



УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О присвоении почётного звания «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики» Битоковой О.Ю.

За большой вклад в развитие танцевального искусства присвоить почётное звание «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики» **БИТОВОЙ**

Оксане Юрьевне – артистке балета государственного казённого учреждения культуры «Государственный музыкальный театр Кабардино-Балкарской Республики».

город Нальчик, 8 декабря 2015 года, №179-УГ

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

НЕОБХОДИМО ПОСТАВИТЬ НАДЁЖНЫЙ ЗАСЛОН КОРРУПЦИИ И СЕРЫМ СХЕМАМ – КОКОВ

В Доме Правительства Глава КБР **Юрий Кокков** провёл совместное заседание постоянно действующего Координационного совещания по обеспечению правопорядка в Кабардино-Балкарии и Совета по экономической и общественной безопасности.

Обсуждены вопросы борьбы с коррупцией и меры по противодействию злоупотреблениям в сфере государственных закупок.

Обращаясь к участникам заседания, Ю.А. Кокков отметил:

– Рациональное использование государственных средств в условиях сложившейся экономической ситуации обретает особую актуальность. В своём Послании Федеральному Собранию **Владимир Путин**, говоря об экономике в целом, подчеркнул важность оптимизации бюджетной системы за счёт сокращения расходов, к которым Президент России отнёс закупки для государственных и муниципальных нужд. Задан чёткий ориентир на ежегодное снижение неэффективных трат бюджета. Для выполнения этой задачи **необходимо поставить надёжный заслон коррупции и серым схемам**. Главным средством и инструментом противодействия нарушениям закона является гласность и прозрачность проводимых процедур.



Так, в 2014 году в результате оптимизационных мер удалось снизить общереспубликанские расходы на 5,5 процента (или 588,6 млн. рублей). С начала текущего года – на 7,1 процента. Кабардино-Балкария по уровню обозначенных показателей занимает вторую строчку в СКФО.

За неполные два года органами правоохраны проведено свыше тысячи проверок. Глава КБР назвал неприемлемой

ситуацию, когда их количество из года в год возрастает, а число привлечённых к ответственности лиц фактически равно нулю: «Должен быть мониторинг ситуации. Необходимо выстроить систему. Тогда мы не будем «дёргать» добросовестных людей, которые подвержены этим повальным проверкам, а жулики не будут уходить от наказания», – подчеркнул руководитель республики.

Юрий Кокков высказался за принятие

дополнительных мер, направленных на активизацию работы по пресечению и выявлению преступлений в системе госзакупок, усиление межведомственного взаимодействия.

Требуется повысить уровень подготовки сотрудников контрактных служб, отмечена необходимость разъяснительной работы в области правоприменения, консультативной помощи. Органам исполнительной власти предложено обеспечить более эффективный контроль за использованием бюджетных средств.

В заседании приняли участие главный федеральный инспектор по Кабардино-Балкарии **В.А. Канунников**, Председатель Парламента КБР **Т.Б. Егорова**, премьер-министр КБР **А.Т. Мусуков**, главы городских и районных администраций, представители судебных органов, правоохранительных и силовых структур, общественных организаций.

Заслушаны доклады прокурора Кабардино-Балкарии **О.О. Жарикова**, министра экономического развития КБР **Б.М. Рахаева**, руководителя республиканского Управления Федеральной антимонопольной службы **К.Г. Пшиншева**, министра внутренних дел по КБР **И.К. Ромашкина**.

ГЛАВА КБР ПРОВЁЛ РАБОЧУЮ ВСТРЕЧУ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ КОНСУЛОМ ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В ЮФО И СКФО

Юрий Кокков провёл рабочую встречу с Генеральным Почётным консулом Итальянской Республики в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах **Пьерпаоло Лодиджиани**.

Обсуждены вопросы двустороннего сотрудничества в агропромышленном комплексе, электроэнергетике, туризме, перспективы создания на территории республики современного предприятия по переработке отходов.

Юрий Кокков отметил опыт Италии в развитии горных территорий и инфраструктуры

туристической отрасли, с которым ознакомился в ходе недавнего визита в составе правительственной делегации РФ в провинцию Больцано – Южный Тироль.

В свою очередь Пьерпаоло Лодиджиани высоко оценил возможности Кабардино-Балкарии в области санаторно-курортного лечения, программ реабилитации и оздоровления, высказался за организацию культурных и образовательных обменов.

Достигнута договорённость о тесном взаимодействии в обозначенных отраслях.



Соб. инф. Фото Евгения Каюдина

ТРЕТИЙ ФОРУМ СМИ СКФО «МЫ – КАВКАЗ! МЫ – РОССИЯ!»

Форум продлился два дня. Это важное событие медиамира Северного Кавказа организовано Центром современной кавказской политики «Кавказ» при поддержке аппарата полпреда Президента РФ в СКФО. Генеральным партнёром выступили «Курорты Северного Кавказа».

В работе форума приняли активное участие журналисты Северо-Кавказского федерального округа, общественные деятели и представители власти. Особое внимание

10 декабря в Пятигорске открылся третий форум средств массовой информации Северного Кавказа под девизом «Мы – Кавказ! Мы – Россия!». Участие в нём приняли около 700 человек, среди которых представители федеральных и региональных северокавказских СМИ.

было уделено развитию сетевых изданий, блогеров и авторов в социальных сетях.

Задало направление форуму пленарное заседание «Образ Кавказа – синергия смыслов», на котором обсуждалось видение Северного Кавказа российским

обществом. В нём приняли участие полномочный представитель Президента РФ в СКФО Сергей Меликов, главы регионов Северного Кавказа, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Барин, заместитель

Председателя Госдумы Сергей Железняк, депутаты Государственной Думы, редакторы крупнейших СМИ Северного Кавказа.

В холле и залах конгресс-отеля «Интурист», ставшего основной площадкой форума, была развёрнута масштабная выставка, где каждый регион подготовил стенд, иллюстрирующий состояние своей медиасферы, а также фотовыставка «Журналисты Кавказа – ветераны профессии».

(Окончание на 2-й с.)

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА КБР

10 декабря 2015 года состоится очередное заседание Парламента Кабардино-Балкарской Республики. Начало в 10 часов.
Пресс-служба Парламента КБР

ПОГОДА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ДЕКАБРЯ

Днём: 0... +3.
Ночью: +1.

Облачно,
с прояснениями

Курс обмена валют на 12 декабря 2015 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	67.60	71.20
EUR/RUB	73.60	78.20

РоссельхозБанк

АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

ТРЕТИЙ ФОРУМ СМИ СКФО «МЫ – КАВКАЗ! МЫ – РОССИЯ!»



(Окончание. Начало на 1-й с.)

Различные площадки форума дали участникам возможность обменяться идеями и опытом, по diskutieren на тему противодействия экстремизму и терроризму, а также об аспектах политической и деловой журналистики. Участники форума могли посетить мастер-классы от известных журналистов и редакторов, расширить свой кругозор и узнать о методах работы представителей крупных СМИ.

В рамках форума были подведены итоги двух северокавказских журналистских премий – «Прометей» и «Медиа – Кавказ». Лауреатом премии «Прометей-2015», которая вручается по итогам года лучшим интернет-СМИ Северного Кавказа, стало республиканское информационное агентство «Кабардино-Балкария». Премию присудили «За высокий вклад в освещение общественно-политической и культурно-образовательной жизни округа».

Третий форум СМИ СКФО – масштабное и важное мероприятие, где в ходе дискуссий и мастер-классов журналистский мир округа смог открыть для себя новые горизонты. По итогам форума принят меморандум журналистов Северного Кавказа.

Марина МАЗУРЕНКО



ПАРЛАМЕНТ

С вступительным словом выступил заместитель Председателя Парламента КБР Натби Бозиев. Он призвал к открытому обсуждению актуальной для республики и страны в целом темы роста и развития отечественного производства в очень непростых экономических условиях, в которых оказалась наша страна после введения отдельными западными странами экономических санкций. Натби Бозиев отметил, что Минпромторгом КБР был сформирован перечень продукции, выпускаемой либо возможной к производству предприятиями промышленного комплекса, предлагаемой к импортозамещению, состоящий из 28 наименований. Это самый высокий показатель в СКФО. Указанный перечень был утверждён приказами Минпромторга России в рамках отраслевых планов мероприятий по импортозамещению, в соответствии с которыми запланирована реализация комплекса мер государственной поддержки исполнителей.

Своим видением ситуации поделился министр промышленности и торговли КБР Залим-Гери Губашиев. Он отметил, что его радует постоянный интерес к состоянию промышленности со стороны профильного комитета, и выразил надежду на то, что совместная работа законодательного и исполнительного органов власти принесёт свои плоды. По объёму налоговых поступлений в республиканский бюджет промышленность занимает третье место, но отрасль может выйти на лидирующие позиции, отметил докладчик. В республике по состоянию на 1 января 2015 года функционирует 33 промышленных предприятия с общей численностью работающих 4600 человек.

По словам докладчика, по результатам прошлого года индекс промышленного производства в Кабардино-Балкарии составил 109,6, а в этом году согласно прогнозу составит 106 – это второй показатель по СКФО.

Также Залим-Гери Губашиев рассказал о ряде проектов по импортозамещению, реализуемых в республике. Это выпуск автомобильных газонаполнительных станций, новой линейки медикаментов дженериков ООО «Фарма Интернэйшнал Компани Россия-

Программа импортозамещения – шанс поднять промышленность КБР на новый уровень

Меры по реализации импортозамещения на промышленных предприятиях Кабардино-Балкарии обсудили на расширенном заседании комитета Парламента КБР по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству.



СНГ», древесно-полимерных композитов ЗАО «Эрпак», которые используются в строительстве и при отделке зданий и помещений. – Это всё продукция, которая может вполне успешно конкурировать с западными аналогами. Программа импортозамещения – это редкий шанс поднять промышленность КБР на качественно новый уровень, – выразил уверенность министр.

Председатель совета директоров ОАО «Терекалмаз» Владимир Хажуев рассказал о том, что предприятием успешно обозначено на российском уровне два солидных проекта. Речь идёт о совместной с АО «Станкопром», (входящим в состав госкорпорации «Ростех») модернизации или техническом перевооружении правящего алмазного инструмента и организации нового производства на заводе «Терекалмаз» шлифовального инструмента. По словам докладчика, финансирование запланировано на 2016 год. Как отметил Владимир Хажуев, ещё семь проектов разработаны и находятся на стадии поиска инвесторов.

С информацией выступил



генеральный директор ОАО «Гидрометаллург» Алексей Попов. Для получения продукции, соответствующей мировым стандартам качества, в ОАО «Гидрометаллург» применяются последние разработки в области технологии редких металлов. Это единственное предприятие России, на котором освоено в промышленных масштабах производство синего оксида вольфрама. На предприятии планируется расширение номенклатуры выпускаемой продукции. Также на регулярной основе проводятся рабочие встречи с иностранными специалистами, ведутся переговоры о поставке оборудования, проводятся консультации с крупнейшими производителями вольфрамового ангидрида.

Натби Бозиев обратил внимание выступающего на увеличивающееся количество жалоб со стороны населения города Нальчика, в частности, жителей с. Кенже, которые обратились в единый день приёма граждан партией «Единая Россия» с жалобой на выбросы, загрязняющие атмосферный воздух.

Как отметил Алексей Попов, по

инициативе Минпромторга КБР в июне текущего года создана и работает комиссия в составе аттестационных работников завода, представителей Минпромторга и общественности города Нальчика, целью которой является рассмотрение жалоб граждан, выявление источников загрязнения атмосферного воздуха по каждому конкретному обращению, принятие мер и контроль за выполнением природоохранных мероприятий.

В течение 2015 года Научно-исследовательский институт экологии человека и гигиены окружающей среды им. А.Н. Сысина Министерства здравоохранения РФ провёл научно-исследовательскую работу по оценке ущерба здоровью населения Нальчика при обосновании достаточности границ санитарно-защитной зоны предприятия. Анализ популяционного канцерогенного риска показал отсутствие опасности возникновения дополнительных случаев онкологических заболеваний.

Председатель комитета Парламента КБР по промышленности, транспорту, связи и дорожному

хозяйству Владимир Гугов не согласился с позицией докладчика и напомнил, что есть официальная статистика заболеваний в прилегающих населённых пунктах, которая говорит о реальной опасности выбросов «Гидрометаллурга».

Выступающий рассказал о планируемом переносе гидрометаллургического производства с применением инновационных технологий на базе «Гидрометаллург» за пределы городского округа Нальчик. Так, строительство и проведение строительно-наладочных работ планируется провести с 2016 по 2018 год, а ввод в эксплуатацию нового предприятия предполагается во второй половине 2018 года.

