2014 году успешно проведён IV отчётно-выборный съезд фермеров. На нём присутствовали 228 делегатов. В его работе приняла участие делегация АККОР-а России во главе с председателем совета В. Телегиным, съезд принял резолюцию-программу дальнейшего развития фермерских хозяйств и малых форм хозяйствования республики. Принятая программа направлена Главе КБР, Правительству КБР, Минсельхозу КБР и главам администраций муниципальных районов и городских округов с просьбой об оказании содействия в её реализации. Для этих целей внесено предложение о создании рабочей группы при Минсельхозе КБР и главах администраций по сотрудничеству и взаимодействию, и оно принято.

Среди проблем было поднято Ж. Губачиковым немало вопросов. Один из них касается регионального отделения ОАО «Россельхозбанк».

Ресурсы банка на 50-60% направляются на кредитование других отраслей, процентная ставка выросла до 23-25%, получение кредита затягивается, полномочия ограничены, всё решается в Москве, требуется чрезмерное количество документов. Кстати, деятельность этого банка на съезде подверглась жёсткой критике.

Было предложено реформировать ОАО «Россельхозбанк». Все ресурсы направлять только на поддержку аграрной отрасли. Ограничить процентную

ставка, которые, как правило, становятся возможными по инициативе отдельных непорядочных чиновников.

На 2015 год Кабардино-Балкарии в целом будут выделены около 2 млрд. руб., которые должны будут использоваться на господдержку по 18 видам направлений, в том числе на гранты для начинающих фермеров и развитие семейных животноводческих ферм на базе КФХ. Именно эти гранты пользуются большой популярностью у сельской молодёжи. В прошлые годы по вине некоторых чиновников допускались серьёзные нарушения и злоупотребления, решено предоставить право региональным ассоциациям формировать конкурсные комиссии и взять эти две программы под особый общественный контроль.

Кроме того, был поднят вопрос об определении позиции по отношению к создаваемым некоторыми сомнительными лицами с целью приближения к финансовым ресурсам мелких, карликовых организаций под названием «союз», то «ассоциация» или объединение фермеров, в которых состоят 5-10 членов, требующих заключения соглашения с региональными министерствами сельского хозяйства. Съезд с одобрением встретил предложение Ж. Губачикова о том, что вновь создаваемые фермерские организации должны доказать свою состоятельность: иметь все атрибуты организации, вступить в АККОР России, попасть в её реестр, платить членские взносы, на всех членов получить пластиковые билеты и т.д.

Съезд принял развёрнутое решение и обращение к Президенту РФ Путину.

В решении съезда в качестве приоритетных задач предусмотрены: установление налоговых каникул по всем налогам для начинающих фермеров на 2 года; введение патентной системы налогообложения для КФХ, имеющих годовую выручку менее 1 млн. руб.; объявление мораториев на осуществление контрольных проверок на 2 года КФХ и других малых форм хозяйствования, регулярно предоставляющих статистические данные по своему хозяйству и отчёты по налогам; недопустимость вмешательства органов управления АПК субъектов РФ во внутреннюю деятельность региональных организаций; снижение административно-бюрократических барьеров, усложняющих деятельность фермерских хозяйств, и рост поборов со стороны различных инстанций и т.д.

Одним словом, XXVI съезд воодушевил фермеров России на активную деятельность.

Доброй традицией ежегодных фермерских съездов является торжественное вручение наград АККОР России лучшим фермерам и фермерским организациям. Награды получили многие представители регионов, в том числе два молодых фермера из Кабардино-Балкарии: Артур Вороков из с. Псыгансу и Руслан Чочаев из с. Верхняя Жемтала (на фото).

После завершения съезда в присутствии А. Петрикова и В. Плотникова проведено организационное заседание руководителей региональных ассоциаций СКФО, на котором создан Координационный совет, его председателем единогласно избран президент АККОР КБР К. Кардангушев.

Мы намерены активно заниматься реализацией решений XXVI съезда АККОР России, планируем провести в ближайшее время отчётную конференцию, на которой утвердим план первоочередных задач по развитию фермерского движения и повышению его роли в реализации стратегической задачи по импортозамещению и дальнейшему подъёму сельскохозяйственного производства в республике.

Ф. ТИЛОВА,
вице-президент АККОР КБР

ЮБИЛЕЙ

ЗОЛОТОЕ ДЕРЕВО ДАЁТ ЗОЛОТЫЕ ПЛОДЫ

Наша пресса внимательно следила за работой одного из самых активных специалистов, поступательно набравшего в 60-е годы профессиональную высоту и с первых же шагов, заявившего о себе как об одном из прогрессивно мыслящих наших земляков. Не прошло, не человека со стороны, а взращённого той, но, как оказалось, не такой уж слабой советской системой. Сейчас только приходится сожалеть о многом позитивном, что сумели воспитать общественные, комсомольские и партийные институты того периода. Особенно это касается образования и формирования личности, подготовки кадров. Умных, разносторонне образованных.

Владимир Гукешев из той плеяды соиздателей, которые были привержены словам «и вечный бой, покой нам только снится». В своё время выпускник МВТУ им. Баумана, одного из самых престижных вузов страны, получив диплом инженера, возвращается в республику, где в специалистах в области электровакуумного машиностроения очень нуждались. Знания, полученные молодым электронщиком, очень пригодились. Да и область, которая ещё только-только нарождалась в КБАССР и, являясь продолжением развития индустриализации страны, напрямую отвечала здоровым амбициям пионеров приборостроения республики.

Владимир Гукешев, засучив рукава, берётся за работу, всемерно стремясь реализовать на деле теоретические познания, полученные им в вузе. Благо, руководство республики со всей ответственностью относится к развитию приборостроения в КБАССР. Пионером в небольшой по масштабам республике становится завод «Телеавтоматика». Завод работает на опережение, прогрессивно и поступательно формируя производственные планы и успешно осуществляя их. Здесь и начинается свою карьеру инженер Владимир Гукешев. Ему не занимать знаний. Работа захватывает молодого специалиста без остатка, как говаривали в народе, заставляет трудиться до седьмого пота. Это становится мотивацией специалиста, мобилизованных и призывных республикой для промышленного прорыва к новым целям и производственным высотам. Поколение Гукешева сполна отдаёт себе отчёт, что оно призвано для решения этих целей и задач.

Сейчас, когда часть специалистов владеет некий профессиональный да и гражданский инфантилизм, невольно проникаешься большим уважением к таким людям, как Владимир Гукешев. Они



много работали, и у них много заслуг. И, должна заметить, заслуги, если они настоящие, как у Гукешева, прошлыми не бывают. По меткому выражению одного из моих бывших коллег, Владимир Гукешев – настоящий «заслуженный директор республики». За четыре десятилетия своей деятельности он прошёл путь от рядового инженера до генерального директора, трудясь – причём со значимой отдачей – на таких предприятиях, как Нальчикский станкозавод, Нальчикская обувная фабрика, «Телемеханика», «Севказэлектронмаш», «Техновент» и другие. Между ними комсомольская и партийная работа: первый секретарь горкома ВЛКСМ, инструктор транспортного отдела обкома КПСС, период преподавательской работы в нальчикском политехникуме, заведование механическими мастерскими.

Так в чём его конкретные заслуги? Откуда такое внимание к нему руководства республики? Или чем Гукешев завоевал любовь коллективов, которыми руководил? Можно ответить коротко: компетентностью, ответственным отношением к порученному делу, уважением к людям, которые были в его подчинении. Если свести всё воедино – талантом быть личностью. Не каждому сия ноша по плечу. Из досье В. Гукешева узнаём, что забота о людях также была одним из главных его достоинств. Понима-

В эти дни Владимир Гукешев со своей большой, красивой семьёй и друзьями отмечает 80-летие. Отдав около четырёх десятков лет труда инженера, комсомольской и партийной работе, поднявшись до высоких ступеней профессионального и должностного роста (директор, генеральный директор), Гукешев всегда являл собой образец представителя советской и российской технической интеллигенции – руководителя формации, для которого принципом жизни оставалось: кто, если не я.

ем, что советская система была и сама социально-ориентированной. Но не каждый, кто руководил предприятиями, осознавал это, не вникая в проблемы и чаяния людей. Гукешев был слеплен из другого теста. В той же «Телеавтоматике» ему удалось добиться сдачи более тысячи квадратных метров жилья, а также двух детсадов и общежития на долевых началах.

Направляя в своё время Гукешева на непрофильную для него должность директора обувной фабрики, казалось бы, руководство принимало парадоксальное решение. Но действовало по принципу: Гукешев поднимет отстающее предприятие, сумеет мобилизовать команду профессионалов-обувщиков на успешную деятельность. За почти восьмилетний период новым директору удалось превратить обувное производство почти из кустарного, с преобладанием ручного труда, в высокотехнологичное, автоматизированное предприятие. Известно, что в стране вырастали курганы из складированной невостребованной продукции. Несмотря на лихорадочный поиск импорта, в республике собственная обувь пользовалась у жителей спросом. В год же фабрика довела выпуск продукции до 1 млн. 300 тысяч пар.

