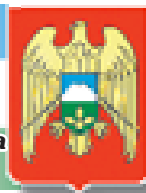




КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№53 (24095)
Суббота, 28 марта
2015 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

www.kbpravda.ru

ОБРАЩЕНИЕ

ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА В СВЯЗИ С ДНЁМ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА

ДОРОГИЕ ЖИТЕЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ!

Сегодня народы Кабардино-Балкарии отмечают знаменательную дату – День возрождения балкарского народа. Сердечно поздравляю всех жителей республики и прежде всего братский балкарский народ с этим светлым праздником.

Балкарский народ после долгих и трагических лет депортации не только не озлобился и не очерствел, но и сохранил веру в торжество справедливости, высокий жизненный и нравственный потенциал. Годы, прошедшие с момента его возвращения на историческую родину, ознаменованы значительными достижениями в экономическом, социальном и культурном развитии. Сегодня он с оптимизмом смотрит в будущее, в единой многонациональной семье народов Российской Федерации строит новую жизнь.

Убежден, балкарский народ продолжит своё развитие по пути мира и созидания, достигнет новых высот социального прогресса.

В этот праздничный день хочу пожелать балкарскому народу и всем жителям Кабардино-Балкарии добра, счастья и благополучия.

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ ГЛАВА КБР ЮРИЙ КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В СОВЕЩАНИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СУБЪЕКТОВ РЕГИОНА ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ СКФО. ОНО ПРОДЛИТСЯ С 27 ПО 28 МАРТА

Под председательством полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе **С.А. Меликова** во Владикавказе состоялось совещание глав субъектов СКФО по вопросам социально-экономического развития региона, обеспечения безопасности, поддержания общественного порядка, организации и проведения торжеств, посвящённых 70-летию Великой Победы. В его работе принял участие **Юрий Кокос**.

Руководитель Кабардино-Балкарии возложил цветы к Мемориалу Славы столицы РСО-Алания, встретился с ветеранами Великой Отечественной войны в ходе

вручения юбилейных медалей «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», ознакомился с выставкой раритетов в национальной научной библиотеке. В связи с отмечаемым 27 марта Днём внутренних войск МВД России на территории 49-й отдельной бригады оперативного назначения ВВ МВД РФ состоялись мероприятия, посвящённые памяти военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга.

В рамках двухдневного пребывания во Владикавказе главы субъектов СКФО посетят ряд предприятий и культурных объектов.

Соб. инф.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

Об установлении ограничительных мероприятий (карантина) на части территории сельского поселения Баксанёнок Баксанского муниципального района

В связи с выявлением случая заболевания бешенством животного на территории крестьянского (фермерского) хозяйства «Ныров Х.Х.», в соответствии со статьёй 17 Закона Российской Федерации от 14 мая 1993 г. №4979-1 «О ветеринарии» и на основании представления руководителя Управления ветеринарии Кабардино-Балкарской Республики от 26 марта 2015 г. №МШ-05/190, в целях ликвидации очага бешенства:

1. Установить ограничительные мероприятия (карантин) на территории крестьянского (фермерского) хозяйства «Ныров Х.Х.», расположенного в сельском поселении Баксанёнок, Баксанского

муниципального района, сроком на 60 дней.

2. Запретить в период карантина вывоз домашних животных, в том числе собак и кошек, за пределы территории, указанной в пункте 1 настоящего распоряжения, а также торговлю домашними животными на данной территории.

3. Управлению ветеринарии Кабардино-Балкарской Республики совместно с местной администрацией Баксанского муниципального района разработать и осуществить комплекс мер по ликвидации очага бешенства.

4. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

город Нальчик, 27 марта 2015 года, №30-ПГ

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

По сути это один инвестиционный проект, причём крупнейший на Северном Кавказе, его официальное название – «Завершение технического перевооружения завода силикатного кирпича в г. Тырныаузе в завод гипсовых вяжущих и изделий на их основе». Проект финансируется за счёт кредита Внешэкономбанка в 5,350 млрд. рублей. С июля прошлого года уже начался выпуск готовой продукции: штукатурных смесей ручного и машинного нанесения, клеевой и шпаклёвочных смесей, пазогребневых плит, строительного гипса, ангидритового вяжущего и гипсовых панелей. На очереди начало выпуска в ближайшее время высокопрочного гипсового вяжущего и наливных полов.

Символическую красную ленту перерезали глава администрации района Казим Уянаев, министр строительства и ЖКХ КБР Анзор Тутуков, генеральный директор предприятия Идрис Абубакаров. На церемонии присутствовали члены Правительства КБР, а также руководители крупнейших строительных организаций республики, персонал маркетингового подразделения компании и строители из Ставропольского края. Поэтому, помимо обычных для такого мероприятия праздничных речей и концерта звёзд местной эстрады, была организована подробная ознакомительная экскурсия по производственным цехам для самых заинтересованных гостей, потенциальных партнёров предприятия – профессиональ-

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ

Вчера, в канун Дня возрождения балкарского народа, в промышленной зоне г. Тырныауза состоялась торжественная церемония открытия пяти новых заводов ООО «Каббалкгипс».



ных строителей, которую провёл технический директор ООО «Каббалкгипс» Хиса Тохаев.

Создание и развитие производства собственно в Кабардино-Балкарии может существенно снизить затраты хотя бы за счёт логистики, а качественные характеристики тех же гипсовых плит, например, по жаропрочности почти вдвое превосходят показатели продукции одного очень известного в России немецкого производителя.

Хозяева продемонстрировали возможности машинного нанесения гипсовой штукатурки

– процесс значительно снижает трудозатраты и время доведения поверхности стен и потолков до текущего состояния, готового под покраску или наклейку обоев. Кроме того, по озвученной информации, заканчивается процесс сертификации технологии монтажа стальных перегородок из пазогребневых плит, которая также снижает себестоимость работ.

Высокую планку качества, которую установило для себя руководство компании, подтверждают и объёмы продаж. Как отметил Хиса Тохаев, торговая

марка «Gipsell» уже потеснила на рынке Юга России турецких производителей. Это особенно актуально, учитывая стремительно вошедшую в повестку дня экономической жизни страны задачу импортозамещения. Планы на будущее ООО «Каббалкгипс» можно охарактеризовать одним словом – расширение. Расширение рынка продаж – продукция компании будет поставляться во все регионы России. Расширение ассортимента продукции – о нём было сказано выше, но не всё. Расширение производства – сегодня здесь работают 265 человек

со средней зарплатой в 18 тысяч рублей, летом работников станет 450, а к 2018 году, когда все подразделения выйдут на проектную мощность, вместе со смежными предприятиями число занятых составит около тысячи работников. Для подготовки специалистов тоже всё уже готово, ну и заработная плата со временем должна существенно увеличиться.

ООО «Каббалкгипс» в начале большого и перспективного пути, это один из крупнейших налогоплательщиков района. В 2015 году объём произведённой продукции составит 600 млн. рублей, ожидаемые отчисления в бюджеты всех уровней – 133,3 млн. рублей, а до 2023 года предполагаемый бюджетный эффект от реализации проекта превысит 3,862 млрд. рублей.

Расул ГУРТУЕВ.
Фото автора



ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАРТА
Днём: +4... +5.
Ночью: 0... +1.
Облачно, временами дождь

Курс обмена валют на 28 марта 2015 г.	
	ПОКУПКА ПРОДАЖА
USD/RUB	53.20 58.40
EUR/RUB	60.00 63.30

РоссельхозБанк
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

□ СЕГОДНЯ ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА

Праздник торжества справедливости

Праздничный концерт, посвящённый Дню возрождения балкарского народа, состоялся вчера в Государственном концертном зале



В холле была развёрнута выставка старинных кийизов из коллекции Рашида Локьяева и экспозиция живописных полотен. Картины Имары и Якуба Аккизовых, Александра Острякина, Лейуана Ахматова и других мастеров кисти показали красоту нашей республики и силу духа живущих здесь людей.

– Балкария на поднятые плечи набросила, как бурку, облака... О Родина моя! Вот наша встреча! Теперь она уже недалеко, – с этих слов Кайсына Кулиева начался праздник в честь балкарского народа, который на тринадцать лет был отправлен на далёкую чужбину в ссылку.

Председатель Правительства КБР Алим Мусуков зачитал обращение Главы КБР в связи с Днём возрождения балкарского народа, в котором прозвучали сердечные поздравления всем жителям республики, и прежде всего братскому народу.

После долгих трагических лет депортации вернувшиеся люди сохранили веру в торжество справедливости. Сегодня балкарский народ с оптимизмом смотрит в будущее и строит жизнь, продолжая развиваться по пути мира и созидания.

В концертную программу вошли выступления мастеров искусств. Гостей вечера порадовали своим пением Алим Газзев,



Алим Теппеев, Азамат Беков, Ауес Зеушев. Специально для этого выступления из Москвы прилетела Зухра Кабардокова. Искромётными танцами восхищали не только солисты знаменитого Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка», но и их юные коллеги из детских танцевальных групп «Нальцук» и «Шагди». Не меньший восторг вызвали и другие артисты Кабардино-Балкарии.

На праздничном вечере присутствовали заместитель председателя комитета по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления Государственной Думы ФС РФ Заур Геккиев, Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, вице-спикер Салим Жанатаев, другие депутаты высшего законодательного органа республики, председатель Конституционного суда Кабардино-Балкарской Республики Абдуллах Геляхов, Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов, члены Правительства, советник Главы КБР Аминат Уянаева, руководитель Администрации Главы КБР Владимир Битоков, руководители общественных организаций.

Ольга КЕРТИЕВА.
Фото Артура Елканова

«Весна возрождения» в Нальчике

Местная администрация г. о. Нальчик приглашает всех гостей и жителей города 28 марта, в День возрождения балкарского народа, в 12 часов на праздник «Весна возрождения», который пройдёт в Атажукинском парке.

В рамках мероприятия будут организованы народные гулянья, покажут концертную программу с участием детских танцевальных коллективов и исполнитель-вокалистов. Кроме того, в Атажукинском парке будет развёрнута выставка балкарских кийизов (войлочных ковров) из коллекции Рашида Локьяева. На выставке будет представлено до 50 кийизов, большая часть которых изготовлена в первой половине XX века. Самый старинный ковёр датируется концом XIX века. На нём изображены древние рунические символы в сочетании с национальным орнаментом.

Напомним, что праздник Дня возрождения балкарского народа в республике отмечается с 1994 года, когда был принят Указ Президента Кабардино-Балкарской Республики «Об установлении Дня возрождения балкарского народа». В 2015 году исполняется 58 лет с момента возвращения балкарцев после 13-летней ссылки на историческую родину.

Луганские дети примут участие в праздновании Дня возрождения балкарского народа

28 марта в сельском поселении Хасанья состоится ежегодное празднование Дня возрождения балкарского народа. С самого утра начнётся приготовление угощений для гостей мероприятия, а уже в 13 часов жители смогут принять участие в народных гуляньях, танцах, попробовать блюда традиционной балкарской кухни.

«В этом году на празднование мы также пригласили детей беженцев из Луганска, которые в настоящее время проживают в санаториях Нальчика. Они познакомятся с культурой и обычаями балкарского народа, попробуют национальные блюда», – сообщил глава поселения Кайсын Азаматов.

А уже вечером администрация Хасанья планирует провести концерт с участием звезд кабардино-балкарской эстрады.

Праздничные мероприятия также будут организованы в сёлах Кенже и Белая речка. **Мадина ЖАНАТАЕВА,** руководитель пресс-службы местной администрации г. о. Нальчик

Светлана Моттаева

ЖИВИ!

Из «Сентиментальной поэмы»

Земля моя, ты словно чаша,
Живым наполненная соком.
Ты направляешь судьбы наши
К большим делам, к мечтам
высоким.

Живи, напевам вешним вторя,
Не поддаваясь ураганам,
Дай рекам силу влиться в море,
Дай влагу тучам и туманам.
Живи, отвергнув гнёт жестокий,
Добром и нежностью богата.

Озарена лучом востока,
Обагрена огнём заката.
Живи под ливнем и под снегом.
Под градом и под камнепадом, —
Путь новым открывай побегам,
И новым песням, и победам.
Живи в полях, готовых к севу,
С дымящимися бороздами,

Живи, прислушавшись к напеву
Птиц над зелёными ветвями,
Живи! Пускай хлопочет птица
Над желтоклювыми птенцами,
Пусть к солнцу дерево стремится.
Пусть рожь шумит под небесами.
Живи, земля, в саду, возвращённом
Под голубым покровом неба,
Живи во свежеспечённом
Душистом каравае хлеба,
ЖИВИ в весёлых переплясах,
В сужденых, песнях,

спорах, вкусах,
В надеждах старцев седовласых,
В порывах юношей безуслых.
Живи, чтобы сияли очи
Проворных девушек-красавиц,
Чтоб дням завидовали ночи,
А дни к ночам питали зависть.

