

20 сентября – День адыгов (черкесов)

ОБРАЩЕНИЕ

ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КОКОВА Ю.А. В СВЯЗИ С ДНЁМ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ)

Дорогие друзья!
От имени Парламента и Правительства республики сердечно поздравляю вас с Днём адыгов (черкесов).

Этот праздник, с которым связаны переломные события в судьбе адыгского народа, является напоминанием о его героическом прошлом, патриотизме и силе духа, символом национального единения, воплощает в себе идеалы мира, добра и взаимоуважения. Где бы ни проживали представители адыгского народа, он предоставляет прекрасную возможность прикоснуться к родным корням, проявить лучшие качества, как неиссякаемый

живой источник питает самобытную адыгскую национальную культуру, обеспечивая духовную преемственность поколений.

Уверен, этот праздник придаст новый импульс сохранению и развитию национальных традиций и обычаев, прочно войдёт в летопись многонациональной культуры Кабардино-Балкарии, станет нашим общим духовным достоянием.

От всей души желаю вам, дорогие друзья, здоровья, счастья, мира и благополучия.

Ю. КОКОВ,

Глава Кабардино-Балкарской Республики

ПО ПРИГЛАШЕНИЮ ЮРИЯ КОКОВА

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ ПРИБЫЛА ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВО ГЛАВЕ С ГУБЕРНАТОРОМ ГЕОРГИЕМ ПОЛТАВЧЕНКО

В Нальчике с официальным визитом прибыла представительная делегация из Санкт-Петербурга во главе с губернатором **Георгием Полтавченко**. В июне 2015 года в ходе Петербургского Международного экономического форума **Юрий Кокков** пригласил руководителя северной столицы посетить республику.

Программа пребывания началась с двусторонней встречи Ю.А. Кокова и Г.С. Полтавченко.

Глава Кабардино-Балкарии и губернатор Санкт-Петербурга высказались за установление долгосрочного партнёрства и расширение деловых контактов. Далее обмен мнениями продолжился в расширенном составе с участием представителей органов власти КБР и Санкт-Петербурга.

ЮРИЙ КОКОВ И ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЕЙ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ



Как уже сообщалось, в Нальчике с официальным визитом находится делегация из Санкт-Петербурга во главе с губернатором Г.С. Полтавченко.

В поездке руководителя региона сопровождают Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, руководители органов исполнительной власти, представители деловых кругов города, педагоги, врачи, деятели культуры. В программе пребывания – посещение промышленных и сельхозпредприятий республики, объектов туристско-рекреационного комплекса. Высококвалифицированные специалисты в области здравоохранения в течение двух дней проведут ряд сложных операций в Республиканской клинической больнице и Кардиологическом центре, образовательные семинары, окажут консультативную помощь. Пациенты, нуждающиеся в специализированной высокотехнологичной помощи, пройдут лечение в профильных клиниках Санкт-Петербурга.

После двусторонней встречи Ю.А. Кокова и Г.С. Полтавченко в Колонном зале Дома Прави-

тельства КБР в торжественной обстановке состоялась церемония подписания Соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом, культурном и социальном сотрудничестве между Кабардино-Балкарией и Санкт-Петербургом.

Обращаясь к её участникам, Юрий Кокков пожелал Георгию Полтавченко, сопровождающим его лицам плодотворного и приятного пребывания в Кабардино-Балкарии, поблагодарил за проявленную заинтересованность к сотрудничеству с республикой.

У Санкт-Петербурга и Кабардино-Балкарии сложились, отметил Глава КБР, давние добрые отношения. Соглашение о сотрудничестве между субъектами было подписано около двадцати лет назад, в 1996 году. Имея в виду, что за эти годы и в стране, и в регионах произошли значительные перемены, принято решение подписать новое Соглашение, учитывающее современные реалии и возможности.

Сотрудничество с Санкт-Петербургом, безусловно, открывает большие перспективы. Город является экономическим, интеллектуальным и культурным центром России, крупнейшим транспортным узлом. Здесь сосредоточен колоссальный промышленный, научный и образовательный потенциал. Всё это, несомненно, представляет для Кабардино-Балкарии большой интерес.

Среди наиболее перспективных для республики направлений названы обмен современными промышленными технологиями, развитие профессионального высшего и особенно среднего образования, культуры и искусства, здравоохранения, туризма и организация отдыха. Известный своей богатейшей историей и традициями, своими великолепными архитектурными ансамблями, музеями, город на Неве является одним из наиболее привлекательных туристических центров мира. В последние годы он преоб-



ражается, становится ещё более величественным и красивым, и соответственно растёт число посещающих его туристов.

Природные условия Кабардино-Балкарии идеальны для развития туристского и курортно-рекреационного комплекса.

Республика готова, отметил Глава КБР, создать самые благоприятные условия петербургским бизнесменам для инвестирования в строительство туристических объектов, центров отдыха и оздоровления.

В рамках импортозамещения открываются большие возможности в области производства и поставок сельскохозяйственной продукции и продовольствия.

Кабардино-Балкарию и Санкт-Петербург объединяют давние культурные связи. «Всемирно известный музыкант, наш земляк, воспитанник Петербургской школы Юрий Темирканов уже более 20 лет является бессменным художественным руководителем и главным дирижёром Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии. Наша молодёжь и сегодня обучается в ведущих вузах северной столицы. Спектр направлений культурных связей многообразен, и мы рассчитываем на его дальнейшее расширение», – подчеркнул руководитель республики.

Фото Евгения Каюдина (Окончание на 2-й с.)



«АСТРАХАНЬ» (АСТРАХАНЬ)
– «СПАРТАК-НАЛЬЧИК»
1 : 3
Отчёт о матче читайте в следующем номере

ПОГОДА Днём: + 17... + 23.
Ночью: + 14... + 16.
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
20 СЕНТЯБРЯ Ясно

Курс обмена валют на 19 сентября 2015 г.	
	ПОКУПКА / ПРОДАЖА
USD/RUB	63.20 / 68.00
EUR/RUB	72.50 / 77.30

РоссельхозБанк
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

ЮРИЙ КОКОВ И ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЕЙ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В своём выступлении Георгий Полтавченко отметил:

– Мы приехали весьма авторитетной делегацией, что подчёркивает серьёзность нашего подхода к организации взаимодействия с Кабардино-Балкарской Республикой. Основные направления сотрудничества связаны с импортозамещением. Санкт-Петербург может предложить нашим друзьям из Кабардино-Балкарии широкий спектр современной продукции, которую мы производим на предприятиях нашего города.

В первую очередь это сельхозтехника. Наш прославленный Кировский завод выпускает совершенно новую машину, которая по своим характеристикам ни в чём не уступает западным аналогам, но при ценовой шкале минимум в два раза ниже. Продукция востребована многими нашими сельхозтоваропроизводителями. Я думаю, она будет представлять интерес и для Кабардино-Балкарии.

Мы очень серьёзно в последние годы развиваем медико-фармацевтический кластер, где

производятся лекарственные препараты мирового уровня, но по соответствующей цене, потому что это производится у нас в России. Есть уникальные препараты, которых нет нигде. Они разработаны в России, производятся в России и реально могут оказать большую помощь людям, которые нуждаются в них. Есть медицинское оборудование, отвечающее всем мировым стандартам и требованиям.

Совместная работа может быть продолжена в сфере информационных технологий. Сейчас мы активно внедряем систему «Безопасный город». Я знаю, что и в вашей республике эта работа также ведётся.

Готовы оказывать помощь в подготовке и переподготовке кадров в таких сферах, как образование и здравоохранение.

Наши ведущие медицинские специалисты уже начали работу в республике, и в течение этих дней проведут обследование целого ряда больных с серьёзными заболеваниями с тем, чтобы (если это необходимо) направить на соответствующее лечение в клиники Санкт-Петербурга.

Очень надеемся, что представители нашего бизнеса получат возможность пообщаться с представителями бизнеса Кабардино-Балкарии, найти дополнительные точки взаимодействия.

Мы планируем посетить сельхозпроизводство, внимательно изучить возможности туристско-рекреационного кластера, который, я знаю, у вас активно развивается. У нас есть реальный интерес к таким вопросам, как оздоровление жителей города Санкт-Петербург, в первую очередь людей, нуждающихся в реабилитационных услугах. С учётом уникальных климатических условий республики и тех возможностей, которые предоставляются, думаю, многие жители Санкт-Петербурга найдут возможность поправить своё здоровье. Мы заинтересованы в поставках качественного продовольствия. Здесь, как мне кажется, широкие поле деятельности. Я лично продюсировал те продукты, которые производятся в республике, качество их не вызывает никаких сомнений. Уверен, они будут востребованы жителями Санкт-Петербурга. Соответствующая

ценовая политика позволит им свободно конкурировать на нашем Санкт-Петербургском рынке с производителями не только из других регионов нашей страны, но и с иностранными производителями.

Всемирно известный музыкант, гордость вашей республики **Юрий Хатуевич Темирканов** является гордостью и нашего города. Не просто гордостью, он ещё и почётный гражданин Санкт-Петербурга, и мы его, как и вы, считаем своим! Думаю, что это правильно, потому что мы все живём в одной стране, и та работа, которую мы сегодня проводим здесь вместе с вами, направлена в первую очередь на то, чтобы максимально задействовать горизонтальные связи между нашими регионами, как можно плотнее сплотить нашу великую страну, нашу единую и общую с вами Родину!

В рамках практического преломления намеченного утверждён план реализации Соглашения между правительствами Санкт-Петербурга и Кабардино-Балкарской Республики на 2015-2019 годы.

В завершение Юрий Кокос и Георгий Полтавченко ответили на вопросы журналистов.

Вечером в Музыкальном театре состоялся концерт с участием солистки Мариинского театра **Виктории Ястребовой** и мастеров искусств КБР.

Выступая на его открытии, Глава КБР и губернатор Санкт-Петербурга выразили уверенность в том, что подписанное Соглашение о сотрудничестве между Кабардино-Балкарией и Санкт-Петербургом придаст дополнительный импульс дальнейшему социально-экономическому развитию регионов, укреплению двусторонних связей.

Концерт произведений мировой оперной классики, хореографических постановок ведущих танцевальных коллективов республики был тепло встречен зрителями. Указом Главы КБР Ю.А. Кокоса за большой вклад в развитие культуры и искусства Виктории Ястребовой присвоено почётное звание заслуженной артистки Кабардино-Балкарской Республики.

Соб. инф.

□ ДЕНЬ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ)

ВОСЕМНАДЦАТОГО СЕНТЯБРЯ ВО ВНУТРЕННЕМ ДВОРЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Х. М. БЕРБЕКОВА ПРОШЁЛ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПРИУРОЧЕННЫЙ К ДНЮ АДЫГОВ И МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЧЕРКЕССКОГО КОСТЮМА. ЗДЕСЬ ЖЕ МОЖНО БЫЛО ОСМОТРЕТЬ КРАСОЧНУЮ ВЫСТАВКУ И ПОУЧАСТВОВАТЬ В РАЗЛИЧНЫХ МАСТЕР-КЛАССАХ.

В тёплый солнечный день «плац» КБГУ заполнили студенты, преподаватели и прохожие, заглянувшие «на огонёк». На развёрнутой выставке были представлены экспонаты, так или иначе имеющие отношение к культуре адыгов. В их числе замечательные узнаваемые циновки (арджэны) Руслана Мазлоева, неповторимые

ОТ ДРЕВНИХ ХЕТТОВ ДО СОВРЕМЕННОСТИ



Концертную часть университетского праздника открыло выступление театра песни КБГУ «АмикС» с композицией «Праздничная». Исполнение песни сопровождалось удивительно красивым танцем: отточенные движения и яркие костюмы приковывали взгляд.

Ведущие в национальных костюмах приветствовали гостей по-кабардински и по-русски, рассказали, как был учреждён День адыгов. Президент КБГУ Барасби Карамурзов от всей души поздравил собравшихся с праздником, отметил значимость Дня адыгов для развития национальной культуры и укрепления дружбы между народами.

Затем зрители увидели литературно-музыкальную постановку, в которой приняли участие творческие коллективы университета. Казалось, на сцене оживает сама история – со времён древних хеттов до современности. Интересным и впечатляющим вышел рассказ о двенадцати адыгских племенах – двенадцать парней, символизирующих двенадцать звёзд адыгского флага, рассказали об истории каждого.