Владимир Гугов подчеркнул, что непросто складывается ситуация во всех прилегающих к заводу населённых пунктах, а не только в с. Кенже, и отметил необходимость «удесятерить усилия по минимизации ущерба здоровью населения».

– В рамках реализации импортозамещения лекарственных препаратов ООО «Фарма Интернэйшнал Компани Россия-СНГ» готовит создание нового производства медикаментов на основе экологически чистого лекарственного сырья, – отметила в своём выступлении заместитель генерального директора предприятия Фатима Мирзоева. Создание нового производства позволит увеличить ассортимент выпускаемой продукции, организовать дополнительно до 100 рабочих мест, удовлетворить потребность населения в галеновых препаратах. Предполагаемый выпуск составит 2,65 млн. флаконов ежемесячно. Предприятие также планирует увеличить производство растворов для инфузий и лекарственных средств в таблетках.

По итогам обсуждения профильным комитетом Парламента КБР выработан ряд рекомендаций в адрес Министерства промышленности и торговли КБР.

Пресс-служба Парламента КБР.
Фото Хазраила Ахобекова

□ СЕГОДНЯ – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РФ

Вчера в большом зале местной администрации г. о. Нальчик в преддверии Дня Конституции РФ прошла гражданско-патриотическая акция «Я – гражданин России!». В этот день разделить со своими детьми важность и торжественность события – получение главного документа и экземпляры Конституции РФ и КБР – пришли родители.

Организатором мероприятия выступило управление по физической культуре, спорту и делам молодёжи местной администрации г.о. Нальчик. Приветствуя собравшихся, первый заместитель

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПОДАРОК К ВАЖНОЙ ДАТЕ

Основной документ, удостоверяющий личность гражданина РФ, получает каждый человек, достигший 14 лет. Бордовая книжечка напоминает об обязанности честно и добросовестно жить на благо Отечества.

главы администрации Анатолий Тонконог поздравил с предстоящим праздником.

– Это определённый этап в вашей жизни, вы начинаете нести ответственность за свой выбор.

Теперь вас можно назвать полноправными членами общества, – обратился он к присутствующим. – Быть гражданином России – высокая честь. Вместе с тем каждый должен быть уверен, что наша



жизнь, свобода и права надёжно защищены государством.

Получив главный документ, ученики произнесли почётную клятву гражданина России.

Начальник отдела №1 Управления Федеральной миграционной службы РФ по КБР Ирина Яковишина выразила надежду, что молодые граждане России будут достойно представлять Кабардино-Балкарию вне зависимости от того, где планируют жить и работать.

– Документ открывает для вас новую жизнь, с этой секунды вы

полноправные граждане РФ. Родители должны гордиться вами, – обратился к ученикам руководитель исполнительного комитета местного отделения «Единой России» в Нальчике Мулид Макаев.

Любовь Урусамбетова от лица родителей поблагодарила организаторов за возможность принять участие в важном событии в жизни молодого поколения. Она призвала ребят быть патриотами своей страны.

Ирэна ШКЕЖЕВА.
Фото Артура Елканова



Уполномоченные лица обеспечат (с согласия граждан) личное общение в режиме онлайн, видео-, аудио- или иных видов связи с сотрудниками, в компетенцию которых входит решение поставленных вопросов. Приём будет проведён в порядке живой очереди при предоставлении паспорта или иных удостоверяющих личность документов. Если уполномоченные лица не обеспечат (с учётом часовых зон) возможность личного обращения, то в течение семи рабочих дней после общероссийского дня приёма граждан или в иные удобные для этих людей сроки такая возможность будет предоставлена. О времени, дате и месте проведения приёма заявители информируются в течение трёх рабочих дней после общероссийского дня приёма граждан.

Предварительная запись в общероссийский день приёма граждан, у которых есть вопросы к прокуратуре, осуществляется с 9 до 11 часов в республиканском, городских и районных подразделениях ведомства. Информация об адресах других структур органов власти и управления размещена на официальном сайте Президента РФ на странице «Личный приём» в разделе «Обращения» (<http://letters.kremlin.ru/receptions>), а также на официальных сайтах соответствующих государственных органов местного самоуправления.

СПРОСИТЬ НАПРЯМУЮ

Ежегодно в День Конституции Российской Федерации проводится общероссийский день приёма граждан представителями федеральных органов исполнительной власти в территориальных подразделениях, а также сотрудниками местного самоуправления. 14 декабря с 11 до 20 часов пройдёт приём заявителей, обратившихся в соответствующие Приёмные Президента РФ, государственные структуры и органы местного самоуправления.

Приём сотрудниками прокуратуры КБР пройдёт в здании ведомства по адресу: г. Нальчик, пр. Кулиева, 16. Адреса городских и районных прокуратур размещены на сайте прокуратуры республики в разделе «Сведения о нижестоящих прокуратурах, почтовые адреса, адреса электронной почты, номера справочных (контактных) телефонов».

В органах прокуратуры разрешаются заявления, жалобы и иные обращения, содержащие сведения о нарушении законов. Предметом надзора являются соблюдение Конституции РФ и исполнение законов, действующих на территории РФ, должностными лицами всех уровней, а также субъектами осуществления обще-

ственного контроля за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания. Проверяется и соответствие законам правовых актов, а также соблюдение прав и свобод человека и гражданина. Прокуратура не подменяет иные государственные органы и должностных лиц, которые контролируют соблюдение гражданских прав и свобод, не вмешивается в оперативно-хозяйственную деятельность организаций.

В зоне её внимания контроль за порядком разрешения заявлений и сообщений о совершённых и готовящихся преступлениях, выполнением оперативно-розыскных мероприятий и проведении расследования, а также надзор за за-

конностью принятых решений органами, осуществляющими оперативно-розыскную деятельность, дознание и предварительное следствие. Она полномочна проверять законность нахождения лиц в местах содержания задержанных, предварительного заключения, исправительно-трудовых и иных исполняющих наказание учреждениях и применяющих меры принудительного характера. Те же функции делегированы прокуратуре и в сфере исполнения наказания, не связанного с лишением свободы.

Прокурор также участвует в судебном процессе во всех случаях, предусмотренных процессуальным законодательством РФ и другими федеральными законами. Он также в пределах своей компетенции приносит в вышестоящий суд кассационный, частный, либо протест в порядке надзора, а в арбитражный суд – апелляционную или кассационную жалобу, либо протест на незаконное или необоснованное решение, приговор, определение или постановление суда в порядке надзора.

Если подобные нарушения имели место и не нашли своего разрешения, информация об этом может быть предметом обращения в единый для всех граждан нашей страны день приёма, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

□ МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

Социальная выплата на жильё

Глава администрации г.о. Баксан Хачим Мамхегов вручил многодетной семье Андзора и Марьяны Пшуковых свидетельство о праве на получение социальной выплаты на приобретение жилого помещения или строительство индивидуального жилого дома.

В семье Пшуковых воспитываются трое несовершеннолетних детей. Финансовая поддержка от государства выделена Андзору и Марьяне по обязательствам 2014 года в рамках подпрограммы «Обеспечение жильём молодых семей» федеральной программы «Жилище» на 2011-2015 годы.

Пресс-служба администрации г.о. Баксан

Земельные участки – многодетным семьям

Более сорока жителей Зольского района, имеющие трёх и более детей, получили земельные участки на территории г.п. Залукокоаже под индивидуальное жилищное строительство.

Как пояснил глава администрации Зольского района Руслан Гятов, площадь участков была выбрана максимально возможной – десять соток. Обращаясь к многодетным родителям, он подчеркнул:

– Это подарок к Новому году от государства. Вам хорошо

будет жить здесь и воспитывать детей. Пусть ваши малыши вырастут достойными гражданами Отечества, принесут много радости вам и станут гордостью района и республики.

Первые три года семьи будут пользоваться земельными участками на правах аренды. Ставка

арендной платы равна ставке земельного налога. По истечении этого срока, если будет начато строительство дома, участки перейдут в полную собственность владельцев.

Пресс-служба администрации Зольского района

□ ЗАНЯТОСТЬ

РАБОТА В РОССИИ

БОЛЕЕ 3160 ВАКАНТНЫХ РАБОЧИХ МЕСТ ЧИСЛИТСЯ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ПО СОСТОЯНИЮ НА НАЧАЛО ДЕКАБРЯ 2015 ГОДА. ТАКОВЫ ДАННЫЕ ПОРТАЛА «РАБОТА В РОССИИ», ГДЕ СОДЕРЖИТСЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ 1 МЛН. 200 ТЫС. ВАКАНСИЙ, ИМЕЮЩИХСЯ В СТРАНЕ.

Порядок формирования Общероссийской базы вакансий «Работа в России» определен Правительством Российской Федерации. Портал www.trudvsem.ru действует с июля. Данная государственная информационно-аналитическая система, нацеленная на стимулирование трудовой мобильности на рынке труда, позволяет соискателям рабочих мест получить информацию об условиях и режиме работы, социальных гарантиях, сведения о транспортной доступности того или иного места работы, доступности жилья, детских садов, уровнях цен, заработной платы, темпа экономического роста. Работодатели могут найти на портале сведения о специалистах, которые им необходимы.

Сегмента информационно-аналитической системы Общероссийской базы вакансий «Работа в России» по Кабардино-Балкарии в ежедневном режиме осуществляет Министерство труда, занятости и социальной защиты КБР.

Только на одной из 32 страниц раздела «Кабардино-Балкарская Республика» 8 декабря были указаны следующие вакансии: директор, товаровед и продавцы магазинов, заместитель директора детского сада, учителя, медсестры, психолог, главный бухгалтер, водитель, тракторист, слесари, монтажники, по ремонту агрегатов, электрогазосварщики, монтажник строительных машин и механизмов, а также 23 ученика плавильщика металлов и сплавов (ООО «Чермет», г. Прохладный).

Владимир АНДРЕЕВ



www.trudvsem.ru

□ ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 19 ДНЕЙ

Администрация г.о. Нальчик утвердила план основных новогодних мероприятий и перечень объектов городской инфраструктуры для оформления.

Столица КБР принимает праздничный облик



В настоящее время все предприятия и организации города украшают витрины и фасады зданий, объектов торговли по праздничной тематике. Используются современные осветительные и рекламно-информационные средства. На всех площадях столицы Кабардино-Балкарии завершается установка новогодних ёлок. Всего их будет двенадцать.

К 20-м числам декабря яркими огнями заблестят проспекты Ленина и Кулиева. Кроме того, на въездах в город установят световые перетяжки, исторические и архитектурные объекты декорируют подсветкой.

Новогодняя программа откроется 17 декабря балом для ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. 23, 24, 25 декабря в танцевальном зале города пройдут утренники. С 26 декабря по 10 ян-

варя горожан ожидают спортивно-массовые мероприятия.

Для осуществления благотворительного сбора игрушек и новогодних подарков для детей из малообеспеченных семей администрация города организует показ мод «Подиум Нальчик», который планируется провести в третьей декаде текущего месяца.

31 декабря в 18 часов по традиции на площади Абхазии начнется главный новогодний концерт «С Новым годом, родная столица!». В полночь небо над Нальчиком раскрасит салют.

Подготовка к празднику идет также в домах культуры сёл Кенже, Хасанья и Белая Речка.

Пресс-служба администрации г.о. Нальчик



открытие | БАНК

Пенсионная карта с доходом на остаток в большом и надежном банке

Оформите сейчас:
8 800 700-78-77

ул. Ахохова, д. 167
ул. Ленина, д. 59а

Акция «Подарок пенсионерам». Участник – физическое лицо, оформившее банковскую карту по тарифу «Пенсионная карта» и перевод пенсии на счёт СКС. Подарок – сувенир (керамическая кружка с логотипом банка) вручается за выполнение условий. Акция проходит в офисах городов Нальчик, Майский, Ростов-на-Дону, Липецк, Новомосковск, Тверь, Ульяновск, Краснодар, Ступино. Срок акции 16.11.2015 – 30.01.2016. Количество подарков ограничено. Подарок вручается в городе оформления карты в момент первого получения банковской карты по тарифу «Пенсионная карта». В акции не участвуют клиенты, оформившие банковскую карту по тарифу «Пенсионная карта» до 16.11.2015. По одному договору может быть вручено одно Поощрение (стоимость поощрения – менее 3000 руб). Организатор – ПАО «Ханты-Мансийский банк «Открытие». Полные условия доступны на сайте orenbank.ru. Пенсионная карта – банковская карта по тарифу «Пенсионная карта». Проценты на остаток СКС рассчитываются на фактический остаток средств на начало каждого дня в течение календарного месяца и выплачиваются ежемесячно путём зачисления на счёт в последний день месяца. Размер процентной ставки зависит от суммы минимального остатка денежных средств на начало любого из календарных дней в течение календарного месяца. Если минимальный остаток меньше 3 тыс. руб., проценты не начисляются. Полный перечень документов и условий оформления указаны в Сборнике тарифов банка «Открытие» и на сайте orenbank.ru. Информацию об организаторе, правилах, сроках проведения, количестве призов, сроках, месте, порядке получения призов на сайте orenbank.ru. ПАО «Ханты-Мансийский банк «Открытие». Генеральная лицензия № 1971 от 05.11.2014 г. 119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 13. Указанные условия действительны на момент сдачи в печать и не являются офертой или приглашением делать оферты. Сдано в печать: ноябрь 2015 г. Реклама.

