



ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ВЫСТУПИЛ НА ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА ПРИ ПОЛПРЕДЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СКФО В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ КОМПЛЕКС ВОПРОСОВ, СВЯЗАННЫХ С РЕАЛИЗАЦИЕЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ, ПРОТИВОДЕЙСТВИЕМ ЭКСТРЕМИСТСКОЙ ИДЕОЛОГИИ

В г. Пятигорске Глава КБР Ю.А. Кокков принял участие в заседании Совета при полномочном представителе Президента РФ в СКФО Сергее Меликове. В повестку включён комплекс тем, связанных с молодёжной политикой, включая вопросы образования, воспитания молодых людей, мотивации их к созидательной деятельности, противодействия различным экстремистским влияниям.

Как отметил, открывая работу совета, Сергей Меликов, выбор повестки в данном случае обусловлен началом работы Северо-Кавказского молодёжного форума «Машук», который уже стал главным событием года в жизни нового поколения округа. Кроме того, эффективная работа с молодёжью должна оставаться одним из главных приоритетов реализации государственной политики на Северном Кавказе.

В этой связи полпред привёл свежие примеры последствий, которые может повлечь за собой недооценка вопросов молодёжной политики со стороны власти. Так, в соседней Украине политический кризис, начавшийся с выхода на улицы обываненных идеологическим воздействием молодых людей, за год унёс тысячи жизней. На Ближнем Востоке такая же одурманенная живыми идеями молодёжь составляет костяк боевых отрядов так называемого «Исламского Государства».

«К сожалению, есть в этих отрядах выходцы и из Северного Кавказа, и каждый из них – результат упущений власти в воспитании, в идеологическом противодействии», – обозначил свою позицию представитель Президента.

Как прозвучало, на сегодняшний день в регионах округа доля молодёжи выше, чем где бы то ни было в стране. Пока с этим огромным конкурентным преимуществом не всегда получается работать на должном уровне.

«В степени охвата молодёжи различными мероприятиями так и не удалось совершить прорыва – до значительной части молодых людей, прежде всего в глубинке, мы по-прежнему не дотягиваемся», – акцентировал внимание собравшихся Сергей Меликов.

Вместе с тем за последние годы в регионах округа многое сделано в части усовершенствования институтов молодёжной политики, создания новых возможностей для включения молодых людей в созидательную активность. Речь в том числе идёт о достигнутом уровне межрегио-



нального сотрудничества при подготовке молодёжных проектов в рамках 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне – «Батальона славы», «Голоса Победы», интеллектуальной игры «Я знаю», других акций и событий.

«Говоря о мероприятиях, хотел бы подчеркнуть: нам необходимо последовательно добиваться того, чтобы все они происходили не сами по себе, а выступали частью единой системы. Чтобы каждое событие становилось очередным этапом более широкого организационного процесса с общими стратегическими целями. Это в первую очередь касается нашего главного молодёжного мероприятия – форума «Машук». Мы прилагаем постоянные усилия для того, чтобы он стал центром такой системной круглогодичной работы с молодёжью», – подчеркнул представитель Президента.

По мнению Сергея Меликова, подобный подход должен проявляться и в содержании проектов, подаваемых активистами для участия в конкурсе на «Машук». Кроме того, необходимо повышать системность в реализации мер, направленных на противодействие влиянию разрушительных, радикальных идеологий.

Полпред остановился ещё на одном вопросе, объединяющем представителей федеральных и региональных институтов власти, – необходимости дальнейшего

повышения прозрачности работы государственных органов и принятия мер, направленных на расширение взаимодействия между властью и обществом.

Примеров такой потребности более чем достаточно. Так, две недели назад в Карачаево-Черкесии состоялся гражданский форум «Архыз-XXI», на котором представители всех субъектов округа заинтересовала информация о реализуемом общественном проекте по борьбе с лекарственной наркоманией «Против «Лирики», нацеленном преимущественно на молодёжь.

«Это можно и нужно воспринимать как чёткий сигнал: в наших регионах есть выраженный, массовый общественный запрос на организацию эффективной системы противодействия лекарственной наркомании и действиям так называемой «аптечной мафии». На этот запрос нужно грамотно отвечать и, что не менее важно, в постоянном режиме информировать общество о принимаемых мерах. Одним из обязательных шагов в этом направлении считаю широкое включение представителей общественности в состав региональных антинаркотических комиссий, в том числе молодёжных объединений», – заявил представитель Президента.

В целом, по мнению Сергея Меликова, для успешного решения проблем в сфере моло-

дёжной политики сегодня есть всё необходимое: выраженная политическая воля и готовность руководителей органов власти к последовательной работе, поддержка и помощь со стороны федерального центра, а также созидательная, патриотичная позиция преобладающей части самой молодёжи.

«Это значит, что мы способны добиться успеха и создать все необходимые условия для того, чтобы молодые жители Северного Кавказа вырастали в успешных и ответственных граждан России», – резюмировал полпред.

Заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в СКФО Михаил Ведерников в своём докладе сообщил, что реализация мероприятий государственной молодёжной политики сегодня даёт определённые позитивные результаты. Об этом свидетельствует, в частности, общий рост количества индивидуальных предпринимателей в возрасте до 30 лет и снижение официального уровня безработицы среди молодёжи: с 3,7% в 2013-м до 2,99% в 2014-м.

Вместе с тем из-за сложной экономической ситуации несколько снижается количество поступающих в высшие учебные заведения – как в окружные, так и за пределами СКФО. Подобная негативная тенденция должна находиться в поле зрения органов

государственной власти, которым необходимо отвечать на этот вызов, подключая молодёжь к созидательной активности, отметил Михаил Ведерников.

В числе более острых угроз – вовлечение молодёжи в ряды незаконных вооружённых формирований, ответом на что должно стать комплексное противодействие развитию экстремистской идеологии. В этой связи заместитель полпреда обозначил задачу провести на базе региональных антитеррористических комиссий аудит эффективности уже реализуемых профилактических мер, а также с максимальным привлечением конструктивных молодёжных объединений начать работу по выработке новых, объективно отвечающих условиям современности инструментов противодействия радикальной идеологии.

В качестве одной из системных проблем был назван и остаточный принцип, с которым на местах зачастую подходят к вопросам молодёжной политики. Тогда как она должна стать стратегическим приоритетом в работе региональных органов государственной власти.

Для более эффективной реализации такого подхода было предложено вывести органы по молодёжной политике из зоны ответственности социального блока и фактически передать координацию их деятельности руководителям, отвечающим за вопросы внутренней политики.

С докладом, посвящённым инициативам российской молодёжи в области совершенствования работы с региональными органами власти, выступил руководитель ведомства Сергей Поспелов.

Говоря о причинах и последствиях распространения экстремистской идеологии на Юге России и, в частности, в Кабардино-Балкарии, Юрий Кокков отметил, что за последние два десятилетия Северный Кавказ стал ареной многих политических и экономических событий, в том числе внешней идеологической экспансии.

На заседании Совета безопасности Российской Федерации в ноябре 2014 года Президент России Владимир Путин дал исчерпывающую оценку экстремизму и возможным последствиям для страны, назвав его инструментом геополитики.

Некоторые западные страны в борьбе за расширение сфер своего влияния на Северном Кавказе сделали основную ставку на этнические и религиозные факторы. (Окончание на 2-й с.)

«Спартак-Нальчик – «Ангушт» (Назрань) 2:2 (8:7, серия пенальти).
Отчёт о матче читайте в следующем номере

ПОГОДА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮЛЯ
Днём: +25... +31.
Ночью: +21... +25.
Облачно, с прояснениями

Курс обмена валют на 25 июля 2015 г.
ПОКУПКА | ПРОДАЖА
USD/RUB 56.00 | 59.80
EUR/RUB 60.80 | 65.60
РоссельхозБанк
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ВЫСТУПИЛ НА ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА ПРИ ПОЛПРЕДЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СКФО

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В 90-е годы открыто стали функционировать зарубежные учебные духовные центры и их филиалы. Мало кто мог в то время разобраться с направленностью их деятельности, а тем более с источниками финансирования.

В итоге определенная часть верующей молодежи с экстремистскими взглядами, а впоследствии и откровенных радикалов, взялась за оружие.

Используя трудности времени, идеологи экстремизма всячески пытались придать радикальным идеям религиозно-политическую окраску. Ярким примером тому служат известные события 2005 года в г. Нальчике.

За последние десять лет Кабардино-Балкария прошла сложный, порой опасный путь. Правоохранительным и специальным органам под руководством Национального антитеррористического комитета в ходе проводимых широкомасштабных мероприятий удалось переломить сложившуюся криминогенную обстановку на юге России, в том числе в Кабардино-Балкарии. Если в 2010 году на территории Кабардино-Балкарии совершено около 145 преступлений террористической направленности, то в 2014-м – 10. В текущем – одно преступление этой категории.

Существенно дезорганизована деятельность и структура бандподполья, что



заметно снизило активность с его стороны. Вместе с тем, сказал Кокков, нет никакого повода к самоуспокоению или ослаблению проводимой работы. Свидетельством тому являются вчерашние события в Нальчике.

Речь идёт о специальной операции, проведённой совместно федеральными и территориальными органами безопасности и МВД, а также всей правоохранительной системой при тесном взаимодействии с республиканскими органами власти. Успешная реализация этой операции позволила просчитать замысел и упредить действия преступников, планировавших провести широкомасштабную террористическую акцию в Нальчике 23 июля 2015 года.

В результате высокопрофессиональных и согласованных действий ликвидирована особо опасная группа бандитов, находившихся в федеральном розыске и присягнувших известному экстремистскому движению. На счету этой группы ряд убийств, в числе которых убийство сотрудница прокуратуры, совершённое десять дней назад.

Несмотря на позитивные изменения, угроза экстремизма не снята. На террито-

рии республики и за её пределами скрываются остатки бандитов и их активных пособников. Совместно с зарубежными экстремистскими структурами они ведут пропагандистскую работу по вербовке новых членов, а также рекрутированию молодежи в страны в повышенной террористической активности.

В настоящее время распространение идеологии экстремизма связано прежде всего с возросшими возможностями сети интернет. Стало очевидным, что без принятия кардинальных мер выиграть информационное противоборство практически невозможно. В этой связи приняты дополнительные меры по укреплению всех ранее созданных информационно-аналитических подразделений.

Сегодня в республике реализуется обширный комплекс профилактических мер, в основу которых положены традиционные институты социальной и культурной жизни народов Кабардино-Балкарии.

Основные усилия в этой работе направлены на активизацию воспитательного воздействия семьи, школы, организаций профессионального образования различных уровней, общественных объединений.

Ключевой составляющей комплекса

мер по профилактике экстремизма является повышение уровня благосостояния населения республики.

В 2015 году наметилась положительная динамика по ряду экономических показателей.

Так, в сравнении с аналогичным периодом прошлого года индекс промышленного производства составил 102%, объём продукции сельского хозяйства 106%. Налоговые и неналоговые доходы республиканского бюджета возросли на 775 млн. рублей.

Одной из главных задач остаётся сохранение этих тенденций в экономике, а также решение ряда накопившихся проблем по созданию новых рабочих мест, подготовке профессиональных кадров.

