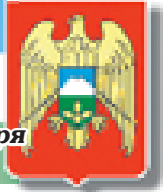




КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№171 (24213)
Суббота, 12 сентября
2015 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

www.kbpravda.ru

ОТКРЫВАЮЩИЕСЯ ПЕРЕД РЕСПУБЛИКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ – ВАЖНЫЙ ШАГ СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ КБР НА ГОДЫ ВПЕРЁД

Глава КБР Ю.А. Коков и Министр РФ по делам Северного Кавказа Л.В. Кузнецов провели расширенное совещание по вопросам совершенствования госпрограммы развития Северо-Кавказского федерального округа до 2025 года.

В его работе приняли участие Председатель Правительства КБР А.Т. Мусуков, руководители министерств и ведомств республики.

Во вступительном слове Глава КБР обозначил базовые подходы к разработке подпрограммы социально-экономического развития республики в рамках реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года.

– Открывающиеся перед нами возможности – важный шаг стимулирования реального сектора экономики КБР на годы вперёд, но федеральный центр не будет поддерживать благие начинания, нужны серьёзные обоснования под каждый проект, – сказал Ю.А. Коков.

Говоря о сегодняшней ситуации в республике, Лев Кузнецов отметил положительную динамику показателей в социальной сфере. По определению Министра, они «приближены к общероссийским, а где-то даже опережают».

Важным инструментом финансирования госпрограммы являются ОАО «КСК» и ОАО «КРСК». «Мы проанализировали их работу и скорректировали приоритеты и задачи. В частности, по КСК мы решили сконцентрировать все базовые инвестиции до 2020 года на трёх курортах: Эльбрус, Архыз и Ведучи. При этом курорт Эльбрус рассматривается нами как международный курорт, к которому будут предъявлены соответствующие требования», – подчеркнул Лев Кузнецов.

Министр РФ по делам Северного Кавказа напомнил, что подпрограмма социально-экономического развития Кабардино-Балкарии должна быть разработана и представлена на согласование до 1 октября текущего года.



В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛАСЬ ДВУСТОРОННЯЯ ВСТРЕЧА Ю.А. КОКОВА С МИНИСТРОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА Л.В. КУЗНЕЦОВЫМ

Обсуждены основные направления социально-экономического развития КБР в контексте государственной программы «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года.

Предстоит существенно повысить качество здраво-

охранения, образования Кабардино-Балкарии. Особое внимание – сфере АПК, промышленности, туристско-рекреационному комплексу. «Эльбрус для нас, – подчеркнул Лев Кузнецов, – курорт не только российского, но и мирового уровня».

Юрий Коков поблагодарил руководство Министерства за постоянное внимание и поддержку, позволившие в короткие сроки существенно продвинуться в решении ключевых для республики задач.



ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЁЛ ПРИЁМ ГРАЖДАН ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ

Глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков провёл приём граждан по личным вопросам.

Рассмотрены обращения жителей Терского, Майского и Зольского районов об оказании поддержки в решении ряда социальных, жилищно-бытовых и других проблем. Даны поручения в недельный срок принять меры к их разрешению.

Всего с начала года на личном приёме у Главы КБР побывало 196 граждан.

Соб. инф. Фото Евгения Каюдина

СТРОИТЕЛЬСТВО

ШКОЛА К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

В селе Верхняя Жемтала Черекского района продолжается строительство новой школы на 320 учебных мест.

Решение о её строительстве было принято по итогам инспекционной поездки руководства республики в район в марте 2014 года. Работники строительной фирмы ООО СК «Лидер» Муслима Макитова приступили к работам этим летом, а ввод школы в эксплуатацию намечен на 1 сентября 2016 года. К новому году строители надеются закончить возведение всех корпусов новой школы и приступят к отделочным работам.

Школа строится на месте снесённого старого здания, которое пришло в полную негодность. Поэтому учеб-

ный процесс для учащихся организован частично в помещениях местного детского сада (около 130 детей), а 46 учеников 9-11 классов ежедневно автобусом доставляются в среднюю школу №2 села Нижняя Жемтала.

Стройка идёт ударными темпами, и руководство района уверено, что следующий учебный год школьники Верхней Жемталы встретят в просторных и светлых классах нового учебного заведения, возведённого по самым современным стандартам.

Руслан ИВАНОВ.
Фото автора



ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
13 СЕНТЯБРЯ
Днём: + 16... + 19.
Ночью: + 14... + 16.
Пасмурно,
небольшой дождь

Курс обмена валют на 12 сентября 2015 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	64.60	69.90
EUR/RUB	73.50	79.00

РоссельхозБанк
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349



ОНФ по итогам форума выработал предложения по совершенствованию системы здравоохранения страны

В Москве завершился форум Общероссийского народного фронта «За качественную и доступную медицину!».

Главным вопросом дискуссии была оптимизация системы здравоохранения. Как считают в ОНФ, «оптимизация без чёткого обоснования и расчёта последствий принимаемых решений негативно влияет на доступность и качество медицинской помощи, а также на психологический климат в медицинском сообществе».

На форуме были обобщены все предложения и на их основании составлена резолюция по пяти направлениям.

1. Доступность и качество медицинской помощи: итоги оптимизации

Проанализировать ход оптимизации в регионах с целью выработки мер, направленных на повышение доступности предоставляемых медицинских услуг.

Наложить мораторий на закрытие медицинских учреждений, находящихся на сельских и отдалённых территориях.

Обратить внимание на совершенствование системы общественной и экспертной оценки работы медицинских организаций с целью повышения качества предоставляемых медицинских услуг.

Активизировать внедрение новых технологий в работу медицинских организаций.

Разработать комплекс мер, направленных на повышение информированности населения о государственных медицинских услугах.

Выработать и реализовать комплекс мер, направленных на сокращение объёма платных услуг в системе здравоохранения.

Усовершенствовать работу скорой медицинской помощи, изменив механизм финансирования, а именно – вывести из системы ОМС и перевести на бюджетное финансирование.

Рассмотреть возможность внесения изменений в Уголовный кодекс РФ в части усиления ответственности за нападение на врачей и фельдшеров при исполнении ими своих служебных обязанностей.

Не допустить необоснованное замещение в государственных учреждениях бесплатных услуг платными.

Признать работу домовых хозяйств неэффективной и не призванной к оказанию медицинской помощи.

Создать стимулы для привлечения медработников в малонаселённые пункты, запустив программу «Земский фельдшер» на федеральном уровне.

Внести в список обязанностей властей обеспечение парковочного пространства для пациентов возле медицинских учреждений.

2. Система подготовки медицинских кадров для нового качества здравоохранения

Сделать акцент на подготовке специалистов, востребованных современной системой здравоохранения для успешной реализации задач информатизации, управления и высокотехнологичной медпомощи.

Разработать комплекс мер и рекомендаций, направленных на повышение культуры общения врача и пациента, обратив особое внимание на соблюдение пациентами врачебных рекомендаций; ввести в законодательство понятие «ответственность пациента».

В рамках повышения эффективности бюджетных трат в системе образования медицинских кадров проанализировать расходование средств на повышение квалификации врачей, подготовку и переподготовку кадров.

Расширить действие программы «Земский доктор» на малые города, численностью до 50 тыс. человек, а также полностью снять возрастной ценз.

В качестве меры по повышению уровня подготовки и преодоления дефицита медицинских кадров, в том числе первичного звена, принять меры по повышению ответственности глав регионов и муниципалитетов за трудоустройство молодых специалистов, получивших образование по целевому набору от своих регионов.

Решить вопрос о клиникеских базах, вернуть в программу подготовки врачей прохождения студентами практики на базе клиникеских кафедр.

Разработать методику, обеспечивающую взвешенное и обоснованное принятие решений об объединении медицинских высших учебных заведений с федеральными университетами.

Рассмотреть возможность внедрения повсеместной для системы здравоохранения практики замещения вакантных должностей исключительно на конкурсной основе и с учётом мнения медицинского сообщества; ввести ответственность региональных властей за соблюдение данного порядка.

3. Экономика и управление системой охраны здоровья: устойчивость и развитие

Необходимо провести инвентаризацию всех средств сферы здравоохранения на федеральном и региональном уровне. Конкретизировать оказание обязательной медицинской помощи.

Проанализировать и составить реестр данных по статистике заболеваемости населения и льготных категорий граждан.

Провести анализ оптимизации здравоохранения и выработать комплекс мер по созданию критериев экономической эффективности и неэффективности медицинских организаций.

Необходимо увеличить прозрачность и открытость при разработке и исполнении госпрограмм, а также повысить ответственность чиновников за принимаемые решения.

Разработать механизм по повышению эффективности трат в сфере здравоохранения за счёт повышения государственного контроля.

Актуализировать и усилить систему государственного контроля.

Провести аудит деятельности, включая экономическую, работы страховых медицинских организаций в системе ОМС, а также прозрачность деятельности ФОМС.

Создать механизм регулирования стоимости платных медицинских услуг, оказываемых в государственных и частных медицинских организациях, и найти решение проблемы двойного списания денежных средств за счёт ОМС.

Усилить работу по исполнению указов и поручений Президента в части управления системой здравоохранения.

4. Детское здравоохранение – актуальные проблемы сохранения здоровья нации

Проанализировать итоги работы по проведению диспансеризации населения и предложить методики по повышению её эффективности.

Проработать меры по недопущению сокращения объёмов медицинской помощи в образовательных учреждениях.

Рассмотреть возможность расширения календаря детских прививок.

В целях привития гражданам культуры здоровья разработать и внедрить систему социально-экономической мотивации граждан к сохранению и укреплению своего здоровья.

Проанализировать итоги Года борьбы с сердечно-сосудистыми заболеваниями и выработать предложения по продолжению работы в данном направлении, в том числе в направлении усиления пропаганды здорового питания населения.

Обратить внимание на необходимость активного привлечения общественных и профессиональных медицинских организаций к работе по популяризации среди населения основ здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.

Разработать индекс здоровья нации как многоаспектный индикатор здоровья населения.

Проанализировать и пересмотреть формат работы центров здоровья, повысить их эффективность.

5. Лекарственное и технологическое обеспечение здравоохранения – резерв для повышения доступности и качества медицинской помощи

Усилить взаимодействие всех ответ-

ственных органов в целях ускорения процессов импортозамещения в сфере здравоохранения.

Разработать комплекс мер, направленных на повышение эффективности механизма госзакупок лекарственных препаратов и медоборудования.

Повысить уровень обеспеченности лекарственными препаратами льготных категорий граждан.

Усилить контроль за ценообразованием и качеством лекарственных препаратов на всех стадиях производства.

Создать условия для упрощения внедрения новых научных разработок и технологий в здравоохранении.

Принять меры по сохранению доступности иностранных лекарств, технических средств и материалов, одновременно ускорив вывод на отечественный рынок и в госзакупки отечественных препаратов.

Принять меры к обеспечению обезблевающими средствами онкологически больных людей, в том числе детскими дозировками.

Рассмотреть вопрос целесообразности монетизации льгот как неэффективных трат бюджетов.

Ускорить принятие постановления Правительства РФ «Третий лишний» в части установления ограничений допуска лекарственных препаратов, включённых в перечень ЖНВЛП и происходящих из иностранных государств, для целей госзакупок.

Создать систему долгосрочной оценки потребностей российского здравоохранения в лекарственных препаратах.