□ НАСЛЕДИЕ

ИЗ МИФА В РЕАЛЬНОСТЬ

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИЗДАЛ ПЕРВЫЙ ТОМ НАУЧНЫХ ТРУДОВ ЕВГЕНИИ НАЛОЕВОЙ, КУДА ВОШЛИ КАК РАНЕЕ ОПУБЛИКОВАННЫЕ РАБОТЫ, ТАК И НЕ УВИДЕВШИЕ ПРИ ЖИЗНИ АВТОРА СВЕТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ НЕБОЛЬШИЕ ЗАМЕТКИ ПО ПОВОДУ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ИЗВЕСТНЫХ ИСТОРИКОВ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ К ЦИКЛУ РАДИОПЕРЕДАЧ, СТАТЬИ, КОТОРЫЕ ОНА МАСТЕРСКИ, С МАССОЙ НЕОПРОВЕРЖИМЫХ ДОВОДОВ ПЕРЕВОДИТ ИЗ РАЗРЯДА ИСТОРИЧЕСКОГО СЫРЬЯ В ТЩАТЕЛЬНО ПРОАНАЛИЗИРОВАННЫЙ, ВЫВЕРЕННЫЙ И УБЕДИТЕЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.



Для любого учёного публикация всего, что вышло из-под его пера, является признанием весомости и потенциальных возможностей развития предложенных им идей. По словам редактора, составителя, археографа, автора комментариев и вступительной статьи издания кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника группы по изучению проблем генеалогии и охране культурного наследия Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований Асланбека Мирзоева, наследие Евгении Налоевой обладает феноменальной особенностью привлекать к себе другие умы, заражать поднятыми вопросами, рождать сопричастность. Для времени, когда наукой занимаются единицы, это бесценное качество, способное приобщать и вливать в познавательный процесс свежие силы. Весь архивный материал был бескорыстно передан институту племянником учёного Аскером Налоевым, что также является редким случаем для нынешнего времени. Сотни архивов даже академиков пылятся у наследников, не находя возможности для вхождения в научный оборот, отмечает Мирзоев. Учёному сообществу Кабардино-Балкарии повезло – путь из архива к изданию научных трудов оказался прямым, таким, какой была сама Евгения Налоева, не признававшая в своей жизни никаких иных приоритетов, кроме науки.

В фокусе её пристального внимания находилась феодальная Кабарда. Интересовали социальные взаимоотношения, государственно-политическое устройство, система землевладения и многие другие вопросы прошлого народа. Книга «Кабарда в первой половине XVIII века: генезис адыгского феодального социума и проблемы социально-политической истории» выходит за рамки узкоспецифической научной литературы, так как во многих исследованиях автор применяет так называемый метод эмпатии, говорит Асланбек Мирзоев. Со своими героями, будь то само время или определённые личности, в том числе и легендарные, о которых известно только из устных сказаний, автор себя отождествляет, так сказать, вживляется в них, и создаётся эффект присутствия.

Так Налоева вела свои лекции, так сопереживала людям, воспринимая их беды как личные. Делала она это выборочно, помогая увлечённым её предметом и на деле по-настоящему стремящимся к знаниям. Таким она могла абсолютно бескорыстно дать кров в собственной небольшой квартире. У неё жили студенты из других регионов, причём так долго, пока им не находилось место в университетском общежитии, рассказывает Асланбек Мирзоев.

Во вступительном слове к читателям книги «Кабарда в первой половине XVIII века: генезис адыгского феодального социума и проблемы социально-политической истории» Асланбек Мирзоев (бывший студент Евгении Налоевой и, как он говорит, её преданнейший ученик) отмечает, что его наставница обладала даром вживания во всё, о чём она повествовала. Психология называет этот метод подачи учебного материала эмпатией, сопричастностью с объектом, кем или чем бы он ни являлся, в том числе и с определённым временным континуумом, что позволяло выразить, что называется, дух эпохи, а также живущих в ней как реальных исторических личностей, так и мифических

героев. «Создавался эффект присутствия в отдалённом или не очень прошлом. Такой подача материала западала в душу, информация запоминалась сразу и навсегда», – говорит А. Мирзоев.

В этих словах читатель работ Налоевой убеждается с момента прикосновения к её текстам. Вот как она пишет о нартском эпосе: «Древнейшее ядро нартских сказаний сложилось в пору адыгской истории, когда они жили как единый этнический массив с единой культурой и языком. У современного адыгского народа сказания о нартах бытуют в основном в двух формах: поэтической и прозаической, а у других народов Кавказа – лишь в прозе. Как отмечено, древнейшую часть эпоса составляют именно поэтические произведения, в которых, как живописное панно, развернута вся героика нартских сказаний. Именно здесь непереодо-дими на другие языки метафорами, игрой слов и другими яркими оборотами живой адыгской речи создана без красок и кистей целая галерея литературных типов, бессмертные портреты Сосруко, Бадыноко, Сатаней... Роль сказаний о нартах в формировании культуры адыгской нации, ныне разбросанной по всему миру, трудно переоценить. Возникнув в глубокой древности, адыгский эпос и нартский эпос, как бы переплетаясь, развивались почти параллельно, обогащая друг друга и способствуя самоутверждению. Более того, являясь вершиной адыгского фольклорного искусства, нартский эпос выработал свою неповторимую систему поэтического мышления, систему выразительных средств, особый строй обобщённых конфигураций живой устной речи и собственную палитру красок. И весь этот художественный арсенал веками передавался из поколения в поколение, с одной стороны разветвляясь, а с другой – активно участвуя в процессе формирования адыгского генотипа...».

В преамбуле к материалу о воспетом в многочисленных песнях-плачах герое адыгской мифологии Айдемиркане Е. Налоева пишет: «Историю и жизнь Айдемиркана приблизить к истине не так легко и просто, когда много

столетий отделяют нас от времени жизни и деятельности этого героя». Приближение к истине, перевод из мифа в действительность, из сказаний и песен в живую историческую реальность для Налоевой было не только профессиональным делом: она жила в этой работе, в ней черпала силы, ей же без остатка себя отдавала и, как свидетельствуют её многочисленные коллеги и ученики, сама история и особенно средневековые, когда Кабарда оставалась ещё независимой, были для неё чудодейственным средством обретения блаженства и самозабвения рая. Реальность настоящего времени сама собой отодвигалась на задний план, а на первый выходило давно ушедшее время, оставившее о себе лишь разрозненные сведения, что нужно было вначале добыть, а затем интегрировать

в единое и стройное, логически выверенное целое или, иными словами, воскресить без прикрас и субъективных оценок историческое прошлое таким, каким оно было на самом деле. Об этой трансформации сама Евгения Налоева говорит в своей статье «Документальные данные о Казанко Жебаги». Она пишет: «Как-то в 1966 году один из выпускников университета, поступая в аспирантуру, представил реферат «Философские взгляды Казанко Жебаги». В рецензии на него говорилось: «Взгляды изложены неплохо, но существование Казанко Жебаги ещё не доказано, а у автора нет никаких подтверждений, кроме сказок». Как известно, до недавнего времени наука не располагала письменными свидетельствами о жизни и деятельности Жебаги. Это обстоятельство подсекало

была зорко следить за событиями, происходящими как внутри Кабарды, так и за её пределами. При этом существовало правило строгого взыскания за подачу неточных сведений и поощрение за верную службу».

Асланбек Мирзоев вспоминает, что Евгения Джамурзовна относилась к той категории учёных, особенно взыскательных к себе, которой нужна была только точность, для чего ей не трудно было по несколько раз перепроверять добытую информацию, сопоставлять сведения из самых разных источников, особенно исходящую от противоборствующих сторон.

«К вопросу о государственно-политическом строе Кабарды первой половины XVIII века», «Удельное княжество», «Об особенностях кабардинского феодализма», «Участие кабардинцев в русско-турецких войнах первой половины XVIII века», «Загадочный обычай барамта», «Генеалогия кабардинских князей как исторический источник», «Идаров род», «Легендарная или историческая личность Инал», «К вопросу об этногенезе адыгских народностей», «Унауы и асыры», «Холопы (лагунапыты)», «Господствующий класс. Бейголи, пшик и бейголышо» – это только часть исследованных Налоевой вопросов исторического прошлого своего народа.

Среди изданного и генеалогические карты тринадцати знатных родов Кабарды – Иналов, Идаров, Битуев, Беслана I, Беслана II, князей Шогенуковых, Атажукиных, Джамбулатовых, Мисостовых, Таластанов род, Келлахстанов, Тохтамыш, а также большая общая схема генеалогии кабардинских князей от Инала (все ветви) до XVIII века включительно. Сама Налоева считала генеалогию ценнейшим источником особых знаний, которые способны вносить коррективы в общепризнанные и даже их опровергать. В комментариях к своей многоплановой и обширной работе по генеалогии она пишет: «Генеалогические сведения подчас проливают свет на весьма отдалённые от задач генеалогии вопросы и приводят к неожиданным результатам. Кстати, предлагаемые схемы родословного древа, помимо узко генеалогической информации, косвенно освещают ряд неясных моментов истории Кабарды, такие, как вопрос о времени её обособления от западных адыгов, отделения от неё бесленеевцев, разграничение самой Кабарды на Большую и Малую».

На титульном листе издания говорится, что оно приурочено к 95-летию со дня рождения талантливого историка-исследователя, выдающегося педагога, адресовано научным работникам, преподавателям, студентам, а также всем, кто интересуется историей и этнографией народов Кавказа. Яркая, целеустремлённая, увлечённая творческая натура Евгении Налоевой оставалась неизменной на протяжении всей её жизни, целиком посвящённой науке. У неё есть свои собственные требования к человеческой личности, где главными являются верность и преданность избранному делу, бескорыстное служение ему, где достижение знаний является высшей ценностью. Этим трепетным отношением к правде пронизаны все работы Налоевой, требовавшей и от других быть честными с действительностью независимо от того, лестна она или неугодна. 1

17 декабря в 13 часов в здании ректората КБГУ в зале Учёного совета состоится презентация трудов Налоевой. Вход свободный.

Зинаида МАЛЬБАХОВА



□ ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ ПОСТАВИЛ ВОПРОСЫ И НА ПЕРСПЕКТИВУ



– Мухадин Лялушевич, остаётся двадцать дней до подведения итогов Года литературы. Какова была, на ваш взгляд, мотивация провозглашения в стране такого года?

– Озабоченность высшего руководства страны проблемами литературы – явление не случайное. Впрочем, проблемы развития литературы, художественного слова не должны сходить с повестки дня деятельности культурной общественности. Ибо литература – один из главных факторов духовного и интеллектуального развития человека, становления гармонической, высоконравственной личности. По сути только личность способна подвигать страну к прогрессу, работать на её, если хотите, безопасность. К тому же в последние годы благодаря (а может быть и к сожалению) появлению высоких технологий, современных коммуникативных, электронных носителей информации, хотим мы того или нет, поубавилось наше стремление к чтению и к книге. В целом к литературе. Россия сегодня не может заявить о себе как о самой читающей стране. А без чтения нет глубины познания. Поэтому привлечь внимание граждан было необходимо именно такой постановкой вопроса – объявлением Года литературы. Хотя число приверженцев чтения на гаджетах имеет тенденцию к росту. Словом, вполне мирно могут сосуществовать и те, и другие читатели. Главное, чтобы люди читали.

– Кстати, Мухадин Лялушевич, о глубине познания. Разве тот же Интернет не компенсирует её?

– В какой-то степени да. Но, простите за метафору, стекло компьютера – это не то что бумажный носитель. Книга – совсем не таблица умножения, которую нужно лишь затвердить. Это живой собеседник, с которым вы в диалоге. Она подвигает вас к размышлению. Процесс тонкий и даже интимный. С героями книги вы проходите уготованный им жизненный путь. «Над вымыслом слезами обольюсь», – признавался классик. Читателям это чувство, смею утверждать, должно быть знакомо.

– Между тем определённая часть интеллигенции скептически восприняла Год литературы. Возможно, это настроение не осталось за пределами вашего внимания? Как вы думаете, откуда этот скепсис?

