



## В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ ОТКРЫТ СОВРЕМЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И ИНВАЛИДОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

### ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЙ КОКОВ ПОЗДРАВИЛ ВЕТЕРАНОВ С ЭТИМ СОБЫТИЕМ

В рамках проводимых в республике мероприятий, посвящённых 70-летию Великой Победы, в октябре 2014 года Главой КБР была поставлена задача создать на базе пансионата «Приэльбрусье» социально-реабилитационный центр для ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны.

Менее чем за год практически заново перестроено здание, благоустроена прилегающая территория, полностью заменены все коммуникации и обновлены подъездные пути.

С учётом современных требований изменён интерьер комнат и внутренних помещений, установлены новейшая теле-, видео-аппаратура, кухонное и сантехническое оборудование, подготовлены к работе медицинские кабинеты. Обустроены видовые площадки и зоны отдыха.

Особое внимание уделено созданию условий для инвалидов, не имеющих возможности самостоятельно передвигаться. Для них оборудованы пандусы на входах и внутри здания, установлены объёмные лифты с увеличенными дверными проёмами для проезда колясок, смонтирована автоматизированная система открывания дверей. В номерах, в ванных комнатах и санузлах предусмотрены специальные поручни.

Центр расположен в основном бору и рассчитан на одновременное пребывание более сорока человек. Все услуги предоставляются бесплатно.

Мы продолжаем эстафету праздничных мероприятий, проводимых оргкомитетом «Победа» под руководством главы нашего государства Владимира Владимировича Путина, – сказал **Ю.А.Кокос**, обращаясь к участникам торжественной церемонии открытия. «В



республике с начала года реализовано немало значимых проектов в поддержку ветеранов, и нам очень приятно сдавать этот объект. Он предназначен тем, кто завоевал Победу, дал жизнь последующим поколениям. Наши дорогие ветераны достойны всего самого лучшего, и мы должны сделать всё, чтобы окружить их заботой и вниманием. Для нас будет большой радостью осознавать, что они здесь набираются сил и здоровья», – отметил руководитель республики.

Глава КБР поблагодарил проектировщиков, строителей, качественно и в кратчайший срок

сдавших объект в эксплуатацию. Председатель Кабардино-Балкарской республиканской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов **Мухамед Шихабахов** в своём выступлении подчеркнул: «В этом юбилейном году в нашей республике как никогда проведено большое количество мероприятий. Я выражу не только своё мнение, но и мнение всех жителей республики, все они проведены на высочайшем уровне. Ярко, красочно, содержательно. Всё общество, от мала до велика, вкладывало в них душу.

Хочу сказать большое человеческое спасибо. Впервые в этом году были закреплены министры, депутаты, главы районов за каждым участником Великой Отечественной войны с одной целью, чтобы к 9 мая не осталось никаких жилищно-бытовых проблем. Независимо от того, льготник участник войны или он отказался от соцпакета, каждый обеспечен лекарствами. Ни в одном регионе СКФО такого нет. И сегодня мы являемся участниками очередного праздника.

Любую проблему можно решить, если мы все вместе. Задача ветеранов – передавать опыт молодому поколению. Безусловно, мы

будем и впредь оказывать помощь в сохранении единства, согласия, мира, доброты между народами нашей республики, родной Кабардино-Балкарии».

В торжествах, посвящённых открытию социально-реабилитационного центра для ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, приняли участие Председатель Правительства КБР **Алий Мусуков**, депутаты Федерального Собрания Российской Федерации **Анатолий Бифов**, **Мухарби Ульбашев**, **Адальби Шхагошев**, **Заур Геккиев**, представители ветеранских организаций всех городов и районов республики.



Соб. инф. Фото Евгения Каюдина

«Спартак-Нальчик – «Ангушт» (Назрань)  
2:2 (8:7, серия пенальти).  
Отчёт о матче читайте в следующем номере

**ПОГОДА** Днём: +31... +34  
Ночью: +24... +29.  
Переменная облачность  
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
2 АВГУСТА

Курс обмена валют на 1 августа 2015 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	58.20	62.20
EUR/RUB	63.10	68.30

**РоссельхозБанк**  
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

БИЗНЕС

# УЧИМСЯ СОЦИАЛЬНОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ

Более 130 начинающих и действующих предпринимателей республики пройдут обучение по образовательной программе, рассчитанной на занятия в выходные дни, когда можно, оставив дела, общаться с опытными преподавателями и практиками.

Директор центра Тимур Гуппоев пояснил, что образовательная программа Школы социального предпринимательства составлена по принципу «от простого – к сложному». В числе тем – введение в социальное предпринимательство (создание идеи, стратегия развития, создание инноваций, креативное мышление), маркетинговые инструменты, ключевые показатели эффективности бизнеса, стратегии продвижения и рекламы, создание бизнес-плана и плана деятельности на год, построение компании, основы контрактной системы, государственный социальный заказ, публичное выступление перед инвесторами и прочее.

Занятия начнутся с 1 августа. Вести их будут одиннадцать тренеров-преподавателей, отобранных конкурсной комиссией из двадцати двух кандидатов.

Кроме того, слушателям школы будет предоставлена возможность индивидуальных консультаций.

В состав Наблюдательного совета входят представители органов государственной власти КБР и банковского сектора, а также успешные предприниматели.

Работники Центра инноваций социальной сферы пояснили, что работа Школы социального предпринимательства (включая оплату преподавателей) финансируется в основном из федерального бюджета, поскольку центр создан в рамках программы софинансирования в числе шестнадцати других аналогичных учреж-



28 июля в конференц-зале Кабардино-Балкарского бизнес-инкубатора состоялось торжественное открытие первой Школы социального предпринимательства автономной некоммерческой организации «Центр инноваций социальной сферы КБР». В церемонии открытия принял участие заместитель министра экономического развития КБР Темиркан Баждугов, члены наблюдательного совета АНО «ЦИСС КБР», а также представители организаций – объектов инфраструктуры поддержки предпринимательства в Кабардино-Балкарской Республике.

дений, действующих в различных регионах страны. И только в Кабардино-Балкарии слушатели первой Школы социального предпринимательства получили возможность заниматься бесплатно.

Программа курса составлена с учётом необходимости овладения слушателями необходимыми знаниями и приобретения

определённых навыков для успешного ведения социально-ориентированного бизнеса.

В начале октября будут подведены итоги занятий, на которые приглашены те, у кого есть интересная бизнес-идея, направленная на решение какой-либо социальной проблемы.

Социальные бизнес-идеи представляют собой полный спектр предпринимательской деятельности, необходимым условием которой является принцип «зарабатывая сам, помогаешь другим». Предприниматель может производить что угодно – товары или услуги, главное, чтобы продукт работал на повышение качества не только его жизни, но и других людей, в первую очередь, социально-незащищённых групп населения: родителей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации, инвалидов, пенсионеров, молодёжи, студентов, неработающих мам в декретном отпуске.

Социально-ориентированное производство может также заполнять пробелы в экономике государственного сектора. Например: создание фермерского хозяйства, производящего экологически чистые продукты; выращивание крупного рогатого скота на мясо, часть которого поставляется в интернаты и детские дома по себестоимости; обслуживание транспортом на льготных условиях ветеранов и инвалидов; создание детских садов с различными уклонами – спортивными и художественными, с продлённым по времени содержанием детей, включая выходные дни, и многое другое.

Самое главное, чтобы то дело, которым занимается социальный предприниматель, нравилось ему самому.

Серия публикаций, посвящённая действующим в России социально-предпринимательским проектам, есть на сайте автономной некоммерческой организации «Центр инноваций социальной сферы КБР» (ciss-kbr.ru).

Ирина БОГАЧЁВА

КРИМИНАЛ

## В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВЕДУТСЯ ПОИСКИ ЛИЦ, СОВЕРШИВШИХ ВООРУЖЁННОЕ НАПАДЕНИЕ НА СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

В результате нападения офицер от множественных огнестрельных ранений скончался на месте.

31 июля примерно в 3.00 двое неустановленных лиц проникли в частное домовладение начальника штаба ОМВД России по Черекскому району на перулке Фестивальный в Нальчике, где совершили вооружённое нападение на сотрудника органов внутренних дел.

Нападавшие произвели выстрелы из огнестрельного оружия неустановленного образца, в результате которых полковник внутренней службы от полученных ранений скончался.

Приказом министра ВД по КБР генерал-майора полиции И. Ромашкина введён в действие план «Вулкан-4». Ведётся комплекс оперативно-розыскных мер по розыску и задержанию подозреваемых.

Работает оперативно-следственная группа. По данному факту СУ СК РФ по КБР возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 222 (незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение оружия, его основных частей, боеприпасов), 317 (посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа) УК РФ.

Пресс-служба МВД по КБР

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯСТАТ СООБЩАЕТ

## ПРОИЗВОДСТВО И ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

В 2014 году в Кабардино-Балкарской Республике потребителям реализовано 1125,8 млн. киловатт-часов электрической энергии – 100,4% к уровню 2013 года.

Выработка электроэнергии в КБР составила 581,5 млн.кВт.ч., что на 1,4% меньше, чем в 2013 году (за счёт сокращения объёмов производства гидроэлектростанциями на 1,8%), при этом тепловыми электростанциями выработано электроэнергии на 15,1% больше, чем в предыдущем году.

В 2014 году сохранялась тенденция увеличения потребления электроэнергии населением. На освещение и бытовое потребление отпущено 386,9 млн.кВт.ч. (102,2% к 2013 г.), из них на потребление городским населением приходится 199,1 млн.кВт.ч. (101,4% к 2013 г.), сельским – 187,8 млн.кВт.ч. (103% к 2013 г.).

Потребление электроэнергии организациями всех видов экономической деятельности составило 738,9 млн.кВт.ч., (на 3,5 млн.кВт.ч. или на 0,5%

меньше). При этом значительный рост потребления наблюдается организациями производства и распределения электроэнергии, газа и воды (на 23%), строительства (в 2,5 раза).

В обрабатывающих производствах потребление снизилось на 27,3% и составило 51,8 млн.кВт.ч.

37% электроэнергии потребляют промышленные предприятия, 41,7% – организации прочих видов экономической деятельности, 8,2% потреблённой электроэнергии приходится на транспорт и связь; 5,1% – на организации сельского хозяйства, охоты и лесного хозяйства; оптовую и розничную торговлю – 3,2%, строительство – 3%; предоставления прочих коммунальных, социальных и персональных услуг – 1,8%.

Барвара ШЕСТАКОВА

ЭНЕРГЕТИКА

## ПРИСОЕДИНЁННОЙ МОЩНОСТИ В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ

В первом полугодии Кабардино-Балкарский филиал МРСК Северного Кавказа принял 626 заявок от потребителей на технологическое присоединение к электросетям объектов на общую мощность 20,43 МВт, из которых 435 намерений на 1,85 МВт от физических лиц, 191 заявка на 18,58 МВт от юридических лиц. Можно отметить заявки на электроснабжение нового микрорайона в частном секторе в сельском населённом пункте Чегемского района, также нескольких хозяйств АПК в Баксанском и Урванском районах.

За шесть месяцев заключены 624 договора о присоединении 19,2 МВт, при этом 189 договоров на 17,3 МВт с юридическими потребителями. Среди них: соглашения на установку трансформаторной подстанции для обеспечения нужд жителей двух улиц частного сектора в Чегеме, по присоединению энергопринимающих устройств школы и детского сада в Майском районе, больницы в Терском районе, асфальтобетонного завода в Баксане, комбикормового цеха в хуторе Матвеевском Прохладненского района. Также в соответствии с заключёнными договорами будет обеспечено энергоснабжение комплекса жилых домов с детским садом в Нальчике, зоны по выращиванию птицы и переработке индюшатины крупного агропромышленного предприятия, расположенной в Зольском районе, – требуемая мощность 7 МВт.

В отчётный период республиканским энергетическим филиалом выполнены 492 фактических технологических присоединения к электросетям. Объём присоединённой мощности составил 8,06 МВт, при этом он превысил запланированный более чем в два раза. Специалистами проведено техприсоединение 161 объекта юридических лиц – мощность по ним составила 6,84 МВт, соответственно 331 объект физических лиц на 1,22 МВт. При плане 114 тыс. руб. в Кабардино-Балкарский филиал поступили средства за оказанные им услуги в размере 810 тыс. рублей.

В домах Тырныауза, посёлков Залукожае и Адюх обеспечено энергоснабжение коммутаторов доступа к интернет-технологиям одного из провайдеров. Также присоединены многоквартирный дом в Тырныаузе, площадка для выращивания птицы в Нартане, завод по изготовлению тротуарной плитки и здание Сербанка России в Нартакале, многофункциональный центр в Кашхатау, аквапарк в Баксанском районе, обеспечено уличное освещение в населённых пунктах Прохладненского района.