Разработать Комплексную программу развития биомедицины в Российской Федерации с целью создания и внедрения в медицинскую практику новых методов и средств раннего предупреждения заболеваний, охраны и укрепления здоровья.

Обеспечить приоритетную регистрацию стратегически значимых и жизненно важных лекарств отечественного производства.

О значимости этой темы говорило и руководство страны на пленарном заседании форума. Ещё в 2012 г. была поставлена задача довести качество и содержание социальных услуг до уровня, существующего в развитых странах. В области, касающейся увеличения доступности и повышения качества медицинских услуг, было дано порядка 50 поручений, при этом на сегодняшний день половина из них не выполнена и остаётся на контроле.

**Пресс-служба
Регионального
отделения Общероссийского
Народного фронта в КБР**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА

Для повышения устойчивости

Реконструкция здания гинекологического отделения центральной больницы Зольского района и дошкольного отделения школы №1 городского поселения Залужье ведётся в соответствии с федеральной целевой программой «Повышение устойчивости жилых домов, основных объектов и систем жизнеобеспечения в сейсмических районах Российской Федерации» на 2009-2018 гг. Об этом информирует пресс-служба Зольского района.

Начальник отдела архитектуры, строительства, благоустройства и озеленения райадминистрации Арсен Котов сообщил, что проекты предполагают проведение полного комплекса строительно-монтажных работ «под ключ». К настоящему моменту подрядные организации завершили демонтаж конструкций, сохранив фундамент и стены.

После реконструкции в обновлённом помещении больницы разместятся гинекологическое отделение на 10 коек, дневной стационар на 15 коек и аптечный склад.

По объекту здравоохранения предполагается строительство модульной котельной для отопления зданий отделения гинекологии и родильного отделения ЦРБ.

Сметная стоимость объекта здравоохранения составляет 25 738 тыс. руб., образования – 61 923 тыс. рублей.

Сдача в эксплуатацию планируется к концу текущего года. До этого времени воспитанники детского сада будут размещены в одном из дошкольных учреждений райцентра.

ЖКХ

«Каббалккомунэнерго» приступил ко второму этапу внедрения электросчётчиков нового поколения

Совместно с гарантирующим поставщиком «КАББАЛЭНЕРГО» приобретено и установлено программное обеспечение для сбора и учёта информации с электросчётчиков, оснащённых функцией передачи данных по радиомодему в единую базу СТЕК-ЭНЕРГО.

Комплекс СТЕК-ЭНЕРГО автоматизирует следующие процессы биллинга электрической энергии: продажа электроэнергии потребителям – физическим лицам и юридическим лицам, включая учёт лицевых счетов физических лиц, учёт договоров с юридическими лицами, расчёт объёмов и стоимости отпущенной электрической энергии (в том числе на общедомовые нужды), формирование документов на оплату (счетов-квитанций), расчёт объёмов и стоимости отпущенной электрической энергии (мощности), учёт оплат, ведение сальдо по договорам, работа с дебиторами физическими и юридическими лицами.

Абоненты могут обслуживаться по телефону, почте, СМС, Интернету. Формируется аналитическая отчётность, сводная отчётность по предпочтению и анализ накопленных в процессе сбытовой деятельности данных. Полностью отпадает необходимость в привычном сборе показаний счётчиков контролёрами обоих предприятий, также не требуется присутствия абонента в расчётных центрах.

Теперь вся информация по начислению за потреблённую электроэнергию доступна в

личном кабинете абонента, куда можно войти через сайты «Каббалкэнерго». Способ оплаты также можно выбрать любой – распечатать квитанцию и пойти с ней в ближайшее отделение банка или почты, или оплатить с помощью онлайн-банка. Пополнять абонентский счёт потребителя электроэнергии можно в любое время, по аналогии со счётом мобильного телефона, списание денег за потреблённую электроэнергию будет происходить автоматически, согласно показаниям счётчика, полученных системой.

Олег АНДЗОРОВ

□ БЕЗОПАСНОСТЬ

БЕЗ РАКЕТ ПРОТИВ ГРАДА

О НОВЫХ СРЕДСТВАХ ЗАЩИТЫ ОТ ГРАДА «КБП» РАССКАЗАЛ НАЧАЛЬНИК СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ ВОЕНИЗИРОВАННОЙ СЛУЖБЫ ПО АКТИВНОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ НА МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЕ И ДРУГИЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ХИЗИР ЧОЧАЕВ.

«Росгидромет, его научно-исследовательские институты и наша служба постоянно ищут пути удешевления защиты от града, сейчас совместно с Высогогорным геофизическим институтом (г. Нальчик) и НИИ прикладной химии (г. Сергиев Посад) испытываем обновлённые наземные генераторы аэрозольных частиц йодистого серебра.

Генераторы предлагаются двух типов. Первый подобен фейерверку – «огненный шар» запускается на высоту примерно 150 метров, где происходит возгонка йодистого серебра, и далее эти частицы с восходящими потоками воздуха попадают в формирующееся градовое облако. Генератор второго типа похож на бикфордов шнур – тлеет, дымит, частицы уносятся вверх, чтобы стать центром зарождающихся капель, а затем и градин. Смысл внедрения аэрозольных частиц в конвективное облако заключается в создании как можно большего количества мелких капель или небольших градин, которые при падении в тёплой части атмосферы растут, не причиняя вреда сельхозкультурам.

В Росгидромете разработана математическая модель распределения аэрозольного вещества в восходящих



потоках для предотвращения градобития в основном перед холодным фронтом. Мы хотим провести проверку работы теоретической модели на практике, в полевых условиях. Завод-изготовитель в данном случае бесплатно предоставляет материал для испытаний, наши сотрудники вместе с учёными двух институтов проводят работы и берут пробы, чтобы проверить распределение реагента по высотам и расстояниям от места запуска.

В настоящее время для защиты от града наряду с наземными генераторами аэрозольных частиц используются ракеты «Алазань-6». Планируется выпуск противорадовых ракет

«Алазань-9», но пока они в серию не пошли. Малогабаритные ракеты «Ас» также на стадии испытаний. Производит противорадовые ракеты только один завод в России – ОАО «ЧПО им. В.И. Чапаева» в г. Чебоксарах. Ракеты очень хорошие, качественные, хотя и относительно дорогие.

В нашем регионе градовая угроза сохраняется до 1 октября. Если сейчас, на таком высоком уровне прогрева воздуха, к нам пойдёт холодный фронт, то в зависимости от времени суток возможны два сценария: среди дня – град, ночью – затяжной моросящий дождь».

Наталья БЕЛЫХ

□ СОЦИУМ

Если иностранный работник заболел

Законодательство о трудовой деятельности иностранных граждан постоянно меняется, и одно из нововведений – обязанность выплаты денежного пособия иностранцам в случае оформления ими больничного листа.

С 2015 года обязательному социальному страхованию подлежат все иностранные сотрудники, в том числе временно пребывающие в России иностранные граждане и лица без гражданства. С выплат иностранным работодателям должны исчислять взносы в Фонд социального страхования по тарифу 1,8%, и через шесть месяцев с начала уплаты взносов работники смогут получать пособия по временной нетрудоспособности.

Пособия в связи с материнством по-прежнему будут предоставляться только тем иностранным работникам, которые имеют статус постоянно или временно проживающих на территории РФ. Временно пребывающим иностранным гражданам они не полагаются.

Территориальный орган страховщика имеет право не принимать к зачёту расходы на выплату пособий по обязательному социальному страхованию, если они произведены с нарушением законодательства РФ об обязательном социальном страховании, без подтверждающих документов, на основании неправильно оформленных или выданных с нарушением установленного порядка документов.

Всю необходимую информацию вам могут предоставить в отделении Фонда по адресу: г. Нальчик, ул. Инессы Арманд, 5, тел.: 8(8662) 76-02-12, 76-02-28.

Пресс-служба
Фонда социального
страхования РФ по КБР

□ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ВОЙДИТЕ
В ИСТОРИЮ

Материалы, рассказывающие о прошлом предприятия республики, размещены на официальной странице КБРО «СоюзМаш России» в сети Фейсбук [facebook.com/souzmashkbr](https://www.facebook.com/souzmashkbr).

Девиз общероссийской общественной организации – «Объединяем тех, кто создаёт будущее». Однако будущего не бывает без прошлого, без основы, без базиса. В этом убеждён автор проекта – заместитель председателя республиканского отделения Союза машиностроителей Анзор Тхамков.

«Основная цель нового интернет-проекта – рассказать молодому поколению инженеров и рабочих об огромной работе, проделанной старшим поколением, об успехах промышленного комплекса, достигнутых в предшествующие годы, – пояснил Анзор Аскерович. – Перед нами стоит сложная задача восстановления, возрождения и развития машиностроительного комплекса нашей республики и в целом промышленности Кабардино-Балкарии.

Важно осознать значительность того, что было сделано до нас и для нас. Это необходимо для того, чтобы сохранить память о былых свершениях, не сомневаться в своих силах, в возможности реализации намеченных планов.

Поскольку проект ориентирован прежде всего на тех юношей и девушек, которые решили связать профессиональную деятельность с производством, в качестве площадки выбрана социальная сеть, широко используемая молодёжью.

Для облегчения поиска все материалы проекта размещаются под хэштегом #ИСТОРИЯЗАВОДОВРЕСПУБЛИКИ.

Поддержку проекта в части предоставления фотоматериалов оказывает сообщество «Был такой город Нальчик» в сети Фейсбук.

Думаю, что отцы и деды нынешних старшеклассников, студентов, молодых специалистов могут рассказать много интересного о предприятии, на которых они работали, предоставить для нашего проекта копии фотоснимков, сделанных в двадцатом веке на заводах и фабриках Кабардино-Балкарии.

Приглашаем всех: входите в нашу историю».

Барбара ШЕСТАКОВА

ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ ЗАВОДОВ РЕСПУБЛИКИ» РЕАЛИЗУЕТСЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИМ РЕГИОНАЛЬНЫМ ОТДЕЛЕНИЕМ СОЮЗА МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ РОССИИ.



□ СТОЛИЦА

АПТЕКА, УЛИЦА, ФОНАРЬ...

Каких только фонарей не бывает на белом свете! Настенные, велосипедные, тактические, карманные, садовые, напольные... А ведь относительно недавно люди разгоняли тьму лучинами, свечами и керосиновыми лампами. Технический прогресс сделал наше существование максимально комфортным. Современный человек даже в страшном сне не может представить жизнь без электричества и осветительных приборов.

Тема сегодняшнего репортажа – уличные фонари, и первым приходит на ум, конечно, стихотворение Блока. «Ночь, улица, фонарь, аптека, / Бессмысленный и тусклый свет. / Живи ещё хоть четверть века – / Всё будет так. Исхода нет. / Умрёт – начнётся опять сначала / И повторится всё, как встарь: / Ночь, ледяная рябь канала, / Аптека, улица, фонарь».

О них писали Цветаева и Ремарк, Голсуорси и Андерсен, Маршак и Гумилёв. В искусстве фонарь – это некий образ, знак. Он освещает дорогу, что уже само по себе символично и настраивает человека на особый лад. Представьте: зимний вечер, в свете уличного фонаря кружатся и падают снежинки. Не правда ли, знакомая романтическая картинка?

