



УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики

За достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд

наградить Почётной грамотой
Кабардино-Балкарской Республики

МУЛЛАЕВА Махмуда Шарабудиновича – заместителя управляющего Государственным учреждением – Отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике;

город Нальчик, 18 декабря 2015 года, №183-УГ

присвоить почётные звания:

«Заслуженный работник социальной защиты населения Кабардино-Балкарской Республики»

КАРМАЗИНОЙ Ирине Валерьевне – начальнику отдела назначения и перерасчёта пенсий Управления Пенсионного фонда России Государственного учреждения – Отделения Пенсионного фонда Российской Федерации

Федерации по Кабардино-Балкарской Республике в Прохладненском районе,

«Заслуженный экономист
Кабардино-Балкарской Республики»

ЖИЛОКОВОЙ Фатиме Владимировне – начальнику бюджетного отдела Государственного учреждения – Отделения Пенсионного фонда Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике.

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

Ю.А. КОКОВ ПОЗДРАВИЛ РУКОВОДСТВО И ЛИЧНЫЙ СОСТАВ УФСБ РФ ПО КБР С ДНЁМ РАБОТНИКА ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В УФСБ РФ по КБР состоялось торжественное собрание, посвящённое Дню работника органов безопасности Российской Федерации. В зале руководители ведомства, силовых и правоохранительных структур, ветераны службы.

Обращаясь к собравшимся, **Ю.А. Коков** отметил значительный вклад сотрудников УФСБ РФ по КБР в обеспечение безопасности населения, нейтрализацию внутренних и внешних угроз. Руководитель республики поблагодарил личный состав управления, взаимодействующих силовых и правоохранительных структур «за чёткую и слаженную работу, за безупречное выполнение поставленных задач, за проявленное мужество».

Вместе с тем, подчеркнул

Коков, наступающий год будет далеко не простым. В связи с ростом напряжённости на Ближнем Востоке, Украине, в ряде других регионов мира предстоит повысить эффективность по всем направлениям деятельности. Важнейшим из них остаётся борьба с терроризмом. Выходцы из России, в том числе из Кабардино-Балкарии, проходят «обкатку» в так называемом «Исламском государстве» на территории Сирии, ряда других стран.

Поэтому важно принять дополнительные, упреждающие меры по ликвидации международных связей и ресурсной базы террористов, перекрыть им каналы въезда и выезда из России, до мельчайших деталей отработать систему превентивных действий при

возрастании угрозы террористической опасности, повысить уровень координации специальных служб и правоохранительных структур, использовать самые современные методы и средства, в том числе новейшие информационные технологии. Несмотря на предпринимаемый в последнее время комплекс мер в этом сегменте противодействия терроризму, переломить ситуацию пока не удалось. Темпы глобализации и развития интернет-пространства обязывают к поиску способов эффективного противодействия его влиянию прежде всего на подрастающее поколение.

Одним из приоритетных направлений остаётся обеспечение экономической безопасности и борьба с коррупцией.



Особое внимание предложено уделять фактам нецелевого использования и хищения бюджетных средств, нарушения законодательства в сфере государственных закупок.

Ю.А. Коков поздравил на-

чальника УФСБ РФ по КБР **О.Л. Усова** с присвоением Указом Президента Российской Федерации звания генерал-майора. «Это высокая оценка деятельности всего управления», – отметил Глава КБР.

Соб. инф.

ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

ОБСУДИЛИ ПОДГОТОВКУ К ЗИМНЕМУ КУРОРТНОМУ СЕЗОНУ

В мероприятии принимали участие представители АО «Курорты Северного Кавказа», министр курортов и туризма КБР, руководители местных администраций, заинтересованных служб и ведомств. На повестке дня стояли вопросы организации качественного и безопасного отдыха туристов на курорте Приэльбрусье в зимний сезон 2015-2016 гг.

Учитывая прошлогодний опыт, основной акцент был сделан на решении транспортно-логистических проблем.

Отмечено, что силами районной администрации к началу сезона подготовлены четыре площадки в районах полян Азау и Чегет, пансионата «Иткол» и с. Эльбрус для размещения в общей сложности до 4 тыс. автомобилей.

Для удобства отдыхающих планируется организация трансфера от с. Эльбрус до полян Чегет и Азау на период горнолыжного сезона.