Стихи об истории народа, истоках жизни и национальной культуре были дополнены впечатляющей национальной хореографией и прекрасным вокалом. Зрителей угостили блюдами национальной кухни. Завершился концерт национальными танцами, в которых могли принять участие и зрители.

Марина МАЗУРЕНКО.
Фото Артура Елканова



войлочные изделия Дианы Шокаровой. Порадовали студенты, обучающиеся по специальности «декоративно-прикладное искусство» – они выставили орнаменты, чеканки, резьбу по дереву. На площа-

ди обустроили национальное адыгское подворье, наглядно демонстрирующее древний уклад быта. Также широко были представлены любимые всеми национальные блюда. Гости могли не только

любоваться плодами трудов умельцев, но и поучаствовать в создании той или иной вещи – мастер-классы шли полным ходом. Участники праздника с удовольствием учились плести циновки, вышивать золотой нитью и чеканить узоры по меди.



□ 20 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

Праздник людей, приумножающих лесное богатство страны

20 СЕНТЯБРЯ РАБОТНИКИ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ОТМЯТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК.

День работников леса отмечается по традиции каждое третье воскресенье сентября. Это праздник людей, жизнь которых связана с охраной и приумножением лесного богатства нашей страны. Дата приурочена к принятию «Лесного законодательства» в Советском Союзе 18 сентября 1977 года.

Лес является бесценным экологическим и экономическим ресурсом многих стран, поэтому очень важно уделять внимание его охране, защите, воспроизводству и рациональному использованию. Эта ответственность возложена на работников лесного хозяйства и лесоперерабатывающей промышленности. К знаменательной дате работники лесного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики подошли с хорошими результатами. В соответствии с заключёнными государственными контрактами все работы и мероприятия по охране, защите и воспроизводству лесов выполнены в полном объёме. В частности, осуществлены лесовосстановительные работы на площади 80 га, в том числе посадка лесных культур на площади 80 га, агротехнический уход за лесными культурами на площади 897 га. Проведены рубка ухода на площади 306 га и санитарно-оздоровительные мероприятия на площади 40 га с выборкой древесины в общей массе 7,1 тыс. кв. м. Лесопатологические обследования лесных насаждений проведены на площади 7 тыс. га. Чтобы не допустить лесных пожаров, осуществили строительство лесных дорог, предназначенных для охраны лесов от пожаров, устройство противопожарных минерализованных полос, их прочистку и обновление.

За безупречную и эффективную гражданскую службу, многолетний добросовестный труд, большой личный вклад в сохранение и приумножение лесных богатств России и в связи с Днём работников леса представлены для награждения Почётной грамотой Рослесхоза двое сотрудников, благодарностью руководителя Рослесхоза – двое сотрудников, знаком отличия «За сбережения и приумножение лесных богатств России» – двое, почётным знаком «За отличие в службе» – двое, к нагрудному знаку отличия «Почётный работник лесного хозяйства» – один сотрудник,



Почётной грамотой Правительства КБР – пятеро, благодарностью Правительства КБР – один сотрудник, Почётной грамотой Парламента КБР – трое. Награждены грамотами Департамента лесного хозяйства по ЮФО четверо сотрудников, Почётной грамотой Министерства природных ресурсов и экологии КБР – 41 сотрудник лесного хозяйства республики.

В этот день особо хочется отметить ветеранов лесного хозяйства Кабардино-Балкарской Республики Аслангерия Кушхова, Лидию Ежову, Владимира Дугорлиева, Анатолия Жигунова, Владимира Кудяева, Владимира Ахаминова, Мустафу Сарбашева. Находясь на заслуженном отдыхе, они продолжают вносить посильный вклад в развитие лесного хозяйства республики, опираясь на большой профессиональный опыт.

Дорогие работники лесного хозяйства! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником! Каждому от всей души желаем счастья, здоровья, благополучия, новых идей, воплощения творческих замыслов, дальнейших успехов и хорошего праздничного настроения.

Приэльбрусье славится не только своим седым красавцем – двуглавым исполином, высочайшей горой Европы, другими белоснежными вершинами Главного Кавказского хребта, горнолыжными трассами. Оно привлекает и неповторимой природой, чистым горным воздухом, наполненным ароматом леса.

НА ОХРАНЕ ЗЕЛЁНОГО ОЖЕРЕЛЬЯ ПРИЭЛЬБРУСЬЯ

несколько поредел, выращивается семенной материал лесных культур на специально отведённом участке. Когда вырастают саженцы, их высаживают там, где это необходимо. Кроме того, проводится санитарно-выборочная вырубка, благодаря чему лес очищается от перестоявших, высохших, подверженных заболеланию, поваленных ветром, снежными лавинами, камнепадами и оползнями деревьев.

Что особенно важно – на территории Национального парка за последние годы не допущено ни одного возгорания, хотя в отдельные периоды, как, например, этим летом, длительное время стояла сухая и жаркая погода. Пожары в труднодоступной горной местности особенно опасны, и это обстоятельство заставляет много внимания уделять профилактическим мероприятиям, в частности, разъяснительной работе с приезжающими на отдых людьми.

В своё время для обеспечения охраны лесных массивов в парке были образованы три лесничества – Верхнебаканское, Эльбрусское и Верхнемалкинское. Его работники закреплены за определёнными участками, которые постоянно патрулируются. Почти половина обходов сосредоточена в Эльбрусском лесничестве, протянувшегося от посёлка Нейтрино до Азау. Его площадь составляет 37 тысяч гектаров. Но дело даже не в площади. Здесь находятся практически все туристические объекты, ежегодно отдыхает много людей, а значит, большая вероятность нарушения правил нахождения на территории Национального парка.

Труднее всего инспекторам по охране окружающей среды бороться с нерадивыми людьми, которые оставляют после себя кучи мусора. Убирать за ними помогают школьные лесничества. Юные друзья природы регулярно проводят субботники по очистке придорожных участков и лесных массивов, активно участвуют в «маршах парков» и других мероприятиях. Отрадно, что в школах уделяется внимание экологическому воспитанию подрастающего поколения.

В профессиональный праздник администрации Национального парка «Приэльбрусье» особо отметила инспекторов по охране окружающей среды Мурата Моллаева, Мухамата Кайтукова, Закирию Соттаева, Мурата Байдаева, Аслана Османова, Султана Хаджиева, Казбека Негерова. Они, можно сказать, душой и сердцем прикипели к родному краю и делают всё от них зависящее, чтобы не иссякли лесные богатства.

Анатолий САФРОНОВ

Как считают в местном Национальном парке, лес является главным богатством горного края. И с этим не поспоришь: без зелёного ожерелья вряд ли Приэльбрусье было бы столь привлекательным и манило сюда тысячи людей из всех уголков нашей страны и из-за рубежа. Лесные массивы занимают более девяти тысяч гектаров – это примерно десятая часть территории парка. Стройные ряды сосен растут в основном в нижней части горнолесных ландшафтов, прилегающих к отдыху туристы и из-за курортности с удовольствием посещают эти места. Просто удивительно приспособляемость сосны к различным условиям: её можно встретить на сухой олошой скале, цепляющейся корнями за небольшие трещины, и на берегу горной реки среди валунов, где корни омывает ледяная вода. Все типы высокогорных сосняков имеют большое горозащитное значение. Они предотвращают смыв почвы, защищают горные реки от заносов.

Одна из основных лесообразующих пород деревьев – берёза насчитывает несколько разновидностей. Березняки располагаются преимущественно

в ущельях, образованных потоками рек Баксан и Малка. Они первыми принимают на себя и удерживают снежные лавины и каменные осыпи, защищая растущие ниже по склону древостои от поломок. Вообще же, в Баксанском и прилегающих к нему ущельях большая разнообразность растений, в том числе плодоносящих кустарников, таких, как облепиха, шиповник, малина, барбарис. Они представляют большую ценность – их плоды обладают особыми вкусовыми качествами и используются в медицинских целях.

После того как Приэльбрусье стало интенсивно обрабатываться рекреационными объектами – появились как грибы после дождя многочисленные частные гостиницы, кафе, магазины, увеличилась посещаемость, нависла угроза нанесения природе, в том числе лесным массивам, определённого ущерба. Предотвратить негативные явления призваны работники Национального парка, которые следят за тем, чтобы не разводили костры в местах, не отведённых для этих целей, не вырубали деревья, соблюдали элементарные правила поведения в парковой зоне.

Для воспроизводства леса, который за последнее время

Россельхозбанк в Кабардино-Балкарии эмитировал более 90 тысяч платёжных карт®

Количество платёжных карт, эмитированных Кабардино-Балкарским региональным филиалом АО «Россельхозбанк», превысило 90 тысяч штук, из них более 9 тысяч выпущено с начала текущего года.

Увеличению базы держателей платёжных карт Банка в республике в значительной степени способствовало обширная сеть устройств самообслуживания, насчитывающая 46 устройств. На территории республики функционирует 30 банкоматов «Россельхозбанка», большинство из которых работают в круглосу-

точном режиме. В торгово-сервисных сетях установлено 8 электронных терминалов, 16 информационно-платёжных терминалов размещено во всех офисах продаж Кабардино-Балкарского филиала.

В настоящее время 226 предприятий и организаций Кабардино-Балкарии сотрудничают с «Россельхозбанком» в рамках зарплатных проектов – это порядка 70 тысяч карт.

«Платёжные карты с каждым годом завоевывают всё большую популярность среди населения республики, так как расширяют

возможности клиентов по управлению собственными средствами, обеспечивают высокий уровень их сохранности и предоставляют доступ к дополнительным современным сервисам. Наряду с этим участники зарплатного проекта «Россельхозбанка» имеют возможность оформить кредит на льготных условиях, которые предусматривают в том числе сниженные ставки на самые популярные банковские продукты», – отметил заместитель директора Кабардино-Балкарского филиала «Россельхозбанка» Аслан Юсупов.

АО «Россельхозбанк» – основа национальной кредитно-финансовой системы обслуживания агропромышленного комплекса России. Банк создан в 2000 году и сегодня является ключевым кредитором АПК страны, входит в число самых крупных и устойчивых банков страны по размеру активов и капитала, а также в число лидеров рейтинга надёжности крупнейших российских банков. В собственности государства находится 100% акций банка.

□ ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

«КАВКАЗСКИЙ ДОМ» КНИГИ В СТОЛИЦЕ

— Вы на таком интересном масштабном событии впервые? Понятно, что выставка могла у вас вызвать чисто профессиональный интерес, а как отнеслись к событию рядовые читатели, теснили друг друга у книжных стендов?

— Да, я была впервые на таком многолюдном действе. Меня поразили не организованный поток любителей книги. В немногих наших книжных магазинах практически пустынно, а там я увидела людей, готовых купить книгу. И не одну. В целом интерес к книге падает: не только из-за цен, не берут и дорогие издания. В постсоветской действительности книга перестала быть лучшим подарком, без неё научились обходиться. Только за последний год (по данным журнала «Книжная индустрия») в России было закрыто 100 книжных магазинов. Статистика показывает, что на каждый книжный магазин приходится около 70 тысяч населения. Много это или мало? В Европе этот показатель почти в семь раз лучше, там один книжный магазин охватывает 10 тысяч жителей. Молодёжь утверждает, что электронные книги заменили им бумажные. Но по статистике к 2017 году доля электронных книг в России составит только пять процентов от всего книжного рынка.

— И это говорит о том, что...

— За прошлый год половина россиян не прочитала ни одной книги! Вот это удручает. Книга не перестала быть просвещающей, объединяющей культурное пространство, а значит, и государство, и общество должны объединить усилия, чтобы книга стала читаемой. Бумажная или электронная, кому какая нравится.

— Какие книги вы повезли в Москву как издатель?

— Наш стенд размещался в зале региональных издательств. Рядом стояли грозненцы и пятигорчане. Скупать было некогда, всё время с прилавка брали книги, спрашивали об их содержании и последующих выпусках. Подходили коллеги из столичных и региональных издательств, учёные, которых больше всего интересовала серия «Кавказ», в которой вышло уже 20 томов. Желание узнать о прошлом и настоящем Кавказа привлекло к нашим книгам юристов, которых привлекала книга «Закон и обычай».

Были совсем несмешные случаи, когда спрашивали, а Нальчик — это где? И пару раз заметила буквально отпрянувших от прилавка посетителей, которых оттолкнуло слово «Кавказ».