Кроме всего прочего, фонари – это декоративное украшение. Они создают стиль проспектов, бульваров и площадей. Старый Арбат, Елисейские поля, мост Александра III, набережная Невы без них выглядели бы совершенно иначе. Ночное освещение нашего города, разумеется, скромнее, чем в Риме, Париже или Венеции, но поговорить о нём всё-таки стоит.

В Нальчике есть фонари на любой вкус. Самым «рыбным» местом в этом смысле оказалась Ореховая роща и её окрестности. Вот где настоящее изобилие. Смешение стилей и эпох. На площади рядом с мемориалом погибшим комсомольцам, в народе более знаменитым как «Фантомас», установлены строгие геометрические светильники. Они неплохо сочетаются с рублеными формами скульптуры, которая по праву считается одной из главных достопримечательностей нашего города. На автостоянке около супермаркета – фонари с витыми декоративными

элементами. Через дорогу стоят нелепые бетонные конструкции, оставшиеся ещё со времён СССР.

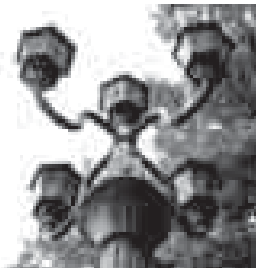
Фонари так называемой эпохи застоя в Нальчике доминируют. Неудивительно, ведь большая часть улиц построена именно в эти годы. Несмотря на кажущееся однообразие, они совершенно не похожи друг на друга. Единственное, что их объединяет – серебристый цвет. Грубые столбы, лишённые каких бы то ни было излишеств, в основном можно встретить на узких улицах частного сектора. В центре стоят фонари, не претендующие на оригинальность, но

это только на первый взгляд. Если присмотреться внимательно, отличия очевидны. Наряду с круглыми столбами, украшенными советской символикой, кое-где сохранились светильники с декоративными основаниями. На тумбах изображена виноградная лоза, которая, видимо, символизировала изобилие, плодородие и достаток. В основном советские фонари освещают проезжую часть. Это

касается пешеходной зоны, тут установлены более современные светильники – с круглыми плафонами. Света от них немного, но смотрятся довольно симпатично. Это своего рода символ нашего города. Такие фонарики можно встретить в скверах и на площадях, напротив административных зданий и на аллеях парка.

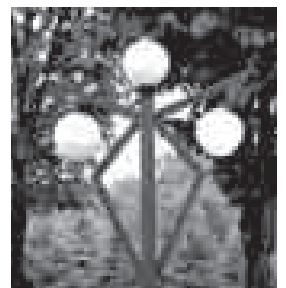
Однако нет правил без исключений. На площади Согласия, например, фонари совершенно другого рода. У них не два или три, а целых пять плафонов, форма которых достаточно оригинальна. Между столбами натянута гирлянда. По вечерам они создают праздничную и уютную атмосферу.

В городском парке царит эклектика. На центральной аллее фо-



нари как две капли воды похожи на светильники в Ореховой роще, напротив здания ГКЗ и на проспекте Ленина. Рядом изогнутые советские столбы с современными энергосберегающими лампами. Над липовой аллеей висят настоящие раритеты – старые круглые фонарики, как из мультфильма «Ну, погоди!». У фасада Кабардинского театра установлены светильники а ля «Старый Арбат». Они смотрятся органично, чего не скажешь о небольшой площадке перед памятником Пушкину. Здесь фонари тоже сделаны под старину, но они настолько гигантские, что фигура поэта теряется на их фоне. Памятник вообще слишком мал. То ли автор был приверженцем малых скульптурных форм, то ли кто-то решил сэкономить на бронзе.

Площадка на проспекте Шогенцукова чуть выше соборной мечети – это вообще классика жанра. Тут тебе и аптека, и улица, и фонарь. «Рябь канала» запросто может заменить небольшой бассейн с фон-



таном. Одним словом, всё по Блоку, только без декаданса и уныния.

На перекрёстке улицы Осетинской и проспекта Ленина расположился небольшой живописный сквер. Фонари здесь типовые, но выкрашенные в другой цвет. Серебристая краска придаёт им оригинальность и создаёт ощущение определённой новизны.

Но, пожалуй, самые необычные светильники мы обнаружили напротив одного из местных ресторанов. Вот где полёт фантазии и, как сейчас принято говорить, креативный подход. Если дать волю воображению, эти конструкции напоминают угловатого мужичка, несущего под мышками два арбуза.

Эдуард БИТИРОВ.
Фото Артура Елканова

□ ЮБИЛЕЙ

БОЛЬШОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



«Шёл 1944 год. В школе села Кёнделен на праздничном концерте, посвящённом 8 Марта, я должен был петь народную песню об Эльбрусе и танцевать под эту мелодию. Мама шила для меня черкеску и белую папаху. Увы, праздничный день обернулся большой трагедией – балкарский народ насильственно был депортирован в Среднюю Азию и Казахстан.

Мы оказались в селе Ровно Джамбульской области, которое в то время было заселено украинцами, греками из Феодосии, турками-месхетинцами из Грузии, корейцами с Дальнего Востока, а в основном там жили русские, когда-то раскулаченные. Вместе с нами туда заселились и чеченцы, ингуши, карачаевцы и несколько семей кумыков».

С этих слов известный балкарский певец Махмуд Теуев начинает автобиографический очерк «Мой творческий путь».

С малых лет он любил музыку и мог часами слушать, как мама играла на старинной национальной гармонике. Поэтому большой удачей считает поступление в тащкентское музыкальное училище – после того как молодой спецпереселенец не добрал одного балла на приёмных экзаменах в институт (родители мечтали видеть сына врачом).

В 1957 году, в эпоху хрущёвской «оттепели», балкарцам разрешили вернуться к родным очагам, и М. Теуев получил предложение работать в Кабардино-Балкарской филармонии.

«Для меня было большой радостью вернуться в родной край, работать в качестве солиста-вокалиста. В филармонии началась интересная творческая деятельность. Мы готовили лекции-концерты «Песни родного края», «Пушкин в музыке», «Лермонтов в музыке», «Старинные романсы». Репертуар накопился огромный – от русской и западной классики до современных песен.

Концерты проходили в основном в санаториях, где мы работали с такими артистами Госфилармонии, как Вера Куашева, Владимир Кадзиков, Ирина Шериева, Людмила Кульбаева, Наталия Гасташева, Светлана Богатырева, Тамара Гергокова, Елена Шогенова. Всех их вспоминаю с большой теплотой и нежностью.

Для сельских слушателей мы готовили кабардинские и балкарские народные песни. Приходилось выступать и в детсадах, поэтому учили и детские песни. Мне довелось петь в сопровождении фортепиано, гармоники, симфонического оркестра под руководством Бориса Темирканова (ныне народного артиста РФ).

В 1958 году в санатории «Нальчик» ко мне подошла интеллигентная женщина, представилась Ольгой Николаевной и сказала:

Теуев Махмуд Масхулович – народный артист Кабардино-Балкарии, доцент кафедры актёрского мастерства Северо-Кавказского государственного института искусств. Выпускник Ташкентского музыкального училища. Первый балкарец, окончивший Ленинградскую консерваторию. Работал в Кабардино-Балкарской госфилармонии более 40 лет, одновременно преподавал в музыкальном училище. В числе его учеников – заслуженные артисты РФ Галина Таукенова, Зариф Бапинаев и др.

Выпустил сборники песен на стихи К. Кулиева, А. Кешокова и Т. Зумакуловой, а также сборники народных кабардинских и балкарских песен.



Ленинград, 1963 г. Махмуд Теуев и его одноклассники, ставшие выдающимися певцами: В. Атлантов, И. Богачёва, Е. Образцова, Е. Нестеренко, Н. Охотников, Т. Глинкина, Э. Базарсадаев и другие

«Молодой человек, у вас и голос красивый, и внешность приятная, но надо усовершенствовать голос у нас в консерватории в Ленинграде». Так благодаря профессору Ольге Пядышевой я поступил в Ленинградскую консерваторию, учился у профессора Николая Ольховского, который когда-то выступал в оперных театрах мира с самим Шаляпиным.

Затем занятия стал вести его аспирант Юрий Александрович Барсов, под руководством которого я включил в программу выпускного госэкзамена одну из балкарских песен в обработке ныне известного композитора Валерия Гаврилина – моего одноклассника и друга.

В консерватории я начал заниматься как лирический баритон, но затем перешёл в тенора. Принимал участие в оперном классе, участвовал в студенческих концертах в домах культуры Ленинграда – в основном меня готовили как концертного певца и педагога. Горжусь, что моими одноклассниками были ставшие выдающимися певцами Владимир Атлантов, Елена Образцова, Ирина Богачёва и другие талантливые артисты.

По возвращении в Нальчик работал в филармонии, с концертами побывал во многих городах России. Участвовал в днях литературы и искусства Кабардино-Балкарии в Москве, Ленинграде, городах Прибалтики. Побывал в гастрольных турах по городам Поволжья, Юга России, Причерноморья и, конечно, Северного Кавказа. Этот период в моём исполнительском творчестве считаю наиболее плодотворным.

Часто вспоминаю концерт в колонном зале Дома союзов в Москве, посвящённый творчеству балкарского поэта и писателя Максима Геттуева. В этом концерте участвовала и Наталия Гасташева.

Когда в Нальчике была осуществлена постановка оперы Моцарта «Свадьба Фигаро» (режиссёр – директор Госфилармонии Хажбекир Хавпачев), мне доверили исполнение теноровой партии учителя пения Дона Базилио. То было время подъёма и роста музыкального искусства республики – под руководством талантливого руководителя, министра культуры Константина Касимовича Эфендиева».

Параллельно с работой в Госфилармонии Махмуд Теуев преподавал в музыкальном училище, где директором был добродетельный, высокопрофессиональный музыковед, выпускник Ленинградской консерватории Муса Хабалович Хасанов.

Махмуд благодарен судьбе, подарившей ему замечательных друзей. Он пел дуэтом с народной артисткой России Натальей Гасташевой, сотрудничал с композиторами Асланом Дауровым и Аслангером Казановым, с концертмейстером Еленой Борсоковой. Народная артистка РФ Людмила Кульбаева, музыковед, писатель и поэт, руководитель филармонии Хажбекир Хавпачев и многие другие коллеги по творчеству догнали его сердце.

«Махмуд Масхулович прошёл большой путь от самозабвенно любящего песню подростка до беззаветно преданного вокаль-

ному искусству певца», – писала пресса. За заслуги в развитии музыкально-исполнительского искусства Махмуду Теуеву в 1974 году было присвоено звание заслуженного артиста, а в 1986-м – народного артиста Кабардино-Балкарской АССР. Выдающийся певец является лауреатом премии комсомола республики. Награждён Почётной грамотой Парламента КБР.

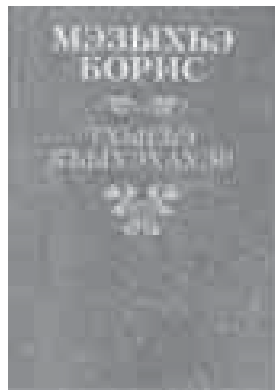
Выйдя на заслуженный отдых, артист занялся просветительской деятельностью, стал издавать музыкальные сборники, писать статьи о композиторах и музыкантах, заниматься обработкой народных песен, выпускать аудио- и видеодиски с записями балкарских песен.

С 2002 года Махмуд Теуев работает в Северо-Кавказском государственном институте искусств. Его энергии хватает не только на академические занятия – опытный педагог по вокалу дополнительно занимается со студентами в рамках научного студенческого общества, организует мастер-классы со знаменитыми российскими и зарубежными музыкантами.