В целях беспрепятственного перемещения автотранспортных средств прорабатываются вопросы регулирования транспортного потока на участке с. Эльбрус – поляны Азау и Чегет, что включает в себя ограничение въезда большегрузных автобусов и машин в места отдыха. В качестве временной стоянки могут быть использованы площадки автотранспортного предприятия Эльбрусского

СОВЕЩАНИЕ, ПОСВЯЩЁННОЕ ПОДГОТОВКЕ К ЗИМНЕМУ КУРОРТНОМУ СЕЗОНУ, ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР МУАЕДА ДАДОВА СОСТОЯЛОСЬ В С. ЭЛЬБРУС.



муниципального района. Также рассматривается возможность проезда на поляны Чегет и Азау автотранспорта хозяйствующих субъектов, такси, маршруток и рабочей техники только по пропускам.

Указано на важность своевременной расчистки федеральной дороги А-158 – Прохладный – Эльбрус от КПП «Баксан»

до поляны Азау от снега и льда, а также постоянного контроля качества дорожного полотна.

Вопросы безопасного отдыха также не остались без внимания – решено запретить катание на санках, снегоходах, квадрациклах и ратраках на горнолыжных трассах в период зимнего сезона.

В целях упорядочения отдыха разработаны правила поведения туристов, экскурсантов в рекреационной зоне Приэльбрусья в зимне-весенний горнолыжный сезон и доводятся до отдыхающих.

Для обеспечения общественного порядка будут организованы дежурства подразделений МВД по Эльбрусскому муниципальному району. Предусмотрено формирование дополнительных, двух мобильных и четырёх пеших групп и выделение трёх резервных экипажей ДПС ГИБДД.

На полянах Чегет, Азау в круглосуточном режиме будут работать бригады скорой медицинской помощи и Центра медицины катастроф.

Руководители коллективных средств размещения, расположенных в Эльбрусском муниципальном районе, должны определить ответственных лиц за обеспечение безопасного пребывания отдыхающих на объекте, с составлением графика круглосуточного дежурства в период новогодних каникул 2015-2016 гг.

При необходимости возможно создание штаба по координации работы ответственных служб и ведомств республики на курорте Приэльбрусье в зимний сезон.

Пресс-служба Министерства курортов и туризма КБР

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ДЕКАБРЯ
Днём: 0... +6.
Ночью: +1... +3.
Облачно,
с прояснениями

Курс обмена валют на 19 декабря 2015 г.
ПОКУПКА ПРОДАЖА
USD/RUB 68.90 72.20
EUR/RUB 75.50 78.00
РоссельхозБанк
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

За вторым заграничным паспортом

Вступили в силу изменения правил выдачи заграничного паспорта.

Многофункциональный центр информирует жителей республики, что в законе «О порядке выезда из РФ и въезда в РФ» предусмотрена возможность оформления и выдачи второго заграничного паспорта в период срока действия ранее выданного документа. При этом второй паспорт должен содержать электронный носитель информации, а срок его действия должен составлять 10 лет.

Принятие изменений понадобилось для того, чтобы упростить россиянам, часто путешествующим за границу, оформление виз и других проездных документов. Кроме того, второй заграничный паспорт позволит избежать ситуаций, когда страна не выдаёт визу, если в загранпаспорте есть виза другого государства (так, многие арабские государства Ближнего Востока не ставят визу в случае, если в паспорте есть виза Израиля).

Напоминаем, что за оформлением российского паспорта,



заграничного паспорта, прописки и выписки по месту жительства или пребывания можно обратиться в один из восьми действующих филиалов Многофункционального центра по предоставлению государственных и муниципальных услуг. За получением консультации и дополнительной информации вы можете обратиться к специалистам центра в удобное для вас время: понедельник – пятница с 8.30 до 20 часов, суббота – с 9 до 14 часов, или позвонить по телефону бесплатной «горячей линии» **8 800 100-32-82**.

Оценить качество оказания госуслуг и полноту ответов, данных специалистом, можно на сайте **мфцкбр.рф**.

Пресс-служба ГБУ «МФЦ»

Владельцам торговых объектов Нальчика необходимо до конца года перезаключить договоры

Уважаемые владельцы торговых павильонов и киосков (нестационарных объектов мелкорозничной торговой сети) на территории городского округа Нальчик!