– Ничего удивительного. В конце концов, каждый волен относиться к любой инициативе по своему разумению. Но, попытаюсь понять таких скептиков, я всё же хотел бы заметить, что власть делает немало для того, чтобы поддержать, несмотря на определённые сложности времени, культуру. Вместе с тем и литературу. Своё намерение она продекларировала объявлением Года литературы. Конкретный пример: книжное издательство «Эльбрус» в текущем году опубликовало 64 единицы изданий на трёх государственных языках (на кабардинском – 11, балкарском – 7 и на русском – 5 книг). Это художественная литература. Выходит, национальным изданиям отведена почти половина выпущенной учреждением продукции. Отсюда вывод: республика придаёт



должное значение выпуску художественной литературы на всех титульных языках. В числе выпущенных книги известных поэтов и писателей на языках оригиналов и в переводах.

– Год литературы где-то воспринимается как некая метафора, хотя литература есть вневременное, перманентное явление. Она пронизывает весь социум. Вы согласны, что общество, невзирая ни на какие кампании, должно «держать руку на пульсе» развития литературы?

– Вопрос риторический. Вы сами же отвечаете на него...

– Возможно. Но продолжим рассуждения. Литературу делает писатель. И без оздоровления атмосферы вокруг его личности, без возвращения его авторитета в общественное сознание не может быть и возвращения интереса к чтению, к книге. С этим-то вы не можете не согласиться? Какие акции и мероприятия состоялись, в центре которых была бы личность поэта, писателя?

– Соглашусь с вами, что за словом «литература» стоит слово «писатель». Министерство культуры КБР подготовило, я теперь могу утверждать, обширную программу по проведению Года литературы. Уже прошло более 100 таких мероприятий, их перечень и комментарии к ним заняли бы не одну страницу газеты. В течение года проходили классные часы, беседы, интеллектуальные игры, конкурсы, в том числе сочинений, книжно-иллюстративные выставки, фестивали, литературные чтения, литературно-краеведческие экскурсии, обзорные беседы по творчеству классиков литературы. Прошла Неделя детской книги, вместе с ней театрализованные представления, литературно-музыкальные композиции, «Книжные умники и умницы». Этот список можно продолжить. К тому же должен заметить, что в контексте Года литературы и 70-летия Великой Победы, трактуя во взаимосвязи два этих события, мероприятия имели целью высветить личность творца – писателя. Много выдумки, подлинной фантазии вложили во все начинания учреждения культуры: библиотечная сеть республики от Государственной

завершается Год литературы, объявленный в России. Как и все регионы страны, Кабардино-Балкария ответила на инициативу руководителя государства. О том, чем конкретно, поделился с читателями «КБП» министр культуры Республики Мухадин Кумахов.

национальной библиотеки до городских, районных и сельских библиотек.

– Если можно, несколько названий.

– Начну с того, что 25 марта в Кабардинском театре прошло торжественное открытие Года литературы. Эстафету подхватили все муниципальные районы и городские округа. Состоялись вечера А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Грибоедова, И. Бродского, Б. Пастернака. К 70-летию Великой Победы – А. Твардовского, Ю. Германа, К. Симонова, И. Стаднюка, О. Берггольц. В Русском драматическом театре прошла премьера спектакля С. Гуртуева «Раненый камень». Министерство культуры и Союз писателей подняли целый пласт литературных дат. На высоком идейно-художественном уровне были организованы юбилейные вечера выдающихся национальных классиков – 115-летие Али Шогенцукова, 100-летие Берта Гуртуева, 90-летие Валентина Кузьмина. Все они участники Великой Отечественной войны.

– Конечно, ваш краткий обзор впечатляет. Я с большим интересом познакомился с информацией Министерства культуры, в которой были названы десятки мероприятий, проведённых в Год литературы. Охват тем, событий, явлений масштабный. Какие события вы могли бы назвать в контексте сказанного?

– Перечень будет более полным, если скажу, что на наших мероприятиях побывали представители республик СКФО, ЮФО, Москвы и Санкт-Петербурга. В июле в Нальчике состоялась конференция книгоиздателей Северного Кавказа по проблеме «Вопросы интеграции книжной отрасли и развития межрегиональных связей». С 24 по 28 сентября в Нальчике прошло восьмое совещание молодых писателей, 16 ноября в Кабардино-Балкарском институте гуманитарных исследований состоялся «круглый стол» «Опыт создания академического труда по истории литератур народов Северного Кавказа». Организаторы – институт мировой литературы им. Горького РАН, Министерство культуры КБР, Союз писателей и КБИГИ.

– Мухадин Лялушевич, вернёмся к личности писателя. Известно, что усло-

вия рынка создали немало проблем для публикаций произведений. Сложно попасть в тематические планы единственного книжного издательства «Эльбрус», остальные учреждения коммерциализированы – для публикации нужны средства, зачастую немалые. Хорошо, если найдётся спонсор. Писателю, по сути, сегодня живётся непросто. Скажите, сохранится ли выплата государственных стипендий, существовавшая в последние годы?

– Ничего не меняется, всё остаётся как было, уважаемые писатели по-прежнему будут получать сполна учреждённую стипендию. Впрочем, так обстоит дело и с другими творческими союзами.

– Целью литературы всегда оставался поиск смысла жизни. Некогда в своём «Самопознании» Бердяев об этом писал весьма развёрнуто. Однако литература может оказаться в состоянии стагнации без притока новых сил. Они есть?

– Рад утвердительно ответить на этот вопрос. К счастью, они есть. Их имена не раз озвучивались во всех средствах массовой информации.

– Скажите, что сегодня читает министр культуры? У него есть возможность для отдыха с книгой?

– Времени в обрез, но и министр не обходится без чтения. Скажу откровенно, для беллетристики и в самом деле не хватает времени. Однако всегда стараюсь найти его для чтения словарей. К примеру, на моём столе лежат культурологический, энциклопедический, литературный, фразеологический, терминологический словари. Они подпитывают меня информацией, помогают в работе. Что же касается художественной литературы, у меня, конечно же, имеется хорошая библиотека, книги из которой я читал и перечитывал. Размышляя над современной кабардино-балкарской литературой, я понял, что наша национальная литература имеет хорошие перспективы. Дело власти – помочь молодой смене литераторов утвердиться, продолжая лучшие традиции национальной и русской классики. Уверен, стагнация в области художественного слова нам не грозит.

– Но проблемы остаются? Например, в области книгораспространения, возрождения книжных магазинов в Нальчике и районах.

– Да, проблемы есть, но Министерство культуры и Союз писателей общими усилиями, наверное, могут сдвинуть этот вопрос с мёртвой точки. Работа идёт, хотел бы надеяться, что и результаты будут.

– Мухадин Лялушевич, при всех издержках и рисках времени, согласна с вами, работа продолжается. Могли бы вы сейчас подвести черту под нашей беседой о завершающемся Гode литературы в Кабардино-Балкарии?

– Мне очень нравится удачно придуманная кем-то фраза: от Года литературы – к веку чтения. Хочу верить, что всё осуществлённое нами в 2015 году станет хорошим стимулом для возрождения в нашей республике интереса к чтению, к книге, а ещё к его величеству писателю, без которого она не может появиться. И ещё: несмотря на трудности текущего периода, должен заметить, что как и Год литературы, так и предыдущий Год культуры в Кабардино-Балкарии были весьма урожайными. Надеюсь, что новый 2016 год, объявленный Президентом России Годом кино, станет поворотным во всех смыслах. И культура, и литература, и кино впредь будут продолжать выполнять свою главную миссию: служить росту нравственного и интеллектуального воспитания наших граждан.

Беседу вела Светлана МОТТАЕВА.
Фото Артура Елканова

□ ТРАНСПОРТ



Внесены изменения в схему движения автобусов на городских маршрутах №21 «Вольный Аул – микрорайон Северный» и №23 «с. Кенже-1 – рынок Дубки».

ДОРОГА В «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

Такое решение администрация г.о. Нальчик приняла в целях повышения транспортной доступности учреждения дополнительного образования «Академия детства «Солнечный город».

Как сообщили в Управлении промышленности, транспорта, связи и ЖКХ городской администрации, движение автобусов по маршруту №21 будет осуществляться по следующей схеме: ул. Профсоюзная – ул. Будаева – ул. Калмыкова – ул. Дзержинского – ул. 2-й Таманской дивизии и

далее согласно существующему маршруту. По маршруту №23 схема такова: ул. Пачева – ул. Осетинская – ул. 2-й Таманской дивизии – рынок «Дубки» (конечный остановочный пункт).

Напоминаем, что к «Солнечному городу» в настоящее время подъезжает троллейбусный маршрут №4.

Изменения вступают в силу с 19 декабря 2015 года.

Пресс-служба администрации г.о. Нальчик



ЕДИНЕНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ

В НАЛЬЧИКСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТАВЯТСЯ СПЕКТАКЛИ, ЗВУЧАТ СТИХИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ... ТАКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ – «НЕПРОФИЛЬНЫЕ» ДЛЯ ЭТОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, НО ВЕСЬМА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫ КАК ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ТАК И ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.

Неделя русского языка и литературы выявила таланты и впечатлила их поклонников.

Цель комплексного мероприятия – повышение интереса к изучаемому предмету «Русский язык и литература», развитие творческого потенциала, межкультурных, коммуникативных навыков учащихся.

На церемонии открытия с напутственным словом к собравшимся выступила директор колледжа, заслуженный работник образования КБР Нина Текуева.

Студенты старших курсов подготовили литературно-музыкальную композицию «Русский язык – путь к знаниям». Поэтические произведения Танзили Зумакуловой и других авторов прозвучали в исполнении участниц республиканских мероприятий Миланы Цримовой и Антонины Чекмарёвой.

Во время исполнения песен «Не отнимайте солнце у детей», «Две сестры – Бе-



ларусь и Россия!», художественной миниатюры «Русь» С. Романовского, и сценки «Учёба Ашипкина» ощущалось единение зрителей и участников театрализованного представления.

Активное участие в организации недели приняли старший методист, преподаватель литературы Елена Люева, преподаватели Шамса Дадуева, Руслан Ботчаев, Заур Тлеухраев, Хажсет Люев, Фатима Апанасова, Динара Альбердиева, Заур Тлеухраев.

Первое место в конкурсе чтецов «Живая легенда» заняла студентка Кристина Бекова, на втором – Расита Качесоква, третье поделили Алексей Третьяков и Камила Медведева.

Завершилась неделя театрализованным представлением по мотивам творчества Александра Блока.

Владимир АНДРЕЕВ.
Фото Камала Толгурова

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Роман Михаила Шолохова «Тихий Дон» не раз привлекал внимание кинематографистов. Первый фильм по этой книге сняли в 1930 году, но о нём сегодня мало кто помнит. Классикой принято считать экранизацию Сергея Герасимова. Благодаря ему Глебов и Быстрицкая на много лет стали олицетворением донского казачества. Первый зритель, которому показали готовую картину, был сам Шолохов. Просмотрев все серии, он сказал: «Я рад, что фильм идёт в одной дышловой упряжке с моим романом».

Сергей Бондарчук, конечно, величина. «Война и мир» – это шедевр, но с «Тихим Доном» мастер явно прокололся. Возможно, дело в том, что фильм монтировали после смерти знаменитого режиссёра. Впрочем, исходный материал тоже заслужил немало нареканий. Критики обнаружили ряд деталей, не соответствующих казачьему образу жизни. Аксинья, например, неправильно и неумело набирает воду из реки и ходит по улице без платка, что в начале двадцатого века считалось недопустимым. Гришка пьёт водку на собственной свадьбе, хотя по традиции молодожён не имел права не только пить, но даже есть.

В главных ролях снялись голливудские актёры. Не исключено, что их навязал Бондарчуку продюсер, но как бы там ни было, новая трактовка образа Гришки Мелехова старых казаков возмутила. Его сыграл человек, открыто придерживающийся нетрадиционной сексуальной ориентации, и многие расценили это как оскорбление. Сам актёр признаётся, что не мог даже представить себя в этой роли, и приглашение сыграть в фильме стало для него полнейшей неожиданностью. Руперт Эверет считает: у них с персонажем нет ничего общего, и самокритично признаёт, что не сумел органично воплотить этот образ на экране. Его партнёрша Дельфин Форест не менее далека от понимания характера своей героини. Она утверждает, что похожа на Аксинью... Чем бы вы думали? Верностью... Учитывая далеко не монашеский образ жизни возлюбленной Мелехова, такое заявление звучит, по меньшей мере, странно.

ТИХИЙ ДОН

НЕДАВНО ВО ВСЕМИРНОЙ СЕТИ РАЗВЕРНУЛАСЬ ОЧЕРЕДНАЯ ДИСКУССИЯ. ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ОБСУЖДАЛИ НОВЫЙ СЕРИАЛ СЕРГЕЯ УРСУЛЯКА. НЕ ОБОШЛОСЬ, КОНЕЧНО, БЕЗ ИСТЕРИЧЕСКИХ ВЫПАДОВ, ЛИЧНЫХ ОБИД И ДРУГИХ МИЛЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.