22 июля 2015 года состоялось открытие крупнейшего в стране Агропромышленного комплекса по выращиванию, хранению и реализации свежих овощей с годовым объёмом 75 тысяч тонн, где непосредственно на предприятии будет трудиться до 400 человек, а ещё 300 сельхозпроизводителей, стимулированных в связи с этим, будут обеспечены стабильной работой.

Решена судьба известного в республике долго строя, целевое предназначение

которого теперь полностью изменено. Принято решение об открытии здесь в конце текущего года Республиканского дворца детского творчества, где будут функционировать: лицей для одарённых детей, центры дополнительного образования, школы раннего развития для дошкольников, научные кружки, творческие мастерские и многое другое, что позволит развивать и воспитывать до 5 тысяч детей в возрасте от 3 до 18 лет.

В рамках реализуемых программ, направленных на оздоровление и стабилизацию общественно-политической ситуации в республике, особое внимание уделяется гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений.

Выстраиваемая политика в этой сфере опирается на историческую этнокультурную близость народов КБР, общность исторической судьбы и места проживания, традиционную приверженность идеям мира и согласия.

Анализ складывающейся ситуации в сфере профилактики экстремизма позволяет сделать вывод о необходимости значительного усиления информационно-идеологической работы. Однако для решения этой задачи нужны подготовленные высококвалифицированные кадры, которых явно не хватает, в том числе эта проблема касается религиозных деятелей. «Я думаю, что с подобной проблемой, – сказал Кокков, – сталкивается не только наш регион».

Глава КБР высказался за внесение необходимых корректив в соответствующие программы переподготовки и обучения специалистов, занятых в «этой очень важной и тонкой сфере».

В этот же день Юрий Кокков принял участие в торжествах, посвящённых открытию молодёжного форума «Машук», где Кабардино-Балкарию представляют 125 юношей и девушек из числа активистов ведущих молодёжных движений и организаций.

В ходе встречи Глава КБР ответил на вопросы, связанные с дальнейшим социально-экономическим развитием республики, профилактикой наркомании, поддержкой спорта. Прощаясь, Юрий Кокков сказал: «У республики прекрасная молодёжь. А раз это так, у нас есть всё. Уверен, вы многое сделаете не только для Кабардино-Балкарии, но и для нашей великой России».

Официальное открытие молодёжного форума «Машук» собрало тысячи людей. Оно стало подлинным праздником молодости и творческой энергии.

Соб. инф.
Фото Евгения Каюдина

ПАМЯТЬ

«В ЭФИР И В БОЙ ВЫ ШЛИ НЕ ЗА НАГРАДОЙ»

Памятник участникам Великой Отечественной войны, работникам радио и телевидения открыли вчера на территории телецентра государственной телерадиокомпании «Кабардино-Балкария». Митинг открыл руководитель ГТРК «Кабардино-Балкария» Руслан Фиров. В своём выступлении он отметил, что более сорока человек, работавших в организации, ушли на фронт, вернулось меньше половины.



Почтить память коллег пришли журналисты республиканских средств массовой информации. В церемонии открытия памятника солдатам Великой Победы приняли участие заместитель Председателя Правительства КБР, министр образования, науки и по делам молодёжи Нина Емужева, министр культуры республики Мухаддин Кумахов, председатель Госкомитета по печати и средствам массовой коммуникации

Людмила Казанчева, заместитель генерального директора ВГТРК Рифат Сабитов, председатель Совета ветеранов войны и труда г.о. Нальчика Мустафа Абдулаев.

Обращаясь к собравшимся, Рифат Сабитов поблагодарил всех, кто участвовал в создании памятника. «Время проходит, и мы должны помнить тех, кто отдал жизнь за мирное будущее. Это хороший пример для всех наших



коллег во всех регионах. Хорошо, что такие традиции продолжают и поддерживаются», – сказал он.

Выступающие также отметили огромную историческую роль военных журналистов. Ведь они тогда писали историю своими камерами, фотоаппаратами, газетными статьями. Историю, которую сегодня некоторым хотелось бы переписать. И именно благодаря тем, кому открывали памятники, сделать это невозможно.

В завершение к мемориалу были возложены цветы. Журналисты ещё долго общались между собой. Возможно, их переполняло чувство гордости: в городе воинской славы Нальчик открыт ещё один памятник участникам Великой Отечественной войны, их коллегам.

Камал ТОЛГУРОВ.
Фото автора

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

«НАК: среди нейтрализованных в ходе КТО в Нальчике боевиков опознан главарь банды»

Информационный центр Национального антитеррористического комитета сообщает:

«В результате проведённой Оперативным штабом НАК контртеррористической операции в центре Нальчика была пресечена деятельность шестерых бандитов, находящихся в федеральном розыске и причастных к преступлениям террористической направленности.

В ходе опознания нейтрализованных бандитов с участием их близких родственников установлено, что среди них находился Султан Абшаев, 1992 г.р., главарь бандгруппы, члены которой занимались вербовкой боевиков из числа местной молодёжи для развёртывания сети террористических ячеек. По имеющимся в Оперативном штабе НАК данным, Абшаев был причастен к убийству в Нальчике инспектора ДПС 5 ноября 2014 г. и сотрудника прокуратуры Кабардино-Балкарии 14 июля 2015 г., которого расстреляли в подъезде собственного дома на глазах у малолетнего сына. Также бандит причастен и к иным многочисленным посягательствам на жизнь сотрудников правоохранительных органов.

Установлено, что в ближайшем время преступники планировали совершить ряд диверсионно-террористических актов, в том числе убийства представителей органов власти во время проведения праздничных мероприятий, посвящённых Дню республики. Оперативные действия органов безопасности и внутренних дел позволили своевременно предотвратить совершение данных преступлений.

Силами правоохранительных органов осуществляются необходимые оперативно-розыскные мероприятия и следственные действия».

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ 70 ЛЕТ

НАГРАДА, О КОТОРОЙ НЕ ЗНАЛИ

Хусен и Лида Тлизамовы живут в Нальчике, а родились и выросли в селе Жанхотеко. В редакцию «КБП» обратились по особому поводу: нашлась награда, о которой они не знали.

освобождала Шауляй. В Латвии в тяжёлых боях на подступах к городу-порту Лиенапя Суфьян Тлизамов погиб смертью храбрых 1 ноября 1944 года. Похоронен в братской могиле в местечке Матрисны.

Прошёл 71 год. В село Жанхотеко из Баксана позвонил человек, представился Ахмедом Нахушевым. Этот телефонный звонок незримой нитью связал военную и мирную эпохи, погибших на фронте и ныне живущих. Он возвестил новый этап жизни представителей рода Тлизамовых. Одним орденосцем среди них стало больше.

– С Ахмедом Нахушевым мы не были знакомы, – рассказывает Хусен. – Но, как оказалось, он раньше жил в Заюково и знал, что Тлизамовы живут в основном в этом селе и в Жанхотеко, поэтому нас и нашёл через знакомых.

Разыскивая сведения о своём дедушке Хамиде Тлизамове, он отправил письмо на имя начальника Главного управления кадров Министерства обороны РФ. В ответе, присланном из центрального военного архива, была информация о двоих Тлизамовых: Хамиде и Суфьяне.

Так мы узнали о том, что наш

дядя был награждён орденом Отечественной войны II степени. «В бою при подступах к местечку Приэкуле Латвийской ССР 30.10.1944 г. тов. Тлизамов заметил пятерых немецких солдат, подползавших к нашему танку. Выдвинувшись с пулемётом во фланг ползущим гитлеровцам, меткой очередью уничтожил двоих из них, остальных обратил в бегство», – говорится в представлении к награде.

Орден Суфьян Алхасович не получил – он погиб на следующий день после боя за Приэкуле. О награде не знали и его родные.

Жена защитника Родины умерла вскоре после войны. Сбыл – позднее. Дочь – Люба Абдуллаева (Тлизамова) – жи-

вёт в Тырнаузе, у неё пятеро детей, восемь внуков. Я отвёз копии документов, полученные из архива, и показал Любе, с её разрешения написал письмо на имя начальника Главного управления кадров Минобороны РФ с просьбой прислать потомкам героя орденскую книжку или хотя бы её копию – чтобы хранить её как семейную реликвию. Это важно не только для взрослых представителей рода, но и для подрастающего поколения. Ведь даже фотографии Суфьяна не сохранились.

А был он, как рассказывали после войны его земляки-соотечественники, человеком с удивительным чувством юмора, этаким Тёркин. «Не переставал

шутить, даже когда нас бомбили, – свидетельствовали бойцы. – Поддерживал боевой дух, вселял оптимизм, помогал выстоять в самые тяжёлые моменты. Для окружающих он был центром притяжения».

– Суфьян Алхасович – гордость нашего рода, – вступает в разговор Лида Тлизамова. – Девять мужчин – носителей нашей фамилии воевали против фашистов, семеро из них погибли, один вернулся с фронта инвалидом. Неожиданное известие об ордене, которым посмертно награждён наш дядя Суфьян, взволновало наши души. Мы остро ощутили связь с героическим прошлым, в котором мы не жили, которого мы не знали.

Награда не нашла героя, но дошла до его потомков. Это важно для нас, для тех, кому понятны страдания людей, переживших войну, потерявших родных и близких. Для всех, кто сознаёт счастье мирной жизни.

Ирина БОГАЧЁВА

ГДЕ ИСКАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Данные о наградах участников Великой Отечественной войны можно найти в электронном банке документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» на интернет-сайте podvignaroda.mil.ru.

Обобщённый банк данных «Подвиг народа» включает документы центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, в том числе награжденные дела и документы по оперативному управлению боевыми действиями.

Другой интернет-ресурс – ОБД «Мемориал» (obd-memorial.ru) – даёт возможность миллионам граждан установить судьбу или найти информацию о погибших или пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период родных и близких, определить место их захоронения.



14 мая 1941 года житель села Заюково Тлизамов Суфьян Алхасович был призван в Красную армию на срочную службу. Через пять недель войска фашистской Германии вероломно напали на Советский Союз.

С 1 августа 1941 года Суфьян воевал на Западном фронте, в декабре получил ранение. После излечения окончил курсы наводчиков противотанковых ружей, был направлен на 4-й Украинский фронт в 279-ю стрелковую дивизию. Участник освобождения Донбасса. Крыма и штурма Севастополя награждён медалью «За боевые заслуги». В представлении указано: «... он во время налёта вражеской авиации 13.04.1944 года на подступах к селу Азет организовал обстрел из ружей ПТР и массированным огнём взвода вынудил противника беспорядочно сбросить бомбы, сохранив при этом личный состав взвода».

После освобождения Крыма дивизия вошла в состав 1-го Прибалтийского фронта, в Литве

□ ДАТА

Принято считать, что Высоцкий жил трудно. Он действительно не имел официального признания, был полупрежённым автором, не получал при жизни званий и наград. Вместе с тем его популярности мог позавидовать любой народный артист СССР. Песни Высоцкого слушали космонавты, врачи, рабочие, крестьяне и члены Политбюро. Он был женат на одной из самых красивых французских актрис. Часто бывал за границей и даже записывал там свои альбомы. Советская власть смотрела на это сквозь пальцы. Хотя в то время и за более безобидные проступки можно было поплатиться карьерой, а то и головой. Высоцкий не был нищим диссидентом. За нелегальные концерты он получал неплохие деньги, играл главные роли в театре на Таганке. Один из немногих в Москве ездил на «Мерседесе». Жил в просторной квартире на Малой Грузинской. Разумеется, это ни в коем случае не умаляет его таланта, но и мученика в терновом венце из него делать не стоит.