Часто молодые люди просили

В АВГУСТЕ ПРОШЛА 28-я МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА, НА КОТОРОЙ ПОБЫВАЛА ДИРЕКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА М. И В. КОТЛЯРОВЫХ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ КБР, ПИСАТЕЛЬ МАРИЯ КОТЛЯРОВА. ПО ВОЗВРАЩЕНИИ В НАЛЬЧИК ОНА ПОДЕЛИЛАСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ С КОРРЕСПОНДЕНТОМ «КБП».



книги на родных языках, самоучители по кабардинскому и балкарскому языкам, учебник по истории КБР и даже Конституцию республики.

— Чему удивляться... Мы привываем к тому, что в центре могут смотреть на нас, мягко говоря, не вполне с должным вниманием. Удаётся ли побывать в столичных книжных магазинах?

— В который раз пришлось сожалеть, что нет ни в одном московском магазине полки для литературы из Кабардино-Балкарии. Арендовать её в одиночку практически невозможно. Если бы власти всех северокавказских республик озаботились такой проблемой, складчину подобрали помещение и назвали его, предположим, «Кавказский дом», туда пошли бы заинтересованные покупатели. Кстати, увидев корешки книг, издаваемых в Махачкале, Грозном, Владикавказе, Пятигорске, Магасе и Нальчике, многие перестали бы говорить о нашей провинциальности и якобы сепаратизме. Имидж региона можно поменять, как и отношение к книге.

— Каким образом? Как преодолеть стереотипы и обратить внимание на региональные проблемы?

— Если признать серьёзность и реальность проблемы. До недавних пор популярная история Кавказа была известна в основном по европейским и российским источникам. За последние годы появились переводы арабских, турецких, персидских авторов. Появилась и возможность сравнивать информацию. Учёные не поспевают за повышенным интересом населения к своим корням, происхождению народов, их роли в региональной и мировой истории. Часто такой спрос удовлетворяется за счёт ненаучной субъективной и даже одиозной литературы, которая вызывает межэтническое напряжение и преувеличенное представление Москвы о жителях кавказцев жить вне единой российской государственности.

— Какое заблуждение! Возможно, в последние десятилетия центр и регионы значительно

дистанцировались. Как изменить ситуацию взаимного отчуждения?

— Здесь была бы незаменимой и благодатной патронажная политика государства, финансирующая научно-популярные проекты, книги, издающиеся и продаваемые по доступной для массового читателя цене. Это касается и изданий известных и читаемых местных авторов, в том числе и ныне живущих, чьи книги могли бы идти целевыми тиражами в библиотеки и школы. Сами наши библиотеки сегодня не имеют финансирования не только на художественную литературу, но даже на периодические издания.

— Пожалуй, с этим можно согласиться. Если речь идёт на самом деле о сближении культур и культурологических подходов к нашей общей истории, касающейся формирования общегражданской российской идентичности.

— Это может зависеть, без сомнения, Ассоциация книжных издателей России, чей 25-летний юбилей пришёлся на Год литературы. В Доме журналистов состоялась «круглый стол», где мне предложили выступить от имени книгоиздателей республик Северного Кавказа. С небольшим исключением, наши проблемы схожи для всего регионального книгоиздания. АСКИ — общественная организация, которая выполняет государственную задачу: стимулирует региональное книгоиздание, поощряет издательства, для которых интересы развития общества важнее, чем коммерческий результат. Она может довести до госструктур истинное понимание важности выпуска социально значимой литературы, его финансирование. По федераль-

ной программе «Культура России» многие издательства получают финансовые преференции. Мы предложили обмениваться такими книгами и снабжать ими библиотеки, если по своей тематике они выходят за региональные рамки. Такой обмен хоть как-то может разрешить проблему поступления новинок, в Москве обещали над этим подумать.

— Как вы думаете, КБР может организовать у себя такую же ярмарку?

— На последнем российском совещании книгоиздателей России, проходившем в июле в Нальчике, поднимался вопрос организации выставки-ярмарки в нашем регионе. Власти Кабардино-Балкарии откликнулись на предложение провести её в 2016 году, привлекая издательства не только Северного Кавказа, но и других регионов России. Конечно, это будет непросто, в Москве мы это обсуждали, но выгоды и польза очевидны. Книги привезут по ценам ниже себестоимости, их будет достаточно, чтобы пополнить библиотечные фонды и частные библиотеки. Это будет праздник души для наших библиофилов.

— Реанимация интереса к книге в условиях широкого распространения электронных носителей — задача весьма сложная.

— Да, сейчас книги вышли из ряда вещей первой необходимости. Мы привыкаем к отсутствию вывесок «Книжный магазин», но не забыли, что такое уже было в нашей истории. В первые после-революционные годы книгу даже называли пережитком прошлого. Пережили те времена, переживём и эти, когда чтение утрачивает свои позиции. Книга хранит не только и не просто знания. Она есть, говоря словами Александра Герцена, «духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... Она документ, по которому мы вводимся во владение настоящего, во владение всей суммы истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом; она — программа будущего».

Разве это устарело? Разве не этим живы не только книгоиздатель и книготорговцы, но и всё российское общество?

— Не могу с вами не согласиться. Будем верить, что борьба за читателя, за его возвращение к книге — величайшая изобретение человечества продолжится. Гарантом тому и ваше издательство. Помечтаем о «Кавказском доме» в Москве.

— Не просто помечтаем, а давай-те вместе добиваться осуществления этой идеи.

Беседовала

Светлана МОТТАЕВА

□ ПАМЯТЬ

Подполковник милиции Руслан Асланбиевич Калмыков, заместитель командира отряда милиции специального назначения службы криминальной милиции МВД КБР, в органы внутренних дел пришёл в 1993 году.

13 октября 2005 года в 9 часов 20 минут Руслан понимал сложившуюся оперативную обстановку и вместе с подчинённым личным составом подразделения выехал в город для оказания помощи коллегам.

На перекрёстке проспектов Ленина и Кулиева по автомашине «Урал», в которой находились сотрудники ОМСН, боевики открыли шквальный огонь. Вступив в бой с бандитами, сотрудники уничтожили пятерых, одного взяли в плен. Руслан уничтожил двоих, пытавшихся скрыться от преследования. После часть сотрудников продолжила путь по проспекту Ленина в сторону здания 2-го ОВД Управления внутренних дел администрации Нальчика, где продолжался ожесточённый бой. Боевики подвергли милиционеров прицельному обстрелу.

По рации поступило сообщение, что напротив библиотеки имени Крупской на

ЦЕНОЮ ЖИЗНИ



Руслан Калмыков



Арсен Камерзев

тротуаре лежит раненый сотрудник милиции. Руслан решил любым способом забрать его. Когда он открыл заднюю дверь

бронированной «ГАЗели», получил ранение в грудь от скрывающегося боевика. Оно оказалось смертельным.

Старший лейтенант юстиции Арсен Борисович Камерзев, следователь следственного отдела при 1-м ОВД Управления внутренних дел города Нальчика, на службе в милиции находился с 2001 года.

В 9 часов 15 минут Арсен вышел из здания отдела внутренних дел и подошёл на стоянку к своей автомашине, чтобы направиться в прокуратуру. В этот момент боевики предприняли попытку захватить здание. Арсен побежал к центральному входу отдела, чтобы получить табельное оружие для отражения атаки. Из-за интенсивного огня автоматического стрелкового оружия он был вынужден укрыться за одной из служебных автомашин, стоявших около отдела.

В этот момент боевик, находившийся за углом дома на улице Байсултанова, Выстрелил из гранатомёта по автомашине. Взрывной волной Арсен отбросило из-за укрытия, после чего боевики открыли по безоружному человеку огонь.

Служебная карьера молодого старшего и профессионально грамотного следователя с учётом его способностей и преданности профессии находилась на взлёте.

Илиана КОГОТИЖЕВА

ЭКОЛОГИЯ

Как уже не раз отмечалось, крупнейшая гидроэнергетическая компания России уделяет повышенное внимание экологическим вопросам и поддерживает соответствующие проекты во всех регионах своего присутствия. Территория высокогорного заповедника, труднодоступная и в силу этого минимально подверженная неблагоприятному воздействию человека, идеально подходит для деятельности подобного рода. Именно поэтому здесь больше года назад была открыта «Экологическая тропа», вернее, её первый участок длиной 574 метра. Сегодня длина тропы составила уже 1550 метров, и по ней можно попасть к самому подножию

ТРОПА ЖИЗНИ

В самом конце Хуламо-Безенгийского ущелья под крупнейшим в Европе ледником, откуда берёт исток река Черек Хуламский, в минувший четверг собрались группа школьников из села Безенги, представители Министерства экологии и природных ресурсов КБР во главе с руководителем ведомства Мухтаром Газаевым, сотрудники Кабардино-Балкарского высокогорного заповедника и Кабардино-Балкарского отделения ПАО «Русгидро» для торжественного открытия второго участка «Экологической тропы».

Безенгийского ледника. Огороженная валунами дорожка, присыпанная песком, с оборудованными местами отдыха, смотровой площадкой и информационными стендами, по мысли устроителей, должна нести прежде всего воспитательную и образовательную функцию. Поэтому руководство заповедника и Министерства природных ресурсов и экологии КБР достаточно осторожно относится к перспективе массового наплыва туристов и желающих увидеть всю окружающую красоту. Здесь ожидают в первую очередь организованные группы, главным образом подростков. Перепад высоты тропы составляет всего 65 метров, но в этих метрах сосредоточена непрерывная история жизни, история заселения голых, безжизненных камней растительностью, за которой идёт и животный мир. Если в начале тропы поверхность земли уже покрыта мхами, травой и кустарником, то ближе к леднику можно наблюдать, как на камнях селятся первые ростки иван-чая, за которыми идут другие травы. Они готовят почву, гумус для появления ростков ивы и берёзы, которые впоследствии вытесняются сосной и другими древесными породами. Ну, а завершает картину сам ледник с многометровой толщей тысячелетнего льда, из-под которого вырывается бурный поток Черка. И всё это буквально в двух шагах друг от друга, хотя в рассказах об окрестностях специалисты оперировали временными интервалами в сотни тысяч лет. Для большинства школьников, приехавших на мероприятие, это стало настоящим открытием. Реакция их была по-современному стандартной – селфи на фоне глыб льда, но и знаний по географии и биологии они получили хорошую порцию.

Напоследок дети получили из рук руководителя пресс-службы Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Русгидро» Алима Балкизова памятные подарки с символикой компании, выразив надежду, что мероприятие останется в их памяти надолго, вызывая законное чувство гордости своей родиной и её неповторимой природой.

Расул ГУРТУЕВ.
Фото автора



Современный электронный сервис Пенсионного фонда России для страхователей, который позволяет правильно начислить и уплачивать страховые взносы, быстро и без ошибок готовить отчетность и экономить время при взаимодействии с ПФР.

4 миллиона страхователей уже пользуются Кабинетом!

Кабинет плательщика страховых взносов



СЕРВИСЫ КАБИНЕТА

Платежи

► Получение реестра платежей за выбранный период с учетом зачетов и возвратов, в том числе для дистанционной сверки уплаченных сумм страховых взносов при сдаче отчетности.

Справка о состоянии расчетов

► Просмотр истории совершенных страхователями платежей, сверка расчетов с Пенсионным фондом и получение справки ПФР о состоянии расчетов.

Квитанция/ Платежное поручение

► Безошибочное оформление квитанции или платежного поручения для уплаты в наличной или безналичной форме страховых взносов, пеней и штрафов по ОПС и ОМС.

Расчет взносов

► Получение информации о сумме страховых взносов, подлежащих уплате за текущий год, – для самозанятых плательщиков.

Проверка РСВ-1

► Подготовка отчетности РСВ-1 без ошибок, проверка ее соответствия требованиям формата, данным ПФР об учтенных платежах и сведениям РСВ-1 за предыдущие периоды.

Сообщения

► Расширение возможностей информационного взаимодействия между плательщиками и органами ПФР.

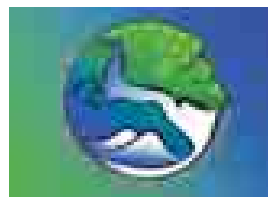
Как подключиться
к Кабинету ►

Для получения доступа к Кабинету необходимо: пройти предварительную регистрацию на сайте ПФР в разделе «Кабинет плательщика», где вводится регистрационный номер страхователя в ПФР, ИНН и адрес электронной почты; получить код активации Кабинета по почте заказным письмом, через управление ПФР или в электронном виде (если у страхователя есть электронная цифровая подпись); завершить регистрацию на сайте ПФР, сформировав собственный пароль доступа к Кабинету.



