



РАСПОРЯЖЕНИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

В целях подготовки и проведения в 2015 году праздничных мероприятий, посвящённых Дню государственности Кабардино-Балкарской Республики:

1. Образовать организационный комитет по подготовке и проведению в 2015 году праздничных мероприятий, посвящённых Дню государственности Кабардино-Балкарской Республики, и утвердить его состав согласно приложению.
2. Организационному комитету разработать и утвердить план подготовки и проведения в 2015 году праздничных мероприятий, посвящённых Дню государственности Кабардино-Балкарской Республики.
3. Признать утратившими силу: распоряжение Главы Кабардино-Балкарской Республики от 1 августа 2013 г. №94-РГ; распоряжение Главы Кабардино-Балкарской Республики от 18 августа 2014 г. № 97-РГ.
4. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Глава Кабардино-Балкарской Республики **Ю. КОКОВ**

город Нальчик, 3 августа 2015 года, №88-РГ

УТВЕРЖДЁН
распоряжением Главы
Кабардино-Балкарской Республики
от 3 августа 2015 года № 88-РГ

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению праздничных мероприятий, посвящённых Дню государственности Кабардино-Балкарской Республики

- Кокос Ю.А. – Глава Кабардино-Балкарской Республики (председатель организационного комитета)
- Егорова Т.Б. – Председатель Парламента Кабардино-Балкарской Республики (заместитель председателя организационного комитета, по согласованию)
- Мукулов А.Т. – Председатель Правительства Кабардино-Балкарской Республики (заместитель председателя организационного комитета)
- Алакаев А.М. – исполняющий обязанности главы местной администрации городского округа Нальчик (по согласованию)
- Товоров С.А. – первый заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики – министр сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики
- Губашев З-Г.А. – министр промышленности и торговли Кабардино-Балкарской Республики
- Дадов М.А. – первый заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики
- Емузова Н.Г. – заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики – министр образования, науки и по делам молодёжи Кабардино-Балкарской Республики
- Казанчева Л.Б. – председатель Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям
- Калов З.А. – управляющий делами Главы и Правительства Кабардино-Балкарской Республики
- Канунников В.А. – Федеральный инспектор по Кабардино-Балкарской Республике аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе (по согласованию)
- Кладько И.Е. – глава местной администрации городского округа Прохладный (по согласованию)
- Кошеев А.Д. – глава местной администрации Урванского муниципального района (по согласованию)
- Кумахов М.П. – министр культуры Кабардино-Балкарской Республики (ответственный секретарь организационного комитета)
- Курашинов А.В. – руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей Кабардино-Балкарской Республики
- Лихов З.А. – министр финансов Кабардино-Балкарской Республики
- Рахаев Б.М. – министр экономического развития Кабардино-Балкарской Республики
- Ромашкин И.К. – министр внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике (по согласованию)
- Тутулов А.М. – министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики
- Тюбева А.И. – министр труда, занятости и социальной защиты Кабардино-Балкарской Республики
- Уяева К.Х.-М. – глава местной администрации Эльбрусского муниципального района (по согласованию)
- Хуштов А.В. – министр спорта Кабардино-Балкарской Республики
- Шетова И.М. – заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики – министр здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

Об образовании организационного комитета по оказанию содействия паломникам из Кабардино-Балкарской Республики в совершении хаджа в 2015 году

В целях оказания содействия паломникам из Кабардино-Балкарской Республики в совершении хаджа к исламским святыням Мекки и Медины:

1. Образовать организационный комитет по оказанию содействия паломникам из Кабардино-Балкарской Республики в совершении хаджа в 2015 году и утвердить его состав согласно приложению.
2. Рекомендовать органам государственной власти Кабардино-Балкарской Республики, органам местного самоуправления, общественным объединениям и организациям оказывать содействие паломникам в совершении хаджа.
3. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Глава Кабардино-Балкарской Республики **Ю. КОКОВ**

город Нальчик, 4 августа 2015 года, №92-РГ

УТВЕРЖДЁН
распоряжением Главы
Кабардино-Балкарской Республики
от 4 августа 2015 года №92-РГ

СОСТАВ

организационного комитета по оказанию содействия паломникам из Кабардино-Балкарской Республики в совершении хаджа в 2015 году

- Кодзоков М.М. – Руководитель Администрации Главы Кабардино-Балкарской Республики (председатель организационного комитета)
- Битокос В.М. – заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики (заместитель председателя организационного комитета)
- Ахматов Н.Х. – директор Кабардино-Балкарского благотворительного общественного фонда «Мир» (по согласованию)
- Бегидов Ю.М. – начальник Управления Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике (по согласованию)
- Бисёков А.Ш. – начальник Кабардино-Балкарского таможенного поста Минераловодской таможни (по согласованию)
- Гергозов Д.Б. – заместитель руководителя Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей Кабардино-Балкарской Республики (ответственный секретарь организационного комитета)
- Дзаежев Х.О. – председатель Духовного управления мусульман Кабардино-Балкарской Республики (по согласованию)
- Дроздов И.П. – советник Главы Кабардино-Балкарской Республики
- Кажаяев А.Х. – начальник управления по внутренней политике Администрации Главы Кабардино-Балкарской Республики
- Казанчева Л.Б. – председатель Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям
- Кудаев А.М. – председатель Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики по транспорту и связи
- Курашинов А.В. – руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей Кабардино-Балкарской Республики
- Пагов Ж.А. – руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кабардино-Балкарской Республике (по согласованию)
- Паштов Б.С. – председатель Комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по культуре, развитию институтов гражданского общества и средствам массовой информации (по согласованию)
- Пугачёв А.Н. – начальник федерального государственного казённого учреждения «Пограничное управление Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике» (по согласованию)
- Тленшев М.Х. – начальник Управления Федеральной миграционной службы по Кабардино-Балкарской Республике (по согласованию)
- Шетова И.М. – заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики – министр здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

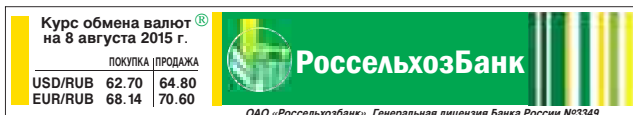
ОКОЛО 100 ПАЛОМНИКОВ ИЗ КБР СОВЕРШАТ ХАДЖ К СВЯТЫМ МЕСТАМ

Под председательством Руководителя Администрации Главы КБР Мухамеда Кодзокова состоялось первое заседание оргкомитета по оказанию содействия паломникам из Кабардино-Балкарской Республики в совершении хаджа в 2015 году.

Как сообщил руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Анзор Курашинов, списки паломников находятся в процессе формирования. По данным Духовного управления мусульман КБР и Кабардино-Балкарского благотворительного фонда «Мир», предполагаемое количество выезжающих в Саудовскую Аравию составит около 100 человек. Приём заявок продлён до 15 августа. Дата выезда намечена на вторую декаду сентября. Паломников доставят в Медину прямым авиарейсом из Минеральных Вод.

По итогам заседания заинтересованным министерствам и ведомствам даны поручения по обеспечению вакцинации отправляющихся в хадж, своевременного оформления визовых документов, доставки людей транспортом, отвечающим всем необходимым требованиям безопасности, организованного прохождения пограничного и таможенного контроля.

Соб. инф.



Курс обмена валют на 8 августа 2015 г.	
	ПОКУПКА / ПРОДАЖА
USD/RUB	62.70 / 64.80
EUR/RUB	68.14 / 70.60



9 АВГУСТА – ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

– Анзор Мурзабекович, как себя чувствует сегодня строительная отрасль республики? Сказались ли на ней трудности, связанные с международными санкциями, с общими кризисными явлениями в экономике государства?

– Должен сказать, что строительство – одна из системообразующих отраслей экономики, «здоровье» которой напрямую отражается на целом ряде связанных с ней отраслей. Производство стали, строительных, лакокрасочных, кровельных, отделочных материалов, машиностроение во многом непосредственно завязано на нашу отрасль, и в этом смысле строительство – один из важнейших «локомотивов» экономики в целом. Естественно, что международные санкции отражаются на нашей деятельности, причём не только в отрицательном, но и в положительном плане. Негативные явления связаны с удорожанием импортных материалов, используемых в первую очередь в отделе, что ведёт к повышению нашего основного экономического показателя – себестоимости квадратного метра общей площади. С другой стороны, кризис требует организации импортозамещающих производств, повышения производительности труда, внедрения новых экономических технологий строительства – и это открывает перед строителями новые возможности.

Строительная отрасль Кабардино-Балкарии охватывает полный спектр производства, наши специалисты способны строить и крупные объекты инженерной инфраструктуры, селе- и лавинозащитные сооружения, жильё, объекты социального назначения. Кроме того, что Минстрой КБР является заказчиком строительства, он выступает исполнителем ряда федеральных и республиканских социально значимых программ, призванных обеспечить устойчивое развитие территорий, нормальное функционирование жилищно-коммунального хозяйства, улучшение жилищных условий молодых семей и т.д.

В прошлом году нам удалось профинансировать строительство 39 объектов медицинской инфраструктуры в сельских поселениях, в их числе фельдшерско-акушерские пункты, районная больница в с. Анзорей, а также капитальный ремонт семизэтажного корпуса Республиканской клинической больницы, трёх объектов культуры в столице республики – Курзал, Музыкальный театр, Кабардинский театр, по восьми объектам физкультуры и спорта и образования, построен жилой многоквартирный дом. Кроме того, не прекращаются работы на крупных объектах инженерной инфраструктуры, из которых я бы особо отметил Зольский групповой водопровод, ввод которого позволит не только решить проблему снабжения питьевой водой сёл Зольского района, но и поставлять воду в Ставропольский край. При проведении водопровода не будет затронут водопад Гедмиши, все его экологические ресурсы будут сохранены в первозданном состоянии.

ТРУД СОЗИДАТЕЛЕЙ

НАКАНУНЕ ОТРАСЛЕВОГО ПРАЗДНИКА – ДНЯ СТРОИТЕЛЕЙ МИНИСТР СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖКХ АНЗОР ТУТУКОВ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТУ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ПРАВДЫ».



И в дальнейшем темпы работ мы снижать не собираемся.

– Какие основные социально значимые объекты планируются сдать в эксплуатацию в этом году?

– Министерство строительства и ЖКХ выступает заказчиком строительства целого ряда социальных объектов, которые планируются сдать в эксплуатацию в ближайшие годы. В 2015 году мы планируем сдать дошкольные учреждения в Майском (на 80 мест) и с. Кишпек (на 140 мест), школу на 320 мест в с. Верхняя Жемтала, спорткомплекс в Нарткале. До конца года будет закончена реконструкция Республиканского дворца творчества детей и юношества, начнётся ремонт здания Балкарского театра. На особом контроле руководства республики ход строительства Перинатального центра на 130 коек с женской консультацией на 100 посещений в смену. Особо хотелось бы отметить, что он будет оснащён по последнему слову техники, врачи смогут оказывать высокотехнологичную помощь, а роженицы и новорождённые будут находиться в особо комфортных условиях. Сдача его в эксплуатацию намечена на 2016 год. В следующем же году будет закончено строительство селелавинозащитных сооружений от поляны Азау до посёлка Терскол, а в этом будут сданы в эксплуатацию берегоукрепительные сооружения на реке Жемтала для защиты автотуристического кластера «Зарагиж».