Казбек КЛИШБИЕВ



## РЕПОРТАЖ

## МОСТ ВЛЮБЛЁННЫХ НА ТРЕКЕ

В мифологии и религии мост – это связь между небом и землёй. Он соединяет человека с миром горным. Символизирует переход от жизни к смерти, от нереального к реальному. Мосты широко представлены в геральдике, психоанализе, искусстве и литературе. Однако сегодня мы не будем касаться этих вещей. Речь пойдёт о реальных мостах, которых в нашем городе не так уж много.

Выбирая тему для репортажа, мы решили быть оригинальными и не идти проторенным путём. При этом даже не представляли, с какими сложностями придётся столкнуться. Мост – это вам не клумба или фонтан, и нашему фотокорреспонденту Артуру Елканову пришлось потратить немало времени и сил. С одной точки объект загораживают деревья, с другой – в кадр попадает газовая труба. В модельных летних туфлях наш коллега вынужден был спускаться по отлогим склонам и преодолевать крутые подъёмы, усыпанные мусором и битым стеклом. Между тем со своей задачей, он справился блестяще.

Рассказывая о чём-либо, нужно хотя бы в общих чертах изучить суть предмета. Сегодня проблем



положился небольшой торговый комплекс. Дизайнеры подошли к своей работе творчески. Напротив здания установили столб с указателями. На табличках – расстояния до Парижа, Афин, Уссурийска, Пекина...

С летней террасы ресторана «Трек» можно выйти на самый романтичный мостик нашего города. В народе его называют «Мостом влюблённых». Сюда по традиции приходят молодожёны. Они вешают на перила замки, среди которых есть достаточно необычные. Выброшенные в воду ключи символизируют прочность новой семьи и нерушимость отношений.

Пешеходный мост на железнодорожном вокзале соединяет центр города и район «СКЭП». Здесь заканчивается главная улица столицы

республики. Если идти через мост, путь оказывается значительно короче.

Мост в районе Машиностроительного завода – автомобильно-промышленный. Здесь много грузового транспорта, вокруг индустриальные комплексы, построенные ещё при советской власти. В конце восьмидесятых здесь произошёл взрыв. Впрочем, следов разрушения не видно. Выбитые окна попросту закрыли рекламными щитами. С этого моста начинается улица Тимборы Мальбахова, который многие годы являлся бессменным руководителем нашей республики. С другой стороны стоит танк. Это памятник тем, кто защищал наш город в годы Великой Отечественной войны.

Эдуард БИТИРОВ  
Фото Артура Елканова

Некоторые элементы архитектуры имеют для нас особенное значение. Площадь, например, это не просто участок земли. Здесь исстари проходят гуляния, устраиваются ярмарки, представления, парады. Она неразрывно связана с праздником, феерией, толпой. Лестница не менее старый символ, олицетворяющий нравственное совершенство и этапы жизненного пути. Мост напоминает человеку о встречах и разлуках. Он соединяет не только два берега одной реки. Его «сжигают» при расставании и «наводят», стремясь наладить отношения.

# Символы встреч и разлук



МОСТ ОРДЖОНИКИДЗЕВСКИЙ



МОСТ НА ХАСАНЬЮ



МОСТ НА КЕШОКОВА

с этим нет. Мы без труда установили, что мосты бывают железнодорожные, автомобильные, пешеходные, понтонные, арочные, висячие, вантовые и разводные. Последних в нашем городе, к счастью, нет. Это во многом облегчает нашим детям жизнь. Ездить из одного конца города в другой мы можем практически круглосуточно.

Один из мостов, соединяющий Вольный аул с другими районами находится в самом центре исторического Нальчика. Въезд на него образует крутой поворот. Раньше здесь стояло специальное зеркало, которое позволяло увидеть встречные машины. У моста начинаются улицы Кешокова и Кабардинская. Рядом – медфак КБГУ и танцзал. Когда-то на его месте располагался первый православный храм, построенный в нашем городе. Летом проезжая по мосту, всегда можно увидеть купающихся ребятишек. За последние годы речка сильно обмелела, но маленьких купальщиков это не останавливает.

Спустившись вниз и пройдя мимо гостиницы «Нарт», вы окажетесь на пешеходном мосту. Он находится между двумя озёрами, которые уже много лет не наполняются водой. Вдоль дороги растут тополя. На другом берегу возвышается симпатичный дом с колоннами. Жить у реки – одно удовольствие. Это как в спектакле о проделках Ханумы. « – Хочешь помыться – вот Кура, вот твой дом. Хочешь пить – вот Кура, вот твой дом... – А если наводнение? – ...Где Кура, и где твой дом...»

Ниже по течению находится ещё один автомобильный мост. С него начинается улица Осетинская. Здесь нет никаких крутых поворотов. По мосту пролегают троллейбусные маршруты и ездит немало грузового транспорта.

Федеральная трасса «Кавказ» проходит через мост, соединяющий улицу Идарова с микрорайоном «Дубки» (его называют Орджоникидзевским). В окрестностях рынок с одноимённым названием, жилые корпуса и стела, посвящённая героям Великой Отечественной войны. Если спуститься в пойму реки, вид открывается неплохой. Это, конечно, не мост Людовика Святого, зато под сваями нашего моста нет клошаров и других асоциальных элементов.

Мост, пролегающий между Долинском и Хасаньёй, находится на противоположном конце города. Рядом – больница и «козий» рынок, популярный среди нальчан и гостей республики. Со стороны Хасаньи рас-



МОСТ НА МАЛЬБАХОВА



ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ



МОСТ НА ОСЕТИНСКОЙ



ПРИЗНАНИЕ

## Анатолий Сосналиев – почётный гражданин Баксанского района



**В рамках проведения 36-й сессии Совета местного самоуправления Баксанского района Анатолий Сосналиев удостоен звания «Почётный гражданин Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики».**

Вручил удостоверяющий документ глава администрации района Хасан Сижажев.

Звание «Почётный гражданин» присваивается за выдающийся вклад в социально-экономическое развитие района, повышение его роли и авторитета в стране и за рубежом.

Анатолий Асламбекович Сосналиев родился в 1945 году. В 1963 году, окончив с отличием среднюю школу, поступил в КБГУ на отделение «Технология машиностроения». Трудовую деятельность начал на нальчикском машиностроительном заводе. С 1964 по декабрь 1967 года служил в составе группы советских войск в Германии, где был принят в члены КПСС и награждён медалью «20 лет Победы в Великой Отечественной войне». После демобилизации из Советской Армии и окончания учёбы в КБГУ более пяти лет работал на заводе «Лимб» начальником ОТК. Три года избирался

секретарём партбюро первичной партийной организации завода. В 1976 г. стал главным инженером Кызбурунского кирпичного завода. В 1979 году назначен директором Баксанского кирпичного завода. За короткий период Сосналиеву удалось создать коллектив, способный добиваться систематического выполнения плана и ставший победителем соцсоревнования среди предприятий министерства промышленности РФ.

Анатолий Сосналиев активно участвовал в общественной жизни района. Более 30 лет он избирался депутатом Баксанского городского и районного Советов. Ветеран труда, является почётным жителем селения Псычох, награждён грамотой Парламента КБР, ему присвоены звания «Заслуженный строитель КБР» и «Топ-менеджер РФ-2006».

**Арина КИЛЯРОВА,**  
пресс-служба администрации Баксанского района

РОСРЕЕСТР СООБЩАЕТ

## ПЛАНИРУЕТСЯ УПРОСТИТЬ ПОЛУЧЕНИЕ УСЛУГ

В Управлении Росреестра по КБР состоялось заседание коллегии. Подведены итоги работы за первое полугодие, определены приоритетные задачи на второе полугодие 2015 года.

Наибольшее внимание планируется уделить вопросу повышения уровня информированности граждан о новых возможностях получения услуг Росреестра. В частности, рассматривается возможность подачи документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество в электронном виде, а также предварительной записи на приём-выдачу документов в офисы Росреестра и подачи документов

по принципу «одного окна» – одним заявлением объект ставится на кадастровый учёт и регистрируется право собственности на него. На заседании говорили также о возможности предоставления сведений из Единого государственного реестра прав в офисах филиала Кадастровой палаты по КБР, сокращения предельных сроков регистрации прав на недвижимость.

**Мурадин ТЕНГИЗОВ**

ЭКОЛОГИЯ

## ОХОТА ПОПАЛА ПОД ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ



**В минувшую среду в департаменте по охране, федеральному надзору и регулированию использования животного мира и среды обитания Министерства природных ресурсов и экологии КБР состоялось совещание, посвящённое возрождению института общественных охотничьих инспекторов.**

Во времена Советского Союза общественные охотинспекторы помогали государственным структурам контролировать соблюдение правил охоты, охранять природные и охотничьи ресурсы, пресекать нарушения, противодействовать браконьерству. Статус общественного охотинспектора, подтверждаемый соответствующим удостоверением, не предполагал каких-либо преимуществ и привилегий, но давал возможность задерживать нарушителей, привлекая правоохранительные органы. Решение о возрождении такой практики было принято практически сразу после того, как департамент охоты был образован в составе Министерства природных ресурсов. Разрабатывая положение об общественных охотинспекторах, сотрудники департамента исходили из уже имеющегося опыта, однако предпочли действовать осторожно. Удостоверение выдаётся сроком на год

с возможностью продления. В обязанности общественного охотинспектора, кроме участия в охране объектов животного мира, предупреждения и выявления нарушений природоохранного законодательства, входит также проведение разъяснительной работы среди населения и пропаганда бережного отношения к объектам животного мира.

Руководитель департамента Аслангери Табухов выразил уверенность в том, что общественные охотинспекторы будут тесно сотрудничать со всеми заинтересованными государственными органами и общественными организациями, средствами массовой информации в деле наведения порядка в сфере охраны животного мира и сохранения охотничьих ресурсов республики. Кроме того, он объявил о церемонии официального открытия охотничьего сезона этого года 1 августа в районе ресторана «Полетовок» (с. Урвань).

Из полусотни представленных на утверждение кандидатур общественных охотинспекторов комиссией были отобраны тридцать человек. Первым удостоверение получил главный редактор «КБП», который серьёзно увлекается правильной охотой с раннего детства. Он обратился к своим теперь уже коллегам с просьбой отнестись к новым обязанностям со всей ответственностью: ведь все они заядлые охотники и не понаслышке знакомы с темой браконьерства, несанкционированных сельскохозяйственных палов и т.д.

Опыт работы общественных охотинспекторов будет анализироваться, а в регламент будут вноситься соответствующие изменения. Если практика докажет результативность новой общественной структуры, она станет постоянно действующей.

**Руслан ИВАНОВ**  
Фото Артура Елканова

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

## ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

**Как говорится, мы предполагаем, а бог располагает. Человек волен выбрать свою судьбу, но изначально он поставлен в определённые рамки, которые ограничивают выбор. А иногда они направляют на путь истинный.**

Профессиональный выбор для большинства современной молодёжи – достаточно тяжёлое занятие. С одной стороны ЕГЭ даёт возможность поступить в любой вуз страны, с другой – учитывая возможности будущего трудоустройства, выбор специальности довольно ограничен. Непривлекательный имидж рабочих специальностей, низкая оплата труда рабочих и инженеров тоже делают своё дело. Тем не менее привитая с младых ногтей любовь к труду, потребность делать всё на высоком профессиональном уровне, раньше или позже даст о себе знать.

Когда тырнаузский школьник Адильгерий Мисиров задумался о том, какую профессию получить, выбор был не особенно велик. Младший из трёх братьев, он должен был, как это принято, жить ближе к родителям, учиться так, чтобы не покидать их надолго. Выбор пал на юридический факультет Армавирского лингвистического института. Обучаясь заочно, Адильгерий старался самостоятельно оплатить учёбу, поэтому окончил курсы охраны

в Нальчике и устроился на работу в одну из гостиниц Приэльбрусья. Как и положено по закону, после третьего курса отслужил в армии, а после окончания обучения вернулся домой... и не нашёл работы.

В это время на заводе «Каббалкгипс», расположенном недалеко от Тырнауза, набирали специалистов на производство. Устанавливались новые технологические линии ведущих мировых фирм, и предпринятию требовались молодые, целеустремлённые работники. Немецкие специалисты, которые занимались наладкой нового технологического оборудования, отобрали группу молодёжи, которая получила возможность обучиться новой специальности. Адильгерию оказалось достаточно трёх-четырёх месяцев: по итогам собеседования и результатам экзаменов он получил допуск и стал смесильщиком на заводе сухих строительных смесей. Как говорится в производственной характеристике, «в период пуско-наладочных работ проявил высокую активность, интерес и добросовестное отношение к работе. Неоднократно был отмечен специалистами генподрядчика». Как говорит сам Адильгерий, «я был всё время на виду и старался делать всё как можно более качественно». Уже через полтора года работы он получил наивыс-



ший, восьмой разряд по своей специальности и стал главным оператором завода сухих строительных смесей. Сейчас на линии производится штукатурка для ручного и автоматизированного нанесения, клей и гипс. Как уже говорилось, потребностью к качественному и ответственному труду проявляет себя рано или поздно в любой выбранной области деятельности. И амбиции, естественные в молодом возрасте, подкреплённые такой базой, оказываются не пустым звуком. Однако Адильгерий ещё надеется поработать по специальности, полученной в вузе.