□ ДЕНЬ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ)

ВИДЯ НОВЫЕ ЗАВОЕВАНИЯ



Днём адыгов должен быть каждый день народа, если ему не безразлична собственная судьба и если он понимает всю серьёзность угрозы исчезновения и утраты своей самобытности под натиском глобализации. Если ежедневно не общаться на родном языке, не применять установленные предками модели межличностного общения, в каждой из которых заключены высокие нравственные идеалы, культура погибнет, вытеснится той, чей язык и формы поведения предпочитают.

С этого заявления началась беседа с заведующим сектором кабардино-черкесского языка Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН, доктором филологических наук Борисом Бижоевым. В преддверии учреждённого год назад праздника он ответил на ряд вопросов корреспондента «Кабардино-Балкарской правды».

– Жизнеспособен ли праздник, возникший неестественным путём, – не как итог всенародной победы в каких-либо тяжёлых испытаниях, а установленный властным указом. Как это случилось, к примеру, с отменой 7 ноября и заменой его на День народного единства, по сути, лишённого того содержания, которым он определён.

Единственным критерием долговечности любого общественного начинания является его востребованность в определённом временном континууме. Если на слово «адыг» откликается сердце народа, если оно резонирует с ним везде и всегда, значит можно предвидеть и, более того, утверждать, что такой праздник не только уместен, но даже необходим. Прав ли я, покажет жизнь и, разумеется, будущее.

День адыгов необходим и для того, что мы могли отдать должное тем завоеваниям, которые были сделаны вопреки и наперекор величайшей трагедии итогов Кавказской войны, развевшей живое черкесское семя по миру. Но по вине этой глобальной беды адыги обрели свою письменность, обобщили, осмыслили, систематизировали, запечатлели в научных трудах то, чем владели от рождения – язык, традиции, обычаи, фольклор, эпос, приобщившись к миру науки, искусства, литературы, став, в своём подавляющем большинстве грамотными, а в отдельных – высокообразованными, имея в своих рядах учёных, обладающих мировым именем в самых разных областях знаний. Эти завоевания – наша гордость, наш рост, наше достижение того уровня развития, которое позволяет быть на равных в самых высоких кругах науки, искусства, техники, государственном управлении, политике и других сферах человеческой жизнедеятельности, куда ранее дорога была открыта только для единичных представителей народа.

– Не видите ли вы парадокса в том, что чем больше у нас научных трудов о собственной культуре, тем меньше на практике мы ей соответствуем. Может быть, судьбе адыгов известно, что данный вид вот-вот исчезнет, и она заботится, чтобы хотя бы в

книгах он сохранился в памяти?

– Для учёного такой взгляд неприемлем. Я не вижу никакой взаимосвязи между накоплением знаний о себе и отходом от собственных нравственных идеалов. Последнее зависит только от времени и господствующей на определённой территории идеологии. Весь мир сейчас признаёт записи заокеевской культуры – её музыку, языка, валюты, формы общения, вплоть до одежды. И это закон доминирования более сильного над уступающими в научно-техническом и экономическом отношении. В замкнутом пространстве однородной среды изысканная, церемониальная, наделённая глубоким смысловым содержанием форма общения, если она не поддерживается большинством и в случае ослабления контроля за её использованием вытесняется более грубой и примитивной. Мы видим это в повседневной жизни и замечаем, оглядываясь на речь старшего поколения – более чистую, использующую такие слова и обороты, которые приятны на слух, а не режут его, как доминирующая в настоящее время обедневшая и оскудевшая речь большинства.

– Тогда выходит, что более серьёзной проблемой для этноса является не то, что его язык вытесняется другим, а то, что внутри него происходит деградация, понижение планки общения от высоких образцов до более низких, вплоть до примитивных.

– Я бы не стал разделять обе проблемы. Они сосуществуют, и одна в большей степени обусловлена внешними факторами, а вторая вроде бы замкнута сама в себе, но это иллюзия. Более углублённый анализ показывает, что и вторая также следствие, а не причина, так как зависит от образа жизни, её ритма, ценностей, где темп постоянно убыстряется, а слово стремится к сокращению. Уловил смысл – и хорошо, понял с полуслова – ещё лучше. Если быстрее доходит с использованием грубости или даже окриков, то эта форма более целесообразна. О красоте, чистоте выражений думать некогда.

От нас зависит иное – понимая все эти закономерности, объективные условия появления нежелательной формы общения, не мириться с ней, противопоставлять ту, что оставлена в наследство предками. «Адыг» и «адыгство» начинается от первого лица, от вашего «я», которое может хотеть следовать образцовым моделям общения, как и оставаться безучастным ко всему, что не затрагивает личных интересов. Но для черкеса личное всегда



совпадало с общественным, и построить школу в родном селе считалось своим собственным делом знатного человека, и чем выше он был по происхождению, тем за большие общественные дела брался – проводил в селении от реки канал, строил мост, прокладывал дорогу. Есть ли такая знать в настоящее время? Думаю, да, но встречается крайне редко. А это и есть адыгство в его чистом виде – «я» в нём не отделяется от общности, напротив, является частью её, причём максимально ответственной за судьбу всего народа.

– Можно ли сказать, что проблема возвращения адыгов к их идеальной форме общения, включая и чистоту родной речи, практически неразрешима?

– Против мировой тенденции не пойдёшь, но есть в эстетике взаимоотношений непреложный закон – истинно красивое и по-настоящему гармоничное невольно воспроизводится, его желают повторить, заимствовать, сделать собственным. И в этом я вижу путь и одновременно способ самосохранения, и в этом же ценность всех научных трудов, где речь идёт о морально-нравственных нормах, используется литературный язык, даются образцы, которым необходимо следовать каждому заинтересованному в сохранении родной речи, а также в том, что бы бывала не одичавшая её форма, а культурная.

– Вопросы этногенеза всегда рождают повышенный общественный интерес. Почему то каждый народ стремится доказать, что именно он самый древний и только ему одному принадлежит авторство того или иного термина, названия, имени, а все остальные, у кого есть нечто подобное или даже абсолютно схожее, его позаимствовали. На Кавказе такая «битва» возникает в отношении нартского эпоса, каждый народ претендует на авторство. То же самое происходит, когда затрагивается время появления на земле того или иного народа. Каждый желает быть наивернейшим, пришедшим в мир, когда иных не было и в помине. Почему это так, и что вы думаете по этому поводу, как учёный?

– Филология не ставит вопрос, что стоит за стремлением народов и человека, как этнической единицы, доказывать своё первенство в рождении и авторство в тех или иных названиях и слов. Скорее это область психологии. Но что касается «битв», «споров» и «метания копий» в отстаивании своих взглядов в этимологической области языкознания – это факт. А самой этой деятельностью могут заниматься или абсолютные дилетанты, не знающие страха по причине собственной же неосведомленности, или же профессионалы высочайшего класса, обладающие широчайшим объёмом знаний, причём не только в одной, но и в смежных и сопредельных областях. Кто мы, откуда, кто наши предки, являются ли те или иные территории некогда нам принадлежащими, – всё это всегда вызывает с одной стороны – притязания, а с другой – ожесточённые нападки. В этом плане могу сказать, что восстановление истории этноса в условиях, когда информация собирается по крупицам, и собственных письменных источников хватает не на столь уж отдалённое прошлое, выглядит как путь в начале по проложенной дороге, а затем, когда информация уже не подаётся, а добывается и может всплывать, то тут, то там в самых разных изданиях, причём на иностранных языках, начинается болотистая местность. Каждый точно установленный факт, абсолютно достоверная информация, по несколько раз проверенная и перепроверенная здесь является твёрдой почвой, куда можно вступить. Если знание «притяннуто за уши» – то оно шаткое, ему нельзя верить, а уж тем более считать научным фактом.

Я могу назвать несколько имён наших учёных, прокладывающих твёрдую дорогу в установлении родной истории, этнологии, языкознания, культурологии, литературоведения, фольклористике, что в совокупности составляет адыговедение. Это автор исследований об адыгских языках Мухаддин Кумахов, в области этимологии заметной фигурой является создатель первого этимологического словаря Амин Шагиrow, общепризнанные авторитеты – филолог

Мухамед Апажев, фольклорист и культуролог Заур Налоев, Адам Гуттов, в литературоведении – Мурсарби Сокуров, в истории – Туган Кумыков, в этнологии – Сараби Мафедзев, Барасби Бгажнокоев и многие другие.

Особо хочется отметить вклад в адыговедение лингвиста, большого знатока адыгских языков, в том числе его диалектов, Нурби Иванокова, чья новая работа по этимологическому анализу некоторых адыгских-черкесских слов является образцовой. К решению поставленной задачи он подошёл с обширнейшими и глубокими познаниями не только в языкознании, но и фольклористике. Этимологическому анализу подвергнуто значительное количество лексических единиц, каждая из которых имеет первостепенное значение для нашей истории и культуры. Иваноков убедительно доказывает адыгское происхождение термина «нарт», а также имён основных героев героического эпоса «Нарты», затрагивает и топонимы, такие как «Крым», и не оставляет и тени сомнений в достоверности своих определений. Он досконально знает и тонко понимает структуру адыгского слова, абсолютно точно выделяет морфемы и устанавливает семантику через ресурс самого родного языка. Этому учёному присуще настоящее мужество, и он готов к тому, что его мнение вызовет целый шквал нападков. Но в том-то и дело: когда в результате упорнейшего труда наступает убеждённости, тогда тот, кто открыл, установил, доказал или «восстановил справедливость», будет абсолютно спокоен, или иными словами непобедим.

– Как учёное сообщество будет отмечать День адыгов?

– Это новый праздник, у него нет традиций, и он ещё не шагнул за пределы Кабардино-Балкарии. Но, думаю, что всё это ждёт его впереди. Для учёных нет ничего более важного, чем представить народу своё новое детище. Видимо, с подведением итогов, со встречами коллег на симпозиумах мы будем отмечать этот день.

**Зинаида МАЛЬБАХОВА.
Фото Артура Елканова**

«АДЫГИ: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД БУДУЩИМ»

Семнадцатого сентября в Центральной городской библиотеке прошёл «круглый стол» под названием «Адыги: ответственность перед будущим». Мероприятие, приуроченное к Дню адыгов, организовал Центр развития творчества детей и юношества совместно с работниками библиотеки.

В абонементе библиотеки было подготовлено две выставки – историко-документальная, под названием «Наступит день, и будет праздник» и выставка-портрет «Знаменитые адыги и черкесы в истории России и Кабарды», которые составили заведующая абонементом Эмма Шорданова и ведущий библиотекарь читального зала Залина Бавокова.

«Круглый стол» открыло выступление юных учеников школы национальной гармонии «Пшынальэ»,

работающей при Центре развития творчества детей и юношества. Национальные мелодии в исполнении ребят создали неповторимую атмосферу, подарили праздничное настроение и помогли проникнуться духом адыгского народа.

Одной из главных задач «круглого стола» было объяснить подрастающему поколению, что сохранение культуры, языка, обычаев и традиций зависит от каждого представителя народа.

В мероприятии при-

няли участие студенты Кабардино-Балкарского торгово-технологического колледжа, Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа, Нальчикского колледжа лёгкой промышленности, учащиеся лицея №2, а также участница молодежного клуба «Альтернатива» Рузанна Березгова.

Отвечали на вопросы собравшихся видные специалисты – Сафарби Бейтуганов – писатель и историк, Мария Котлярова – писатель, журналист,

заслуженный работник культуры РФ, член Общественной палаты КБР, Елена Безрокова – директор Центра развития творчества детей и юношества, заслуженный работник культуры РФ.

Первым к молодежи обратился Сафарби Нагманович, который напомнил о том, как важно знать историю, ведь когда речь идёт о народе, без краткого экскурса в историю обойтись невозможно. Он рассказал о происхождении адыгского языка и самых ярких моментах истории, связанных с адыгским народом.

Елена Османовна процитировала Виктора Гюго: «Величие народа не измеряется его численностью, как величие человека не измеряется его ростом; единственной мерой служит его умственное развитие и его нравственный уровень», отметив, что история адыгского народа на своём примере подтверждает это.

Мария Котлярова напомнила о том, что в мире, по данным 2008 года, насчитывается около шести тысяч языков, но половина из них находится на грани отмирания. Она подчеркнула, что очень важно помнить корни своего народа, его литературу, ис-

куство и язык, в мире, где



куство и язык, в мире, где все культуры неотвратимо смешиваются и замещаются.