У каждого из нас свой Высоцкий. Для меня он в первую очередь поэт, выразительность стихов которого подчёркивает музыка. «Я полмира почти через злые бои прошагал и прополз с батальоном, а обратно меня за заслуги мои – санитарным везли эшелоном. Подвезли на родимый порог, на полуторке к самому дому. Я стоял и немел, а над крышей дымок поднимался совсем по-другому». Солдат приходит с войны и видит, что его жена живёт с другим мужчиной. Банальный, в общем-то, сюжет, Высоцкий сумел описать так, что от него мороз по коже. Перед нами, как живые, встают фронтовики, женщина и её новый муж... «Я себя в пояснице согнул, силу воли позвал на подмогу: «Извините, товарищи, что заглянул по ошибке к чужому порогу». Дескать, мир, совет да любовь вам, да хлеба на стол, чтоб согласие по дому ходило... Ну а он даже бровью своей не повёл, будто так и положено было».

Каждая песня Высоцкого – цельное и законченное произведение. Поступки его героев логичны, закономерны и убедительны. Гармоничен на слух, друг Серёга, попавший в медицинский взрыватель, дальнобойщик из песни «Кругом пьятсот», штрафники, лётчики,



«О Володе Высоцком я песню придумать решил. Вот ещё одному не вернуться домой из похода. Говорят, что грешил, что не к сроку свечу затушил... Как умел – так и жил, а безгрешных не знает природа». Тридцать пять лет назад не стало поэта и актёра Владимира Высоцкого. На его смерть откликнулись Окуджава и Визбор, Лоза и Макаревич, Щербаков и Ахмадулина, Евтушенко и Башлачёв.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

шахтёры – все они живые люди. В короткой песне автору удаётся показать целый мир. Примерив на себя чужую жизнь, он рассказывает о ней от первого лица.

Имя Владимира Высоцкого неразрывно связано с Кабардино-Балкарией. Здесь появились его лучшие песни об альпинистах: «Вершина», «Скалолазка», «Прощанье с горами», «Песня о друге». «Вертикаль» – первый фильм, в котором поэт выступил как автор и исполнитель. В Приэльбрусье он приехал в июле 1966 года. Благодаря рассказам и воспоминаниям очевидцев мы достоверно знаем, где именно побывал Высоцкий. Мастер спорта по альпинизму Г. Каинов на съёмках картины был инструктором по технике восхождения. Позднее он вспоминал: «Местом размещения съёмочной группы

стала гостиница «Иткол», расположенная в Бакасанском ущелье. Из её окон хорошо видны вершины Накра, Донгуз-Орун, Чегет, Азау – наконец, величавый двуглавый Эльбрус. На съёмки выезжали в Шхельдское ущелье. Палаточный лагерь киноэкспедиции располагался прямо напротив стен Шхельды, где непрерывно, как и положено, в начале осени гремели лавины. Со съёмочной площадки просматривались Ушба, пики Кавказа и Шуровского. Отсюда же, с северной стороны Главного Кавказского хребта, начинается Ушбинский перевал – довольно трудный для прохождения. Во время тренировок мы с Володей не раз поднимались и на него. Отработкой ледовой техники занимались на леднике Кашка-Таш».

Во время съёмок «Вертикали» Высоцкий познакомился с двумя легендарными личностями – Кайсыном Кулиевым и Хусейном Залихановым. В августе 1966 года он писал жене: «Мне народный поэт Кабардино-Балкарии Кайсын Кулиев торжественно поклялся, что через Совет Министров добьётся для меня звания заслуженного деятеля Кабардино-Балкарии. Другой балкарец, великий восходитель, хозяин Бакасанского ущелья, тигр скал, Хусейн Залиханов, которого, по слухам, знает сама королева Великобритании (она-то и обозвала его «тигром скал»), так вот, он тоже присоединился к обещаниям кавказского стихотворца и сказал, что я могу считать, что я уже деятель. Потому что я якобы написал про горы, а они, горы, – в Кабардино-Балкарии, значит, всё решено...».

Высоцкий ушёл из жизни в разгар летних Олимпийских игр в Москве. Этот факт постарались особо не афишировать. В газете «Вечерняя Москва» и «Советская Россия» были опубликованы короткие некрологи. Над окошком театра на Таганке появилось лаконичное объявление: «Умер актёр Владимир Высоцкий». 28 июля 1980 года в здании театра прошла гражданская панихида и церемония прощания. На похороны поэта пришли десятки тысяч людей. По дороге на Ваганьковское кладбище Марина Влади сказала одному из друзей мужа: «Я видела, как хоронили принцев, королей, но ничего подобного не видела!..» Точная причина смерти так и не была установлена. Родственники сделали всё возможное, чтобы избежать вскрытия. Согласно официальному заключению Высоцкий умер от острой сердечной недостаточности, но есть и другие версии. Накануне гибели Высоцкий метался по квартире и громко кричал. Подруга поэта Оксана Ярмолинск вспоминает: «На самом деле он уже всем надоел. Тогда взяли и привязали его простынями... к узкой тахте, чтобы не смог вырваться. Я сидела около него и плакала». Дальше начинаются противоречия и нестыковки. Одни исследователи убеждены, что причиной смерти стали наркотики. Другие утверждают, что Высоцкий задохнулся после укола снотворного. Как всё было на самом деле, мы вряд ли когда-нибудь узнаем.

Эдуард БИТИРОВ

ПОСЛЕДНЯЯ ВЕРШИНА ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО



Гостиница «Иткол»

Тридцатипятилетие со дня смерти главного барда Советского Союза, актёра, поэта и композитора Владимира Семёновича Высоцкого отметили в Приэльбрусье.



вестную песню и т.д. Но на Эльбрус Высоцкий так и не пошёл.

Известный альпинист, восходитель на Эверест, Килиманджаро, Мак-Кинли, Аконкагуа Азвор Хаджиев поднял портрет Высоцкого на одну из вершин Эльбруса. Вместе со своим другом и коллегой мастером спорта Украины по альпинизму Владимиром Гончаром они отдали дань памяти человеку, который для жителей Приэльбрусья вот уже несколько десятилетий свой, практически родственник. Ведь лучше Высоцкого о горах, наверное, так никто и не спел.

Инициатором восхождения стал депутат Парламента КБР Масхут Газаев. «Это великий человек, судьба которого оказалась связанной с нашими горами. Я сам большой поклонник его творчества, более того, убеждён, что здесь, в Приэльбрусье, он написал свои лучшие песни. Поэтому мне лично хотелось бы, чтобы даты, связанные с его жизнью, как-то отмечались и у нас. И я очень рад, что мои друзья, альпинисты, сразу же поддержали эту идею и подняли портрет Владимира Семёновича на высочайшую вершину Европы».

Расул ГУРТУЕВ

«Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал...» Когда Владимир Семёнович писал эти строки, он, наверное, имел в виду Эльбрус. Снимаясь в фильме «Вертикаль», он побывал на многих вершинах, подружился со множеством людей, связавших свою жизнь с альпинизмом и скалолазанием. Повсюду в Приэльбрусье вам укажут места, связанные с его пребыванием: в этом номере он ночевал, в том баре пел для друзей, в этом водопаде купался, здесь сочинил из-

□ НЕЗАБЫВАЕМОЕ

СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ ПОЭТА

В 1933 году Али Асхадович Шогенцуков, вскоре после выхода в свет его стихотворения «Си махути! гъащэ Зейкъэм» («Два дня моей жизни в Заюково») о всестороннем процветании нового – советского образа жизни, посетил родных, как их называл, заюковцев.

Его, как всегда, приняли как родного сына и чествовали как дорогого гостя.

А старики села, полюбившие поэту, с которыми он общался, можно сказать, постоянно, в один голос твердили: «Наш Али, сын Шогенцуковых, подобен алмазу с сердцем из чистого золота».

Мне памятен словесный портрет Али Асхадовича, нарисованный тогда по просьбе молодёжи заюковским аксакалом Татимом Шогеновым.

Он даётся ниже без изменения – таким, как я его услышал.



СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО ПОЭТА

Средний рост, крепкое телосложение, приятное смуглое лицо и решительный, устремлённый вдаль взгляд. Высокий и чуть выпуклый лоб, с еле заметной горбинкой нос, густые, зачёсанные назад, чёрные волосы на голове, округлый подбородок с ямочкой, чуть оттопыренные уши, утончённое одеяние европейского стиля, мягкая манера поведения, подкупающая тактичность в общении с людьми, постоянная готовность к добрым поступкам. Лёгкие, быстрые и свободные движения, свидетельствующие о силе духа и недюжинности ума.

Этих определений далеко недостаточно для полного представления Али Асхадовича Шогенцукова – большого адыгского мужа – интеллигентного неутомимого труженика культуры и просвещения родного народа.

Асламураза ГЕДГАФОВ

□ ТЕАТР

КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А. ШОГЕНЦУКОВА ЗАВЕРШИЛ ОЧЕРЕДНОЙ СЕЗОН.



Напоследок зрители смогли ещё раз увидеть премьеру нынешнего года – комедийный спектакль «Как похищают красавиц» («Унэйдзыжь») по пьесе народного писателя Карацаево-Черкесии Биляла Аппаева в постановке заслуженного деятеля искусств КБР Владимира Теуважуква.

Перед началом спектакля художественный руководитель Куна Жакамухова приветствовала всех зрителей, поблагодарила за верность и любовь к театру и выразила надежду, что разлука в несколько месяцев не покажется слишком долгой, ведь в следующем сезоне артисты и зрители встретятся вновь. «Театр работает для вас, главная наша задача – нести радость людям», – сказала она.

Аида ШИРИТОВА.

Фото Камала Толгурова

«Похищение» под занавес



□ ЛЮДИ ИСКУССТВА

На самом деле любая формулировка условна. Что такое талант, по большому счёту, не знает никто. Зато хорошо известно другое. Главное – не зарыть его в землю, и нашей гостье это удалось.

Сегодня имя Асият Аслановой на слуху. Песни в её исполнении давно стали шлягерами, и это закономерно. Трудлюбие, артистизм и яркие музыкальные способности снискали певице популярность и восхищение поклонников.

Талант – это в первую очередь дар свыше, но далеко не последнюю роль в этом деле играет наследственность. Если «медведь наступил на ухо» всей вашей родне, шансов стать знаменитым певцом у вас практически нет. Говорят, яблоко от яблони недалеко падает. В случае Асият Аслановой народная мудрость оказалась права. Её вокальные способности во многом обусловлены генетически. Мама и родной дед певицы были людьми музыкальными, обладали прекрасным голосом и абсолютным слухом.

Дебют нашей гостьи состоялся ещё в школе. В седьмом классе Асият спела «Песенку про меня» из репертуара Аллы Пугачёвой. Творчество этой певицы было созвучно тогдашнему мировосприятию девушки. Впрочем Асланова и сейчас с удовольствием слушает песни в исполнении «примадонны».