Это типичная история наших дней. Любой труд почётен и полезен, и когда начнётся восстановление нашей промышленности, мы получим целое поколение рабочих и инженеров с высшим образованием. А пока идёт отбор лучших, ответственных, инициативных работников. И Адильгерий Мисиров – один из них.

**И. ГАВРИЛОВ**

□ ДАТА

# ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЁТ

**Сегодня исполняется 85 лет со дня рождения Султана Кушхова – талантливого прозаика и драматурга, принимавшего активное участие в общественно-политической жизни республики в 50-х годах прошлого столетия.**

Он мог бы и сегодня находиться среди нас, радуя новыми талантливыми произведениями, но судьба распорядилась иначе. Она поступила с этим человеком жестоко и несправедливо. Султан трагически погиб в середине июля 1960 года в Приэльбрусье, во время подготовки к массовому юбилейному восхождению на Эльбрус. «При невыясненных обстоятельствах», как отмечалось в документах следователей.

Султан Кушхов родился 1 августа 1930 года в селении Сармаково Нагорного района. С золотой медалью окончил республиканскую школу-интернат в Нальчике. Уместно отметить, что многие выпускники школы стали видными администраторами, известными общественно-политическими деятелями и крупными учёными. Представители этой славной когорты и по сей день живут рядом с нами и в меру сил работают на благо республики.

В 1954 году Кушхов с отличием окончил Литературный институт имени Максима Горького. Руководителем его дипломной работы был известный русский писатель и публицист Константин Паустовский. «В процессе общения Султан Кушхов показал себя как один из самых вдумчивых и активных студентов, выступал аргументированно и толково. Я убеждён, что наш выпускник получил у нас прочные знания и вернётся в Кабардино-Балкарию образованным литератором. Моё пожелание Султану – написать хорошую книгу о республике, познакомить нас с её народом. Помоему, жители Кабардино-Балкарии – красивые, добрые и отважные. Пусть новые произведения Султана Кушхова будут достойны его славных земляков. Доброго тебе пути!» – сказал Паустовский на защите его дипломной работы.

После завершения учёбы Султан Кушхов прожил всего шесть лет. В 1957 году он публикует рассказ «Шагьдигит!» («Два скакуна»). На русский язык его перевёл известный писатель Юрий Либединский. Высокую оценку рассказу дал маститый литературный критик В. Гюффеншефер: «В последние годы в кабардинской печати появляются рассказы молодого прозаика Султана Кушхова. Герои его рассказов – кабардинская молодёжь. Особый интерес представляет рассказ «Два скакуна». Избрав традиционную для кабардинской действительности тему, он раскрыл её в новом плане...». Вскоре молодого прозаика приняли в Союз писателей СССР. Это было очевидным признанием его литературного дарования.

Со временем в печати появились сборник рассказов (1958) и публицистический очерк Кушхова «Светильник жизни» (1960). «Родня» (1961) и «Щалэгъуэ чыналъэ» («Мелодия молодости») (1992) были опубликованы уже после смерти автора.

Султан Кушхов написал несколько пьес. «Не ошибись, Черим!» была поставлена на сцене Кабардинского театра ещё при его жизни. «Злой собаке не сидится» зритель так и не увидел. Пьеса «По новому пути» получила первую премию на конкурсе Министерства культуры Кабардино-Балкарии. Вот что писал о ней ведущий драматург республики Аскери Шортанов: «Не всегда театр должным образом понимает политическое и воспитательное значение пьес так называемого производственного направления. Молодой прозаик С. Кушхов написал драму о комсомольской молодёжной бригаде кондитерской фабрики. Пьеса читалась в труппе театра, её встретили радушно. Было принято решение поста-



Маленький Султан с сёстрами Зоей и Розой. Пятигорск, 1940 год (фото публикуется впервые)

вить её силами кабардинских артистов. Но вот прошло более полутора лет, а пьеса так и не увидела сцены. Мы вовсе не являемся сторонниками приёма театром сырых, быстро спечённых и малохудожественных произведений. Но когда автор приносит в театр не совсем профессионально написанную, но интересную по замыслу, богатыю по содержанию пьесу, театр должен проявить максимум благосклонности к автору, помочь довести пьесу, как говорят, до полной кондиции» («Кабардино-Балкарская правда», 18 сентября 1959 года).

Возвращаясь к трагической судьбе Султана Кушхова, хочу предложить читателям некоторые малоизвестные страницы его биографии. Они представляют определённый интерес и помогут понять обстоятельства, повлиявшие на становление писателя и общественного деятеля.

Предки Султана боролись за Советскую власть. Дед Якуб в 1918 году был избран в состав первого высшего органа советской власти Кабарды и Балкарии, а его брат Шагбан вошёл в состав первого народного совета в родном селе Сармаково. Судьба распорядилась так, что в расцвете сил братья героически погибли в неравном бою с белогвардейцами. Дед по материнской линии, известный революционер Бавуко Карданов, также был от рук белогвардейцев в 1918 году, оставив пятерых дочерей и двоих сыновей мал мала меньше.

В тридцатых годах семья Кушховых проживала в Пятигорске. Отец Султана Хапаго занимал там различные административно-хозяйственные должности. В 1938 году он был исключён из партии за выступление на собрании в защиту Бетала Калмыкова. Мало кто осмеливался в то время на такой самоудовольственно дерзкий поступок. Два года спустя Хапаго был убит в Пятигорске бежавшими

из ссылки кулаками-антисоветчиками. На руках матери Султана Харзины остались три малолетних девочки и двое мальчишек.

Старший брат Султана Амирхан – гвардии капитан, удостоенный многих боевых наград за мужество и отвагу, погиб при освобождении Польши. Родной дядя Накуца Карданов добровольцем ушёл на войну и пропал без вести. Такие корни и такая родословная у Султана Кушхова.

Молодой писатель и драматург также преуспевал в общественно-политической жизни. В неполные девятнадцать лет Султану было оказано редкое доверие – его приняли в члены КПСС. Он избирался освобождённым секретарём комитета ВЛКСМ Кабардинского государственного педагогического института, вторым секретарём Нальчикского горкома, вторым секретарём Кабардино-Балкарского обкома ВЛКСМ.

Последняя должность С. Кушхова – директор республиканской научной библиотеки имени Н.К. Крупской (ныне Государственная национальная библиотека КБР имени Т.К. Мальбахова). При нём построили и открыли этот храм книги. Здесь он провёл свои последние рабочие дни, оставив добрый след в большом и дружном коллективе, который сам же и создавал.

Есть в биографии Султана Кушхова ещё один любопытный факт. В середине 50-х годов прошлого века партия и Советское правительство бросили клич: на подъём сельского хозяйства направлять коммунистов и комсомольцев из городов. Султан заразился идеей поддержать этот почин. Заведующий отделом пропаганды газеты «Советская молодёжь» коммунист Кушхов обращается с заявлением в партийную организацию: «Я не имею опыта партийной или хозяйственной работы, образование у меня

не сельскохозяйственное и не политическое, но уже пять лет нахожусь в рядах партии, которая меня многому научила. Сейчас, когда партия и правительство обращаются ко всем коммунистам города с призывом пойти на работу в село, я твёрдо решил стать в ряды тех, кто желает трудиться в сельском хозяйстве. Прошу партийную организацию ходатайствовать перед областным комитетом партии направить меня на работу в колхоз имени Сталина Нагорного района, я там часто бываю, знаю многих людей, местность, проблемы односельчан».

В обкоме инициативу одобрили. Вскоре Кушхова утвердили заместителем председателя и секретарём парторганизации колхоза. Молодой специалист попал под начало Джабара Лигидова – фронтовика, человека опытного и волевого, с непревзойдённым авторитетом не только в родном селе, но и в республике. Султан многому научился у старшего товарища. В первую очередь – умению работать с людьми, направлять их усилия на решение сложных проблем крупного многоотраслевого хозяйства.

Здесь, в родном Сармаково, Султан, человек на редкость коммуникабельный, часто встречался с первым секретарём райкома комсомола Мусой Докшоковым, одарённым поэтом-песенником Борисом Гатажиковым, композитором-мелодистом Салаватом Ахматовым... Он тесно дружил с литературоведом Петром Шевловым, прозаиком и поэтом Кашифом Эльгаровым, с чемпионом Казахстана и Средней Азии по вольной борьбе Лёвой Калмыковым, кадровым офицером Азретом Киповым, директором одной из нальчикских школ Лёной Тишковой... Султан любил людей и жил для них. Жил, спеша и ценя каждый прожитый день, словно предчувствуя, что ему на этом свете отпущено мало времени.

В сармаковском колхозе он проработал недолго. Вскоре стал вторым секретарём обкома комсомола, а в 1958 году его сменила Роза Сабанчиева – человек в республике известный и заслуженный.

Память о Султана Кушхова долгие годы была предана забвению. Со дня трагической гибели на его имя наложилась негласная табу. Ни одна республиканская газета не опубликовала некролога. Партийное руководство решило, что причиной смерти стало самоубийство. В это невозможно поверить. Султан был редким оптимистом и жизнелюбом, обладал отменным здоровьем. Самоубийство – выдумка, оскорбляющая память этого человека. К стати, медицинская экспертиза эту версию опровергла...

Его юбилейные даты публично не отмечались даже литературной общественностью. О нём официально не вспоминали в родном селе и в Государственной национальной библиотеке КБР. В день 85-летия Султана Кушхова – опять тишина. Скромное надгробие, установленное на родине писателя, обветшало и рассыпается. К могиле невозможно подойти из-за высокого бурьяна...

За свою короткую жизнь Кушхов написал немного. Однако вклад писателя нельзя оценивать количеством произведений. Он должен измеряться новизной тематики и глубиной раскрытия сложных человеческих характеров. В этом плане Султан Кушхов сделал новый шаг в национальной литературе. Обогастил её яркими образами, сочным языком. Он никогда не писал о том, чего не знал. Именно поэтому его проза так свежа и убедительна.

Султану Кушхову прочли блестящую литературную и общественно-политическую карьеру. Для этого у него было всё: образование в престижном литинституте, глубокое не по годам знание жизни, блестящее владение кабардинским и русским языками. В 50-х годах в республике не было, пожалуй, более публичного человека и страстного трибуна в молодёжной среде. Он всегда излучал свет доброты, человечности, порядочности, совестливости и благодарности.

Тазал МАШУКОВ,  
публицист



## ПРИЗВАНИЕ

# ПОРТРЕТИСТ

### ПЕРВЫЙ ПОРТРЕТ

К сожалению, из-за материальных затруднений семьи у него не было возможности уехать по окончании школы в Москву, чтобы поступить в художественное училище. Но если есть талант, он будет востребован. Восемь лет Борис трудился художником-оформителем на Нарткалинском химкомбинате, заочно учился в Московском народном университете искусств имени Крупской, окончив который в 1978 году, получил специальность художника-декоратора.

Этот период и дальнейшая работа художником на шиноремонтном заводе, куда его пригласил директор Аслан Тарчоков, были наиболее плодотворными в жизни молодого Бориса Хавпачева. Ещё в 1972 году он сделал карандашный портрет бабушки – «Нана». Эта работа, одобренная критиками и зрителями, экспонировалась на республиканской выставке, затем на Всесоюзной, организованной ВЦСПС, Министерством культуры СССР совместно с Союзом художников и Академией художеств СССР.

Портрет бабушки, включённый в экспозицию передвижной выставки, затем увидели жители союзных республик, Урала, Сибири, Дальнего Востока. Картина была оценена не только в денежном выражении. Её автор удостоен диплома первой степени и грамоты Всесоюзного выставочного комитета.

В период работы на шиноремонтном заводе Борис, выполняя заказы райкома партии, совхозов и колхозов по наглядной агитации, начал писать портреты передовиков производства, ветеранов труда. Среди его работ портреты Героев Социалистического труда

У некоторых народов есть такой обычай: когда ребёнку исполняется год, перед ним кладут различные предметы. Считается, что по выбранному предмету можно предположить, кем он станет в будущем. Маленький Боря Хавпачев взял карандаш и краски. Это и стало его судьбой.



Нана

Камбулата Тарчокова, Ахмеда Арамисова, бывшего председателя «Каббалтелекома» Абдулхамиды Шухостанова, Хусена Эркенова, Аслана Тарчокова и других. Сегодня, если их собрать воедино, они могут составить портретную галерею.

Помимо портретных работ, у Хавпачева есть и другие, к примеру, «Закат», «Горы Кавказа», «Азиатка». Он может писать в любой технике, ему подвластны любые жанры.