Вячеслав Минин выбыл из состязаний в 1/8 финала, уступив болгарину Владимиру Далакиеву. Константин Минин выиграл свой первый бой и вышел в четвертьфинал, в котором встретился с польским спортсменом Мичелом Лониевски. Поединок прошёл в упорнейшей борьбе, но в конце третьего периода поляк нанёс результативный удар и вырвал победу. А чемпионом Европы в весовой категории до 68 кг стал боец из Турции Беркай Акиол. В финальном поединке ему противостоял хорват Филип Гржич. Встреча проходила с переменным успехом. В концовке хорват, проигрывавший по очкам, пошёл в атаку, но нарвался на встречный удар в голову. Радость турецкого спортсмена, выигравшего «золото» чемпионата, была велика – он даже поцеловал ковёр арены спорткомплекса. Бронзовыми призёрами чемпионата Европы стали два польских спортсмена: Мичел Лониевски и Кэррол Робак. На пресс-конференции после награждения Беркай Акиол объяснил свой восторг тем, что раньше он выступал по молодёжному возрасту и впервые выиграл в Нальчике такой серьёзный турнир среди взрослых.

Более успешно для российской команды сложились соревнования у женщин. В четвертьфинале Милана Дрямова уверенно выиграла у Джоаны Кунхи из Португалии. А Юлия Волкова при активной поддержке зала, скандировавшего «Россия, Россия!» эффектно одолела Алтунел Дурдан из Турции. В полуфинале

ЧЕМПИОНКУ ЗОВУТ НИКИТА

Во второй день чемпионата Европы в Нальчике по тхэквондо по олимпийским категориям проходили соревнования в весовых категориях до 57 кг у женщин и до 68 кг у мужчин. В российской сборной у мужчин в этом весе выступали братья-близнецы Вячеслав и Константин Минины, у женщин побороться за медали вышла Юлия Волкова и Милана Дрямова.



Юлия Волкова встретилась с девушкой из Швеции с очень подходящим именем для тхэквондистки, её зовут Никита Гласнович. Никита в результате стала непреодолимым барьером для обеих наших девушек. В упорном поединке она выиграла у Юлии Волковой. В другом полуфинале Милана Дрямова взяла верх над Деспиной Пиловати из Кипра. В решающем поединке в финале опять же с небольшим преимуществом у Миланы Дрямовой выиграла шведка по имени Никита, выступавшая, кстати, под флагом Европейского Союза тхэквондо. У федерации тхэквондо Швеции имеются кое-какие проблемы с Международной федерацией тхэквондо, и шведским спортсменам запрещено выступать под своим флагом. У женщин в категории до 57 кг серебряная медаль у Миланы Дрямовой из России, бронзовыми призёрами стали Юлия Волкова (Россия) и Деспина Пиловати (Кипр).

В зале прозвучал весёлый гимн Европейского Союза тхэквондо, а также мы снова услышали гимн Турции – у сборной этой страны уже вторая золотая медаль на чемпионате. Милана Дрямова на пресс-конференции, хоть и с букетом цветов, выглядела немного грустной. Она пояснила, что хотела выиграть золотую медаль, но в решающем поединке ей, возможно, не хватило опыта. Также Милана отметила горячую поддержку зрителей в Нальчике, сказав, что приятно выступать в такой атмосфере дружески настроенного зала.

Олег ЛУБАН.

Фото Артура Елканова



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – РАЗВИТИЕ СЕМЕНОВОДСТВА

По сведениям Минсельхоза России, в текущем году почти в три раза увеличится государственная поддержка на приобретение элитных семян.

В 2015 году в федеральном бюджете на субсидирование приобретения элитных семян запланировано около 1,3 млрд. рублей против 476 млн. рублей в 2014 году. Ставка субсидии на покупку семян колосовых выросла до 4,5 тыс. рублей за тонну с 1,52 тыс. рублей в прошлом году, семян кукурузы – до 130 тыс. рублей с 50 тыс. рублей соответственно. Кроме того, предусмотрены субсидии на покупку семян подсолнечника, сахарной свёклы и других культур.

Как заявил министр сельского хозяйства РФ Николай Фёдоров, «нельзя оставлять зависимыми от импорта, особенно в сегодняшних условиях». «Мы понимаем, что невозможно за один год перейти от импортных семян на отечественные, поэтому тем, кто ещё зависит от импортных семян, мы предоставляем субсидии. К концу 2015 года мы увеличим субсидирование в шесть раз – до 3 млрд. рублей», – сказал глава Минсельхоза РФ.

Говоря о программе развития селекционно-семеноводческих центров, Н. Фёдоров пояснил, что она направлена «на создание отечественной семеноводческой базы, возрождение отечественной селекционной школы». «Мы решили довести уровень импортозамещения по семенам до 100 процентов», – сообщил он.

Комментируя слова федерального министра, заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарии – министр сельского хозяйства Мурад Дадов отметил: «Для Кабардино-

Балкарии семеноводство кукурузы и картофеля – наиболее приоритетные семеноводческие направления. Республика традиционно обеспечивает гибридными семенами кукурузы многие субъекты страны. В 2014 году производство семян кукурузы составило более 10 тыс. тонн, из которых 2,3 тыс. тонн – для собственных нужд, а остальное – для реализации за пределами КБР. В 2015 году планируется увеличить производство семян кукурузы до 12 тыс. тонн.

С текущего года будет возмещаться часть затрат на приобретение семян гибридов кукурузы первого поколения и элитных семян картофеля, чего ранее не было, это дополнительный стимул для аграриев республики, занимающихся семеноводством. Наша цель – не только нарастить объёмы производства семян, но и повысить их качество. Важным шагом в данном вопросе должно стать создание в республике селекционно-семеноводческих центров. В настоящее время разрабатывается соответствующая региональная программа, предусмотренные ею инвестиционные проекты будут направлены для отбора в Минсельхоз России. Реализация намеченных планов позволит поднять селекционную работу в Кабардино-Балкарии на новый уровень и вернуть республике былую славу производителя высококачественного семенного материала кукурузы».

Пресс-служба Министерства сельского хозяйства КБР

В Республиканской клинической больнице Минздрава КБР назначен новый главный врач

Сегодня заместитель Председателя Правительства КБР – министр здравоохранения КБР Ирма Шетова представила коллективу ГБУЗ «Республиканская клиническая больница» нового руководителя. Им стал Хадис Боттаев, с 2000 года возглавлявший ГБУЗ «Городская клиническая больница №2» г. Нальчика. Исполнение обязанностей главного врача ГБУЗ «Городская клиническая больница №2» возложено на заведующую отделением переливания крови врача-хирурга Оксану Гонибову.

Как пояснила Ирма Шетова, решение принято в связи с переходом Хусена Кажарова, руководившего Республиканской клинической больницей в последние годы, на другую должность.

Ирма Шетова выразила благодарность Х. Кажарову за большую работу, которая была им проведена в учреждении в сложный период модернизации и реформирования здравоохранения. За два последних года Республиканская клиническая больница стала учреждением высокого уровня, где населению предоставляется широкий спектр медицинских услуг, в том числе высокотехнологичная медицинская помощь. Она выразила уверенность, что новое руководство учреждения улучшит достигнутые результаты, и пожелала коллективу успехов.

Пресс-служба Минздрава КБР

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

Вы можете сообщить анонимно информацию о происшествиях, о совершённых и готовящихся преступлениях экстремистской направленности и террористического характера в электронной форме на сайте: centrskfo@mail.ru, по почтовому адресу: 360003, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Ногмова, 49, Центр по противодействию экстремизму (дислокация – г. Нальчик) Главного управления Министерства внутренних дел России по Северо-Кавказскому федеральному округу, позвонить по телефону доверия: 8-800-200-02-21.

Большое спасибо за ваш вклад в противодействие экстремизму и терроризму.

Культура

Гармония литературы и музыки

25 марта в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова прошёл праздничный вечер, посвящённый Дню работника культуры, открытию Года литературы в КБР и Международному Дню театра.



Министр культуры республики Мухадин Кумахов зачитал обращение Главы КБР Ю. Кокова в связи с профессиональными праздниками – Днём работника культуры и Международным днём театра. «Невозможно переоценить значение культуры в жизни нашего общества, каждый из вас достоин самых добрых слов благодарности и признательности», – сказано в нём.

Министр огласил указ о присвоении почётных званий ряду деятелей культуры и искусства за достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд. Большой группе работников культуры, библиотечной сети, музыкального и театрального искусства вручены почётные грамоты Правительства и Парламента КБР, Министерства культуры.

Заместитель председателя законодательного органа Салим Жанатаев, вручая парламентские награды, отметил: «Много радости вы доставляете республике своей деятельностью. Самые красивые люди работают именно в культуре, без которой не мыслится жизнь и всё то лучшее, что в ней есть».

В числе награждённых были работники культуры из всех районов КБР и Нальчика. Аплодисменты зала сопровождали каждого, кто получал высокие поощрения за свой труд. Не были забыты и ветераны, внёсшие свою лепту в развитие культуры и искусства КБР.

Выражая благодарность, Борис Дзамиков из Зольского района под горячие аплодисменты исполнил песни о матери на кабардинском, балкарском и русском языках.

Получая Почётную грамоту, бывший заместитель министра культуры республики Халимат Энеева, проработавшая на этом посту тридцать лет, призналась, что нынешняя награда для неё самая дорогая: «Значит, меня помнят».

Наталья Перегуда, директор



детской школы искусств г.о. Прохладный получает награду не впервые, ведь образовательное учреждение, которым она руководит, по праву считается образцовым.

Один за другим на сцену выходили руководители районных и городских подразделений культуры, преподаватели и библиотечные работники, артисты театра и музыканты – словом, те, о ком сказано много добрых слов, ибо их труд должен оцениваться по самой высшей шкале профессионального и общественного признания.

Главной идеей провозглашение Года литературы стало объединение общества под флагом художественного слова, где основополагающим стержневым алгоритмом остаётся заповедное «Вначале было Слово...» Присутствовали же в зале те, для кого понятие «литература» было и остаётся высоким морально-эстетическим камертоном.

Поэтому так легко найти ответ на риторический вопрос: чем является литература для современного общества? Оказывается,

она помогает познать новое, пережить чувства, казалось бы, недоступные человеку не читающему, наделённому чёрствой душой. Тому, кто бездумно способен совершать недозволенные поступки. Литература воспитывает чувства, она – сама жизнь, в которой есть место не только деянию, но и мечте, состраданию.

Перед зрителями предстала стилизованная под вишнёвый сад задняя кулиса. Тема не просто «Вишнёвого сада», но и многое, что связывает человека с понятием «вишнёвые сады», звучит в монологах Жанны Тхашугоевой и Фатимы Хавлачевой. Ансамбль «Камерата» под руководством заслуженного артиста РФ Петра Темирканова вновь «озвучивает» сантименты одной из главных героинь пьесы – Раневской. Соло скрипки Магомеда Башиева здесь удивительно точно передаёт пафос её монолога.

Монолог М. Лермонтова в исполнении Дениса Васильченко уводит зрителя в далёкое время, когда великий русский поэт, которого кавказцы считают своим

кунаком, произносит давно знакомое для нас признание, где Эльбрус он называет Эльборусом, восклицая: «Весело жить в такой земле!».

Денису Васильченко вторит молодой поэт Алим Сибекоевым своим стихотворением «Моя Родина».

Литература – это когда звучит красивое слово, пронзительное в своей искренности, зовущее и призывающее, умное и прозорливое. Ничего удивительного в том, что стихи поэтов лучше авторов декламируют актёры. Куна Жакамухова читает «Паганини» Али Шогенцукова на родном языке, на

Мадины из оперы «Мадина»), Али Ташло («Живёт моя отрада»), Зураб Бозиев (ария Варяжского гостя из оперы «Садко»), Асият Черкесова (Варламов, «Ты не пой, душа-девица») и другие, как нельзя лучше оттеняют литературную составляющую вечера.

Ансамбль «Камерата» стал одним из самых запоминающихся участников праздника. Зрители сполна насладились «Вокализом» Рахманинова – соло виолончели в исполнении Петра Темирканова, «Рондо» Г. Пёрселла и другими шеде-



балкарском «Журавлей» Керима Отарова – Тахир Жулабов, стихотворение «Ночь темла горячая, как кофе» Ины Кашежевой – Фатима Чехмахова. Позиция заполняет зал. Песни и романсы исполняют популярные артисты, солисты Музыкального театра (главный концертмейстер Заур Шабатуков): Мадина Мамбетова (ария

рами классической музыки, в основном эпохи барокко.

Синтез поэзии, прозы и музыки в этот вечер явился красивой прелюдией к Году литературы в республике. Провели встречу Станислав Сердюков и Фатима Чехмахова.