Фильм снят совместно с западными партнёрами, и это сразу бросается в глаза. О чём говорить, если даже костюмы подбирал иностранец?! Авторство Бондарчука достаточно условно. Все эпизоды действительно сняты под руководством мэтра, но монтировал материал его сын Фёдор. В результате получилось то, что получилось.

Вот что говорит об этой картине исполнитель роли Петра Мелехова Владимир Гостюхин: «Не думаю, что это именно то, чего хотел Бондарчук. Сергей Фёдорович – грандиозная личность, и никто не может знать, как в его представлении всё должно было получиться. Я бы сказал, что это вариация на тему фильма Бондарчука... Такое ощущение, что некоторые сцены смонтированы из эпизодов, как будто картину набирали из лоскутов...».

Социолог и публицист Борис Кагарлицкий пошёл в своей оценке ещё дальше. В одной из статей он пишет: «Фильм, вышедший под именем Сергея Бондарчука, временами производит впечатление ученической работы, где любая сцена снята и показана не то чтобы плохо, но непременно банально – как в сотнях и тысячах других «костюмных»

фильмов, ничем не выделившихся и не запомнившихся».

Что касается последней экранизации, она получилась удачной. Впрочем, мнение это, конечно, субъективное. Наше поколение выросло на романе Шолохова, а для современных детей персонажи его книги – люди с другой планеты. Десятилетняя дочка моей подруги посмотрела всего несколько серий «Тихого Дона» и была озадачена. В первую очередь её удивила скромность свадебных нарядов и отсутствие у женщин яркого макияжа. Она считает, что стирать на реке бельё – это весело, а человек, у которого есть лошадь – настоящий богач. Девочку впечатлило, что даже взрослые беспрекословно слушаются своих родителей и умудряются прожить без гаджетов, телевизоров и автомобилей.

Ребёнок не смог понять мотивы неудачного самоубийства Натальи. Выслушав объяснения матери и краткий анализ поведения главного героя, девочка вынесла вердикт. Слово «ловелас» она слышала в мультфильме про смешариков и, как оказалось, прекрасно поняла его значение.

Новый Гришка Мелехов получился ярким, запоминающимся и самобытным. В социальных сетях его пытаются сравни-

вать с персонажем Петра Глебова, но мне кажется, делать этого не стоит. Главный герой Урсуляка – совершенно другой человек. От него веет опасностью и животной силой. Такой шашкой порубает и глазом не моргнёт. Одно слово – «турецкая порода»...

Отец Григория в исполнении Сергея Маковецкого получился не менее колоритной фигурой. Со своей ролью артист справился блестяще. От сцены, где они со сватом пускают скупую мужскую слезу, даже у меня, человека не самого сентиментального, ком в горле.

Мне кажется, авторам удалось передать не только трагическую судьбу, но и сам дух донского казачества. От некоторых мизансцен буквально мороз по коже. Вывод напрашивается сам собой: в гражданской войне нет правых и виноватых. Точнее, правда у каждого своя. Революция развязала людям руки, сделал их безжалостными и свирепыми. Вспомнились старые обиды, болью отдаются зарубцевавшиеся, казалось, раны. При поверхностном и невнимательном просмотре фильм может показаться кровавым, но как иначе показать весь ужас междоусобицы? Дом, разделившийся сам в себе, не устоит, и, следовательно, в этой войне нет победителей и побеждённых. Какой мерой мерить поступки красноармейца, у которого белые офицеры расстреляли мать и сестру? Можно ли оправдать Митьку Коршунова, зарубившего всех родных своего врага от мала до велика?

На глазах зрителя разворачивается настоящая драма. Рушатся многовековые устои, летят в тартарары понятия о достоинстве и чести. В человеке просыпается звериная натура, и он пьянеет от запаха вражеской крови.

Мне кажется, сериал Урсуляка понравился бы автору «Тихого Дона». Режиссёру удалось передать атмосферу романа, и актёры подобраны толково. Правда, некоторых зрителей смущает Аксинья. Она абсолютно не похожа на Элину Быстрицкую, но, скорее всего, это сделано намеренно. Новый сериал – не ремейк старого фильма. Это полноценное и полновесное художественное произведение. Другое, но при этом не менее убедительное.

Эдуард БИТИРОВ

25 ЛЕТ МЧС РОССИИ

СПАСАТЕЛИ В БЕЗЕНГИ

Спасатели подразделения «Нальчик» Эльбрусского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России Адильбий Ахкубеков и Азнаур Аккаев трудятся преимущественно в этом районе.

Адильбий родом из Безенги, спасатель I класса, инструктор-методист по альпинизму, в альплагерь устроился в 1997 году, сразу после службы в армии, в 2003 г. был приглашен в МЧС, и другой жизни для себя не представляет.

Азнаур из Хушто-Сырты, и путь его в службу оказался чуть длиннее и затейливее – сначала окончил филологический факультет КБГУ, а уж затем, тоже отслужив в армии, в 1999 году пошел работать в МЧС, всерьез увлекся альпинизмом, и сейчас он спасатель международного класса, инструктор-методист по альпинизму I категории, кандидат в мастера спорта по альпинизму.

Оба они благодарны за наставления и учёбу опытным спасателям Александру Лаврову, Ахмадье Мишаеву, Тахиру Татчаеву, а также сыгравшему большую роль в их альпинистской судьбе директору альпбазы «Безенги» Али Анаеву и создавшему условия для дальнейшего роста Борису Тилову, в то время начальнику Эльбрусского высокогорного поисково-спасательного отряда. О своей непростой службе рассказывают так:

– Раньше альплагерь «Безенги» закрывался 27 августа, и здесь не оставалось ни альпинистов, ни спасателей. Теперь работаем в верховьях Безенгийского ущелья круглый год, летом постоянно, а зимой – при наличии в районе спортивных групп. Никто никому не может запретить ходить по горам в любое время года. Спасатели могут проконсультировать, посоветовать более рациональное

Высочайшие вершины Кавказа привлекают в Безенги альпинистов всего мира. Популярность района и маршруты высшей категории сложности предъявляют особые требования к работающим здесь профессиональным спасателям.

время выхода, порекомендовать переждать непогоду, попытаться убедить, но диктовать и требовать не вправе. Опытные, грамотные руководители спортивных групп туристов и альпинистов серьезно относятся к такой консультативной помощи, принимают во внимание мнение специалистов. В альпинистских мероприятиях обычно есть ответственный за безопасность, и всё очень строго.

В последние годы всё большую популярность приобретают зимние восхождения, причём высокой категории сложности. Альпинизм в стране возрождается, и Безенги – знаковый район, интересный многим, в том числе из-за меньшей «исхоженности» в зимний период и наличия знаковых вершин высотой более 5000 метров над уровнем моря: Дых-Тау, Коштан-Тау, Мижирги, пик Пушкина, Шхара, Джанги-Тау. Суровые тут места, для желающих побороться с природой предоставляющие большие возможности. Альпинисты называют Безенги «Малые Гималаи». Если лет 8-10 назад зимой изредка появлялись группы иностранцев, любителей ски-тура (им достаточно было немного погулять по ущелью, по-

смотреть на горы), то в последние годы регистрируется по несколько серьёзных альпинистских групп. Совершают восхождения и на пятитысячники, и на другие вершины, хоть и пониже, но по маршрутам в техническом плане очень сложные. Спорт развивается, снаряжение совершенствуется, в том числе для зимних восхождений. Есть интересные маршруты, которые только зимой и можно пройти. Летом они закрываются – там слишком опасные постоянные камнепады, обрушения глыбы льда на ледопадах.

В Интернете создаются сообщества, люди обмениваются информацией по всему миру, идёт состязание между клубами, между городами. Отдельные спортсмены и команды соревнуются, отыскивают максимально сложные маршруты, и в этом отношении зимние восхождения весьма привлекательны – за них начисляют высокие баллы. Альпинисты готовятся к восхождению месяцами, знакомятся с маршрутом, выбирают удобное для себя время. Если же с ними в горах случается несчастье, спасатели спешат на помощь в любое время дня и ночи, в любую



погоду. Такое впечатление, что люди вообще считают спасателя не человеком, а машиной, не знающей усталости, не имеющей семьи. Не важно, сколько времени ушло у спортсменов на то, чтобы забраться туда, где с ними приключилась беда, спасатели, по общему мнению, обязаны оказать там если не мгновенно, то очень быстро.

Описывая восхождение, рассказывают, как метр за метром одерживали победу над сложнейшими скалами и ледниками, с какими трудностями продвигались вперёд и вверх. Трагическая случайность – например, срыв или камнепад, и травмированный участник не может не только продолжить путь, но и вернуться, даже с помощью остальных членов группы. Дальнейшее описывается просто: «Пришли спасатели, транспортировали вниз». Выглядит это так, будто спасатели шли по проложенной для них ковровой дорожке, а не по тем же скалам и ледникам. И если вдруг из-за непогоды не удаётся сразу добраться до пострадав-

ших, как же яростно критикуют нас комментаторы в соцсетях! Им-то с дивана виднее, как надо действовать.

Мы не против альпинизма, даже зимнего, но мы за разумный альпинизм. В позапрошлый Новый год мы болели за четверых парней из Санкт-Петербурга. Николай Тотьянин, Сергей Кондрашкин, Виталий Коваль, Пётр Кузенков – у них огромный опыт высотных и технически сложных восхождений, это сейчас одна из сильнейших команд страны. 28 декабря они вышли на маршрут и благополучно совершили новогодний траверс Безенгийской стены.

Конечно, квалификация спасателя должна соответствовать региону – несчастные случаи чаще происходят на непростых маршрутах, и, чтобы быстро прийти на помощь, необходим собственный спортивный рост. По уровню технической и физической подготовки спасатель обязан быть выше любого альпиниста, чтобы безопасно отработать и спустить пострадавших.

Записала **Наталья БЕЛЫХ**.
Фото автора

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СБЕРБАНКА РОССИИ ПРЕДЛАГАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЛИЩНОГО КРЕДИТОВАНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧАТЕЛЕЙ СРЕДСТВ МАТЕРИНСКОГО (СЕМЕЙНОГО) КАПИТАЛА



Безусловно, одним из самых важных аспектов социальной защищённости граждан является обеспечение жильём. Основная проблема обеспечения жильём является то, что доходы большинства граждан нашей страны не позволяют приобрести недвижимость в собственность. Механизмом, позволяющим решить эту задачу, является ипотечное жилищное кредитование.

Учитывая важность данного вопроса, а также в качестве меры социальной поддержки между Кабардино-Балкарским отделением Сбербанка России и Министерством строительства и архитектуры Кабардино-Балкарской Республики подписан контракт, который предусматривает выплату компенсации части процентной ставки по предоставленным ипотечным кредитам гражданам, являющимся владельцами

государственного сертификата на материнский (семейный) капитал.

Суть данной программы в том, что владельцы государственного сертификата на материнский (семейный) капитал при получении ипотечного кредита могут рассчитывать на компенсацию части процентной ставки по кредиту за счёт средств республиканского бюджета. Цель кредитования определяется в соответствии с условиями Программы и желанием заёмщика:

- ✓ Приобретение строящегося жилья.
- ✓ Приобретение готового жилья.

Заёмщиками в рамках данной программы могут быть граждане, являющиеся владельцами государственного сертификата на материнский (семейный) капитал и имеющие постоянную регистрацию в Кабардино-Балкарской Республике не менее пяти лет.

Размер процентной ставки установлен на уровне 7,27% годовых на приобретение строящегося жилья и 8,87% на приобретение жилья на вторичном рынке.

При этом минимальный первоначальный взнос – 20% стоимости кредитуемого объекта недвижимости, период действия программы – до 31.12.2015 года.

И что немаловажно, в качестве первоначального взноса можно использовать средства материнского капитала, то есть собственные средства на покупку жилья семье копить не придётся. Причём сертификат МСК можно использовать сразу, не дожидаясь, пока ребёнку исполнится три года.

Механизм предоставления ипотечных кредитов участникам данной программы следующий.

Гражданин после получения консультации о возможности получения кредита и основных условиях кредитования предоставляет в банк пакет документов для рассмотрения заявки и определения максимально возможной суммы предоставляемого кредита. При этом расчёт платёжеспособности заёмщика/созаёмщиков осуществляется с учётом совокупного дохода.

После проверки документов и при положительном решении банк предоставляет кредит гражданину на определённых программой условиях.

Для получения средств субсидирования заёмщик должен предоставить в уполномоченный орган документы, определённые программой, а также открыть в банке соответствующий лицевой счёт.