15 сентября – день рождения Махмуда Масхуловича. В этот день его поздравят с 80-летием коллеги по Госфилармонии, где артист проработал более сорока лет. Добрые пожелания адресуют вокалисту и музыкальному педагогу преподаватели и студенты Северо-Кавказского института искусств, талантливые ученики – Галина Таукенова и Зариф Бапинаев, многочисленные поклонники его таланта.

Ирина БОГАЧЁВА

□ НОВЫЕ КНИГИ

Избранная проза
Бориса Мазихова

В книжном издательстве «Эльбрус» вышел однотомник избранных произведений кабардинского писателя Бориса Мазихова. Одна из этапных книг автора вновь подтвердила реноме Мазихова как одного из значительных мастеров национальной литературы, перо которого по-прежнему остро и талантливо в отражении жизни. Мастер малых форм прозы – повести, новеллы, писатель собрал в своём однотомнике не только известные произведения, но и презентовал немало число новых.

Давно замечено критикой, что проза Б. Мазихова сконцентрирована в формах далеко не эпических, но привлекает свободой полёта авторской мысли, жизненной глубиной, философским осмыслением бытия. Почерк писателя привлекает удивительным целомудрием, застенчивостью этического мироощущения, где нет места сленговой вседозволенности. Мазихов национален по мировоззрению и общечеловечен по сути и идеологической направленности творчества.

Доктор филологических наук С. Алхасова пишет: «В небольших по объёму произведениях Мазихова столько большого внутреннего содержания, что сразу попадаешь во власть очарования настоящей литературы, для которой характерны глубина, психологическая тонкая разработка характеров героев, способность вызвать эмоциональный настрой».

По мнению ценителей кабардинской прозы, именно Б. Мазихов является наиболее успешным разработчиком и пионером жанра новеллы. Он первым ввёл термин и произведения этого жанра в кабардинскую литературу.

В новый сборник писатель включил уже ставшие хрестоматийными повести «Осень – пора листопада», «Ледяное надгробие», «Сельские вечера», а также новеллы и рассказы «Нафисат», «В добрый путь», «Детское ружьё», «Памятник», «Обида», большой блок новых рассказов.

Несомненно, «Избранное» не может оставить равнодушным читателя, который вновь встретится не только с давно знакомыми героями прозы Мазихова, но и приобретёт новых интересных друзей. Такова сила художественного слова.

Светлана МОТТАЕВА

□ НАШИМ ПРО НАШЕ

ИСТОРИЯ НАЛЬЧИКА В КАРТАХ

«Предлагаем читателям небольшую подборку карт, рассказывающих об истории одного из красивейших городов Кавказа – Нальчика. В этой подборке есть как уже известные и опубликованные карты, так и те, которые публикуются впервые, и мы уверены, что в таком виде они будут интересны огромному количеству любителей истории. Карты охватывают примерно столетний период – с середины XIX до середины XX века и наглядно демонстрируют, какой путь прошёл Нальчик в своём развитии от маленькой крепости до города с числом жителей в четверть миллиона человек».

Руслан КАРМОВ, начальник отдела информационно-аналитической работы Архивной службы КБР

ЧТО БЫЛО И ЧЕГО НЕ БЫЛО

Огромное количество любителей истории в лице журналиста «КБП» сочло необходимым расспросить историка-архивиста о том, что изображено на старых картах. Выслушав Руслана Карнетовича и проведя собственные изыскания, мы пришли к выводу, что рассматривать старинные документы – занятие весьма увлекательное.

Сразу следует заметить, что данные изображения не являются картами в точном значении термина, поскольку не указаны сетка координат и масштаб. Большая часть визуального материала – рисунки, на которых схематично изображены элементы местности.

КРЕПОСТЬ НАЛЬЧИКСКАЯ. ДАТА СОЗДАНИЯ КАРТЫ – НЕ ПОЗДНЕЕ 1862 ГОДА

Датировку первой карты (не позднее 1862 года) определяет наличие на ней надписей с названиями аулов: Акзагова, Дарева, Кильчикина, Айдемирора и др.

В 1862 году эти селения были объединены в соответствии с административным распоряжением об укрупнении населённых пунктов. Тогда в Большой Кабарде насчитывалось около девяноста аулов, в ходе укрупнения из них сформировано около тридцати территориальных единиц.

В центре карты мы видим чёрные геометрические фигуры, обозначающие постройки на территории Нальчикской крепости, расположенной на левом берегу реки.

На правом берегу – Вольный Аул, ныне южный микрорайон столицы республики.

Обратите внимание на жирную чёрную линию,

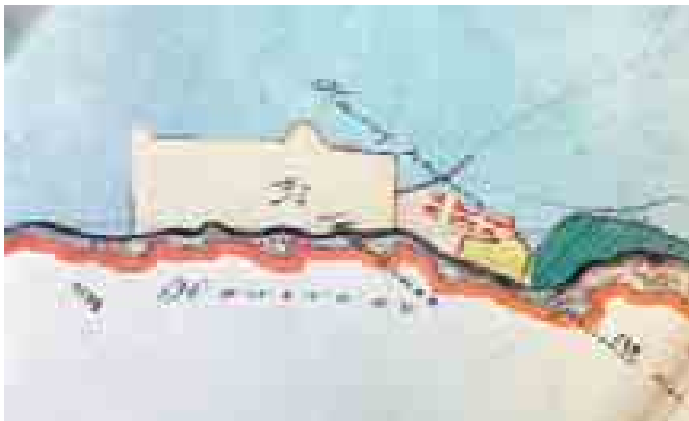


петлей накинутую на «Кр. Нальчикская». Это дорога, связывавшая территорию с севером и востоком России.

Позднее, после того как в тридцатые годы XX века было завершено строительство мостов через реки Нальчик, Чегем, Баксан и Малка, а также шоссе с Пятигорском, Прохладным и Орджоникидзе (ныне Владикавказ), основной транспортный путь через Нальчик пролегал по улице Гагарина (ныне Идарова). Сейчас автомобили и пассажиры могут проехать с севера на восток, минуя Нальчик, по объездной дороге.

Но в середине XIX века самая комфортная, благоустроенная трасса (почтовый тракт) пролегла через центр населённого пункта, и та улица, которая теперь носит имя Шоры Ногмова, называлась Почтовой.

КРЕПОСТЬ НАЛЬЧИК. 1860 ГОД



Второе изображение, цветное, представляет наибольшую ценность, поскольку оно, вероятно, единственное, отображающее геометрическую форму крепости Нальчик (выделена бежевым цветом).

Жёлтая фигура справа, к востоку, – это форштадт «поселение, находящееся вне города или крепости, предместье», как определяют термин словари.

Зелёное пятно, контуром напоминающее кита, – еврейский аул, или еврейская колонка, как называли нальчане район с компактным проживанием горских евреев.

И ещё одна колония обозначена на рисунке – немецкая. Видите красные прямоугольники, расположенные аккуратными рядами? Где это? Понятно, что гораздо западнее современной улицы Осетинской.

Однако известно, что немецкая колония в первой половине XX века располагалась восточнее ул. Осетинской – вдоль железной дороги, и посёлок с компактным проживанием выходцев из Германии назывался Александровкой (ныне микрорайон Нальчика).

Каким же образом произошло перемещение? Не путают ли нас карты?

Оказывается, карты не врут.

В середине XIX века проживавшие вблизи крепости Нальчик немцы ввиду возросшей численности колонистов и расширения производственной и экономической деятельности просили местные власти и царское правительство выделить новые

земельные участки для сенокосов и других хозяйственных нужд, что и было впоследствии сделано. Постепенно практически вся немецкая колония переместилась к востоку, на пустовавшие тогда земли.

Любопытно узнать, что означают числа 1594 и 249 (ими обозначены две точки на правом берегу р. Нальчик).

Единственное предположение – это топографические знаки, указание высоты географических объектов, в данном случае – возвышенностей.

Но где рядом с Нальчиком гора высотой в полтора километра? Неужели она была и в течение века исчезла?

Конечно, нет. Если допустить, что значок «1594» находится на точке горы Нартан (главная высота массива Большая Кизилвка), то единственным вариантом остаётся мера длины – «локоть» (около полуметра), ведь высота горы в метрической системе – 849 метров над уровнем моря.

Несколько слов хочется сказать о русле реки. Обратите внимание, какое оно извилистое. Потому что естественное. Только во второй половине XX века люди его спрямили, берега укрепили и ограничили волю потока, зажав его в заданные рамки: шаг влево, шаг вправо – побег. А нальчане старшего поколения помнят, что речка часто меняла русло, перемещаясь по широкой пойме с одного края на другой, а по весне широко разливаясь по пологому правому берегу. Летом на заливных лугах были тучные укосы.

ГОРОД НАЛЬЧИК. 1922 ГОД

Этот рисунок явно был создан лишь для того, чтобы показать селение Кашироково (ныне Кенже).

На листе можно различить надписи: «Выкопировка... Кенже, Кошерово... и смежество.», «Копировал землемер...» и далее – неразборчивая подпись.

А жаль, что копиервальщик не написал чётко свою фамилию!

На «востоке» рисунка обозначено поселение Клишбиево (ныне Нартан). Прежде село Нартан располагалось к югу от Нальчика, южнее Вольного Аула, вдоль реки, из которой теперь черпают воду обитатели дачного посёлка, примыкающего к заводу полупроводниковых приборов.

Рядом с надписью «Клишбиево» другая – «Мазаракский».

Мазараки – довольно распространённая греческая фамилия. Как её «занесло» на Северный Кавказ? Вряд ли кто из самых давних жителей Нальчика о ней слышал. Однако, используя современные информационные технологии, нырнув в океан Интернета, выживаем следующую информацию.

В диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических наук «Религиозная жизнь русского населения

Терской области (вторая половина XIX – начало XX в.): правовое положение и деятельность конфессиональных объединений» (Пятигорск, 2013 г.) Юлия Храмцова писала, что В.И. Мазараки – выходец из с. Талалаевки Роменского уезда Полтавской области. Был командиром 2-й бригады 33-й пехотной дивизии, уволен в отставку с производством в генерал-лейтенанты, занял должность начальника Пятигорского округа.

Вероятно, принадлежавшие ему земли в окрестностях слободы Нальчик именовались хутором Мазаракским.

Рядом надпись: «Кол. Александровская» и обозначены, вероятно, принадлежавшие немцам колонистам земли.

Левее буквой Н отмечена территория, относящаяся к владениям жителей слободы Нальчик. Северо-восточнее – село Кенже, ограниченное руслами рек Шалушка (на севере) и Сухая Шалушка (на юге).

Землемер косыми штрихами обозначил на рисунке земельный участок, которым распоряжались жители села, через которое протекает река Кенже. Как уже упоминалось выше, с этой целью чертёж, очевидно, и составлялся.





СЛОБОДА НАЛЬЧИК. 1878 ГОД

Этот рисунок неизвестный картограф выполнил на более высоком профессиональном уровне.

Решительно, двумя красными линиями обозначена южная граница слободы Нальчик (по правому берегу реки).

Современным читателям, вероятно, надо пояснить, что первоначально слободой называли поселение свободных земледельцев. Во второй половине XIX – начале XX века в России слободой обычно называлось селение вблизи крепости или города, жители слободы занимались неземледельческим трудом (извозом, торговым, кузнечным, гончарным делом и т.д).

