



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№154 (24196)
Среда, 19 августа
2015 года



Учредители: Парламент КБР, Правительство КБР

www.kbrpravda.ru

□ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Восстановление добычи руды на Тырныаузском месторождении – стратегическая задача

В Министерстве промышленности и торговли России под председательством заместителя министра Г. Каламанова состоялось совещание с участием заместителя министра по делам Северного Кавказа А. Резникова, представителей Минкавказа и Минприроды России, госкорпорации «Ростех», первого заместителя Председателя Правительства КБР М. Дадова, заместителя министра промышленности и торговли Республики Э. Кирова.

Как сообщает Министерство промышленности и торговли КБР, на совещании обсуждалась ход реализации протокольных решений совещания правительственной комиссии по социально-экономическому развитию СКФО под председательством Д. Медведева. Оно состоялось в конце июля и было посвящено вопросам создания горно-металлургического консорциума на базе Тырныаузского вольфрамо-мolibденового месторождения и кластера импортозамещения твердосплавного инструмента.

Мурад Даудов принял участие в заседании и выступил с ходом работ по проведению конкурса на разработку ТЭО концессий и переоценке запасов руд Тырныаузского вольфрамо-мolibденового месторождения, а также с внесением предложений по дальнейшему развитию горнодобывающей отрасли в КБР.

В ходе совещания восстановление добычи руды на Тырныаузском месторождении отмечено как стратегическая задача. Представители госкорпорации «Ростех» подтвердили заинтересованность в этом проекте и внесли на рассмотрение ряд предложений относительно хода его реализации.

Мурад Даудов принял участие в заседании и выступил с ходом работ по проведению конкурса на разработку ТЭО концессий и переоценке запасов руд Тырныаузского твердосплавного инструмента.

Руслан КАШИРГОВ

□ ГОД СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

В Прохладненском районе состоялся ежегодный межрегиональный сельскохозяйственный праздник «День поля кукурузы и подсолнечника», организованный при поддержке Министерства сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики и местной администрации Прохладненского муниципального района.



«День поля кукурузы и подсолнечника» в Прохладненском районе

Мероприятие, проводимое инновационно-производственной ассоциацией «Обзор», но-о-ГРО НАПКоГи, старалось несколько лет назад, постепенно переросло в межрегиональное, стало востребованным и известным, поскольку даёт возможность знакомиться с новыми гибридами, сортами сельскохозяйственных культур, новейшими технологиями в сельском производстве и обеспечивает площадку для тех, кто производит и реализует семена кукурузы и подсолнечника.

В этом году темой мероприятия стала практика производства отечественных конкурентоспособных семян кукурузы в условиях селекционно-семеноводческого комплекса полного цикла.

Праздник собрал руководителей сельскохозяйственных предприятий не только Прохладненского района, но и ряда субъектов Российской Федерации, представителей крупных кукурузо-водочных регионов РОС, специалистов в сфере сельского хозяйства.

В открытии мероприятия принял участие глава администрации Президента – министр сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики С. Говоров, исполнитель обязанностей главы местной администрации Прохладненского муниципального района И. Янчук, президент Национальной ассоциации производителей семян кукурузы и подсолнечника И. Лобач.

Обращаясь к гостям, Сергей Говоров отметил, что ещё в 70-80-е годы



прошлого века слава о кукурузоводах Кабардино-Балкарии гремела на весь Советский Союз. Визитной карточкой Кабардино-Балкарии и сегодня остаются семена гибридов кукурузы, за пределы республики было реализовано свыше семи тысяч тонн, а в рамках политики импортозамещения, проводимой Правительством Российской Федерации, республика

(Окончание на 2-й с.)

□ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



ОТПРАВILI ГУМАНИТАРНУЮ ПОМОЩЬ

18 АВГУСТА ИЗ НАЛЬЧИКА БЫЛ ОТПРАВЛЕН ГУМАНИТАРНЫЙ ГРУЗ В Донецкую и Луганскую самопровозглашённые республики.

Отправка гуманитарной помощи жителям Новороссии проводится при поддержке депутата Государственной Думы Анатолия Бифова и Коммунистической партии КБР. Подобная акция проходит не впервые – помощь в Новороссию от нашей республики отправлялась и раньше.