– Не секрет, что на сегодняшний день жилищное строительство в основном ведётся за счёт внебюджетного финансирования или в частном порядке. При этом республика участвует в различных федеральных программах поддержки строительства жилья. Не могли бы вы подробнее рассказать об этом.

– Если говорить о сельских территориях, то строительство жилья финансируется через Министерство сельского хозяйства. Мы же со своей стороны выступаем заказчиками строительства объектов социальной сферы на селе. По федеральной целевой программе «Устойчивое развитие сельских территорий на 2014–17 годы и на период до 2020 года» мы должны сдать в этом году пять фельдшерско-акушерских пунктов, шесть физкультурно-оздоровительных объектов, семь объектов газо- и пять водоснабжения.

В Нальчике в рамках программы «Жильё для российской семьи» выделено два земельных участка площадью 27,6 гектара и 18,7 гектара на улице Шогенова для строительства жилья эконом-класса. До 2018 года на них будет построено 55,7 тысячи квадратных метров жилья, которое смогут приобрести граждане, включённые в списки получателей жилья экономического класса. Кроме того, в республике действует республиканская программа «Обеспечение населения КБР жильём» на 2013–20 годы, в рамках которой субсидируем улучшение жилищных условий молодых семей в размере 35 процентов расчётной стоимости жилья. В 2014 году сертификаты на субсидии получили 206 семей, они будут оплачены до конца августа. В текущем году сертификаты на общую сумму 146 млн. рублей получат ещё 206 семей.

Также компенсируется половина процентной ставки рефинансирования Центробанка по привлечённым ипотечным кредитам владельцев сертификата на материнский (семейный) капитал. В 2014 году компенсацию получили 137 заёмщиков – это в четыре раза больше, чем в 2013 году. В республиканском бюджете на 2015 год предусмотрено 8,4 млн. рублей на эти цели.

На особом контроле обеспечение жильём ветеранов Великой Отечественной войны. В год 70-летия Великой Победы 29 ветеранам выплачены субсидии на приобретение жилья на сумму 29,2 млн. рублей, и все они смогли приобрести новые жилые помещения. По данным муниципалитетов, в списках нуждающихся в улучшении жилищных условий числятся ещё 19 ветеранов и вдов ветеранов войны, поэтому эта работа будет продолжена.

Мы начали постепенно решать и остро стоящий вопрос обеспечения жильём детей-сирот. Стали распорядителями этой программы в 2013 году. Жильё приобретается на вторичном рынке за счёт федеральных средств с республиканским софинансированием. В 2014 году мы смогли приобрести 113 жилых

помещений на сумму в 119,9 млн. рублей, что, кстати, на 15 процентов больше, чем было предусмотрено госпрограммой. А в 2015 году планируем обеспечить жильём ещё 145 детей-сирот: 65 – в рамках соглашения с федеральным центром, 80 – исключительно за счёт республиканского бюджета.

– С недавних пор ваше ведомство снова стало отвечать и за жилищно-коммунальное хозяйство. Всем известно, сколько в этой сфере накопились проблем. Каковы основные из них и как они решаются?

– В первую очередь хотелось бы коснуться программы переселения из аварийного жилья. В рамках долгосрочной республиканской программы предусмотрено переселение в 2013–2017 годах 3405 человек из аварийных жилых домов площадью 47 тыс. квадратных метров. Должен сказать, что реализация программы идёт в полном соответствии с графиком. В 2014 году целевые показатели были даже перевыполнены на 13 процентов. Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что к 2018 году эта проблема в республике будет решена.

Остальные многоквартирные дома в большой степени нуждаются в капитальном ремонте. В рамках краткосрочного плана по проведению капитального ремонта многоквартирных домов в 2014 году проведён капитальный ремонт 38 многоквартирных домов общей площадью 31,5 квадратных метра на сумму 58,8 млн. рублей.

Однако на сегодня это один из самых сложных вопросов в сфере ЖКХ. Как известно, в соответствии с Жилищным кодексом Российской Федерации обязанность по проведению капитального ремонта многоквартирных домов возложена на собственников помещений. С 1 января текущего года все собственники помещений получают квитанции на оплату капремонта, однако уровень собираемости средств очень низок. Эта проблема остро стоит по всем регионам страны. Хотелось бы напомнить, что по закону заключение договора с региональным оператором капремонта и соответственно оплата являются обязанностью собственников, а в Кабардино-Балкарии две трети домов прослужили более 25 лет и нуждаются в замене инженерных коммуникаций, кровли, ремонте фасадов, замене лифтов. И если замену лифтов оплачивает Фонд содействия реформированию ЖКХ (в этом году планируется заменить 28 и модернизировать 17 лифтов на сумму 47,7 млн. рублей), то в остальном все работы будут проводиться за счёт собственников жилья.

– Что бы вы хотели пожелать работникам отрасли в преддверии профессионального праздника?

– Строители – это созидатели, люди, которые формируют среду – социальную, экономическую, эстетическую, в которой все мы живём. Хотелось бы пожелать всем не опускать руки, работать с ещё большим усердием, создать на территории республики тысячи красивых объектов, украшающих жизнь людей.

Расул ГУРТУЕВ

РАБОТАТЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Во второе воскресенье августа в России и некоторых странах постсоветского пространства отмечается День строителя.

Глава администрации г.о. Баксан Хачим Мамхегов поздравил с профессиональным праздником самого молодого и активного участника строительных работ в городском округе, настоящего патриота Родины, профессионала в своём деле Руслана Эздекова. Являясь генеральным директором строительной фирмы «Фортуна», директором МДСУ №2 Майского дорожно-строительного управления, уроженец Баксана всячески помогает в облагораживании родного города. На его счету долговязанная детская спортплощадка в одном из дворов микрорайона Кооператор, новая стела, украсившая въезд в город со стороны Псычуха, флаг Российской Федерации и Кабардино-Балкарии, выложенный из цветных камней при въезде в Дыгульбегей. Также Эздековым сделано много берегоукрепительных сооружений, проведены дорожные работы. Он является ответственным за содержание дорог г.о. Баксан. Помимо всего прочего, Руслан Эздеков – любимый ветеранов, тружеников тыла, старейшин Баксана. Ни одно

мероприятие не проходит без его внимания и помощи, за что накануне молодому предпринимателю председателю Республиканского Совета ветеранов войны и труда Мухамед Шихабахов вручил медаль «25 лет ветеранской организации КБР» за чуткое и внимательное отношение к старшему поколению. Глава администрации вручил Руслану Эздекову Почётную грамоту профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов РФ за содействие в развитии социального партнёрства и активное взаимодействие. Х. Мамхегов поблагодарил его за искреннее чувство патриотизма и неподдельное желание трудиться ради процветания родного города и республики.

– Весь мой труд ничего не стоит, если не несёт пользы другим людям. Я люблю свою работу, люблю созидать, преобразовать, делать людей хоть в какой-то степени счастливее, – с энтузиазмом высказывается о своей профессиональной деятельности Руслан Эздеков.

Елена НАГОЕВА



9 АВГУСТА – ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

Трудолюбие, внимательность, аккуратность, добросовестность, упорство и стремление довести начатое до конца – качества, которыми должен обладать строитель. Воплощением этих качеств является кавалер ордена Ленина Ордашуко Табухов, который завтра отмечает свой профессиональный праздник.



«...Я И ЕСТЬ СКОЛОЧЕННЫЙ МНОЙ ДОМ...»

Работу строителя называют созидательной. Это ещё в детстве понял Ордашуко, когда видел, как радовались соседи, которым его отец Герандуко помогал строить саманные дома. Мальчику тоже хотелось дарить людям чувство защищённости. Тогда у него появилась мечта стать строителем, и он уверенно шёл к своей цели, с юных лет шлёпая опыт отца.

Окончив в 1947 году восьмилетнюю школу, семнадцатилетний парень начал работать в колхозе имени Кирова. Продолжить учёбу не мог – послевоенное время, голод, разруха требовали тяжёлого физического труда, с которым престарелый отец один не справлялся. Ордашуко год проработал в колхозе учёником, затем вступил в бригаду лесорубов, научивших его ловко орудовать непривычными рабочими инструментами. Нелёгкие нагрузки, сопряжённые с лесоповалом, молодой человек переносил так же стойко, как и взрослые. Постепенно крепил руки, прибавлялись сила и сноровка. Со временем пришла идея попробовать себя в сфере применения лесной продукции.

В 1958 году Табухов узнал, что строительной организации, созданной в его родном Старом Лескене, требуются рабочие. Недолго думая, отправился туда и устроился на работу. Это была Урванская межколхозная строительная организация-1, контора которой занимала одну комнату администрации Лескенского кирпичного завода. Здесь молодому строителю удалось освоить несколько профессий: каменщика, плотника, штукатур, бетонщика, маляра. Дни Табухов посвящал труду, а оставшееся время – учёбе в вечерней школе, которую успешно окончил.

Желание учиться никогда не покидало Ордашуку Герандуковича. В 1965 году, оставив бригаду, которой руководил, по направлению «Межколхозстрой» уехал в Грозненский строительный техникум. Вернувшись домой, пошёл на повышение – стал мастером строительного участка. Работал в этом качестве до 1993 года, когда ушёл на заслуженный отдых.

Где бы ни трудился Ордашуко Табухов, повсюду оставлял добрый след, полностью отдавая себя профессии. Под его руководством были построены

Дом культуры и животноводческий комплекс в Старом Урухе, школа и детский сад в Озреке, животноводческий комплекс и детский сад в Старом Лескене, торговый центр и здание правления колхоза в Аргудане, животноводческий комплекс в Нижнем Черее, мастерская для ремонта сельхозмашин, животноводческий комплекс в Урвани и множество других объектов. Многолетний добросовестный труд Табухова не раз отмечался премиями, благодарностями и наградами разного уровня. Будучи бригадиром комплексной бригады Урванской МПМК, известный строитель был удостоен медали «За доблестный труд», а в 1966 году первым из строителей республики стал кавалером ордена Ленина.

Любовь и преданность Ордашуко Герандуковича к своему делу «заразили» его двоюродных братьев Ахмедхана и Анурби Табуховых – они также посвятили себя строительству. Общий стаж работы братьев Табуховых в этой сфере составляет более 140 лет.

В сентябре Ордашуко Табухову исполняется 85 лет. Он и сегодня продолжает участвовать в общественной и культурной жизни Лескенского района, является председателем Совета старейшин с. Анзорей. Ордашуко Герандукович любит повторять молодым, что хорошую физическую форму ему помогают сохранить забота о построенном им доме и приусадебный участок, где растут ухоженные плодовые деревья – груши, яблони, абрикос, слива, черешня, кустарники – ежевика и малина.

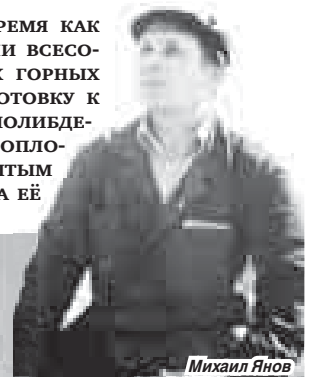
Основатель династии строителей считает свою судьбу счастливой. Все эти годы рядом с ним преданная супруга, хранительница семейного очага Клавдия Докшуконна. Вместе они воспитали достойных детей – дочерей Аксану и Арину, сына Аслангери, подаривших им внуков и правнуков. В 2009 году семья Ордашуко и Клавдии Табуховых стала обладательницей медали «За любовь и верность» – общественной награды, которая вручается лучшим семьям России.