Гукешев – новатор по складу натур. Он в постоянном поиске идей и их вопло-

щения. Отсюда его успехи в том же СП «Техновент», где он соавтор (ФРГ-СССР) популярных так называемых «чистых комнат». Девятилетие годы в карьере Владимира Мухамедовича также наполнены активной деятельностью. Совпади его пенсионный возраст с новым отношением общества к ветеранам труда, Гукешев и в настоящее время продолжал бы работать и приносить пользу. Сегодня государство намерено использовать труд старшего поколения для экономического развития страны. Впрочем, свою весомую лепту в общую копилку он уже внёс. И в этом его преимущество.

Он награждён орденом Дружбы народов, Почётной грамотой Верховного Совета КБАССР и рядом отраслевых поощрений, в числе которых Почётная грамота Министерства приборостроения, средств автоматизации и систем управления СССР, обладатель авторского свидетельства на изобретение способа изготовления проволочных контактов электрических разъёмов.

Сын боевого офицера Мухамеда Гукешева, имя которого носит улица в Нартале, Владимир Гукешев – достойный его потомок. По всем параметрам это счастливый человек – муж, отец, дед. Некогда женившись на одной из самых красивых девушек республики, первом директоре телевидения и радиовещательной Тамаре Назрановой, он создал крепкую семью. Трое детей и семеро внуков – гордость родителей, дедушки с бабушкой.

Возраст таким людям не указ. Всем бы столько жизненной полноты, тепла и уважения, которыми окружён Владимир Гукешев. Его сын и две дочери окончили престижные вузы страны – МЭСИ, МГУ, Финансово-промышленную академию, стали юристами, строителями, экономистами. Гордость отца – их красивые дипломы и востребованность в избранных профессиях. Теперь старшие не нарадуются на семерых внуков. Нежной любовью окружили они самую младшую – Дису, ученицу 5 класса. Здесь любовь, конечно, взаимная.

Золотые медали, красивые дипломы, кандидатская степень у внучки Фариды, окончившей МГУ, там же на юрфаке успешно учится Динара. Внук Эльдар является студентом Высшей школы бизнеса МГУ, продолжает совершенствоваться в профессии в одной из лучших бизнес-школ Европы. Детям и внукам Владимир Гукешев и Тамара Назранова сумели передать лучшие свои качества. Недаром говорится, что золотое дерево даёт и золотые плоды.

Светлана МОТТАЕВА

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

ПРАВО НА ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

В заседании «круглого стола» в Управлении Роспотребнадзора по КБР, приуроченного к Всемирному дню потребителей, который прошёл под председательством исполняющего обязанности руководителя Рината Баракова, приняли участие председатель Торгово-промышленной палаты КБР Хасан Гукетлов, заместитель председателя Кабардино-Балкарского отделения общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Аслан Тлупов, представители Центра гигиены и эпидемиологии в КБР, Уполномоченного по защите прав предпринимателей в КБР, Управления потребительского рынка, поддержки предпринимательства и сельского хозяйства администрации г. Нальчика.

На встрече говорили об изменениях в Федеральном законе «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля», позволяющих проводить мероприятия по государственному надзору в области

обеспечения качества и безопасности пищевых продуктов, материалов и изделий без предварительного уведомления о начале проведения внеплановой выездной проверки юридических лиц или индивидуальных предпринимателей, осуществляющих производство, оборот пищевой продукции, оказывающих услуги общественного питания.

Обсуждались подготовка к Всемирному дню защиты прав потребителей 15 марта, проходящему в этом году под девизом «Сосредоточиться на правах потребителей на здоровое питание», а также положения законодательства РФ, устанавливающие требования к качеству и безопасности пищевой продукции, и изменения в Кодексе об административных правонарушениях РФ, касающиеся ответственности производителей и продавцов за нарушения установленных требований при производстве и обороте пищевой продукции.

Участники «круглого стола» признали необходимость формирования добросовестного поведения бизнеса на потребительском рынке, повышения уровня правовой грамотности как предприни-

мателей республики, так и потребителей.

По итогам заседания решено наладить взаимодействие в разрешении вопросов, возникающих в ходе проведения Управлением Роспотребнадзора по КБР контрольно-надзорных мероприятий в отношении хозяйствующих субъектов, осуществляющих производство и реализацию товаров, оказание услуг потребителям на территории республики. Для повышения уровня защищённости потребителей от некачественной пищевой продукции повышать уровень знаний предпринимателей о положениях законодательства РФ, регламентирующих правоотношения производителей, продавцов товаров, исполнителей услуг и потребителей. С этой целью рассматривается вопрос организации семинаров для предпринимателей и работников, занятых на производстве пищевой продукции, осуществляющих реализацию товаров.

Сакима МОЛОВА,
начальник отдела защиты
прав потребителей
Управления
Роспотребнадзора по КБР

СОЦИУМ

Многофункциональный
ЦЕНТР ПРИНЯЛ
ПЕРВЫХ МАЙЧАН

В Майском районе открыт филиал Многофункционального центра по предоставлению государственных и муниципальных услуг КБР. Майчане теперь смогут получать более 300 видов услуг.

Работа МФЦ направлена на повышение информационной открытости органов власти, прозрачности административных процедур оказания гражданам и юридическим лицам государственных (муниципальных) услуг. Режим «одного окна» предполагает максимально короткий срок процедуры и отсутствие платы, за исключением государственной пошлины, если она предусмотрена федеральным законодательством.

Открытие филиала Многофункционального центра в Майском районе – это ступень к выполнению целевого показателя, установленного Указом Президента РФ. Подробную консультацию о работе центра можно получить по бесплатному номеру: 8-800-100-32-82, 26-5-30, сообщает пресс-служба местной администрации Майского муниципального района.

Вадим КАРДАНОВ

Одно стихотворение

Алим АЛАФАЕВ

Сегодня исполнилось 70 лет как не стало классика балкарской литературы Кязима Мечиева (октябрь 1859 г. – 14 марта 1945 г.)



У МОГИЛЫ КЯЗИМА
Над зелёным уголком Долинска,
Как над Меккой, – неба синий шёлк.
Спит поэт, божественный и близкий,
Покоривший Запад и Восток.

В скорбный день у стен Мемориала,
Где могила, сосны и музей,
Молятся седые аксакалы,
Приходя в открытый мавзолей.

В их сердцах звучат стихи Кязима,
Завещанья мудрые слова.
Молотом и жаром негасимым
К чести и единству призывал.

Ветерок играет со свирелью,
У могилы слышен чей-то стих.
Для одних Долинск стал колыбелью,
Кузницей духовной – для других.

Для балкарцев нет священной места:
Луч свободы светится над ним.
Говорю, увидев горцев вместе:
Жив народ и, значит, жив Кязим!

□ ВЫСТАВКА

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

В Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко открыта выставка работ учащихся художественных школ Нальчика, Владикавказ, Черкесска.

Экспозиция «Верные друзья» приурочена к 50-летию Детской художественной школы города Нальчика.

«Всё начиналось с подвала на улице Головок», – напомнил гостям выставки председатель Союза художников Кабардино-Балкарии Геннадий Темирканов. Сегодня на двух отделениях ДХШ обучается около 300 учеников. Среди выпускников школы такие известные художники, как Геннадий Темирканов, Андрей Колкутин, Михаил Горлов, Алим Пашт-хан, Рустам Тураев, Галина Пак, Альбина Тажева.

Совместные с художественными школами соседних республик выставки проводятся не первый год. В залах музея представлены графика, живопись, витражи, гобелены, батик. Тематика работ самая разнообразная: от героев нартического эпоса и славянского фольклора до средневековых сюжетов Европы и Азии. Поражает не только разнообразие техник, но и жанров. В экспозиции натюрморты, портреты, пейзажи...

Министр культуры КБР Мухадин Кумахов, отметив особую одарённость участников выставки, вручил руководителям художественных школ почётные грамоты Министерства культуры. «Радует, что школы наших городов дружат и дают нам возможность прикоснуться к детскому творчеству – чистому и непосредственному», – сказал он, поблагодарив учеников и учителей за неоспоримый вклад в культуру народов Северного Кавказа.

Геннадий Темирканов поздравил присутствовавших с праздником, который стал возможен благодаря выставке «Верные друзья», пожелал участникам новых успехов и заверил, что их с нетерпением ждут в творческих союзах Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Северной Осетии.

В адрес юных художников было сказано немало тёплых слов, и, надо отметить, они это заслужили. Многие работы достойны кисти профессионалов, и этот факт не может не радовать.

Магомед ДУГАЕВ.
Фото Артура Елканова



□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Недавно посмотрел «Кино про Алексея». Фильм вышел на экран в прошлом году и получился, как мне кажется, на четвёрку с минусом. Даже талантливая игра Александра Збруева картину не спасает. Сюжет надуманный, романтика ходульная. На фестивале в лесу главный герой исполняет песню, за которую даже в те относительно либеральные времена можно было дорого поплатиться.

СТАРОЕ КИНО



Приведу всего несколько строк. «Волком бежал, птицей летел от в спину метящих глаз и стрел. Лился ручьём, стался травой, ведомый звериной тропой домой...» Как вы думаете, о ком идёт речь? На самом деле всё очень просто. «Здравствуй, мама! Я – дезертир. Не на щите пришёл, а с позором. Навоевался, побился о мир. Запуган светом, клеймён приговором», – поёт Алексей. Текст написан талантливо, и дезертир получается симпатичным. Оказывается, он просто не смог «привыкнуть к кровавым рекам», а так, по большому счёту, этот тип ни в чём не виноват. Это я к тому, что герои сегодня совершенно другие – с червоточинкой и гнильцой.