Светлана МОТТАЕВА. Фото Камала Толгуева

Презентация

«Станица Котляревская в прошлом и настоящем»

В Доме культуры станицы Котляревской прошла презентация книги Лилии и Михаила Клевцовых «Станица Котляревская в прошлом и настоящем». Это уже седьмое издание авторов, посвящённое жителям станицы.

В дополнение к ранее изданным биографиям участников Великой Отечественной войны Лилией Касимовой написаны биографии станичников – участников боевых действий в Афганистане, участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Михаил Клевцов, рассказывая об идее создания книги, отметил, что история станицы Котляревской его волновала всегда. Кто такие Воровский, Котляревский, как был устроен быт казаков – на эти и другие вопросы потомственный казак искал ответы 33 года. Именно это время понадобилось Клевцовым, чтобы собрать материалы для новой книги.

Презентация проходит в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Мы – дети войны, возраст которых приближается к 80-летнему рубежу. Но у нас есть дечи и внуки, которые, надеясь, будут испытывать гордость за наши труды. Книжки, кинофильмы, станичный музей – всё находит отклик в сердцах жителей нашей малой Родины. На этих достоверных материалах воспитывается чувство патриотизма и бесконечной любви к станице Котляревской, – сказал Михаил Михайлович.

В этот день чета Клевцовых отмечала и 60-летие трудовой деятельности Лилии Касимовны. 25 лет она проработала в школе и 35 является директором музея станицы Котляревской. Станичники не понаслышке знают о её неугасимой энергии и жизнелюбии. За время работы в сельском музее Лилии Клевцовой удалось собрать уникальные документы и экспонаты. Созданное архивохранилище, которое на сегодняшний день насчитывает более



десяти тысяч экспонатов, станет богатейшим наследием для будущих поколений. Она проводит большую научно-исследовательскую работу, собранные сведения становятся основой книг. Научные труды и экспонаты музея используют для исследовательских работ ученики котляревской школы, не раз становясь победителями и призёрами республиканских и всероссийских конкурсов.

Презентацию книг Клевцовых – это событие и для станичников, и для всех жителей республики. Поздравить авторов приехали руководитель Администрации Главы КБР Владимир Битоков, начальник управления по внутренней политике Администрации Главы КБР Артём Кажаяев, доктор исторических наук, Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов, заслуженный работник культуры КБР, почётный строитель РФ, депутат Парламента КБР Владимир Кебеков, министр культуры КБР Мухадин Кумахов, почётный старик Терско-Малкинского казачьего общества, редактор почти всех книг Клевцовых Олег Опрышко, исполнительный директор АСМО КБР Николай Маслов, глава местной администрации Майского муниципального района Александр Клищин.

Владимир Битоков вручил Лилии Касимовне Почётную грамоту Правительства КБР. Также она награждена грамотой Министерства культуры КБР. Походный атаман Терско-Малкинского казачьего общества Александр Волошин совместно с атаманами Пришибского и Котляревского казачьих обществ вручил виновникам торжества медаль «За заслуги».

Затем состоялся концерт Государственного ансамбля песни и пляски «Терские казаки».

Наталья КОРЖАВИНА



К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

• Их именами названы улицы

В ЭТОМ ГОДУ СТРАНА ОТМЕЧАЕТ 70-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА» РЕГУЛЯРНО ПУБЛИКУЕТ МАТЕРИАЛЫ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ФРОНТОВИКАМ, И СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВУЮ РУБРИКУ. В НАЛЬЧИКЕ НЕМАЛО УЛИЦ, НОСЯЩИХ ИМЕНА ГЕРОЕВ ЭТОЙ ВОЙНЫ, НО НАЧАТЬ МЫ РЕШИЛИ С КАВАЛЕРА ОРДЕНА ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ, ЛЁТЧИКА-ИСТРЕБИТЕЛЯ НАЗИРА ТИТУЕВИЧА КАНУКОВА.

Улица, названная в его честь, находится в Долинске – одном из самых живописных районов столицы республики. Здесь расположены курортная водогрязелечебница и санаторий «Голубые ели», широко известный далеко за пределами Кабардино-Балкарии.

Биографы фронтовика не раз отмечают, что май сыграл в его судьбе знаковую роль. Кануков родился 10 мая, в мае 41-го стал курсантом Краснодарской военно-авиационной школы. Спустя ровно год вступил в ряды Коммунистической партии, День Победы встретил в поверженном Берлине, а 6 мая 1965 года Назиру Титуевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

Он родился в 1918 году в селении Лечинкай. Семья была многодетной – четверо братьев и пять сестёр. Назиру с детства нравилась военная форма. Он мечтал служить в Красной Армии, и с годами это желание только окрепло. В 1935 году Кануков поступил в Орджоникидзевское военно-пехотное училище, затем стал курсантом кавалерийского отделения военного училища в Тбилиси. Получив звание лейтенанта, был направлен в Белорусский особый военный округ на должность командира кавалерийского взвода. Позднее работал в полковой школе, участвовал в военных операциях в западных областях Белоруссии и Украины.

Весной 1941 года по специальному набору Генерального штаба Советской Армии молодого офицера командировали в Краснодарскую военно-авиационную школу. Окончив её, он продолжает учёбу в Ульяновске, затем в Тамбове.

402-й истребительный авиационный полк, в который прибыл молодой лётчик, воевал на



Кубани. Первый его боевой вылет состоялся 1 сентября 1943 года. Спустя месяц «за отличное выполнение боевых заданий командования в борьбе с фашистскими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество» Назир Кануков был удостоен ордена Красного Знамени. Награду вручал командир корпуса генерал Евгений Савицкий – впоследствии маршал авиации, дважды Герой Советского Союза. За этой наградой последовали второй орден Красного Знамени, два ордена Красной Звезды и боевые медали. В 1965 году Указом Президиума Верхов-

КАБАРДИНСКИЙ АС

ного Совета СССР подполковнику запаса Н. Канукову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Он воевал на Северо-Кавказском, Южном, 4-м Украинском, 1-м и 3-м Белорусских фронтах. Был в числе тех, кто освобождал Прикубанье, Крым, Донбасс, Белоруссию, Польшу, участвовал в боях за Берлин. Назир Кануков был настоящим асом, командовал эскадрилей авиационного полка. На его счету 276 боевых вылетов и 65 воздушных боёв. Офицер сбил около двадцати немецких лётчиков. Кроме того, уничтожил в воздухе 8 самолётов, 15 автомашин, подводку с военной техникой и паровоз противника.

Мужеством и отвагой кабардинского аса восхищались его однополчане. Комсорг авиаполка Г. Гаврилов писал в газете «Во славу Родины»: «1 мая 1944 года. Идут завершающие бои в Крыму. Группа наших «Яков» рано утром поднялась на штурмовку последнего вражеского аэродрома на Херсонесе. В её составе – русские Георгий Валахов и Сергей Шпуняков, украинец Владимир Егорович, татарин Шамиль Абрашитов, кабардинец Назир Кануков и другие лётчики. С нашего командного пункта на знаменитой Каче было хорошо видно, как истребители, зайдя с моря, сбросили бомбы на самолётные стоянки врага. Кануков, летевший замыкающим, сфотографировал результаты штурмовки. Когда «Яки» стали уходить, их атаковали «фокке-вульф», прикрывавшие Херсонес. Основной удар пришёлся по самолёту Канукова. Небо распорол очереди

вражеских пушек и пулемётов. «Як» Канукова задымил и пошёл вниз. Многие из нас, видевшие всё это с Качи, подумали: «Всё кончено». И вдруг, когда до земли оставалось совсем немного, произошло чудо: «Як» вырвался и, уклонившись от «фокеров», взял курс на свой аэродром. Лётчик с ходу посадил истребитель. Мы подбежали к самолёту и ахнули: на нём живого места не было. Позади кабины являлась такая дыра, что удивительно было, как истребитель летел. Лейтенант Кануков с трудом сдвинул изрешечённый осколками фонарь кабины, и друзья увидели бледное, в бисеринках пота, но улыбающееся лицо лётчика».

После войны Кануков продолжал службу в Военно-Воздушных силах в должности командира эскадрильи и заместителя командира авиаполка. Демобилизовавшись из армии по состоянию здоровья, жил и работал в Нальчике. С 1961 по 1975 год являлся директором пансионата «Заря». Его знали не только в Кабардино-Балкарии. Первое время Кануков воевал на самолёте «Як-1», полученном в дар от трудящихся Вольска Саратовской области. В начале семидесятых наш земляк был избран почётным гражданином этого города.

Назир Титуевич ушёл из жизни рано, не дожив до шестидесяти лет. Благодарные земляки сохранили память о герое. В 1983 году в Лечинкае установили его бронзовый бюст. Именем фронтовика названы улицы и средняя школа в его родном селе.

Эдуард ЭЛИЗБАРОВ

• В этот день 70 лет назад

Юго-западнее Кёнигсберга войска 3-го Белорусского фронта продолжают бои по уничтожению остатков разгромленных частей противника. Немцы, стремясь задержать продвижение советских войск, взорвали дамбы. Маршал Василевский вспоминал: «По колено в грязи советские воины пробивались в середину фашистской группировки. Противник бросился к баржам, лодкам, пароходам и потом взорвал дамбу. Под хлынувшими на равнину волнами остались тысячи гитлеровских солдат. А те, что уцелели, попали под огонь советских войск».

28 марта части 2-го Белорусского фронта штурмом взяли город Гдыня – крупный стратегический порт и военно-морскую базу на Балтийском море. Командующий 1-й гвардейской танковой армией генерал-полковник Катков объединил стрелковые батальоны и танковые роты в отдельные штурмовые отряды. Вооружённые батареи самоходок, пушками и гаубицами, они стали вытеснять противника, освобождая дом за домом. В результате были разгромлены четыре вражеские дивизии, восемь отдельных полков и двадцать батальонов различного назначения. Свыше девяти тысяч немецких солдат и офицеров оказались в плену. Захвачено большое количество вооружения и техники.

В ночь на 28 марта наши тяжёлые бомбардировщики нанесли удары по военным объектам и судам противника в портах Пиллау и Хель и по железнодорожным узлам Сомбатель в Венгрии и Моравска Острава в Чехословакии.

С 26 марта авиация Краснознамённого Балтийского флота продолжает наносить бомбштурмовые удары по немецким транспортам в Балтийском море. В результате севернее Гданьска потоплено пять транспортов и один танкер общим водоизмещением в 31 тысячу тонн, два сторожевых корабля и один тральщик противника.

Войска фронта, наступающие на

Мы продолжаем вести хронику военных событий весны 1945 года. 28 марта – 1376-й день войны. До Великой Победы остаётся 42 дня.

ВЗЯТИЕ ГДЫНИ

Гданьск (Данциг), взяв пригороды, ворвались в центральную часть города. Немцы, используя укреплённые здания и бетонированные огневые точки, оказывают упорное сопротивление. Советские штурмовые отряды захватили западную часть Гданьска и вышли к реке Мёртва Висла. Отдельные кварталы очищены в результате рукопашных схваток и гранатного боя. Южнее пригорода Лауенталь наши войска прижали к реке большую группу противника. Немцы прекратили сопротивление и сдались в плен. Артиллерийским огнём потоплены подводная лодка, транспорт, три самоходные баржи и другие суда противника.

В Венгрии войска 2-го Украинского фронта продолжают наступление по южному берегу Дуная. Захватив опорный пункт Наддингманд, советские части стремительным броском вышли к Дунаю и перерезали железную дорогу Комаром – Дьёр. Группа немецких войск, расположенная в районе Комарома, была прижата к реке и в значительной части ликвидирована. Продолжая наступление на запад, наши войска продвинулись вперёд на 20 километров и 28 марта взяли город Дьёр – второй после Будапешта промышленный центр Венгрии. На его территории находились крупные авиационные, оружейные, машиностроительные и другие заводы. В боях за Дьёр захвачены большие трофеи и много пленных.

Войска 3-го Украинского фронта продолжают успешное наступление. Ожесточённые бои произошли за переправы через реку Раба. По западному берегу

проходил оборонительный рубеж немцев, прикрывавший подступы к австрийской границе. Советские части переправились через реку в районе населённых пунктов Раба-Сентмихаль и Морицхида. Вермахт попытался задержать наши войска, подтянув резервы и бросив в контратаку крупные силы пехоты и танков. Однако советские части опрокинули противника

и, продвинувшись вперёд, заняли город Чорно – важный узел железных дорог, расположенный в 15 километрах от австро-венгерской границы.

Одновременно Красная Армия вышла к реке Раба в районе города Шарвар. Под прикрытием артиллерийского огня советские пехотинцы переправились на западный берег и ворвались в город. В то же время подвижные соединения совершили обходной манёвр и перерезали дороги, идущие из Шарвара на северозапад и запад. Сломив сопротивление немецкого гарнизона, наши войска взяли город. В результате захвачен бронепоезд, 25 паровозов, вагоны и склады с военным имуществом. В ходе боёв уничтожено и подбито 40 танков и 69 бронетранспортёров противника.