– Нас огорчает ситуация на Украине и то, что многие не по-



Историческая часть улицы Кабардинской становится пешеходной

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ НА УЛИЦЕ КАБАРДИНСКОЙ ОТ УЛ. КЕШКОВА ДО УЛ. НОГМОВА ПЕРЕХОДЯТ В АКТИВНУЮ ФАЗУ.

Заместитель главы местной администрации городского округа Нальчик Мухамед Бегидов прёвёл выездное рабочее совещание с руководителями подразделений администрации, коммунальными службами и представителями Нальчикской и других городских администраций.

Все необходимые материально-технические средства для перехода работ в активную стадию у нас имеются, – отметил Мухамед Бегидов. – Проводится работа с жильцами домов, подлежащих реконструкции или сносу, по переселению из временного жилья. Наша задача – не превратить проект в долгो-

стри и в конечном итоге подарить городу уникальную зону отдыха, имеющую социальное и культурно-историческое значение.

Разработаны проект обустройства и сознательного формирования в объектах и начальном участке была произведена замена главных подводящих инженерных коммуникаций, включая газопровод, водопровод, трубы центрального тепло-снабжения и канализации. Уже заменены вводы энергоснабжения в жилые дома, проложены подземная часть кабелей электроснабжения, в частности, для

уличного освещения. Также произведена замена ветхих канализационных ответвлений. Скоро начнётся ремонт фасадов многоквартирных домов при активной помощи тех, кому небезразличен архитектурный облик столицы Кабардино-Балкарии. На смену – реконструкция кинотеатра «Победа».

В ближайшее время участок улицы Кабардинской от улицы Кешкова, до улицы Ногмова будет закрыт для всех видов автомобильного транспорта, кроме ремонтно-строительной техники, сообщили в администрации г.о. Нальчик.

Анзор УВИЖЕВ

□ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ 70 ЛЕТ

«НОЧНЫЕ ВОЛКИ» ПОСЕТИЛИ ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

17 АВГУСТА БОЛЕЕ 50 БАЙКЕРОВ МОТОКЛУБА «Ночные волки» прибыли в Кабардино-Балкарию с целью посетить самый высокогорный фронт, проходивший в время Великой Отечественной войны в горах Приэльбрусья.

Почётных гостей встретили представители администрации Эльбрусского района во главе с заместителем главы райадминистрации Русланом Атакуевым. Байкеры разместились в гостинице «Итком». Участники акции поднялись на канатной дороге к памятнику защитников Эльбруса и перевалов Главного Кавказского Хребта в годы войны, что на склоне Эльбруса на высоте 3500 м., и вошли в исторический путь, оставленный нашими героями на полях сражений. Приэльбрусье, расположенный недалеко от мемориала, полнил Четырёх музей им. В. Высоцкого в селении Тегенеки.

Как сообщил руководитель отделения «Дороги Победы» мотоклуба Андрей Борзовский, 10 августа был дан старт из лети-городов – Бреста, Санкт-Петербурга, Казани, Москвы и Алма-Аты, но все дороги приведут в Севастополь, где 21 августа состоится XX юбилейное международное байк-шоу «Севастополь. Кузница Победы». «Этот пробег продолжение начатого в апреле мотопробега «Дороги Победы. На Берлин!». Новый мотопробег «Дороги Победы. На Севастополь!» «Ночные волки» проводят как обратный манёвр.

(Окончание на 4-й с.)

Фото Жамала Хаджиева



При Администрации Главы КБР действует круглогодичная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 40-89-70, 40-34-32.

ПОГОДА
на ЧЕТВЕРГ, 20 АВГУСТА

днём: +20...+21
ночью: +17...+19
Сильный дождь,
гроза

днём: +20...+21
ночью: +17...+19
Сильный дождь,
гроза

Курс обмена валют на 19 августа 2015 г.
ПОКУПКА продажа
USD/RUB 64.80 66.20
EUR/RUB 71.75 73.30

РоссельхозБанк
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТИ РОСТА

Жители Баксанского ущелья испокон веков занимались животноводством. Что и неудивительно: в горах посевных площадей совсем мало, а пастбищных и сенокосных угодий вполне достаточно, чтобы содержать крупный рогатый скот, овец и коз.