После школы она решила по-



ступать на исторический факультет КБГУ, но провалила экзамены. Какое-то время танцевала в ансамбле «Кабардинка», и тут в дело вмешалась судьба. Асият познакомилась с уже известной к тому времени певицей Ириной Крымовой. Узнав, что девушка поэт, артистка пригласила её на прослушивание. Оценка свелась к одной единственной фразе: «пой своим голосом». Дело в том, что поклонница Пугачёвой невольно старалась ей подражать. Крымова стала давать Асият уроки вокала, и вскоре на республиканском фестивале Асланова заняла первое место. В хор радио она тоже устроилась с лёгкой

ДОСТУЧАТЬСЯ ДО СЛУШАТЕЛЯ

О ТАЛАНТЕ СКАЗАНО И НАПИСАНО НЕМАЛО. ИЗ ОДНИХ ТОЛЬКО АФОРИЗМОВ МОЖНО СОСТАВИТЬ ДЕСЯТКИ УВЕСИСТЫХ ТОМОВ. «ТАЛАНТ – ЭТО ВЕРА В СЕБЯ, В СВОЮ СИЛУ», «ТАЛАНТ ЕСТЬ СПОСОБНОСТЬ ОБРЕСТИ СОБСТВЕННУЮ СУДЬБУ», «ТАЛАНТ НА ОДНУ ТРЕТЬ СОСТОИТ ИЗ ИНСТИНКТА, НА ОДНУ ТРЕТЬ – ИЗ ПАМЯТИ И НА ОДНУ ТРЕТЬ – ИЗ ВОЛИ», – ОБЪЯСНЯЮТ НАМ КНИЖНЫЕ МУДРЕЦЫ.

руки Ирины. Случай – беспрецедентный, учитывая, что молодая певица не знала нотной грамоты и все партии разучивала на слух.

«...А наутро она проснулась знаменитой» – от частого употребления эта фраза поблекла и превратилась в клише. Между тем она как нельзя лучше иллюстрирует то, что произошло с нашей гостьей. Всё началось с юбилея. Асият отмечала 20-летие, и её пришли поздравить друзья из ансамбля «Кабардинка». Они-то и подарили имениннице песню, которая сделала её популярной. На родном языке Асланова пела впервые. После премьеры песни на радио в её жизни вообще многое изменилось.

Признание публики артисту необходимо. С другой стороны, слава зачастую тяжёлое бремя. Повышенное внимание окружающих утомляет и во многом ограничивает свободу. «Молитесь на ночь, чтобы вам вдруг не проснуться знаменитым», – предупреждала Анна Ахматова, но

любой опыт, как известно, субъективен. Асият Асланова, например, считает, что у популярности больше плюсов, чем минусов. По мнению певицы, артист – человек публичный и следовательно всегда на виду. Она не доверяет коллегам, которые говорят, что известность им ни к чему. «Без признания и любви публики наша профессия теряет всякий смысл», – считает артистка.

Наряду с эстрадными композициями она исполняет старинные адыгские песни. К традиционной музыкальной культуре Асият относится крайне бережно, считая, что хорошее улучшить – только портить. Именно поэтому она категорически не приемлет симбиоз фольклора и современных музыкальных направлений.

– Не стоит нарушать каноны, которые складывались веками. Народная музыка должна оставаться народной, и стилизация тут совершенно неуместна, – убеждена артистка.

На протяжении многих лет

она работает с Асланом Лиевым и Мадиной Кертиевой. Аслан пишет для Асият музыку, Мадина – тексты.

– Если слова песни не трогают меня за душу, я просто не смогу её спеть, – признаётся певица. – Артист должен пропустить смысл слов через себя – только в этом случае у него есть шанс достучаться до слушателей. Я вообще отношусь к песням очень избирательно, именно поэтому их в моём репертуаре немного.

Сейчас на нашей сцене засилье безголосых мальчиков и девочек, но это всего лишь проекция уровня российской музыкальной культуры в целом.

– В Кабардино-Балкарии эстрадных исполнителей, у которых есть голос, меньше, чем хотелось бы. Сегодня, к сожалению, стёрлась грань между самодеятельностью и профессиональной эстрадой. Не понимаю, что мешает Министерству культуры создать художественную комиссию. Пригласить в неё известных композиторов и певцов и поставить перед ними задачу – оценивать уровень мастерства молодых исполнителей. Если мы не поможем себе сами, нам не поможет никто. Раньше исполнители работали вживую, и зритель мог оценить, кто из них талантлив, а кто нет. Сейчас благодаря компьютерным программам певцом можно сделать кого угодно. Результаты вы видите сами, – говорит Асият Асланова.

Иосиф ДЕКНСИ

□ ЛЕТО-2015

газоны, цветники, усыпанные розами и тюльпанами. Во дворах фруктовые деревья, кусты смородины и крыжовника, малины и ежевики... С тех пор, по сути, мало что изменилось. Наш город по-прежнему уютен, зелен и тенист. На улицах шумят кроны деревьев, лёгкий летний ветерок колышет листву. В этом году лето выдалось дождливым, но время от времени солнце печёт нещадно. Скамейка в тени – единственное спасение от жары, и с этим у нас всё в порядке. В столице Кабардино-Балкарии не только уникальный парк, но и замечательные скверы. Летом это настоящие оазисы прохлады. В них можно укрыться от полуденного зноя и отдохнуть от городской суеты, совершить лёгкую утреннюю пробежку или насладиться вечерней свежестью. Все скверы уникальны. Каждый имеет свою изюминку и неповторимый колорит.

Название сквера в окрестностях Дома печати говорит само за себя. Ореховая роща – прекрасное место со своим неповторимым ландшафтом. Иначе чем объяснить, что студенты-геодезисты проходят практику именно здесь? Осенью же-



В НАШ ГОРОД НЕВОЗМОЖНО НЕ ВЛЮБИТЬСЯ, И ОСНОВАНИЙ ДЛЯ ЭТОГО БОЛЕЕ ЧЕМ ДОСТАТОЧНО. Во-первых, здесь живут особенные люди. НАЛЬЧАНИНА МОЖНО УЗНАТЬ СРАЗУ – в СЫКТЫВКАРЕ и ВОРОНЕЖЕ, в УФЕ и МАГАДАНЕ, в КУРСКЕ и ЧУХЛОМЕ. О КРАСОТЕ ПРИРОДЫ ДАЖЕ ГОВОРИТЬ НЕ СТОИТ. Вышел на проспект Ленина в погожий день, а горы как на ладони. У гостей эта панорама вызывает экологический шок. Мы, коренные жители, более сдержанны. НАС ТАКИМ ВЕЛИКОЛЕПИЕМ УДИВИТЬ ТРУДНО. Нальчик всегда занимал одно из первых мест по озеленению. Липы, каштаны, акации, ухоженные

Оазисы



дарных коллег, жаловались на жёсткие рамки соцреализма. «Никакой свободы творчества, – вздохнул хозяин. – Другое дело – провинция. На Кавказе, например, даже памятник Фантомасу поставили»... В Ореховой роще есть ещё две композиции. Стела «Нальчик – город воинской славы» и памятник воинам-афганцам. Вокруг всегда много детей. Да и взрослые гуляют здесь с удовольствием. Орех – необычное дерево. Его побаиваются мухи, комары и прочие зловредные насекомые.



лающие собирают в роще орехи, причём не один-два, а целыми сумками. В этом сквере три памятника, и это тоже своего рода рекорд. На пересечении улиц Шортанова и Байсултанова у входа в рощу стоит скульптура, символизирующая героя-комсомольца. Её автор Гид Бжеумыхов рассказывал как-то забавную историю. В семидесятых годах прошлого века известный столичный скульптор отмечал в мастерской крупный заказ. Разговор, естественно, крутился вокруг искусства. Художники обсуждали талантливых и без-

Против Дома Правительства находится сквер, отличительной чертой которого являются фонтаны. Даже в самый жаркий день они навевают прохладу. Журчание воды успокаивает, позволяет на время забыть о проблемах и отключиться от житейской суматохи. Смотреть на эти сверкающие капли можно бесконечно. Так же, как на облака или огонь. По вечерам здесь не протолкнуться. В буквальном смысле яблоку негде упасть. У памятника Ленину играют дети

и лежат живые цветы. Это напоминает советские праздники. Правда, скульптура Ильича переместилась ближе к городскому парку, а современные велосипеды и коляски напоминают агрегаты из фантастических фильмов.

Сквер рядом с Зелёным рынком находится в самом сердце города. Рядом – Музыкальный театр, Национальный музей, библиотека имени Мальбахова, пятая школа, Детский стадион... Кое-где ещё сохранились элементы старой чугунной ограды с изображениями «плодов земных». В центре – стела, посвящённая павшим героям Великой Отечественной. Вокруг – скамейки, на которых всегда много народа. Места в этом скверике всегда были в цене. Поэтому люди сидят не только в тени, но и на солнце. Над ними шумят клёны, березы, акации...

Сквер на проспекте Шогенцукова. Когда-то здесь стоял кинотеатр «Ударник», переименованный позднее в «Юность». Теперь на его месте – главная мечеть республики. Рядом с ней памятник, сохранившийся ещё с советских времён. На стеле надпись: «Вечная память героям, погибшим в боях за установление Советской власти». С другой стороны сквера – монумент, посвящённый памяти защитников правопорядка. Он установлен относительно недавно. В



ПРОХЛАДЫ

ещё советских времён. Тем не менее механизмы работают, и желающих прокатиться всегда хватает. На другом конце сквера строят комплекс – не то спортивный, не то торговый. Когда-то на этом месте стоял кинотеатр «Аврора», но теперь это в прошлом.

Главная достопримечательность сквера в микрорайоне Искож – бассейн. По утрам народу здесь немного, но ближе к вечеру люди начинают подтягиваться. Цены вполне приемлемы. За два часа купания взрослый платит сто пятьдесят рублей, ребёнок – восемьдесят. У входа в сквер табличка: «Выгул собак строго запрещён». Однако бездомных псов это не смущает. Несмотря на грозный запрет, они без зазрения совести гуляют по аллеям и газонам, спят под лавками, спасаясь от летней жары. В сквере – целый городок аттракционов. Рядом лотки с мороженым, конфетами, сладкой газированной водой. На стене кафе с анимационным названием «Мадагаскар» – граффити. Не хуже, а то и лучше, чем в нью-йоркском метро. На лавочках под клёнами и каштанами сражаются старички-шахматисты, прогуливаются мамы с колясками и бабушки с внучатами. Женщина с детьми сразу обращает на нас внимание. «Вы случайно не из мэрии? – спрашивает она. – Хорошо бы запретить машинам въезд на территорию сквера и поставить больше скамеек. Вечером здесь много народу, и мест хватает не всем».

Эдуард БИТИРОВ.
Фото Артура Елканова



сквере в основном растут липы. Во время цветения они источают удивительно нежный аромат.

На углу Ленина и Осетинской, напротив железнодорожного вокзала – настоящий цветник. Скверик относительно небольшой, но уютный и праздничный – с фонарями, скамейками и цветами на клумбах...

На улице имени Тимборы Мальбахова расположен ещё один сквер. Рядом – Собор святой равноапостольной Марии Магдалины. Именно она была покровительницей жены Иоанна Грозного, которая до крещения носила имя Гуашаней. Церковь очень красива и видна издалека. В голубом небе сияют золотые купола. Рядом – аттракционы. Дети играют у церковной ограды, по аллеям степенно прогуливаются голуби. Карусели, судя по ржавчине и дизайну,



ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

Хотя главный герой – пастух Мусаиб – дагестанец, кавказские сцены снимали в Кабардино-Балкарии. Съёмочная группа уже собралась домой, когда стало известно о начале войны, и работу над фильмом пришлось отложить до лучших времён.