Подготовил Борис БОРИСОВ



□ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ЛЕТОПИСЕЦ ИСТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



Х. Мидов во время съёмок фильма «Рядом с вершинами». 1968 г.

Хаджи-Муса Мидов День Победы 9 мая 1945 года встретил на операционном столе. За жизнь тяжело раненого Хаджи-Мусы Хаджи-Муратовича врачи боролись несколько часов. Храбрый и бесстрашный воин в гражданской жизни был сугубо мирным человеком, посвятившим всю жизнь служению национальной культуре и искусству. Но никогда не терял связь со своими однополчанами.



Х. Мидов с супругой В. Косьяненко, сыном Асланбеком, дочерью Танзилей и внуком Александром Курашевым. 1963 г.

Х. Мидов родился в 1910 г. в с. Псыхурей Баксанского района в многодетной семье Хаджи-Мурата Темботовича и Фатимат Исхаковны. Как и многие дети из бедных семей, рано испытал тяжесть крестьянской жизни. Но ему повезло со старшим братом. Благодаря Корнею получил возможность жить и учиться на полном государственном обеспечении в Доме пионеров при Ленинском учебном городке. «В этом учебном городке я проучился девять лет, — вспоминал Хаджи-Муса Хаджи-Муратович. — Там окончил четыре класса начальной школы, два курса подготовительных групп для поступления в техникум и в декабре 1934 г. педагогический техникум по специальности «учитель начальных классов».

Окончив педтехникум, Х. Мидов работал в редакции газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария» культработником полеводческой бригады колхоза «Большевик» с. Псыхурей.

В августе 1935 г. его направили на учёбу в Государственный институт театрального искусства (ГИТИС), он стал первым кабардинцем — дипломированным режиссёром театра. В Кабардино-Балкарском госдрамтеатре проработал до августа 1942 года. Несмотря на бесконечные походы в военкомат, ему отказывали в направлении на фронт: в обеих труппах театра — кабардинской и балкарской не было другого режиссёра.

Когда же с приближением фронта военных действий к границам республики театр закрыли, его просьбу, наконец, удовлетворили. Х. Мидов воевал с декабря 1942-го, а демобилизовался в марте 1946 года из Северной группы войск, находившейся на территории Германии.

«К сожалению, в моей памяти не сохранились фамилии многих боевых товарищей, проявивших настоящее мужество и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, — вспоминал Х. Мидов. — Но некоторые моменты фронтовой жизни могу восстановить по письмам, присланным домой. Моё первое участие в наступательных действиях нашей части 17 сентября 1944 года на



Х. Мидов (1-й ряд, 1-й справа) в группе с ветеранами 915-го стрелкового полка. г. Москва. 1985 г.

территории Польши осталось в памяти на всю жизнь. Первый раз лицом к лицу столкнулся со смертью: передо мной лежал убитый советский офицер. Он был молодым, симпатичным парнем. И вдруг как представил себе, что его дома ждут родные: мать, отец, сёстры, жена или невеста и что они его больше никогда не увидят, на глазах появились слёзы, хотя я не был сентиментальным. Образ этого офицера, отдавшего свою молодую жизнь во имя Победы над врагом, не могу забыть.

Запомнился и последний бой. Это было в конце апреля 1945 г. в предгорьях Карпат на территории Чехословакии. Этот бой ничем не отличался от многих других. Боль. Страдания. Кровь. Смерть... Среди тех, кто вышел из строя в этом бою, оказался молодой солдат. Он был исключительно спокойным, аккуратным, добродушным человеком. Всегда смотрел на собеседника от глубины души идущим добрым и ласковым взглядом, разговаривал с мягкой улыбкой. И этот добрейший человек должен был воевать на фронте, стрелять в других, что противоречило его

душевному складу. Но на войне, если не выстрелишь первым, противник выстрелит в тебя... Сколько лет прошло с той поры, а мне не даёт покоя этот солдат, умоляющим взглядом посмотревший на меня в тот момент, когда мы с ним расставались... Недотянул солдат каких-то восемь-десять дней до Победы».

В этом бою Х. Мидов получил серьёзное ранение и попал в госпиталь.

Во время боевых действий Х. Мидов всегда находился на самых ответственных участках, отмечено в его боевой характеристике. Он, не жалея сил и жизни, личным примером мужества и отваги воодушевлял подчинённых на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Рота под командованием Х. Мидова всегда образцово выполняла боевой приказ вышестоящего командования. За активное участие в Великой Отечественной войне он награждён боевыми орденами Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, многими медалями.

Послевоенную жизнь Мидов

посвятил национальной культуре: занимал должности режиссёра Кабардинского драмтеатра, директора Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски, начальника управления по делам искусств при Совете Министров КБАССР. С ноября 1957 г. до ухода на заслуженный отдых в июле 1973-го работал режиссёром Нальчикской студии телевидения.

Его успехи в работе, инициатива и творческая активность получили высокую оценку: ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств республики, он награждён медалью «За трудовое отличие». Его творческие заслуги также отмечены почётными грамотами ЦК ВЛКСМ, Президиума Верховного Совета республики, Кабардино-Балкарского обкома партии, дипломом Комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров СССР, медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

Находясь на заслуженном отдыхе, Х. Мидов издал книгу «Кабардино-Балкарский государственный ансамбль песни и пляски», посвя-

щённую его истории и профессиональному становлению.

Отличительной чертой Мидова было огромное трудолюбие, помноженное на энтузиазм, что подтверждают состав и содержание документов его личного фонда в Архивной службе КБР, которые были сданы его сыном Асланбеком. Здесь не только биографические материалы и личные документы. Он очень скрупулёзно собирал и хранил для истории рукописи статей, пьесы, доклады, сценарии радио- и телепередач, интересных театральных и телевизионных постановок, инсценировок, рецензии, переводы, режиссёрские экземпляры сценариев телепередач, созданных, когда был в должности режиссёра, затем старшего режиссёра Нальчикской студии ТВ, письма. Эти документы позволяют проследить становление Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски и госдрамтеатра. Они содержат разнообразный интересный и богатый материал, включающий в себя списки и характеристики артистов, режиссёров Кабардино-Балкарского госдрамтеатра с 1940 по 1978 год, артистов Кабардино-Балкарского госдрамтеатра и госансамбля песни и пляски 1940-1975 гг., спектаклей, телепередач, постановок, подготовленных им за 1941-1971 годы, и многое другое.

Как же надо любить театр, чтобы сохранить в своём архиве более 300 программ спектаклей! И насколько нужно быть неравнодушным к увиденному на сцене, чтобы почти на каждой программке отметить свои впечатления от просмотра, игры актёров, восприятие спектакля зрителем. Человек, делающий подробные дневниковые записи, приводя таким образом в определённую систему свои мысли, — находка не только для архивистов, но в большей степени для историков национальной культуры.

Особую ценность, на наш взгляд, представляют 1047 фотографий, на каждой запечатлена частичка исторического события. Это фотографии Х. Мидова и его родных; снимки сцен из телефильмов и телепостановок; артистов Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски; сцен из спектаклей, поставленных в Кабардино-Балкарском госдрамтеатре. А также делегатов учредительного съезда Советов Кабардинской автономной области; Али Шогенцукова с семьёй, учителем Нури Цаговым, педагогами школы; праздничного мероприятия «Къуей плъыжь кIэрыщIэ», проведённого в колхозе им. Чапаева (с. Карагач); Героев Социалистического Труда Ш. Мусукаевой, С. Паштовой, Ш. Чигировой, К. Тарчкова, Ф. Урмаевой; певца, композитора, балетмейстера Б. Каширгова; кинооператора Ленфильма, нашего земляка М. Шурукова; зданий Дома Советов, Луга, Кабардино-Балкарского госдрамтеатра.

Х. Мидов как неотъемлемый труженик на ниве искусства, как добросовестный летописец аккуратно и скрупулёзно фиксировал все события культурной жизни республики. Писатель, учёный-этнограф, народный артист КБР З. Кардангушев говорил: «Хаджи-Муса был удивительным человеком. Трудолюбивым, серьёзным, вдумчивым, скромным, тихим, терпеливым. Он многое сделал для развития нашего театра».

Людмила КУМЫКОВА,
Управление центра
документации новейшей истории
Архивной службы КБР

□ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

РОСПИСЬ НА РЕЙХСТАГЕ



Чем ближе 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, тем острее воспоминания ветеранов о том времени. Василий Иванович Дегтяренко помнит до мельчайших подробностей, как он семнадцатилетним юношей в 1943 году в самый разгар войны вместе с четырьмя односельчанами из станицы Екатериноградской был призван в армию.



Его направили на курсы связистов в 224-й запасной полк под командованием подполковника Сухинина, а затем распределили в действующий на передовой 42-й батальон связи. Первое боевое крещение принял в боях за освобождение Белоруссии. Уже тогда командир батальона связи майор Чуйский заметил смелость, отвагу и сообразительность бойца Василия Дегтяренко, которому поручались наиболее сложные участки по обеспечению связи. Именно за освобождение Белоруссии рядовой Дегтяренко получил медаль и две благодарности от Верховного Главнокомандующего.

Батальон принимал участие в освобождении Польши. Ожесточённое сопротивление врага, непрерывные бомбёжки боевых позиций, суровая зима, а порой и нехватка продовольствия не могли сломить боевой дух советских солдат. За смелость и отвагу В. Дегтяренко получил ещё две благодарности Верховного Главнокомандующего. Польша была освобождена, начался самый сложный и решающий этап в достижении победы над фашистской Германией.

Нелегко давалась бойцам каждая

пядь дороги на Берлин. Жестокие бои, разрушенные и сожжённые города, переправа через Одер, битва за Зесловские высоты. Но уже была твёрдая уверенность в близости Победы... И вот он – Берлин, а в нём самая ожесточённая битва за Рейхстаг. Задача воинов Красной Армии – взять главное логово фашизма и водрузить над ним знамя Победы. И вот оно взвилось над Рейхстагом, знаменуя собой окончательный разгром врага!

Василий Иванович вспоминает: «Не передать тот восторг, бурю чувств, где смешались и переплелись воедино радость, ликование, гордость и торжество великого преодоления. Эти же чувства испытал и весь советский народ, когда голос Левитана сообщил о нашей Великой Победе». На стене Рейхстага была и подпись Василия Дегтяренко.

Он продолжил службу до 1950 года. Вернувшись домой, окончил школу радиомехаников. Через шесть лет встретил девушку Веру, которая стала его женой. Началась семейная жизнь и трудовые будни. До 1957 года Василий Иванович работал старшим радиотехником на Урожайненской станции связи. Откуда был переведён в Майский районный узел связи и проработал там ещё десять лет.

Василий Иванович и Вера Григорьевна вырастили четверых детей – двух сыновей и дочерей. У них шестеро внуков и восемь правнуков.

Каждый год Василий Иванович принимает участие в автопробегах по местам боевой славы Великой Отечественной войны, является активным участником различных мероприятий, встречается со школьниками. Каждый год 9 Мая он надевает парадный костюм с боевыми наградами и идёт в городской парк к монументу Славы. В его руках неизменный букет сирени – символ знаменательной майской даты, знак преклонения перед жертвами кровопролитной войны и верности памяти погибшим воинам.

А. СВИРИДЕНКО,
председатель Майской районной общественной организации «Дети войны»

Чествовали солдат Победы

Каждый день приближает нас к святой исторической дате – 9 Мая – Дню Победы в Великой Отечественной войне. В республике проходят мероприятия, посвящённые этому всенародному празднику, который в этом году будет отмечаться в семидесятый раз.



В Кабардино-Балкарском научно-исследовательском институте сельского хозяйства Федерального агентства научных организаций прошло чествование солдат Победы, ветеранов ратного и созидательного труда – Героя Социалистического труда, заслуженного агронома Российской Федерации, заслуженного кукурузовода КБР, доктора сельскохозяйственных наук, первого директора института, а ныне главного научного консультанта Николая Евтушенко и Хушина Газдарова.

– Долг ныне живущих под мирным небом на протяжении семи десятков лет – выразить безмерную благодарность всем тем, кто 9 мая 1945 года принёс на нашу землю долгожданную победу в жестокой войне с фашизмом. – подчеркнул директор института, доктор экономических наук, депутат Парламента КБР Арсен Маремуков. – Особый святой долг каждого из нас – поклониться памяти тех, кто положил свою жизнь на алтарь Победы. Николай Никитович и Хушин Омарбиевич, которые внесли неоценимый вклад в становление и развитие нашего института, были в числе тех, кто в годы военного лихолетья храбро сражались на фронте, мужеством и отвагой приближая долгожданную победу. Они живой эталон для нас, особенно молодёжи, которая с честью и достоинством продолжает традиции, заложенные уважаемыми ветеранами.