### В АМЕРИКЕ

Лихие девятые тяжёлым катком прошлись по многим судьбам. В Нарткале закрывались одно за другим промышленные предприятия, в том числе шиноремонтный завод. Тут уже не до высокого ис-

кусства. Бориса приглашали в открывшиеся цеха по изготовлению надгробных памятников, где он выполнял художественную часть.

В одном из цехов его работы случайно увидели соотечественники из Америки и пригласили автора в Калифорнию. Это была его давняя мечта – побывать в Штатах.

Позади Москва, Аляска, Сан-Франциско... В Лос-Анджелесе гостя с Кавказа встретили радушно, нашли для него работу на художественном рынке. Борис впервые увидел такое разнообразие национальностей и рас. Он рисовал портреты испанок, мексиканок, мулатов. Однажды перед ним сел негр и молча уставился на него огромными глазами. Художник был в шоке – ему ещё не доводилось рисовать чернокожих. Подсказал новый друг Нажмудин: рисуя на чёрной бумаге. Борис так и сделал. Получился довольно-таки симпатичный портрет. Клиент на радостях заплатил аж 25 долларов.

В Америке друзья-адыги поддерживали его во всём, возили по достопримечательным местам. В знак благодарности Борис рисовал портреты их отцов и матерей, дедов и прадедов. Однажды в процессе работы ему понадобилась лупа. Войдя в магазин, он на разговорном английском спросил у пожилого продавца, где можно купить лупу, и показал фотографию, ко-



торую надо было увеличить. Продавец посмотрел на покупателя, на фото и неожиданно спросил по-кабардински: «Ты адыг?» Борис ошел, затем ответил: «Да. Но как ты догадался?» Ответ был прост: «На фото изображён мужчина в черкессе». Так он познакомился с соотечественником Гузером Кумыковым.

Четыре месяца пролетели как один день. Полный впечатлений, художник возвратился домой.

### ТАЛАНТ ХУДОЖНИКА – В КАМНЕ

Обычно художники и другие творческие личности ревностно относятся к успехам коллег. Борису нравится творчество Михаила Шемякина, который не раз в частной беседе говорил ему: «Пиши, у тебя неплохо получается, выставляйся, не надо скромничать».

Два-три года Борис ещё выставлял свои работы, но времена уже были далеко не те. Отодвинув творчество на второй план, он, поддержанный отцом, сменил кисть на резец – взялся за изготовление памятников. Сначала думал, что, занимаясь новым

ремеслом, он закапывает свой талант. Но потом понял, что работы, выполненные в мраморе или граните, будут лицезреть не одно поколение и в зависимости от их качества выносить своё суждение. И потому, выполняя заказы, вкладывает всё своё мастерство, художественный вкус и душу.

На первых порах многое приходилось делать вручную, а это нелёгкий труд. Сегодня у него вполне просторный цех, в котором стоит новое оборудование. Пока мы беседуем с хозяином дома, запрограммированный станок сам делает нужную надпись на камне, но портрет ему не под силу. Это делает Борис сам.

Клиенты очень довольны работой мастера, особенно за портретное сходство. Кроме того, что заказы выполняются в срок, у него и цены вполне приемлемые, а малоимущим, одиноким и инвалидам, бывает, делает и вовсе бесплатно. Сам познавший нужду, он хорошо понимает немущих.

### ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Позади большая часть жизни, есть что вспомнить, над чем поразмышлять. Он состоялся как неординарная личность и как художник. Жаль только, что в Кахуне нет возможности выставить свои картины. Есть любимое дело, в котором он реализует свои способности и которое позволяет зарабатывать на жизнь.

Счастлив он и в семейной жизни. У него трое внуков – Кантемир, Беслан и Карина, трое детей. Арина работает в магазине, Беслан мастер спорта по дзюдо. Ещё одна дочь, Ангелина, второй год обучается на отделении УНИК Московского экономического института, по окончании которого станет дизайнером по интерьеру. Отцовские гены сказались, значит, будет в семье продолжение творческой линии.

Надежда КИМ

## УВЛЕЧЕНИЕ

Этим необычным ремеслом учитель технологии школы №3 с.п. Исламей Тома Урусова занимается с 2006 года. Из высушенных листьев кукурузы она умеет плести корзины разных форм, шкатулки и сумочки.



## НЕОБЫЧНЫЕ КОРЗИНЫ МАСТЕРИЦЫ ИЗ ИСЛАМЕЯ



Как рассказывает мастерица, идея заняться плетением ей пришла, когда одна бабушка подарила ей шкатулку. Технология плетения только на первый

взгляд кажется простой. Листья разрезают, мочат в воде, затем образуют узлы при помощи шила.

– Несмотря на то, что работа требует немало усилий и терпения, я могу за один день сплести небольшую корзину, – говорит Тома Урусова. Она учит своему ремеслу детей. Сейчас её занятия посещают около 20 человек.

Тома Милевна является победителем национального проекта «Образование» в 2006 году, а её воспитанница стала победителем всероссийского конкурса декоративно-прикладного творчества.

Арина КИЛЯРОВА,  
пресс-служба администрации  
Баксанского района

## НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

# ДЕТСТВО БЕЗ ГРАНИЦ



Международный фестиваль «Детство без границ» – это финальное мероприятие фестивально-конкурсной программы Союза пионерских организаций – Федерации детских организаций (СПО-ФДО). Проходит ежегодно в канун 1 июня в Москве.

Старт программе дан в 1998 году, когда комитет конкурса разработал Положение о фестивале, утвердил региональные и финальные этапы его проведения и определил, что содержание конкурсов фестиваля будет изменяться исходя из интереса, проявленного к ним участниками – ребятами в детских общественных объединениях – субъектах СПО-ФДО.

Широта и многообразие конкурсов позволили за много лет привлечь к творческой деятельности миллионы детей и подростков из России и стран СНГ.

Из года в год Союз детских организаций КБР (СДО КБР) призывает ребят республики принять участие в конкурсах, предлагаемых фестивалем. Самыми активными участниками выступают члены детских организаций городского округа Баксан, Баксанского и Терского районов. Ежегодно они с успехом проходят и финальный тур. В этом году после подведения итогов регионального этапа 66 наших конкурсантов стали финалистами престижного конкурса. В оргкомитет регионального этапа фестиваля снова пришло хорошее известие – наши ребята очередной раз стали победителями 17-го по счёту Международного фестиваля «Детство без границ», финальные итоги которого подведены в Москве. Участникам

были предложены индивидуальные и командные конкурсы: детского изобразительного искусства и художественно-прикладного творчества «Мечты детства», «Детская организация в делах и лицах», творческих работ «Вместе дружная семья», «Я и моя организация через 25 лет», на присуждение премии «Добрый волшебник». В рамках фестиваля также был конкурс-акция «Равнение на Победу», посвящённый 70-летию Великой Победы.

СДО КБР входит в число самых активных организаторов регионального этапа фестивально-конкурсной программы, а большее число конкурсантов представляет СДО «Единство» г. Баксана. В числе 51 призового места, занятого в этом году участниками из Кабардино-Балкарии, 40 – в арсенале учащихся образовательных учреждений г. Баксана. Всего конкурсанты Кабардино-Балкарии заняли 33 первых, 10 вторых и 8 третьих мест. Более того, ежегодно наши ребята становятся обладателями Гранта Президента РФ, учреждённого в поддержку талантливой молодёжи, надеемся, что и в этом году в числе номинантов на высокую премию будет и имя нашего конкурсанта.

Ангелика ГШИХАЧЕВА,  
заместитель председателя  
СДО КБР

## □ ПЕРЕД ВЫБОРОМ

## ПРОПАСТЬ НАД БЕЗДНОЙ

Дважды, оказываясь в горах, в прямом смысле слова над пропастью, я заглядывал в бездну, в которую нет смысла смотреть, ибо может не хватить сил удержаться на краю, и тогда бездна взглянет в тебя. И затаит тебя. И поглотит тебя. Но оба раза это были, так сказать, «фарс-мажорные» обстоятельства – я не мог их предполагать, их создали самонадеянность, бравада, непрофессионализм.

Но был ещё третий раз, который я постарался забыть напроочь, вычеркнуть навсегда из памяти, ибо ничего хорошего он обо мне не говорил, скорее даже наоборот. Да и тем, кому дорого моё существование – родным и близким, доставил бы ненужные переживания, а мне – справедливые упрёки. Но на днях я нашёл снимки той самой пещеры над пропастью, о которой пойдёт речь ниже, разместил их в посте на другую тему, а потом чисто по-ребячьи похвастался своими навыками горе-альпиниста. И только потом понял, что об этом надо рассказать. Когда речь идёт о жизни и смерти, неоправданный риск не просто бессмыслен, а преступен.

...Бездна номер три на самом деле была второй по счёту и случилась девять лет назад в верховьях Бедька, где я сползал в пропасть в позапрошлом году, судорожно пытаюсь зацепиться ногтями за пропитанный водою чернозём, покрытый сверху изумрудной травой. Справа от знаменитой бедькинской пещеры, о которой много написано в последние время и которую профессионально исследовал польский спелеолог Павел Кравчик, есть ещё парочка небольших, расположенных прямо в стене каньона. Каньона достаточно высокого – метров 180 высотой, а может, и больше. Первая из этих двух расположена примерно метрах в 18-20 от спуска, вторая – под ней. Добраться до пещер без специального снаряжения совершенно невозможно. Только с помощью крюков, которые надо вбивать, находясь прямо над пропастью. Но кому может прийти в голову такая глупость? И ради чего? Поэтому закономерно, что в пещере этой никто никогда не бывал.

...Летом того 2006 года мы смотрели на пещеру в бинокль с противоположной стороны горного массива, и чёрт меня дернул за язык сказать вслух те слова: «Вот бы забраться туда! Наверняка там никогда не ступала нога человека, а если ступала, то тысячелетия назад. Жаль, что это невозможно». Сказал с романтическим придыханием в голосе, сказал, ни к кому не обращаясь, но, надо быть честным, адресовал свою тираду одной из представительниц прекрасного пола, волею случая оказавшейся в нашей группе соборной группе. И имя той женщины позабылось, да и не пересекались больше наши пути ни разу, а вот имя её спутника Игоря запомнилось. Да ещё как запомнилось!

В тот раз Игорь попросил бинокль и достаточно долго осматривал скалу с пещерами, спрашивал нашего проводника, как добраться к верхней, пронызывающей горный массив. Но всё это выпало из памяти и ожило лишь тогда, когда месяц спустя Игорь позвонил и предложил присоединиться к их компании, которая, по его словам, собралась исследовать Бедькускую пещеру. Честно скажу, ехать мне не хотелось. Я не большой любитель спелеологии: узкие лазы,



Отчего люди делают глупости? Вы задавали себе этот вопрос? Вы, сделав нечто схожее, отвечали на него? Но ведь иногда ответов просто-напросто нет. Разумных ответов, а глупость тем не менее сотворена. Думаю, каждый сможет вспомнить в своей жизни нечто схожее, то, чему нет объяснения, а оно всё же случилось. И если бы произошло произвольно! Так нет же: случилось с твоего позволения и ведома.

по которым надо протискиваться лёжа, задевая головой каменный потолок, мешают моему внутреннему мироощущению. Но Игорь был так настойчив, так просил, что я согласился, хотя внутри что-то протестовало против этой поездки.

И вот мы – трое друзей Игоря и я, втиснувшись в малогабаритную старую «Ниву», выезжаем за пределы Бедька, далее двигаемся вдоль реки Баксан, где оставляем машину и пешком поднимаемся вверх. Всё мне здесь достаточно хорошо знакомо, вплоть до спуска к пещере, где бывал уже раз пять, не меньше.

Но Игорь двигается дальше, мимо входа в пещеру, к спуску, который уходит непосредственно в пропасть. Здесь уже надо держать ухо востро: обрыв зияет перед нами; снизу едва доносится шум бегущей реки. Подходить не очень хочется. И что значит «подходить»? Земляной язык, покрытый травой, резко устремляется вниз. Дальше только ровная скала и сама пропасть – метров семьдесят, а скорее всего больше.

Цепляясь за траву и ветки дерева – такие ненадёжные и тонкие, делаю шаг вперёд и останавливаюсь не в силах преодолеть страх. И вдруг замечаю, что от дерева куда-то за скалу уходит бордовая с серыми прожилками альпинистская верёвка. Игорь предлагает ухватиться за неё и заглянуть за край скалы, но я великодушно отказываюсь. Даже пытаюсь шутить: «Как-нибудь в другой раз».

Но другого раза не будет, отвечает Игорь и начинает объяснять для чего мы сюда пришли. МНЕ ОБЪЯСНЯТЬ. Оказывается, тот месячной давности взгляд с другой стороны, мой романтический настрой и рассуждения о том, как хорошо бы побывать там, где никогда не ступала нога человека, настолько озаботили Игоря, что он решил сделать мне сюрприз: предоставить возможность забраться в пещеру. И для этого вместе с друзьями протянул верёвку, а поняв, насколько труд-

но будет одолеть этот путь непрофессионалу только при помощи крючков и верёвки, вбил на всём протяжении маршрута деревянные клинья. Примерно через каждые тридцать сантиметров.