По Ленину важнейшим из искусств для нас является кино. Эта фраза висела в нашей школе рядом с кабинетом математики. В то время её цитировали, беспардонно вырывая из контекста. На самом деле важнейшими искусствами Ленин считал кино и цирк. Прочитав его сентенцию полностью, сначала удивился, но потом понял ход ленинской мысли. Хлеба и зрелищ – что ещё нужно простому народу?

В цирке я не был лет тридцать, зато недавно по совету друга приобрёл к старому кино. «Гром небесный» произвёл успокаивающее действие. Сейчас в моде какие-то безнадёжные, тупиковые фильмы. Они не оставляют героям шанса. Разумеется, это не относится к боевикам. Их персонажи всегда «на коне» и в одиночку могут справиться с целой армией.

На фоне современного кинематографа старые картины особенно трогательны. Они задевают струны души, которые у большинства из нас давно перестали звучать. Авторы этих фильмов декларируют простые человеческие ценности, показывают красивую любовь и верную дружбу. Герои чётко делятся на хороших и плохих и ведут себя соответственно этой градации. В нынешнем кино всё смешалось и спуталось. Положительный персонаж мало чем отличается от злодея – во всяком случае, руки у него тоже по локоть в крови.

«Гром небесный», конечно, не назовёшь захватывающим триллером. Это обычная житейская история со счастливым концом, что, согласитесь, тоже приятно. Роль главной героини исполняет к тому времени уже знаменитая Мишель Мерсье. Всемирная слава пришла к ней благодаря фильмам про Анжелику, снятым по романам супругов Голон. «С одной стороны, эта роль принесла мне невероятную популярность, с другой – режиссёры перестали видеть во мне кого-либо ещё, кроме Анжелики. Так что Анжелика для меня и судьба, и триумф, и своего рода проклятие... Люди всегда говорят обо мне, как об Анжелике, хотя я сыграла полсотни разных женщин. Я много лет пытаюсь забыть о ней, но сейчас она кажется мне маленькой сестрёнкой, которая всегда готова меня поддержать. Я научилась жить с нею рядом», – призналась актриса в одном из интервью.

В картине «Гром небесный» Мерсье

не менее соблазнительна и женственна, её партнёр Жан Габен смел и суров. Дома уютны и старомодны – никакого хайтека и абстрактных картин. В семьях патриархальный уклад, как и положено в старой доброй Франции. Всё человечно и, что самое главное, убедительно. Чувства, диалоги, мотивация героев не вызывают ни малейшего скепсиса. Как в жизни, одним словом. Раньше даже термин такой был – жизненное кино. Для тех, кто не помнит, говорилось это искренне и без всякой издёвки.

Конечно, «жизненность» картины каждый для себя определяет сам. В городке Догвиль, созданном Ларсом фон Триером, сплошные условности. Дома и улицы напоминают схему эвакуации при пожаре, персонажи – не люди, а карикатуры. И тем не менее фильм показывает правду нашей непростой и трагической жизни.

Монохромность придаёт старому кино особый шарм. Даже современные картины, снятые на черно-белую плёнку, смотрятся совершенно иначе. Вспомним хотя бы «Собачье сердце». Отказавшись от цвета, Бортко попал в самое яблочко, а это удаётся далеко не всем. Отсутствие таланта не компенсируешь чёрно-белыми кадрами, спецэффектами и даже компьютерной графикой.

Бортко, конечно, человек одарённый, но с «Мастером и Маргаритой», по-моему, всё-таки промахнулся. Режиссёр не скрывал, что в первую очередь собирается снимать фельетон о советской жизни. В результате булгаковского духа в фильме почти не осталось. Булгаков – мистический автор, и писал он только не фельетон. Его вдова не раз подчёркивала: «В романе Миши ничего нельзя понять, если хоть на минуту забыть, что он сын профессора богословия».

Судя по всему, на картину Бортко потрачено немало денег, но до голливудского уровня она всё же не дотягивает. Благодаря компьютерной графике сегодня можно создать говорящего кота, а не его плюшевую копию, но отечественным продюсерам это, видимо, не по карману. С другой стороны, не исключено, что роман «Мастер и Маргарита», в принципе, не кинематографичен. Такое тоже бывает.

Есть у старых фильмов ещё одно несомненное преимущество: в них не вставляли рекламу, по крайней мере, в СССР. Смотрю по телевизору Фернандеса или «Семнадцать мгновений весны», и никаких тебе колготок с лайкрой или низкокалорийных йогуртов.

Говорят, реклама – двигатель прогресса, но почему в таком случае качество роликов такое низкое? Всё делается тяп-ляп, левой ногой и на колёнке, как в фильме «Восемь с половиной долларов». Правда, теперь на смену прокладкам с крылышками и шампуням от перхоти пришли средства от запора и неогурбурщи «Атлант». Видимо, в этом и заключается пресловутый прогресс, который движет рекламу.

Эдуард БИТИРОВ

КОГДА СЫН СТАРШЕ ОТЦА



Встреча с поэтом – всегда открытие, всегда интеллектуальная радость. Общение с поэтом особенно памятно, если оно состоялось в юности, это могут подтвердить многие читающие, интересующиеся литературой.

Ребятам из шестой и двенадцатой начальных школ, студентам колледжа лёгкой промышленности надолго запомнится вечер поэзии, состоявшийся в Республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечиева. Их собеседником стал поэт, переводчик, заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарии Салих Гуртуев.

Салих Султанбекович рассказал о своём жизненном и творческом пути, о детстве, проведённом в изгнании, когда балкарский народ в период сталинских



репрессий был выслен в Среднюю Азию.

Учащиеся школы №12 читали стихи С. Гуртуева, девушка из девятой школы Фатима Биттирова предложила вниманию присутствующих стихотворение собственного сочинения, посвящённое тяжёлому периоду в истории балкарского народа.

«Встреча, состоявшаяся в рамках Гола литературы, посвящена 70-летию Победы, поэтому тема патриотизма стала в ходе беседы основной, как и в творчестве

Салиха Султанбековича, ведь он – автор более двадцати сборников стихов, переводов, эссе, пронизанных любовью к Родине, Кавказу. «И любовь к родимым берегам / Мы, балкарцы, сохраним навеки». Эти строки служат лейтмотивом поэзии Гуртуева, – считает заведующая отделом краеведения Фаризат Рахаева. – Народный поэт Карачаево-Черкесии, лауреат многих премий, председатель Межрегиональной общественной организации «Писатели Кавказа» являет пример успешной деятельности в гуманитарной сфере. Ребята, наделённые поэтическим даром, многому могут научиться у Салиха Гуртуева – известного на Кавказе и во всём тюркоязычном мире литератора и общественного деятеля».

Поэт сообщил о выходе в свет двух его книг – на русском и балкарском языках. В оба издания включены стихотворения военной тематики.

«Мой отец погиб, когда ему было тридцать пять, я уже на сорок один год старше. В память о нём и всех защитниках Отечества, спасших наш народ от истребления фашистами, хочу весь тираж подарить участникам войны и их потомкам, – рассказал Салих Султанбекович. – В этом мне помогают волонтерские организации, жители городов и сёл Кабардино-Балкарии. Участники встречи в юношеской библиотеке выразили желание присоединиться к этой акции».

По пять экземпляров книг будет передано в дар четырём крупнейшим книгохранилищам республики – Государственной национальной библиотеке КБР, Республиканской юношеской библиотеке,

Ребёнок греется у Вечного огня

*Ребёнок греется у Вечного огня,
У сердца неизвестного солдата...
Наверно, в спутке фронтового дня
Так у костра он грелся сам когда-то.*

*Вокруг дерева ветви свои гнут
И листьями задерживают ветер,
Чтоб не мешал он Вечному огню
Ребёнка согревать на белом свете.*

*Быть может, сердца жаркого огонь
Пробился вечным факелом сквозь землю
Иль огненной раненой его
Те дни пылают под небесной синею?*

Салих Гуртуев

Республиканской детской библиотеки и Центральной библиотеке города Нальчика.

«Ребёнок греется у Вечного огня» – строка одного из моих стихотворений дала название обоим изданиям. На эти стихи композитор Заур Жириков написал музыку. Надеюсь, песня будет звучать в концертных программах, посвящённых 70-летию Победы».

Ведущая вечера методист Республиканской юношеской библиотеки Мира Парзиева поблагодарила гостя за интересный рассказ, от имени присутствующих пожелала Салиху Султанбековичу плодотворной творческой работы.

Ирина БОГАЧЕВА

Фото Артура Елканова

Захар Прилепин приглашён в Нальчик на встречу с читателями

22 марта Нальчик посетит Захар Прилепин. Писателя пригласили в частном порядке – инициатива исходила от поклонников его творчества. Для читающей публики визит Прилепина, безусловно, событие. Книги этого автора сегодня на пике популярности. «Патологии», «Санька», «Грех», «Чёрная обезьяна», «Обитель» по праву считаются национальными бестселлерами. Критики сравнивают его с такими блестящими стилистами, как Олеша, Бунин, Куприн. Основания для этого, конечно, есть.