По материалам книги М. Кокоева «Созидатели» подготовила Марияна БЕЛГОРОКОВА

НЕПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

КАК ПОКОРЯЛИСЬ КАРЬЕРЫ

В конце шестидесятых годов, в то время как горняки рудника «Молибден» штурмовали всевозможные рекорды проходки вертикальных горных выработок и тем самым ускоряли подготовку к вскрытию рудных запасов вольфрама и молибдена, на Тырныаузском комбинате начали воплощать в жизнь идею добычи руды открытым способом, то есть ни в недрах горы, а на её поверхности.



Михаил Янов



Владимир Манило и Василий Бусько

В 1968 году появился проект карьера «Высотный». Первые же годы его эксплуатации доказали состоятельность открытого способа подготовки сырьевой базы горнорудного предприятия. Специалисты-маркшейдеры, проведя соответствующие исследования, доказали возможность и безопасность разработки Тырныаузского месторождения одновременно двумя способами – подземным и открытым.

Прежде чем начались открытые разработки, была проведена непростая и довольно трудоёмкая работа по прокладке дорог, линий электропередачи и других коммуникаций по горным склонам. Помимо «Трассы мужества» к сдвигающемуся горному массиву, о проходе которой уже рассказывала наша газета, была пробита автодорога на отвал, куда сбрасывалась пустая порода, и к месту добычи руды. Бригаде экскаваторщиков Николая Хабарова пришлось пройти через серьёзное испытание: преодолеть «каменную речку» – осыпь, образовавшуюся после взрывных работ и находившуюся под углом в 60-65 градусов. Не обошлось без чрезвычайной ситуации: произошло обрушение породы, которой почти полностью накрыло экскаватор. Машинист, к счастью, не пострадал, но пришлось приложить немало усилий, чтобы в сложившихся условиях освободить технику и перенести в безопасное место. Позже «каменная речка» ценной немощной осыпью и мужества, проявленного людьми, была всё же преодолена. Не помешало и то, что на пути встретилось много крупных валунов, некоторые из них, как рассказывал позже Николай Хабаров, размером были больше экскаватора.

Устойчивое электроснабже-

ние карьера должна была обеспечить новая линия электропередачи. Её в условиях высокогорья смонтировать было непросто. За дело взялась специальная сформированная комплексная бригада, в состав которой вошли слесари Шакман Атакуев, Анатолий Месииков, Юрий Сотников, Василий Штырляев, электромонтёр Александр Лобановский и другие специалисты. Возглавил работы начальник участка сетей и подстанций энергоцеха Якуб Малкаров. Монтажникам приходилось преодолевать бездорожье, штурмовать, подобно альпинистам, крутые горные склоны, при сильном морозе и на ветру прокладывать провода от опоры к опоре. И они, несмотря на все невзгоды, с порученным делом справились.

Вошедший в строй действующих карьер «Мукуланский» вместе с карьером «Высотный» образовал эффективную производственную единицу – рудник открытых работ. После того как была получена высокопроизводительная отечественная и зарубежная техника – экскаваторы с ёмкостью ковша до восьми кубических метров, фронтальные погрузчики, мощные бульдозеры, автосамосвалы грузоподъёмностью 120 и 154 тонны, началось наращивание темпов вскрышных работ, позволявших в возможно сжатые сроки добраться до мест расположения руды. Постепенно на открытых разработках стали приближаться к объёмам её добычи, которые выдавали в тот период горняки «Молибдена».

Сложен и небезопасен труд на подземном руднике, но и на высокогорных карьерах было не легко. Разрежённый воздух, низкая температура большой части года, сильные ветра, снегопады и сходы лавин – всё это прихо-

дилось преодолевать смелым и мужественным людям, которые трудились с полной отдачей. В своё время постоянно на слуху у тырныаузовцев было имя Владимира Манило. Он возглавлял самую большую на руднике открытую работ бригаду, в которой было до восьмидесяти человек – водители, слесари, электрики, рабочие других профессий. Ей доверили самую мощную грузоподъёмную технику, имевшуюся в цехе карьерного технологического транспорта, – четырнадцать 154-тонных автосамосвалов «Юклид». Объём грузоперевозок – до миллиона кубометров горной массы в месяц, который обеспечивал этот коллектив, был посылен разве что крупному автотранспортному предприятию. Манило и его товарищи трудились с полной отдачей, перевыполняя нормы выработки, и бригада постоянно была в числе лучших. Заявила о себе и коллектив под руководством Василия Бусько, Виктора Коруюко, Владимира Ильинского и другие, также добивавшиеся высокой производительности.

Передовые позиции занимала и одна из первых укрупнённых экскаваторных бригад, которую возглавлял Михаил Янов. Она из месяца в месяц наращивала темпы работ и добилась поистине рекордного рубежа – за один год пятью экскаваторами отгрузила в непростых горных условиях почти шесть миллионов кубометров горной массы. Костяк бригады сложились из опытных машинистов Виктора Орленко, Анатолия Сгонникова, Юрия Любичко. Фронт работ экскаваторщикам карьеров готовили коллективы, занятые на бурении технологических скважин. Пример высокопроизводительного труда показывала бригада, которой руководил Михаил Тимец. Лучшим в производственном объединении «Союзвольфрам» был признан комсомольско-молодёжный коллектив Евгения Гребнёва, на хорошем счету находились экипажи буровых станков Николая Грусакова, Анатолия Никулёно и другие.

За время эксплуатации открытых разработок руды, а это более четверти века, карьеры «Мукуланский» и «Высотный», а затем и цех карьерного технологического транспорта сыграли большую роль в развитии горных работ и увеличении объёмов производства вольфрамово-молибденовой продукции на Тырныаузском комбинате. Но это уже пройденный этап. Как пойдёт дело на таком непростом и трудоёмком переделе, как добыча руды, в случае возобновления производства на комбинате – покажет время.

Анатолий САФРОНОВ

ПАМЯТЬ О ПАМЯТНИКАХ

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» – эта пушкинская строка вполне применима к автору книги «МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ». Искусствовед Жаухар Аппаева, на мой взгляд, совершила маленький подвиг. А возможно, и не маленький.

СМОТРЕТЬ И ВИДЕТЬ

Удивительно, но до настоящего времени в республике никто не занимался научным исследованием монументальной скульптуры. Даже более-менее систематизированного тематического фотоархива не существовало.

Журналисты «КБП» и других республиканских изданий знают, что Жаухар Мустафаевна в течение нескольких лет совершала поездки в города и районы Кабардино-Балкарии, в самые отдалённые сёла, чтобы сфотографировать памятники или скульптурную композицию, сделать описание прилегающей территории, узнать от местных жителей интересные детали и подробности, связанные с произведением известного, малоизвестного или безымянного ваятеля.

Некоторые из вошедших в книгу материалов в разное время опубликовались в прессе, в том числе и в нашей газете. Иногда мы слышали от знакомых изумлённый возглас: «А разве там есть такой памятник? Сколько раз бывал – не видел».

Смотреть и видеть – глаголы разные. Возможность смотреть не обязательно предполагает умение видеть.

Жаухар Аппаевой, обладающей соколиной остротой художественного и научного зрения и имеющей большой опыт работы в сфере журналистики, удалось рассмотреть информативную лакуну, которую в течение всего двадцатого века не смогли заполнить ни отдельные учёные, ни научные учреждения. Почему так случилось?

Ответ на это вопрос вдумчивый читатель найдёт в пространной, очень обстоятельной, интересной для человека с эстетическими наклонностями искусствоведческой статье, предрекающей основную часть книги.

Автор, в частности, пишет: «До войны в Кабардино-Балкарии работало незначительное количество приезжих русских художников, представителей коренных народов не было. Местное руководство пыталось решать проблему подготовки творческих кадров из числа местных уроженцев ещё в 20-е годы. Однако кабардинцы и балкарцы длительное время оставались равнодушными к этому начинанию. Коренные народы, воспитанные на иных традициях и художественных ценностях, без специальной подготовки ни психологически, ни эстетически не могли воспринять новые для них виды искусства, возникновение которых не было связано с их культурными запросами. Оттого реализация этого замысла растянулась на несколько десятилетий».

ИСКУССТВОВЕД

Не менее долгим, чем процесс подготовки плейды профессиональных художников, скульпторов, оказался период подготовки высококвалифицированных искусствоведов, способных к реализации масштабных проектов.

Выпускница физико-матема-

тического факультета Кабардино-Балкарского госуниверситета Жаухар Аппаева после десяти лет преподавания в школе поступила на искусствоведческий факультет Уральского госуниверситета и окончила его с красным дипломом.

Долгое время работала в музее изобразительных искусств КБР, проводила экскурсии, вела просветительскую работу по линии общества «Знание». Без малого десять лет возглавляла отдел культуры «Кабардино-Балкарской правды».

Статьи Аппаевой опубликованы в научных сборниках, изданных в Москве, Нальчике, Белгороде, Казани. Жаухар выступала с докладами на международных научных конференциях, организованных Российской академией художеств, Московским госуниверситетом, Академией наук Татарстана, ведущими искусствоведческими научно-исследовательскими институтами и музеями Москвы, Международной ассоциацией искусствоведов. За большой творческий вклад в культурную жизнь республики, Российской Федерации Ж. Аппаевой вручена Почётная грамота Министерства культуры РФ.

ДЕВЯТЬ КНИГ

За годы напряжённой творческой работы искусствовед сумела подготовить и выпустить в свет девять книг. Среди них – «Рисунок времени», «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Кабардино-Балкарии», «Трени таланта».

Новая книга Жаухар Мустафаевны – первое в нашей республике научное исследование произведений монументальной скульптуры.

«Автор изучает монументальную пластику в историческом аспекте, а также даёт искусствоведческий анализ большого количества памятников, выявляя их содержательные и художественные особенности», – говорится во вступительной части.

«Большое количество» – это сколько? Пятьдесят, сто? В списке объектов, приложенном в конце книги, 247 пунктов! Альбомная часть книги включает в себя произведения монументальной скульптуры Кабардино-Балкарии, созданные в 1950-2010 годы. Временной диапазон ограничен шестьдесятю годами. Можно предположить, что интерес автора книги простирается за эти границы, и поле дальнейшей деятельности неизбежно, поскольку чем шире круг знания, тем больше граница непознанного.

Однако обратимся к содержанию книги, выпущенной нальчицким издательством «Тетраграф» в достойном полиграфическом исполнении.

СОХРАНИТЬ ИМЕНА

Основной блок фотографий – изображения памятников (включивших монументов, скромных обелисков и стел), посвящённых великим событиям и жертвам Великой Отечественной войны. «Стране очень дорого обошлась победа, потому кровотокающая историческая память народа,

потерявшего на фронтах и среди мирного населения огромное число людей, требовала сохранения их имён, – пишет Ж. Аппаева. – Сегодня практически невозможно установить имена некоторых авторов.

Некоторые местных скульпторов-фронтовиков прошли через всю Великую Отечественную,

Наверняка удивились бы при встрече два Пушкиных (таких разных, непохожих) – один на улице имени себя в столице республики, другой – в столице Екаториноградской.