На схематическом изображении слободы Нальчик – четыре регулярные, геометрически четкие продольные улицы, несколько поперечных (более хаотичных по планировке). Указаны и отдалённые обитаемые территории, например, курортная зона Долинск.

За территорией слободы – прямоугольник неправильной формы, усеянный чёрными точками... Что бы это могло быть? Не иначе как кладбище, которого теперь на территории города, конечно, нет (оно было ликвидировано в конце 60-х годов XX века).

ГОРОД НАЛЬЧИК. 1949 ГОД

И вот мы дошагали по тропам истории до Нальчика образца 1949 года.

Застройка – только до ул. Головки.

С юго-запада на северо-восток, из Долинска до ветки железной дороги тянется... улица Ногмова. Позднее её называли Республиканской, сейчас проспектом Шогенцукова.

Справа в начале Баксанского шоссе (ныне ул. Мальбахова) – не кварталы многоэтажной застройки, как теперь, а индивидуальные огороды.

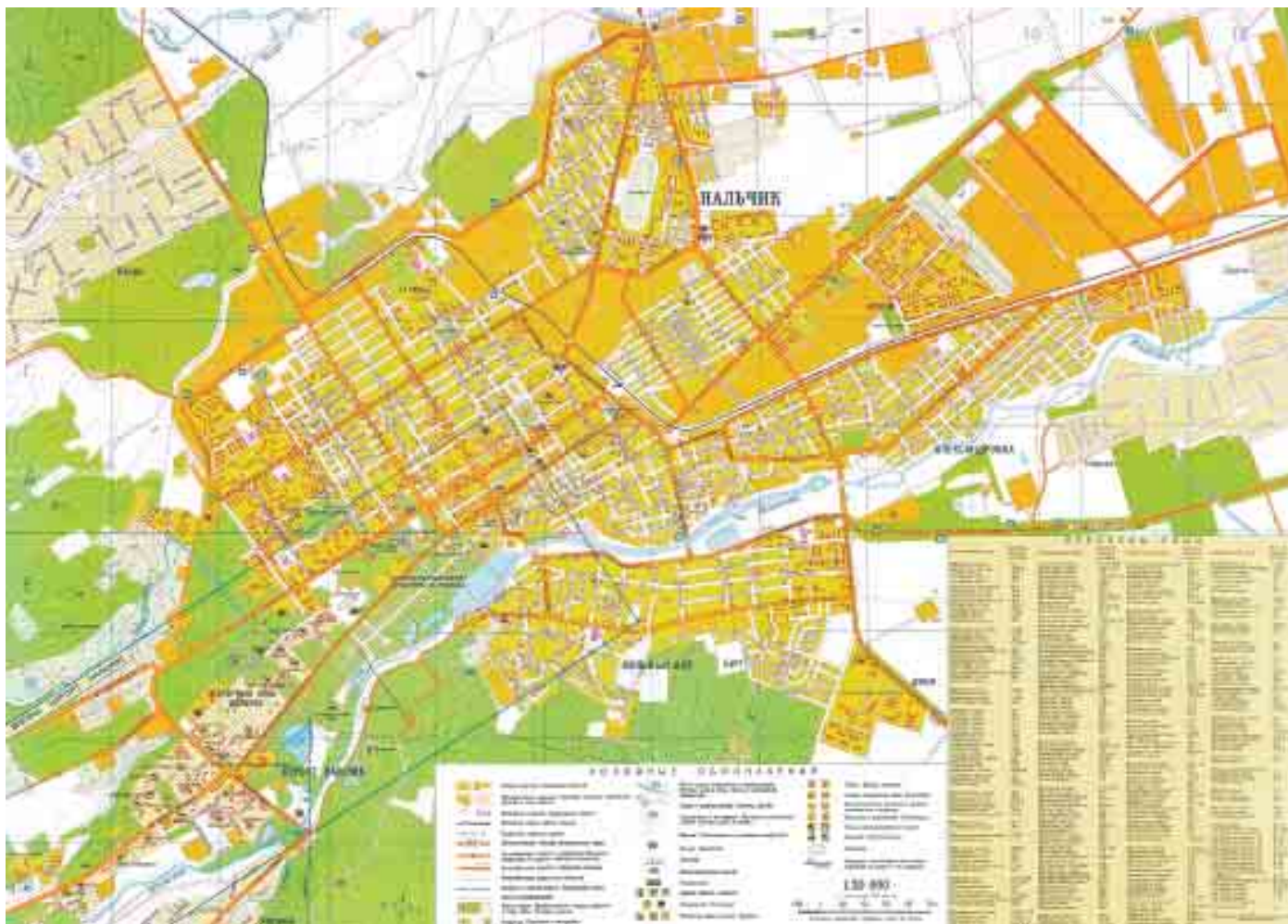
Чего не было в то время в Нальчике? Не было микрорайонов Горный, 5-го, 6-го, Стрелки, Аэропорта, Искожа, 2-й Александровки, Дубков...

«А что же тогда было?» – спросят молодые люди. А то и было, что видим на схеме почти семидесятилетней давности.

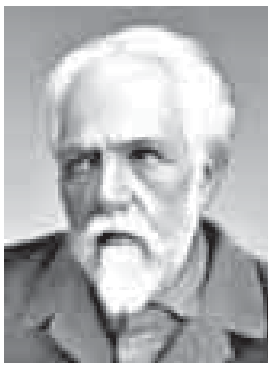
Мы также приводим современную карту городского округа Нальчик (с входящими в его состав посёлком Адиюх, сёлами Белая Речка, Кенже и Хасанья) – для наглядности, сравнения прежних и нынешних границ поселения.

Благодарим Руслана Кармова за любопытнейший визуальный материал, которым он поделился с читателями «КБП», жителями Кабардино-Балкарии и всеми, кто любит нашу республику.

Ирина САДОВНИКОВА



ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ



СОРАТНИКИ ИЛЬИЧА

В Нальчике побывали многие видные большевики – Сталин, Инесса Арманд, Будённый, Киров, Орджоникидзе, Калинин, Микоян... В Долинске до сих пор стоит дача, в которой в 1921 году жили соратники Ленина – супруги Лепешинские. Они приехали в Кабардино-Балкарию лечиться, но даже на курорте продолжали работать. Пантелеймон Николаевич писал статьи в газету «Красная Кабарда», Ольга Борисовна организовала первый в республике санаторий для туберкулёзных больных.

духовного сословия в русской революции – отдельная тема, заслуживающая фундаментального исследования. Либеральные семена дали обильные всходы, разделив многие патриархально-православные семьи на «своих» и «чужих». Упадшие духовных школ открыто исповедовали социал-демократические идеи. Навскидку можно вспомнить бывших семинаристов Иосифа Джугашвили, Анастаса Микояна, Сергея Гарфильда. Лепешинский выбрал светское образование, во время учёбы в Петербургском университете вступил в народовольческий кружок и возглавил белорусское землячество. В 1890 году его исключили за революционную деятельность и выслали из столицы. Спустя год Пантелеймон экстерном окончил Киевский университет и вскоре стал убеждённым марксистом.

Революционные биографии похожи друг на друга, Лепешинский повторил судьбу соратников. В декабре 1895 года его арестовали и выслали в Енисейскую губернию. С 1900 года Лепешинский – агент «Искры» в Пскове и член оргкомитета по созыву II съезда РСДРП. Спустя два года его снова арестовали, и чтобы избежать ссылки, революционер вынужден бежать за границу.

Выбирая надёжного человека, который будет вести подробные

и достоверные протоколы заседаний совета партии, Ленин остановил свой выбор на Лепешинском. К своим обязанностям Пантелеймон Николаевич отнёсся крайне серьёзно и стал одним из создателей архива и библиотеки ЦК РСДРП. Участвовал в подготовке III съезда партии, во время революции 1905 года вёл партийную работу в Екатеринославе, сотрудничал с большевистскими газетами «Вперёд», «Волна», «Эхо», «Казарма».

В 1907 переехал в Оршу, где преподавал математику в реальном училище. Здесь его снова арестовали, но из-за отсутствия улик выпустили на свободу. Преподавать в училище всё же запретили.

Во время Октябрьской революции руководит Оршанской партийной организацией, потом заведует отделом реформы школы наркомом просвещения, разрабатывая основы единой советской трудовой школы. Для практической проверки теоретических тезисов с согласия Ленина Лепешинский основал и возглавил первую советскую опытно-показательную трудовую школу-коммуны в деревне Литвиновичи Кормянского уезда.

В 1919 году его назначили заместителем наркома просвещения Туркестанской Республики. В 1925 году он стал председателем

ЦК международной организации помощи борцам революции, с 1927-го – директор Исторического музея. Был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Ольга Борисовна разделяла революционные взгляды мужа. Она родилась в Перми в богатой буржуазной семье. Мать владела шахтами, пароходами и доходными домами, отличалась крупным нравом и властным характером. Однажды Елизавета Фёдоровна получила жалобу от служащих на несправедливую оплату труда и послала Ольгу разобраться в ситуации. Увидев, в каких условиях живут шахтёры, девушка по приезду домой устроила матери скандал. После их отношения не ладились, и будущая революционерка лишилась своей доли наследства.

Окончив пермскую женскую гимназию, получила начальное медицинское образование на фельдшерских курсах в Санкт-Петербурге. В столице вступила в Союз борьбы за освобождение рабочего класса. Став женой Пантелеймона Лепешинского, последовала за мужем в ссылку. В Сибири служила фельдшером в селе Курганском.

В 1898 году Лепешинская вступила в РСДРП, после раскола партии примкнула к большевикам. Участвовала в работе псковской



группы содействия «Искре». Спустя несколько лет вновь поехала за мужем в Минусинск, где организовала его побег из ссылки.

С 1903 года супруги жили в Швейцарии, где Ольга Борисовна училась на медицинском факультете в Лозанне. По возвращении на родину Лепешинская с отличием окончила Императорский московский университет. Занималась медицинской практикой в Москве и Крыму, совмещая её с активной революционной деятельностью. После октябрьского переворота вместе с мужем принимала участие в создании школы-коммуны для беспризорных детей. Через год школа переехала в Москву, где её учениками стали дети членов правительства.

Ольга Лепешинская работала в лабораториях Биологического института имени К. А. Тимирязева, Всесоюзного института экспериментальной медицины Академии медицинских наук СССР, была удостоена Сталинской премии, стала кавалером орденов Ленина и Трудового Красного Знамени.

Магомед ДУГАЕВ

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

«ГОЛЕМЫ» И «ФРАНКЕНШТЕЙНЫ»

Ведущий одного из американских каналов предложил провести шуточный эксперимент. Родители спрятали конфеты, которые дети собрали на Хэллоуин, а потом сообщили, что ночью не удержались и съели все сладости. Реакция снята на видео, и, надо сказать, это было совсем не смешно.

Только двое из примерно двадцати малышей восприняли новость с улыбкой. Остальные устроили безобразную истерику. Они кричали, катались по полу, били посуду. Родители умилённо хихикали, хотя, по-моему, тут в пору плакать, а не смеяться. Представьте, что со временем вырастет из этих маленьких неврастеников. Сегодня они бьются головой о стены из-за горсти конфет, а завтра начнут кидаться на прохожих с бейбольной битой.