«Фильм начали снимать в апреле 1941 года на Домбае и в Кабардино-Балкарии, недалеко от Клухорского перевала, – вспоминал позднее исполнитель главной роли Владимир Зельдин. – Натура там была потрясающая: живописные дороги серпантином, ледники красоты необыкновенной, буйная зелень, горы, будто плюшем обёрнутые. Тысячи овец специально для нас перегнали с пастбищ. Работа была сложной. Каждый день съёмочную и звуковую аппаратуру на быках и ослах приходилось поднимать в горы на высоту 2400 метров. У актёров часто кружилась голова, болело сердце от перегрузок и перепадов давления».

О начале войны съёмочная группа узнала в Минеральных Водах. «Мы уже паковали вещи и грузили их в машины, билеты на Москву были давно заказаны. Приезжаем в аэропорт. Ждём самолёта. Время вылета подходит, а объявлений никаких. Нет самолёта. Спрашиваем у дежурного, в чём дело. «Мне ничего не известно». – «Есть у нас ещё время?» – «Часа полтора». Как раз хватит, чтобы сходить на базар. «Вы не волнуйтесь. Мы без вас рейс не отправим». И мы отправились бесцельно бродить по базару, решив что-нибудь купить в дорогу. А на базаре идёт нормальная жизнь, кто-то расхваливает товар, кто-то торгуется, почему-то никто ничего не знает. И вдруг включается радио, громкоговоритель, на полную мощность. Передают правительственное сообщение о «внезапном вероломном нападении» Германии, знаменитую

Иван Пырьев – признанный классик советского кино. Он автор таких прославленных фильмов, как «БОГАТАЯ НЕВЕСТА», «ТРАКТОРИСТЫ», «В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ» «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ», «ИДИОТ», «БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ», «СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ», «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»... В 1941 году на отечественные экраны вышла картина «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Её история непосредственно связана с нашей республикой.

КЛАССИК СОВЕТСКОГО КИНО

теперь уже речь Молотова, заканчивавшуюся словами: «Враг будет разбит, победа будет за нами». Сообщение о начале войны повергло съёмочную группу в шок. Мы немедленно помчались назад, в аэропорт. По дороге заблудились в каком-то лесу, наткнулись на кладбище. Спросив у кого-то дорогу, наконец добрались. В аэропорту нам объявили, что самолёты летать не будут. Пришлось сдавать билеты и ехать на вокзал. А там уже творилось что-то несусветное. Тогда я впервые понял, как рождается паника и как это страшно», – рассказывает Зельдин.

По прибытии в Москву Иван Пырьев ушёл добровольцем на фронт, а Владимира Зельдина зачислили в танковую школу. Однако повоевать им так и не пришлось. По личной директиве Сталина съёмочную группу отозвали из воинских частей и распорядились продолжить работу над фильмом. Пырьев решил, что им не позволят снимать сцены на ВСХВ. Строить декорации решили в Минеральных Водах, но неожиданно вопрос решился положительно. Сталин распорядился снимать на территории выставки в Москве. Работали в перерывах между налётами немецких бомбардировщиков. Прятались в укрытие, а после налёта снова начинали снимать. «Сейчас тяжело вспомнить, но ведь самые первые сцены фильма – радостные встречи на сельскохозяйственной выставке: толпы посетителей, весёлые знакомства – всё это

снималось под бомбёжками», – вспоминает Владимир Зельдин.

...Иван Пырьев родился в простой крестьянской семье на Алтае. После смерти отца его воспитывал дед – старообрядец Осип Комоговор. Работать мальчик начал рано, а четырнадцати лет от роду вместе с воинским эшелоном отправился на фронт. Шла первая мировая война. Будущий режиссёр был дважды ранен, стал кавалером Георгиевских крестов 3-й и 4-й степеней. В мае 1918 года он заболел тифом, а после выздоровления записался в Красную Армию. Сначала был рядовым красноармейцем, затем политруком. Позднее поступил в театральную студию на Урале, где познакомился с другим будущим мэтром советского кино – Григорием Александровым. Несколько месяцев Пырьев служил актёром в Екатеринбургском театре. Однажды в город приехала на гастроли студия МХАТа. Пырьев и Александров были поражены мастерством столичных артистов и решили перебраться в Москву.

На новом месте Иван Пырьев поступил в труппу 1-го Рабочего театра Пролеткульта. Играл в спектаклях у Эйзенштейна и Мей-



ерхольда. Спустя несколько лет окончил режиссёрское отделение ГЭКТЕМАСа и начал карьеру в кино. С 1925 года Пырьев работает сценаристом и режиссёром на киностудиях страны. Он являлся автором и соавтором сценариев картин «Оторванные рукава», «Торкарь Алексеев», «Будьте такими», «Переполюх», «Третья молодость», «Перегон смерти».

Всенародную популярность ему принесли комедии «Богатая невеста», «Трактористы», «Свинарка и пастух», «Кубанские казаки». Во всех этих фильмах главные роли сыграла вторая жена режиссёра – актриса Марина Ладина.

Режиссёр пользовался успехом у женщин и был женат несколько раз. Его первой женой стала актриса Ада Войдик, сыгравшая в фильме Пырьева «Партийный билет». Общий сын с Мариной Ладониной Андрей пошёл по стопам отца и тоже стал режиссёром. Последней любовью Пырьева стала актриса Лионелла Скирда-Пырьева. Несмотря на большую разницу в возрасте, она никогда не жалела о своём выборе.

«Мне это даже нравилось: я чувствовала себя защищённой,

а он был для меня первооткрывателем, – признавалась она журналистам. – И, конечно, вызвала уважение его широкая натура, дружелюбие, отзывчивость, с которой он откликался, чтобы кому-то помочь. Сегодня пишу о каких-то его безумных выходках, жестокости (да и вообще много неправды пишу). Я его таким никогда не знала...».

Пырьев был главным редактором журнала «Искусство кино», заместителем председателя Большого художественного совета Министерства кинематографии СССР. Он руководил киностудией «Мосфильм» и творческим объединением «Луч». Создал Высшие режиссёрские курсы и стал основателем отечественного Союза кинематографистов.

Пырьев умер во время съёмки своего последнего фильма «Братья Карамазовы». Он в буквальном смысле «сгорел на работе». Медицинское освидетельствование установило шесть инфарктов, перенесённых на ногах. После того как режиссёра не стало, картину «Братья Карамазовы» закончили Кирилл Лавров и Михаил Ульянов.

Иосиф ДЕКНСИ

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Эти люди утверждают, что любят свою страну, но при этом презрительно называют её «рашкой» и «совком». Оппоненты дразнят «колорадами» и «ватниками», зато собственное мнение считают истинной в последней инстанции. Они замечают только плохое, и такая односторонняя позиция напоминает притчу о мухах и пчелах. Пчела видит цветы, а муха замечает только грязь и мусорные кучи. С людьми такая же история – мы находим то, что ищем...

«В России всё плохо, – говорят они. – Люди здесь живут угрюмые и тупые. По большей части это бездарные лентяи и пьяницы. Православная церковь – сборище мошенников и лживых. Кругом нищета, коррупция и произвол... Другое дело – Америка!». В ультралиберальном сознании она – воплощение добра, справедливости и вселенной гармонии. Там и трава зеленее, и солнце ярче. Люди все как на подбор: белозубо-улыбчивы, доброжелательны и любезны. Ни тебе маньяков, ни наркоманов, ни убийц. Американцы не пьют пиво в подъездах и плюют исключительно в урны. Культура, одним словом. Демократические ценности опять же. Свобода, равенство, братство. Недавно, например, закон приняли – очень демократичный и нужный закон, касающийся браков гомосексуалистов и лесбиянок. Отечественных либералов это как-то особенно умиляет.

«Не давайте повод ищущим повода» – мудрая сентенция, актуальная во все времена. Другое дело, что ищущий этот самый повод его обязательно найдёт. Принятие Госдумой очередного закона, свадьба, похороны, неизлечимая болезнь, политические дебаты, уголовное дело... У этих господ каждое лыко в строку. Любая, даже самая безобидная и нейтральная

КРЕАТИВНОЕ МЕНЬШИНСТВО

Когда речь заходит о России, они становятся агрессивными и упрямыми. Их раздражает буквально всё: сервильность оппозиции, патриотическое воспитание, курс рубля, цены на бензин, выборы, погода за окном... Даже явные победы они расценивают как поражение.

информация вызывает у них приступы злости и удущья. Становится предложением вылить ушат грязи на свою страну. Благо, Интернет позволяет это делать безнаказанно и регулярно.

Двойная мораль либералов-западников хорошо известна. Один из любимых аргументов: «После Крыма Россия стала «нерукопожатной». При этом они ни слова не говорят про бомбёжки Ирана и Сербии. Про имперские амбиции и агрессивную политику США. Про издевательства над узниками тюрьмы Гуантанамо. «Жена царя» вне подзорный, и тут возникает закономерный вопрос. Кто это: наивность? Политическая близорукость? Или всё-таки подлость и намеренное передёрживание фактов? «Какая разница, кто в Крыму – НАТО или российский войска?» – пожимает плечами знаменитый певец и музыкант. «Мне бы хотелось, чтобы в День Мира мы не проводили парад военной техники, гордо бряцающая оружием. Это действительно дурной тон, и такое допустимо исключительно в авторитарных государствах», – говорит о празднике Победы скандальная тусовщица и телеведущая. Слыша такое, задаю себе вопрос: а в своём ли они уме? Сомневаюсь, что эти люди всерьёз верят сказкам о дружелюбии Запада. Америка была и остаётся нашим геополитическим соперником. Недавние события это лиш-

ний раз подтвердили, и не надо строить иллюзии. Следовательно, одно из двух: либо эти люди непреходимо глупы, либо на интересы России им попросту наплевать. Есть огромная разница, чьи ракеты у нас под боксом. Представьте, что Россия разместила свои базы в Мексике. Вряд ли США придут от этого в восторг. Что касается демонстрации военной мощи – время от времени такое делать необходимо. Во всяком случае, Парад Победы, напомнил нашим заокеанским «друзьям», что с Россией не стоит шутить и диктовать ей свои правила игры. Странно, что «наивные» либералы не понимают таких элементарных вещей.

Родина для них понятие географическое. В лучшем случае они её стесняются. При случае могут вернуть цитату. Вспомнят Гоголя, Салтыкова-Щедрина или, презрительно отпылив нижнюю губу, пробубнят перломтовское: «Прощай, нематая Россия – страна рабов, страна господ...». Об одном только они забывают – русские писатели, не в пример нынешнему «креативному меньшинству», Россию любили. А толковать текст в отрыве от контекста – вообще шулерский и недостойный приём.

То, что происходит сейчас в Интернете, – продолжение вечногорящего спора между западниками и славнофилами. Но если раньше это была полемика, то теперь такие диспуты больше напоминают ком-

мунальную перебранку. Недавно они всей сворой накиннулись на Иосифа Кобзона. Яд и ненависть просто зашкаливают. Певца упрекают в том, что он голосовал за закон Димы Яковлева. Дескать, по вине Кобзона больные российские дети не смогли уехать лечиться на Запад. При этом защитники демократических свобод в свойственной им манере ни единым словом не упоминают о жертвах приёмных родителей. Реакция на болезнь Кобзона – вообще за пределами добра и зла. «Сдохни!» – хором кричит креативное меньшинство. И сдаётся мне, дело тут не в его депутатской деятельности, а в чёткой гражданской позиции. В оценке событий на Украине. Артист любит Россию, и этого ему простить не могут. Пинать большого человека – это жлобство, в котором они так любят обвинять своих оппонентов. Видимо, не зря говорят, что человек в первую очередь замечает в другом собственные недостатки.