Где памятник С. Кирову? Оказывается, совсем рядом – в Долинске, в санатории имени революционера. Ещё один



так что ужасы войны были для них не абстрактным понятием, а каждодневной реальностью... Пережитые страдания помогли ваятелям объективно, реалистично создать летопись военных лет».

Они такие разные – эти каменные солдаты, оставшиеся стоять на защите нашей Родины с далёкой военной поры! Как широкий диапазон воображения скульпторов и архитекторов, которым каждый раз приходится искать новое решение творческой задачи!

Часто ли мы замечаем, спеша по улицам городов, «профессиональные» памятники – водителям-фронтовикам перед административным зданием автотранспортного предприятия в Прохладном, медработникам – у медицинского училища в Нальчике? А факел знаний в сквере Кабардино-Балкарского госуниверситета – «Студентам и сотрудникам КБГУ, погибшим в Великой Отечественной войне».

В ГОРАХ И НА РАВИНЕ

Известен каждому жителю и гостю республики монумент в честь 400-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России. В народе его называют просто «Мария».

На десятках снимков – монументы, посвящённые историческим датам, памятники, воздвигнутые в честь крупных общественно-политических деятелей, выдающихся деятелей культуры и искусства.

Стоящий на центральной площади Нальчика вождь мирового пролетариата В. Ленин никогда не встретится со своей женой Н. Крупской, оказавшейся в селе Озрек.

почему-то в с. Залукожае Зольского района.

Каждого посетителя нальчикского парка мудрым взглядом сопровождают поэты Бекмураза Пачев и Казим Мечиев. Далеко от них – в селе Заюково – мудрец и философ Жабаги Казанко. Адмирал Арсений Головоко – в Прохладном. Покорители горных вершин Килар Хаширов и Ахия Соттаев вместе с Андреем Пастуховым и горными барсами охраняют дорогу в Приэльбрусье.

Барельефы, бюсты, торсы статуи, ростовые фигуры, скульптурные группы... Тимур Рамаляхов, Валерий Ковок, Кайсын Кулиев, Марко Вовчок... Люди ушли – память осталась.

ЧТО ПОЗВОЛЕНО БЫКУ

Впечатляет туристов «Древо жизни» на колесе истории у входа в городской парк Нальчика. Веселят железобетонные «Бегущие дети» у Республиканского дворца творчества детей и молодёжи МОН КБР.

Редко обращают на себя внимание «Колхозник» и «Колхозница», скромно стоящие в нише на фасаде административного здания Центрального рынка. И уж совсем в стороне от любопытных глаз осталась «Танцующая пара» в кавказских костюмах на фронтоне полуразрушенного кинотеатра «Победа».

И так понятны людям старшего поколения ностальгические нотки в тексте автора книги: «Ещё несколько десятилетий назад культурный ландшафт нашей республики украшало немало образцов парковой и придорожной пластики... аллегорические изображения изобилия, плодородия, анималистику. Шли



годы, и один за другим они стали исчезать, пока практически все не ушли в небывшие. Их не пощадили ни время, ни люди. Вроде бы на смену им должны были прийти другие произведения монументально-декоративного искусства: скульптуры для парков, фонтанов, художественные образы живой природы, фантастические и мифологические герои, которые бы населили скверы, городские улицы и площади, но этого не произошло. То ли интерес к ним пропал со стороны властей, то ли нет денег на их возведение.

...По всей республике едва ли наберётся несколько скульптур животных монументально-декоративного характера. А между тем они так привлекают внимание людей, особенно детей.

...К сожалению, большинство скульптурных образов, некогда населявших нальчский парк культуры и отдыха, давно утрачены. Не сохранилось, к примеру, оригинальное произведение Хамзата Крымшамхалова – прелестные «Лани». Замечательное изваяние «Сатаней», принадлежавшее резцу Алексея Денисенко и украшавшее фонтан в посёлке Тегенкли (Эльбрусский район), также утрачено безвозвратно.

В 80-х годах прежние пластические произведения сменили невысокие по художественному уровню скульптурные группы, изображавшие мифических и сказочных героев, персонажей нарточного эпоса, бойцов из кабардинского и балкарского пантеона богов, выполненные самодельными художниками. Потом не стало и их».

Осталось «Материнство» в Урванском районе (мать и дитя). Набычился, стоя у трассы, ведущей в с. Кенже, мощный бык Станислава Катони...

И СЧАСТЛИВ КАМЕНЬ

Что ещё рассказать о новой книге тем, чьи личные библиотеки она, возможно, пополнит?

Тираж невелик – по сути, «подарочный»: всего 500 экземпляров. Указатель имён, размещённый в справочном аппарате научно-популярного издания, подтверждает высокий профессионализм автора и редакторской группы.

Мне как читателю среди сотен изображений не хватило одного: портрета автора. Убедена в том, что героев надо знать в лицо, а о том, что «Монументальная скульптура Кабардино-Балкарии» – это творческий и гражданский подвиг, я уже говорила.

«И счастлив камень в час, когда к нему каменотёс любовно прикоснётся» – строку из стихотворения Кайсына Кулиева автор поставила эпиграфом к своему творению.

Счастье от прикосновения к труду Жаухар Аппаевой можно сравнить с ощущением ваятеля, приступающего к созданию пластического шедевра.

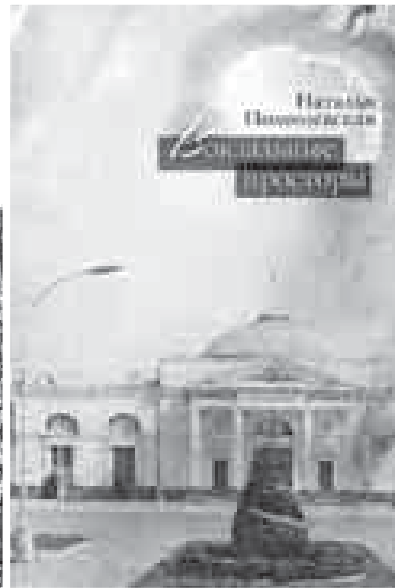
Прикасайтесь к книге любовно, любезный читатель. Она этого заслуживает.

Ирина БОГАЧЕВА



НАЛЬЧИК: ТЕСТ НА ТЕКСТ

В издательстве Марии и Виктора Котляровых вышла книга «Вокзальные просторы». Её автор – доктор филологических наук Наталья Смирнова, пишущая под псевдонимом Наталья Полошевская.



Если сказать, что это книга о Нальчике, значит, не сказать ничего. Ибо это повесть не столько о родном для героини повествования городе, как о его восприятии. Перед нами возникает не пространство территории, а пространство духа. То, что осталось в памяти, из чего сотканы воспоминания как о родном и близком, так и родных и близких. Что дорого. Что любимо одним и что полюбят

другие. Что навсегда. Об этом прекрасно говорят названия главок: «Зачарованные улицы», «Сосруко», «Палисадники и подоконники», «Фонтаны», «Цветочный угол», «Душистые ночи», «Памятники», «Картинки»...

А вот что рассказывает о своей новой работе сама Наталья Смирнова:

– Когда я, неожиданно для самой себя, обратилась к мемуарной прозе, возник «Тысяча первый роман о детстве», и, как потом оказалось, это было некое общее детство в Нальчике. Так родился нальчикский цикл, в который вслед за первым романом вошли «Сказка о времени», «Средняя школа, или Задача на вычитание», «Вокзальные просторы» и «Слуховое окно». Три из них уже пришли к читателю.

Я буду рада, если этот нальчикский текст найдёт отклик в умах и душах тех, кто любит наш город, «классический город N», который для моей героини Тали «начинался и кончался вокзалом. И потому что он был рядом с её домом, и она каждый день слышала его голоса; и потому, что именно её родная улица называлась Вокзальной; и потому, что в его облике, словно в слоёном пироге, содержался весь Нальчик – как обещание, как возможность, как близкая к воплощению мечта».

Книга вышла тиражом 300 экземпляров. Она адресована в первую очередь тем, кто способен выдержать тест на текст, написанный с любовью – проникновенной, чистой и светлой.

Виктор КОТЛЯРОВ

«Далеко-далеко» называется первый раздел книги, в котором автор со свойственным юности максимализмом, к стати, не лишённым определённого налёта мудрости, рассказывает о жизненных реалиях, где добро и зло представляются в извечном противоборстве. Сердце автора переполняют несправедливые чувства, пробуждая целый каскад столь же противоречивых чувств, которые так свойственны человеку. Неудивительно, что сборник автора открывает стихотворение «Что есть добро», не удивляет нас и тема следующего – «Родина» («Родная земля»), и тут же «Кязим». Как пройти мимо хрестоматийных тем или не встретить рассуждения на тему «Как хороша эта жизнь», «Истрадался мой народ», а рядом «Как же устала я».

Кстати, мотивы такого рода усталости, скепсиса нередки в поэтических упражнениях начинающих авторов. Амина Газаева, тем не менее, неплохо владеет стихотворной стилистикой. Чувствуется, несмотря на традиционность демонстрируемой ею манеры подбора тем, девушка вполне умело работает со словом, обладая врождённым музыкальным слухом. Столь же убедительна она в ритмическом и ладовом построении стиха. Неплохо ведёт игру со словами: фольклорные, народные модели встречаются то и дело в её строках, к тому же неплохо справляется она и с рифмой. Есть в этом плане удачные находки, на которые невольно обратит внимание читатель.

Поэтическая стихия Амины пока в целом ещё соткана из узнаваемых заготовок. Но они

«Глаза дождя»

Журнал «Минги Тау» продолжает традицию издавать произведения начинающих авторов, тем самым оказывая существенную поддержку их творческому горению. В этот раз представляем Амину Газаеву. В сборник «Глаза дождя» автор включила первые стихи.



никак не могут заслонить ощущения, что мы встретились с нарождающимся, целеустремлённым литератором, которому уготовано собственное место в ряду собратьев по перу.

Девушка имеет для этого все данные. Главное из них – ощущение слова как основного строительного материала, которое нередко отсутствует у начинающих поэтов и проза-

иков. У Амины Газаевой полная гармония душевных порывов и языковой стихии.

Присутствие в стихах автора стихотворений морализаторского толка – характерная черта

поэзии кавказских поэтов: у Газаевой не так режет ухо, ибо она, касаясь жизненно важных тем, умело и, что важно, более эстетически, творчески облекает тему, добиваясь при этом не столь любовных решений.

В разделе «Ты нужен мне» Амина сполна раскрывает своё сердце. Её лирические излияния полны возвышенных чувств, чистых устремлений и надежд. Ими правит любовь – царица души молодого автора, хотя много в её стихах девичьей грусти, несбывшихся надежд. «Что поделает, сердце любит», «Я с куклой была схожа», «Что было бы без тебя», «Стихи, написанные о тебе», «Как безоглядно я любила» и другие исповеди совсем неплохо поддерживают тонус балкарской женской лирической поэзии. Родной язык для неё безусловно родной.

В кратком вступительном слове к книге поэт Мурадин Ольмезов пишет: «Стихи Амины, нет сомнений, входят в балкарскую поэзию как новое слово, наделяя её новым смыслом и содержанием. Её поэтический соловей совьёт гнездо в сердцах многих, помогая в это красивое и сложное время обрести силу и рождая надежды...» Сказано от души, и хочется верить, что Амина Газаева будет достойна этих слов известного поэта. Сегодня она студентка финансового факультета Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета. В этом году стала победительницей поэтического конкурса имени Исмаила Семёнова и Кязима Мечиева – выдающихся карачаево-балкарских поэтов.