В своём первом романе Прилепин пишет: «Мне с детства был невыносим звук собственного сердца. Если ночью во сне я, ворочаясь, ложился так, что начинал слышать пульсацию, сердцебиение, – скажем, укладывал голову на плечо, – то пробуждение наступало мгновенно. Стук сердца мне всегда казался отвратительным, предательским, убагающим. С какой стати этот нелепый красный кусок мяса тащит меня за собой в полную пустоту и темень? Я укладывал голову на подушку и успокаивался – тишина... никакого сердца нет... всё в порядке... И я засыпал».

«Патологии» – роман о чеченской войне, написанный с точки зрения федерала. Книга честная, убедительная и бескомпромиссная. Её отличает вкусный язык, масса внешних деталей и глубокие философские раздумья. Моё знакомство с Захаром Прилепиным началось именно с этой вещи. Оно стало знакомым ещё и потому, что «Патологии» – первая книга, которую я прочитал в электронном формате.

«Изуродованные кварталы принимают нас строго, в полной тишине. Пацаны застывают в напряжении. Все внимательно смотрят в город. Дома с обкусанными краями, груды битого серого кирпича, продавленные крыши качаются в зрачках сидящих у края грузовика. Улицы похожи на старые пыльные декорации... Вдоль дороги встречаются дома, состоящие из одной лицевой стены, за которой ничего нет, – просто стена с оконными проблемами. Странно, что эти стены не падают на дорогу от сквозняков. Пацаны смотрят на дома, на пустые окна в таком напряжении, что, кажется, лопни сейчас шина, многие разорвутся вместе с ней. Ежесекундно мнитса, что сейчас начнут стрелять. Отовсюду, из каждого окна, с крыши, из кустов, из канав, из детских беседок... И всех нас убьют. Меня убьют... Бывают же такие случайности – только приехали и с пылу с жару влетели в засаду. И все полегли...» Описание «мёртвого го-

рода» говорит само за себя. Между тем, несмотря на всю свою трагичность, роман оставляет надежду, просвет, которого так не хватает современной отечественной прозе. «На мой взгляд, любое истинное человеческое чувство всегда балансирует на грани патологии, обрывая в хаос и душевный распад. Однако если чувство не дотягивает до этого острья, оступилс с которого – и ты впадёшь в безумие, – значит, оно неполноценно. Рационально, высушено. Быть может, даже лишено божественной силы», – объясняет название книги автор.

Захар Прилепин – патриот своей страны, что в среде нынешней творческой интеллигенции тоже встретить нечасто. «Я хочу смотреть с любовью и нежностью на свою родину, – говорит он в одном из интервью. – Хочу, чтобы она давала для этого возможности мне и тем людям, которые её населяют. Это была фраза «пора валить» не была камертоном для тех людей, которые собираются это делать».

Либералов писатель не жалует. В 2011 году он публикует в сети рецензию на книгу писательницы

Татьяны Толстой, известной своими ультралиберальными взглядами. Обыграв название сборника статей «Измю. Отборное», Прилепин озаглавил свои размышления язвительно: «Отборный козий измю». По мнению писателя, в публицистике Толстой нет ни одного нормального русского лица. В её эссе то и дело мелькают «гнойная бабушка», «оборыш», «плебей», «попрошайка», у которого «сажа и сопли образовали на личике чёрную корку».

Спустя год Прилепин пишет от имени либералов «Письмо товарищу Сталину». Текст, опубликованный на портале «Свободная пресса», вызвал широкую полемику. Автора обвинили в сталинизме, антисемитизме и прочих «смертных грехах».

В статье «Почему я не либерал» Прилепин иронизирует: «Либералом быть легко: везде свои. Либералом быть хорошо: он и сам за всё хорошее. Либерал не любит мрачное, суровое, марширующее. Горн, барабан, дробь. Картечь, государеву службу, «Катюшу». Марфусу, крестьян сивопапых, берёзки. Почву, кровь. Во всём

этом либерал задыхается. Во всём этом душно, как в гробу. Он кричаться не от злости, а от муки: и правда невыносимо. Вокруг него всё время как бы настраивается оркестр, только вместо струнных и духовых танковые дула, берёзовые полешки, строчка из Есенина, русское самодовольство, что кипит и пахнут. Россия со всем её барахлом – куда она годна? Избы, заборы, Байконур за пограничным столбом. Привычка чествовать всеми котлями, дружить с сатрапами, тосковать по тиранам. Советская литература, попы на джипах... Либерал уверен, что наступили иные времена, и в эти времена войдут только избранные. Те, кто не пошатт за собой хоругви, телеги со скарбом, почву, ворон в голове. То есть только он – либерал – войдёт в новое время. Как бы голый. Другим он тоже предлагает раздеться: оставьте всё, пойдёте за мной голые, без вашей сохи, атомной бомбы, имперских комплексов... Автора текста «Клеветникам России» в Фейсбуке затоптали бы. Гоголя слили бы. Лескова засмеяли бы. Толстого бы с его «русским

мужиком», на которого он так хотел быть похожим, тихо обходили бы стороной: чудит».

На самом деле Захар – это псевдоним. «Однажды, когда я думал, что напишу только одну книгу, свой первый роман «Патологии», я почему-то решил, что имя Евгений – слишком интеллигентское, «баратынское» я его называл. У меня был прадед Захар Прилепин. И отца моего, хоть его звали Николаем Семёновичем, тоже все называли Захаром во дворе. И я решил, что родовое такое имя – Захар, и оно как-то мне подходит», – объясняет Прилепин.

В своём блоге Татьяна Толстая обвинила писателя в безграмотности. На самом деле это всего лишь полемический ход. У Прилепина серьёзное образование – он окончил филологический факультет Нижегородского университета и Школу публичной политики. Работал разнорабочим, охранником, служил командиром отделения ОМОНа, воевал в Чечне. В 1999 году ввиду финансовых затруднений он оставил службу и занялся журналистикой. Возглавив нижегородскую газету «Дело», Прилепин начал работу над своим первым романом.

В сентябре 2014 года он побывал в Новороссии в качестве военкора. Заметки Прилепина публиковались в печатных и электронных СМИ. Писатель выступил инициатором сбора средств для гражданского населения Новороссии. Колонну с гуманитарной помощью Прилепин возглавил лично.

В мужчине он в первую очередь ценит ответственность. «Ответственность за тех людей, которые так или иначе являются твоей семьёй, за пространство, на котором ты живёшь, за территорию, язык».

Писатель Михаил Веллер как-то сказал: «Я читал Захара Прилепина, хороший талантливый писатель. Он мужик, а мужиков в литературе мало». С этим утверждением трудно не согласиться.

Эдуард БИТИРОВ

□ ДАТА

14 марта 1855 года в Тифлисе вышел первый «Букварь черкесского языка». Созданный адыгским просветителем Умаром Берсей на арабской графической основе, он стал первым учебным пособием для горцев, обучавшихся в школах, гимназиях и училищах Северного Кавказа. И хотя в 1860 году черкесский язык был исключён из гимназического курса, и в дальнейшем адыгская письменность развивалась на основе кириллицы, историческая и научная ценность букваря У. Берсея несомненна. Букварь черкесского языка позволил за короткий исторический период изучить все диалекты адыгов, создать письменность, разработать орфографию и национальные словари.

Впоследствии Умар Берсей составил грамматику адыгейского языка. В 1862

ДЕНЬ АДЫГСКОГО ЯЗЫКА И ПИСЬМЕННОСТИ

году он совместно с известным кавказоведом Усларом разработал на русской графической основе азбуку кабардинского языка, с помощью которой печатались фольклорные тексты в «Сборнике материалов для описания местностей и племён Кавказа», записанные К. Атажукиным, П. Тамбиевым, Т. Кашежеевым, Л. Попатинским.

Умар Берсей был не только лингвистом, но и первым писателем-баснописцем. В «Букваре черкесского языка» напечатано двенадцать его басен на адыгейском языке, а также арабские

варианты восьми басен в переложении на адыгейский язык и список слов, встречающихся в первых четырёх баснях. Просветитель адыгского народа, учёный, писатель, поэт-баснописец, Берсей внёс значительный вклад в становление адыгской литературы и письменности, оказал влияние на становление и развитие многих национальных культур горских народов и народностей.

Родился он в 1807 году в одном из абдзехских аулов недалеко от нынешнего Майкопа. В 1815 году в возрасте восьми лет был украден турками и продан в Еги-

пет, где выучил французский, арабский, турецкий и татарский языки. С 1840 г. на протяжении трёх лет учился во Франции. В 1843 году Умар Берсей возвращается на родину и принимает русское подданство, поступает на службу в русскую армию в качестве переводчика, где служит до 1850 года.

С 1850 г. работал преподавателем адыгейского языка в Ставропольской губернской гимназии. К сожалению, дата и место смерти его неизвестны.

День 14 марта, когда Умар Берсей издал «Букварь черкесского языка», отмечается в Адыгее, КЧР, КБР, а также в зарубежных адыгских диаспорах как День современного адыгского языка и письменности.

Зера БАКОВА,

доктор филологических наук,
профессор

□ ЮБИЛЕЙ

ВСЯ ЖИЗНЬ СВЯЗАНА С ТЕАТРОМ

Имя актрисы Элизат Кулиевой, урождённой Кульбаевой, хорошо известно в нашей республике. Вся её жизнь связана с театром, любовь к которому зародилась у неё ещё в детстве.