Н. Евтушенко и Х. Газдаров поделились своими воспоминаниями о Великой Отечественной войне. Как рассказал Николай Никитович, его призвали в Красную Армию в сентябре 1940 года. После окончания курсов в учебной роте в Саратове его 12-й стрелковый полк был направлен в

гомельские леса, где на рассвете 22 июня 1941 года застала война молодого солдата Николая Евтушенко. В первый же день Великой Отечественной полк попал под бомбёжку вражеской авиации, выжили всего 15 человек.

Солдат Победы был в числе тех, кто освобождал от немецких захватчиков Белоруссию, Украину, ряд европейских государств и дошёл до поверженного Берлина. В мирное время Н. Евтушенко поднимал разрушенное сельское хозяйство, руководил знаменитым на весь Советский Союз коллективным хозяйством «Красная нива» в станице Котляревской Майского района, был удостоен звания Героя Социалистического труда.

– Любовь к Отечеству и к созидательному труду больше всего возвышает человека, – подчеркнул Николай Никитович. – И я горд тем, что прожил жизнь во совести и чести, дожил до 70-летия Великой Победы. Хочу пожелать мира и процветания нашей молодёжи, которая с достоинством продолжает дела и идеи старшего поколения.

В конце встречи Арсен Маремуков, председатель Кабардино-Балкарской республиканской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Мухамед Шихабахов и заместитель министра образования, науки и по делам молодёжи Александр Кирич вручили Н. Евтушенко и Х. Газдарову юбилейные медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», а также подарки и цветы от имени Парламента, Правительства Кабардино-Балкарии.

Борис БЕРБЕКОВ,
Фото автора

После войны любой труд приносил счастье

Мы родились и выросли в мирное время, никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенные фашистскими бомбами дома, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паёк. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков и тружеников тыла. Для нас война – история.



Бибихан Таова совсем недавно получила очередную награду – юбилейную медаль к 70-летию Великой Победы.

– Ко мне пришли представители администрации Баксанского района Азамат Бешкуров и глава местной администрации Кишпека Алик Беков с поздравлениями и тёплыми пожеланиями. Очень приятно, когда молодое поколение о нас помнит и заботится, – поделилась бывший труженик тыла Бибихан.

Родилась Бибихан Мухаметовна 15 апреля 1930 года в с. Кишпек Баксанского района в семье колхозника. В школе успела учиться лишь четыре класса, когда началась война. Одинадцатилетняя девочка сразу же пошла помогать фронту своим трудом.

– Детей в семье было – две сестры и младший брат. Вместе отдавали все свои силы, чтобы помочь солдатам на фронте.

Работая в колхозе, познакомилась

с парнем Нури, сыграли свадьбу в родном селении. Воспитали пятерых детей – четырёх дочерей и сына. К сожалению, сын ушёл из жизни, когда ему было 32 года.

Нури и Бибихан всю жизнь проработали в колхозе. Их помнят и знают как добросовестных, ответственных и трудолюбивых людей. После ухода на пенсию Нури трудился почтальоном, у него много юбилейных медалей и наград, заслуженно получил звание ветерана труда. Супруги прожили вместе 50 лет, в 2001 году Нури не стало.

Бибихан всегда тяжело вспоминает о войне, как и каждому прошедшему эти страшные дни. Тогда она жила только мыслями о победе, верила в неё.

– Мы рубили лес, молили зерно, косили сено, не покладая рук трудились в поле. Еды не хватало, всем приходилось тяжело. Прошла война, наступили вновь тяжёлые времена – нужно было восстанавливать народное хозяйство. Но после победы

любой труд приносил счастье, – вспоминает Бибихан.

Она помнит, как трудно было поднимать детей и как они с мужем старались дать им образование. Дети трудились так же, как и родители в своё время.

– Помимо, что благодаря моему тяжёлому честному труду обо мне узнавали выстоявшие работницы. Но не так просто было прийти и попросить трудоустроить детей. Во многом мне помог наш односельчанин Нури Беков, который поддерживал нашу семью, – говорит Бибихан.

В этот юбилейный год Великой Победы Бибихан Мухаметовне исполняется 85 лет. Она всё такая же мудрая и сильная, какой была в молодости. Б. Таова награждена многими медалями – «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда», «Материнство». Она довольна жизнью, ведь рядом заботливые и любящие дети, девять внуков и девять правнуков.

Ирэна ШКЕЖЕВА

□ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В первой городской больнице чтут фронтовиков и тружеников тыла



лифтер Конева Елена Петровна – награждена орденом Красной Звезды, юбилейными медалями Великой Отечественной войны, повар Падалко Валентина Георгиевна – ветеран труда, награждена юбилейными медалями Великой Отечественной войны.

Огромный вклад в становление больницы внёс возглавлявший её почти тридцать лет заслуженный врач РСФСР и КБАССР Тембулат Кургокович Канцалиев – кавалер боевых орденов Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, он был награждён медалями «За оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». В послевоенные годы удостоен ордена Трудового Красного Знамени, ордена «Знак Почёта» и медали «За трудовую доблесть».

Тембулат Кургокович принимал участие в боевых действиях в степях Халхин-Гола, в войне с Финляндией, в Великой Отечественной войне. В мае 1945-го война для него не завершилась, он продолжал служить до 1947 года, когда по ходатайству обкома партии его вернули в Кабардино-Балкарию.

Он возглавил больницу и сделал её кузницей кадров для всей республики. Щедро делился своими знаниями с коллегами, помогал молодёжи в профессиональном становлении, направлял сотрудников на стажировки и специализацию. Ценил и поддерживал знающих специалистов. Под его руководством восстанавливались разрушенные во время войны и возводились новые корпуса, расширялись существующие и создавались новые отделения.

– Коллектив Городской клинической больницы №1 обладает прекрасными, давно сложившимися традициями, важную роль в которых играет уважение к старшим, благодарность поколению, отстоявшему свободу Отечества в Великой Отечественной войне, сотрудникам, выстроившим работу больницы в послевоенные годы, – рассказывает главный врач ГКБ №1 Анатолий Гергов. – Центральное место в мероприятиях, приуроченных к Дню Победы, занимает расположенный на территории нашей больницы памятник бессмертному подвигу медработников в годы Великой Отечественной войны, а самые главные участники торжеств – наши ветераны. К сожалению, ещё в прошлом году никто из них не смог лично принять участие в празднике, но сотрудники больницы поздравляли их дома. Сейчас ветеранов, бывших сотрудников городской больницы, осталось всего трое: медицинская сестра Лопатыко Александра Ивановна – награждена орденами Красной звезды и Отечественной войны II степени, а также пятнадцатью медалями,

Мы никогда не забудем людей, посадивших деревья, под кронами которых стоят теперь корпуса нашей больницы. Помним всех участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, которые работали в Городской клинической больнице №1. Это заведующая терапевтическим отделением Барутчева Екатерина Христофоровна, заведующая отделением реанимации и анестезиологии Большакова Нина Матвеевна, медицинская сестра Баскаева Елизавета Хасакоевна, лифтер Канищева Мария Яковлевна, лифтер Кравец Борис Исакович, зам. по АХЧ Ныров Александр Сарабиевич, заведующая физиотерапевтическим отделением Озерова Анна Павловна, сторож Романов Сергей Алексеевич, медицинская сестра Федосеева Анна Максимовна, акушерка Юдина Анна Семеновна.

Низкий поклон каждому, кто ратными подвигами на полях сражений или трудом в тылу противостоял врагу, уберёт страну от порабощения, подарил грядущим поколениям возможность счастливой жизни!

Записала **Наталья БЕЛЫХ**



МОЛОДОЙ КОМБАТ

Мой дядя – Назир Шумахович Губиров, работая учителем в родном селе Нижний Курп и будучи студентом второго курса педагогического училища, был призван в 1938 году в ряды Красной Армии. Затем его направили в баксанское военное училище. Окончив училище в 1940 году в звании лейтенанта, он получил назначение в одну из частей Белорусского военного округа, где и встретил начало Великой Отечественной войны.

С первых дней войны дядя был командиром взвода и принимал активное участие в боевых действиях Красной Армии на территории Белоруссии. Получив ранение, после госпиталя он в звании уже старшего лейтенанта был назначен командиром роты и принял участие в ожесточённых сражениях под Смоленском, проявив мужество, отвагу и прекрасные командирские качества. Несмотря на молодость, дядя показал себя умелым и грамотным командиром. Командование 139-й стрелковой дивизии назначило его в начале лета 1943 года командиром батальона 609-го стрелкового полка в звании капитана. Его батальон участвовал в боях за освобождение от немецких захватчиков на землях Калининской, Калужской и Смоленской областей. Он мужественно сражался с врагом, но о своих заслугах говорил сдержанно.

Перечитывая письма, удивляешься его скромности, он не пишет ни одного слова о своих подвигах, наградах, заслугах. Его восточки пропитаны любовью к своему народу, малой родине, семье. Хочу привести выдержку из его письма брату: «Привет с фронта! Здравствуй, братишка. Сообщаю о том, что твоё письмо получил, за которое сердечное благодарю и шлю свой чисто-сердечный, боевой фронтовой привет и массу повседневной жизни и работе. Я очень рад, что живёте в настоящее время хорошо, ты работаешь, а также отец работает. Это очень меня радует, особенно радует, что вы живы и здоровы. Братишка! Ты пишешь, что ты на займ подписался на тысячу рублей. Правильно, надо помогать нашей доблестной Красной Армии. Эти деньги пойдут на помощь нашей стране, на помощь Красной Армии, и мы будем получать всё больше самолётов, танков, пушек, автоматов, пулемётов и т.д., и этим ускорим победу над самым злейшим врагом. Я тоже подписал займ на пятьсот рублей. Братишка, Газиз, ты пишешь, что работаешь хорошо, надо ещё лучше работать, чтобы завоевать переходящее Красное Знамя коммунгарты обороны. Немного о себе: живу по-старому, самочувствие хорошее. Передай мой фронтовой сердечный привет родным и близким. Назир».

Шёл четвёртый год войны. 139-я дивизия освободила земли Смоленской и Калужской областей от немецких захватчиков,

наступала, преследуя врага. Рано утром 28 июня 1944 года она ворвалась в город Могилёв, ожесточённые бои шли на улицах. Перед батальоном дяди стояла задача не выпускать из города ни одного противника. Капитан Губиров повёл бойцов в атаку. Враг яростно сопротивлялся, цепляясь за каждую улицу, за каждый дом. Оценив обстановку, Назир Шумахович, поднапрячь во весь рост, с криком «За Родину!» бросился в атаку, увлекая воинов за собой. Это был его последний бой. Отважный комбат, любимец солдат был сражён автоматной очередью врага на улицах Могилёва. Смерть командира разъярила солдат, их ничто не могло остановить.

Об успехах полка в операции по освобождению Могилёва свидетельствует донесение штаба полка штабу дивизии за июнь 1944 года: «В ходе штурма и боёв за город Могилёв 609-м стрелковым полком был пленён первый штаб немецкой пехотной дивизии – два генерала, 45 офицеров, 660 солдат. Захвачен госпиталь с ранеными солдатами и офицерами противника. Трофеи – 16 орудий, два штурмовых орудия «Фердианд», крупные мортиры – восемь, пулемётов – 54, миномётов – 18, автоматов разных марок – 200».

В донесении также сообщалось и о героической гибели отважного командира капитана Назира Губирова. Свидетелем гибели дяди был Схаттери Кишев из Верхнего Курпа, который был на погребении, устроенном с воинскими почестями. Через три недели он тоже погиб.

Спустя много лет командир 609-го стрелкового полка, Герой Советского Союза Виктор Гришаев напишет о моём дяде: «Он был у меня самым молодым комбатом, но самым надёжным», а подполковник А. Копин – командир 609-го Краснознамённого ордена Суворова стрелкового полка посвятит стихотворение «Воспоминание» памяти комбата Губирова.

Назир Губиров был награждён орденами Красного Знамени, Красной Звезды и медалями. Будучи студентом московского вуза, мне выпала возможность съездить в Белорусскую республику в город Могилёв, в боях за освобождение которого сложил голову мой дядя. Отрадню, что имя Назира Шумаховича носит одна из школ Могилёва. Светлая память тебе, дядя, и всем воинам Великой Отечественной войны!

Ангела БОЛОВА

Истинное лицо фашизма

22 июня 1941 г. в 4 часа утра над Нальчиком протяжно завывала сирена, и мы услышали страшное слово «война». Осознание беды и тревога вселились в наши сердца. Переживая за отца и нас, троих малых детей, мать Фарида Абдулова писалась: «Что теперь будет с нами, как будем жить, если отца заберут на войну?»