Общение между участниками «круглого стола» проходила в режиме живого диалога – студенты задавали волнующие их вопросы, на которые отвечали гости мероприятия. Одним из первых был задан вопрос о том, возможно ли более частое проведение подобных мероприятий для молодежи. Сафарби Нагманович, отвечавший на вопрос, согласился с тем, что нужно проводить такие встречи чаще, и отметил, что если заинтересованная молодежь будет обращаться к старшему поколению с подобными идеями, это поможет реализовать их.

Оживлённо обсуждались история и обычаи адыгов, а также современное состояние адыгского языка. Помимо этого, ребята рассказали об идее создания интернет-ресурса, который содержал бы информацию об истории адыгского народа, его нравах и обычаях. Также студенты продемонстрировали презентации, подготовленные самостоятельно.

Директор Централизованной библиотечной системы городского округа Нальчик Людмила Машукова поздравила всех собравшихся с грядущим Днём адыгов и отметила, как важен этот праздник для всех жителей нашей республики.

Марина МАЗУРЕНКО
Фото Камала Толгурова



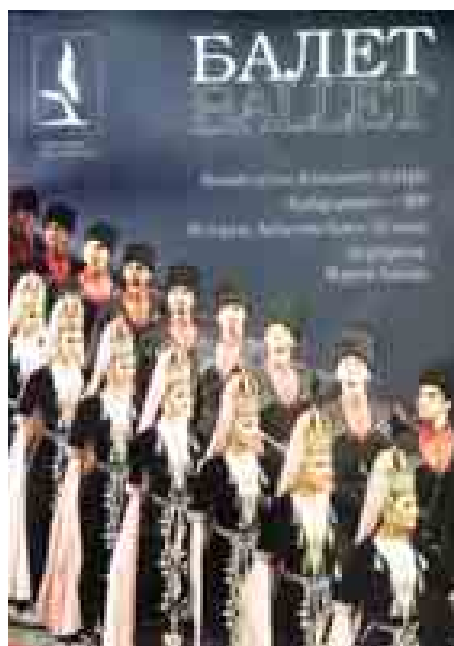
В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО СЕЗОНА

Атлетами бога называл танцоров великий Эйнштейн. В чём-то он был прав, ведь для поддержания формы и отработки точности движения необходимы порой атлетические усилия. В этом убедились мы с фотокорреспондентом, побывав на репетиции у Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка».

– Сейчас и артисты, и все сопровождающие службы ансамбля усиленно готовятся к новому сезону, который откроется в Москве большим сольным концертом «Кабардинки», – говорит художественный руководи-

тель всемирно известного коллектива Игорь Атабиев. – Мы представим на суд зрителя два новых танца: мужской перепляс и номер, вдохновением для создания которого послужили абхазо-адыгские народные обряды.

«Кабардинка» за десятилетия своего существования по праву стала одной из визитных карточек нашей республики. Творческий коллектив, созданный в тридцатых годах прошлого века, был участником



всемирного, всесоюзных и всероссийских фестивалей, является обладателем трёх высших наград Иорданского Хашимитского Королевства. А в 1994 году Государственному ансамблю танца было присвоено

почётное звание «академический».

Летний номер журнала «Балет» посвятил нашему ансамблю обложку и несколько красочных полос. «Кабардинка» – один из старейших коллективов Се-



верного Кавказа, который всегда узнаваем благодаря своей самобытности, колориту и неповторимой хореографии – сплетая изящные композиции и традиционные хороводы, артисты в каждом танцевальном номере демонстрируют красоту и величие народного искусства», – говорится в статье.

Совсем немного времени осталось до столичного концерта. Особое внимание – к последним «штрихам» – идёт подбор реквизита, шьются и подгоняются на танцоров костюмы. Горячая пора у костюмерного цеха, которым руководит Заира Гучаева. В работе и обслуживании у мастериц цеха – более трёхсот комплектов сценических костюмов, и ни один не захочет оставить без внимания.

Анна ХАЛИШХОВА
Фото Камала Толгурова



ОБРАЗОВАНИЕ

ШКОЛА-ЗДРАВНИЦА

В Долинске, в районе Волчьих ворот, расположена санаторно-лесная школа №1. Эта специализированная школа занимается не только образованием, но и лечением детей, страдающих туберкулёзной интоксикацией.

Санаторно-лесная школа работает с первого сентября 1948 года. За это время многое изменилось, начиная с адреса (школа переехала в другое здание в 1976-м), заканчивая техническим оснащением и спектром оздоровительных процедур. В настоящее время это современное образовательное и лечебное учреждение, которое помогает детям не только укрепить здоровье, но и

кружки и секции, в зависимости от своих интересов. Дети находятся в школе круглосуточно, но на выходные и каникулы родственники могут забрать их домой. Когда ученики возвращаются в школу или только поступают в неё, обязательно проходят медицинское обследование.

Кормят детей пять раз в день, меню специально составляют так, чтобы питание было разнообраз-

ными комплектами. В школе есть свой спортивный зал и компьютерный класс.

Обучение проходит в две ступени – начальное и основное среднее до седьмого класса. В школе от 150 до 160 учеников, занятия ведутся в одну смену, с девяти часов утра шесть дней в неделю. В среднем в день бывает около пяти уроков по сорок минут. Также проводятся дополнительные занятия, чтобы дети лучше усвоили тот или иной предмет. В школе создано научное общество учащихся «Эрудит», действуют математический клуб «Пифагор», клуб знатоков английского языка «Я люблю английский язык». Занятия в клубах помогают детям всесторонне развиваться, познавать новое и более углублённо изучать любимые предметы.

Воспитательной работой занимаются как члены педагогического совета, так и педагоги дополнительного



детей, страдающих от вируса туберкулёза. Детей тщательно обследуют и назначают лечение. Помимо медицинских работников, с детьми работают психолог и социолог. Воспитанникам школы предоставляются дополнительные занятия, такие как общеукрепляющая терапия, а также фитотерапия. Важную роль играет и лечебная физкультура – уроки проводятся утром или после тихого часа в спортивном зале школы. Большое значение имеет и климат – школа находится в сосновом бору, поэтому воздух окружающей природы благоприятно воздействует на здоровье.

Стоит отметить, что дети, находящиеся в школе, не являются переносчиками вируса, то есть не могут никого заразить. Школа является закрытой в основном потому, что здоровье её учеников очень хрупкое, поэтому ему необходимо тщательно оберегать.

За школой закреплено десять мест в республиканском туберкулёзном диспансере. Дети, нуждающиеся в серьёзной медицинской помощи, могут пройти там двухмесячный курс лечения и вернуться обратно.

Воспитательная работа проводится в форме лекций, бесед, экскурсий, конкурсов, выставок, концертов, спектаклей, для вокалистов – «Хоровое пение». Также совместно с «Республиканским детским эколого-биологическим центром» на базе школы создан географический клуб «Глобус».

В этом многообразии действительно есть из чего выбрать. Кружки и секции помогают детям не только интересно провести время, но и развить в себе творческие способности, самореализоваться. Больше всего ученики любят спортивные секции, национальные танцы и рисование.

Помимо этого, школа сотрудничает со множеством организаций – спортивных, научно познавательных, творческих, профилактические мероприятия про-

водят сотрудники Государственного наркоконтроля. Взаимодействует школа и с детским научно-техническим центром и дворцом детского творчества, а также с краеведческим музеем и городским советом женщин. Очень хорошо налажена работа с юношеской библиотекой имени Кязима Мечиева.

На территории школы есть даже собственный этнографический музей, экспонаты которого собраны с помощью педагогов и учеников. Наряду со старинной посудой и национальными костюмами вниманию посетителей представлено и творчество детей – рисунки, объекты прикладного искусства: образцы чеканки, выжигания по дереву и вышивки.

ЛЮДИ
«В наших условиях нельзя работать вполсилы, можно лишь отдаваться своему делу полностью. Надолго с нами остаются профессионалы, по-настоящему преданные своему делу, – рассказывает директор школы Лариса Джалпуева.

– Коллектив очень сплочённый, настолько дружных и организованных работников я раньше не встречала».

И в самом деле, едва только зайдёшь в здание



развиваться и адаптироваться в социальной среде. За последние годы был создан реабилитационный лечебно-оздоровительный комплекс, приобретены новая физиоаппаратура, спортивные тренажёры. В соответствии с федеральной государственной санаторной программой укомплектованы все кабинеты начальных классов. Спальные комнаты тоже обновили – в них новая мебель. А сейчас полным ходом идёт замена окон.



Отбор учащихся в СЛШ №1 проводится с разрешения родителей в отборочной комиссии, в детском кабинете республиканского противотуберкулёзного диспансера, начиная с десятого августа. Комиссия выдаёт санаторно-курортную карту, на основе которой выдаётся направление в школу. Срок пребывания в школе зависит от медицинских показаний. Ученики санаторно-лесной школы изучают общеобразовательные предметы, а также могут посещать различные

образования, воспитатели, социальный педагог и психолог.

В силу специфики школы дети принимают участие в республиканских, общероссийских и международных олимпиадах и образовательных конкурсах дистанционно, однако внутришкольные олимпиады проходят регулярно.

ОЗДОРОВЛЕНИЕ
Одной из основных задач санаторно-лесной школы являются оздоровление, лечение и реабилитация

норм и помогало как можно лучше восстановить силы и здоровье.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС
В санаторно-лесной школе шесть классов, в которых проходит обучение дети от шести с половиной до четырнадцати лет. Всего в школе работает шестьдесят пять человек, тридцать пять из них – педагоги. Учебная программа соответствует общероссийскому стандарту образования. Классы оборудованы интерактивными досками и мультиме-

диальными комплектами. В школе есть свой спортивный зал и компьютерный класс.

Воспитательная работа проводится в форме лекций, бесед, экскурсий, конкурсов, выставок, концертов, спектаклей, для вокалистов – «Хоровое пение». Также совместно с «Республиканским детским эколого-биологическим центром» на базе школы создан географический клуб «Глобус».

В этом многообразии действительно есть из чего выбрать. Кружки и секции помогают детям не только интересно провести время, но и развить в себе творческие способности, самореализоваться. Больше всего ученики любят спортивные секции, национальные танцы и рисование.

Помимо этого, школа сотрудничает со множеством организаций – спортивных, научно познавательных, творческих, профилактические мероприятия про-

водят сотрудники Государственного наркоконтроля. Взаимодействует школа и с детским научно-техническим центром и дворцом детского творчества, а также с краеведческим музеем и городским советом женщин. Очень хорошо налажена работа с юношеской библиотекой имени Кязима Мечиева.

На территории школы есть даже собственный этнографический музей, экспонаты которого собраны с помощью педагогов и учеников. Наряду со старинной

посудой и национальными костюмами вниманию посетителей представлено и творчество детей – рисунки, объекты прикладного искусства: образцы чеканки, выжигания по дереву и вышивки.

ЛЮДИ
«В наших условиях нельзя работать вполсилы, можно лишь отдаваться своему делу полностью. Надолго с нами остаются профессионалы, по-настоящему преданные своему делу, – рассказывает директор школы Лариса Джалпуева.

– Коллектив очень сплочённый, настолько дружных и организованных работников я раньше не встречала».

И в самом деле, едва только зайдёшь в здание

норм и помогало как можно лучше восстановить силы и здоровье.

В силу специфики школы дети принимают участие в республиканских, общероссийских и международных олимпиадах и образовательных конкурсах дистанционно, однако внутришкольные олимпиады проходят регулярно.

ОЗДОРОВЛЕНИЕ
Одной из основных задач санаторно-лесной школы являются оздоровление, лечение и реабилитация

норм и помогало как можно лучше восстановить силы и здоровье.

В санаторно-лесной школе шесть классов, в которых проходит обучение дети от шести с половиной до четырнадцати лет. Всего в школе работает шестьдесят пять человек, тридцать пять из них – педагоги. Учебная программа соответствует общероссийскому стандарту образования. Классы оборудованы интерактивными досками и мультиме-

диальными комплектами. В школе есть свой спортивный зал и компьютерный класс.