Сообщаем, что до 31 декабря вам необходимо обратиться в местную администрацию городского округа Нальчик для заключения договора нового образца в связи с изменениями порядка и схемы размещения объектов

мелкорозничной торговой сети на территории столицы республики.

Функционирование объектов при отсутствии соответствующего договора будет приостановлено.

По интересующим вопросам обращаться в управление потребительского рынка местной администрации городского округа Нальчик. Тел.: **77-68-43, 42-19-30, 42-55-62**.

УВАЖАЕМЫЕ ЛЕСОПОЛЬЗОВАТЕЛИ КБР!

Министерство природных ресурсов и экологии КБР информирует, что с 1 января 2016 года вступают в силу нормы Федерального закона от 28 декабря 2013 года №415-ФЗ «О внесении изменений в Лесной кодекс РФ и Кодекс РФ об административных правонарушениях» о наступлении административной ответственности за непредставление или несвоевременное представление в ЕГАИС учёта древесины и сделок с ней, деклараций о сделках с древесиной.

Статья 8.28.1. Нарушение требований лесного законодательства об учёте древесины и сделок с ней.

Непредставление или несвоевременное представление декларации о сделках с древесиной, а также представление заведомо ложной информации в декларации о сделках с древесиной влечёт наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от пяти тысяч до двадцати тысяч рублей; на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, – от семи тысяч до двадцати пяти тысяч рублей; на юридических лиц – от ста тысяч до двухсот тысяч рублей.

□ 20 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКА ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ РФ

НА СТРАЖЕ РОССИЙСКИХ РУБЕЖЕЙ

В ПОГРАНИЧНОМ УПРАВЛЕНИИ ФСБ РОССИИ ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЁННОЕ ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ РАБОТНИКА ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ И ДНЮ ЧАСТИ.

Почётными гостями на торжестве стали представители республиканских и муниципальных органов власти, руководители правоохранительных органов и взаимодействующих с ними структур, общественных и религиозных организаций республики, а также ветераны погранслужбы и члены их семей.

Основа добрых взаимоотношений пограничников с населением республики была заложена весной 1993 года в период передислокации 43-го Краснознамённого Пришибского пограничного отряда (предшественника нынешнего пограничного управления) из Азербайджана в Кабардино-Балкарию. Именно благодаря поддержке руководства и народа Кабардино-Балкарии «зелёные фуражки» с первых же дней достаточно комфортно почувствовали себя на земле нашей республики.

На протяжении своей уже достаточно долгой истории личный состав погрануправления (погранотряда) обеспечивал надёжную охрану государственной границы страны на её кавказских рубежах. В разные годы пограничники участвовали в борьбе с приграничным бандитизмом, противостояли иностранным разведкам, воевали на фронтах Великой Отечественной войны. В 80-е выполняли воинский и интернациональный долг в Афганистане, пресекали провокации с сопредельной стороны и противоправные действия националистических группировок в период распада СССР, выполняли специальные задачи во время антитеррористических операций на Северном Кавказе. Мужество, храбрость и стойкость военнослужащие Нальчикского погранотряда проявили и при отражении нападения экстремистов на военный городок части утром 13 октября 2005 года.



И сегодня весома роль пограничного управления в системе обеспечения безопасности на Северном Кавказе. Анализ результатов оперативно-служебной деятельности Пограничного управления ФСБ России по КБР за девять месяцев текущего года отчётливо показывает, что проблемы, связанные с нарушением государственной границы, режима границы и пограничного режима, в республике ещё существуют. Так, за этот период сотрудниками пограничного управления задержаны два нарушителя государственной границы, а также 69 нарушителей режима границы и 30 – пограничного режима, впоследствии привлечённые к административной ответственности в виде штрафа на общую сумму 285 тысяч рублей.

За этот же период через авиационные пункты пропуска «Минеральные Воды-аэропорт» и «Нальчик-аэропорт» прошло 378574 человека, из них 87628

иностранцев граждан и 3123 транспортных средства, включая 1705 – зарубежных. При этом сотрудниками пунктов пропуска было выявлено 307 лиц с недействительными документами, в том числе двое с поддельными и чужими документами.