— Стать актрисой, — вспоминает Элизат Эльбаевна, — я мечтала ещё со школьной скамьи. Интересно было всем, что касалось артистической среды. Однако не предвляла себе, как могла бы осуществить мечту. Поэтому по окончании школы поступила в Нальчикское педучилище. Когда училась на первом курсе, был объявлен конкурс во вспомогательный состав балкарской труппы театра им. Али Шогенцукова.

Услышав эту новость, Элизат решила вместе с однокурсником Зейтуном Ахматовым попробовать на конкурсе свои силы. Они читали стихи, пели, танцевали, показывали этюды. Комиссия признала их пригодными для сцены.

В общем, по ее признанию, ей повезло: она стала актрисой. В первый год работы на сцене Элизат сыграла роль Деяниры в спектакле «Трагиршица» Гольдони, поставленном Султаном Теуважеевым. Режиссер остался доволен ею.

— В спектакле, — вспоминает Элизат Эльбаевна, — мне посчастливилось играть с замечательными артистами Тауби Рахаевым, Магомедом Кучуковым, Зоей Махиевой, Хызыром Чабдаровым и исполнителем главной роли Мирандолины Фатимой Ахкобековой. Получила прекрасный спектакль. До сих пор помню колоритную фигуру удивительного актёра Тауби Рахаева, его мощный голос, прекрасную дикцию. Незабываемый образ маркиза Форлипополи создал и наш прославленный Магомед Кучуков.

Запечатлелся в её памяти и спектакль «Рассвет в горах» по пьесе Иссы Боташева, в котором они с молодой артисткой Райсой Токумаевой великолепно справились со своими ролями.

— На нас были настоящие серебряные наградушки и пояса, — вспоминает Элизат. — Тогда наш костюмерный цех был более богатым, чем сейчас. Заведовала им пожилая русская женщина, которая нам, помню, казалась очень вредной. Лишь позже мы оценили её серьёзное отношение к своей работе. Она тщательно берегла всё, что имела на хранении. Впрочем, подобное отношение к театру было практическим у всех работников.

Старшее поколение артистов

относилось к молодым очень внимательно, помогало советами. Актёрским мастерством занималась с молодёжью выдающаяся балкарская артистка Шарифа Кучмезова. Она была человеком необыкновенного дарования, щедро делилась богатым творческим опытом. Работа на сцене Балкарского театра дала Элизат Кульбаевой очень многое.

В 1958 году в театральное училище им. Щепкина стали набирать вторую балкарскую студию. Комиссия из Москвы заинтересовалась молодой талантливой актрисой и пригласила её на учёбу в столицу. Особого желания ехать в Москву у неё, правда, не было.

— Очень уважаемый мною актёр и режиссёр кабардинской труппы Магомед Тубаев не советовал мне ехать на учёбу, — вспоминает Элизат Эльбаевна, — аргументировал он это тем, что природой во мне заложено всё необходимое для профессии актрисы, и приводил в пример свою жену — блистательную артистку Куну Дышекову, которая нигде не училась, но была рождена для сцены. Он убеждал, что учёба мне ничего не даст. Я соглашалась с ним, и всё же меня угорюлили поехать в Москву. Меня насильно втолкнули в комнату, где шли вступительные экзамены. Приёмная комиссия убедила в необходимости ехать, совершенствоваться в сценическом мастерстве.

С группой из пятнадцати человек Элизат отправилась учиться в Щепкинское училище. Балкарские студии посчастливилось. Их художественным руководителем назначили великую актрису, лауреата Ленинской премии, народную артистку СССР Веру Пашенную. Посланцы Кабардино-Балкарии могли не только смотреть все спектакли с участием Веры Николаевны и других корифеев Малого театра, но и участвовать в массовых сценах, поскольку театральное училище находилось при Малом театре.

— Я бесконечно благодарна своим педагогам, — рассказывает Элизат Эльбаевна. — В преподавателях мне особенно импонировала простота и естественность. Люди, имеющие в искусстве огромную славу, были в то же время простыми и доступными в жизни. Как драгоценную реликвию я храню снимок Пашенной с надписью:



«Черноглазой, талантливой Лизе Эльбаевне Кульбаевой».

Элизат чередовала учёбу с посещением театров, музеев, концертных залов. Если находила свободную минуту, бралась за перо. Сочинять она начала ещё в школе. Это были рассказы на русском языке, которыми она развлекала одноклассников. Долгое время скрывала, что пишет. Впервые свою прозу Элизат отважилась показать писателю Алимю Теппееву в 70-х годах. Тот познакомил с её рукописями Кайсына Кулиева, который отметил литературный дар начинающего прозаика, но пожурил её за то, что она пишет не на балкарском, а на русском языке. Правда, сама Элизат относится к своему литературному таланту не очень серьёзно и всегда иронизирует по поводу того, что её тогда ещё маленькие дети, видя маму с пером в руках, вели себя, что называется, тише воды, будто перед ними был великий писатель.

В 1993 году в Балкарском театре прошёл конкурс на лучшую пьесу. Из восьми предложенных на суд жюри произведений лучшей была признана пьеса Элизат Кулиевой «В чём счастье?». Её поставил

режиссёр Магомед Атмураев, в главной роли выступила сама Элизат.

Глубиной содержания отличается её сказка «В добрый путь». В ней изображены два мира: Обурстан (страна чертей) и Инсани (страна людей). По мысли автора, мы, сами того не зная, живем в аду, который построили своими руками и который так напоминает наш мир.

Но, конечно же, Кулиева оставалась прежде всего актрисой. Уже первые роли свидетельствовали о большом таланте. Большая удача — роль сумасшедшей барыни из «Грозы». А. Островского (постановка Л. Дейкун, В. Смирнова и М. Гладкова), подготовленная ею как дипломная работа. Её высоко оценила государственная экзаменационная комиссия. В то время эту роль на сцене Малого театра играла великая актриса Елена Гоголева. Председатель ГЭК, народный артист СССР Владиславский, увидев Элизат в образе барыни, посоветовал Гоголевой посмотреть в этой роли Кульбаеву, считая работу очень удачной. Сцена, происходящая на фоне грозы, была действительно по-

трясающей. Эмоциональный настрой, масштаб, страшная захватывающая сила эпизода определялись в первую очередь игрой молодой актрисы. Элизат убедительно раскрыла перед зрителем свою героиню. На сцене происходило полное слияние исполнительницы с ролью.

По признанию Элизат Эльбаевны, она любит и роль Деэдемона в «Отелло» Шекспира — ещё одним дипломном спектакле в постановке одного из самых любимых педагогов — А. Благодирова. Её героиня — мягкая, лиричная, доверчивая, легко ранимая молодая женщина, бесконечно преданная и глубоко любящая своего мужа Отелло, искренне не понимает его претензий по поводу утерянной платки. Полная огромной внутренней силы и уверенности в себе актриса была поразительно естественна на сцене, ей было присуще чувство сценической свободы.

Среди творческих удач Кулиевой образы Айкез из спектакля «Памятник», Иссы Джантуева (режиссёр М. Тубаев), Клеан из «Лисы и винограда» Гильерме Фигейредо (постановка Б. Кулиева), Марика из «Моста» Чхеидзе (режиссёр Б. Кулиев), Зайнаф из спектакля «Твой свет» А. Теппеева (режиссёр П. Мисостишхов), Матери в «Белых флагах» Думбадзе (режиссёр Р. Фиров) Кынгырбаевой в «Тенях» Ж. Токумаева (постановка Б. Кулиева), Нарли из спектакля «Ты всегда со мной» Ильеса Эфендиева (постановка Зейта Толгурова).

С особым чувством актриса сыграла роль Нуслифат, матери трёх дочерей, в спектакле по собственной пьесе «В чём счастье?», в строй которого очень тонко вкрапляются глубокие раздумья о сегодняшней жизни. Судьба её героини типична для многих женщин-горянок. Грубая, прозаичная, даже нелепая жизнь, в силках которой героиня безнадежно борется за своё счастье, — такой лейтмотив постановки. Жизненные обстоятельства повергают их судьбу: нет у них счастья, никто из них не в силах преодолеть ни себя, ни внешние обстоятельства. Никто не в состоянии оказать сопричастное обрушивающимся на них бесчисленным бедам. И хотя все понимают, что живут не по разуму, не по совести, изменить себя не могут.

Актёрская деятельность Элизат Кулиевой получила широкое общественное признание. Она удостоилась почётного звания «Заслуженная артистка КБАССР».

Жаухар АППАЕВА

ОБЩЕСТВО

Амирхан Ципинов о родной земле и земляках

«Они в горах живут высоко / С времен пророка ли, Бог весть, / А выше всех вершин Востока / Считают собственную честь» – эти слова Гамзатова напрямую относятся к людям старшего поколения. Для них честь – самое большое богатство. И рядом с такими людьми, живущими в нашем небольшом селе Шордаково, веришь в лучшее. С уважением произносят здесь имена таких аскалов, как Надир Хашкулов, Хасен Товкешев, Амирхан Ципинов», – написала в редакцию Саймат Хатажукова-Гленшева. Поводом для письма стал выход в 2013 году книги Амирхана Ципинова «На своей земле».