Светлана МОТТАЕВА

□ СТОЛИЦА

СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУИ

СПРАШИВАЕШЬ ЗНАКОМОГО: КАК ДЕЛА? И СЛЫШИШЬ В ОТВЕТ: НЕ ФОНТАН. СМЫСЛ ЭТОГО ВЫРАЖЕНИЯ ОБЪЯСНЯТЬ НЕ СТОИТ, НО ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ЗАДУМЫВАЛИСЬ, ПОЧЕМУ ИМЕННО ФОНТАН ВЗЯТ ЗА ОБРАЗЕЦ БЛАГОПОЛУЧИЯ? ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО. ФОНТАН – ЭТО ПРАЗДНИК, ВЕЛИКОЛЕПИЕ, БРЫЗГИ, ИСКРЯЩИЕСЯ НА СОЛНЦЕ, ПРОХЛАДА В ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ, МОНЕТКИ, ТУСКЛО МЕРЦАЮЩИЕ НА ДНЕ. ОДНИМ СЛОВОМ – КРАСОТА, КОМФОРТ И МАТЕРИАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ.



На три вещи человек может смотреть бесконечно – на небо, огонь и воду. Именно поэтому фонтаны приковывают к себе наше внимание. Хаотичное движение воды в то же время обладает какой-то необъяснимой, но стройной гармонией. Серебряные струи

напоминают: всё в этом мире не случайно.

Первая половина лета не баловала нас солнечными днями, зато вторая компенсировала это с лихвой. Июль принёс невыносимую испепеляющую жару, от которой практически нет спасения. На самом деле вариантов немного:

помещение с кондиционером, прохладная ванна, купание в речке или в крайнем случае – отдых у фонтана. В Нальчике их немного, но они придают нашему городу неповторимый облик. Самые старые из них появились ещё в советские времена. С тех пор много воды утекло, как

в прямом, так и в переносном смысле. Внешний вид фонтанов стал более стильным. Появились подсветка и сложные гидросистемы, но как и прежде для нальчан эти места остаются знаковыми. Здесь назначают свидания, гуляют с детьми или просто ведут неторопливые разговоры.

Фонтаны напротив Дома Правительства пользуются у жителей республики неизменной симпатией. Они расположены на центральной аллее сквера, и это безусловный плюс. Желающие могут отдохнуть на лавочке в тени или насладиться прохладой непосредственно у самой воды.

По вечерам здесь оживлённо и многолюдно. В советские времена на этом месте отдыхали более скромно: люди обособленно сидели на скамейках, сейчас же движение толпы напоминает массовые гулянья. Сами фонтаны тоже стали другими, и вместе с ними изменился ландшафт. Появилась тротуарная плитка, новые лавочки, фонари... Памятник Ленину переместился с одной улицы на другую. Однако у его подножия по-прежнему играют дети и лежат живые цветы.

Фонтаны рядом с Музыкальным театром не менее старые, но они лишены одного важного преимущества: здесь практически нет тени. Впрочем, прохлада компенсирует этот недостаток. Лавочки установлены недалеко от воды, и даже в самый жаркий день зной не чувствуется так остро. Площадь, на которой они расположены, – место знаковое. Ещё с советских времён это визитная карточка нашей республики. Памятник, символизирующий дружбу народов, можно увидеть в документальных фильмах, на открытках и в книгах.



точки зрения городской ландшафт только выиграл.

Ниже на проспекте Шогенцукова у Первой аптеки тоже бьёт фонтан. Через дорогу – соборная мечеть, а совсем рядом – дом, в котором много лет жил замечательный артист Барасби Мулаев. Зрителю он известен по фильмам «Табор уходит в небо», «26 бакинских комиссаров», «Лавина с гор», «Герой нашего времени», «Олеко Дундич».

Фонтаны есть не только на улицах, но и в городском парке. Слоны с шатром на спинах – дань моде. Они явно выделяются на фоне остальных и вызывают стойкие ассоциации с восточной культурой, с Индией, древней мифологией. А ещё они напоминают знаменитую марку чая и японскую фирму, которая так и называлась «Три слона».

На центральной аллее парка расположена конструкция, которая в прошлом тоже была фонтаном. Сейчас она бездействует, хотя когда-то считалась визитной карточкой местного курорта. Фонтан выдержан в стиле сталинского ампира, но неумелая реставра-



Фонтан напротив кинотеатра «Восток» появился относительно недавно, но представить без него наш город уже невозможно. По каким-то таинственным метафизическим законам он оказался на своём месте. Когда-то это был эпицентр городской жизни. В кафе «Космос» готовили изумительно вкусный молочный коктейль и подавали мороженое со всевозможными сиропами. Напротив располагались букинистический магазин, филателия и фотоателье. По вечерам здесь было многолюдно, особенно в дни премьер. Для советского человека кино являлось одним из немногих доступных развлечений, и на новый фильм валили толпами. В зале яблоку негде было упасть. Зрители стояли в проходах или, если повезёт, сидели на лавочках и банкетках.

Сегодня от кинотеатра «Восток» по сути осталось только название. Бренд, как сейчас принято говорить. В здании расположилось современное кафе. Зрительный зал оснастили по последнему слову техники, вот только зрителей стало значительно меньше.

Фонтан на площади перед Государственным киноконцертным залом создаёт приятную атмосферу. Здесь можно посидеть перед концертом или обсудить уже состоявшееся выступление. Когда-то на его месте стояли приземистые домики, покрытые черепицей. Покосившиеся заборы, крылечки, голубые ставни, сирень во дворах... Старый Нальчик являл собой особый мир, живущий по своим законам. Теперь здесь киноконцертный зал с фонтаном у входа. И, надо признать, с эстетической

цели, отсутствие воды и жуткий «ядовитый» цвет лишили его индивидуальности и шарма. Глядя на старые снимки, на оживление, царившее здесь, возникает горькое чувство ностальгии. С другой стороны, как знать? Не исключено, что этот фонтан снова заработает. В таком случае он не только будет радовать нас прохладой, но и украсит собой пейзаж.

«Долина Нарзанов» – место живописное. Этот санаторий признан одним из лучших на юге России. Прекрасная кухня, современные медицинские методики и разнообразные процедуры snискали ему заслуженную славу. Фонтан здесь небольшой, но симпатичный. На фоне главного корпуса он выглядит стильно и уместно.

Эдуард БИТИРОВ
Фото Артура Елканова



КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ СТАТ СООБЩАЕТ

МИКРОПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ



Организация Объединённых Наций приняла резолюцию о проведении Всемирной переписи населения раунда 2020 года: все страны должны провести её в период 2015-2024 гг.

С 1 по 31 октября 2015 года Федеральная служба государственной статистики (Росстат) проводит микроперепись населения, которая является важным этапом в подготовке к Всероссийской переписи населения 2020 года.

Целью проведения микропереписи населения является получение актуальной демографической и социально-экономической информации о возрасте, национальной принадлежности, уровне образования, источниках средств к существованию (без указания размера дохода), экономической активности и занятости населения, состоянии в браке, рождаемости, оценке состояния здоровья, миграции населения, гражданстве и составе домохозяйств.

Ответственность за организацию и контроль проведения микропереписи населения в КБР возложена на Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Кабардино-Балкарской Республике. Обследованию подлежат 46 счётных участков (с населением около 18,4 тыс. чел.), расположенных на территории всех муниципальных районов и городских округов республики.

Опрос населения будет проводиться временными переписчиками работниками (переписчиками), каждый из которых имеет выданное Росстатом удостоверение, действительное при предъявлении паспорта, а также портфель синего цвета с надписью «Росстат» и светоотражающий браслет синего цвета с надписью «Росстат».

Ответы на вопросы даются исключительно по желанию респондента и заносятся в электронный опросный лист без указания фамилии.

Вся полученная информация строго конфиденциальна и защищена от несанкционированного использования. Итоги микропереписи населения будут представлены только в виде обобщённых данных в целом по республике.

Эти сведения будут использоваться для разработки программ адресной помощи населению, повышения качества услуг здравоохранения и образования.

Призываем жителей республики принять активное участие в микропереписи населения.

ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

«ВЕРХОМ НА УЛИТКЕ»

«Я принадлежу к одному из самых старых родов Кабардино-Балкарии», – говорит о себе художник. Фамилия его предков – Кардановы, но миру он стал известен как Михаил Шемякин.

Он гордится своим кабардинским происхождением и упоминает о нём практически во всех интервью. «Наш род очень большой, – рассказывает Шемякин. – По документам, мой отец родился во Владикавказе, хотя во время революции всё перепуталось. В школу он пошёл в Нальчике и чаще упоминал Кабардино-Балкарию, аул Кызбурун Второй, где снимался фильм «Друзья» Лео Арнштама и Виктора Эйсмонта, в котором играла моя мама – актриса Юлия Предтеченская. Её партнёром, кстати, был Борис Бабочкин, известный по роли Чапаева в одноимённом фильме. Героиня картины – кабардинка, и маме пришлось выучить кабардинский язык, необычайно сложный. Отец решил, что она в самом деле наша: он влюбился, разыскал её. Мама же сказала, что никакого отношения к Кавказу не имеет: она выросла в семье, где не очень дружелюбно относились к представителям кавказской национальности. Однако очень скоро уже сидела в седле – два года провела в дивизии отца, а потом была отправлена в Москву, где и появился на свет я».

В Кабардино-Балкарию он приехал в середине 90-х уже состоявшимся художником. Встречали Шемякина широко и с размахом. Подарили коня, оружие, бурку и черкеску. В национальном костюме гонок выглядел элегантно и органично. Как оказалось, в обыденной жизни он предпочитает стиль «милитари», что, впрочем, не исключает определённую эклектику. В Национальный музей художник приехал в довольно странном наряде: полувоенная фуражка, выдавший виды пиджак, галифе, хромовые сапоги и вышитый бисером галстук.

В его честь устраивались банкеты и концерты, приёмы и презентации. Позднее художник стал бывать здесь часто. Выставлял работы, встречался с местными живописцами и многочисленной роднёй. В 1996 году Шемякин удостоен почётной степени доктора КБГУ, а спустя десять лет стал народным художником Кабардино-Балкарии.

Михаил Михайлович Шемякин родился 4 мая 1943 года в Москве. Его отец рано осиротел и фамилию Шемякин получил от своего отчима, офицера белой гвардии. Приёмный отец пропал на полях Гражданской войны. Сын стал красноармейским сыном полка, и в 13 лет получил один из первых орденов Красного Знамени.

Большая часть детства художника прошла в ГДР. В 1957 году 14-летний Михаил приехал в Ленинград. Он был принят в среднюю художественную школу при Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Но спустя пять лет был отчислен за «эстетическое разращение» однокурсников и несоответствие нормам соцреализма. Шемякин работал почталыоном, вахтёром, такелажником в Эрмитаже. В 1962 году в клубе журнала «Звезда» открылась его первая выставка. В 1967 году он основал группу художников «Петербург». Вместе с философом Владимиром Ивановым создал теорию метафизического синтетизма, посвящённую поискам новых форм иконописи, основанных на изучении религиозного искусства разных эпох и народов. Этим его духовные поиски не ограничились. Художник всерьёз собирался стать монахом и два года был послушником в Псково-Печерском монастыре.