На торжественном собрании наиболее отличившимся сотрудникам вручили ведомственные награды ФСБ России, а также грамоты и благодарности от имени начальника пограничного управления генерал-майора Анатолия Пугачёва.

Поздравительные речи гостей праздника и церемония награждения сменились концертной программой самодельных творческих коллективов, вокально-инструментального ансамбля «Ритмы границы» и ансамбля казачьей песни «Гуляй, станичники», солистами которых являются действующие сотрудники пограничного управления.

Аида ШИРИТОВА.
Фото Камала Толгурова

Россельхозбанк запустил новую линейку кредитов для клиентов сегмента микробизнеса

Россельхозбанк разработал новую линейку кредитов для клиентов сегмента микробизнеса. В обновлённый продуктовый ряд входят «Микро», «Микро овердрафт», «Оптимальный», «Коммерческая ипотека» и «Выгодное решение». Все программы оптимизированы под специфику бизнеса заёмщиков и предусматривают различные цели, сроки и суммы кредитования.

Ключевым преимуществом продукта «Микро овердрафт» является возможность получения средств без предоставления залогового обеспечения. «Микро овердрафт» позволяет использовать средства банка для покрытия временных кассовых разрывов. Кредитный лимит устанавливается от 300 000 рублей сроком до 12 месяцев, при этом при его определении Россельхозбанк может учитывать обороты предприятия в других банках.

Кредит «Микро» позволяет привлечь кредитные средства на текущие цели сроком до трёх лет.

Кредит «Оптимальный» подойдёт для решения долгосрочных бизнес-задач. Длительный срок кредитования до 5 лет и максимальная сумма до 7 млн. рублей открывают для клиентов широкие возможности инвестиционного развития, а гибкая структура обеспечения делает продукт доступным для большого круга заёмщиков.

С помощью «Коммерческой ипотеки» предприниматели могут решить проблему дефицита офисных, производственных и торговых площадей. Размер кредита может достигать 20 млн. рублей, а срок – 10 лет, что позволяет планомерно развивать свой бизнес с учётом периода окупаемости проекта. Предусмотрена возможность кредитования без первоначального взноса, однако при наличии аванса процентная ставка по ипотеке будет ниже.

По программе «Выгодное решение» представители микробизнеса могут на индивидуальных условиях рефинансировать на выгодных условиях инвестиционные и текущие кредиты, полученные в других банках. Также имеется возможность дофинансирования клиентов.

Заемные средства предоставляются как в форме единовременной выдачи, так и в форме кредитной линии, что позволяет, например, учитывать порядок расчётов предприятий с поставщиками. Подробнее с условиями новых продуктов можно ознакомиться на сайте банка.

В настоящее время стать клиентом Россельхозбанка особенно выгодно – до 31 декабря 2015 года в банке действует специальная акция по дистанционному банковскому обслуживанию (ДБО). Новые клиенты сегментов малого и микробизнеса могут бесплатно подключиться к системе ДБО и открыть расчётный счёт в рублях или иностранной валюте. Для действующих клиентов в период акции изготовление временного сертификата ключа подписи на ключевом носителе банка также осуществляется бесплатно.

АО «Россельхозбанк» – основа национальной кредитно-финансовой системы обслуживания агропромышленного комплекса России. Банк создан в 2000 году и сегодня является ключевым кредитором АПК страны, входит в число самых крупных и устойчивых банков страны по размеру активов и капитала, а также в число лидеров рейтинга надёжности крупнейших российских банков. В собственности государства находится 100% акций банка.

□ ПРЕМЬЕРА

Создатели фильма «По небу босиком» пообщались с прессой

Предпремьерные закрытые показы «первого кавказского блокбастера» уже прошли в разных городах России, и настало время представить картину более широкому кругу зрителей. Как отметили участники пресс-конференции, теплее всего их всё-таки встретили дома, в Нальчике.

Организаторы решили подойти к вопросу творчески, и пресс-конференция прошла в весьма оригинальном формате. Зажигательными песнями порадовали Ислам и Карина Кишэвы, Татьяна Третьяк, Азамат Цавкилов, Черим Озроков и Александр Гум. В течение мероприятия проводились розыгрыши призов для поклонников фильма, актёры и создатели картины с удовольствием отвечали на вопросы. Авторы самых интересных вопросов получили памятные подарки с логотипом фильма. У всех, кто пришёл в этот вечер в «Дею», была возможность сфотографироваться у баннеров фильма с любимыми актёрами и получить автограф.