Обучение проходит в две ступени – начальное и основное среднее до седьмого класса. В школе от 150 до 160 учеников, занятия ведутся в одну смену, с девяти часов утра шесть дней в неделю. В среднем в день бывает около пяти уроков по сорок минут. Также проводятся дополнительные занятия, чтобы дети лучше усвоили тот или иной предмет. В школе создано научное общество учащихся «Эрудит», действуют математический клуб «Пифагор», клуб знатоков английского языка «Я люблю английский язык». Занятия в клубах помогают детям всесторонне развиваться, познавать новое и более углублённо изучать любимые предметы.

Воспитательная работа проводится в форме лекций, бесед, экскурсий, конкурсов, выставок, концертов, спектаклей, для вокалистов – «Хоровое пение». Также совместно с «Республиканским детским эколого-биологическим центром» на базе школы создан географический клуб «Глобус».

В этом многообразии действительно есть из чего выбрать. Кружки и секции помогают детям не только интересно провести время, но и развить в себе творческие способности, самореализоваться. Больше всего ученики любят спортивные секции, национальные танцы и рисование.

Помимо этого, школа сотрудничает со множеством организаций – спортивных, научно познавательных, творческих, профилактические мероприятия про-

водят сотрудники Государственного наркоконтроля. Взаимодействует школа и с детским научно-техническим центром и дворцом детского творчества, а также с краеведческим музеем и городским советом женщин. Очень хорошо налажена работа с юношеской библиотекой имени Кязима Мечиева.

На территории школы есть даже собственный этнографический музей, экспонаты которого собраны с помощью педагогов и учеников. Наряду со старинной

посудой и национальными костюмами вниманию посетителей представлено и творчество детей – рисунки, объекты прикладного искусства: образцы чеканки, выжигания по дереву и вышивки.

ЛЮДИ
«В наших условиях нельзя работать вполсилы, можно лишь отдаваться своему делу полностью. Надолго с нами остаются профессионалы, по-настоящему преданные своему делу, – рассказывает директор школы Лариса Джалпуева.

– Коллектив очень сплочённый, настолько дружных и организованных работников я раньше не встречала».

И в самом деле, едва только зайдёшь в здание

норм и помогало как можно лучше восстановить силы и здоровье.

В санаторно-лесной школе шесть классов, в которых проходит обучение дети от шести с половиной до четырнадцати лет. Всего в школе работает шестьдесят пять человек, тридцать пять из них – педагоги. Учебная программа соответствует общероссийскому стандарту образования. Классы оборудованы интерактивными досками и мультиме-

диальными комплектами. В школе есть свой спортивный зал и компьютерный класс.



Воспитательная работа проводится в форме лекций, бесед, экскурсий, конкурсов, выставок, концертов, спектаклей, для вокалистов – «Хоровое пение». Также совместно с «Республиканским детским эколого-биологическим центром» на базе школы создан географический клуб «Глобус».

В этом многообразии действительно есть из чего выбрать. Кружки и секции помогают детям не только интересно провести время, но и развить в себе творческие способности, самореализоваться. Больше всего ученики любят спортивные секции, национальные танцы и рисование.

Помимо этого, школа сотрудничает со множеством организаций – спортивных, научно познавательных, творческих, профилактические мероприятия про-

водят сотрудники Государственного наркоконтроля. Взаимодействует школа и с детским научно-техническим центром и дворцом детского творчества, а также с краеведческим музеем и городским советом женщин. Очень хорошо налажена работа с юношеской библиотекой имени Кязима Мечиева.

На территории школы есть даже собственный этнографический музей, экспонаты которого собраны с помощью педагогов и учеников. Наряду со старинной

посудой и национальными костюмами вниманию посетителей представлено и творчество детей – рисунки, объекты прикладного искусства: образцы чеканки, выжигания по дереву и вышивки.

ЛЮДИ
«В наших условиях нельзя работать вполсилы, можно лишь отдаваться своему делу полностью. Надолго с нами остаются профессионалы, по-настоящему преданные своему делу, – рассказывает директор школы Лариса Джалпуева.

– Коллектив очень сплочённый, настолько дружных и организованных работников я раньше не встречала».

И в самом деле, едва только зайдёшь в здание

норм и помогало как можно лучше восстановить силы и здоровье.

В санаторно-лесной школе шесть классов, в которых проходит обучение дети от шести с половиной до четырнадцати лет. Всего в школе работает шестьдесят пять человек, тридцать пять из них – педагоги. Учебная программа соответствует общероссийскому стандарту образования. Классы оборудованы интерактивными досками и мультиме-

Воспитательная работа проводится в форме лекций, бесед, экскурсий, конкурсов, выставок, концертов, спектаклей, для вокалистов – «Хоровое пение». Также совместно с «Республиканским детским эколого-биологическим центром» на базе школы создан географический клуб «Глобус».

В этом многообразии действительно есть из чего выбрать. Кружки и секции помогают детям не только интересно провести время, но и развить в себе творческие способности, самореализоваться. Больше всего ученики любят спортивные секции, национальные танцы и рисование.

Помимо этого, школа сотрудничает со множеством организаций – спортивных, научно познавательных, творческих, профилактические мероприятия про-

водят сотрудники Государственного наркоконтроля. Взаимодействует школа и с детским научно-техническим центром и дворцом детского творчества, а также с краеведческим музеем и городским советом женщин. Очень хорошо налажена работа с юношеской библиотекой имени Кязима Мечиева.

На территории школы есть даже собственный этнографический музей, экспонаты которого собраны с помощью педагогов и учеников. Наряду со старинной

посудой и национальными костюмами вниманию посетителей представлено и творчество детей – рисунки, объекты прикладного искусства: образцы чеканки, выжигания по дереву и вышивки.

ЛЮДИ
«В наших условиях нельзя работать вполсилы, можно лишь отдаваться своему делу полностью. Надолго с нами остаются профессионалы, по-настоящему преданные своему делу, – рассказывает директор школы Лариса Джалпуева.

– Коллектив очень сплочённый, настолько дружных и организованных работников я раньше не встречала».

И в самом деле, едва только зайдёшь в здание

норм и помогало как можно лучше восстановить силы и здоровье.

В санаторно-лесной школе шесть классов, в которых проходит обучение дети от шести с половиной до четырнадцати лет. Всего в школе работает шестьдесят пять человек, тридцать пять из них – педагоги. Учебная программа соответствует общероссийскому стандарту образования. Классы оборудованы интерактивными досками и мультиме-

Воспитательная работа проводится в форме лекций, бесед, экскурсий, конкурсов, выставок, концертов, спектаклей, для вокалистов – «Хоровое пение». Также совместно с «Республиканским детским эколого-биологическим центром» на базе школы создан географический клуб «Глобус».

В этом многообразии действительно есть из чего выбрать. Кружки и секции помогают детям не только интересно провести время, но и развить в себе творческие способности, самореализоваться. Больше всего ученики любят спортивные секции, национальные танцы и рисование.

Помимо этого, школа сотрудничает со множеством организаций – спортивных, научно познавательных, творческих, профилактические мероприятия про-

водят сотрудники Государственного наркоконтроля. Взаимодействует школа и с детским научно-техническим центром и дворцом детского творчества, а также с краеведческим музеем и городским советом женщин. Очень хорошо налажена работа с юношеской библиотекой имени Кязима Мечиева.

На территории школы есть даже собственный этнографический музей, экспонаты которого собраны с помощью педагогов и учеников. Наряду со старинной

посудой и национальными костюмами вниманию посетителей представлено и творчество детей – рисунки, объекты прикладного искусства: образцы чеканки, выжигания по дереву и вышивки.

ЛЮДИ
«В наших условиях нельзя работать вполсилы, можно лишь отдаваться своему делу полностью. Надолго с нами остаются профессионалы, по-настоящему преданные своему делу, – рассказывает директор школы Лариса Джалпуева.

– Коллектив очень сплочённый, настолько дружных и организованных работников я раньше не встречала».

И в самом деле, едва только зайдёшь в здание

норм и помогало как можно лучше восстановить силы и здоровье.

В санаторно-лесной школе шесть классов, в которых проходит обучение дети от шести с половиной до четырнадцати лет. Всего в школе работает шестьдесят пять человек, тридцать пять из них – педагоги. Учебная программа соответствует общероссийскому стандарту образования. Классы оборудованы интерактивными досками и мультиме-

диальными комплектами. В школе есть свой спортивный зал и компьютерный класс.

Марина МАЗУРЕНКО.
Фото Артура Елканова

□ ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

«НЕУДОБНЫЙ»
РЕЖИССЁР

В 1991 году на экраны вышел фильм Владимира Мотыля «РАССТАНЕМСЯ – ПОКА ХОРОШИЕ».



«Действие происходит на Северном Кавказе, и мы эту картину снимали в Кабардино-Балкарии зимой, на натуральных площадках – в местах почти недоступных. Съёмки не просто трудные, но и опасные: были и обвалы, и переправы через незамерзающие бурные реки, да и зима необычно снежная. Сценарий я писал по мотивам рассказа Фазила Искандера «Дурка старого Хасана». Сюжет – романтическая история, которая меня очень взволновала», – рассказывал режиссёр много лет спустя.

Для Юлии Рутберг это была одна из первых работ в кино. «Я играла кривую служанку, с горбом, – вспоминает актриса. – Когда Владимиру Яковлевичу показали пробы, он мне позвонил: «Здравствуйте, милая, передо мной ваша фотография. Скажите, вы согласны сниматься в таком виде?». Я ответила: «Конечно!».

Этот фильм ей особенно дорог. Юлия Рутберг помнит мельчайшие подробности и даже названия местных топонимов. «Была сложная ситуация, – говорит она. – В Гунделене мы не успели снять, всё что запланировали. Погода в горах меняется резко. Внезапно снег растаял, и несколько сцен пришлось доснимать в Москве».

Владимир Мотыль – режиссёр, снявший первый советский вестерн. Реплики героев фильма тут же растащили на цитаты. «Восток – дело тонкое», «Я мзду не беру. Мне за державу обидно», «Махмуд, поджигай!», «Таможня даёт добро!», «Стреляли!» – эти фразы давно стали культовыми. «Белое солнце пустыни» по праву считается классикой отечественного кино. Одно упоминание об этой картине вызывает у зрителей ностальгическую улыбку.

Владимир Мотыль родился в белорусском городке Лепель. Через три года его отец, Яков Давыдович, был арестован по обвинению в шпионаже и вскоре погиб в Солвецком лагере. Мать – выпускница Петроградского педагогического института имени Герцена. Берта Левина – была воспитательницей в колонии для малолетних преступников, которой руководил Антон Макаренко. Потом работала завучем детского дома, для детей «врагов народа» в городе Оса Пермской области. Детские годы будущей режиссёр провёл с матерью в ссылке на Урале. В 2004 году Мотыль приступил к съёмкам своего последнего фильма «Багровый цвет снегопада». Сюжет основан на фактах из жизни его семьи. До премьеры автор, к сожалению, не дожил.

В 1948 году Владимир Мотыль окончил

актёрское отделение Свердловского театрального института. Работал режиссёром местного драматического театра, затем актёром и режиссёром в театрах Сталиногорска (ныне Новоомоск Тульской области) и Нижнего Тагила. С 1955 года главный режиссёр Свердловского театра, а спустя несколько лет – режиссёр Свердловской киностудии.

Его дебютом в кино стал фильм «Дети Памира», снятый в 1963. За эту работу режиссёр был удостоен Государственной премии Таджикской ССР имени Рудаки и стал почётным гражданином города Душанбе. Спустя несколько лет на советские экраны вышла картина Мотыля «Женя, Женечка и «катюша». Сценарий комедийного фильма о войне режиссёр написал в соавторстве с Булатом Окуджавой. В Госкино картину посчитали идеологически неправильной. В те времена это было серьёзное обвинение. Мотыля спасла экспериментальная студия Григория Чухрая, которая обладала определённой свободой в выборе режиссёров и сценариев.

Настоящая известность пришла к нему после выхода картины «Белое солнце пустыни», которая стала абсолютным лидером проката советских фильмов в Союзе и за рубежом. Она до сих пор пользуется огромной популярностью. У наших космонавтов сложилась давняя традиция – перед полётом они смотрят «Белое солнце пустыни».

Премьера двухсерийного фильма «Звезда пленительного счастья» была приурочена к 150-летию восстания декабристов. Картина имела успех. Любовь зрителей к работам «неудобного» режиссёра раздражала партийное начальство. Мотыль всё себя независимо. Он отказался войти в штат какой-либо киностудии, не снимал заказных картин, воспевающих жизнь в СССР. За исключением премии Таджикистана режиссёр не получил ни одной советской награды, а снятая им по пьесе Островского картина «Лес» была запрещена к показу.