Мы всегда рады видеть в подразделениях Кабардино-Балкарского отделения Сбербанка России желающих улучшить свои жилищные условия, а также решить другие бытовые проблемы. Наши сотрудники нацелены на то, чтобы индивидуально подходить к каждому клиенту и предлагать наиболее оптимальные варианты реализации своих планов.

В 2016 году планируют переиздать Красную книгу КБР

В соответствии с распоряжением Правительства КБР от 21.10.2015 г. №676-ПП утверждены Положение и состав межведомственной комиссии по обеспечению ведения Красной книги КБР и мониторинга занесённых в неё редких и находящихся под угрозой исчезновения объектов животного мира, обитающих на территории Кабардино-Балкарии.

8 декабря в Доме Правительства КБР под председательством министра природных ресурсов и экологии КБР Хакима Биттиева прошло совещание с членами межведомственной комиссии по обеспечению ведения Красной книги КБР.

Красная книга является основным документом, в котором обобщены материалы о современном состоянии редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных, на основании которых проводится разработка научных и практических мер, направленных на их охрану, воспроизводство и рациональное использование.

Красную книгу КБР необходимо переиздать, так как с момента последнего выхода прошло 15 лет. Согласно Закону КБР от 8.05.2003 г. №47-РЗ «О Красной книге КБР», издание её осуществляется не реже одного раза в десять лет.

После обсуждения докладов членов комиссии принято решение в срок до 25 февраля 2016 года:

- составить перечень видов животного и растительного мира КБР, рекомендуемых для внесения в Красную книгу КБР;
- утвердить авторов очерков по каждому виду животного и растительного мира;
- утвердить маршруты экспедиций по территории КБР для сбора информации.

Ответственными за подготовку научно обоснованных материалов по переизданию Красной книги КБР назначены:

- по животному миру – заведующий кафедрой общей биологии, экологии и природопользования ФГБОУ «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» Руслан Дзиев;
- по растительному миру – заместитель председателя комитета Парламента КБР по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным отношениям, доктор биологических наук, профессор Сафарби Шхагапсоев.

Главным редактором второго издания Красной книги КБР избран академик, главный научный сотрудник федерального государственного бюджетного учреждения «Высокогорный геофизический институт» Михаил Залиханов.

Рустам ШИДУГОВ

□ ДАТА

Мероприятие прошло на фоне выставки, подготовленной работниками читального зала и включающей в себя текст договора, а также большое количество книг и периодики, связанных с этой датой. Почётными гостями встречи были заместитель министра культуры КБР Рита Таова и руководитель Кабардино-Балкарского общественного движения «Сябры» Павел Сидорук. Открыл встречу директор библиотеки Анатолий Емузов.

Связь народов Кабардино-Балкарии и Беларуси неразрывна. Об этом свидетельствует и то, что уроженцы КБР были участниками партизанских движений, действовавших на территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны, – сказал Анатолий Гузерович. По имеющимся данным, около ста уроженцев Кабардино-Балкарии защищали Брестскую крепость.

Он рассказал также и о сотрудничестве КБР и Белоруссии на сегодняшний день. Предприятия Кабардино-Балкарии поставляют на белорусский рынок различное оборудование и обувной картон. В агропромышленной сфере важным направлением является поставка в Беларусь семян кукурузы и раннеспелых гибридов. В свою

ГОДЫ ДРУЖБЫ

В Государственной национальной библиотеке КБР имени Т.К. Мальбахова состоялась встреча, посвящённая шестнадцатой годовщине со дня подписания Договора о создании Российско-Белорусского союзного государства.

очередь аграрии республики заинтересованы в белорусской сельскохозяйственной технике.

Анатолий Гузерович отметил, что члены белорусского общества «Сябры» принимают активное участие в общественной жизни Кабардино-Балкарии, в том числе в мероприятиях, проводимых национальной библиотекой. От лица всех работников библиотеки он поблагодарил членов этой организации.

Слово было предоставлено Павлу Сидорuku. Он обратился к истории, вспомнив о распаде Советского Союза и образовании СНГ и о подписании договора между Россией и Белоруссией. Павел Фёдорович напомнил, что для визита в Беларусь не нужны дополнительные документы, и гостей там принимают с радостью. Также

он подчеркнул, что в нынешних условиях сближение России и Беларуси играет очень важную роль. Также руководитель организации «Сябры» преподнёс подарок библиотеке, вручив Анатолию Гузеровичу подборку белорусского журнала «Союзное государство». В качестве ответной любезности директор библиотеки подарил ему книгу своих мемуаров.

Выступила перед собравшимися и Рита Таова. Она отметила, что мы живём в непростое время, и вопросы интеграции, объединения двух держав являются актуальными, а сотрудничество в таких сферах как образование и экономика играет важную роль. От лица министерства она вручила подарок Павлу Фёдоровичу – книги о традиционной культуре



Белоруссии. Также она поблагодарила работников библиотеки в лице Анатолия Гузеровича за тёплый приём и многочисленные мероприятия, которые проводит национальная библиотека.

В ходе встречи Анатолий Емузов поделился своими воспоминания-

ми о долгой дружбе с белорусами, а также о том, как будучи дипломатическим работником, он смог ближе познакомиться с культурой и менталитетом Белоруссии и полюбить эту страну.

Марина МАЗУРЕНКО.
Фото автора

□ ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ

Верещагин учился в академии художеств, но внезапно решил кардинально изменить жизнь: независимого и самобытного художника тяготили строгие академические каноны. В 1863 году со словами «чепуха всё это» он бросил учёбу и уехал на Кавказ. Причудливые пейзажи, удивительная архитектура, экзотический быт горцев стали прекрасным материалом для новых творческих поисков.

На Кавказе его зрительная восприимчивость необычайно обостряется. Он стремился уловить оттенки цвета в зависимости от характера и силы освещения. Пишет этюды ранним утром, в сумерках, ночью и днём. Сам характер этих работ меняется, становясь более разнообразным. Верещагин проявляет изрядную изобретательность. Ищет новые способы передачи света, фактуры, объёма. Его палитра становится более яркой и насыщенной.

Путь Верещагина лежал из Ставрополя в Тифлис. В городах его привлекали шумные базары и яркие типажы. В дороге он сделал немало эскизов и зарисовок, часть которых не сохранилась. Зато остались путевые заметки. В них, помимо всего прочего, живописец описал быт и нравы кабардинцев.

«Сношения кабардинцев с Россией начались очень давно, – пишет Верещагин. – Они признали над собою власть России ещё во время похода Иоанна Грозного на Астрахань. Но эта добровольная подчинённость была только наружная; настояще подчинение Кабарды Россией произошло не ранее последнего столетия. С этих пор кабардинцы и князья их были России вернее других племен. Вооружённые восстания были тут редки... Как уже сказано выше, народ этот делится на благородных и земледельцев или рабов. Вас с первого раза поразит резкая граница, разделяющая эти два класса: наружность, обращение различают их ещё более чем одежда. Сын благородного или князя с раннего возраста приучается обращаться с конём и оружием и смотрит с презрением на всякое другое занятие. Он знает, что ничем другим не может приобрести влияния над окружающими его и заслужить общее уважение, как только храбростью, стойкостью и неустранимостью; но обширное поле брани, на котором подвизались его предки, погребло для него с покорением Кавказа. Прежде набеги на неприятельские владения были естественной школой для молодёжи, но не надо забывать отлич-

Из Ставрополя в Тифлис



«НА КАВКАЗ Я ПРИЕХАЛ ЛЕТОМ 1863 ГОДА. ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ЭТУ ПОЕЗДКУ, НЕМАЛО ВРЕМЕНИ Я ПИТАЛСЯ ОДНИМ МОЛОКОМ И ХЛЕБОМ, И ВСЁ-ТАКИ, ПРИЕХАВШИ НА КАВКАЗ, ОКАЗАЛСЯ ТОЛЬКО С СОТНЕЮ РУБЛЕЙ В КАРМАНЕ», – ВСПОМИНАЛ ХУДОЖНИК ВАСИЛИЙ ВЕРЕЩАГИН. ОН ПОБЫВАЛ В ИНДИИ И ЯПОНИИ, В САМАРКАНДЕ И БУХАРЕ, ВО ФРАНЦИИ И НА КУБЕ, В ГОРАХ ТИБЕТА И В ПРИДУНАЙСКИХ СТЕПЯХ. ОДНАКО ЕГО РАННИЕ РАБОТЫ СВЯЗАНЫ С КАВКАЗОМ.

ременным поясом с серебряными украшениями. По обе стороны груди нашиваются одноцветные или разных тонов куски материи с разделением для газырей. В газырь всыпают заряд пороха и затыкают его пулей, обёрнутой в насаленную тряпицу. Дома кабардинцы носят обувь из толстой кожи на высоких каблуках с поднятыми вверх носками или просто цветные шерстяные чулки с узорами. Для верховой езды они употребляют ноговицы с чувяками. Бритую голову свою они покрывают папахой, на плечи набрасывают бурку... Для горца очень удобен его наряд, потому что ему часто приходится спускаться со снежных гор в тёплые долины, или возвращаться обратно – в холодную температуру. Оружие их состоит из кинжала, пистолетов и винтовки. Горцы до сих пор ещё не употребляют пистонов, и огнестрельное оружие их кремнёвое. Пистолеты, привезённые к шнурку, надетому на шею, затыкаются сзади за пояс. Винтовку они носят за спиной на перевязи в чехле, сделанном из того же материала, из которого делается и бурка. Подле винтовки прикрепляются две тоненькие, длинные, заострённые палочки. Когда кабардинец хочет стрелять пешком, то он втыкает палочки крест-накрест в землю и на эту импровизированную сошку опирает дуло своей винтовки. Несмотря на такую устарелую систему, пуля, пущенная искусно рукою горца, редко не попадает в цель... Поверх папахи кабардинцы носят большой широкий башлык из верблюжьей шерсти и особенно искусно обёртывают себе шею длинными его концами так плотно, что ни ветер, ни дождь не пробирают их. В жару башлык заменяет им папаху. Иногда архалук и черкеска обшиваются узким серебряным галуном, но

по большей части на них не видишь ничего блестящего. Зато, если горец богат, оружие его всегда покрыто серебряной оправой с чернью».

Пока Верещагин работал на Кавказе, дела его небогатого семейства неожиданно поправились. Получив от отца тысячу рублей, художник едет во Францию и поступает в Парижскую академию художеств.

Летние каникулы он решил провести у родителей под Череповцом. Верещагин к тому времени перебрались в Любец – имение, доставшееся в наследство от бездетного дяди художника Алексея Васильевича. Село раскинулось на берегу судоходной Шексны. Паровой речной флот внедрялся медленно и пока ещё не вытеснил людскую тягловую силу. На берегу реки Верещагин видел, как нестройные шеренги измученных людей тянут лямки под заунывное пение. Художник был потрясён каторжным трудом бурлаков и решил написать масштабное полотно на эту тему. Он приступил к работе, выбрав в натурщи наиболее колоритных персонажей. Появление в любецком доме грязных босяков вызывало недовольство домохозяев, но Верещагин не обращал на это внимание и продолжал работать.

Весной 1866 года художник вернулся на родину, завершив своё официальное обучение в Париже. Вскоре он принимает приглашение туркестанского генерал-губернатора К. Кауфмана состоять при нём художником. Приехав в Самарканд после взятия его русскими войсками 2 мая 1868 года, Верещагин получил боевое крещение, выдержав с отрядом солдат тяжёлую осаду этого города восставшими местными жителями. Выдающаяся роль Верещагина в этой обороне принесла ему орден Святого Георгия 4-го класса, который носил с гордостью.

В начале 1869 года он при содействии Кауфмана организует в столице «туркестанскую выставку», где демонстрирует свои работы, написанные в Ташкенте, Самарканде и Бухаре. Примерно в то же время художник совершил путешествие по Семиречью и Западному Китаю. Среди работ «киргизского» периода – виды гор близ станции Лепсинской, долины реки Чу, озеро Иссык-Куль, снежные вершины Тянь-Шаня. В то время в Западном Китае войска богдыхана усмиряли дунган (китайских мусульман). На улицах Новой Кульджи и Чугучака лежали горы пепла и груды человеческих костей. Верещагин с горечью рисовал развалины местных городов. Известная картина «Апофеоз войны» была создана именно на основе этих впечатлений.