Эта книга стала настоящим подарком для жителей Шордаково. Каждая её страница открывала автора с самой неожиданной стороны. Саймат убеждалась, что много лет находясь в дружбе с его семьёй, она не всё узнала об Амирхане. Правильно и то, считает Саймат, что книга открывается тёплыми словами о самом авторе. Много добрых слов адресовали ему друзья, знакомые, коллеги.

Саймат всегда с большим уважением относилась к семье Ципиновых. По её словам, это красивые, умные, воспитанные люди. С любовью относились они к своей бабушке Мижете, матери Амирхана, с особой теплотой – к сёстрам Мижеты, к их детям, внукам. Ведь пример уважения к старшим – закон в семье Ципиновых, который дети и внуки впитали с молоком матери. Амирхан и его супруга Зоя всегда были

в этом отношении примером для детей. «Общаясь с Зоей, – пишет Саймат, – я видела, с каким почтением она относилась к матери Амирхана, своей свекрови. Заболталась о ней, прислушивалась к каждому слову, следовала советам. Советовалась с ней не потому, что Мижета была строгой, властной, а из уважения и почтения к матери мужа. Ведь для человека нет никого ближе родителей или детей, для Зои

же – ещё и свекрови. Она стала наглядным примером безупречного отношения к старшим для детей Амирхана – двоих сыновей и двух дочерей. Мир и согласие, взаимное уважение – такова атмосфера в семье Ципинова-старшего и в семьях его детей.

В книге «На своей земле» это особенно ощущается. Здесь слово «мать» – главное. Рассказывая о себе, работе и заслугах, Амирхан всегда подчёркивает роль матери. Понимаешь, что он хочет сказать: ответственность, трудолюбие, человеколюбие от неё, таким она его воспитала.

Саймат поразило, с какой теплотой он рассказывает о людях, с которыми сводила его судьба. Он благодарен тем, кто помогал ему в жизни: старшие сельчане поддержали мальчика из не очень зажиточной семьи, учили самостоятельности, целеустремлённости, упорству. Наставления старших попали

на благодатную почву: Амирхан добился многого, встал на ноги. Главное – стал человеком, нужным людям.

В народе говорят: «Птицу поднимают крылья, а человека – ум». Это о таких, как Амирхан, который не только создал книгу о людях Шордаково, но и снял клип о селе, его жителях, истории. Без помощи спонсоров Амирхану было бы сложно. Ещё любят в селе Ципинова за его замечательную песню «Шордакь къуажь». Её поют на сельских праздниках, свадьбах. В песне есть такие слова: «Благодаря старшему поколению в селе царит взаимоуважение, чтят добрые традиции». Если вдуматься, то эта песня о нём самом – одном из уважаемых представителей старшего поколения. Человеке, для которого не существует слов «покой» и «безделье».

Записала Лана ЧЕРЕПСКАЯ

ЭХО ВОЙНЫ

ТАЙНА, СКРЫТАЯ ПОДО ЛЬДОМ

Информация о том, что в одном из ущелий Приэльбрусья подо льдом находятся десятки тел немецких солдат, обнаруженная на днях исследователем-краеведом из Кабардино-Балкарии Виктором Котляровым, обрастает всё новыми подробностями. Напомним, о чём идёт речь. Прошлым летом в одном из ущелий – обрывистом, затенённом – по причине активного таяния ледников стали видны тела военных, буквально замурованные в лёд. Их обмундирование, которое можно разглядеть сквозь смёрзшуюся, но прозрачную водяную глыбу, – куртки с капюшонами, горные ботинки – даёт основание предполагать, что это было некое спецподразделение, в которое входили, возможно, альпийские стрелки из дивизии «Эдельвейс».

Мы попросили Виктора Котлярова рассказать, что известно на сегодня.

– Хаотичность разбора тел – они лежат на участке протяжённостью 250-300 метров, скученность (группами по несколько человек) – и одновременно единичность их расположения свидетельствуют о том, что они погибли одновременно, погребённые снеговой массой. Лавина сошла с левой стороны узкого ущелья, не оставив никому шансов на выживание. Она же законсервировала тела солдат, одновременно сохранив в неприкосновенности всё, что было с ними: идентификационные жетоны, вооружение, документацию, личные вещи.

Случай из ряда уникальнейших, невероятных, неправдоподобных, не имеющих аналогов. Эльбрус предоставил нам возможность заглянуть в прошлое, приоткрыть неизвестные военные страницы. С одной стороны прояснить судьбу сотен немецких солдат, с другой – внести ясность в то, что происходило в этих местах в сентябре-декабре 1942 года.

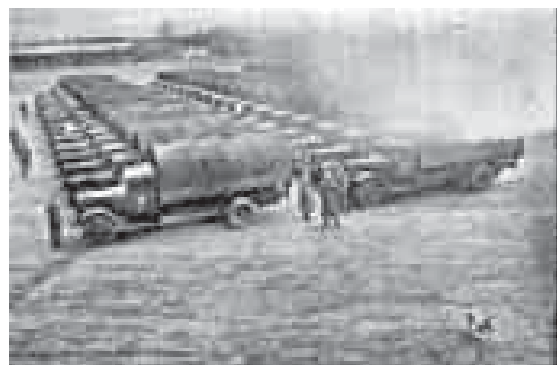
По примерному маршруту движения группы становится ясно, что горные охотники перед тем, как попали в лавину, спустились с перевала, ведущего в Закавказье. Что они делали в Абхазии? Только ли проводили рекогносцировку на местности? Каким образом их маршрут связан с озером Рица, к которому проявляла неподдельный интерес созданная в фашистской Германии в начале тридцатых годов прошлого века мистическая организация «Аненэрбе»? «Наследие предков» (так переводится название этой организации) свою главную цель видело в поиске доказательств теории расового превосходства германцев: «изыскания в области локализации духа, деяний,

наследства индогерманской расы». В 1935 году президентом и уполномоченным организации «Наследие предков» становится Генрих Гиммлер, спустя два года интегрировавший «Аненэрбе» в структуру СС. В 1941 году общество было включено в личный штаб рейхсфюрера СС, а его деятельность переориентирована исключительно на военные нужды. Нюрнбергский международный трибунал признал «Наследие предков» преступной организацией, а её руководитель Зиверс был приговорён к смертной казни.

Среди заявленных целей «Аненэрбе» был обозначен также поиск артефактов, составляющих основу «иной» науки, в первую очередь главных святынь христианского мира. Вело его общество по всему миру, в том числе и на Кавказе, надеясь именно

здесь обрести сакральные знания, которые дадут в руки нацистам абсолютное оружие, основанное не на технологических разработках, а на иной физической основе.

Но планируемая «Аненэрбе» комплексная экспедиция на Кавказ не состоялась – у немцев просто не хватало времени на её проведение. В августе 1942 года разгорелось сражение за Кавказ, а уже 11 января 1943 года Кабардино-Балкария была освобождена советскими войсками. Но отдельные представители «Наследия предков», выполнявшие конкретные поручения, на Северном Кавказе всё-таки побывали. Косвенно об этом свидетельствуют документально подтверждённые факты приземления германских самолётов на плато в Северном Приэльбрусье, получившем в народе название «немецкий аэро-



дром» (снимок внизу) и не имевшем для ведения боевых действий ни стратегического, ни практического значения. Тем не менее здесь был разбит палаточный лагерь одного из немецких подразделений, о чём сообщили местные жители. По их же свидетельствам здесь находился большой продуктовый склад, о котором и позже напоминают многочисленные пустые банки от всевозможных консервов, маркированные предвоенными годами. Так не сюда ли направлялась группа, погибшая под лавиной?

Непрямыми, но, тем не менее, убедительными свидетельствами таинственных поисков фашистов служит пребывание специальной группы на трёх машинах (из дивизии «Волчья пасть» – сохранились даже фотографии (снимок наверху) в октябре 1942 года в районе селения Заюково в Баксанском ущелье. Как свидетельствовали местные жители, под пологом машин находилось какое-то непонятное оборудование, предположительно бурильное. Каждое утро немцы выезжали на машинах в верховья и возвращались, когда уже было темно. Ходили слухи, что в связи с постепенностью отступления оборудование они спрятали где-то в горах. В огороде одного из частных домовладений яковы был захоронен высокопоставленный офицер, тело которого (говорили, что он разбился, сорвавшись со скалы) привезли в село после одного из выездов. Но найти его могилу так и не удалось.

Мы, кстати, написали о своих поисках целую книгу – «Ключи от тайн мира мёртвых. Что искали гитлеровцы в горах Кабардино-Балкарии». В ней воспроизведена фотография реперного камня в верховьях селения Заюково с нанесённой свастикой

и конкретной датой – 28 октября. Но что должен был обозначать этот знак? Имеет ли к нему отношение найденная в 2011 году на массиве Хара-Хора шахта-пещера глубиной 78 метров, до сих пор так до конца и не исследованная?

В этом вопросе, как и в других, ясности нет. Но, может, на них дадут ответ документы, которые сохранились под толщей льда вместе с телами десятков горных охотников? Самое интересное, что, несмотря на привлечение к поискам в немецких архивах множества энтузиастов, до сих пор не удалось найти какие-либо штабные документы, проливающие свет на историю таинственного подразделения, буквально исчезнувшего (этот термин здесь правомерен) в 1942 году в Приэльбрусье. Группы, повторимся, состоявшей из десятков, если не сотен человек. И это несмотря на невероятную дотошность и пунктуальность немцев в подобного рода делах!