Режиссёр фильма Султан Хажироко рассказал о тонкостях процесса создания кино, а также о трудностях, которые пришлось преодолеть, чтобы прийти к тому результату, который зритель на-

Лента «По небу босиком» стала одной из самых ожидаемых премьер для нашего города, что неудивительно – фильмы о Кавказе, снятые на Кавказе, не так часто выходят в широкий кинопрокат. В день, когда картина успешно стартовала в кинотеатрах, в торгово-развлекательном комплексе «Дея» прошла открытая пресс-конференция с создателями и актёрами фильма.

блюдают на экране. Поделались своими впечатлениями о проделанной работе и продюсеры Аслан Безиров и Резуан Карданов.

Собравшимся сообщили очень приятную новость – в первый день проката в Нальчике фильм «По небу босиком» занял первое место по кассовым сборам, обогнав другие новинки кинопроката. Море положительных эмоций подарил присутствующим общение с самым юным актёром «По небу босиком» Асланом Кардановым. Мальчик воплотил на экране образ главного героя в детстве и



подкрепил свой успех на пресс-конференции, сразив всех своей непосредственностью.

О долгой дружбе с Нальчиком рассказал исполнитель главной роли Алан Кокаев, который изначально был приглашён в проект в качестве хореографа.

Милана Карагулова, сыгравшая главную женскую роль, поделилась историей о том, как попала в дружную команду «По небу босиком»: Султан Хажироко случайно встретил её в торговом центре и понял, что именно она подходит на эту роль. Отвечая на

вопрос о своих страхах, девушка призналась, что больше всего боялась не справиться с возложенной на неё ответственностью.

Общаясь со зрителем, актёр Тамби Масаев, известный по выступлениям юмористического дуэта «Лена Кука», поднял всем настроение своими шутками.

По словам режиссёра, с самого начала работы стало ясно, что будут какие-то недоработки, связанные с тем, что это первый его фильм. Поджимали сроки, сценариста, согласного сделать свою работу за столь малое

время, найти не удалось, и написание сценария также легло на плечи режиссёра. Однако команда приложила все усилия, чтобы выпустить качественное кино.

Пресс-конференцию посетил министр культуры КБР Мухадин Кумахов. Он поздравил создателей и отметил, что фильм, на его взгляд, получился хорошим и оправдал возложенные на него надежды.

«По небу босиком» широко обсуждается на просторах интернета. Прошёл слух о том, что фильм будет показывать и за пределами территории России. Как заверили продюсеры, эти слухи оправданы, так как в планах создателей картины – прокат на территории стран СНГ, ведутся переговоры с Европой и Америкой.

Помимо всего прочего, фильм отличается ярким саундтреком, к созданию которого руку приложили Султан Хажироко, Мурат Кабардоков и Тимур Лосанов. Автором текстов песен стала молодая поэтесса Элина Терская. Под конец встречи зрители смогли оценить музыку по достоинству – режиссёр и главный герой фильма исполнили несколько композиций.

Марина МАЗУРЕНКО

□ МАСТЕР-КЛАСС

НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

В КБГУ им. Х.М. БЕРБЕКОВА В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ «МЫ – РОССИЯНЕ!» ПРОДОЛЖАЕТСЯ СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА ШКОЛ КБР.



Семинар «ЕГЭ по русскому языку в 2015 году: проблемы и задачи» проходит под руководством доктора филологических наук, профессора, завкафедрой русского языка и общего языкознания Светланы Башиевой. В его работе приняли участие проректор КБГУ по воспитательной работе и социальным вопросам Аюес Кумыков, тьютор государственного бюджетного образовательного

учреждения дополнительного профессионального образования «Кабардино-Балкарский центр непрерывного профессионального развития» Минобрнауки КБР Марина Таппасанова, преподаватели и учителя.

За три дня обучение прошли около 300 человек. В рамках семинара победитель приоритетного национального проекта «Образование» (2010 г.), учитель рус-

ского языка и литературы МКОУ «Лицей № 2» г. о. Нальчик Алла Бизирова провела мастер-класс на тему «Подготовка учащихся к сочинению».