Спустя несколько лет Верещагин переезжает в Мюнхен и начинает работать над картинами по восточным сюжетам. В 1873 году он устроил персональную выставку своих туркестанских произведений в Хрустальном дворце в Лондоне, спустя год экспозиция открылась в Петербурге. После этой выставки Верещагина обвинили в антипатриотизме и сочувствии к врагу. Лично ознакомившийся с полотнами Верещагина император Александр II «очень резко выразил своё неудовольствие», а великий князь – будущий император Александр III вообще высказался крайне грубо: «Всегдашние его тенденциозности противны национальному самолюбию и можно по ним заключить одно: либо Верещагин скотина, или совершенно помешанный человек». Несмотря на негативную оценку царевича, Императорская академия художеств решила присвоить художнику звание профессора, от которого тот категорически отказался.

Узнав весной 1877 года о начале русско-турецкой войны, Верещагин тотчас же отправляется в действующую армию. Его причисляют к адъютантам главнокомандующего Дунайской армией с правом свободного передвижения по войскам, но без казённого содержания. Художник участвовал в нескольких сражениях и был серьёзно ранен.

В течение последних двадцати лет Верещагин много путешествовал. Побывал в Сирии и Палестине, на Соловках и в Крыму, в США и на Филиппинах...

Узнав о начале русско-японской войны, он снова отправился на фронт. Художник погиб 31 марта 1904 года при взрыве на mine броненосца «Петропавловск» на внешнем рейде знаменитого Порт-Артура.

Магомед ДУГАЕВ

□ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

ТАЛАНТ
МИЛОСЕРДИЯ

НЬЮСМЕЙКЕРЫ ВСЕГО МИРА УТВЕРЖДАЮТ: САМАЯ ЛУЧШАЯ НОВОСТЬ – ПЛОХАЯ НОВОСТЬ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ГЕРОЯМИ НАШИХ ДНЕЙ СТАНОВЯТСЯ ТЕРРОРИСТЫ, СЕРИЙНЫЕ УБИЙЦЫ, НАРКОТОРГОВЦЫ – СЛОВОМ, УРОДЫ ВСЕХ МАСТЕЙ. А ХОРОШИЕ ЛЮДИ СТАЛИ НИКОМУ НЕ ИНТЕРЕСНЫ. ВПРОЧЕМ, ЭТО УТВЕРЖДАЛА ЕЩЁ ПОЛВЕКА НАЗАД СТАРУХА ШАПОКЛЯК В СВОЕЙ ПЕСЕНКЕ: «ХОРОШИМИ ДЕЛАМИ ПРОСЛАВИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ». ДА ЧТО ТАМ ШАПОКЛЯК! ВЕКОВЕЧНАЯ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГОВОРИТ ТО ЖЕ САМОЕ: «ДОБРАЯ СЛАВА ЛЕЖИТ, А ДУРНАЯ БЕЖИТ»...

А ещё хорошие люди скромны и, совершив доброе дело, зачастую даже имени своего не называют. Вот и героиня моей истории пришла на помощь пожилому человеку, сделала для него всё возможное и тихо исчезла. Произошла эта история в районе Искож.

...Моей маме почти восемьдесят пять, но она категорически не согласна со своим паспортом. Всё лето копошится в палисаднике около дома, с удовольствием ходит по магазинам и лишь недавно позволила мне помогать с уборкой. Но годы всё же берут своё.

Недавно Вера Фёдоровна, как обычно, отправилась за покупками. Давление у неё пошаливает, но кто из нас обращает на это внимание? Не заметила камень на дороге, оступилась и упала. Дужка очков, отломившись, воткнулась в лоб, и кровь залила лицо. Всё тело болело, и встать никак не получалось. Вдруг к ней подбежала молоденькая девушка и помогла подняться. Бережно поддерживая, дотащила старушку до ближайшего магазина, где Вере Фёдоровне дали воды, помогли смыть с лица кровь. Мама постепенно приходила в себя, но девушка её не бросила: довела до дома и помогла взобраться на родной четвёртый этаж. Усадив маму, нашла тонометр и измерила ей давление: оно и в самом деле оказалось высоким.

Позже, рассказывая мне об этом происшествии, мама припомнила слова девушки: та вроде бы учится медицине, но где именно – в институте или в медучилище, мама не запомнила. Однако все действия таинственной незнакомки говорят о профессиональном подходе к делу. Убедившись, что мама чувствует себя лучше, девушка побежала в аптеку. Через несколько минут принесла перевязочные материалы и препараты от давления. Обработав рану, она осторожно обследовала Веру Фёдоровну, чтобы исключить возможность перелома рёбер. Затем подобрала комбинацию таблеток, дала их маме и стала ждать, пока давление хоть немного упадёт. Подбор препаратов оказался настолько грамотным, что минут через сорок давление у мамы опустилось до нормального, а для неё это невероятный результат – женщина она довольно грузная. Взять деньги за лекарства девушка категорически отказалась.

И только после всех этих манипуляций девушка стала расспрашивать маму о родственниках. Найдя в маминной телефонной книжке мой номер, наша спасительница позвонила мне и бережно, со всеми предосторожностями сообщила о случившемся. Поразила её деликатность: вместо того чтобы упрекать – вот, мол, бросили одинокую старуху, она старалась не напугать меня! Я всё же разволновалась и, растерявшись, не спросила даже её имени. Успокоив меня, девушка попрощалась с Верой Фёдоровной и ушла.

Когда я примчалась к маме, девушки уже не было. Мама сказала, что она вроде обещала зайти, но... Не знаю, где искать нашу спасительницу, как благодарить её. Может, отзовётся? Хочу поклониться не только неизвестной героине, но и её родителям, воспитавшим милосердную, храбрую, заботливую и ответственную дочь. А ещё педагогам, научившим её быстро принимать верные решения и помогать людям в критических ситуациях. Уверена, со временем из этой прекрасной девушки получится настоящий профессионал. А настоящий человек уже получился.

Наталья ПЕТРОВА

□ НАШИМ ПРО НАШЕ



Дымовая шашка не выявила вход

...Вечерний звонок от Муаеда, жителя села Заюково:

– Когда поедем осматривать щель?

Неожиданно даже для самого себя отвечаю:

– Завтра.

– Тогда жду.

Как завтра? Неужели я так сказал? Столько дел на завтра, а я пообещал... Но ехать надо. Ещё летом Муаед рассказал про щель в верховьях над Заюково, которая ведёт неизвестно на какую глубину. И будто бы там, внизу, что-то есть.

Я обещал приехать, но всё как-то не получалось. А теперь отказываться поздно. Хотя утром появилась причина весьма уважительная – всю ночь шёл снег. Значит, дорогу развезло, машина вряд ли поднимется. С надеждой на эту отговорку позвонил Муаеду, но он ответил коротко: «Доберёмся!».

С товарищем Володей, склонным к подобным авантюрам, лётчиком по прошлой профессии, выдвинулись в Заюково. Там нас уже ждал Муаед, а вскоре подъехал и Анзор, ещё один заюковец – классный водитель, которому любые горные тропы по плечу.

И мы двинулись в путь.

Что это была за езда! Снег за ночь только прикрыл разбухшую от влаги землю, но она-то под ним всё равно осталась! Густая жижа, летевшая из-под колёс, гарантировала, что на подъёме (а ровные места кончились практически сразу) мы далеко не уедем.

Я с грустью ждал, когда «Патриот» Анзора отступит перед кознями природы. С грустью, потому что тогда нам придётся идти

пешком, а по снегу, неокрепшему и вязкому, это не самое большое удовольствие.

Но грусти пришлось отступить по той причине, что мы двигались вперёд, несмотря на все козни и преграды. Машина перепрыгивала через рвы и колдобины, преодолевала глубокие колеи, поднималась на бугры, но не останавливалась.

Наконец мы с разгону не взяли довольно-таки серьёзный подъём, но Анзор не стал повторять попытку. Практически не сбавляя скорости, он двинулся вниз по петляющей колее. Казалось, мы вот-вот перевернёмся. Но нет, выбрались на ровное место и не рискуя – подъём был непреодолим – двинулись в обход.

Нас, сидящих в машине, швыряло из стороны в сторону, подбрасывало чуть ли не под потолок и опускало вниз. Одна моя рука судорожно вцепилась в ручку над дверью, другая в сиденье.

Водитель же выжимал из машины всё что мог. Казалось, он врос, вернее, сросся с рулём, боясь отпустить его хоть на мгновение. И когда мы, наконец, остановились, я даже не поверил, что это конец пути. Тем не менее мы приехали.

Интересующая нас щель оказалась в двух шагах, хотя перед этим Муаед уверенно говорил, что мы до неё не доедем несколько сотен метров. Не доедем по нормальной дороге, а доехали по экстремальной.

Щель несколько разочаровала. Да, её дно видно не было, и сброшенные вниз камешки достаточно долго гулко падали вниз, но всё это не внушало особых надежд на рукотворное

происхождение объекта. Дело в том, что ребята, нашедшие её, спустились вниз телефонную камеру на верёвке и на видео увидели нечто вроде прохода, выложенного прямоугольными плитами. Они посчитали, что щель – своего рода воздухопровод в подземное помещение, а следовательно, есть где-то и сам вход.

Но вот где и как его найти? Тогда и родилась мысль бросить вниз дымовую шашку, закрыть отверстие щели, и тогда дым будет просачиваться в другую сторону (или стороны) и, возможно, позволит выявить вход.

Дымовую шашку я нашёл через друзей; более того – не забыл её взять с собой. Теперь оставалось применить её на практике. Приготовив полиэтилен с целью закрыть щель, чтобы дым уходил через другие отверстия (если они есть, конечно), поджёг шашку и бросил её в щель.

Общими усилиями мы закрыли отверстие. Не так плотно, как хотелось бы, но закрыли. Дым, едкий и густой, сочился из щели, пробиваясь через полиэтилен, а значит...

Значит, другого входа вниз не было. Перед нами туфовый разлом. Всего лишь разлом, а не подземное помещение.

Но расстраиваться было некогда. Муаед сказал, что поблизости есть ещё один необычный объект, и мы можем его осмотреть. Вершина, на которой находился этот самый объект, вздымалась впереди, и, глядя на неё, заснеженную и хмурую, не верилось, что «Патриоту» под силу такие подъёмы. Но Анзор не раздумывая включил зажигание...

Виктор КОТЛЯРОВ

□ ВЫ НАМ ПИСАЛИ

С биометрическим
паспортом

«Недавно вышла замуж и взяла фамилию мужа. У меня биометрический загранпаспорт, который я не поменяла. Хотели с мужем поехать за границу к родственникам. Можно пользоваться загранпаспортом, пока не истечёт срок его действия?»

К. ИВАНОВА, Г. ТЕРЕК»

Отвечает начальник отделения Управления Федеральной миграционной службы России по КБР Ислам Хабеков:

– Эта ситуация урегулирована п. 108 Административного регламента предоставления Федеральной миграционной службой государственной услуги по оформлению и выдаче паспортов гражданина Российской Федерации, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации, содержащих электронный носитель информации (приказ ФМС России от 26.03.2014 г. №211).

При невозможности дальнейшего использования паспорта нового поколения до истечения срока действия по причине отсутствия свободных страниц для проставления иностранных виз, отметок пограничных органов, изменения персональных данных (фамилии, имени, отчества, пола и других) или при значительном изменении внешности владельца паспорта нового поколения, а также в случае порчи документа или его утраты заявителю оформляется новый загранпаспорт нового поколения в установленном Административным регламентом порядке.

Утерянный диплом А225431 на имя Кулаевой Риты Азретовны, выданный ГКОУ СПО «КБ гуманитарно-технический колледж» МОН КБР, считать недействительным.

Администрация и коллектив ГБУЗ «Городская поликлиника №5» выражают искреннее соболезнование родным и близким главного врача РКБ, депутата Парламента КБР БОТТАЕВА Хадиса Батталовича в связи с его трагической гибелью.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны СОЗАЕВА Хадиса Клычевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

ПОЛИЦИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

Сообщаем вам, что в рамках Единого общероссийского дня приёма граждан состоится личный приём заявителей 14 декабря 2015 года с 12 до 20 часов. Приём граждан будет осуществлять начальник Управления МВД России по г. Нальчику полковник полиции Марат Геграев по адресу: г. Нальчик, ул. Байсултанова, 11 «а».

Справки по телефону: (8662) 49-43-97.

Пресс-служба Управления МВД России по г. Нальчику

ПРОВЕРКА ПИРОТЕХНИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ

Чтобы не допустить чрезвычайных ситуаций, предупредить правонарушения и преступления, связанные с оборотом контрафактной пиротехники и использованием её в общественных местах, с 10 декабря по 15 января в республике проводится оперативно-профилактическое мероприятие «Пиротехника».

Планируется проверка мест хранения, использования и распространения пиротехнических изделий, а также перекрытие каналов поставки контрафактной и некачественной продукции.