Гордый и довольный Игорь объяснял мне принцип прохода в пещеру. Оказывается, мне надо, прильнув к стене и держась за верёвку двумя руками, переступить с колышка на колышек и таким образом преодолеть где-то метров 17-18 (точно Игорь не знал). Для страховки на меня наденут специальный пояс и подцепят к этой же самой верёвке. Если сорвусь, чего в принципе не должно быть, уверенно утверждал мой молодой друг, меня втадут в пещеру за верёвку.

На мою реплику «Ты не шутишь?» Игорь отрицательно замотал головой и стал убеждать, что это весьма и весьма несложное дело, он уже несколько раз ходил в пещеру и возвращался обратно. Более того, проделал то же самое без страховки.

Я осознал, что происходит что-то противное моей воле и желаниям. Но это осознание не выразилось в каком-то действии даже тогда, когда понял, что один из парней стал ловко застёгивать на моем поясе широкий ремень с кольцами. Как выяснилось впоследствии, ребята были уверены, что Игорь наводил «мост» в пещеру по моей просьбе, что «Виктор Николаевич очень хочет побывать в пещере, но в силу его возраста ему это трудно, а поэтому он нуждается в помощи». И поэтому им была непонятна моя нерешительность.

Услышав чью-то реплику: «Вы же сами хотели, это совсем не страшно, мы всё учли», я вдруг понял, что у меня нет выбора. Ребята, рискуя жизнью, соорудили для меня труп и теперь ждали вознаграждения за свои старания. А вознаграждение в данном случае могло быть только одно: мой поход в пещеру. Тем более, что один из ребят уже пробрался туда, причём достаточно быстро.

Мы четвером стояли на краю обрыва, и я не знал, к кому апел-

лировать, что вообще делать в этой ситуации. Молчание не просто затягивалось, оно стало угрожающим. Угрожающим по отношению к моей репутации провинциального исследователя и покорителя. Я мысленно взывал к Игорю: «Скажи ребятам, что мне будет трудно, что я не справлюсь, что я сегодня не в лучшей форме, что как-нибудь в другой раз доберёмся до пещеры», но мой визави преступно молчал, занимаясь какими-то альпинистскими причинами.

И тут до меня дошло, что я, не находя в себе сил отказаться от этой авантюры, совершаю, возможно, самую большую глупость в своей жизни, сам затягиваю петлю на шею, вернее, лезу в неё. Я, боящийся высоты и тщательно скрывающий это, не имеющий элементарных альпинистских навыков, должен переступить с колышка на колышек над восьмидесятиметровой пропастью.

Как переступить? Передвигать правую ногу, упираться только на левую? Потом подтащить левую, не видя колышка? И всё это время держаться руками за верёвку, которая протянута на уровне моих плеч, но именно протянута, а не закреплена в стене. А посему пружинит и отходит от скалы под тяжестью веса. Да, колышки вбиты достаточно часто, вероятно, даже слишком часто, но тем не менее между ними пустота. Зияющая пустота.

Здесь что-то было не так. Здесь всё было не так. Но пришло осознание, что идти над пропастью всё-таки придётся.

– Боже, что я делаю, зачем я это делаю! – билось в голове. – Боже, помоги мне, останови этих молодых дураков, желающих моей смерти. Умоляю, останови их!

Но гром не заглушил, солнце светило, как прежде и я, судорожно прижавшись к скале, впились руками в верёвку, тут же отделившись от стены на расстояние чуть ли не в полметра, отчего моё тело приняло косое положение, сделал первый шаг.

Сколько всего сделал этих шагов, не знаю. Не считал, но это было. Молнией в голове би-

лась мысль: когда же конец, ну когда же конец?! Я переступал с колышка на колышек, я прижимался к скале, я передвигал руки по верёвке, боясь даже на мгновение отпустить её, а в моём воображении раз за разом повторялась одна и та же картина. Вот моя нога срывается с колышка. Вот со всей силы тело шмякается о стену, и я зависаю в горизонтальном положении (а в каком ещё, если страховочная верёвка пристёгнута к посылу?). Вот...

Когда я добрался до пещеры, то повалился на каменный пол, да так и остался лежать. Ноги же сами по себе продолжали двигаться. Я не мог их остановить, они сокращались, они жили сами по себе, я всё продолжал и продолжал свой восемнадцатиметровый переход над пропастью.

И, честное слово, находясь в пещере, я ни разу не вспомнил, что это именно то место, где никогда не ступала нога человека. Я думал о другом: вот раздается звук мотора и над пещерой зависнет вертолёт, а из него сбросит лестницу, по которой я взберусь в кабину, и мне не придётся проделывать обратный путь.

Я не просто думал о прилёте вертолёта, я визуализировал его и в какой-то момент поймал себя на мысли, что вслушиваюсь в происходящее за пределами каменных стен, пытаюсь уловить в посыле ветра шум мотора. Но волшебник в голубом вертолёте задерживался. Впрочем, он и не думал прилетать...

Я лежал на каменном полу, но не чувствовал его холода. Я пытался понять, как здесь оказалось и почему здесь оказался – не знакомый с элементарными альпинистскими навыками, несколько лет назад (на тот момент) перешагнувший пятидесятилетнюю черту, давно уверенный, что скрип в суставах – одна из неперемных составляющих их гибкости...

У глупости, которая творится собственными руками, нет и не может быть объяснения. Но если ты творишь глупость, то и отвечаешь за неё. Предстоял обратный путь, предстоял, потому что другого выхода не было.

Как я выжил, то есть выбрался, знаю только я сам. Вернее сказать – знал. Потому что вычеркнул из памяти события этого дня, весь этот день. И если бы не фотография той самой пещеры, сделанная с противоположной стороны, наверное, и не вспомнил бы о нём. Но коль вспомнил, попытаюсь ответить, что в активе. А вы знаете – ничего! Абсолютно ничего. Я ничего не приобрёл, ничего не узнал. Я не постиг себя и не закалил свой характер. Не доказал сам себе, что не «тварь дрожащая или право имею». Я получил долю экстрима, который ничего не даёт ни сердцу, ни уму. Это, словами великого русского писателя Варлама Шаламова (сказанным, правда, по другому поводу), отрицательный опыт, о котором не нужно знать человеку.

Речь, понятно, не об исследовании пещер, а о риске, который должен быть соразмерен поставленным целям и задачам. Безрассудный риск – привилегия дураков. И в обратном меня теперь никто не уберёт.

И ещё. Так как пропасть на жизненном пути каждого из нас более чем достаточно, совершенно незачем творить их самим. Иначе будешь готов к тому, что пропасть станет бездной и действительно взглянет в тебя...

Виктор КОТЛЯРОВ



ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

# КОРОЛЬ КОМЕДИИ

В июне 1971 года на советские экраны вышла комедия Леонида Гайдая «Двенадцать стульев». Режиссёру удалось собрать на площадке настоящие созвездия талантливых артистов. В фильме снимались Арчил Гомиашвили и Сергей Филиппов, Наталья Крачковская и Юрий Никулин, Савелий Крамаров и Георгий Вицин... Отца Фёдора Вострикова сыграл актёр Михаил Пуговкин, получивший позднее титул короля комедии.



Съёмки картины проходили в Москве и Рыбинске, в Пятигорске и Батуми, на Волге и в Приэльбрусье. Недалеко от селения Былым слева возвышается группа скал. Именно здесь снимали сцену «на Военно-Грузинской дороге». Ради короткого эпизода киногруппа провела в Кабардино-Балкарии почти три месяца. Как вспоминал Пуговкин, всякий раз ему приходилось карабкаться на гору без дублёров, обдирая руки. Однако когда материал просмотрели в Москве, оказалось, что высота не чувствуется. В результате пришлось сделать фанерную скалу и доснимать сцену на «Мосфильме».

Роль отца Фёдора вызвала у Пуговкина серьёзные сомнения. Позднее актёр рассказывал: «У меня были настоящие ряска и крест – ну точно батюшка, который был у нас в деревне. Приготовились снимать. Я подошёл к Гаюдаю и говорю: – Я человек верующий, у меня даже похолодела спина. – Михаил Иванович, у меня тоже. Давайте перекрестимся и будем снимать», – бодро сказал Гаюдай.

Мы перекрестились, и я начал сниматься. Мама моя была неграмотная, но очень мудрая и верующая женщина. Прожила трудную жизнь. Когда я сказал ей:

- Мам, Гаюдай предлагает мне отца Фёдора сыграть.
- А что он там делает?
- Он за бриллиантами гоняется.
- А Бога он не касается?
- Нет.
- Тогда играй спокойно. Боженька простит».

Во многом эта роль стала для Пуговкина знаковой. В 2001 году в Харькове был поставлен памятник Фёдору Вострикову. Персонаж романа внешне похож на исполнителя роли отца Фёдора в гайдаевской комедии. Это путешественник, держащий в руках чайник и письмо Катерине Александровне. Надпись, высеченная на постаменте, представляет собой фрагмент эпистолярного рассказа героя об очередной точке в его долгом маршруте: «Харьков – город шумный, центр Украинской республики. После провинции кажется, будто за границу попал».

Михаил Пуговкин родился 13 июля 1923 года в Костромской области. Семья жила бедно. Приходилось много работать, поэтому будущий актёр окончил всего три класса сельской школы. Как рассказывал сам Михаил Иванович, актёром он всё же решил стать в десять

лет, когда впервые посмотрел кино в сельском клубе. Мальчик поделился мечтой с друзьями и родными, но его тут же подняли на смех. Своё намерение Пуговкин исполнил через семь лет, после того, как семья переехала в Москву. В столице Михаил устроился на тормозной завод имени Кагановича учеником электромонтёра. После работы посещал драматический кружок в клубе. На одном из спектаклей Пуговкина заметил режиссёр Ф. Каверин и пригласил его в Московский драматический театр. Спустя год семнадцатилетний Пуговкин дебютировал в кино. В фильме «Дело Артамоновых» он исполнил эпизодическую роль купца Степаши Барского, который пытается переплести главного героя на свадьбе. Съёмка этого эпизода закончилась в первый день войны, и уже через два дня Пуговкин ушёл добровольцем на фронт. Служил в 1147-м стрелковом полку разведчиком. Стал кавалером ордена Великой Отечественной войны второй степени. В октябре 1942 года актёр был тяжело ранен под Ворошиловградом. Ранение оказалось серьёзным, началась гангрена. Врачи вынесли страшный приговор: ногу придётся ампутировать – в противном случае солдат угрожает смертью. Михаилу пришлось согласиться, но тут в дело вмешалась судьба. Иосиф Сталин устроил медикам настоящий разнос за большое количество ампутаций. Верховный главнокомандующий заявил, что солдат нужно лечить, а не превращать в инвалидов. Выполнив указание воеводы, врачи приняли все силы спасти раненых от ампутации, и ногу Пуговкина удалось спасти. На фронт он больше не попал. Солдата комиссовали и отправили домой.

В 1943 году в Московском театре драмы актёр сыграл свою первую главную роль. Это был Пётр Огоньков в пьесе «Москвичка». Вскоре Пуговкин успешно прошёл конкурсные испытания и стал студентом школы-студии МХАТ. Не имея среднего образования, он всё же был принят на курс народного артиста СССР Ивана Михайловича Москвина и стал его любимым учеником. После учёбы Пуговкин работал в Мурманске и Вильноне. Вернувшись в Москву, служил в театре Ленинского комсомола.

К тому времени он уже постоянно снимается в кино. В конце 50-х Пуговкин принимает решение уйти из театра и

целиком посвятить себя кинематографу. С 1960 по 1978 год он работает киноактёром при студии «Мосфильм», с 1978 по 1991 год – на студии им. М. Горького. Артист много снимается и постоянно ездит по стране с творческими встречами. Роли Пуговкина в это время по большей части отрицательные: бюрократы, подхалимы, взяточники, очковтиратели и всякого рода приспособленцы.

Всесоюзную известность принесла ему роль матроса Захара Сильча в картине «Солдат Иван Бровкин». После этого он стал сниматься в основном в комедиях, причём предпочитал играть не главных, а второстепенных персонажей. По мнению артиста, такие роли оставляли больше творческой свободы.

В 1965 году его пригласил в свою картину молодой режиссёр Леонид Гайдай – на роль «верзилы» в комедии «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Пуговкин согласился, но захотел сыграть праора. Шутит, что любит играть начальство, а для хулигана ростом не вышел.