В 80-е годы Владимир Мотыль работает художественным руководителем творческого объединения «Экран», ведёт мастерскую на Высших курсах сценаристов и режиссёров, выступает в качестве художественного руководителя в картинах начинающих режиссёров. К собственным постановкам он смог вернуться благодаря перестройке. В 1991 году вышел фильм «Расстанемся – пока хорошие», а спустя несколько лет независимая студия «Арион» выпустила картину «Несут меня кони». Это единственный фильм Мотыля, действие которого разворачивается в современной России.

Официальное признание режиссёр получил только в начале 90-х. Он стал заслуженным деятелем искусств России, кавалером ордена Почёта и лауреатом Государственной премии РФ в области литературы и искусства.

5 февраля 2010 года самочувствие режиссёра внезапно ухудшилось, и он попал в больницу. Первоначально у него подозревали инсульт, но после обследования врачи обнаружили пневмонию. Мотылю было 82 года, справиться с болезнью он так и не смог. 21 февраля режиссёр скончался. Его похоронили на Востряковском кладбище в Москве.

В интервью Владимир Мотыль часто приводил цитату из нобелевской речи Фолкнера, которая была близка ему по духу: «Убрав из своей творческой мастерской всё, кроме правды сердца, кроме старых и вечных истин: любви, чести, жалости, гордости, сострадания, самопожертвования, без которых любое произведение эфемерно и обречено на забвение». Этой сентенции он следовал всю свою жизнь.

Магомед ДУГАЕВ

□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

НЕ ШАРЛИ!

Недавно мировые СМИ облетела фотография мёртвого ребёнка, выброшенного на турецкий берег. Мальчик утонул вместе со своей семьёй, которая спасалась бегством из Сирии. Скандально известный журнал «CHARLIE HEBDO» откликнулся на это событие карикатурами.

На обложке надпись: «Так близко к цели». Под ней – мёртвый ребёнок на морском берегу. Рядом реклама ресторана быстрого питания со словами: «Два детских меню по цене одного». Вторая карикатура с подписью: «Доказательство того, что Европа христианская» изображает Иисуса Христа, идущего по воде, и мёртвого мальчика, плавающего рядом вниз головой. Подпись гласит: «Христиане ходят по воде, а мусульманские дети тонут».

Что тут скажешь? Французские карикатуристы никак не угоняются. Правда, после расстрела сотрудников журнала мусульман они трогать побаиваются. На чувства других людей им по-прежнему наплевать. Напомним, что 7 января террористы открыли стрельбу в здании редакции сатирического журнала в центре Парижа после публикации карикатур на пророка Мухаммада. В результате теракта погибли 12 человек, восемь из них – журналисты. Странно, что их коллеги не отразили это печальное событие в своих весёлых картинках. Они, не раздумывая, глумились над пассажирами разбившегося боинга и жертвами теракта в Москве, теперь гнушно хихикают по поводу смерти ребёнка. Что мешало почтить карикатурой память погибших товарищей, показав тем самым свою независимость и внутреннюю свободу?

Я отношусь к злорадству по поводу смерти карикатуристов, хотя то, чем они занимались, иначе как гнусностью не назовёшь. А как ещё можно воспринимать сознательное оскорбление миллионов людей? Пресловутый журнал – это настоящая сточная канава, публикующая порнографические картинки, срочники тем, что рисуют в общественных уборных. Качество примерно такое же. Рисунки выполнены неряшливо и небрежно – это подтвердит любой, кто когда-нибудь держал в руках карандаш. Отсутствие таланта эти, с позволения сказать, художники компенсируют эпатажем, скандалом и провокацией. На самом деле журнал не только безнравственный, но и совершенно не смешной. Кроме того, умереть пусть даже за очень хорошие карикатуры, по-моему, нелепо, бессмысленно и пошло.

После расстрела в редакции миллионы европейцев вышли на улицы с табличками: «Я Шарли». Всеобщая истерия накрыла обывателей с головой. Разумеется, убивать людей плохо, но почему никто из протестующих не устраивал демонстрации по поводу Нюрд-Оста, не называя себя детьми Донбасса или Беслана?

Во Франции нашлось совсем немного людей, не побоявшихся сказать правду об этом журнале. «Я пойду против эмоционального течения и отдели себя от движения «Я Шарли», – публично заявил герцо Анжуйский, – Нет, я не «Шарли»... «Charlie Hebdo» является обычной бумажкой, презирающей любое мнение, кроме своего собственного, которая под прикрытием свободы выражения мнений позволяет всем совершать провокационные действия. «Charlie Hebdo» является агрессивной газетой, которая создаёт ненависть между религиями через якобы юмор. «Charlie Hebdo» является образом европейского атеистического общества, создающим обиду и врагов

вместо уважения и братства между народами и людьми, независимо от их различий, расы, цвета кожи, религии. Так что я отказываюсь принимать участие в «республиканском священном союзе» про «Шарли», потому что я просто не понимаю, что я должен защищать... Я не проявляю неуважение или непочтительность и не хочу обижать память погибших рисовальщиков. Нет слов, чтобы выскazać ужас нападения, произошедшего на редакцию газеты. Я осуждаю этот варварский акт и выражаю глубочайшее соболезнование родным и близким покойных. Я осуждаю эту попытку национального единства и лицемерие граждан, которые никогда не читали эту юмористическую еженедельную газету. Почтить память жертв – да. Отдать дань «Charlie Hebdo» – нет».

Ни для кого не секрет, что в Европе толерантность выборочная. Можно получить тюремный срок за отрицание факта Холокоста и совершенно безнаказанно глумиться над христианами и мусульманскими святынями. В этом случае тебя даже не одёрнут. Конечно, верить или не верить в бога – личное дело каждого, но оскорблять чужую веру – подло, глупо, а иногда и опасно. Случай с французскими карикатуристами это лишний раз доказал. Хотя версию о том, что мусульмане не имеют к этому расстрелу отношения, некоторые рассматривают всерьёз. Так считает, например, французский писатель и журналист Жан-Мишель Реншо. В доказательство своих слов он приводит целый ряд довольно убедительных аргументов. По мнению Верноша, ликвидация предполагаемых террористов напоминает убийство Освальда, якобы застрелившего президента Кенеди.

Зачем журнал публиковал такого рода карикатуры? Что это было? Заказ? Скандальный самопиар? Безрасудство? Но ведь взрослые люди не могли не понимать, чем всё может закончиться. Следовательно это сознательная редакционная политика, проводимая отнюдь не во имя свободы слова. Ещё и года не прошло, а номера с карикатурами на пророка Мухаммада продают с молотка за большие деньги. Журнал с безвкусицей провокационными карикатурами получил не только мощный пиар, но и государственное финансирование. Сразу после убийства сотрудников французское правительство выделило «Шарли Эбдо» миллион евро.

Журнал отстаивает права сексуальных меньшинств, ругает за разрушение традиционной семьи и глумится над религией. Налицо полный джентльменский набор современного европейского общества с извращёнными понятиями о совести, чести и общечеловеческой морали. Карикатуры на маленького сирийского беженца многие осудили, но нашлись и такие, кто вступился за своих единомышленников. «Нужно оскорблять всё, что вздумается», – заявил американский журналист Билл Мар.

Возможно, я ничего не понимаю в журналистике, но, по-моему, оскорблять чувства других людей – это хамство, не имеющее никакого отношения к свободе слова.

Эдуард БИТИРОВ

□ НОВЫЕ КНИГИ

«Хаджи-Мурат» теперь и на кабардинском языке

Знаменитая повесть Льва Толстого «Хаджи-Мурат», опубликованная в 1912 году, уже после смерти писателя, спустя более чем сто лет пришло к кабардинскому читателю. Её выпустило нальчикское издательство Марии и Виктора Котляровых.

Рассказывает главный редактор издательства Виктор Котляров:

– Главный герой повести – реальное историческое лицо, Хаджи-Мурат, наиб Шамиля, о котором современники, в частности, военный историк Кавказа и мемуарист Арнольд Зиссерман писал: «Сказать, что это был храбрец и удалец из самых храбрейших и удалых горцев, – значит ещё ничего не сказать для его характеристики: бесстрашие Хаджи-Мурата было

поразительно даже на Кавказе»...

Непосредственные впечатления, глубокое изучение источников, общение с А. Зиссерманом позволили писателю создать на редкость правдивое и убедительное повествование.

«Хаджи-Мурат» переведён на десятки языков мира, но вот на кабардинском он не зазвучал за более чем столетие. Это упущение решил исправить известный писатель Борис Мазигов, не один год работавший над

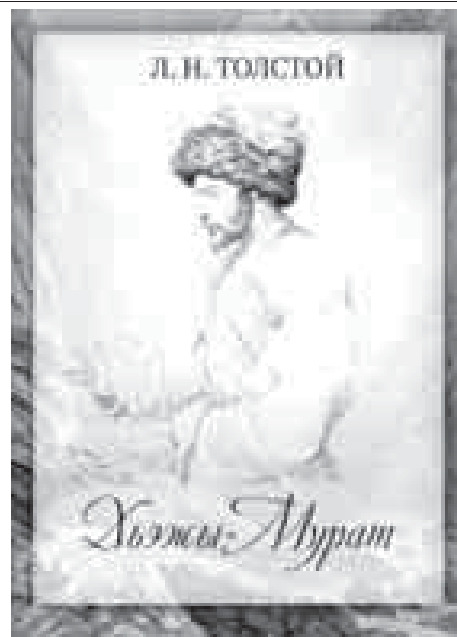
переводом, осуществивший несколько редакций, шлифовавший текст до самого последнего момента. Об этом он пишет к предисловию к книге. А другой литератор – Хачим Кауфов в послесловии к изданию, оценивая труд переводчика, свидетельствует: слово гениального писателя достойно звучит теперь и на кабардинском языке.

Выход «Хаджи-Мурата» – отрадное событие, ведь переводы русской классики на национальные языки

в последнее время явление, к сожалению, нечастое; тем более, когда речь идёт о новом переводе.

Остаётся сказать, что издательство изыскало деньги на это издание, обратившись к спонсорам. Один из них – достойный адыг, не пожелавший называть свою фамилию для обнародования, выделил средства, необходимые для печати пятисот экземпляров, которые будут переданы библиотекам Кабардино-Балкарии.

Руслан ЮСУПОВ



□ СИТУАЦИЯ

НЕЛИЧНАЯ НАУКА

Утром в понедельник, 14 сентября, не смог попасть в свой рабочий кабинет Адам Маремович Нахушев, создатель и научный руководитель Института прикладной математики и автоматизации, ныне – главный научный сотрудник отдела Уравнений смешанного типа, доктор физико-математических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Адыгеи.

Научную карьеру он начал в Новосибирске, но в 1973 году вернулся на родину, чтобы сделать что-нибудь полезное для республики. Ему удалось создать не только математическую школу, которая объединяет ведущих учёных, работающих во многих научных центрах России, стран ближнего и дальнего зарубежья, – в числе его учеников 10 докторов и более 40 кандидатов наук, но и институт.

«Нашей республике повезло, что здесь появился такой учёный. Он активно работает до сегодняшнего дня, и созданный им институт ежегодно упоминается в отчётах РАН в числе добившихся выдающихся научных результатов», – сказал председатель КБНЦ РАН Пётр Иванов на конференции, посвящённой 75-летию А. Нахушева.

Директором Института прикладной математики и авто-

матизации Адам Маремович был с 1991 по 2010 год, после чего стал его научным руководителем. Дважды лауреат Государственной премии КБР в области науки и техники, он награждён орденом Почёта и орденом Дружбы, медалями «За освоение целинных и залежных земель», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «За заслуги перед Республикой Адыгея», «За заслуги в развитии науки Республики Казахстан», наградой «Лъэпкъым къыбгъэздэки фыщцэ» Международной Черкесской ассоциации (Дунейпсо Адыгэ Хасэ), почётными грамотами Президиума Верховного совета КБАССР, Президиума народного собрания КЧР, Правительства КБР, Парламента КБР, Правительства КЧР, Российской академии наук и профсоюза работников РАН, Федеральной национально-культурной автономии адыгов России, Президента Чеченской Республики.

В этот понедельник профессор Нахушев не смог войти в кабинет, где работал более 20 лет. На месте таблички с его именем на двери чернели пятна, а замок был заменён. Все вещи оказались в кабинете напротив.