Ущелье, законсервировавшее тела завовавателей и всё находившееся при них имущество, не только редко посещаемо, но и очень опасно. Здесь не советуют даже громко кричать, так как нависающие с правой стороны снежные валы готовы сорваться в любой момент.

Как здесь вести поисковые работы, какую технику применять, дабы избежать схода снежной лавины и в то же время бесшумно разрезать более чем метровый слой льда, под которым лежат останки людей, ещё предстоит решить. Но экспедиция, которую предполагается сделать международной, обязательно состоится этим летом. И, возможно, уже в августе одной из военных тайн станет меньше.

Руслан ЮСУПОВ

СМИ

«Акулы» окунулись в радио

Участники второго этапа проекта «Акулы пера» побывали в Доме радио. Молодые люди познакомились с радиоведущими, операторами, выпускающими редакторами и инженерами, заглянули в эфирные студии, центральную аппаратную и даже самое сердце радио – серверную комнату, откуда идёт вещание.



Экскурсию по Дому радио провели начальник службы радиовещания Лариса Маремкулова и ветеран радиожурналистики, заслуженный журналист КБР Мухаб Бжеников.

Юные «акулы пера» узнали, как изменилась работа радиожурналистов с переходом на круглосуточное вещание на национальных языках и о том, что радиозферы сегодня можно не только слушать, но и видеть – онлайн-вещание позволяет наблюдать через Интернет за происходящим в студии.

Ребятам предложили попробовать себя в роли радиоведущих и дикторов. Надев наушники, они говорили в микрофон – рассказывали о том, почему решили стать журналистами, каким должен быть современный журналист, как изменилось их мнение об этой профессии после того, как они стали участниками проекта «Акулы пера».

Этот проект дал мне очень многое, – поделилась впечатлениями школьница Наталья Овчаренко. – Было интересно послушать настоящих мэтров журналистики. Очень надеюсь, что нам удалось перенять часть их опыта. Поняла, насколько нелёгкая профессия журналиста. Современный журналист – коммуникабельный человек, который умеет общаться. Он должен уметь всё и быть всесторонне развитым.

После знакомства с организацией работы ведущих, возможностями новой техники и оборудования, общения с журналистами некоторые из молодых людей всерьёз задумались о работе на радио.

Напомним, проект «Акулы пера» реализуется по инициативе Союза журналистов КБР совместно с Государственным комитетом КБР по печати и массовым коммуникациям и редакцией газеты «Советская молодёжь». Он призван сохранить преемственность поколений и лучших традиций республиканской журналистики, способствовать привлечению большего числа молодёжи к работе в средствах массовой информации.

Марьяна БЕЛГОРОВА
Фото Камала Толгурова

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Никогда не возвращается без победы



Астемир Жаков как раз такой ребёнок. Его день расписан поминутно: ежедневная учёба в четвёртом классе гимназии №13, три раза в неделю уроки в детской художественной школе, занятия спортивными бальными танцами в «Gloria-dance» и детской музыкальной школе №1 им. Ю. Темирканова.

Стены комнаты Астемира украшают дипломы, грамоты, медали, и это только за первое место. Увидев, сколько же всего наград, признаюсь честно, не хватило бы времени рассмотреть каждую.

С семи лет он занимается в музыкальной и художественной школах, танцевать начал на год раньше. Астемир участвует в различных конкурсах, фестивалях, и будь это состязание республиканского уровня или же всероссийского, никогда не возвращается домой без победы.

К примеру, в музыкальной школе ежегодно проходит конкурс «Юный пианист», где он занимает исключительно призовые места. Активный, открытый, жизнерадостный Астемир подаёт пример своим сверстникам.

– Мой лучший друг Инал ходит на тхэквондо, с недавних пор посещает художественную школу. Говорит, что хочет иметь такое же количество наград, как и я, – делится Астемир.

Не подумайте, что у одиннадцатилетнего мальчика нет таких развлечений, как и у сверстников. Он играет в футбол, катается на велосипеде, сидит в Интернете, разыскивая полезную для себя информацию.

– Очень люблю ходить с папой на рыбалку. Возвращаюсь домой всегда с добычей, – говорит школьник.

На вопрос, какая награда ему особенно дорога, он не задумываясь, отвечает:

Талант похож на жемчужину, заключённую в раковине. Иногда её створки бывают открыты, и в этом случае талант ребёнка очевиден: он прекрасно рисует, поёт, сочиняет стихи, музыку, складывает в уме трёхзначные числа. Нужно очень постараться, чтоб не заметить этот талант.

– В январе я получил международную энциклопедию вместе с медалью «Одарённый ребёнок». В число лучших вошли двадцать учеников и преподавателей нальчикской детской художественной школы.

Откровенно признаётся, что победы и достижения посвящает своему любимому дедушке Вячеславу Жакову, который не пропускает ни одного выступления внука.

– Запомнился случай, когда в 2010 году я получил первый свой кубок по спортивным бальным танцам. Дедушка говорил, что не сможет прийти, но, увидев его в зале, я очень высоко поднял свою награду и радовался его присутствию, – рассказывал он.

Его сестра-красавица Арина тоже творческая личность: посещает музыкальную школу и занимается спортивными бальными танцами. Вместе они любят музицировать, их любимые произведения – «Танец с саблями» из балета «Гаянэ», «Полька», «Чардаш», «Вальс», «Сонатина» и «Маленький трубочист».

– Все мои награды – это заслуга не только родных, но и преподавателей: классного руководителя Анжелики Ацкановой, педагогов музыкальной школы Людмилы Титовой и Светланы Бжедуговой, художественной – Наили Галимовой и Олега Хорошилова, руководителя ансамбля «Gloria-dance» Марии Никитиной.

Астемир в будущем хочет стать дипломатом.

– Постоянно смотрю выпуск новостей и наблюдаю за деятельностью министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова. Я так же хочу защищать права государства и надеюсь поступить в Московский институт международных отношений, – поделился он.

Ирэна ШКЕЖЕВА
Фото автора

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru

Коллектив филиала ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ» по КБР поздравляет **Владимира Геннадьевича КАЛИНЧУКА** – инженера-программиста прохладненского городского отделения – с юбилеем! От всей души желаем счастья, Чтоб жизнь интересной и долгой была, Чтоб в доме уют был, любовь да совет, Чтоб дом защищён был от горя и бед. И крепким будет пусть здоровье На много долгих, долгих лет.

ЗАПЛАТИ ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ И ВЫИГРАЙ ПРИЗ!
Каждый житель Кабардино-Балкарской Республики, погасивший долги за электроэнергию в любом отделении ОАО «Каббалкэнэнерго»
ДО 31 МАРТА 2015 ГОДА,
СМОЖЕТ УЧАСТВОВАТЬ В ЛОТЕРЕЕ И ВЫИГРАТЬ ЦЕННЫЙ ПРИЗ!
Розыгрыш будет проведён в начале апреля путём компьютерной жеребьёвки в присутствии независимой тиражной комиссии.
Награждение ценными призами состоится 10 апреля в административном здании ОАО «КАББАЛКЭНЕРГО»
ПО АДРЕСУ: г. НАЛЬЧИК, ул. ШОРСА, 6.
СПЕШИТЕ ЗАПЛАТИТЬ ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ И ВЫИГРАЙТЕ ЦЕННЫЙ ПРИЗ!

ВЕДЁТСЯ НАБОР НА КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
НАБИРАЮТСЯ ГРУППЫ УЧЕНИКОВ С 9 ДО 14 ЛЕТ, владеющих кабардинским языком.
ВАС НАУЧАТ ГОВОРИТЬ, ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.
Проводятся утренние и дневные занятия.
Занятия проводит учитель с 30-летним опытом работы в США.
КУРСЫ НАЧИНАЮТСЯ С 23 МАРТА, КУРС ДЛИТСЯ 1 МЕСЯЦ.
ЦЕНА ОДНОГО КУРСА 5 ТЫС. РУБ.
Обращаться по телефонам:
8-967-417-78-85, 8-963-280-49-80.

Организация реализует **ПШЕНИЦУ ФУРАЖНУЮ** в объёме 250 тонн. **САМОВЫВОЗ.** ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.
Телефон: 8-928-082-03-53

Выражаем искреннюю признательность всем, кто разделит с нами глубокую скорбь и боль в связи с уходом нашего дорогого **Мусы Ильясовича Доксокова.**
Родные и близкие

Коллектив Высокогорного геофизического института выражает искреннее соболезнование **АГЗАГОВОЙ Марине Борисовне**, главному бухгалтеру, и **АГЗАГОВОЙ Мадине Борисовне**, старшему научному сотруднику, в связи со смертью их матери **АГЗАГОВОЙ Таужан Безруковны.**

Коллектив Высокогорного геофизического института выражает искреннее соболезнование **КАМБИЕВУ Мухамеду Малиловичу**, ведущему научному сотруднику, в связи со смертью матери **КАМБИЕВОЙ Юлии Черменовны.**

□ БЕЗОПАСНОСТЬ

Оперативным штабом НАК в КБР проведены тактико-специальные учения по пресечению теракта

11 марта на территории Прохладненского района Оперативным штабом НАК в КБР проведены тактико-специальные учения, основной целью которых было совершенствование способов организации взаимодействия Оперативного штаба с территориальными структурами федеральных органов исполнительной власти и их подразделениями, органами местного самоуправления и другими заинтересованными ведомствами при пресечении

теракта на объекте железнодорожного транспорта, а также минимизации его последствий.