Самой «звёздной» ролью Пуговкина стал Яшка-артиллерист в картине «Свадьба в Малиновке», причём на экране актёр появляется всего два раза. На съёмках дало о себе знать ранение: никто из съёмочной группы не подозревал, что лицо отплясывающий Пуговкин после каждого дубля отходил в сторону и выливал из сапога кровь. Артист готов был на всё, лишь бы доиграть эту роль до конца. Картина имела оглушительный успех, а Пуговкин попал в число самых знаменитых актёров СССР.

За годы творческой карьеры актёр сыграл более чем в ста фильмах. В основном, это кинокомедии. Исключения составили «Дело «Пёстрых», «Визит к Минотавру» и ещё несколько картин. Кроме того, Пуговкин снимался в киножурналах «Фитиль» и «Ералаш».

В июле 1991 года актёр переехал на постоянное место жительства в Ялту, где организовал Центр Михаила Пуговкина. Ездил на выступления и творческие встречи в здравницы Крыма, но спустя 8 лет снова вернулся в Москву.

25 июля 2008 года короля комедии не стало. Он скончался у себя дома из-за обострения сахарного диабета. Михаила Пуговкина похоронили на Ваганьковском кладбище рядом с близким другом Александром Абдуловым.

Иосиф ДЕКНСИС

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

## «СПАСИБО, ЧТО НЕ ДОЖИЛ»

25 июля исполнилось 35 лет со дня смерти Владимира Высоцкого. При жизни его слава была всеюсоюзной, хотя и неофициальной. Время исправило это недоразумение. О Высоцком ежегодно снимают документальные фильмы. Центральные каналы транслируют юбилейные концерты. Его песни поют звёзды отечественной эстрады. И не важно, что некоторые из них бессовестно перевирают мелодию и текст. Главное – это нарочитое всенародное признание. Думаю, если бы Высоцкий не умер в 1980 году, современные обожатели свели бы его своей любовью с ума.

С единственным художественным фильмом о Высоцком дело обстоит не лучше. В Интернете картину моментально переименовали. «Спасибо, что не дожил», – горько шутили критики. «Спасибо, что не дожил», – горько шутили критики. Имя исполнителя главной роли, как вы помните, долго оставалось тайной. Но слухами, как говорится, земля полнится. На страницы жёлтой прессы стала просачиваться информация: Владимира Высоцкого играет Сергей Безруков. В такое трудно было поверить. Саша Белый? Да. Есенин? Допустим. Пушкин? Может быть. Но Высоцкий?! Где он и где Безруков? Совершенно разная фактура, и вдруг – на тебе... Как оказалось, для современного кинематографа нет ничего невозможного. На улыбчивого артиста надели силиконовую маску – по слухам, слепок с той самой, которую своевременно сняли «расторопные члены семьи». Не знаю, насколько это соответствует действительности, но загримированный Безруков действительно напомнил на экране живого мертвеца. Русский язык богат нюансами. Лик, лицо, личина... Лик – это у ангелов и святых. Лицо – у нас, грешных. Личина – то, что в течение шести часов ежедневно клеили на физиономию актёра Безрукова.

Автором сценария картины выступил младший сын Высоцкого Никита. Тот самый, который так рьяно критиковал воспоминания Марины Влади, обвиняя её в дискредитации образа отца. Десять, негоже вдове говорить о наркомании и алкоголизме покойного мужа. Сыну, видимо, такие вещи не возбраняются... Говорят, на детях великих природа отдыхает. По-моему, Никита Владимирович – именно тот случай. Актёрского таланта Господь не дал, но кушлат, тем не менее, хочется. Вот он и пытается «срубить денег» на имени отца. Выпускает водку «Высоцкий». И не важно, что в СССР жили узбеки и грузины, татары и белорусы, латыши и курды, каракалпакки и армяне. По большому счёту нация была одна. Советская.

После смерти Высоцкого появилось много песен, посвящённых его памяти. На гибель брата откликнулись Визбор и Окуджава, Градский и Макаревич, Шербаков и Егоров, Башлачёв и Розенбаум. В посвящении Юрия Лозы есть такие строчки: «... И выть на небо хочется, а вокруг такая тишина. Как его по отчеству? Вот и я не знал...». Сегодня полное имя Высоцкого знают все. Более того, любой факт его биографии – тема для горячих дискуссий и смелых гипотез. Уже договорились до того, что Владимира Семёновича убили его друзья. Не думаю, что Высоцкому такая популярность пришлась бы по вкусу.

Был такой советский писатель Фёдор Абрамов. Он дал, как мне кажется, интересную формулировку гениальности. «Гений – это нация в одном лице». К творчеству Высоцкого такая формулировка подходит как нельзя лучше.

И не важно, что в СССР жили узбеки и грузины, татары и белорусы, латыши и курды, каракалпакки и армяне. По большому счёту нация была одна. Советская.

После смерти Высоцкого появилось много песен, посвящённых его памяти. На гибель брата откликнулись Визбор и Окуджава, Градский и Макаревич, Шербаков и Егоров, Башлачёв и Розенбаум. В посвящении Юрия Лозы есть такие строчки: «... И выть на небо хочется, а вокруг такая тишина. Как его по отчеству? Вот и я не знал...». Сегодня полное имя Высоцкого знают все. Более того, любой факт его биографии – тема для горячих дискуссий и смелых гипотез. Уже договорились до того, что Владимира Семёновича убили его друзья. Не думаю, что Высоцкому такая популярность пришлась бы по вкусу.

Эдуард БИТИРОВ



## ЮБИЛЕЙ

## ПРИМЕР БЕСКОРЫСТНОГО СЛУЖЕНИЯ РОДНОМУ КРАЮ

3 АВГУСТА 2015 ГОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЮ, ЧЛЕНУ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РФ, ОБЩЕСТВЕННОМУ ДЕЯТЕЛЮ ОЛЕГУ ОШНОКОВУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 60 ЛЕТ.



Имея в прошлом опыт партийной и профсоюзной работы, в течение последних лет он активно занимается возданием должного уважения лучшим представителям интеллигенции нашей республики, в числе которых народный писатель КБР Ахмедхан Налоев, народный врач КБР Алексей Шомахов, писатель, заслуженный работник культуры КБР Эльберд Мальбахов, заслуженный деятель науки РСФСР, профессор КБГУ Туган Кумыков, лауреат Государственной премии КБР, кандидат философских наук Виталий Болотоков, имена которых увековечены в названиях улиц, школ, на мемориальных досках. По словам самого Олега Анурбековича, общение с этими замечательными талантливыми людьми на протяжении ряда лет помогло ему преодолеть глубокий психологический кризис,

связанный с нелепым случаем в партийной работе. Олег Анурбекович признается, что встречи и беседы с ними помогли ему не потерять веру в хороших людей.

Подключая представителей соответствующих ведомств и обществ республики, Олег Ошников проводит кропотливую работу: готовит передачи на радио и телевидении, конференции, «круглые столы», пишет статьи, книги, собирает необходимые документы

для увековечения памяти лучших сынов республики. Он убежден, что общественная деятельность подобного рода – весомый вклад в возрождение былого престижа представителей интеллигенции.

В ближайших планах – завершение необходимых мероприятий по увековечению имени профессора Хасана Боташева, заслуженного строителя РСФСР Касбулата Бетрзова и его младшего брата профессора Руслана Бетрзова, заслуженных врачей республики Асланби и Исуса Ошноковых, организатора и директора первого на Северном Кавказе колледжа дизайна Артура Горшкова, врача-хирурга Альберта Тогузаева, признанных лучшими в своём деле.

Помимо обширной просветительской деятельности Олег Ошников ведёт большую работу по оказанию гуманитарной помощи нуждающимся, занимается организацией благотворительных мероприятий: с его помощью 12 малообеспеченных семей смогли провести похороны близких, контролирует проведение необходимого лечения четырёх инвалидов первой группы, оказавшихся в

трудной жизненной ситуации и не имеющих должной поддержки со стороны родственников.

Являясь большим любителем спорта, Олег Анурбекович организовал турнир по дзюдо, посвящённый памяти первого мастера спорта по дзюдо профессора Хасана Боташева, готовит турнир по греко-римской борьбе в родном селе Хатуйе, посвящённый Зейтуну и Адальби Истепановым. В память о репрессированных во время Великой Отечественной войны односельчанах, среди которых и его отец, собирается участвовать в восхождении на Эльбрус.

Олег Ошников занимает принципиальную позицию по многим острым проблемам в области экологии, медицины, социальной защиты и образования. Выражает свою точку зрения в письмах должностным лицам соответствующих министерств и в средствах массовой информации. Он поддерживает политику республики в укреплении дружеских отношений с народами Северного Кавказа, немало внимания уделяет изучению наследия предков.

Весомую помощь и поддержку

во всех начинаниях Олегу Ошникову оказывают многие, но он особо выделяет председателя общественной организации «Алан» Суфуяна Беппаева, председателя общественной организации медицинских работников КБР Мухадина Берова и директора Нальчикского халвичного завода Мухамеда Кудалиева.

Олега отличают порядочность, образованность, принципиальность, объективный подход ко всем проблемам общества, трудолюбие, уважение к людям. Многолетняя общественная деятельность Олега Ошнокова является примером бескорыстного служения родной республике, хорошим вкладом в патристическое и интернациональное воспитание подрастающего поколения Кабардино-Балкарии в духе уважения к литературе, науке, спорту, к традициям предков. В этом году на последнем заседании весенней сессии Парламента КБР спикер Татьяна Егорова вручила ему Почётную грамоту Парламента КБР за активную общественно-политическую деятельность.

Руслан ЮСУПОВ

## ЗЕМЛЯКИ

## ОСОБОЕ МЕСТО СРЕДИ ЛЮДЕЙ

КОГДА ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МАЛОГО НАРОДА ДОСТИГАЕТ МИРОВОГО ПРИЗНАНИЯ, ОН ПОДНИМАЕТ НА ЭТУ ВЫСОТУ ВСЕХ СВОИХ СОПЛЕМЕННИКОВ. О НИХ УЗНАЮТ, ЗНАКОМЯСЬ С ЭТИМ ЧЕЛОВЕКОМ, ЕГО ТРУДАМИ, ОСУЩЕСТВИВШИМИ ПРОРЫВЫ В НАУКЕ БЛАГОДАРЯ НОВЫМ ОТКРЫТИЯМ, ИЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА, ЯВИВШИМИ МИРУ ТАКУЮ ГАРМОНИЮ И КРАСОТУ, КОТОРЫМ БЕЗОГЛЯДНО ОТДАЁТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЕРДЦЕ, БЛАГОДАРНОЕ ЗА ВОЗМОЖНОСТЬ ЭТО УВИДЕТЬ.

Таким всемирно известным человеком, обладающим особой властью общепризнанного научного авторитета, является наш земляк Руслан Хамизов – академик Российской академии естественных наук, заведующий лабораторией сорбционных методов Института геохимии и аналитической химии, автор цикла пионерских работ по кинетике и динамике необратимых процессов, чьё открытие, получившее название XISS-effect, дало новые уникальные возможности в области химической технологии, работающей над проблемами получения чистых веществ и исключения экологически опасных. На основе этой, а также других приоритетных научных разработок в области концентрирования и разделения веществ, Хамизовым предложен новый подход к решению одной из самых важных задач XXI века – созданию безотходных экологически безопасных процессов комплексной переработки минерализованных природных морских вод с получением пресной воды и ценных минеральных компонентов.

Академиком Хамизовым предложены новые эффективные сорбционные методы, организующие массообменные процессы в субмикронных динамических плёнках. Под его руководством созданы действующие прототипы новых аналитических инструментов, основанных на использовании сорбционно-мембранных микросхем, в том числе рентгено-флуоресцентный анализатор, электрокинетический микронасос для дозирования жидкостей.

Его научный потенциал востребован по всему миру. В США, Японии, Израиле, Саудовской

Аравии имеются лаборатории Хамизова, где так же, как и у нас в стране, ведутся работы в области химических технологий.

Руслан Хажсетович не только практикующий учёный-изобретатель, он также преподаватель. У него десятки учеников, так же, как и он, преданных науке. Он является научным руководителем аспирантских и докторантских работ, курируя экспертные комиссии по изобретениям в области химической технологии, возглавляет работу международных и всероссийских научно-теоретических и научно-практических конференций.

Хамизов опубликовал более ста глав в коллективных монографиях, является автором почти сорока авторских свидетельств и патентов, в том числе во многих европейских странах – Франции, Германии, Голландии. Несмотря на то, что он ведёт исследования в узко специфической отрасли химии, в научном мире имя этого человека широко известно, но оно мало знакомо или вовсе неизвестно подавляющему большинству его соплеменников.