Когда началась колхозизация, в Эльбрусском районе образовалась три крупных сельскохозяйственных предприятия – колхоз имени Мусавека, совхозы «Эльбрусский» и «Быковский». Каждое из них, окрепнув и получив развитие, добилось значительных результатов в выпуске сельхозпродукции, в том числе и растениеводческой, в основном из зерновых участках Прохладненского района. Колхозы «Комсомолец» и «Быковский» в то время имели 1500 голов скота, а совхоз «Эльбрусский» – 1000 голов.

Постепенно охватывали предприятия земли в Приэльбрусье. Уборка зерна в Приэльбрусье началась в 1950-х годах. В то время посевная площадь в общей сложности составила 1810 гектаров.

Сегодня посевы современных гибридных семян кукурузы, за пределы республики было реализовано свыше семи тысяч тонн, а в рамках политики импортозамещения, проводимой Правительством Российской Федерации, республика

имеет возможность производить более 20 тысяч тонн семян кукурузы.

Уборка зерна в Приэльбрусье началась в 1950-х годах. В то время посевная площадь в общей сложности составила 1810 гектаров.

Сегодня посевы современных гибридных семян кукурузы, за пределы республики было реализовано свыше семи тысяч тонн, а в рамках политики импортозамещения, проводимой Правительством Российской Федерации, республика

имеет возможность производить более 20 тысяч тонн семян кукурузы.

Уборка зерна в Приэльбрусье началась в 1950-х годах. В то время посевная площадь в общей сложности составила 1810 гектаров.

Сегодня посевы современных гибридных семян кукурузы, за пределы республики было реализовано свыше семи тысяч тонн, а в рамках политики импортозамещения, проводимой Правительством Российской Федерации, республика

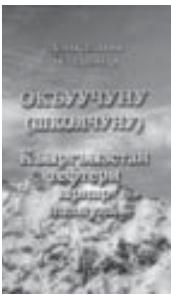
имеет возможность производить более 20 тысяч тонн семян кукурузы.

(Окончание на 2-й с.)



«КИРГИЗСКИЙ ДНЕВНИК» Владимира Аликаева

Неожиданное издание предлагает читателям журналист, бывший заведующий отделом газеты «Заман» Владимир Аликаев. В сборник «Киргизский дневник» автор включил многое из того, что было навеяно пребыванием в этой Республике в годы депортации.



Владимира Аликаева хранят много материалов, которыми может быть поделиться автор «Киргизского дневника». В своем сборнике Аликаев представляет не только как журналист, но и как поэт. В совершенстве владея двумя языками – стихи, созданные на балкарском, он публикует параллельно и на киргизском. И, что впечатляет, настроение этих произведений – некое поэтическое эхо немолниций отзыва былого, чего не перечеркнуть, ни выбросить из памяти никаким опытом, накопленным по возвращении на родину.

Кстати, отдавая дань киргизскому брату, Аликаев открывает свой поэтический борбор, стихотворением Кобулу, который называет Кайсыном Кайсыну Курман. Так звезды засорят говорят: «Кланялись тебе, Каюсан! Твоя муз пленила меня». Возвышу твой ладонь, стихотворца. Каждая строка покоряет мое сердце». Помнит киргиз народного поэта Кабардино-Балкарии, знает и высоко отзывается о его творчестве и братском вкладе в литературу и журналистику страны.

Обнаруживаем в книге еще один перевод Аликаева из киргизской поэзии, немало и собственных стихотворений. В них остановлены времена, когда российские мужчины звались «братьями», а женщины – «сестрами». Каюсаны отбывавшие ссылку во Франкье (ныне Бишкек), в котором поэт-киргиз Камбарлы Бобулов поздравляет своего сына с избранием депутатом Верховного Совета СССР. Письмо датировано 9 марта 1984 года, когда слава Каюсаны гремела по всей стране. Не забыли каюсаны Кайсына-аке, вицешего вклад в развитие киргизской культуры, первым разглядевшего в Чингизе Айтматове будущего выдающегося писателя. Журналистический блокнот

отрезок времени, когда юный балкарец, еще только-точко «становящийся на крыло», уже ощущал в себе силы оставаться тем, кем он был по рождению. То есть сын гор, о которых он уже грезит, хотя в смутных воспоминаниях раннего детства родной балкарского сельца Догут, что в Верхней Балкарии, для него как отзвук или отголосок своего сознания.