Не так давно прословутая телеведущая разразилась сентиментальной статьёй. Смысл её сводится к следующему. Зачем нам Крым, если после этого в России не станет устриц и фуагра. Проблема, конечно, серьёзная – без фуагра мы точно не одолеем кризис...

Бы, наверное, обращали внимание, что многие оппозиционеры – люди отнюдь не бедные. Они выросли в состоятельных семьях, и что такое нужда, знают исключительно из книжек. О таких Сергей Михалков писал: «Мы знаем, есть ещё семейки, / Где наше ханство и бранят, / Где с умиленьем глядят/ На заграничные наклейки... / А сало... русское едят!». Я понятия не имею, чем питается креативный класс. Жизнь у них, что и говорить, тяжёлая. Возможно, за неимением фуагра, устриц и хамона они едят не русское, а украинское сало. Или американский пирог. Кто их знает...

Эдуард БИТИРОВ

■ НАУКА

– Джамалдин Нахович, в Литературной энциклопедии говорится, что название раздела языкознания «ономастика» происходит от греческого слова *онома* (имя). Чьи имена вы изучаете?

– Ономастика как наука образовалась на стыке языкознания, истории, географии, этнографии, археологии. Она имеет несколько направлений: топонимика (названия географических объектов), этнонимика (названия народов и племён), антропонимика (имена людей), зоонимика (клички животных), теонимика (имена богов и божеств любого пантеона). Есть также прагматонимика (изучает наименования товаров и других результатов практической деятельности людей) и несколько других направлений.

Каждая ономастическая единица, будь то название реки, города, горы, имени человека или эпического героя, космического объекта, клички животного и т.д., имеет свою языковую принадлежность и возраст. Некоторые из этих имён восходят ко временам язычества, другие несут на себе печать христианства, третьи возникли с приходом мусульманской религии. Исторический взгляд на слово обогащает наше представление о том, что обозначено этим словом. Слово, сохраняя свое фонетическое тело, то есть звучание, может менять со временем своё значение.

Русское слово «рухлядь» изначально имело значение «движимое имущество». Носители фамилии Рухлядов об этом могут и не подозревать. Слово «вонь» означало «запах», а в польском и чешском языках это слово имеет значение «приятный запах». Название польских духов «Вонька» удивляет русскоязычного человека.

В ономастической лексике с течением времени происходят так называемые сдвиги. Русскую фамилию Хамутов уже никто не будет связывать с первоначальной, шотландской – Гамильтон. Кабардинская фамилия Хьэтохьэушхьэу приобрела форму Атажукин.

У ономастики свои законы. Вот два примера. «Мосты» означает не «несколько мостов», а «село у моста», т.е. это название населённого пункта. Фамилия Джармэншик «Герменщиков» записана не в селе с тем же названием, а в селе Верхний Курп. В самом Герменчике эта фамилия звучала бы так же, как Онегин на реке Онега, то есть не имела бы различительной силы. Таким образом, «Герменщиков» – выходец из села Герменчик или из местности, прилегающей к кургану с таким названием.

– А как обстоит дело с переносом на карту народных названий?

– Далеко не всегда благополучно. Так, в начале 60-х годов прошлого века на картах и дорожных указателях название одного из сёл Кабардино-Балкарии писали «Псынодах». Эта небрежность исправлена. Возможно, помогла публикация в «Кабардино-Балкарской правде», которая называлась «Почему Псынодах, а не Псынодах?».

Приходилось писать и о более курьёзных случаях. Адыгское название горы в районе Туапсе Хьиндыкьушхьэ – «хиндская гора» – попало на карту в форме «Индюк». Так теперь называется и эта скалистая вершина, и деревня, и железнодорожный разъезд.

Другой курьёз. В Адыгее есть хутор Новурсов, преобразовавшийся в Новорусов. Основатель населённого пункта удивился бы изобретательности картографа, который так искал исходное название Наурээ икьурт (Наурзы кут) – от иранского «новый год».

Очевидно, что в условиях нашей многонациональной страны, где русский язык выполняет функции государственного, он оказывает большое влияние на все языки. В практике передачи национальных названий на русском языке допускаются неточности. Нам уже приходилось писать, что такие кабардинские названия, как Сармак, Заюко, Шордак, Камлюко, в суффиксе «-ов-о» не нуждаются. Этот суффикс, как правило, допускается при записи так называемых «владельческих» именований типа Ашабей – Ашабово. Но

В ФЕВРАЛЕ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА» ПИСАЛА О 85-ЛЕТНИИ ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ КБГУ, ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДЖАМАЛДИНА КОКОВА, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ МНОГИХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ КНИГ «КАБАРДИНСКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ» И «БАЛКАРСКИЙ ТОПОНИМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ» (В СООТВЕТСТВИИ С С. ШАХМУРЗАЕВЫМ).

ПОСЛЕ ЭТОЙ ПУБЛИКАЦИИ В РЕДАКЦИЮ ОБРАТИЛИСЬ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ С ПРОСЬБОЙ К УЧЁНОМУ БОЛЕЕ ПОДРОБНО РАССКАЗАТЬ ОБ ОНОМАСТИКЕ – НАУКЕ, КОТОРОЙ ПОСВЯТИЛ СВОЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА.



эта принадлежность в родном языке уже обозначена суффиксом «-ей»: Ашабей, Анзорей, Астемрей и т.п.

Камлюко буквально значит «камышовая балка». Село с таким названием было основано переселенцами из Малки в 1927 году (в связи с коллективизацией) близ поросшей камышом балки с родниковой водой. Красивое и самодостаточное название, однако добавление «-ов-о» создаёт впечатление, что у этого населённого пункта был владеец (или основатель) по имени Камлюко, тогда как на самом деле его не было.

Я уже не говорю о том, что многие небрежные записи картографов остаются невыправленными. Например, гора Кьанжал (Канжал) именуется «Кинжал», гора Батырхуей (Батырхой) – «Патрухой», гора Нартана – «Нартано», гора и балка Аргъейкьуз (Аргейко) – «Сергеюко», гора и речка Джэдымыш (Гедмиш) – «Гедмиш» и т.п.

– Вы много занимаетесь исследованием адыгских названий и фамилий. Их происхождение вам всегда понятно?

– Нет, не всегда. Ономастическим экспедициям Кабардино-Балкарского университета удалось раскрыть тайну многих названий. В Краснодарском крае на реке Пшиш есть город Хадзыженск. В основе названия – адыгейское слово хьыдыжьы. Ранее предполагали, что это искажённое слово хьэды (труп). Оказалось, что здешнее население помнит слово хьыды со значением «место отдыха скота во время зноя». У кабардинцев такие места называются бадзэуапэ – «место, где отбиваются от мух».

В 1965 году я выступал в Киеве на конференции по ономастике и сохранил издание материалов этого форума («Питання ономастики» Київ, «Наукова думка», 1965. – 308 с.) с полным текстом моего доклада «Вопросы изучения черкесской топонимии». Слушателей особенно заинтересовало то место доклада, где говорилось об основании города Черкессы на Днепре теми черкесами, которых в 1282 году курский князь «призвал из Бештау, или Пятигорья» (см. Словарь географический Российского государства, часть 4, М., 1804, с. 32).

От этой же основы (черкасы, черкесы) – названия сёл Черкесское в Луганской и Донецкой областях, улицы Большая Черкесская в Москве и других объектов.

ИМЕНА. ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ



Надо сказать, что не все названия подобного рода имеют прямое отношение к черкесам. Так же именовали (уже опосредованно) населённые пункты, основанные переселенцами из города Черкасы. В ономастике существует такая категория названий – «перенесённые». Например, в КБР есть названия: Курский, Тамбовские, Кременчуг-Константиновское (населённые пункты основаны выходцами из Курска, Тамбова, Кременчуга), а в Турции немало населённых пунктов, названных по месту прежнего проживания выходцев из Кабарды: Бабыгей, Инальхэблэ, Анзорей и др.

В наше время стало уже очевидным, что, скажем, топонимия (названия географических объектов) отдельно взятого региона не может быть в языковом отношении однородной. Она похожа на многослойный пирог, состоящий из элементов разных языков, поскольку движение народов по планете происходило во все периоды истории человечества. При этом каждый «слой» имеет свою хронологическую привязку, временной период. В этом убеждает, кстати, топонимия Кабардино-Балкарии.

На ономастическом конгрессе в 1972 году в Софии в перерывах между заседаниями мне удавалось заглянуть в архивные документы. Меня интересовала судьба тех черкесов, которые, не сумев сесть на пароходы, отправившись в конце Кавказской войны на лошадах и быках в Турцию, но на пятнадцать лет застряли в Болгарии из-за сложной политической обстановки. В результате в Болгарии появились адыгские фамилии Абазов, Шогенов, Багов, Шериев. Обратил внимание на марку автобуса «Чабдар», что очень напоминает балкарскую фамилию. В ресторанах в числе других специй предлагают джаджын.

Попробовал. Оказалось, это чабер – растение, используемое в кулинарии. Мы по-кабардински называем его джаджын, буквально – «куриный яд».

– Вы говорили о том, что топонимика динамична и претерпевает во времени различные изменения. Это же мы наблюдаем и в отношении имён людей.

– Некоторые современные личные имена (мужские и женские) звучат диссонансом на фоне сложившихся традиций. Однажды я случайно услышал, как девушка-кабардинка говорит своей подруге по телефону: «Жаклин, пшэды укьэклузну?» (Жаклин, ты завтра придёшь?). «Это уж слишком», – подумал я.

Какой путь прошёл за последние полвека кабардинский именник! От Сэ-тэней и Гуашэ до Жаклин, от Шолэхэу и Шумахуэ до Алика и Машки.

Полагаю, что, выбирая имя ребёнку, мы должны следовать устоявшимся традициям своего народа, а также думать о сочетаемости имени с отчеством,

поскольку в современной российской реальности в паспортных данных всех граждан страны указывается отчество. В этом деле, надеюсь, принесёт пользу «Сводный словарь личных имён народов Северного Кавказа» (Москва, «Флинта»; «Наука», 2012, 584 с. Авторы разделов о кабардино-черкесских и карачаево-балкарских именах – Ковок Дж. Н., Кокова Л. Дж., Алиев И. И., Алиева З. И.).

И ещё один важный аспект: в соответствии с пунктом 4.4 «Положения о порядке наименования и переименования отдельных территорий и объектов г. Нальчика» (утв. Нальчикским городским советом местного самоуправления 16 августа 2000 г. – см. «КБП», 2000, 30 ноября) «присвоение фамилий выдающихся деятелей может производиться только новым улицам». Однако этот пункт документа зачастую игнорируется.