Наш отец Ахмед Шигабович Кожаев работал в управлении Каббалкстрой прорабом, был назначен руководителем по строительству Кубинского канала на реке Малка для Кубинской гидроэлектростанции. Когда началась война, он находился там. В июле 1941 года был призван в нальчикское горвоенкоматом и направлен в действующую армию. Это был первый большой набор призывников для отправки на фронт из Кабардино-Балкарии. Сборный пункт призывников находился в школе №3 на ул. Красноармейская, 1.

На вокзале собралась многотысячная толпа провожающих. Стоял страшный гул от голосов рыдающих матерей, жён, детей. Когда тронулся большой состав товарных вагонов, заполненных отъезжающими на фронт мужчинами, провожающие кричали, падали на землю, цепляясь за вагоны. Состав останавливался много раз, затем трогался медленно, увозя на фронт и моего отца.

За 1941-1945 годы из Нальчика по призыву отправили на фронт более 20 тысяч человек. Из ушедших на фронт в 1941 году домой вернулись единицы. Через месяц отец написал последнее письмо: «Сегодня 27 августа 1941 года. Я нахожусь в направлении близ г. Запорожье – точно не знаю, но думаю, что завтра будет бой. Береги детей, жизнь зимой будет трудной, и когда я вернусь неизвестно». 31 августа 1941 года он погиб в бою при обороне

Запорожья. Похоронен в г. Запорожье, об этом мы узнали много позже из «Книги Памяти» КБР. Мы долго ждали отца, надеялись, что он жив и скоро вернётся. Но этого не случилось.

Настал тревожный 1942 год. Немецкие войска вошли в Баксан и готовились к наступлению на Нальчик. Над городом почти ежедневно кружил немецкий самолёт-разведчик «Рама» и производил фотосъёмку расположения наших частей и оборонительных сооружений. Летал уверенно, не боясь, что его собьют зенитки – они не доставали до той высоты, на которую поднимался он.

В начале октября 1942 года начались бомбёжки города. Помню первые взрывы бомб и то, как бомбардировщик летел низко над нами. Я поднял голову и увидел не только самолёт, но и лётчика в шлеме и очках, который, высунув голову из кабины, смотрел вниз. Мне было восемь лет. В белой рубашке я стоял на открытой месте, рядом со мной была совсем маленькая трёхлетняя сестра и десятилетний брат.

Увидев над головой немецкий самолёт, я схватил за руку сестру, и мы кинулись в укрытие, так называемую щель. В это же мгновение в нескольких метрах от нашего дома-временя взорвалась бомба. Нас оглушило и присыпало землёй, а брата контузило. Конечно, немецкий лётчик видел, что мы дети, но сбросил на нас бомбу. Это было лицо истинного фашиста.

Мы помним, гордимся и дорожим честью наших отцов и матерей, отдавших свою жизнь в борьбе с фашизмом ради нашего спасения, во имя мира и счастья нашей Родины.

Д. КОЖАЕВ

□ НОВЫЕ КНИГИ

ПОДАРОК СООТЕЧЕСТВЕННИКАМ

В Стамбульском книжном издательстве «Мейдан» недавно вышла книга «Нартхэр – Нэтэрхэр – Ануннакихэр» (Нарты – Натары – Ануннаки). Автор книги – Сельчук Балкар, учёный, исследователь фольклора, в настоящее время работает преподавателем университета Вана (Турция).

Исследование, состоящее из десяти глав и занимающее в книге 201 страницу, написано хорошим кабардинским языком, родным для автора.

Задача автора книги – провести сравнительный анализ нартского эпоса с древнегреческим, древнеегипетским, шумерским фольклором, показать возможные истоки эпических сказаний кабардинцев, определить характер их взаимодействия с устно-поэтическими произведениями других народов. Подобное исследование проводится впервые, что, безусловно, очень важно для развития адыгской фольклористики. Следует отметить, что книга, представляющая серьёзное научное исследование, написана доступным языком и читается очень легко.

Появление этого исследования, содержащего богатую научную информацию об истории и культуре адыгов, – бесценный подарок Сельчука Балкара, кабардинца, родившегося и выросшего в Турции, своим соотечественникам на Кавказе.

Приведённый в конце книги обширный список использованной литературы говорит о широком кругозоре и предварительном углублённом ознакомлении с поставленной задачей.

Книга адресована учёным-литературоведам, студентам, магистрантам и аспирантам гуманитарных вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся народными эпическими сказаниями.

Автор посвятил своё исследование памяти известного общественного деятеля и учёного, собирателя адыгского фольклора, популяризатора традиций и обычаев черкесов, доктора филологических наук А. Ципинова, несколько лет назад трагически погибшего от рук экстремистов. Книгу можно приобрести в отделах библиотеки КБГУ, Национальной библиотеке КБР.

Зера БАКОВА

□ ПРИЗНАНИЕ



РЫЦАРЬ НАРОДНОГО ТАНЦА

В начале апреля состоится церемония вручения ежегодной премии «Душа танца» журнала «Балет». Почётные награды адресованы деятелям отечественной культуры за их большие заслуги в хореографическом искусстве страны. В номинации «Рыцарь народного танца» награду получит художественный руководитель Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка» Игорь Атабиев.

Художественное руководство и дирекция балетного приза пригласили Игоря Клишбевича на торжественное награждение, которое пройдёт в Московском музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. В сопроводжающем церемонии примут участие артисты Большого театра России, Мариинского театра, Михайловского театра, Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, Пермского театра оперы и балета имени Чайковского, Астраханского театра оперы и балета, Театра оперы и балета Республики Саха, учащиеся Московской академии хореографии, Академии русского балета имени Вагановой, ансамбль танца «Кабардинка».

Анна ХАЛИШХОВА. Фото Артура Елканова

□ СОЦИУМ

Выплаты начнутся после принятия закона

Появляющаяся в СМИ информация о том, что уже сегодня можно обратиться в ПФР за единовременной выплатой из средств материнского капитала в размере 20 тысяч рублей, не соответствует действительности.

Пресс-служба Отделения Пенсионного фонда России по КБР сообщает, что законопроект «О единовременной выплате за счёт средств материнского (семейного) капитала», одобренный Правительством РФ, в настоящее время находится на рассмотрении в Государственной Думе.

Выплата 20 тысяч руб. из средств материнского капитала (или остатка на счёте владелицы сертификата, если сумма составляет менее 20 тысяч рублей) предусмотрена Планом первоочередных

мероприятий по обеспечению устойчивого развития экономики и социальной стабильности в 2015 году (распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 января 2015 г. №98-р).

Территориальные органы Пенсионного фонда начнут принимать заявления после вступления закона в силу и утверждения Министерством труда и социальной защиты России порядка предоставления единовременной выплаты.

До граждан будет доведена информация о сроках и процедуре получения выплаты, а также о документах, которые необходимо будет представить в территориальные (районные, городские) отделения Пенсионного фонда.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА

□ ИМЕННЫЕ ГОСТИ

Автор сценария поэт Николай Тихонов вспоминал: «Моя старая неизгладимая любовь к Кавказу внушила мне мысль сделать такой сценарий, чтобы великие массы народа увидели горы и людей гор во всей непринуждённости правды или вымысла, похожего на правду очень близко».

Дагестанский писатель Эффенди Капиев отмечал «полноценные и яркие образы горских крестьян». Восхищался «кавказским, национальным звучанием» картины, «характерной и темпераментной непосредственностью» её персонажей. «Совершенно не чувствуешь, что они говорят между собой по-русски, забываешь об актёрах и лишь с удивлением думаешь, как это попали на экран твои добрые и знакомые с детства аульские соседи», – писал Капиев в газете «Орджоникидзевская правда».

Фильм снимали в Кабардино-Балкарии. По просьбе режиссёра, колхозы республики прислали на съёмочную площадку по пятьдесят всадников в полном снаряжении: в бурках, с кинжалами и ружьями. Сюжет отсылает зрителя к революции на Кавказе. Сценарий основан на фактах биографии Сергея Кирова, который устанавливал здесь Советскую власть. Именно он стал прототипом главного героя Алексея, объединившего горцев в борьбе против эксплуататоров. Осетин Бета и ингуш Мусса смертельно ненавидят друг друга, но гость из России помогает им разобраться в настоящих причинах своих бед и по-другому взглянуть друг на друга. Под руководством Алексея Бета и Мусса самоотверженно сражаются в рядах красных повстанцев и вскоре становятся друзьями.

В фильме снималась мать Михаила Шемкина. Рассказывая о знакомстве своих родителей, художник вспоминает: «Отец в школу пошёл в Налчике. Он часто упоминал Кабардино-Балкарию и аул Кызбурун II, где снимался фильм «Друзья» Лео Арнштама. В этой картине играла моя мама – актриса Юлия Предтеченская. Её партнёром, кстати, был Борис Бабочкин, известный по роли Чапаева в одноимённом фильме. Героиня

ГОРЕЦ БЕТА

1 октября 1938 года на советские экраны вышла картина молодого режиссёра Лео Арнштама «Друзья». В СССР это был первый художественный фильм о Северном Кавказе.

картины – кабардинка, и маме пришлось выучить этот необычайно сложный язык. Отец решил, что она в самом деле наша – он влюбился, разыскал её. Мама же сказала, что никакого отношения к Кавказу не имеет. Она выросла в семье, где не очень дружелюбно относились к кавказцам, однако совсем скоро уже сидела в седле. Два года провела в дивизии отца, а потом была отправлена в Москву, где и появился на свет божий я».

Горца Бету сыграл Николай Черкасов (на снимке), воплотивший к тому времени несколько характерных ярких образов в кино. Очевидцы уверяют, что в гриме узнать его было практически невозможно. Густые усы, надвинутая на глаза папаха и черкеска делали его настоящим джигитом. Черкасов сразу подружился с местными ребятишками. Пленённые добротой и весёлым нравом артиста, они следовали за ним повсюду.

Друзья и коллеги Черкасова всегда подчёркивали, что к своим ролям он относился крайне серьёзно. Об этом свидетельствует такой эпизод. Во время съёмки «Друзей» Черкасов внезапно исчез. Вскоре выяснилось, что он уговорил местного жителя показать ему горы. Вернулись они только на четвёртый день, и режиссёр сразу заметил перемены в актёре. «Лицо обгорело, черкеска, порывшаяся под лучами горного солнца, изодралась, постольно на ногах не казалась, как это было прежде, чужими. «Ну, вот, – сказал он мне, – теперь будет всё в порядке. Ты знаешь, как ходят горцы в горах? Они ходят медленно! Берегут силы. У них тяжёлая мужицкая походка», – вспоминал Лео Арнштам.

Николай Черкасов стал единственным актёром, профиль которого отчеканен на государственной награде – ордене Александра Невского. Прижизненных портре-



тов князя не сохранилось, и Сталин такую вольность одобрил.

Фильм про победителя крестовцев сыграл знаковую роль в судьбе артиста. Черкасов становится своего рода символом сталинского кинематографа, играет исключительно положительных персонажей. Параллельно занимается общественно – является депутатом Верховного Совета, председателем ленинградского отделения ВТО и членом советского комитета защиты мира. Народный артист СССР, лауреат пяти Сталинских и Ленинской премии, ка-

валер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, Николай Черкасов, как сейчас принято говорить, был обласкан властью. Фильмография артиста насчитывает около пятидесяти работ.

Театром он увлёкся в детстве. Окончив студию, был зачислен в труппу Петроградского академического театра оперы и балета. В 1927 году состоялся дебют выпускника Института сценических искусств в кинематографе. Он сыграл парикмахера в немой картине «Поэт и царь». В 1932 году Черкасов удачно сыграл в первом звуковом фильме «Встречный», а спустя два года поступил в труппу Ленинградского академического театра имени А.С. Пушкина, в котором проработал до 1964 года. На театральных подмостках он воплотил немало ярких и запоминающихся образов, но настоящая слава пришла к нему благодаря кино. После блестящей роли Жака Паганеля в картине «Дети капитана Гранта», актёр стал востребован и знаменит. В 1936 году Черкасов одновременно снимается в исторической ленте Петрова «Пётр Первый» и в драме Зархи и Хейфица «Депутат Балтики». За последнюю роль актёр был удостоен звания заслуженного артиста РСФСР.

В первые месяцы войны Черкасов вместе с театром имени Пушкина был эвакуирован в Новосибирск. Там он создал творческую бригаду, вместе с которой выступал на кораблях Балтийского флота и в осаждённом Ленинграде. В 1943 году актёра пригласили в Алма-Ату для съёмки в фильме «Иван Грозный» Сергея Эйзенштейна.

На рубеже 40 и 50-х годов Черкасов много снимается по большей части в историко-биографических картинах: «Академик Иван Павлов», «Мусоргский», «Римский-Корсаков». В 1957 году на экраны вышел фильм Г. Козинцева «Дон Кихот» с ним в главной роли.