По словам доцента кафедры химической экологии Хаджижат Батыровой, работавшей вместе с Хамизовым, когда он после окончания аспирантуры МГУ и защиты кандидатской диссертации проходил стажировку на химическом факультете КБГУ, этому факту есть несколько объективных и субъективных объяснений, и последние играют решающую роль. О Хамизове мало кому известно, потому что более скромного, практически лишённого стремления к славе человека, она не знает. В отличие от многих учёных, которым не чужды



пиар-акции, громкие публикации в прессе, все амбиции Хамизова связаны только с его работой, со свершениями, доставляющими ему такую высокую степень ощущения величия, что во внешней среде ничего подобного просто не существует. Он прост, открыт, доступен любой аудитории, его не нужно ни о чём просить. Ведёт себя так, будто в ответе за всё, что происходит вокруг него, и если заметит, что где-то имеется нерешённая проблема, считает своим наипервейшим долгом сделать всё, чтобы она была решена.

За то небольшое время, что он трудился в КБГУ, Руслан Хамизов стал душой всего коллектива химического факультета. Нам запомнились не только его научные достижения, но и отзывчивость, готовность помочь любому, кто в этом нуждался, – вспоминает Батырова. – Такое же братское отношение к землякам он проявлял и позже, когда стал жить в Москве. Двери его дома были открыты для всех. Он встречал так, будто каждый, кто приходил, был долгожданным гостем. И это при том, что первое время он жил в весьма стеснённых условиях – двух комнатных коммуналок. Те, кто знает Хамизова-учёного, говорят: он настолько увлечён своим делом, что в момент размышлений над какой-то задачей не замечает, что творится кругом,

даже если шум стоит такой, что не слышишь соседа. Это полная самоотдача и всепоглощающий интерес к тому, чем занят, – говорит Х. Батырова, – это страсть, характеризующая истинного учёного, нашедшего дело, которым он был призван и ему же предначинан. Об этом свидетельствует весь его путь в науку, который начался с юного возраста.

Руслан родился в семье педагогов Хажсета и Халимат Хамизовых в селении Каменномостском Зольского района Кабардино-Балкарии. Как и все сельские мальчишки, с ранних лет он был приучен к труду. Работа в огороде, заготовка сена для скота, ремонт подсобных строений – всё это было для него привычным делом. А из-за того, что родители почти всё время были в школе, Руслан чувствовал ответственность за младших брата и сестру, которых всегда опекал, проявляя отеческую заботу. Разумеется, не каждый приученный к тяжёлому физическому труду добивается высот в карьере. Но именно она, эта привычка, обеспечивает выносливость и работоспособность, а если человек к тому же ещё и талантлив, то работоспособность трансформируется в плодотворность, когда рождаются новые идеи, открывающие тайны мироздания.

Мать Руслана говорила, что он похож на своего прадеда Шумахо Абидова, который в 18-летнем возрасте ушёл вместе с паломниками в Мекку, но до святых мест не дошёл, оставшись в Стамбуле и приложив максимум усилий, чтобы его в конечном итоге приняли в столичный университет. На родину он вернулся спустя десять лет, став одним из немногих учёных мужей среди соплеменников. Шумахо свободно говорил на семи языках, в том числе немецком и французском, имел знания по медицине, занимался врачеванием, открыл первую духовную школу в родном селении и оставил след в истории, о котором до определённого времени не принято было говорить.

Духовенство признавалось злейшим врагом советской власти. Тем не менее во всём, что делал этот человек, было стремление к просвещению, обретению новых знаний, которые он использовал во благо народа.

Школу Руслан окончил с золотой медалью и поступил на химический факультет МГУ, учёбу в котором завершил с красным дипломом. Подающий большие надежды в науке юноша зачислен в аспирантуру ведущего вуза страны. В 26 лет стал кандидатом наук, в сорок блестяще защитил докторскую диссертацию и вскоре возглавил головную лабораторию геохимии. За все годы обучения Хамизов не знал никаких иных оценок, кроме «отлично». Живя в Москве, он остаётся любящим сыном своей малой родины, где сейчас живут его мать Халимат Хамизовна и сестра Людмила Хажсетовна. Так же, как и брат, Людмила посвятила себя науке и сейчас заведует кафедрой в Северо-Кавказском государственном институте искусств. Работая по всему миру, Руслан Хамизов позиционирует себя как черкес, отдавая дань уважения предкам. Вместе с тем он свой в любой аудитории – в научной среде или в кругу простых людей. Блестящий ум, высокий интеллект, золотая душа, многогранное образование, глубокая культура делают из этого человека того, кого принято называть цветом нации. Это особая категория людей, которыми гордится весь народ как самым большим своим достоянием.

Третьего августа Руслану Хамизову исполняется 60 лет. Это серьёзная дата в жизни обычных людей, но не для истинных учёных, где всё происходит по иному закону. Когда есть движение вперёд и достигаются новые вершины в познании мира, времени просто не существует, или оно замораживается, оставаясь на перманентном рассвете, там, где в любое мгновение может родиться новая идея, принадлежащая вечности.

Динаида МАЛЬБАХОВА

СПАРТАКИАДА

## Победили курсанты Прохладненского района

В Нальчике прошла спартакиада работников ДОСААФ КБР, членов военно-патриотических клубов по военно-прикладным видам спорта, посвящённая Дню военно-морского флота России и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Мероприятие началось с марша к мемориалу «Вечный огонь», где прошёл митинг. С приветственным словом в адрес курсантов местных отделений ДОСААФ и военно-патриотических клубов выступили председатель ДОСААФ России КБР Мухажид Закуев, представитель республиканского военкомата подполковник Хадис Мирзоев, ветеран ВМФ России, начальник Урванской автошколы Муса Калов. Участники митинга почтили память воинов морского флота минутой молчания, возложили цветы к Вечному огню.

В спортивном празднике участвовали десять команд, которые соревновались в гонках на катамаранах, эстафетном плавании на 50 метров и перетягивании каната. Победителями спартакиады стали курсанты местного



отделения ДОСААФ Прохладненского района, на втором и третьем местах расположились соответственно допризывники Черекского и Терского районов. Кубок по перетягиванию каната, учреждённый в память о капитане 2-го ранга Анатолии Максидове, завоевали черекцы.

Альберт ДЫШЕКОВ.  
Фото Артура Елканова



АКЦИЯ

## ОТРАЗИ ТЕПЛОВОЙ УДАР

Внимание! Идёт информационно-профилактическая акция «Отрази тепловой удар!» Во всех учреждениях здравоохранения КБР в эти дни посетителям раздадут профилактические памятки

Лучший способ защититься от теплового удара – это предотвратить его. Для этого необходимо соблюдать особую осторожность, когда температура воздуха поднимается до 32° и выше. В такую погоду обязательно нужно пить много воды (берите бутылку воды с собой на прогулку, работу, шопинг, и так далее) и воздерживаться от употребления кофеина и алкоголя. Особенно велик риск теплового удара для пожилых людей и детей, а также для тех, кто тренируется или работает под открытым небом.

**Признаки приближающегося теплового удара:**

- Бледность кожи;
- Усталость, слабость;
- Головокружение или тошнота;
- Обильное потоотделение, мокрая от пота кожа и одежда;
- Учащение пульса;
- Быстрое, поверхностное дыхание;
- Мышечная слабость или спазмы.

Внимание: симптомы у маленьких детей могут быть слабо выраженными, может показаться, что ребёнок просто хочет спать!

Срочно обращайтесь за медицинской помощью при появлении следующих симптомов:

- Горячая и сухая кожа, отсутствие потоотделения;
- Спутанность сознания или обмороки;
- Пульсирующая головная боль;
- Частые приступы рвоты;
- Одышка или затруднённое дыхание.

Тепловой удар может привести к тяжёлым осложнениям и смерти. У некоторых людей при тепловом ударе начинаются судороги,

резко повышается температура тела, иногда люди впадают в кому.

В ожидании прибытия врачей переместите пострадавшего в прохладное место и снимите с него одежду. При возможности положите человека рядом с вентилятором или кондиционером или можно обмахивать его. Следует смочить тело пострадавшего холодной водой, но помещать его в холодную ванну не нужно – слишком резкое изменение температуры окружающей среды может быть опасно. Если пострадавший находится в сознании, давайте ему пить прохладную воду.

**Чтобы избежать теплового удара, в жаркую погоду:**

- Избегайте чрезмерных физических нагрузок;
- Выпивайте около 500 мл жидкости в час;
- Носите свободную одежду из лёгкой ткани светлых цветов, а также головные уборы;
- Используйте солнцезащитный крем;
- Как можно больше времени проводите в тени;
- При любой возможности ходите босиком;
- Находясь в помещении, открывайте окна и включайте вентиляторы или кондиционеры;
- Избегайте кофеина и алкоголя – они ускоряют вывод жидкости из организма.

После теплового удара человек приблизительно в течение недели сохраняет повышенную чувствительность к высокой температуре. В это время особенно важно избегать интенсивных физических нагрузок и не находиться на улице в самые жаркие часы.

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

### УВАЖАЕМЫЕ СОБСТВЕННИКИ ЖИЛЬЯ!

В связи с повышением тарифов на все коммунальные услуги, а также в связи с повышением цен на все товары и услуги увеличилась себестоимость содержания и технического обслуживания жилых домов. На основании вышеизложенного с 1.09.2015 г. ТСЖ «Надежда» проводит индексацию цен и услуг по содержанию и текущему ремонту за 1 кв.м общей площади жилых и нежилых помещений.

Содержание и текущий ремонт – 6 руб. 90 коп.

Комплексное обслуживание лифтов – 2 руб. 76 коп.

По всем возникающим вопросам по индексации тарифа обращаться в ТСЖ «Надежда» по телефону 97-54-81.

### ВНИМАНИЕ!

С 4 по 13 АВГУСТА В НАЛЬЧИКЕ  
Краснодарский филиал  
«МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»

– клиника академика Фёдорова  
проводит полную диагностику  
ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ и ОТБОР  
НА ОПЕРАТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ,  
ПОДБОР ОЧКОВ.

Доставка автобусом в г. Краснодар.

Приём осуществляется по адресу: г. Нальчик,  
ул. Кабардинская, 160, «Медиум».

Обращаться по телефону  
8-960-424-28-28.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

### ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА ОБЯЗАНЫ СООБЩИТЬ В НАЛОГОВУЮ ИНСПЕКЦИЮ ОБ ОБЪЕКТАХ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ, ПО КОТОРЫМ НЕ ПОЛУЧИЛИ УВЕДОМЛЕНИЙ

С 2015 года введена новая обязанность физических лиц – сообщать в налоговую инспекцию об объектах обложения транспортным, земельным и налогом на имущество в случае, если за весь период владения налогоплательщик не получал уведомлений и не платил налоги.

Норма введена Федеральным законом от 2.04.2014 г. №52-ФЗ «О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Предусмотрено два исключения: направлять сообщение в инспекцию не нужно, если физическое лицо получало налоговое уведомление либо имеется льгота в виде освобождения от уплаты налога.

Информация предоставляется в налоговый орган по месту жительства либо по месту нахождения объектов налогообложения. К сообщению также прикладываются копии правоустанавливающих документов на недвижимое имущество и документы, подтверждающие государственную регистрацию транспортных средств.

Сведения предоставляются однократно в срок до 31 декабря года, следующего за истекшим налоговым периодом (то есть за 2014 год – до 31 декабря 2015 года), и могут быть представлены лично, через представителя по доверенности, по почте, а также в электронном виде после доработки «Личного кабинета налогоплательщика физического лица». Законодатель предусмотрел для налогоплательщика – физического лица, с одной стороны, побуждающие мотивы, с другой – санкции. Если налогоплательщик сообщит о наличии у него объектов – тогда первым налоговым периодом, за который будут исчислены налоги, будет год, в котором он проинформировал инспекцию. Исчисление налога за предыдущие три года не будет производиться. Такой режим будет действовать два года – в 2015 и 2016 гг.

За неисполнение обязанности по информированию налоговых органов предусмотрена санкция, установленная статьей 129.1 Налогового кодекса, в размере 20% суммы налога по этому объекту.

Управление ФНС  
России по КБР

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ

#### О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Кочесоковым Тарзаном Толовичем (квалификационный аттестат №07-11-69) в отношении земельного участка, расположенного по адресу: КБР, Чегемский район, с. Нартан, мкр-н Новый, уч. 27, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Шогенов Мурат Владимирович. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 1 сентября 2015 г. в 15 часов по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Толстого, 180 «а», 1-й этаж, каб. 105.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 августа по 1 сентября 2015 г. по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Толстого, 180 «а», 1-й этаж, каб. 105.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие право на соответствующий земельный участок.

Совет местного самоуправления и местная администрация Черекского муниципального района выражают искреннее соболезнование родным и близким по поводу смерти **ГУЗИЕВА Тахира Биляловича**, начальника штаба ОМВД по Черекскому району, полковника полиции.



## КАЗЁННЫЙ ДОМ

## БОРЬБА ПРОДОЛЖИТСЯ В ОКРУГЕ

В шахматно-шашечном клубе «Ладья» продолжились соревнования по шахматам между сотрудниками УФСИН России по КБР, где состоялся II этап Всероссийского шахматного турнира на приз Анатолия Карпова.