Исследования в области ономастики и, в частности, топонимии, как и вся историческая лингвистика, на мой взгляд, очень интересная работа. Поэтому я и занимаюсь ономастикой уже более шестидесяти лет. Ономастическая лаборатория, основанная в КБГУ в 1992 году, продолжает функционировать, хотя в последнее время почему-то возникли финансовые трудности (к примеру, с компенсационной доплатой за заведование). Надеюсь, что эти трудности будут преодолены, тем более, что сотрудники кафедры истории языка и сравнительного славянского языкознания КБГУ за последние годы приняли участие в реализации трёх научных проектов по ономастике на средства грантов Министерства образования и науки РФ и Российского гуманитарного научного фонда.

Беседовала
Ирина БОГАЧЁВА.
Фото Камала Толгурова

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

ПЕРВЫЕ СКАЧКИ НА НОВОМ ИПОДРОМЕ

На территории сельского поселения Куба впервые состоялись скачки на приз администрации Баксанского района.

Посмотреть зрелищное спортивное мероприятие собрались не только жители района, но и гости из других районов и городов республики.

На торжественной церемонии открытия присутствовали заместитель министра сельского хозяйства КБР Хаким Биттиев, председатель Чегемского районного суда Алёша Тхазеплов, руководители федеральных и региональных структур, находящихся в Баксанском районе.

Открывая мероприятие, глава администрации Баксанского района Хасан Сижажев сказал: «За месяц до состязаний мы создали клуб по развитию коневодства и конного спорта Баксанского района и подготовили место для проведения первых скачек. Хочу пожелать нашему общему делу доброго пути, а участникам первых скачек попутного ветра».

Судейскую коллегию возглавил опытный конезаводчик Руслан Шугушев.

По итогам забегов, в которых приняло уча-



стие около 80 лошадей, все победители получили грамоты и денежные призы. Общий призовой фонд скачек составил 140 тысяч рублей.

Для участников и гостей праздника был организован концерт с участием вокального народного ансамбля «Кавказ», заслуженного артиста КБР Амирхана Хавлачева и других известных коллективов и певцов.

Арина КИЛЯРОВА,
пресс-служба администрации
Баксанского района

КОНКУРС

Дворцу нужны эмблема и логотип

С чем может ассоциироваться понятие «дворец детского творчества»? Вариантов ответа может быть множество. Министерство образования и науки КБР объявляет о проведении открытого конкурса логотипа и эмблемы республиканского Дворца детского творчества (интеллектуально-образовательного центра). Этот конкурс проводится в целях привлечения внимания общества, в частности, детской и молодёжной аудитории, к деятельности Дворца детского творчества.

Необходимо отметить, что под термином «логотип» имеется в виду оригинальное начертание, изображение полного или сокращённого наименования Дворца детского творчества, а под термином «эмблема» следует понимать условное символическое изображение какого-либо понятия или идеи, соответствующих назначению этого учреждения дополнительного образования. Сочетание графического символа и начертания названия должны отражать основную миссию Дворца детского творчества. Не допускается использование уже готовых эмблем и логотипов или их копирование.

Участниками конкурса могут быть коллек-

тивы предприятий и организаций всех форм собственности, творческих мастерских и студий и отдельные специалисты, а также иные юридические и физические лица, в том числе иностранные. Заявки на конкурс принимаются с 27 июля до 6 августа текущего года, а конкурсный отбор состоится 6-9 августа. Победитель конкурса награждается денежной премией в размере 50 тысяч рублей, а авторы, получившие первую премию, могут быть привлечены к дальнейшей разработке этих проектов.

Подробнее с условиями конкурса можно ознакомиться на сайте министерства <http://www.edukbr.ru/>.

Аида ШИРИТОВА

СТОЛИЦА

В Нальчике демонтируют самовольную пристройку к жилому дому

В Нальчике продолжается активная работа по борьбе с самовольным строительством. За последние годы участились случаи возведения на территории города объектов без соответствующей разрешительной документации. Жители города необдуманно прикладывают силы и финансовые средства на строительство зданий и пристроек под свои нужды без получения разрешения департамента архитектуры, градостроительства и земельных отношений местной администрации г.о. Нальчик и согласования с жителями соседних квартир и домов. В результате их строения идут под снос, а помимо затраченных средств на возведение владельцам приходится оплачивать также траты на судебные разбирательства и его демонтаж.

Одним из таких примеров стала самовольная пристройка к многоквартирному жилому дому на ул. Балкарской, 6. Жителю указанного дома по договору купли-продажи принадлежит двухкомнатная квартира общей площадью 46,4 кв. метров. К указанной квартире без необходимого разрешения была возведена двухэтажная пристройка с надстройкой мансардного этажа, в результате чего общая площадь квартиры увеличилась до 103,8 кв. метров. Строение возводилось на земельном участке, закреплённом на праве общей долевой собственности за девятью жильцами много-

квартирного дома и не было согласовано со всеми правообладателями, о чём говорят неоднократные жалобы соседей. Они заявляют, что пристройка не улучшает жилищных условий проживающих в доме людей, а надстройка мансардного этажа даже может угрожать их жизни и здоровью.

В результате рассмотрения данного дела о самовольной пристройке в открытом судебном заседании коллегии Верховного Суда КБР апелляционным определением принято решение о её демонтаже и приведении в прежнее состояние многоквартирного дома.

Важно, чтобы жители города помнили, что в соответствии с российским законодательством владеец квартиры в многоквартирном жилом доме не может распорядиться его внешними стенами по своему личному усмотрению или в своих интересах. Внешние стены являются общей долевой собственностью жильцов – наравне с подъездами, лестничными клетками, чердаками и подвалами. Поэтому для использования какой-либо части стены нужно получить согласие от всех остальных жителей дома и разрешение администрации города. Не нужно забывать также о том, что Северный Кавказ считается сейсмоопасным регионом и необходимо предусматривать безопасность планируемых строений.

Пресс-служба местной администрации г.о. Нальчик



♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый номер: **42-69-36 № участка 07-12-157** (фамилия, имя, отчество, почтовый адрес: **Жуковой А.М.**)

адрес: **42-69-36 № участка 07-12-157**

адрес электронной почты: **07-09-0103021:112-**

в отношении земельного участка с кадастровым № **07-09-0103021:112-** расположенного по адресу: **КБР, г. Нальчик, ул. Малкина 24**

адрес для корреспонденции: **КБР, г. Нальчик, ул. Малкина 24**

выполняется кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является: **Григорьева Т.П.** (фамилия, имя, отчество, почтовый адрес: **г. Нальчик, ул. Малкина 24, тел. 44-66-22**)

или по адресу: **г. Нальчик, ул. Малкина 24, тел. 44-66-22**

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: **КБР, г. Нальчик, ул. Малкина 24**

№ **23** августа **2015** г. в **10** часов **00** минут.

С проектом земельного плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: **г. Нальчик, пр. Шугенчукова 16, филиал ФКУ «ГТУИ Общественно-технические - Формальные КТИ»**

Выражения по проекту земельного плана и требования к проведению согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с **15** августа **2015** г. по **28** сентября **2015** г. по адресу: **г. Нальчик, пр. Шугенчукова 16, КТИ**

Ссылка на земельный участок, в правообладателя которого требуется согласовать местоположение границ: **КБР, г. Нальчик, ул. Малкина 26, ул. Малкина 27, ул. Калмыкова 119**

Дубликаты плана, адреса или местоположения земельных участков

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документ о праве на земельный участок

ПРОДАЁТСЯ

камнеобрабатывающее предприятие,

оборудование новое, производство Италия, Китай, Россия.

Производственная мощность предприятия 1000-1500 квадратных метров полированной поверхности. Стоимость 60 млн. руб.

По всем вопросам обращаться по телефону 8-909-474-81-73

УЧИТЕЛЬ АДЫГСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ С 30-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ РАБОТЫ В США

ВЕДЁТ НАБОР НА ПЯТИНЕДЕЛЬНЫЕ ЛЕТНИЕ КУРСЫ

АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 8 ДО 15 ЛЕТ.

ПРОВОДЯТСЯ УТРЕННИЕ И ДНЕВНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УРОКИ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ И БИЗНЕСМЕНОВ.

ЗАНЯТИЯ НАЧИНАЮТСЯ С 29 ИЮЛЯ.

Обращаться по телефону 8-967-417-78-85

Работники Филиала-85 отряда ФКУ «ГУ «ВО Минфина России» выражают искреннее соболезнование родным и близким по поводу скоропостижной кончины начальника **СОКУРОВА Владимира Михайловича**, полковника запаса МВД России. Он был добрым, отзывчивым, душевным человеком, не жалевшим сил и энергии на благо общего дела. Память о нём навсегда останется в наших сердцах.

СИТУАЦИЯ

ОБОРОТНАЯ СТОРОНА

По словам 60-летней нальчанки Ирины Ш., ей пришлось пойти на многие жертвы, чтобы Лику, её единственная дочь, могла учиться в Москве и ни в чём не нуждалась.

«Забрала к себе мать, отдала её жильё квартирантам, отсылала все деньги дочке, чтобы ей хватало не только на пропитание, но и на походы в театр и концерты. Хотелось, чтобы она приобщилась к культурной жизни столицы, о чём я сама всю свою жизнь мечтала, завидуя москвичам, чьим доступно самое лучшее. Меня не волновало, что хожу я в старом пальто, что забыла, когда в последний раз ездила на море, что времени нет даже на то, чтобы проверить здоровье. Это сейчас я говорю о каких-то жертвах, а тогда всё, что делала, казалось мне чрезвычайно важным, а когда цель достигалась, я была самым счастливым человеком на свете». Стоило дочке сказать, что есть возможность поехать за границу, чтобы там пройти стажировку в фирме, имеющей мировую славу, как мать тут же набрала с десяток учеников, сократив до минимума собственное время для отдыха.

«Когда дочка училась в школе, я была одной из самых счастливых матерей. Тогда, правда, этого не осознавала, а сейчас могу всё отдать, лишь бы вернуть то время. Мы друг друга понимали. Вместе нам всегда было интересно. Нас волновали одни и те же научные проблемы, у нас были одинаковые литературные пристрастия, а главное, мы имели одни и те же морально-нравственные критерии, и то, что было неприемлемо для меня, также недопустимо являлось и для дочери». Но спустя пять лет всё кардинально изменилось. Ирина не узнаёт собственную дочь, поэтому и пришла в редакцию «Кабардино-Балкарской правды», чтобы, как она говорит, люди знали, какой губительной может быть материнская любовь, которая делает всё, чтобы оградить ребёнка от трудностей, взвалив на себя все заботы по их жизнеобеспечению.

«На выходе вы получаете человека, не только не способного держать удары судьбы или элементарно справиться со всякого рода проблемами, такими, к примеру, как поды-

скать подходящее жильё или набраться терпения и поехать за нужной вещью в какое-то более отдалённое место, в конечном итоге выходит личность, в которой нет огня, отсутствует желание «свернуть горы», чего-то добиться, проявив всё, на что был способен, чем наделён от природы и чего добился, получив красный диплом.

«Я была уверена, что у дочери будет блестящая карьера финансиста в каком-нибудь солидном учреждении. Но то, что с ней произошло, проявлялось постепенно и практически неощутимо. Новая её натура прорывалась в каком-то невольном прорывшемся обидном слове, которое ранило, но дочка этого не замечала, или в её отношении к родственникам, когда они приезжали специально ради неё, а она со спокойной душой уходила из дома, заявляя при этом, что им не мешало бы заранее сообщить о своём визите. Одним словом, говорила Ирина, Лику всё больше и больше отдавалась, становилась чужой, безразличной к родным, которых её безучастно обижала до глубины души.