В театре Черкасов играл в спектаклях «Бег», «Всё остаётся людям», «Борис Годунов», «Пётр I», «Жизнь в цвету», «Ревизор», «Маленькие трагедии»...

Актёр ушёл из жизни 14 сентября 1966 года, похоронен в некрополе мастеров искусств Александрово-Невской лавры. Спустя четыре года его именем была названа одна из ленинградских улиц.

Иосиф ДЕКНСИС

□ НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

Абхазы и адыги в прошлом были единым народом с общей культурой. Но, несмотря на расхождение со временем их языков, народы стараются поддержать между собой разносторонние связи.

По инициативе Международного абхазо-адыгского союза молодёжи (со штаб-квартирой в Сухуми – президент А. Логуа) и Союза абхазских добровольцев (председатель С. Яхагоев) в Кабардино-Балкарии провели международный турнир по настольному теннису.



Директор 26-й нальчикской школы З. Бегиев уже много лет культивирует здесь (и безуспешно) настольный теннис. Команда школы даже завоевала второе место на первых Всероссийских соревнованиях в 2012 году. Как признаётся Замир Ауладинович, именно настольный теннис считается одним из самых динамичных видов спорта. Во время визита в 2013 году в Нальчик Астамур Логуа, посетив школу №26, решил, что турнир придёт здесь.

Помимо спортивных состязаний в этом учебном заведении состоялась международная конференция с участием гостей из Турции, Таджикистана, Азербайджана, Нижнего Новгорода, Казани и др. Для них была подготовлена большая концертная программа с национальным колоритом. Все мероприятия были

приурочены к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и в поддержку ветеранов.

На два турнирных дня в Адиге собралось немало почётных гостей из Абхазии, Южной и Северной Осетии, Турции, российских регионов.

Яркой получилась церемония открытия турнира: гости проществовали по школьному двору мимо девушек и юношей в национальных костюмах. Флаги и гимны стран-участниц, разноязычная речь... Выступая перед собравшимися, председатель нальчикского совета ветеранов войны и труда М. Абдулаев, руководитель комитета по физической культуре и спорту городской администрации Б. Буздов, глава администрации с. Адигох З. Кумыков подчеркнули важность подобных мероприятий для укрепления дружбы между народами.

Соревнования выявили преимущество хозяев турнира, которым и достались почти все призы, в том числе большой переходящий Кубок. Правда, было одно, но довольно заметное исключение: в личном зачёте очень уверенно первое место завоевала талантливая спортсменка из Абхазии Эрика Кварчия. Общественную победу среди девушек и юношей завоевала сборная КБР. Второй среди девушек была команда из Абхазии. В число призёров попали и учащиеся школы №26 А. Дышеков (2-е место) и И. Увижев (3-е место). Тренирует школьников Артур Дохов.

Решение организаторов сделать турнир традиционным вселяет уверенность, что через год в КБР съедутся, возможно, в ещё большем числе юные теннисисты.

Руслан ЮСУПОВ

□ КОНКУРС

Для устойчивого развития регионов

Оргкомитет конкурса «Регионы – устойчивое развитие» провёл обучающий онлайн-семинар для инициаторов инвестиционных проектов.

В мероприятии приняли участие заместитель министра экономического развития КБР Ольга Белецкая, заместитель управляющего Кабардино-Балкарским отделением ОАО «Сбербанк России» Мурат Тутуков, представитель министерств и ведомств, администраций муниципальных районов и городских округов, а также индивидуальные предприниматели, руководители предприятий, компаний различных сфер деятельности.

В формате презентации и живого общения специалисты ответили на вопросы о реализации инвестиционных проектов с господдержкой и госучастием, детально разьяснили механизмы и схемы финансирования, порядок отбора и рассмотрения конкурсных заявок.

Конкурс, организатором которого является открытое акционерное общество «Сбербанк России» и международная финансовая группа ВТБ, проводится в целях повышения инвестиционной привлекательности российских регионов и создания новых механизмов финансирования инвестиционных проектов. Его основные задачи – выявление и отбор на ранней

стадии лучших инвестиционных проектов реального сектора экономики, стимулирование регионов, частных инвесторов и инициаторов к их реализации, – пояснил представитель оргкомитета конкурса Юрий Кваша. – Участниками конкурса могут быть органы исполнительной власти субъектов РФ, органы управления муниципальных образований, руководители и сотрудники федеральных, региональных, местных органов власти, предприятий и общественных объединений.

Заявки на участие в конкурсе принимаются ежегодно в период с 1 марта по 30 мая и с 1 сентября по 30 октября. Форму заявки и подробную информацию об условиях участия можно найти на сайте конкурса по адресу <http://infra-konkurs.ru/>. Заполненную заявку следует отправлять по адресу info@infra-konkurs.ru, а также по адресу электронной почты Минэкономразвития КБР ecconomy@kbr.ru. Позвонить в отдел инвестиционной политики и государственно-частного партнёрства Министерства экономического развития КБР можно по телефону 8 (8662) 40-57-97.

Варвара ШЕСТАКОВА

УВАЖАЕМЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ!

Сообщаем о закрытии расчётного центра ОАО «Каббалкэнерго» по адресу: г. Нальчик, ул. Пачева, 40.

Оплату за электроэнергию можно произвести по следующим адресам в Нальчике: ул. Кабардинская, 152, тел. (8662) 77-17-32; пр. им. Кулиева, 2-6, тел. (8662) 40-73-69; ул. им. Идарова, 162; ул. им. Ашурова, 16; ул. им. Уранова, 9 (МФЦ).

Оплату также принимают все отделения Почты России на территории КБР, отделения и банкоматы Сбербанка РФ, доп. офисы банка «Нальчик».

Вы можете воспользоваться для оплаты терминалами или услугой «Сбербанк-онлайн».

Дополнительную информацию о способе оплаты и о состоянии лицевого счёта можно узнать по телефону «горячей линии»: 8-800-200-99-97 (звонок бесплатный). Граждане (физические лица), приобретающие электрическую энергию у гарантирующего поставщика, обязаны производить оплату стоимости потреблённой за расчётный период электрической энергии (мощности) не позднее 10 числа месяца, следующего за расчётным периодом.

В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств по оплате электрической энергии (мощности), в том числе обязательств по предварительной оплате в соответствии с установленными договором сроками платежа, энергоснабжающая организация вправе произвести ограничение режима потребления электрической энергии в соответствии с «Правилами полного (или) частичного ограничения режима потребления электрической энергии».

Пресс-служба МУП «Каббалккомунэнерго»

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ (УК, ТСЖ, ЖСК), ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ МНОГООКВАРТИРНЫМИ ДОМАМИ

Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации утверждена форма раскрытия информации организациями, осуществляющими деятельность в сфере управления многоквартирными домами приказом от 22 декабря 2014 г. №882/пр. Приказ вступает в силу с 1 мая 2015 года. При проведении проверок Государственным комитетом Кабардино-Балкарской Республики по энергетике, тарифам и жилищному надзору будет дана оценка на предмет соответствия раскрытия информации той или иной организацией в соответствии с утвержденными формами.

Государственной корпорации – Фонду содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства поручено доработать официальный сайт в сети Интернет «Реформа ЖКХ», предназначенный для раскрытия информации.

ГРАФИК приёма граждан членами Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики с 1 по 15 апреля 2015 года

Дата	Время	Приём ведёт	Конт. телефон
1 апреля	10:00-13:00	Беплаев Суфьян Узеирович	77-27-46
	14:00-17:00	Уянаев Борис Биязупкаевич	77-28-44
2 апреля	10:00-13:00	Хафицэ Мухамед Мусабиевич	77-27-46
	14:00-17:00	Иванов Пётр Мацович	77-28-44
3 апреля	11:00-13:00	Ирхин Андрей Александрович	77-28-44
	14:00-17:00	Калмыков Жиялиби Адальбиевич	77-27-46
6 апреля	10:00-13:00	Целоусова Ануся Азаматовна	77-27-46
	14:00-17:00	Шарданов Нодар Абуевич	77-27-46
7 апреля	10:00-13:00	Шаков Эльберд Бесланович	77-27-46
	14:00-17:00	Апхудов Мурат Адамович	77-28-44
8 апреля	10:00-13:00	Хагажей Беслан Хаузинович	77-27-46
	14:00-17:00	Блохин Андрей Викторович	77-27-46
9 апреля	10:00-13:00	Канукова Зарина Саадуловна	77-27-46
	14:00-17:00	Хутуева Светлана Ханафиевна	77-27-46
10 апреля	10:00-13:00	Машуков Хасанби Хамидович	77-28-44
	14:00-17:00	Темирканов Борис Хатуевич	77-27-46
13 апреля	10:00-13:00	Любуна Николай Григорьевич	77-27-46
	14:00-17:00	Хатажуков Валерий Назирович	77-27-46
14 апреля	10:00-13:00	Бобылёв Валентин Николаевич	77-27-46
	14:00-17:00	Канунников Анатолий Данилович	77-27-46
15 апреля	10:00-13:00	Шихабахов Мухамед Хабасович	77-28-44

Председатель Общественной палаты КБР А. Чеченов осуществляет приём граждан по личным вопросам каждую среду с 10:00 до 13:00 (предварительная запись по тел. 77-69-93).

Заместители председателя Общественной палаты КБР принимают граждан:

Л. Федченко – каждый вторник с 14:00 до 16:00 (тел. 72-07-80);

Р. Жанимов – каждую среду с 14:00 до 16:00 (тел. 77-69-93).

□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

СПИСОК БРОДСКОГО

В Интернете то и дело появляются подборки книг, которые «должен прочесть каждый цивилизованный человек». Я отношусь к таким вещам сложно. Во-первых, не люблю, когда мне что-то навязывают. Кроме того, о вкусах не спорят. Зачем читать то, что тебе не нравится? Для галочки? Из снобизма? Ради приобщения к интеллектуальной элите?

Идти на поводу у чужого вкуса – занятие пустое и неблагодарное. Если вам не по душе Кафка – отложите его в сторону. Неинтересен Скотт Фицджеральд – не тратьте попусту время. Был у меня один приятель со странной привычкой. Он читал буквально всё подряд. О каких-то предпочтениях вопрос в принципе не стоял. Раскрыв книгу, мой знакомый прочитывал её от корки до корки, нередко делая это через силу и с натугой. Меня такие подвиги удивляли. Если разобратся, чтение – не самоцель. Литература в первую очередь должна приносить удовольствие, а не разочарование.

Когда-то мы были самой читающей страной в мире. Хорошие книги были дефицитом. Они продавались из-под полы, прибретались по блату, обменивались на другие издания или на макулатуру. Сдал двадцать килограммов старых газет – получил томик Дюма или Жюль Верна. С более серьёзной литературой дело обстояло сложнее, не говоря уже про самиздат. В провинции его в глаза не видели, хотя, возможно, это и к лучшему. Не зная про ужасы ГУЛАГа и не прочитав дневники Бунина, мы жили безмятежно и легко, не задумываясь о человеческом окаянстве.

Собрать достойную библиотеку в те времена было непросто. Это требовало терпения, денежных средств и полезных знакомств. Иметь в квартире книги считалось модным. Наряду с чешским хрусталём, румынской стенкой и венгерскими коврами они символизировали благополучие и достаток. В некоторых случаях это приводило к перекосам сознания и курьёзам. В импортную мебель плотно утрамбовывали тома с золотыми корешками, у которых даже не были разрезаны страницы.

Подборка книг очень много может сказать о своём владельце – не, разумеется, только в том случае, если он их действительно читает. Читали, конечно, многие, но далеко не все. Кто-то просто украшал своё жилище многотомными изданиями Чехова, Достоевского, Толстого или писателей «помельче».

Литературная вторичность – понятие субъективное и относительное. Популярность и талант – вещи не равноценные. Для меня, например, Николай Лесков – один из самых ярких русских писателей, но советские литературоведы и составители школьных программ почему-то думали иначе. Возможно, их смущал религиозный мотив его творчества или недостаточная разность в оценках «проклятого самодержавия». Не знаю... Советская трактовка класси-

ки девятнадцатого века была своеобразна. Любая книга рассматривалась с точки зрения «самого прогрессивного учения в мире». Предисловия по большей части состояли из ленинских цитат и «начертаний» очередного партийного съезда. Конечно, виновата не только советская власть. Главная ответственность лежит на авторах всей этой идеологической болтовни. Серьезность, убогость и непрофессионализм, помноженные на желание выслужаться – основа глупостей и недоразумений. Взять хотя бы роман Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы». В СССР он считался едва ли не сатирическим фельетоном. И только перечитывая его сейчас, понимаешь, насколько всё это глубоко и по-настоящему трагично. А какой язык! Какие удивительные образы! Иудушка Головлёв – один из самых колоритных мерзавцев русской литературы, но даже ему автор оставляет покаяние. По мне, это и есть настоящий гуманизм.