Действия подразделений, задействованных в тактико-специальных учениях, максимально приближенных к реальности, получили положительную оценку руководства оперативного штаба и аппарата НАК, отмечена готовность сил и средств оперативного штаба в КБР по противодействию терроризма в регионе.

Анзор УВИЖЕВ



□ КРИМИНАЛ

Газопровод украсть не получилось

По сообщению пресс-службы МВД КБР, 12 марта полицейскими Эльбрусского района задержаны двое мужчин в момент извлечения участка недействующего газопровода из земли между сёлами Кенделен и Заюково. Используя два экскаватора, они успели выкопать траншею длиной 286 метров, извлечь трубу и разрезать её на части.

Как прокомментировал ситуацию главный инженер ОАО «Газпром газораспределение Нальчик» Дмитрий Михай-

лов, служба собственной безопасности Общества занимается определением балансовой принадлежности газопровода. «Для нас самым главным является, что это происшествие никак не отразилось на транспортировке газа потребителям. Все жители близлежащих сёл получают газ в полном объёме», – уточнил Дмитрий Михайлов.

Пресс-служба
ОАО «Газпром
газораспределение Нальчик»

□ КАЗЁННЫЙ ДОМ

СТАТЬ РАВНЫМИ

Несовершеннолетние осуждённые, состоящие на учёте уголовно-исполнительной инспекции УФСИН России по КБР, приняли участие в форуме-театре «Чтение и динамика жизни: как совместить?».

Вместе с ними искали ответы дети из семей, ведущих асоциальный образ жизни, члены литературной студии «Свеча», общественные деятели, журналисты, представители Министерства труда и социальной защиты населения, сообщает пресс-служба ведомства.

Выступающие говорили о необходимости книги, которая учит и помогает жить, высказывали мнение, отстаивали свою точку зрения. Какую роль в вашей жизни играет чтение, имеет ли

преимущество электронная книга, есть ли различие между читающим и нечитающим человеком – это лишь малая часть тем, обсуждаемых на форуме.

По словам организаторов мероприятия, его ценность заключается в выработке подходов в работе с молодёжью, оказавшейся в трудной жизненной ситуации. Через общение со сверстниками происходит их социальная реабилитация. Высказав дельную мысль, они чувствуют себя на высоте или как минимум наравне с благополучными детьми. Происходит обогащение их внутреннего мира, формируются интеллектуальный, нравственный и культурный потенциал.

Ляна КЕШ

В РОЛИ ПОЖАРНЫХ



Комплексная пожарно-профилактическая отработка города Майского проведена работниками группы профилактики пожаров и личным составом пожарной части №6 совместно с инспекторами отделения надзорной деятельности по Майскому району.

Цель мероприятий, в которых приняли участие представители горадминистрации и департамента образования, – повышение у местных жителей уровня знаний правил пожарной безопасности, снижение количества пожаров и их последствий, предупреждение гибели и травматизма людей.

Ведомственная пресс-служба сообщает, что во время подворного обхода вручались памятки с рекомендациями о действиях в случае возникновения пожара с указанием номеров телефонов противопожарной службы 01 и 112 (со стационарных и мобильных телефонов), а также 101 (только с мобильного телефона).

В детском саду «Ласточка» и школе №5 проведены беседы, викторины, конкурсы рисунков и сочинений на про-

тивопожарную тематику, спортивные игры, открытые классные часы. Воспитанники детского сада подготовили для представителей пожарной охраны тематический спектакль, организовали выставку рисунков и поделок.

Интересное представление показала школьная агитбригада. Учащиеся девятых классов приняли участие в спортивных соревнованиях с применением настоящего пожарного инвентаря.

Победители и призёры конкурсов награждены грамотами и ценными призами.

Представители противопожарной службы с удовлетворением отметили, что персонал образовательных учреждений успешно провёл тренировочную эвакуацию людей, продемонстрировал высокий уровень готовности к действиям в случае возникновения пожаров.

Завершили мероприятия демонстрацией работы пожарной техники, в ходе которой дети смогли почувствовать себя в роли профессиональных огнеборцев.

Подготовила Варвара ШЕСТАКОВА

□ ЗАКОН

СОШЛИ С КОЛЕИ

Нальчикская транспортная прокуратура завершила проверку факта схода с железнодорожных путей двух вагонов с бензином.

Прокурор Руслан Жемухов сообщил, что инцидент произошёл в Нальчике на подъездных путях Александровского завода минеральных вод. Надзорная проверка проведена совместно с Управлением Ространснадзора по СКФО. Установлено, что основной причиной схода подвижного состава явилось превышение ширины колеи. На момент проверки этот недостаток был устранён ветвевладельцем.

Вместе с тем комиссия выявила и другие нарушения требований федерального законодательства, создающие угрозу безопасности движения, способные спровоцировать сход подвижного состава. В частности, превышена нормативная величина уклона отвода ширины колеи, размеров зазора в стыке рельсов. На предприятии отсутствуют обученные и аттестованные специалисты, отвечающие за обеспечение безопасности движения. Руководством не проводятся ежеквартальные проверки наличия

и исправности тормозных башмаков, не делаются регламентированные виды осмотров и проверок пути, сооружений и устройств средствами дефектоскопии и др.

Поскольку все эти нарушения угрожают жизни и здоровью людей, Нальчикская транспортная прокуратура обратилась в городской суд с иском о признании незаконным бездействие фирмы и требованием привести всё к установленной норме. Также в отношении ветвевладельца за нарушение правил безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта на железнодорожных путях необщего пользования возбуждено дело об административном правонарушении.

Постановлением Управления Ространснадзора по СКФО требования прокурора удовлетворены, фирма признана виновной, оштрафована на две тысячи рублей.

Фактическое устранение всех выявленных нарушений Нальчикской транспортной прокуратурой взято на контроль.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

Главный редактор Арсен Булатов Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ Н. Панарина, Р. Максидова, И. Погорелова – корреспонденты
Тираж – 5294 экз.
Заказ – №423. Индекс – 51530. Цена – 3 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраград»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

*ВЫРАЖАЮ ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ
заведующей шестым отделением дневного стационара
наркологического диспансера г. Нальчика
Мадине Викторовне Шунгаровой за высокий профессионализм,
за доброе и внимательное отношение к больным.
Всех земных благ Вам, Мадина Викторовна.
Люся К., г. Нальчик*

СПАСИБО ЗА ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ!

Выражаю огромную благодарность и сердечное восхищение за исключительную внимательность и чуткость медицинского персонала к больным в Онкологическом диспансере города Нальчика. И нянечки, и сестрички, и лечащие врачи относятся с такой заботой, такой благожелательностью к своим пациентам, что, кроме восхищения и благодарности, ничего вызвать не могут. Особенно хотел бы сказать тёплое слово лечащим хирургам второго хирургического отделения Залимхану Базиеву и Зауру Султанову. И к больным, и к их родственникам они проявляют такое душевное внимание, что смело могу назвать их гордостью Кабардино-Балкарии. Ну, вот хотя бы один пример их отношения к своим пациентам: через две недели после операции возникла необходимость сделать моей супруге контрольный рентген. Расстояние от стоянки до входа в диспансер более ста метров, а каталки в поликлинике, видимо, не предусмотрены. Так, Заур Султанов нежно, как ребёнка, взял мою супругу на руки и понёс её в рентгенкабинет. И таким же манером из рентгенкабинета до автомашины. Вы можете себе представить, чтобы лечащий хирург на руках переносил больных?! Как после этого не восхищаться такими врачами?

Спасибо им за такую человеческую заботу, низкий поклон и благодарность.

**Альберт Михайлович Баштавой,
пенсионер, ветеран Великой Отечественной войны**



**Для пенсионеров
плюс 2% к ставке
по вкладу**

Акция «С нами надежно!» действует с 13.02.2015 по 13.05.2015 только на новые вклады «Пенсионный плюс», открытые физическими лицами, получающими пенсию на счёт, открытый в ОАО «Россельхозбанк». Минимальная сумма 500 руб., максимальная сумма – 10 000 000 руб., срок - 365 и 730 дней по ставкам 13,5% и 12,5% годовых соответственно с возможностью автоматической пролонгации. Пролонгация осуществляется на тот же срок, на условиях и с процентной ставкой, действующих в банке на день, следующий за днём окончания срока вклада. Дополнительные взносы от 1 руб. Расходные операции с сохранением процентной ставки до неснижаемого остатка - 500 руб. Ежемесячная капитализация процентов. При досрочном востребовании вклада проценты выплачиваются по ставке вклада «До востребования» (0,01% годовых в рублях РФ на 13.02.2015). Подробности по телефону 8 800 200-02-90, на официальном сайте ОАО «Россельхозбанк» www.rshb.ru и в офисах ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349 (бессрочная). Реклама.

Звонок по России бесплатный
8 800 200-02-90 | www.rshb.ru