Всё стало ещё хуже, когда в 22 года дочка вышла замуж за баснословно богатого (по нашим меркам) бизнесмена. «Подруги мне завидовали, я и сама была страшно довольна – видела счастье в глазах своего зятя и была уверена, что это залог крепкого брачного союза. В итоге моя дочь превратилась в низкопробного обывателя. Жизнь, которую она ведёт, сводится к клубным тусовкам, где все разговоры буквально ползут по земле – трюпки, парикмахеры, сплетни, злорадство, зависть, чванство – всё это я воспринимаю болотной средой, которую моя образованная дочь не только не отвергает, но по уши в ней погрязла. Конечно, выйти из нужды и окунуться в богатство – это благо, но очень опасное, так как оно способно расслаблять волю и делать из целеустремлённых людей с высокой планкой держаний обычных обывателей, довольных тем, что имеют». В этом Ирина видит свою вину, так как своей неустанной заботой лишила дочку возможности воспитать в себе волю, способную преодолевать проблемы и справляться с трудны-

ми жизненными ситуациями. Женищина рассказала, что заставило её обратиться в газету. Уже девять лет Лику замужем. За это время она ни разу не заикнулась о том, что хочет пойти работать или завести детей, состояться как творческая личность, не жаловалась, что умирает от скуки, однообразие своего существования, и что бы мать ни делала, чтобы её растормошить, всё بستолку.

«Недавно мы с матерью были у Лики на дне рождения. В трёхэтажном особняке полно прислуги, которую никто за людей не считает. С ними не разговаривают, запрещают беседовать на отвлечённые темы, просто отдавать вещи, распорядиться, к какому сроку всё должно быть выстирано и выглажено. На другое утро после застолья я ждала, когда все соберутся на завтрак. Но до двух часов дня никто из своих комнат не вышел, а когда встали, удивились, что я не пошла на кухню и не велела поварам приготовить, что хотела. Разве так относятся к гостям? Не представляю, чтобы кто-то из родни к нам приехал, а я бы сказала: идите на кухню и сами о себе позаботьтесь. Меня отругали за то, что я завела разговор с садовником. «Он должен знать своё место», – строго отчитывала дочь. Эта фраза просто потрясла, ведь мы читали одни и те же книги, у нас были одни и те же любимые произведения и герои, так что же могло так искверкать дочь?».

Ирина считает, что во всём виновен культ денег, перекривший людей и сделав из них нравственных уродов, заглушивший все понятия о долге, чести и ранимости человеческой души. Богатство и пресыщение убивают высокие мечты, а когда творческая инициатива не востребована большими делами и проектами, когда энтузиазму не находится места в русле серьёзных преобразований собственной жизни, тогда весь этот творческий потенциал тратится на пустые занятия, унижительные для образованных людей.

Сейчас Ирина надеется только на чудо, с которым увязывает рождение внуков, но она боится, что этого не произойдёт, так как в ближайшее время детей заводит дочь не собираясь.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

КАЗЁННЫЙ ДОМ

ФУНДАМЕНТ БУДУЩЕГО

В прошедшем учебном году 642 осуждённых получили профессии и специальности, востребованные на рынке труда, сообщает пресс-служба УФСИН России по КБР.

Образовательное учреждение имеет лицензию на подготовку по 22 профессиям и аккредитацию на право ведения образовательной деятельности до 2021 года.

Осуждённые могут освоить такие специальности, как швея, повар, электросварщик, электромонтёр, каменщик, штукатур, оператор ЭВМ, токарь, слесарь по ремонту автомобилей, столяр, животновод, овощевод и другие.

В течение 6-10 месяцев (в зависимости от учебной программы) преподаватели дают как теоретические знания, так и практические навыки. По словам директора профтехучилища №214 Леонида Тхостова, образование жизненно необходимо для этих людей, так как именно оно способно не только прокормить, но и увлечь, зародив интерес к достижению вершин мастерства, когда обычный рабочий или слесарь становится нарасхват и его предпочитают из множества конкурентов.

– Обучение, – подчеркнул Тхостов, – фундамент их будущего.

КНИГ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

Для отбывающих наказание в местах лишения свободы осуждённых с ограниченными возможностями УФСИН России по КБР заключило соглашение о сотрудничестве с Государственным казённым учреждением культуры «Кабардино-Балкарская республиканская библиотека для слепых», сообщает пресс-служба ведомства.

Сейчас оговариваются условия сотрудничества и взаимодействия в информационном и библиотечном обслуживании осуждённых, а также оказании помощи в обновлении библиотечного фонда.

Пока имелось порядка 20 книг с рельефным шрифтом Брайля, теперь их будет больше.

СУД

В ОБМЕН НА ДОЗУ

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении гражданина Б., который в течение полугода трижды попадал в поле зрения сотрудников наркоконтроля, устраивая в своём доме сборища наркоманов.

Освободившись из мест лишения свободы в 2012 году, ранее дважды судимый за незаконный оборот наркотиков, этот человек вернулся к старому образу жизни, получая дозу за оказание различных услуг наркозависимым, в том числе за предоставление им своего жилья на ул. Кирова.

Суд пришёл к выводу о невозможности исправления без изоляции от общества, приговорив его к двум с половиной годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима.

Управление Федеральной службы наркоконтроля России по КБР обращается ко всем гражданам республики с просьбой сообщать о фактах незаконного оборота наркотиков, о местах незаконных посевов наркосодержащих растений и очагов их естественного произрастания по номерам: 8 (8662) 77-25-95, 8-800-345-67-89.

Ляна КЕШ

ПОЛИЦИЯ

ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

С 17 по 23 июля средствами автоматизированной фиксации административных правонарушений зафиксировано 8269 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 5 млн. 342500 рублей, взыскано более двух миллионов.

Срок для добровольной оплаты административного штрафа составляет 60 дней. Затем копия постановления о назначении административного штрафа передаётся в службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства.

Неуплата в установленный законом срок (статья 20.25 КоАП РФ «Уклонение от исполнения административного наказания») влечёт наложение административного штрафа в двукратном размере либо административный арест на 15 суток или обязательные работы на срок до 50 часов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

Оплатить штраф можно в любом отделении Почты России, Сбербанка или других коммерческих банков, осуществляющих приём платежей за штрафы ГИБДД. Следует обращать особое внимание на правильность ввода номера постановления, который является уникальным идентификатором начислений. Если его не указать в квитанции, платёж не будет зачислен.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ СООБЩАЮТ

Задолженность по кредиту – уголовная ответственность

Некоторые граждане считают, что неуплата задолженностей по кредитам не повлечёт за собой никаких последствий, и спокойно игнорируют свои обязательства перед коммерческими организациями.

Управление Федеральной службы судебных приставов по КБР во избежание неприятных сюрпризов предупреждает, что за злостное уклонение от погашения кредиторской задолженности предусмотрена уголовная ответственность, а именно по ст. 177 УК РФ.

Кредиторская задолженность представляет собой любой вид неисполненного обязательства должника кредитором, включая денежные обязательства.

Понятие крупного размера кредиторской задолженности конкретизируется законодательством – сумма, превышающая 250 тысяч рублей.

Илиана КОГОТИЖЕВА

Главный редактор
Арсен Булатов

Редакционная коллегия

Р. Гуртеев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Табуева, А. Дышкова,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политика, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ Н. Панарина, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 4884 экз.

Заказ – №1269. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 22.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЬ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbrprava.ru
e-mail: kbrprava@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Терраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

12+

9 августа
19:00
ДК Профсоюзов



Александр РОЗЕНБАУМ
и его "Старая Армия"






Справки по тел.: 8(8662) 42-32-58, 47-71-42, 77-42-08
www.rozenbaum.ru

25 ИЮЛЯ – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ!

Министерство промышленности и торговли КБР, республиканский комитет российского профсоюза «Торговое Единство» сердечно поздравляют работников торговли, ветеранов отрасли с профессиональным праздником – Днём работников торговли!

Динамичное развитие торговой отрасли при активной поддержке органов власти и муниципальных образований, высокое качество услуг, создание новых рабочих мест, превращение торговли в прибыльный сектор экономики республики – всё это стало возможным благодаря высокому профессионализму, ответственности и честному служению избранной профессии каждого работника, занятого торговой деятельностью, от продавца и менеджера до генерального директора.

Каждый ваш шаг сверен с жизнью, как и деятельность рескома российского профсоюза «Торговое Единство», в сфере внимания которого интересы отрасли и её работников, решая вместе с работодателями вопросы повышения заработной платы, охраны труда, оздоровления. Желаем вам крепкого здоровья, семейного благополучия, устойчивого бизнеса, надёжных друзей, единства и веры!

*З. ГУБАШИЕВ, министр промышленности и торговли КБР,
М. БЕКАЛДИЕВА, председатель ОО КБ рескома российского профсоюза «Торговое Единство»*

Торгово-промышленная палата КБР поздравляет с профессиональным праздником – Днём торговли представителей данной профессии республики. Вашим трудолюбием решается одна из главных задач – удовлетворение социальных потребностей населения. Здоровья всем вам, благополучия, свершения планов и новых достижений в работе во имя покупателей.

22 АВГУСТА 2015 г.

СОСТОИТСЯ СХОД РОДА ХАДЖИЕВЫХ.

ПРОСЬБА ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
8-928-694-47-58, 8-928-710-85-94.

В ИСТОРИИ Г. НАЛЬЧИКА
ВПЕРВЫЕ!!!
ПРОЙДЕТ ГРАНДИОЗНАЯ

МЕХОВАЯ ЯРМАРКА «КУНИЦА»

В НАЛЬЧИКЕ ПРОЙДЕТ ГРАНДИОЗНАЯ МЕХОВАЯ ЯРМАРКА «КУНИЦА».

Уже более десяти лет ярмарка по праву является лидером рынка кожаной и меховой верхней одежды по всей России и странам ближнего зарубежья. Каждая модель, которая представлена в «Кунице», – это произведение искусства! Королевский рекс, мутон, енот, норка – все эти прекрасные меха в изобилии представлены официальными партнёрами ярмарки из Турции, Греции, Китая, России. Модельный ряд тщательно проработан экспертами меха и кожи с учётом новых модных веяний специально для избирательных жителей и гостей славного города Нальчик.

География ярмарки обширна. Шубы и дублёнки от «Куницы» можно приобрести в Самаре, Белгороде, Краснодаре, Саратове, Волгограде, Ростове-на-Дону и т.д. Также часто меховая ярмарка бывает и в небольших населённых пунктах – станциях, районных центрах. Консультанты «Куницы» будут рады помочь своим покупателям в выборе «той самой» шубы.

ГАРАНТИРУЕМ своим клиентам высокое качество каждого изделия, индивидуальный подход к каждому клиенту, полный спектр консультаций по уходу за меховыми и кожаными изделиями, полное гарантийное обслуживание в течение двух лет, гибкую систему скидок и рассрочек до 12 месяцев!

г. Нальчик,
ДК «ПРОФСОЮЗОВ»,
ул. Кулиева, 12
с 10.00 до 19.00 часов

ШУБЫ НОРКА
ОТ **70 000** Р

КОРОЛЕВСКИЙ РЕКС
ОТ **40 000** Р

ШУБЫ МУТОН
ОТ **19 900** Р

ДУБЛЕНКИ
МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ
ОТ **20 000** Р