Как выяснилось, назначенный 26 февраля Федеральным агентством научных организаций врио директора института Анатолий Алиханов в пятницу, 11 сентября, издал распоряжение, определяющее Адаму Нахушеву рабочим местом 11-й кабинет и предписывающее ему освободить 9-й кабинет в понедельник к 10 часам. Не дождаввшись обозначенного в собственном распоряжении срока, в ту же пятницу в 17:35 А. Алиханов оформляет акт осмотра помещения с ещё четырьмя сотрудниками института. В акте сказано: «Ценных вещей не обнаружено. Все личные вещи



Нахушева Адама Маремовича были перенесены в кабинет №11 согласно техническому паспорту и проекту перепланировки ФГБНУ «ИПМА».

Книги, грамоты, картины в картонных коробках и по одиночке были перемещены в другой кабинет. На одной из коробок поверх стопки блокнотов – удостоверение Российской академии наук. Портрет Адама Нахушева работы Мухадина Кишева боком стоит на полу у стены.

«Разбираю вещи, разыскиваю блокнотные листы с недавними записями Адама Маремовича, которые лягут в основу нового научного направления», – сказала во вторник его дочь Виктория Нахушева, доктор физико-математических наук, возглавлявшая институт с 2010 по 2015 год.

Сам Адам Нахушев утром

вторника вёл традиционный семинар для аспирантов в конференц-зале института.

Временно исполняющий обязанности директора института Анатолий Алиханов так прокомментировал ситуацию:

«Кабинет директора должен был быть освобождён ещё 26 февраля, но из уважения к Адаму Маремовичу, его возрасту, ждал, хотя директор должен находиться на своём рабочем месте. В течение 8 месяцев я занимал кабинет на первом этаже. Сейчас у Адама Маремовича лучшие условия, мы его ни в коем случае не ущемляем. Там такой же по площади кабинет, кроме того, есть комната отдыха. Работа есть работа. Одни директора уходят, другие приходят, что здесь такого? Считать собственностью институт, это неправильная позиция».

Наталья БЕЛЫХ



БОКС

На ринге «Геолога» – юноши

Состоявшееся в тырныузском спортивно-оздоровительном комплексе «Геолог» имени В.А. Убанова открытое юношеское первенство спортшколы «Эльбрус» собрало более ста участников. Среди них спортсмены из городов и районов нашей республики, а также из Дагестана, Карачаево-Черкесии и Северной Осетии-Алании.



Соревнования проходили в двух возрастных группах, 27 весовых категориях, и в 23-х успешных праздновали спортсмены КБР. Среди боксёров младшего возраста победителями первенства стали А. Шавардинов, Р. Джуртубаев, Х. Шаваев, Р. Жаникуев, А. Вишневецкий, Д. Гежаев (Эльбрусский район), нальчане М. Гужоков, А. Ахматов, З. Зайнутдинов, А. Тенов и Р. Ольмезов, а также А. Сарбашев (Хасанья), Х. Готов (Черекский район).

В старшей группе сильнейшими стали Р. Джаппуев, М. Джаппуев, Б. Бабаев (Эльбрусский район), Д. Гергоков (Черекский район), Р. Шаваев (п. Хасанья), спортсмены из столицы республики О. Джабов и И. Безгодько, М. Геургиев и А. Биттиров, Ю. Гежгиев (Чегемский район).

Приз за волю к победе достался хасаньчине А. Сарбашеву, лучшим боксёром первенства признан нальчанин А. Биттиров. Ребята, проявившие себя в этих состязаниях, будут участвовать в первенстве Российского студенческого союза, которое с 14 по 19 октября будет проходить в Тырныаузе. Там решится, кто отправится на первенство страны.

Анатолий ПЕТРОВ

ПОЛИЦИЯ

Регулировщик в помощь водителю

Юные инспекторы движения республики вместе с сотрудниками полиции и преподавателями автошкол организовали для участников дорожного движения акцию «Регулировщик в помощь водителю».

Сотрудники ГИБДД напомнили водителям

и пешеходам значения жестов инспектора дорожно-патрульной службы на нерегулируемых перекрёстках и порядок действий во время движения организованных колонн сопровождаемого транспорта.

Ирэна ШКЕЖЕВА



ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

С 11 по 17 сентября зафиксировано 7333 нарушения правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 4 млн. 938 тыс. рублей, взыскано более двух миллионов.

Срок для добровольной оплаты административного штрафа составляет 60 дней. Затем копия постановления передаётся в службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства.

Неуплата в установленный законом срок (статья 20.25 КоАП РФ «Уклонение от исполнения адми-

нистративного наказания») влечёт наложение административного штрафа в двукратном размере, либо административный арест на 15 суток или обязательные работы на срок до 50 часов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте

Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

Оплатить штраф можно в любом отделении Почты России, Сбербанка или других коммерческих банков, осуществляющих приём платежей за штрафы ГИБДД. Следует обращать особое внимание на правильность ввода номера постановления, который является уникальным идентификатором начислений. Если его не указать в квитанции, платёж не будет зачислен.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

Главный редактор
Арсен Булатов
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

БРИФИНГ

На особом контроле

В Управлении ФССП России по КБР на брифинге представителей СМИ проинформировали об исполнении социально значимых исполнительных производств, таких как алиментные платежи, а также других видов задолженностей, стоящих на особом контроле.

Затронута тема об ограничении выезда граждан, имеющих задолженность, за пределы РФ. Это актуально в «бархатный сезон».

– Совсем недавно судебные приставы сняли с рейса жителя республики из-за задолженности за газ по иску филиала «Газпром межрегионгаз Пятигорск», – сообщил и.о. руководителя УФССП России по КБР Олег Эфендиев.

В соответствии с п. 1 ст. 67 ФЗ «Об исполнительном производстве» при неисполнении должником в установленный срок без уважительных причин требований, содержащихся в исполнительном документе, выданном на основании судебного акта, судебный пристав-исполнитель по заявлению взыскателя или собственной инициативе может вынести постановление о временном ограничении на выезд должника из РФ.

Чтобы не испортить себе отпуск, необходимо заранее позаботиться об оплате задолженности. Узнать о ней можно, зайдя в банк данных исполнительных производств на официальном сайте УФССП России по КБР.

Олег Эфендиев заострил внимание на вопросе о незаконном перемещении детей за пределы Российской Федерации одним из родителей.

– В соответствии с Федеральным законом «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с присоединением Российской Федерации к Конвенции о гражданско-правовых аспектах международного похищения детей» внесены соответствующие изменения в Гражданский процессуальный кодекс РФ. ФССП России при необходимости осуществляет розыск ребёнка как на досудебной стадии, когда Министерством образования и науки РФ только рассматривается вопрос об инициировании процедур, предусмотренных Конвенцией, так и в период судебного разбирательства, а также в ходе исполнения требований судебного акта о возвращении ребёнка или об обеспечении прав доступа к нему, – подчеркнул он.

Илиана КОГОТИЖЕВА

ПРОКУРАТУРА

Подстрекал на убийство

Заместителем прокурора КБР Юрием Лаврешиным утверждено обвинительное заключение и направлено в Верховный суд республики уголовное дело по обвинению Т. в подстрекательстве к покушению на убийство по найму.

В сентябре 2014 года Т. обратилась к знакомому с просьбой найти человека для убийства женщины, с которой у неё сложились неприязненные отношения. Обещала заплатить 300 тысяч рублей, часть сразу передала в качестве задатка. Но знакомый сообщил «жертве» о планах Т. Женщина обратилась в правоохранительные органы.

В результате проведённых управлением уголовного розыска МВД по КБР оперативно-розыскных мероприятий Т. задержана сотрудниками полиции в Нальчике и по решению судьи находится под стражей.

Действия Т. квалифицированы как подстрекательство к покушению на убийство по найму, за которое предусмотрено наказание до двадцати лет либо пожизненное лишение свободы.

Юлия СЛАВИНА

ПРОИСШЕСТВИЕ

Сбил на «зебре»

16 сентября в 16 часов 35 минут 62-летний водитель ВА3-21074 на перекрёстке пр. Ленина и ул. Лермонтова в Нальчике сбил женщину, переходящую проезжую часть по «зебре». Пострадавшей назначено амбулаторное лечение.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ И. Погорелова, Н. Панарина, Р. Максидова – корректоры
Тираж – 4564 экз.
Заказ – №1585. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

**РОД ШИНАХОВЫХ
ПОЗДРАВЛЯЕТ**
**Мартина Шихбановича
ШИНАХОВА**
с 60-летним юбилеем.
Желает крепкого здоровья,
долгих лет счастливой жизни.
Живи на радость
детям, внукам, внучкам.
Род Шинаховых, с. Анзорей

ПОЗДРАВЛЯЕМ
с юбилеем — 60-летием
Бориса Даниловича КУМЫКОВА,
прекрасного человека,
замечательного
семьянина, отца,
достойного сына
своих родителей.
Род Кумыковых
желает
крепкого здоровья,
долгих лет счастливой жизни.
Мы любим и гордимся тобой.
Живи долго на радость детям,
внучатам и всем нам.
Род Кумыковых, с. Верхний Куркужин



Родные и близкие
Леона и Леры ЖАБОЕВЫХ
сердечно поздравляют их
с 50-летним юбилеем
брачного союза.
Для всех нас ваши
взаимоотношения всегда были и
остаются идеальным примером,
и мы желаем
вам счастья
и долголетия.



20 октября 19:00
ДК Профсоюзов

ПРИЯТ

30 лет

Тел: 47-71-42

ШКОЛА ТАНЦА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ
**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА КУРСЫ
НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА**
Дети с 9 до 16 лет, взрослые с 17 лет.
Если вы хотите стать стройнее,
скорректировать фигуру, выработать
идеальную осанку, лёгкую, изящную
походку, научиться красиво и грамотно танцевать,
школа красоты и грации ждёт вас!
Наш адрес: г. Нальчик, ул. Тарчокова, 28, тел. 47-47-11.

ПРОДАЁТСЯ
КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
оборудование новое, производство Италия, Китай,
Россия.
Производственная мощность предприятия 1000-1500
м²
полированной поверхности, предприятие находится в
РСО-АЛЛАНИЯ.
По всем вопросам обращаться по тел. 8-909-
474-81-73

**ЗАКРЫТИЕ
ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА:**
23 сентября 2015 г.
спектакль
по пьесе К. Мамучиева
**«Вот тебе
инопланетянин»**
26 сентября 2015 г.
спектакль
по пьесе Ашахмана Айларова
«Африканец»
Начало в 19.00
Текст по ходу действия переводится на русский язык

АСФАЛЬТ
ЦЕНЫ УМЕРЕННЫЕ
ВЫПОЛНЯЕМ КАЧЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ
ПО АСФАЛЬТИРОВАНИЮ.
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
8-903-491-46-97, 8-903-426-43-71.

22-24 СЕНТЯБРЯ
ПРОЙДЕТ ГРАНДИОЗНАЯ

МЕХОВАЯ ЯРМАРКА «ЮНИЦА»

Уже более десяти лет ярмарка со прелестью проводит рынок меховых и меховой
шерстяной одежды по всей России и стране. Благодаря дружбе. Кладовые моды,
одея, мутона, шёлк, чернобурая, дублённые куртки, пальто, королевский
в каубойки представлены. Официальными партнёрами на Турция, Франция, Китай,
Россия. Новые коллекции - более тысячи моделей - сезона 2015-2016 подлинно
представлены, модные цвета и фасоны с учётом модных тенденций.

**ТЕПЛЫЕ ЦЕНЫ
ГОРЯЧИЕ СКИДКИ**

Бархатный сезон

НА НОРКУ до 40 000 Р
НА МУТОН до 20 000 Р
НА ДУБЛЕНКИ до 15 000 Р

г. Нальчик
ДК ПРОФСОЮЗОВ
ул. Курчичева, 12
с 10.00 до 19.00 часов

ООО «КБП»
«НАМЫС»
**РЕАЛИЗУЕТ
КРЫШКИ**
ДЛЯ КОНСЕРВИРОВАНИЯ.
Оптовая цена – 1 руб.
75 коп. за штуку.
Обращаться:
ул. Ахохова, 92.
тел.: 77-48-80,
8-928-703-21-98.

**ПРОДАЁТСЯ
СТО**
в Прохладном
на ул.
Первомайской
(рядом
с авторынком)
☎ 8-905-436-93-43.