...«Молодого Шемякина выпустили из психиатрической клиники. Миша шёл



домой и повстречал вдруг собственного отца. Отец и мать его были в разводе. Полковник в отставке спрашивает:

– Откуда ты, сын, и куда?
– Домой, – отвечает Миша, – из психиатрической клиники.
Полковник сказал:
– Молодец!
И добавил:
– Где только мы, Шемякины, не побывали! И в бою, и в пиру, и в сумасшедшем доме! – писал Сергей Довлатов в книге «Соло на ундервуде».

После многочисленных арестов выставок, конфискации работ и принудительного лечения в психиатрических больницах власти выдворили Шемякина из СССР. Спустя три года в Париже он знакомится с Владимиром Высоцким. Художник и поэт моментально находят общий язык. В своей книге «Владимир, или Прерванный полёт» Марина Влади вспоминала: «Твои отношения с Мишей окрашены тайной. Вы запираетесь у него в мастерской и часами сидите там. Он верующий, даже мистик, а за тобой я не замечала склонности к религии. Он задумчив и часами может рассматривать свои многочисленные коллекции, он фанатичен и скрытен, ты – полная ему противоположность. Единственная ваша точка соприкосновения, за исключением таланта, – это любовь к диким поймакам».

А вот что говорит об этом сам Шемякин: «Меня с Володей связывала глубокая и длительная дружба. У нас было много общего, как в биографии, так и в мироощущении. Отцы прошли войну, оба служили в Германии, где порознь проходили наше детство, дослужились до полковников. Оба мы впитали ужас руин побеждённой великой страны. Потом был неуют и теснота коммуналок на родине, где воочию предстала нам чудовищность режима Совдепии. Сближало и сходство характеров – устремлённость в сферу искусства, а главное – желание найти правду, непримиримость и даже радикализм в поисках справедливости... Иногда Володя приезжал ко мне прямо из аэропорта, чтобы показать новые песни. Нас объединяло страстное желание обрести красоту и справедливость существования, возбудить это чувство в людях. Обоим была судьба, и потому особенно хотелось прорваться и найти всё-таки свет истины. Не скрою, нередко формой нашего протеста становился алкоголь. Он обостряет чувства, и восприятие мира становится ярче, образнее, что казалось, наверное, в песнях Володи и в моих графических листах».

Шемякин иллюстрировал песни друга, а тот, в свою очередь, посвящал ему стихи. В 1980 году, незадолго до смерти, Высоцкий напишет: «Мишка! Милый! Брат мой Мишка! Разрази нас гром! –

Поживём ещё, братишка./ По-жи-вьём! По-ji-viom!». Это было последнее посвящение другу. Через несколько месяцев Высоцкого не стало.

В 1981 году Шемякин переехал в Нью-Йорк. Здесь он не только занимался живописью, но и продолжил исследования в области истории искусств, начатые ещё в 60-е годы. Со временем они выросли в целую коллекцию, структурированную по техническим, историческим и философским категориям. За этот труд художник был удостоен пяти почётных докторских степеней. Его коллекция послужила основой для создания Института философии и психологии творчества во Франции. В начале двухтысячных на канале «Культура» вышел цикл передач «Воображаемый музей Михаила Шемякина».

В 2007 году художник вернулся во Францию, где поселился недалеко от города Шатору. Диапазон, в котором работает Михаил Шемякин, весьма широк: от рисунка до монументальной скульптуры, театра и кинематографа. Тематика творчества не менее разнообразна: от театрального гротеска до метафизических образов. Его работы востребованы, как и много лет назад. На Западе он практически сразу стал популярным. В эссе «Верхом на улитке» другой вынужденный эмигрант Сергей Довлатов писал: «Лично я воспринял успех Михаила Шемякина на Западе как персональное оскорбление. Его успех оглушителен до зависти, мести и полного твоего неверия в себя. Молодой, знаменитый, богатый, талантливый, умный, красивый и честный... Можно такое пережить без конвульсий? Не думаю... Я часто думаю, откуда такие берутся?! Эти голодные недоучившиеся российские мальчишки?! С невероятными философскими реформами?! С гениальными картинами?! С романами вроде «Москва – Петушки»? Кто их создаёт? Я знаю – кто. Советская власть! Проклинаем её, и не зря. А ведь создаёт же! Как это происходит? На голову каждого художника лежит металлическая плита соцреализма. И давит многотонной тяжестью. Художник тоже напрягается, мучается. Кто-то, сложенный, падает. Кто-то превращается в атланта. Вот так. На голову у западного человека – сомбреро. А у нашего – плита... Бродского давили, давили, и что вышло? С Шемякиным такая же история... Вы спросите, а при чём тут улитка? Улитка при том: можно всю жизнь, подобно Илье Глазунову, копировать русские иконы. И всю жизнь провалиться в материалистической луже. А можно – по-другому. Оседлать, как Шемякин, метафизическую улитку и в безумном, ошеломляющем рыжке пробить небесный купол... И что тогда? А тогда – разговор с Небожителем. И тут мы, непосвящённые, умолкаем...».

Борис БОРИСОВ

МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ ПРИВЕЛА К СОЦИАЛЬНОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ

В ШКОЛЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ЦИСС КБР ИДУТ ЗАНЯТИЯ. СЛУШАТЕЛИ ПОЛУЧАЮТ ЗНАНИЯ, ПРИОБРЕТАЮТ НОВЫХ ДРУЗЕЙ, А ТАКЖЕ ОБМЕНЯЮТСЯ ОПЫТОМ С ТЕМИ, КТО УЖЕ СДЕЛАЛ ПЕРВЫЕ ШАГИ В СОЦИАЛЬНОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ.

На второй день работы школы мы познакомилась с Ангелиной Чайковской – в перерыве между занятиями она угостила всех необыкновенно вкусным хлебом собственного приготовления. История её становления как социального предпринимателя – это история материнской любви, которая помогает создать все условия для развития здорового ребёнка. У Ангелины ребёнок – аллергик, который любит выпечку, но подходящий хлеб очень трудно найти. Сейчас немало людей страдают заболеваниями, причина которых в неправильном питании: аллергия, избыточный вес, дисбактериоз и другие. Некоторые следуют советам диетологов, отказываясь от мучного, лишая себя ценного продукта. Ангелина стала искать способы приготовления бездрожжевой закваски, монастырские и старые бабушкины рецепты. Пробовала, экспериментировала и создала собственные закваски. Затем началась отработка технологии продукции. Пекла сначала дома. Месяца через два три стала делиться хлебом с друзьями и знакомыми. У кого-то дети-инвалиды, кто-то сидит на диете, для кого-то важно здоровое питание – так стали появляться заказчики. Постепенно расширился и ассортимент продуктов – появились булочки, печенье с добавлением овсяных хлопьев, моркови и других полезных ингредиентов.

Не всё шло гладко, но благодаря настойчивости и целеустремлённости Ангелины проблемы постепенно решались.



Кроме того, её поддерживали друзья и родственники – первые потребители здоровой выпечки.

Когда выросло количество заказов, поняла, что надо предлагать свой продукт магазинам. Зарегистрировалась индивидуальным предпринимателем и стала искать пекарню с соответствующим оборудованием. Вскоре нашлись и помещение, и помощники, а также появилась ещё одна возможность привлечь людей

к правильному питанию – мастер-классы по выпечке хлеба.

– Я хочу открыть арт-пекарню в пешеходной зоне, где можно будет не только заказать понравившийся продукт, но и сразу купить. Кроме того, ищу разные виды сладкой выпечки на основе фруктов и овощей, причём, чтобы всё это было не только вкусно, но и радовало глаз эстетикой, – поделилась своими планами Ангелина, – но очень высокие арендные



цены, установленные владельцами помещений, пока не позволяют воплотить мечту в жизнь.

Ты несёшь ответственность за то дело, которое начал, и не можешь его бросить, когда начинаешь служить людям. Энергия, любовь людей к твоему продукту дают колоссальный заряд, наполняют смыслом дело и так воодушевляют, что хочешь его делать ещё лучше. Идёт обмен на уровне эмоций, энергии, денег – ты даёшь людям то, что они хотят, делая своё дело, а они обеспечивают тебе возможность развиваться дальше, – считает она.

На вопрос, что привело Ангелину в Школу социального предпринимательства, она ответила:

– Я художник и не обладаю необходимыми каждому предпринимателю знаниями, связанными с правильным ведением бизнеса, маркетингом, составлением бизнес-плана и многим другим. Здесь надеюсь восполнить этот пробел, чтобы грамотно развивать своё дело. Кроме того, знаю, что всегда могу обратиться за консультацией к специалистам и преподавателям, которые здесь работают.

Людмила БЖАХОВА,
специалист по продвижению
проектов ЦИСС КБР

□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Много лет назад я прочитал роман Хемингуэя «Фиеста» и сделал для себя вывод, которого придерживаюсь до сих пор. Самое сложное – это человеческие взаимоотношения. Они напоминают причудливую мозаику и стоят немалых сил и испорченных нервов. С годами приходит понимание того, что главная причина всех наших мытарств – гордость и самонимение. Как говорил один православный монах: «Сам дрянн дрянью, а всё твердит: «Несмы якоже прочие человецы». По сути, это о всех нас. Мы близоруки, когда дело касается собственных грешков, зато чужие видим отчётливо и ясно.

Думаю, современная модель человеческих отношений Хемингуэю в лучшем случае показалась бы странной. Если помните, один из его героев говорил об иронии и жалости. Со временем эта фраза получила статус афоризма и перелавалась на все лады. В нынешнем мире ирония трансформировалась в сарказм, а жалость стала своего рода атавизмом. Чем-то наподобие обезьяньего хвоста или волосяного покрова, от которых следует своевременно избавляться.

Люди всё больше отдаляются друг от друга. Большинство из нас общаются посредством смартфонов, планшетов и компьютеров. Ещё немного, и мы забудем само понятие задушевного разговора. Маленькие дети разбираются в гаджетах лучше своих родителей. Знают, что такое чат и социальная сеть. Неудивительно, что смайлик и Колобок для них – один и тот же персонаж. Мир меняется, и, надо отметить, далеко не в лучшую сторону. В современном человеке почти не осталось романтики. Её заменили прагматизм, психология потребителя и страсть к лёгким деньгам. Сегодня никто не поедет «за туманом и запахом тайги», не станет на голом энтузиазме строить магистрали и железные дороги. Нам подавай другие, более осязаемые ценности.

По нынешним меркам, порядочность и честность считаются признаком недалеко-

ДЕВАЛЬВАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ

Грустную тему хочу начать со смешного эпизода. Недавно моя шестилетняя племянница заявила, что Колобок – это на самом деле смайлик. По-моему, девальвация ценностей налицо. Поколение нехт выбирает памперсы, шаурму и кока-колу, но это ещё полбеды. Оно добралось до фольклора и норовит перевернуть его вверх тормашками. Разумеется, Колобок – не самый важный персонаж русской литературы. Это вам не Евгений Онегин, Настасья Филипповна или Сонечка Мармеладова, но обзвать его смайликом... Согласитесь, так можно далеко зайти. На этой кривой дорожке ЖАР-птица превратится в курочку Рябу, добрый молодец станет Соловьём-разбойником, а Василиса Прекрасная – Бабой Ягой.