Помните фильм «С меня хватит» с Майклом Дугласом в главной роли? Героями американских картин всё чаще становятся люди с повреждённой психикой, а дыма без огня, как известно, не бывает. Если верить титрам, у всех этих садистов, маньяков, серийных убийц в восьмидесяти случаях из ста есть прототипы. Что по этому поводу говорят психологи? Они говорят, что корень всех душевных расстройств следует искать в детстве.

Современная западная цивилизация воспитывает «големов» и «франкенштейнов», у которых стёрты элементарные понятия о добре и зле. Нравственность превратилась в атавизм и стала чем-то неподобием обезьяньего хвоста. Между тем природа не терпит пустоты. На смену

любви, кротости и сострадания пришли равнодушие, тщеславие и эгоизм. Человек любой ценой стремится к удовольствиям, декларируя принцип: бери от жизни всё!

Давно замечено, что дьявол кроется в мелочах. Случай с конфетами – всего лишь эпизод, но достаточно красноречивый. Допустим, мама действительно съела твои конфеты. Разве это повод её ненавидеть? В конце концов, ты живёшь не в голодной Африке, а в благополучных Штатах и лакомиться сладостями не только по праздникам. По большому счёту дело даже не в конфетах, а в гипертрофированном эгоцентризме. В западном обществе ребёнка учат думать только о себе. О своём успехе и собственном благополучии. Дети превращаются в маленьких кумирков. Им поклоняются, служат и приносят жертвы, как древним языческим божкам. «Ребёнка можно только хвалить, – настаивают психологи. – В противном случае это снижает самооценку. Родители не должны расставлять приоритеты. Дети сами решат, что для них полезно, а что нет. Любое наказание преступно, поскольку приводит к психологической травме». О каком воспитании вообще может идти

речь, если ребёнок растёт как сорная трава и делает всё, что ему заблагорассудится?! Всевозможные табу касаются только родителей, и попробуй укрепить свой авторитет, когда против тебя вся государственная машина. Взрослый по определению неправ, он тиран и деспот, лишаящий детей свободы.

В либеральном обществе существует презумпция родительской вины. Хороша демократия, нечего сказать. За нарушением правил зорко следят социальные службы. Если, по их мнению, родители ведут себя неправильно, ребёнка могут передать в приёмную семью. Характерно, что приоритет в таких случаях остаётся не за кровными родственниками, а за совершенно посторонними людьми.

«Забота» о детях доходит до маразма. В норвежских школах, например, висят объявления: «Если родители просят тебя сделать уроки – позвони. Мы поможем освободить тебя от таких родителей!». Дальше – больше. Не купи дочке мороженое, иди под суд. Запретил сыну курить, добро пожаловать в тюрьму. Детям позволено всё. Они прекрасно поняли свою безнаказанность и успешно манипулируют мамами и папами.

Разумеется, у этого феномена есть рациональное объяснение. Ну, в самом деле, ведь не идиоты придумали такие противоестественные правила. Оувенальная юстиция – один из инструментов разрушения традиционной семьи. Работа в этом направлении ведётся не первый

год, и тут, как мы видим, каждое льво в строчку. Однополюсные браки, пропаганда сексуальной свободы, половое воспитание маленьких детей – всё это служит одной единственной цели: разорвать главное и самое прочное – семейные узы. Такими людьми легко манипулировать. Лишённые каких-то ни было связей – родовых, национальных, религиозных, они становятся послушными марионетками в чужих руках.

Передача детей в приют или другую семью имеет ещё один аспект – материальный. Это корумпированная индустрия, в которой крутятся немалые деньги. В Финляндии, например, на каждого приёмного ребёнка выделяется от 300 до 500 евро в день. В Норвегии эта сумма составляет десять тысяч крон. В пересчёте на рубли – порядка восьмидесяти тысяч. Инспектор, разрушивший чужую семью, получает крупное денежное вознаграждение. Не удивительно, что он находит всё новые и новые жертвы.

Толерантные и законопослушные европейцы оказались заложниками системы, бороться с которой в принципе невозможно. В Германии русская семья попыталась протестовать против сексуального просвещения в школе. Сын-подросток рассказал, что, по сути, оно сводится к просмотру порнографических фильмов. Родителям это, естественно, не понравилось, но тут в дело вмешались органы опеки. Инспектор пригрозил

крупным штрафом, а когда это не подействовало, пообещал упрятать в тюрьму.

Европейских детишек начинают «просвещать» гораздо раньше подросткового возраста. Многие психологи выступают против. «Обратите внимание, – говорят они, – в любой культуре ребёнок узнавал о деторождении от старших товарищей. В результате полученные знания были окутаны флёром тайны и стыда. Разговоры на эту тему со взрослыми дядями и тётями ломают не только привычные стереотипы, но и детскую психику».

Новый мировой порядок формирует тоталитарное общество. Современные технологии позволяют контролировать покупки, разговоры, интересы, политические и религиозные взгляды. Диктаторы прошлого не могли о таком даже мечтать. «Наша эпоха не просто революционная: мы вошли в фазу новой метаморфозы всей человеческой истории. Мир стоит на пороге трансформации, которая по своим историческим и человеческим последствиям будет более драматичной, чем та, что была вызвана французской или большевистской революциями. В 2000 году люди признают, что Робеспьер и Ленин были мягкими реформаторами», – сказал в 1988 году один из главных идеологов глобализма Збигнев Бжезинский. Что тут можно добавить? Скандально известный политолог в этом случае оказался прав.

Эдуард БИТИРОВ

□ ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

«УЧИТЕЛЬ, СКОЛЬКО НАДО ЛЮБВИ И ОГНЯ...»

Слова из песни В. Трошева «Понимаешь, мама, я – учитель», кажется, мало кто помнит теперь. Однако в жизни каждого человека именно личность учителя играет немалую роль. Я – учитель начальных классов в третьем поколении, с детства видела, как работают бабушка, тётя, знала эту «кухню» изнутри. Но рассказать хочу об одном из педагогов, оставивших в моей душе неизгладимый след. Это Татьяна Валентиновна Канкулова (Кунашева) – преподаватель русского языка и литературы средней школы №6 г. Баксана.

Мы окончили начальную школу, перешли к следующему витку обучения, где появились разные учителя, кабинеты и новые дисциплины. Прошёл слух, что учитель русского языка – очень грамотная и принципиальная: нет любимчиков, фаворитов... и требовательность, требовательность, требовательность. Теперь как учитель я это хорошо понимаю: просто требовалась отдача того, что она давала нам.

Татьяна Валентиновна окончила филологический факультет КБГУ в 1990 году. По распределению попала в школу №6 г. Баксана, где работает по сей день. В 1998 году аттестовалась на высшую квалификационную категорию, которая предполагает серьёзный подход к работе с детьми, глубину восприятия потребностей подрастающего поколения и создания гармонично развитой личности, что особенно актуально в наши дни. Её педагогическая деятельность отвечала запросам и постперестроечного периода, требовавшего формирования нового сознания, свободного от любых политических догм. Именно в это непростое время молодому учителю доверили сложные «сорок душ и восемьдесят глаз».

В классе было пять девочек, посещавших кружок «Журналистика» при ЦДТ г. Баксана. Я – одна из них, ещё и увлекалась литературой, писала стихи. Помню, однажды на внеклассном уроке Татьяна

Валентиновна дала тему «Основные жанры журналистики». Тема, не очень интересная для остальных, увлекла нас. Хотя все вынуждены были слушать и писать конспект, мы, «журналисты», почерпнули много полезного для себя. Позже выяснилось, что весь этот урок был посвящён именно нам пятерым (она узнала о нашем увлечении). С точки зрения Государственного образовательного стандарта второго поколения сейчас уже я понимаю, что это был тот самый личностный подход, который ещё тогда осуществлялся ею на практике. Уроки были наполнены живым интересом. С вдохновением увлекала нас мир литературы, она читала именно те отрывки из произведений, на которые нужно было обратить особое внимание. Тогда в силу возраста найти самостоятельно их мы не могли, но именно эти уроки научили многих из нас искать, находить и читать меж строк, видеть то, что автор завуалировал в обычных словах. Сочинения – сплошная пытка: Татьяна Валентиновна требовала нашего понимания и отзыва. У неё находилось время, в течение которого после уроков мы могли остаться и подумать глубже, доработать его. Днями, неделями, месяцами доводили мы до определённого совершенства начатое дело, но при этом не помню её криков – замечания были всегда понятными, иногда колкими, но ни разу она не позволила себе кого-то из нас оскорбить.



Как-то Татьяна Валентиновна готовила меня к олимпиаде по русскому языку, на простом тетрадном листе она расписала правила, и вроде бы я их знала. Темы, которые мы проходили несколько уроков, лаконично и доступно разместились в коротких примерах. Этот листик я ещё долго хранила среди своих тетрадей. Будучи студенткой, наткнувшись на него, держала у себя как шаргалку, потом – как пример профессионализма. В своей деятельности стараюсь наглядно, «без лишней шелухи» (так часто она мне говорила) преподнести учебный материал детям.

Я участвовала в конкурсах, концертах различной тематики, которые проводились в городском ДК. Татьяна Валентиновна помогала мне инсценировать чтение стихов великих поэтов. Вдвойне работала над моими, она часто повторяла, что самые плохие исполнители стихотворений – это их авторы. Не раз ходила со мной на выступления и репетиции, стояла

за кулисами и переживала за меня. После самого выступления я ни разу не слышала замечания и не видела ни нотки недовольства с её стороны. Татьяна Валентиновна чувствовала, когда и как высказать критику и стоит ли вообще... Она тонко подмечала, когда нужно нажать на потенциальные возможности ученика, когда похвалить, что немаловажно, когда просто выдохнуть вместе со мной после концерта и идти дальше. По сей день, проводя уроки литературного чтения, декламируя ученикам отрывки произведений, я стараюсь для детей, как когда-то она. Стараюсь так, чтобы не было замечаний, если бы она присутствовала на моём уроке. То, что было посеяно любимым учителем, я хочу передать дальше.

Незаметно на фоне стремительно растущих учеников «наша Татьяна» превращалась в хрупкую маленькую учительницу, которую мы искренне полюбили всем классом. Не хотели отпускать в декретный отпуск. Потом скучали... Вспоминали не только тёплую атмосферу уроков, но и дружеские беседы со старшим товарищем. Вне урока мы могли рассказать о чём-то новом, пошутить над собой, спросить совета, поделиться сокровенным.

Теперь мы встречаемся с Татьяной Валентиновной по работе. По статусу коллеги, я всегда буду считать себя её ученицей. В нехватке времени она всегда находит для меня минутку спросить о жизни и работе, искренне радуется моим успехам и сопереживает жизненным трудностям. «Учитель, сколько надо любви и огня, чтобы слушали, чтобы верили, чтобы помнили люди меня» – эти строки нашли своё воплощение именно в Татьяне Валентиновне. Я желаю ей женского счастья, крепкого здоровья, творческих успехов, профессионального роста, видеть достижения своих детей и учеников.

Виктория КАЛМЫКОВА

□ ОБЩЕСТВО

ЧТО МЫ СЛУШАЕМ?

В наше время в каждом городе можно встретить огромное число людей в наушниках. Что же мы слушаем, и зачем мы это делаем? С ТАКИМИ ВОПРОСАМИ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ПРОХОЖИМ.

Понаблюдав за людьми, можно заметить, что наушниками пользуются в основном молодые люди. Большинство – чтобы отгородиться от окружающего мира стеной любимой музыки, меньше реагировать на внешние раздражители.