Пресс-служба МВД по КБР

ДВОЕ НЕТРЕЗВЫХ ВОДИТЕЛЕЙ ПЕРЕВОЗИЛИ ПАССАЖИРОВ

Профилактическое мероприятие «Автобус-Такси», проведённое автоинспекторами региона, Госкомитетом по транспорту и связи, Ространснадзором по СКФО и инспекцией налоговой службы по Нальчику, показало, что водители маршрутного транспорта по-прежнему продолжают нарушать правила дорожного движения, подвергая опасности и риску жизнь и здоровье пассажиров.

Во время рейда автоинспекторы выявили более двух сотен нарушений, совершённых водителями автобусов и легковых такси. В их числе нарушение правил перевозки пассажиров (23), проезда перекрёстка на запрещающий сигнал светофора (18), применения ремней безопасности (25). Двое водителей перевозили пассажиров, находясь в состоянии опьянения. Их отстранили от управления и сняли с маршрутной линии. В отношении владельцев транспортных средств и организаторов пассажирских перевозок собрано восемь административных материалов для проведения расследований.

Используя практику негласной проверки автобусов на линии с использованием средств фото- и видеофиксации, автоинспекторы проверили несколько маршрутов от начальной до конечной остановки. Скрытый контроль выявил более десятка административных правонарушений.

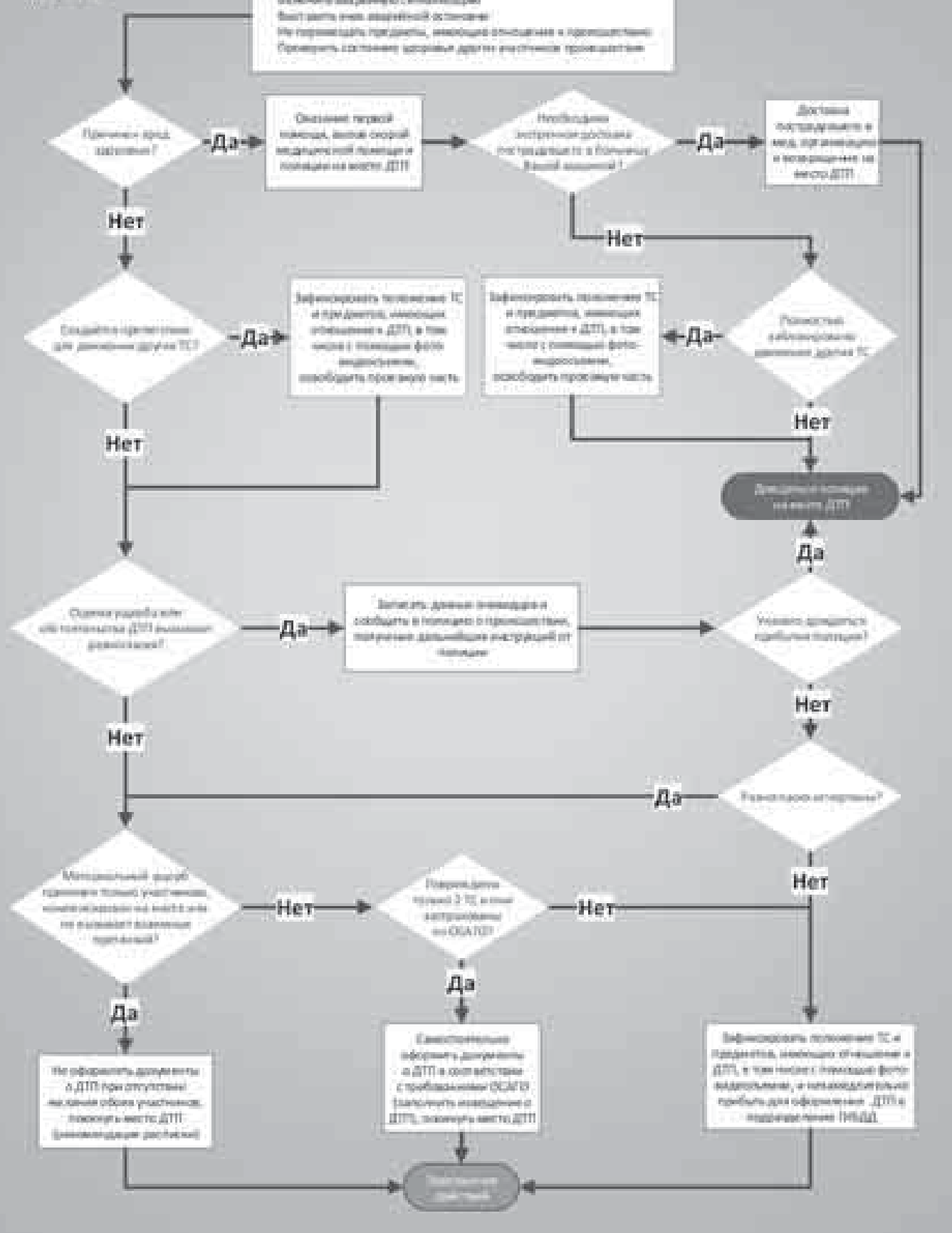
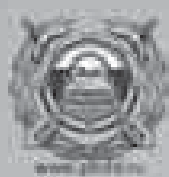
Ирэна ШКЕЖЕВА

ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

С 4 по 10 декабря зафиксировано 6775 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 4 млн. 661 тыс. рублей, взыскано более двух миллионов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР



ЗАКОН

Развивать скотоводство не стал

В МИНИСТЕРСТВЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КБР ЖИТЕЛЬ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА ПО ФАЛЬШИВЫМ ДОКУМЕНТАМ ПОЛУЧИЛ СУБСИДИЮ, ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ДЛЯ ЭТОГО ЗАВЕДОМО ЛОЖНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СВОЁМ ФИНАНСОВОМ СОСТОЯНИИ.

По данным пресс-службы МВД по КБР, 57-летний житель села Алтуд в 2013-2014 годах стал участником государственной программы Правительства Кабардино-Балкарии по развитию мясного скотоводства. Он получил как индивидуальный предприниматель субсидию в размере 2,5 миллиона рублей, что стало возможным из-за подделки поданных в конкурсную комиссию Минсельхоза

документов, свидетельствовавших об экономическом благополучии.

Своими действиями предприниматель причинил ущерб в особо крупном размере. Они квалифицированы как мошенничество при получении выплат. Решением судебных органов на имущество предпринимателя наложен арест. Уголовное дело направлено в Прохладненский районный суд.

Ляна КЕШ

Главный редактор Арсен Булатов
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ Р. Максидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 4884 экз.
Заказ – №2077. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.

www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

КОНКУРС

Красота Кабардино-Балкарии



В очередной раз в Нальчике прошёл конкурс «Мисс КБР-2015». Мероприятие проходит ежегодно, но правила остаются практически неизменными – меняются лишь участницы шоу, подготовка к которому велась около полугода. В создание действа вложена масса сил, эмоций и энергии организаторов и красавиц.

Одна из главных особенностей конкурса в том, что ни одна из участниц не покидает сцену, не получив достойного титула: Мисс Очарование, Мисс Очаровательная улыбка, Мисс Фотогеничность...

В переполненном зале Дворца культуры профсоюзов – родственники, друзья, однокурсники и просто молодые люди, выбравшие себе фавориток и болельшие каждый за свою. Атмосфера в зале царит торжественная и одновременно дружественная. Оформление сцены – на высшем уровне, команда работала слаженно, выступления отработаны до мелких деталей, программа насыщенная, ведущие вечера Татьяна Третьяк, Аслан Биждоев и Магомед Кумыков поддерживали весёлый настрой зрителей.

На первом этапе двадцать девушек участвовали в дефиле в классических красных и белых платьях. В интеллектуальном конкурсе они продемонстрировали не только свои знания, но и хорошее чувство юмора. После спортивного конкурса каждая участница представила зрителям новую коллекцию одежды от одного из партнёров и спонсоров мероприятия. Затем был традиционный танец в национальных платьях и – последний, весьма эффектный выход в вечерних туалетах. Девушки плавно двигались по сцене со свечами в руках.

В эстрадную часть шоу вошли выступления известных артистов и творческих коллективов: Артура Гонгапша,

Татьяны Третьяк, Марьяны Саральп, Азамата Цавкилова, Александра Гума, ансамбля «Нальцук», данс-группы «Креативчик» и других.

В финал прошли шесть участниц: Оксана Жерокова, Фатима Канаметова, Диана Оздоева, Бэлла Метова, Жанна Кунижева, Юлиана Пашкова. Главного титула – «Мисс КБР-2015» – удостоена Бэлла Метова, первая вице-мисс – Юлиана Пашкова, вторая вице-мисс – Диана Оздоева.

Финалистка конкурса, обладательница титула «Мисс Конгениальность» Фатима Канаметова рассказала: «Более полугода мы готовились к этому мероприятию. Коллектив сложился дружный, и теперь сложно расставаться с людьми, с которыми находился почти каждый день рядом.

Конкуренции среди конкурсанток практически не было, все мы стали друзьями, а работать вместе было комфортно. За этот период я научилась работать в команде, держаться на сцене, познакомилась с основами модельного бизнеса, ведь мне как будущему продюсеру эти знания очень пригодятся. Интересно узнать, как организуются мероприятия подобного масштаба, и полученный опыт послужит отличной стартовой площадкой для моей дальнейшей деятельности. Спасибо всем организаторам и партнёрам конкурса».

Артём ЧЕЛИКИН.
Фото Михаила Сенича

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

Многие помнят своих первых учителей, потому что это переход из детства в новую, интересную, уже более взрослую активную жизнь. Школа даёт знания, новых друзей, раскрывает внутренние возможности и дарования каждого человека.

Так на жизненном пути многих из нас, школьников Нальчика, повстречалась учительница английского языка **Рита Моисеевна ЦУКЕРМАН**. Трудно выразить словами любовь и признательность к этому человеку.

От имени учеников поздравляем Риту Моисеевну, искренне желаем здоровья и благополучия!

Целую жизнь отдала эта женщина воспитанию молодёжи и обучению её английскому языку.

Окончив в 1956 году Нальчикский пединститут по профилю «английский язык» и уже имея за плечами факультет русского языка и литературы, Рита Моисеевна до 1962 года преподавала в средней школе №6, а затем до самой пенсии трудилась в школе-интернате на ул. Дагестанской. Но и выйдя на пенсию, Рита Моисеевна помогает будущим абитуриентам университета постигать трудный, но такой интересный иностранный язык.

По всей миру разъехались её ученики, но общение с нашей учительницей не обрывается.

Мы, уже семидесятипятилетние, не забываем, любим, по мере возможности общаемся со своей учительницей Ритой Моисеевной – строгой, но справедливой, отдающей все знания и тепло своего сердца каждому, кто был и есть рядом с ней.

С чувством уважения и симпатии
ПОЗДРАВЛЯЕМ
душевного, отзывчивого,
красивого человека,
квалифицированного специалиста
ЛЮДИЛУ АЛЕКСЕЕВНУ ТРУБИНУ
с наступившим ЮБИЛЕЕМ.
Здоровья и благополучия тебе,
твоим родным и близким в этом
бушующем, завлекательном мире.
Долголетия, новых достижений
и удовлетворения в жизни.
Друзья, коллеги

**ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ
В ОФИС 3 ЧЕЛОВЕКА.**
Без возрастных ограничений.
Обращаться по телефонам:
8-928-720-03-79, 8-963-280-04-31

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 года №3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» Квалификационная коллегия судей Кабардино-Балкарской Республики

объявляет об открытии вакантной должности:
– мирового судьи судебного участка №1 Эльбрусского судебного района КБР.

К конкурсу допускаются лица, сдавшие квалификационный экзамен на должность судьи. Заявления и документы, указанные в пункте 6 статьи 5 Закона Российской Федерации от 26 июня 1992 года №3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются от претендентов в рабочие дни с 9 до 18 часов по адресу: г. Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного Суда КБР, каб. 303.

Последний день приёма документов – 15 января 2016 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.
Справки по тел.: 8(8662) 40-75-68.

**Учитель
английского языка**

С 30-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ РАБОТЫ В США
ПРОВОДИТ ЧАСТНЫЕ УРОКИ
И КУРСЫ АНГЛИЙСКОГО
ДЛЯ ДЕТЕЙ 9-14 ЛЕТ, СТУДЕНТОВ, ВЗРОСЛЫХ,
ВЛАДЕЮЩИХ КАБАРДИНСКИМ ЯЗЫКОМ.

8-967-417-78-85

15-20 ДЕКАБРЯ
ДК «ПРОФСОЮЗОВ»
УЛ. КУЛИЕВА, 12

**НОВОГОДНЯЯ
МЕХОВАЯ ЯРМАРКА**

ВСЕ АССОРТИМЕНТ
ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ

ГАРАНТИЯ 2 ГОДА / РАССРОЧКА /

ДО 20%
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
СКИДКА