В советской школе образы, созданные отечественными классиками рассматривались под определённым углом. Однажды на экзамене по литературе мне достался вопрос: положительный образ в поэме Гоголя «Мёртвые души». Немного опешишь, я заявил, что ничего подобного в этой книжке не нашёл.

– Ну как же? – недобро усмехнулась учительница, поправляя нелепую «халу» на голове, – а птица-тройка?

Сегодня, спустя много лет, такой литературоведческий приём кажется мне сомнительным и надуманным. Куда занесло эту чудо-тройку в 1917 году, все мы прекрасно знаем.

С началом перестройки в страну хлынула запрещённая литература. Издательства наперебой стали печатать Замятину, Солженицына, Набокова, Оруэлла и Бердяева. Всех тех, кого в СССР считали врагами и очернителями. Разумеется, такая свобода имела свою изнанку. Наряду с классической прозой и серьёзными философскими трактатами на прилавках магазинов появилась масса книжек самого низкого пошиба. Особенно оказались востребованными оккультизм и магия. Лазарев со своей «Диагностикой кармы», «Заговоры сибирских бабушек-шептуний», откровения Рериха и Блаватской заполнили отечественный книжный рынок, отодвинув на второй план изысканного Бунина, урюмого Шаламова и православного Шмелёва.

Литературные вкусы, как и любые другие, дело тонкое и субъективное. Одним нравятся Юз Алешковский и Сергей Довлатов, другие предпочитают Валентина

Распутина и Виктор Лихоносова. Факторов, формирующих те или иные предпочтения, великое множество. Созвучие мыслей, взглядов, идей. Склад характера, темперамент, интеллект, образование, воспитание...

Человек, любящий жанр анекдота, с удовольствием читает Эфраима Севелу. Либерал скорее отдаст предпочтение Виктору Ерофееву, чем Захару Прилепину. Эстет будет смаковать Набокова, восхищаясь его аллюзиями, аллегориями и прочими филологическими изысками.

Разумеется, не последнюю роль в этом деле играет возраст. Я уважаю советскую систему образования, но имею к ней личные претензии. В школе мне на много лет отбили охоту к русской классике. И учителя вроде были хорошие, и книжки я в принципе любил... Но, увидев целые страницы на французском в романе Толстого, прочитав всего несколько абзацев из «Преступления и наказания», пришёл в ужас и вернулся к этим авторам только спустя много лет. Уверен, такие книги не для подростков, и включать их в школьную программу, мягко говоря, опрометчиво.

Возвращаясь к спискам рекомендуемой литературы, на днях наткнулся на книги, которые советовал прочесть Иосиф Бродский. Откровенно говоря, подборка меня изумила. Разумеется, Бродский – неординарный случай. Бросив школу, он занялся самообразованием и, судя по списку, достиг в этом деле немалых успехов. Среди авторов – Эхзил, Геродот, Софокл, Гомер, Марк Аврелий и Аристофан. Поэт рекомендует прочесть «Цветочки» святого Франциска Ассизского, «Исповедь» блаженного Августина, «Трактаты» Спинозы и «Персидские письма» Монтескье. По моему мнению, с теми, кто всего этого не читал, просто не о чем говорить. Я с грустью отметил, что о некоторых авторах из этой подборки даже не слышал. Видимо, она рассчитана на высочайших интеллектуалов, к которым я, к сожалению, не отношусь.

Идеализировать нынешнего читателя, думаю, не стоит. Он не привык к серьёзной литературе. Советовать читать Вергилия и Тертуллиана тем, кто не в состоянии осилить Маринину и Стивен Кинга, не имеет смысла. Среднестатистический россиянин равнодушен к чтению, если не брать в расчёт журналы с картинками, коротенькие информационки на интернет-сайтах или смс-сообщения в мобильном телефоне. И всё же когда-то мы были самой читающей в мире страной. По-моему, этим можно утешаться.

Эдуард ВИТИРОВ

□ ПОЛИЦИЯ

ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

С 20 по 26 марта средствами автоматизированной фиксации административных правонарушений зафиксировано 9456 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 6 млн. 218 тысяч рублей, взыскано более двух миллионов.

Напоминаем, что срок для добровольной оплаты административного штрафа составляет 60 дней. Затем копии постановлений о назначении административного штрафа передаются в службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства.

Неуплата в установленный законом срок (статья 20.25 КоАП РФ «Уклонение от исполнения административного наказания») влечёт наложение административного штрафа в двукратном размере либо административный арест на 15 суток или обязательные работы на срок до 50 часов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

Оплатить штраф можно в любом отделении Почты России, Сбербанке или других коммерческих банков, осуществляющих приём платежей за штрафы ГИБДД. Следует обращать особое внимание на правильность ввода номера постановления, который является уникальным идентификатором начислений. Если его не указать в квитанции, платёж не будет зачислен.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

Сказка в реальной жизни

Школьники республики проводят каникулы с пользой для общего дела – безопасности детей на дорогах. Подростки проводят акцию «Образцовый пешеход» на перекрёстках, возле пешеходных переходов и остановочных комплексов, подавая пример грамотного поведения прохожим.

Замечательную сказку «Двенадцать месяцев» решили необычным образом напомнить сотрудники Госавтоинспекции вместе со студентами республиканского гуманитарно-технического колледжа и учащимися школы №3 с. Атажукино. Устроив пионерский костёр, они говорили о каждом месяце, привносящем свои опасности в дорожные условия.

Каждый студент представлял свой месяц и объяснял школьникам, чего стоит опасаться на дороге. Собравшиеся легко и быстро отвечали на вопросы сотрудников, школьники и студенты давали друг другу советы, как обезопасить участника дорожного движения. Дети, в свою очередь, читали стихотворения о правилах дорожного движения.

В атмосфере тёплого общения за чаепитием участники делились впечатлениями, попросив инспекторов чаще проводить такие встречи.

Ирэна ШКЕЖЕВА

ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ МВД ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ИНФОРМИРУЕТ

Увеличение транспортных средств на дорогах города Нальчика, недостаточное количество мест для парковки и стоянки, неизменные параметры дорог, – всё это приводит к заторам, снижению пропускной способности транспорта, увеличению времени нахождения в пути.

С 11 марта по 11 апреля 2015 года Госавтоинспекция республики совместно с администрацией г. Нальчика проводит акцию «Дороги столицы».

Все жители Кабардино-Балкарии без исключения имеют возможность внести предложения и выразить свои пожелания по улучшению ситуации на дорогах г. Нальчика, а также оценить изменения, произведённые ранее, несколькими способами:

– позвонить по телефону: 49-58-07, 49-58-17, 49-58-22 с 9 до 18 часов, 96-23-22 – круглосуточно;

– направить свои предложения по адресу: г. Нальчик, 2-й Промышленный проезд, 18, Управление ГИБДД МВД по Кабардино-Балкарской Республике, или на адрес электронной почты dn.07gibdd@yandex.ru;

– заполнить анонимную опросную форму в любом отделении ГИБДД или МРЭО.

Нам важно мнение каждого жителя Кабардино-Балкарии!

Главный редактор
Арсен Булатов
Редакционная коллегия

Р.Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габыева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публикации и писем – 42-66-32, 42-08-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-20-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ И. Погорелова, Р. Максидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 5264 экз.

Заказ – №515. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан – 23.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати

www.kbrprava.ru
e-mail:kbrprava@mail.ru

Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

□ СЕГОДНЯ ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА

ЧЕМПИОНАТ В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА



Автомобили отечественного производства и иномарки, выписывающие виражи, привлекали внимание горожан в четверг в центре Нальчика. На площадке у стадиона «Спартак» проходил Открытый чемпионат КБР по автоспорту, посвящённый Дню возрождения балкарского народа, организованный Кабардино-Балкарским отделением общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту».

Заместитель председателя ДОСААФ КБР Хусен Мацухов сообщил, что этот «тематический» чемпионат проводится ежегодно уже на протяжении четверти века и каждый раз становится праздником интернационализма и дружбы, поскольку в соревнованиях принимают участие представители всех районов и городов республики.

В этот раз на старт вышли 57 спортсменов, борющихся за традиционные призы регионального отделения ДОСААФ, которое возглавляет Мухажид Закуев, а также за переходящий кубок, учреждённый накануне чемпионата Управлением ГИБДД МВД России по КБР, начальником которого является полковник Юрий Бегидов.

Призовые места в командном зачёте



распределились следующим образом: победу одержал Республиканский спортивно-технический центр (директор Аслан Губжоков); на втором месте – Кабардино-Балкарский автомобильно-дорожный колледж (директор Мартин Абрегов), на третьем – Центральная автошкола г. Прохладного (директор Олег Артабаев).

Из семнадцати автомобилистов, соревновавшихся в личном зачёте, лучшие результаты показали представители Нальчика. Среди женщин лучшей стала Александра Капушева, второй результат у Марины Чуцковой, третий – у Залины Керефовой.

Среди мужчин призёрами стали Валерий Псануков, Мурадун Биттиров и Кантемир Бегиев.

Ирина БОГАЧЁВА.

Фото Камала Толгурова

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

**Общественная палата КБР
сердечно поздравляет балкарский народ
и всех жителей республики
со светлым праздником –
ДНЁМ ВОЗРОЖДЕНИЯ
БАЛКАРСКОГО НАРОДА!**

Несмотря на тяжёлые испытания, выпавшие на его долю, балкарский народ не только стойко их перенёс, но и сохранил веру в торжество справедливости, свой язык и свою самобытную культуру, дал стране и миру немало выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Вносит достойный вклад в сохранение и упрочение мира и согласия в республике. И всегда будем помнить, что День возрождения балкарского народа знаменует и единение нашей родной Кабардино-Балкарии!

Желаем славному балкарскому народу процветания в единой семье братских народов республики и России!

Дорогие друзья!
Приглашаем вас на концерт Государственного академического ансамбля народного танца Адыгей.

«НАЛЬМЭС»

Зажигательные танцы,
великолепные костюмы,
высочайшее мастерство артистов
создают незабываемое зрелище.

Концерт состоится
11 апреля в 19-00
в Музыкальном театре

Мы ждем вас!

Билеты в кассе.
Т.8-8662-77-42-08, 8-952-078-36-05

3 апреля с 10.00 до 11.00
г. Нальчик, Аптека №73, ул. Ахихова, 94

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

(Россия, Швейцария, Дания)

цифровые, заушные от 6,0 до 14 тыс. руб.
Батарейки, вкладыши, шнуры.

Товар сертифицирован. Гарантия. Скидки пенсионерам.
Вызов специалиста на дом по телефону
8-963-888-49-99.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРОДАЮ

- ➔ Новое 5-эт. здание общей площадью 995 кв. м, с земельным участком универсального пользования
- ➔ Новое 3-эт. здание общей площадью 747 кв. м, с земельным участком универсального пользования
- ➔ Новое 2-эт. здание общей площадью 357 кв. м, с земельным участком универсального пользования.
- ➔ Новые 2-эт. и 1-эт. здания с земельным участком универсального пользования
- ➔ Земельный участок – 7,9 соток под любой вид строительства.

*Все коммуникации, удобные подъездные пути с отдельными въездами.
Возможна аренда с последующим выкупом. Цены ниже рыночных.
Торг уместен.*

☎ 8-918-723-60-83, 8-928-723-48-06

ПРОДАЁТСЯ УЧАСТОК 100 СОТОК

на противоположной стороне рынка «Дубки». Участок ровный, возможно строительство многоэтажных домов.

Есть все коммуникационные сети.
СТОИМОСТЬ ОДНОЙ СОТКИ – 300 ТЫС. РУБ.
Рассмотрю возможность частичного бартера.

Обращаться по телефону: **8-918-721-54-74**

РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ МЯТКОЙ МЕБЕЛИ

**БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО,
В КОРОТКИЕ СРОКИ.**

Большой выбор обивочных материалов.
Выезд на дом, наша доставка.
Выезд в любую точку республики.

**ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8-963-391-66-11.**

ВЕДЁТСЯ НАБОР НА КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

НАБИРАЮТСЯ ГРУППЫ УЧЕНИКОВ С 9 ДО 14 ЛЕТ, владеющих кабардинским языком.

ВАС НАУЧАТ ГОВОРИТЬ, ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.
Проводятся утренние и дневные занятия.
Занятия проводит учитель с 30-летним опытом работы в США.

**КУРСЫ НАЧИНАЮТСЯ С 23 МАРТА, КУРС ДЛИТСЯ 1 МЕСЯЦ.
ЦЕНА ОДНОГО КУРСА 5 ТЫС. РУБ.**

Обращаться по телефонам: 8-967-417-78-85, 8-963-280-49-80.