По данным пресс-службы ведомства, в I отборочном туре приняли участие 100 человек. Первенства прошли в подведомственных УФСИН подразделениях и учреждениях.

На II этапе за место победителя боролись 8 сильнейших шахматистов (по одному от каждого подразделения), четверо из них выполнили нормативы на разряды.

Лучшим шахматистом уголовно-исполнительной системы республики стал сотрудник исправительной колонии №3 Залим Кармов, который представит Кабардино-Балкарское

подразделение ФСИН в III этапе турнира среди учреждений и территориальных органов СКФО ФСИН России.

Безвозмездную организационную помощь и судейство в проведении соревнований оказали почётный президент Кабардино-Балкарской шахматно-шашечной федерации Мажмудин Кармов и директор шахматно-шашечного клуба «Ладья» Радик Тубаев. Начальник УФСИН России по КБР полковник внутренней службы Мухамед Маржохов вручил им благодарственные письма.

Ляна КЕШ

## ПРОКУРАТУРА

## КОРРУПЦИОГЕННЫЕ ПРОЕКТЫ ИСКЛЮЧЕНЫ

Прокуратура республики подвела полугодие итоги надзора за исполнением законодательства о противодействии коррупции за I полугодие 2015 года, сообщает пресс-служба ведомства.

Аналитические данные состояния законности свидетельствуют о достаточно высоком уровне распространённости нарушений этого закона.

Надзорная работа выявила 2932 подобных факта, в том числе 414 незаконных правовых актов. Принесено 414 протестов, в суд направлено 35 исков, внесено 655 представлений, к дисциплинарной и административной ответственности привлечены соответственно 565 и 96 лиц. Особое внимание уделялось сферам, подверженным повышенным коррупционным рискам. Анализ показал существенное увеличение числа (263 факта) нарушений при закупках товаров, производ-

ства работ, при оказании услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. Чуть меньше (238) допущено нарушений законодательства о землепользовании. Вместе с тем повысилась эффективность работы по возмещению причинённого коррупционными правонарушениями ущерба. Сумма направленных в суд исков составила 27 726 000 рублей. Удовлетворено заявлений на 3 182 000 рублей.

Анализу подверглось 2668 нормативных правовых актов и их проектов, из них в 402 содержались коррупциогенные факторы. В результате прокурорского реагирования 337 до оборота не допущены.

За отчётный период количество зарегистрированных преступлений данной категории увеличилось на 17% (165), в том числе 31 факт взятости.

Следственными органами

возбуждено 81 уголовное дело коррупционной направленности, окончено с направлением в суд 20, в итоге вынесено 15 обвинительных приговоров в отношении 16 лиц.

Надзор за исполнением законодательства о противодействии коррупции остаётся в числе приоритетных направлений деятельности органов прокуратуры.

Граждан и организации, располагающих информацией о фактах коррупции, прокуратура КБР призывает информировать правоохранительные органы: МВД по КБР (г. Нальчик, пр. Кулиева, 10, телефоны: 02; 49-50-62), УФСБ России по КБР (г. Нальчик, пр. Ленина, 4, телефон: 48-15-81), СУ СК России по КБР (г. Нальчик, пр. Ленина, 36, телефон: 77-64-22), прокуратура КБР (г. Нальчик, пр. Кулиева, 16, телефон «горячей линии»: 40-45-51, электронный адрес: [prokuror-kbr.ru](mailto:prokuror-kbr.ru))

Зинаида МАЛЬБАХОВА

## ЗАКОН

## Уголовные дела в отношении предполагаемых пособников членов НВФ

Сотрудниками Центра по противодействию экстремизму МВД по КБР совместно с коллегами из УФСБ РФ по КБР в ходе оперативного сопровождения уголовных дел, возбуждённых по признакам состава преступления 222 (незаконные приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение оружия, его основных частей, боеприпасов) и 228 (незаконные приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов) УК РФ в отношении двоих жителей селения Дыгульбегей Баканского района, 1994 и 1992 годов рождения, был задокументирован факт оказания пособнической помощи членам незаконных вооружённых формирований.

В ходе расследования оперативники установили, что молодые люди представляли конспиративное жильё, обеспечивали транспортом, продуктами питания и медикаментами,

а также финансировали преступную деятельность членов бандподполья, находящихся в федеральном розыске.

На основании собранных материалов сотрудниками Следственного отдела МО МВД России «Баканский» в отношении подозреваемых возбуждены уголовные дела по признакам преступления, предусмотренного статьёй 208 УК РФ (организация незаконного вооружённого формирования или участие в нём).

Пресс-служба МВД по КБР

## ПОЛИЦИЯ

## ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

С 23 по 30 июля средствами автоматизированной фиксации административных правонарушений зафиксировано 7840 нарушений правил дорожного

движения. Общая сумма штрафов составила 5 млн. 240 тысяч рублей, взыскано более двух миллионов.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

## ПРОИСШЕСТВИЯ

## ВЫЕХАЛ НА КРАСНЫЙ СВЕТ

29 июля в 16 часов 30 минут 24-летний водитель автомашины «Мерседес» на втором километре автодороги Прохладный – Эльбрус в Бакасане не справился с управлением, машина опрокинулась. Водителю назначено амбулаторное лечение.

В 20 часов 25 минут 24-летний водитель «Инфинити» на перекрёстке улиц Кешокова – Чернышевского в Нальчике выехал на запрещающий красный сигнал светофора и столкнулся с ВАЗ-21103. Водителю иномарки назначено амбулаторное лечение, пассажир второй машины с различными травмами доставлен в больницу.

Илиана КОГОТИЖЕВА. Фото ГУ МЧС России по КБР

## ПЛОХАЯ ВИДИМОСТЬ СТАЛА ПРИЧИНОЙ АВАРИИ

Вчера в 12 часов 6 минут на 12-м километре автодороги Новоапавловское – Прохладный – Моздок из-за плохой видимости (предположительно возникшей из-за возгорания на поле) столкнулись семь автомобилей: две грузовые «ГАЗели», КамАЗ, автобус «Андорре», «Лада-Калина», «Хендай Соларис» и ВАЗ-2115. В результате столкновения загорелось шесть машин. Пострадали шесть человек, пятеро из которых госпитализированы, в том числе ребёнок 2008 года рождения.

Благодаря слаженным и оперативным действиям полицейских и сотрудников ГУ МЧС России по КБР удалось свести к минимуму последствия аварии и возгорания автомобилей.



## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ О. Накова – редактор по выпуску,  
■ Н. Панарина, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 4534 экз.

Заказ – № 1309. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати  
[www.kbpravda.ru](http://www.kbpravda.ru)  
e-mail: [kbpravda@mail.ru](mailto:kbpravda@mail.ru)  
Газета отпечатана в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33

Главный редактор  
Арсен Булатов  
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышеков,  
З. Мальбахова

## ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

## ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.



*Поздравляем с 60-летием  
самого лучшего супруга и папу на свете  
Залира Хачимовича КАНАМЕТОВА.  
Ты пример и опора для всей семьи! Мы тебя очень любим!  
Желаем крепкого здоровья и долголетия!  
Супруга Зельфира и дочери Оксана,  
Мадина, Фатима, Милана.*

**ПОЗДРАВЛЯЮ С ЮБИЛЕЕМ ДОРОГОГО ТЕСТЯ**  
депутата Парламента КБР  
Залира Хачимовича КАНАМЕТОВА  
*Вы пример доблести, чести и порядочности!  
Желаю Вам долгих лет жизни и семейного благополучия.  
С уважением, Дмитрий Геннадьевич Крайнов*

**ДОРОГОЙ ТАЗАЛ ИНАЛОВИЧ!**  
Сердечно поздравляю тебя с очередным Днём рождения.

Ты по праву относишься к заслуженным мастерам Пера, приравненного к Штыку. Ты всегда шёл в ногу со временем. Своими острыми публицистическими статьями, а также в замечательной книге «О пережитом без ретуши» ты блестяще отразил противоречивый дух общественных преобразований в стране. В тяжёлые девятностые годы ты много сделал для сохранения мира и единства народов КБР, получил заслуженное признание в родной республике и далеко за её пределами. Своим личным опытом ты доказываешь правоту мудрого наблюдения, что настоящие журналисты не выходят на пенсию и ни о чём не забывают. Искренне желаю, чтобы ты с крепким здоровьем и неиссякаемой творческой энергией ещё долгие годы служил Истине и Публицистике, плодотворно трудился во имя процветания нашей любимой Кабардино-Балкарии.

*С дружеским приветом, Ахмед Жаманов,  
вице-президент МТС Банка, член Союза журналистов России, г. Москва*

12+

**9 августа**  
**19:00**  
ДК Профсоюзов

**Александр РОЗЕНБАУМ**  
и его "Старая Армия"

АТО РАДИО ДОРОЖНИК ДЕНЬ РАДУГА

Справки по тел.: 8(8662) 42-32-58, 47-71-42, 77-42-08  
www.rozenbaum.ru

**ТЕПЛЫЙ ГОРОД**

По многочисленным просьбам покупателей в инженерном центре «Тёплый город» проводится акция «Утилизатор», в рамках которой покупатели могут сдать старый котёл и получить новый по выгодной цене.  
**Акция продлится до 15 августа 2015 г.**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС:**  
360016, КБР, г. Нальчик, ул. Мальбахова, 62, тел.: 8(8662) 75-26-55, факс: 8(8662) 75-38-66, моб.: 8-928-076-13-39.  
E-mail: teplogor07@mail.ru  
**ФИЛИАЛЫ:**  
360000, КБР, г. Нальчик, ул. Шогенцукова, 21  
факс/тел.: 8(8662) 44-16-40

**СДАЮТСЯ НОМЕРА В 50 МЕТРАХ ОТ МОРЯ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ**  
**ПРИГЛАШАЕМ НА ОТДЫХ!**  
**РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН, Г. ИЗБЕРБАШ**  
Подробности по телефону: 8-928-298-80-95, 8-963-799-99-40.

**ТЕПЛЫЙ ГОРОД**

**В инженерном центре «Тёплый город» проводится акция «Установка котла БЕСПЛАТНО»**

Акция распространяется на всю линейку бытовых настенных котлов. Для участия в акции вам необходимо оформить покупку котла в одном из наших магазинов. Акция распространяется как на розничных покупателей, так и на покупателей, оформляющих заказ по безналичному расчёту (юридических лиц). При установке котла нашими специалистами даётся дополнительная гарантия на два года.  
**Акция действует до 15 августа 2015 г.**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС:**  
360016, КБР, г. Нальчик, ул. Мальбахова, 62, тел.: 8(8662)75-26-55, факс: 8(8662)75-38-66, моб.: 8-928-076-13-39.  
E-mail: teplogor07@mail.ru  
**ФИЛИАЛЫ:**  
360000, КБР, г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 21  
факс/тел.: 8(8662) 44-16-40

**РОСИНКАС – ОБЪЯВЛЕНИЕ – РОСИНКАС**  
*Уважаемые руководители кредитных организаций!*

В соответствии с решением Совета директоров Центрального банка Российской Федерации (Банка России) (протокол №22 от 11.11.2009 года) Служба инкассации Кабардино-Балкарской Республики – филиал Российского объединения инкассации (РОСИНКАС) Банка России предлагает учреждениям банков, осуществляющим деятельность на территории Кабардино-Балкарской Республики, услуги по **пересчёту, сортировке, формированию и упаковке наличных денег с последующей доставкой и сдачей в кредитную организацию или учреждение Банка России, осуществляющее кассовое обслуживание кредитной организации, а также услуги по перевозке ценностей, а именно приёму ценностей в кредитной организации, учреждении Банка России, осуществляющее кассовое обслуживание кредитной организации, транспортировке и сдаче в кредитную организацию, учреждение Банка России, осуществляющее кассовое обслуживание кредитной организации, или передаче клиенту, изъятию (вложению) ценностей из программно-технических средств (банкоматов и терминалов), зарядке кассет банкоматов денежной наличностью.**

Операции по пересчёту, сортировке, формированию и упаковке наличных денег осуществляются РОСИНКАС на сертифицированном кассовом оборудовании, одобренном Центральным банком Российской Федерации (Банком России).

Обработанная денежная наличность кредитной организации принимается учреждением Банка России в упаковке РОСИНКАС.

Перевозка ценностей обеспечивается на специальном бронированном автотранспорте профессионально подготовленными инкассаторскими бригадами, члены которых вооружаются боевым автоматическим оружием. С момента приёма под ответственность инкассаторов РОСИНКАС ценностей, обеспечивается их страховая защита с лимитом ответственности до 100 млн. долларов по каждой отдельной перевозке.

Услуги оказываются на договорной возмездной основе, по экономически обоснованным тарифам.

Для получения дополнительной информации и заключения договоров обслуживания обращаться по адресу: **г. Нальчик, пр. Кулиева, 10 «а».**  
Конт. тел.: 8(8662) 47-35-86, 8-928-693-06-00, 8-928-717-11-33