го ума. Конечно, мошенников и аферистов всегда хватало, но раньше, по крайней мере, такое поведение считалось предосудительным. Теперь оно в порядке вещей. Мы придумали себе массу эвфемизмов. Лицемерие называем дипломатией, плутовство – умением жить, гордыню – самоуважением, прелюбодеяние – внутренней свободой...

В массовой культуре отношения между полами приобретают всё более плотский и сладострастный характер. Они замыкаются на эротических переживаниях, теряя возвышенность, чистоту и благородство. В относительно недалёком прошлом супружеская измена воспринималась как искушение. Она осуждалась не только религиозной моралью, но и общественным мнением. В современном мире adultery – обыденное явление. Мы видим его в фильмах и сериалах, читаем о нём в светской хронике и любовных романах. Нас пытаются убедить, что ничего порочного в этом нет. Более того, по мнению сексологов, интрижка на стороне способствует укреплению брака. Придаёт ему свежесть и остроту чувств. По-моему, это глупость.

Любовь часто путают со страстью.

Представьте ситуацию. Супруги прожили в браке много лет, и вдруг муж уходит из семьи со словами: «Я полюбил другую». В фольклоре это называется седина – в бороду, бес – в ребро. Дальнейшее развитие ситуации банально и, как правило, предсказуемо. В восьмидесяти случаях из ста мужчина возвращается домой – к любимым тапочкам, борщу и привычному образу жизни.

«Проблема этого мира в том, что воспитанные люди полны сомнений, а идиоты полны уверенности», – написал когда-то Чарльз Буковски. По сути, с тех пор мало что изменилось. Разве только идиоты стали ещё амбициознее. Мы сталкиваемся с этим на каждом шагу. Отсутствие элементарных знаний не мешает человеку с видом эксперта гордиться чепуху и рассуждать о высоких материях.

Предела совершенству, как известно, нет, но здоровый перфекционизм сегодня не в моде. Большинство живут по принципу – я и так всё знаю и умею. При этом со своими непосредственными обязанностями эти «профессионалы» справляются отвратительно или не справляются вообще. С искусством дело обстоит не лучше.

Его победила коммерция. На престижных аукционах продают мазну. В галереях развешивают на ниточках мух и тараканов, выставляют консервированных рыб, сантехнику и прочую дребедень. Раскрученный художник может продать что угодно, и степень его таланта тут совершенно не важна.

С чем связана девальвация ценностей? С падением общей культуры, извращением нравственных ориентиров и равнодушием к общественному мнению. Раньше человек задумывался: «Что обо мне скажут другие? Не станет ли мой поступок поводом для остракизма и осуждения?» В этом смысле нам повезло. В провинции с общественным мнением пока ещё считаются. С другой стороны, мораль имеет свойство меняться.

Это, как в стихотворении Расула Гамзатова. Герой обращается к древнему старцу с вопросом: как раньше наказывали аварских юношей за провинности? Старик отвечает: «В мой век не делали поблажек./ Чтоб не дурил наследник впрямь./ Когда проступок был нетяжек./ Отец вздымал над сыном плетью./ За больший грех, не скрыв укора./ Отец не плетью, а посох брал./ А чтобы смыть пятно позора./ Вздымал в отчаянье кинжал». Герою этого ответа показалось мало, и он снова пытается докопаться до истины: «А ты что скажешь мне на это./ Старик, достигший средних веков?/ Удар по шее в наши лета/ Был карою за малый грех./ Нарушил долг – карали плетью./ Терпи да помни, молодец!/ А за позор, кланья мечетью./ Был сына посохом отец». С аналогичным вопросом любопытный обращается к «ровеснику века» и слышит в ответ: «В горах теперь проступок малый/ Старается не замечать./ Провинность большую прощают./ Мол, всё бывает. Не беда./ И в добродетель обращают/ Грех превеликий иногда».

Разумеется, я не ратую за то, чтобы смывать позор кровью. Учитывая состояние современного общества, тут никакой крови не хватит. Речь идёт всего лишь о девальвации ценностей.

Эдуард БИТИРОВ

Город

Изменение маршрутов и отключение горячей воды

С 5 по 24 августа будет осуществляться шестой этап ремонтных работ по плановой замене части магистральной теплотрассы котельной «Юго-Западная» (от ул. Тарчокова по ул. Кирова, по пр. Кулиева), информирует администрация г.о. Нальчик.

Проезжая часть пр. Кулиева будет полностью перекрыта. В связи с этим движение общественного транспорта на указанный период организуется следующим образом:

- троллейбусный маршрут №2 будет следовать по утверждённому маршруту от района «Стрелка» до остановки Дворец культуры профсоюзов и обратно;
- троллейбусный маршрут №2Ш будет следовать по утверждённому маршруту от с. Шалуща до остановки Вестер-Гипер на пересечении пр. Ленина и пр. Кулиева и обратно;
- троллейбусный маршрут №4 будет следовать по утверждённому маршруту от района «Дубки» до остановки Дворец культуры профсоюзов и обратно;
- троллейбусный маршрут №5Н будет следовать от с. Нарпан по ул. Осетинской, ул. Ахохова, ул. Кирова до конечной остановки Горная (пересечение ул. Кирова с ул. Тарчокова) и обратно;
- микроавтобусный маршрут №10 будет следовать от конечной остановки на ул. Фурманова по утверждённому маршруту до пр. Кулиева с переходом по ул. Кирова на ул. Тарчокова и далее по утверждённому маршруту.

Также с 10 по 17 августа будет прекращена подача горячего водоснабжения от котельной «Юго-Западная» в связи с производством аварийно-восстановительных работ на тепловой сети по пр. Кулиева. Под отключение попадают жилые дома и объекты между улицами Кирова, Ленина, Тарчокова, Головки, Балкарской.

Администрация г.о. Нальчик приносит извинения за временные неудобства.

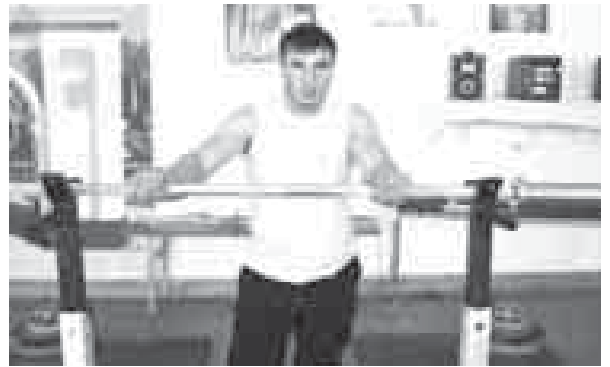
Тяжёлая атлетика

«Бронза» с чемпионата России

В Старом Осколе состоялся очередной чемпионат России по тяжёлой атлетике. Сильнейшие спортсмены страны разыграли путёвки на мировой чемпионат, который пройдёт 20-29 ноября в американском Хьюстоне.

В числе соискателей наград был атлет из Эльбурского района, мастер спорта международного класса Мартин Сабанчиев, представлявший Кабардино-Балкарию и Москву. Выступая в весовой категории до 105 килограммов, он победил в первом упражнении – рывке, подняв 190 кг и опередив второго и третьего призёров на три и пять килограммов соответственно. В толчке Мартин показал третий результат – 226 кг. С суммой 416 кг он в итоге стал бронзовым призёром.

Второе место с таким же результатом занял спортсмен из Северной Осетии-Алании Тимур Наниев. Он оказался выше на пьедестале почёта лишь благодаря тому, что его собственный вес меньше, чем у нашего атлета. С этим обстоятельством Мар-



тин Сабанчиев сталкивается второй год подряд. На предыдущем чемпионате России ему покорился такой же вес в сумме двух упражнений, и там он довольствовался бронзовой медалью. Его опередил ещё один выходец из Эльбурского района Василий Половников, также по дополнительному показателю.

По итогам состязаний в Старом Осколе сформирован расширенный состав национальной команды Рос-

сии для подготовки к чемпионату мира. В него включён и Мартин Сабанчиев, у которого есть хороший шанс закрепиться в сборной и выступить в США. На сегодняшний день по показанным результатам воспитанник заслуженного тренера России Махти Маккаева занимает четвёртое место в мировом рейтинге сильнейших атлетов в весе до 105 килограммов.

Анатолий ПЕТРОВ
Фото автора

Прокуратура

Проверка достоверности доходов

Прокуратурой Черекского района в июле проведена проверка исполнения законодательства о государственной службе, противодействия коррупции в части соблюдения требований федеральных законов государственными служащими ОМВД России по Черекскому району при предоставлении сведений о доходах, расходах,

имуществе и обязательствах имущественного характера. Как сообщили в прокуратуре КБР, выявлен ряд нарушений, а именно искажение и неполнота предоставляемых сведений. Прокуратурой района внесено представление с требованием устранения правонарушений.

Олия СЛАВИНА

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

22 АВГУСТА 2015 г.
СОСТОИТСЯ СХОД РОДА ХАДЖИЕВЫХ.
Просьба по всем вопросам обращаться по телефонам:
8-928-694-47-58, 8-928-710-85-94.

АСФАЛЬТ Цены умеренные.
ВЫПОЛНЯЕМ КАЧЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ПО АСФАЛЬТИРОВАНИЮ.
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
8-903-491-46-97, 8-903-426-43-71.

14 августа с 10.00 до 11.00
г. Нальчик, аптека №73, ул. Ахохова, 94
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
(Россия, Швейцария, Дания) цифровые, заушные
от 6 до 14 тыс. руб.
Батарейки, вкладыши, шнуры.
Товар сертифицирован. Гарантия. Скидки пенсионерам.
Вызов специалиста на дом, тел.: **8-963-888-49-99.**
О возможных противопоказаниях проконсультируетесь со специалистом

УВАЖАЕМЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ!
ОАО «Каббалкэнерго» информирует об изменении организационно-правовой формы общества с ОАО (открытое акционерное общество) на ПАО (публичное акционерное общество).
Решение об изменении наименования было принято в соответствии со вступившими в силу изменениями в Гражданском кодексе РФ, на основании которых акционеры компании на общем годовом собрании утвердили устав общества в новой редакции, содержащий новое фирменное наименование. Согласно устава новое полное фирменное наименование общества – Кабардино-Балкарское публичное акционерное общество электроэнергетики и электрификации. Новое сокращенное фирменное наименование – ПАО «Каббалкэнерго».
Изменение наименования не влечёт за собой каких-либо изменений прав и обязанностей общества, вытекающих из договоров, заключённых с потребителями электроэнергии. Переоформление договоров с использованием нового наименования не требуется. Банковские реквизиты не изменились.

Коллективы Госкомитета КБР по печати и массовым коммуникациям, ВТК «Кабардино-Балкария», Союза журналистов КБР, ГТРК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодёжь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошшамахо», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нюр», «Нур», РИА «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус», ГКУ «Комплексный центр обеспечения деятельности учреждений СМИ КБР», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование директору ГКУ «Вещательный телевизионный канал «Кабардино-Балкария» **КАРДАНОВУ Аслану Аузиновичу** в связи с тяжёлой утратой – кончиной матери **КАРДАНОВОЙ Хайри Ахмедовны**.