В своем стремлении поделиться всем, что увидел и постиг, Владимир не торопится ввести читателя в свою поэтическую мир. Он как бы боится упустить нечто важное из минувшего, подвергнуть забыванию.

Когда же вспоминаешь Каюсаны, отбывавшие ссылку в Франкье (ныне Бишкек), в котором поэт-киргиз Камбарлы Бобулов поздравляет своего сына с избранием депутатом Верховного Совета СССР. Письмо датировано 9 марта 1984 года, когда слава Каюсаны гремела по всей стране. Не забыли каюсаны Кайсына-аке, вицешего вклад в развитие киргизской культуры, первым разглядевшего в Чингизе Айтматове будущего выдающегося писателя. Журналистический блокнот

Светлана МОТТАЕВА

ПРОКУРАТУРА

Злоупотребление полномочиями

Заместителем прокурора КБР Юрием Лаврениным утверждено обвинительное заключение и направлено Нальчикский городской суд уголовное дело в отношении директора ООО «Металл-Урал»

Бы обвиняют в том, что он заключил устные и письменные договоры с физическими и юридическими лицами о предоставлении в аренду помещения организаций. Кроме того, в рамках проверки на территории КБР спортивных мероприятий участники соревнований из КЧР и Пензенской области за плату, в которую входило прожива-

ние и питание, были посажены в санатории КБР. Полученные 368 550 рублей от сделки директор в кассу общества не внес, распорядившись ими по своему усмотрению, чем причинил санаторию материальный ущерб в размере 9 007 271, 42 рубля.

Бывшему непогашенному представителю кредитора по исковому заявлению

банка Нальчикской городской суд вынес решение о взыскании солидарно с указанным директором и ООО «Санаторий Эльбурс» в пользу банка задолженности по кредиту, а также суммы, взысканной в пользу банка на общую сумму 9 007 271, 42 рубля.

Как сообщили в прокуратуре КБР, в ходе следствия директор «Эльбурса» причиненный обществу материальный ущерб восместил в полном объеме. В случае вынесения обвинительного приговора ему грозит наказание в виде лишения свободы сроком до четырех лет.

Юлия СЛАВИНА

Обследовано санитарно-экологическое состояние реки

Прокуратурой Майского района совместно с государственным инспектором Министерства природы КБР проведено обследование санитарно-экологического состояния реки Деменок.

Установлен факт загрязнения русла

отходами встречаются на протяжении береговой линии парковой зоны города в районе стадиона «Торпедо».

Главе администрации Майского внесено представление об устранении указанных нарушений, поставленное в

заключении эксперта по дисциплинарной ответственности

отходы встречаются на протяжении береговой линии парковой зоны города в районе стадиона «Торпедо».

В результате проведенных оперативно-разыскных мероприятий мальчик найден и передан матери.

ЗАДЕРЖАЛИ ВОРОВКУ

В дежурную часть УМВД России по г. Нальчику обратилась продавец одного из магазинов, расположенных на пр. Ленина в столице республики.

Женщина заявила о похищении товара на сумму 2 300 рублей. В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска управления установили и задержали совершившую кражу 24-летнюю жительницу Ставропольского края. Возбуждено уголовное дело.

ПОД МОСТОМ

14 августа сотрудники уголовного розыска МО МВД России «Баксанский» при въезде в Исламск заметили такси, стоящее под мостом. В нём помимо водителя Баксоидова Рустема и ранее супруга – 28-летний житель Баксана.

Обсуждались итоги рассмотрения представлений прокуратуры республики, а также были подведены итоги за отчетный период. Выработаны управленческие решения по укреплению учётно-регистрационной дисциплины и статистической работе.