Молодой спортсмен по имени Анис (22 года) стал одним из первых опрошенных. Было немного сложно докричаться до него сквозь надёжные шлюзы вакуумных наушников, но он все же пообщался с нами: «Я всегда музыку слушаю, когда на тренировку иду. Обычно что-нибудь ритмичное и современное – так веселее идти, дорога проходит незаметно. Да и проще так – отвлекаться, не думаешь о всяких проблемах».

Можно встретить людей в наушниках в общественном транспорте, на улице, в торговых центрах и на рынке. У каждого из них свои любимые исполнители, свое мировоззрение.

Виктория, 21 год, мастер по наращиванию ногтей:

– Я меломан, слушаю то, что приятно уху – от тяжёлого рока до попсы. Музыка помогает мне абстрагироваться от окружающего мира, погрузиться в свои мысли.

Ислам, 16 лет, школьник:

– А как без наушников-то? Если просто идти по улице с включённой музыкой, то люди будут как на идиота смотреть. И без музыки не получается – когда один идёшь, скучно.

Алина, 19 лет, студентка:

– Слушаю в основном аудиокниги. Читать художественную литературу у меня нет времени – всё занимает учёба. А так, пока добираться до университета, успеваю прослушать пару глав. Сейчас с большим удовольствием слушаю «Бесов» Достоевского – очень интересно.

Ахмед, 25 лет, продавец-консультант:

– Я слушаю песню Дзыбова «Негодяй». А что, хорошие у него песни, мне нравятся! Слышно, что человек с душой поёт, с чувством. Вообще, музыку люблю разную слушать – и наших местных, и, например, восьмидесятые, и рэп какой-нибудь. Мне это настроение поднимает.

Юлия, 25 лет, домохозяйка:

– Знаете, когда я слушаю музыку, представляю, что сама исполняю каждую песню, подгравывая себе на разных инструментах. В основном в мыслях сцена шоу «Голос». Это не только поднимает настроение, но

ещё и моя мечта – попасть туда.

Артём, 20 лет, студент:

– Я на самом деле не часто слушаю музыку. А если и слушаю, то для того, чтобы не слышать окружающих (в общественном транспорте, например) или чтобы скоротать время в долгой поездке. В основном мне нравится зарубежная музыка, нет определённого направления, просто то, что приятно ложится на слух.

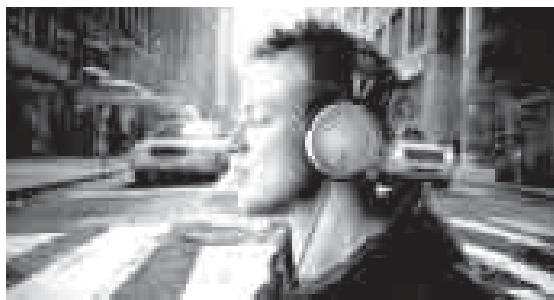
Бэлла, 20 лет, студентка:

– Сегодня утром слушаю «Либертанго» Астора Пьяцоллы. Чаще всего я слушаю музыку, чтобы лучше думать. А думаю я последнее время часто.

Елена, 23 года, фотограф:

– Не могу без наушников. Если забываю дома, не жалею времени, возвращаюсь за ними. Для меня выйти на улицу без музыки – всё равно, что пойти на казнь. Когда понимаю, что придётся слышать чужие разговоры и любимые «хиты» водителя маршрутки – плохо становится. Сама я в основном люблю спокойную музыку – классику, современные инструментальные саундтреки к фильмам, медленные джазовые и блюзовые композиции.

Анжелика, 18 лет, студентка:



– Сейчас играет песня Le Days – As long as you win. В общественных местах музыку слушаю очень редко, если и слушаю, то чаще чтобы отвлечься. В целом наушниками пользуюсь часто, но больше дома. Это удобно: тебе никто не мешает, и ты никому не мешаешь.

Анна, 24 года, аспирантка:

– Мне больше нравится слушать музыку именно в наушниках – никакие колонки не позволяют так полно оценить то или иное произведение. Можно услышать мельчайшие нюансы, даже дыхание певца или шум толпы, если запись концертная.

Ежедневно огромное число людей выходит на улицы с «затычками» в ушах. Кто-то не может без музыки, кто-то борется со стрессом с помощью весёлых песен, а кто-то просто не хочет слышать, что происходит вокруг.

Растущая с каждым годом популярность наушников вызывает опасения учёных и врачей, которые в один голос говорят о том, что нужно бережнее относиться к своему слуху. Надевая

наушники, мы усиливаем воздействие на барабанные перепонки в несколько раз, это может травмировать чувствительные органы слуха.

Наиболее вредными для слуха являются внутриканальные и вставные наушники, которые помещаются прямо в ухо, к ним относятся сверхпопулярные вакуумные наушники и «вкладыши». По мнению врачей, людям, желающим сохранить слух, стоит сократить время использования таких наушников до получаса в день либо вообще от них отказаться. Менее опасными считаются «накладные» наушники, динамики которых не вставляются непосредственно в ухо.

Большую важность имеет и громкость, с которой мы слушаем музыку, – для человеческого уха приемлем уровень шума в 40-60 децибел. Именно поэтому специалисты рекомендуют не делать звук выше половины максимальной громкости – это поможет сохранить здоровье ваших ушей.

Марина МАЗУРЕНКО

□ ВЗГЛЯД НАЗАД

О ВСЯКОЙ ТОРГОВЛЕ

1926 год. Прошло пять лет с того дня, как Нальчик получил статус города. Вообще надо заметить, что двадцатые годы прошлого столетия были периодом интенсивного развития в нашей республике образовательно-культурной сферы. В тот период в Нальчике открылись народная библиотека, педагогический и медицинский техникумы, был основан музей изобразительных искусств, организовано Общество пролетарского туризма и экскурсий. Делались попытки улучшить и социально-бытовую сторону жизни.



Одной из визитных карточек города был нальчикский рынок. Собственно, в середине 20-х годов их было два, как свидетельствовал нальчанин Солтан Ахмедович Цораев, его воспоминания опубликованы в сборнике краеведов В. Я. Пеннер и Н. В. Пеннер «Нальчик глазами современников». По словам Цораева, один базар был утренний, он работал ежедневно. Продавцами и покупателями здесь являлись в основном сами нальчане. Тут продавались хлебобулочные и кондитерские изделия, мясомолочные продукты, овощи, фрукты. Другой, большой базар собирался в степи (на улице Степной, ныне проспект Ленина, в районе памятника 400-летию). Сюда съезжались продавцы и покупатели из всех районов республики. «А продавалось всё что угодно, как старое, так и новое, фабрично-заводское или кустарно-частное, – вспоминал С. Цораев. – Тут и мясо-молочные продукты, тут и овощи, тут и фрукты, тут и бахчевые культуры, тут и одежда, тут и промтовары, тут и хозяйственные товары, и многие другие, начиная от игрушек и сладостей для детей, кончая домашней птицей, мелким и крупным рогатым скотом и лошадьми. Чего там только не было – уму непостижимо! Кругом брички с арбузами, дынями, овощами, фруктами, возы сена, дров, кукурузы... Продавцы кричат, зазывают покупателей, восхваляя свой товар, обещая уступить дешево. Иной продавец и покупатель долго торгуются, не сходясь в цене. Их окружает народ, высказывает своё мнение. Шум, крик, смех, звуки гармошки, струнных инструментов, детских дудок, свистков, барабанов и многого другого. Короче говоря, это был настоящий восточный базар, в полном смысле этого слова. Там же проходили всякие состязания молодёжи в ловкости и силе: национальная борьба, перетягивание каната, лазание

по скользкому столбу, чтобы достать на его макушке сапоги или ещё какую-нибудь ценную вещь. Естественно, в таких местах собирались большие толпы: каждому было интересно всё это увидеть и услышать лично. Немало людей собиралось около карусели. Сооружение, можно сказать, самое примитивное. На

высоком грибке находилось лося или ещё какую-нибудь ценную вещь. Естественно, в таких местах собирались большие толпы: каждому было интересно всё это увидеть и услышать лично. Немало людей собиралось около карусели. Сооружение, можно сказать, самое примитивное. На

высоком грибке находилось лося или ещё какую-нибудь ценную вещь. Естественно, в таких местах собирались большие толпы: каждому было интересно всё это увидеть и услышать лично. Немало людей собиралось около карусели. Сооружение, можно сказать, самое примитивное. На

в целях купли-продажи, а просто так, чтобы узнать всякие новости, происходящие в городе, республике и в стране, или для развлечения».

Кабардино-Балкарской автономной области «О порядке открытия и производства всякой торговли и правил надзора за ней». В нём в развитие декрета Совета народных комиссаров от 19 июля 1921 года постановлено объявить определённый порядок и время производства на территории г. Нальчика и окрестностей – хутора Долинского, Садов, Затишья. Согласно этому постановлению, торговля должна была производиться торгово-промышленными организациями, предприятиями, заведениями, а также отдельными частными лицами в городах и местностях КБАО – на базарах и площадях с пяти часов утра до четырёх часов дня и с шести до десяти часов вечера. В кафе и ресторанах, распивочно торгующих виноградными винами, бильярдных залах – с восьми утра и до полуночи. В столовых, не торгующих вином, и в магазинах с фруктовыми и съестными припасами позволялось торговать с шести утра до полуночи. В аптеках – круглосуточно. В остальных торгово-промышленных предприятиях и заведениях, как то: мануфактурных, вино-гастрономических, бакалейно-галантерейных, парфюмерных, комиссионных, ювелирных, книжных и писчебумажных магазинах, парикмахерских и киосках – с семи утра до полуночи и с двух часов дня до семи вечера (формат времени в официальном документе – двенадцатичасовой – авт.). При этом оговаривался категорический запрет на торговлю «съестными продуктами» с земли и поля, а в летний период продукты должны были покрываться кисейей – в защиту от мух и пыли. Надзор за исполнением и проведением в жизнь сего постановления возлагался на Гормилицию, виновные в нарушении подвергались взысканию в административном порядке штрафа до 50 рублей или к принудительным работам до двух недель.

Анна ГАБУЕВА

ХАСАНОВ Муса Хабалович

С прискорбием сообщаем о кончине видного деятеля культуры Кабардино-Балкарской Республики Мусы Хабаловича Хасанова.

Муса Хасанов родился в с.Зарагич Черекского района. После окончания Ленинградской государственной консерватории начал трудовую деятельность преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в музыкальной школе. С 1956 по 1993 год являлся руководителем Нальчикского музыкального училища, Кабардино-Балкарского государственного музыкального театра, Кабардино-Балкарского училища культуры и искусств. С 1993 года преподавал в Северо-Кавказском государственном институте искусств.

За годы трудовой деятельности Муса Хабалович принимал активное участие в общественной жизни республики. Неоднократно избирался депутатом

городского и районного советов народных депутатов, был председателем республиканского методического совета по музыкальному образованию, членом коллегии, членом художественного совета Министерства культуры КБР.

Муса Хасанов являлся одним из организаторов профессионального музыкального образования в республике. За заслуги в деле подготовки музыкальных кадров ему присвоены почетные звания «Заслуженный работник культуры РФ» и «Заслуженный учитель школы КБР», он награжден двумя почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР.