Члены Торгово-промышленной палаты Кабардино-Балкарии скорбят и выражают соболезнование бывшему генеральному директору ОАО «Нальчикский завод полупроводниковых приборов» **ГУКЕТЛЕВУ Юрию Хаджибиромовичу** в связи со смертью жены. Люди вас ценят и разделяют горечь утраты.
Гукетловы

Федерация профсоюзов Кабардино-Балкарской Республики и Кабардино-Балкарский реском профсоюза работников агропромышленного комплекса с глубоким прискорбием извещает о смерти **ХУЛАМХАНОВОЙ Елизаветы Ибрагимовны**, бывшего заместителя председателя рескома профсоюза работников агропромышленного комплекса, депутата Верховного Совета СССР, Парламента КБР III созыва и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Коллектив ФГБНУ «Северо-Кавказский научно-исследовательский институт горного и предгорного садоводства» выражает глубокое соболезнование ведущему научному сотруднику института **ЗАММОЕВУ Аслану Узеиновичу**, его родным и близким по поводу смерти отца **ЗАММОЕВА Узеира Оразаевича**.

МВД по КБР и Совет ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск КБР выражают искреннее соболезнование родным и близким полковника в отставке **НОГМОВА Мухамеда Мусовича** в связи с его смертью.

Родные и близкие извещают о смерти ветерана труда, бывшего тренера по спортивной гимнастике **САРАФАНОВА Леонида Степановича**, скончавшегося на 78-м году жизни в результате непродолжительной болезни 5 августа 2015 года.
Скорбим и помним

ПОЛИЦИЯ

Игорь Ромашкин поздравил победительницу полуфинала конкурса МВД России

Министр внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике генерал-майор полиции Игорь Ромашкин поздравил полуфиналистку конкурса Камилу Сарбашеву. В основу видеоролика, подготовленного МВД по КБР, легло сочинение дочери сотрудника органов внутренних дел, погибшего при выполнении служебных обязанностей в июле 2008 года.

Тепло и радушно встретили гостей в доме. Игорь Ромашкин вручил Камиле диплом и ценный подарок. А её сёстрам от имени сотрудников – коллег погибшего – начальники УВО МВД по КБР и ОМВД России по Эльбрусскому району вручили памятные подарки.

Анимированный ролик «Наш папа» вышел в полуфинал ежегодного конкурса на лучшие видеоролики антиэкстремистской и антитеррористической тематики, проводимого ежегодно МВД России.



ЗДОРОВОЕ ЛЕТО

Управление ФСКН России по КБР совместно с ООДУП и ПДН МВД по КБР, Молодёжным многофункциональным центром, председателем общественной организации «Мир дому твоему», членом Общественного совета при МВД по КБР Суфайдином Шибзуховым, республиканским отделением Международного Красного Креста, республиканской юношеской библиотекой им. Б. Пачева провело комплекс профилактических мероприятий в детском оздоровительном лагере «Жемчужина» Прохладненского района.

Мероприятие прошло в рамках межведомственной республиканской акции «Здоровое

лето-2015». Во время беседы детям разъясняли правила поведения с незнакомыми людьми и в экстремальных ситуациях. Ребята предупреждены о мерах уголовной и административной ответственности за совершение преступлений и правонарушений, о недопустимости ухода из семьи и школы, пребывания в ночное время на улице без сопровождения родителей или опекунов.

Для закрепления навыков организаторы мероприятия провели викторину по знанию правил дорожного движения.

Пресс-служба МВД по КБР

ПЕРЕДАЛИ РОДСТВЕННИКАМ

В отдел МВД России по Черекскому району обратились родственники 43-летнего жителя села Верхняя Балкария, которые сообщили, что неделю назад мужчина выехал из дома в посёлок Терскол, после чего перестал выходить на связь.

В результате оперативно-розыскных мероприятий местонахождение пропавшего установлено. После беседы с оперативниками мужчина передан родственникам.

Пресс-служба МВД по КБР

ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

С 31 июля по 6 августа средствами автоматизированной фиксации административных правонарушений зафиксировано 8269 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 6 млн. 127 тысяч рублей, взыскано более миллиона.

Срок для добровольной оплаты административного штрафа составляет 60 дней. Затем копия постановления передаётся в службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства.

Неуплата в установленный законом срок (статья 20.25 КоАП РФ «Уклонение от исполнения административного наказания») влечёт наложение административного штрафа в двукратном размере либо административный арест на 15 суток или обязательные работы на срок до 50 часов.

Информация о наличии административных штрафов в

области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

Оплатить штраф можно в любом отделении Почты России, Сбербанке или других коммерческих банков, осуществляющих приём платежей за штрафы ГИБДД. Следует обращать особое внимание на правильность ввода номера постановления, который является уникальным идентификатором начислений. Если его не указать в квитанции, платёж не будет зачислен.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

ЗАКОН

«Заготовка» в доме

Урванским районным судом республики осуждён житель села Морзох за незаконный оборот наркотиков.

В октябре прошлого года К. «заготовил» на территории района марихуану весом 1256,4 грамма и хранил в своём доме. Мужчина в суде отрицал свою причастность, но с учётом представленных доказательств получил наказание в виде четырёх лет лишения свободы в колонии строгого режима.

Юлия СЛАВИНА

Субсидии для себя

Оперативниками межмуниципального отдела МВД России «Баксанский» по подозрению в совершении мошеннических действий задержана ранее судимая по статье 159 УК РФ (мошенничество) 37-летняя жительница села Баксанёнок.

По данным полицейских, женщина предлагала жителям района помощь в получении государственных субсидий в размере 100 тысяч рублей. За свои «услуги» подозреваемая просила вознаграждение в размере от 12 до 18 тысяч рублей.

В настоящее время оперативниками установлена причастность предполагаемой мошенницы к трём подобным фактам, в результате которых она получила до 50 тысяч рублей. Однако полицейские считают, что жертвами указанной преступной схемы могли стать и другие жители района.

Подозреваемая дала признательные показания, по данному факту возбуждено уголовное дело.

Пресс-служба МВД по КБР

У озера

Полиция напоминает гражданам о необходимости соблюдать меры предосторожности в местах массового пребывания людей.

Сотрудниками отдела МВД России по Майскому району в результате проведённых оперативно-розыскных мероприятий раскрыта кража чужого имущества, совершённая на территории, прилегающей к городскому озеру Майского.

В конце июля неизвестный похитил два сотовых телефона отдыхающих на пляже горожан общей стоимостью 6500 рублей.

По подозрению в совершении преступления задержан 16-летний житель Терского района, который дал признательные показания и выдал полицейским похищенное.

МВД по Кабардино-Балкарской Республике напоминает, что необходимо соблюдать бдительность для сохранности вашего имущества, обращать внимание на подозрительных лиц, их действия.

Если же вы стали жертвой преступных посягательств, немедленно сообщите о случившемся в полицию по телефону 02.

Не всё золото, что блестит

Ранее судимая за мошенничество 52-летняя жительница Нальчика в помещении почтового отделения на улице Шукова в Баксане продала местной жительнице комплект бижутерии, выдав его за золотые изделия.

Женщина получила за комплект 18 тысяч рублей, а покупательница, поняв, что стала жертвой мошеннических действий, обратилась в полицию.

При проведении оперативно-розыскных мероприятий подозреваемая была задержана сотрудниками межмуниципального отдела МВД России «Баксанский».

Предполагаемая мошенница дала признательные показания, в настоящее время проверяется её причастность к другим аналогичным преступлениям.

ПРОИСШЕСТВИЯ



«Встречка» унесла три жизни

Шестого августа в два часа дня 29-летний водитель ВАЗ-2106 на 28-м километре автодороги Нальчик – Майский по неустановленной причине выехал на встречную полосу, где столкнулся с КамАЗом.

Водитель «шестёрки» и его пассажир, находившийся на переднем сидении, скончались на месте аварии, а пассажирка – по пути в больницу, не приходя в сознание.

По факту происшествия проводится проверка, выясняются причины аварии.

В 21 час 40 минут 30-летний водитель автомашины «Тойота» на 392-м километре федеральной дороги «Кавказ» сбил мужчину, перебежавшего дорогу в неполюженном месте. Пострадавший госпитализирован.

Ирэна ШКЕЖЕВА



Главный редактор Арсен Булатов Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербёков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 42-20-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Н. Конарева – дежурный редактор;
О. Накова – редактор по выпуску;
Н. Панарина, И. Погорелова, Р. Максидова – корректоры
Тираж – 4534 экз.
Заказ – №1344. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33

□ ЛЕТО-2015

НА СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ АЛЬПИНИСТСКОЙ БАЗЕ «УЛЛУ-ТАУ», РАСПОЛОЖЕННОЙ В ЖИВОПИСНОМ УЩЕЛЬЕ АДЫР-СУУ, ЗВУЧАТ ДЕТСКИЕ ГОЛОСА. ЗДЕСЬ ОТДЫХАЮТ БОЛЕЕ СТА ВОСЬМИДЕСЯТИ РЕБЯТ ИЗ РАЗНЫХ РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ.

В большинстве своём это воспитанники детско-юношеских спортивных школ, которые сочетают активный отдых с учебно-тренировочными занятиями. Красивая природа, чистый горный воздух, разнообразные культурно-развлекательные мероприятия и спортивные соревнования позволят обитателям альпбазы получить заряд бодрости и много впечатлений. На днях её посетили сотрудники органов профилактики правонарушений Эльбрусского района. Они провели с ребятами беседу о правилах поведения в летних оздоровительных лагерях, о правах и обязанностях несовершеннолетних граждан. Состоялся откровенный и доверительный разговор.

Анатолий ПЕТРОВ



В «Уллу-Тау» звучат детские голоса



♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

12+

9 августа
19:00
ДК Профсоюзов

Александр РОЗЕНБАУМ
и его "Старая Армия"

Справки по тел.: 8(8662) 42-32-00, 47-71-42, 77-42-06
www.rosenbaum.ru

С ДНЁМ ФИЗКУЛЬТУРНИКА!
Региональная организация общественно-государственного объединения ВФСО «Динамо» Кабардино-Балкарии поздравляет всех спортсменов, физкультурников и любителей спорта республики с Днём физкультурника. Особенно поздравления в год 90-летия спортивного общества «Динамо» хочется адресовать динамовским ветеранам. Желаем всем здоровья, крепости духа и хорошей спортивной формы!
Коллектив РО ОГО ВФСО «Динамо» Кабардино-Балкарии

DancInGreat!

Уважаемые папы! Милые мамы!

DancInGreat!

Если вашим детям от 5 до 8 лет, приглашаем их в новую студию **европейских и латиноамериканских танцев.**

ПРИХОДИТЕ К НАМ!
Адрес: пр. им. Кулиева, 28 «а», дом быта «Горный», тел.: 8-928-079-55-24, 8-967-416-73-34.
Запись с 10 августа по 3 сентября 2015 г. с 9:00 до 12:00 и с 14:00 до 17:00.
Особое предложение для молодожёнов!

WeddInGreat!

Ваш первый танец...
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВАЛЬС, ЭЛЕГАНТНЫЙ ФОКСТРОТ, НЕЖНЫЙ БЛЮЗ, СТРАСТНАЯ РУМБА ИЛИ ОГНЕННОЕ ТАНГО
в вашем исполнении зажгут ваших гостей!
WeddInGreat!