Пресс-служба МВД по Кабардино-Балкарской Республике

В дежурную часть УМВД России по г. Нальчику обратилась

женщина с заявлением о похищении товара на сумму 2 300 рублей. В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска управления установили и задержали совершившую кражу 24-летнюю жительницу Ставропольского края. Возбуждено уголовное дело.

Пресс-служба МВД по Кабардино-Балкарской Республике

В дежурную часть УМВД России по г. Нальчику обратилась

женщина с заявлением о похищении товара на сумму 2 300 рублей. В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий

сотрудники уголовного розыска управления установили и задержали совершившую кражу 24-летнюю жительницу

Ставропольского края. Возбуждено уголовное дело.

Ирина КОГОТИЖЕВА

ИЗ ПАМЯТИ

ЗЕМЛЕМЕРША

Скажешь «землемер» – и сразу представляется картинка из школьной хрестоматии: шагает человек по кромке поля, одной рукой крутит огромный деревянный циркуль, в другой держит планшет. Нет, не «SAMSUNG GALAXY A7», а кожаную плоскую папку, в которой хранят карты, планы и прочие земельные документы.

До двадцатого столетия эта профессия была исключительно мужской. В прошлом веке появилось новое название – землемер. Циркуль сменил теодолит, а рядом с мужчинами стали работать женщины. Одной из женщин-землеустройтелей этот рассказ.

Ирина Тимонина родилась в 1932 году в одной из тех семей, которые приняли было называть русской, а позже со временем – советской. Дед – агроном, бабушка – акушерка, мать и отчим – инженеры-строители. Дед, беззаветно любивший землю, пасково трепал выгоревшие винчины вихров и приговаривал: «Быть тебе, Ирика, агрономом. Помру – меня заменишь».

Детство кончилось, когда в станице на востоке Даховской находились бомбежки, беспорядочное отступление измученных, израненных советских солдат и долгие месяцы окупации. Популлярные солдаты, тащившие из домов все что ни попадя, казались опереточными персонажами. Но когда, обозначившись на пропагандистских плакатах, пришли демонстранты, враги превращались в трагедию.

Зимой 1943 года Нальчик освободился, а летом, а Ирина с непропавшей бабушкой впервые встала на землю стала землемером. Ирина Тимонина родилась в семье, в которой королевой была бабушка. Девочка почтвовала себя королевой. Институт заключил договоры с хозяйствами на проведение землеустроительных работ, и студентам платили, как квалифицированным специалистам. За лето можно было заработать отдельными определенными персональными суммами. Ирина Тимонина, относительно небольшом городе, существовал целый ряд землеустроителей, и праотец ее на земле увлекался землеустроителями.

– Не рано ли форсить вздумала? Сдаша первью сезсию хорошо – подарю!

Так и проходила Ирина с непропавшей бабушкой весь первый курса, когда начались производственные практики. Девочка почтвовала себя королевой, и королевы пришли к ней. Ирина Тимонина, относительно небольшом городе, существовал целый ряд землеустроителей, и праотец ее на земле увлекался землеустроителями.

– Ну, так в наш профильный тебе не светит, будешь поступать в МИИМ?

– А на агрономов учать, но по работе с ними встречаешься

приятельски, а я – скажи, какую работу тебе предстоит?

– Московский институт инженеров землеустройства.

Услыхав слово «земля» и вспомнив дедов слово, Ирина обрадовалась:

– А там на агрономов учать?

– На агрономов учать, но по работе с ними встречаешься

приятельски, а я – скажи, какую работу тебе предстоит?

– Московский институт инженеров землеустройства.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Отработав положенный срок, молодые супруги решили ехать в Нальчик. Муж наработал в столярном цехе, а Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Ростовской области. Первый день, тоскун о Москве, плача, лежа в подушке, Ирина Тимонина, вспомнила, как в 1955 году на выставке «Спасенные шедевры Древней Греции» видела полотно величайшими мастерами кисти, и в первую очередь, знаменитому «Сикстинскому» Рафаэлю.

Окончились студенческие годы, и по распределению Ирина попала в глухую провинцию – поселок Веселый Рост