Муса Хабалович внёс неоценимый вклад в развитие культуры и искусства Кабардино-Балкарской Республики. Светлая память о нём навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры КБР

КЕРИМОВ Борис Лукманович

Коллектив ГБУЗ «Городская клиническая больница №1» выражает глубокое соболезнование медицинской семье КЕРИМОВА Бориса Лукмановича – выдающегося организатора здравоохранения республики.

Керимов Б.Л. возглавлял ГКБ более 20 лет, внёс большой вклад в развитие здравоохранения республики. Больница являлась кузницей квалифицированных медкадров, в своё время она стала основной базой для создания новых крупных лечебных учреждений республики.

Опытный руководитель, квалифицированный врач, Б. Керимов был полностью предан медицине до последних своих дней.

Заслуженный врач РФ, КБР, отличник здравоохранения СССР, он прожил долгую, трудную, достойную жизнь, и навсегда останется в памяти каждого, кто его знал.



Коллектив ГБУЗ «Республиканская клиническая больница» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти КЕРИМОВА Бориса Лукмановича, бывшего главного врача ГКБ №1.

Ассоциация врачей хирургического профиля КБР выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти КЕРИМОВА Бориса Лукмановича, бывшего главного врача ГКБ №1.

Коллектив Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета выражает глубокое соболезнование врачу-ординатору кафедры ветсанэкспертизы УМАРОВУ Казбеку Капитановичу по поводу кончины брата УМАРОВА Заурбека Капитановича.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны ЧЕЧЕНОВА Залимхана Заракушевича.

Ушел из жизни ГЕДГАФОВ Мартин Исмаилович, заместитель директора Кабардино-Балкарского республиканского театра кукол. Коллектив театра выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким.

Коллектив Кабардино-Балкарского института бизнеса выражает глубокое соболезнование преподавателям иностранного языка – зав. кафедрой ГЕДГАФОВОЙ Людмиле Мартиновне и ГЕДГАФОВОЙ Оксане Мартиновне по поводу кончины их отца ГЕДГАФОВА Мартина Исмаиловича.

Коллектив ГБУЗ «Наркологический диспансер» МЗ КБР скорбит и выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи со смертью старшего сотрудника диспансера, врача психиатра-нарколога МИШКОВА Бориса Николаевича.

□ СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ СООБЩАЮТ

БЫСТРЕЕ! ВЫШЕ! СИЛЬНЕЕ!

В Ставропольском Управлении судебных приставов проходит второй этап спартакиады ФССП России имени М.И. Рысинова. 60 спортсменов территориальных органов СКФО соревнуются в пяти видах спорта: стритболе, гиревом спорте, настольном теннисе, служебном двоеборье, стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия.

– Проведение подобных соревнований не только стимулирует развитие служебно-прикладных и других видов спорта, но и способствует обеспечению высокого уровня физической и спортивной подготовленности, что необходимо для эффективного решения задач, возложенных на службу, – пояснил руководитель УФССП России по Ставропольскому краю Николай Коновалов.

Судебный пристав по ОУПДС УФССП России по КБР Зейтун Османов занял второе место по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия.

В дальнейшем победители состязаний отправятся на заключительный этап спартакиады, в котором выступят сборные команды федеральных округов России.

Илиана КОГОТИЖЕВА



БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТОВ

В рамках Международного дня оказания бесплатной юридической помощи в Управлении Федеральной службы судебных приставов по КБР 25 сентября с 9 до 20 часов будет оказана бесплатная юридическая помощь.

Цель – повышение юридической грамотности населения. Приглашаются все желающие получить консультацию в Нальчик, ул. И. Арманда, 43 «а». Дополнительную информацию можно получить по тел: 42-57-10, 42-71-60.

Пресс-служба УФССП по КБР

□ ПРОКУРАТУРА

ВЫЯВЛЕН РЯД НАРУШЕНИЙ НА АЗС

Прокуратурой Терского района совместно с государственным инспектором отдела общепромышленного и горного надзора по КБР «Ростехнадзор» проведена проверка состояния промышленной безопасности на автомобильных газозаправочных станциях района.

Выявлены многочисленные нарушения закона, сообщили в прокуратуре КБР. Возбуждено два производства об административном правонарушении по ст.9.1 КоАП РФ «Нарушение требований промышленной безопасности

или условий лицензий на осуществление видов деятельности в области промышленной безопасности опасных производственных объектов».

Юлия СЛАВИНА

БОЛЕЕ ОБЪЕКТИВНО

В связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» 6 августа постановлением Правительства РФ внесены изменения в Правила признания инвалидом, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

В новой редакции введено понятие «абилитация» – система и процесс формирования

отсутствующих у инвалидов способностей к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности. Уточнено, что соответствующая группа инвалидности или категория «ребёнок-инвалид» устанавливаются в зависимости от степени выраженности стойких расстройств функций организма, возникших в результате заболеваний, последствий травм или дефектов.

Ранее существовавшая формулировка «от степени ограничения жизнедеятельности» предписывала давать оценку состояния здоровья человека от «меры ограничения его жизнедеятельности», что допускало возможность более широких толкований состояния здоровья граждан и ставило её в зависимость от субъективных факторов.

Кроме того, внесены поправки в наименование организаций, оказывающих медицинскую помощь, которые приведены в соответствие с Федеральным законом «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

Изменения вступают в силу с 1 января 2016 года.

Ляна КЕШ



□ ПОЛИЦИЯ

В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕ

Приём граждан руководителями Управления МВД РФ по г. Нальчику осуществляется ежедневно по адресу: ул. Байсултанова, 11 «А». В городском отделе полиции №1 (ул. Ногмова, 47) и №2 (ул. Кабардинская, 193 «А») также посетителей принимают с 10 часов ежедневно.

С 18 до 21 часа приём граждан осуществляет ответственный от руководства Управления МВД России по Нальчику. Предварительная запись по телефону: 49-43-97.

Сообщения о происшествиях вне зависимости от места и времени совершения, полноты сведений и формы круглосуточно принимают в любом органе внутренних дел. Сообщения могут поступать лично от заявителя, нарочным, по почте, по телефону, телеграфу, факсимильным или иным видом связи. Заявления, сообщения о преступлениях, происшествиях круглосуточно принимаются в дежурных частях Управления МВД России по г. Нальчику по адресам: ул. Байсултанова, 11 «а», ул. Ногмова, 47 и ул. Кабардинская, 193 «а».

Пресс-служба УМВД РФ по г. Нальчику

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ «УЧЕБНИКИ»

Серию мультипликационных фильмов, обучающих правилам безопасности на дороге, разработали сотрудники Республиканской автомобильной инспекции вместе с аниматором Анзором Хамдоховым.

В основу идеи первой серии детского фильма легли неутешительные цифры статистики детской аварийности на дорогах республики: с начала года пострадали 27 и погибли трое пешеходов.

Простой и доступный сюжет наглядно разъяснит маленьким школьникам последствия невыполненных требований сигналов светофора и формирует негативное отношение к водителям, нарушающим правила безопасности.

В широком прокате учебники младших классов смогут увидеть ролик уже в сентябре. Автоинспекторы планируют транслиро-



вать его перед сеансами детских фильмов в кинотеатрах столицы и на телевидении, а также создать приключенческую серию обучающих мультфильмов для детей всех возрастов.

Ирэна ШКЕЖЕВА

ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

С 4 по 10 сентября зафиксировано 8488 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 5 млн. 881 тыс. рублей, взыскано более двух миллионов.

Срок для добровольной оплаты административного штрафа составляет 60 дней. Затем копия постановления передаётся в службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства.

Неуплата в установленный законом срок (статья 20.25 КоАП РФ «Уклонение от исполнения административного наказания») влечёт наложение административного штрафа в двукратном размере, либо административный арест на 15 суток или обязательные работы на срок до 50 часов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

Оплатить штраф можно в любом отделении Почты России, Сбербанка или других коммерческих банков, осуществляющих приём платежей за штрафы ГИБДД. Следует обращать особое внимание на правильность ввода номера постановления, который является уникальным идентификатором начислений. Если его не указать в квитанции, платёж не будет зачислен.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

□ ПРОИСШЕСТВИЕ

ИЩУТ СВИДЕТЕЛЕЙ

30 июля примерно в 9 часов 20 минут на перекрёстке улиц Идарова – Дагестанской в Нальчике произошло дорожно-транспортное происшествие с участием автомобилям ГАЗ-31105 и ВАЗ-21144.

В связи с противоречивыми показаниями водителей просим свидетелей аварии позвонить по тел. 96-10-00, 8-928-690-38-07.

Главный редактор Арсен Булатов Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ Р. Максидова И. Погорелова, Н. Панарина – корректоры
Тираж – 4564 экз.
Заказ – № 1536 Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbrprvda.ru
e-mail: kbrprvda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33



**Светлана
МОТТАЕВА**

ОСЕННЕЕ

Пурпурная осень, взметнув кружева,
Легко ниспадая, окутает плечи,
Закружит погода свои жернова,
Заставит услышать, понять свои речи.

Суметь бы облечь в словеса этот рай,
Где царствует правда судьбы и простора,
Где чаша природы, кипит, через край
Всё вьётся и вьётся багряным узором.

Понять бы мне эту волшебную вязь,
Рождённую неким, незримым камланием,
Чтоб пламень лесов,
нам являющий власть,
Добавил природе второе дыхание.

Ты помедли, бабье лето,
Паутиной поколдууй,
На другом конце планеты,
Погляди, всегда июль.

А у нас свои резоны,
Что же, так тому и быть:
Год поделен на сезоны,
Чтоб не скучно было жить.

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ любимую сестру, маму и бабушку **ХАРАЕВУ (КОЖАКОВУ) Мадину Хамишевну.**
Желаем крепкого здоровья, творческих успехов в работе, исполнения самых заветных желаний в жизни — чтобы внуки выросли и стали счастливыми на радость бабушке.

Родные и близкие

ДХ Профсоюзно 20 октября 19:00

АРИЯ

30 лет

Тел: 47-71-42

DancInGreat!

Уважаемые папы! Милые мамы!
Приглашаем ваших детей в новую студию европейских и латиноамериканских танцев **DancInGreat!**

Они обучатся легко и весело вальсу и танго, сальсе и самбе, ча-ча-ча, румбе и многим другим заМЕЧТАТЕЛЬНЫМ танцам!

Особое предложение для молодожёнов!
Романтический вальс, элегантный фокстрот, нежный блюз, страстная румба в вашем исполнении зажгут ваших гостей!

Адрес: пр. им. Кулиева, 28 «а» Дом быта «Горный»

WeddInGreat!

8-928-079-55-24 8-967-416-73-34

В Терском районе
СДАЮТСЯ В АРЕНДУ КАФЕ И САУНА.
Имеются условия для нормального проживания.
Подробности по тел.: 8-963-391-97-96.

ПРОДАЁТСЯ СТО
в Прохладном на ул. Первомайской (рядом с авторынком).
☎ 8-905-436-93-43.

ООО «КБП» «НАМЫС»
РЕАЛИЗУЕТ КРЫШКИ ДЛЯ КОНСЕРВИРОВАНИЯ.
ОПТОВАЯ ЦЕНА – 1 РУБ. 75 КОП. ЗА ШТУКУ.
ОБРАЩАТЬСЯ: УЛ. АХОХОВА, 92.
ТЕЛ.: 77-48-80, 8-928-703-21-98.