Она обозначила главные вопросы, возникающие при его написании в выпускных классах, а также показала презентацию с подробным описанием правильной подготовки учащихся к ЕГЭ.

«Мы должны сформулировать определённую цепь действий, по которым ученики смогут написать сочинения без ошибок и раскрыть тему эссе. Для этого учителю следует объяснить ученику, как следует чётко разграничивать тему и проблему текста», – отметила Алла Бизирова.

Мастер-класс прошёл на одном дыхании. После его окончания учителя вместе со Светланой Башиевой провели коллективную проверку двух сочинений учащихся, написанных в этом году. В конце семинара участникам были вручены сертификаты.

Арина ВОЛОГИРОВА,
пресс-служба КБГУ

В селе Шалушка самовольное подключение к газопроводу привело к несчастному случаю

В РЕЗУЛЬТАТЕ ГРУБЫХ НАРУШЕНИЙ ПРАВИЛ ЭКСПЛУАТАЦИИ ГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И САМОВОЛЬНОГО ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ГАЗОПРОВОДУ В СЕЛЕ ШАЛУШКА ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОИЗОШЁЛ ВЗРЫВ ГАЗА. ПОСТРАДАЛ 29-ЛЕТНИЙ ЖИТЕЛЬ СЕЛА. С ОЖОГАМИ ОН ДОСТАВЛЕН В РЕСПУБЛИКАНСКУЮ БОЛЬНИЦУ.

По результатам проведённой проверки причиной взрыва бытового газа стало самовольное подключение несертифицированного газопотребляющего оборудования к газопроводу. Ранее этот абонент был отключён от газоснабжения. Для самовольного возобновления подачи газа домовладелец проложил под землёй резиновый садовый шланг и присоединил его к газопроводу. Домовладение обогревалось самодельной горелкой. Бригада аварийно-диспетчерской службы незамедлительно отключила домовладение от системы газоснабжения.

«Мы регулярно разъясняем потребителям газа, к чему приводят самовольное подключение к газовым сетям и незаконная установка газовых приборов. Но, к сожалению,

многие игнорируют эти предупреждения и требования безопасности, что и приводит к несчастным случаям», – рассказал главный инженер «Газпром газораспределение Нальчик» Азрет-Али Кештов.

Специалисты газовой компании в очередной раз предупреждают потребителей природного газа, что все исключения газовые приборы должны устанавливаться на основании проектной документации сотрудниками специализированных предприятий, имеющими соответствующие лицензии. Самовольная газификация, несанкционированное вмешательство в работу газопотребляющего оборудования опасны для жизни и запрещены.

Пресс-служба АО «Газпром газораспределение Нальчик»

□ ЭНЕРГЕТИКА

В этот день разыгрывались сценарии, несущие угрозу энергобезопасности объектов республиканского филиала. По легенде в 9.45 неизвестный на автомобиле ВАЗ-21014 попытался заехать на территорию электроподстанции. Благодаря бдительности и оперативным слаженным действиям сотрудников охранной организации злоумышленник был задержан и обезврежен на подступах к подстанции. Через считанные минуты на место прибыли группы захвата и быстрого реагирования, кинолога с собакой и два экипажа ДПС. Прилегающая территория была оцеплена, в ходе обследования автомобиля в багажнике обнаружен предмет, похожий на самодельное взрывное устройство. Участники тренировки продемонстрировали наиболее эффективные действия, направленные на профилактику и снижение последствий чрезвычайной ситуации, в том числе по усилению охраны объектов Кабардино-Балкарского филиала.

Согласно сценарию в 11.30 на территории подстанции «Нальчик» происходит взрыв самодельного взрывного устройства, который влечёт разрушение ввода 110 кВ фазы «А» силового трансформатора Т-3, выброс масла и возгорание, из-за которого получает ожоги электрослесарь по ремонту оборудования. В это же время происходит отключение трёх выключателей, без электроснабжения остаются не только тысячи жителей, но и социально значимые объекты. Отключённая нагрузка составляет 1,6 МВт, не подаётся электроэнергия пяти тысячам человек, обесточены 39 трансформаторных подстанций, четыре школы, две амбулатории, завод, производство, принадлежащее частному предпринимателю.

Задача персонала Кабардино-Балкарского филиала – не только быстро проанализировать и оценить ситуацию, но и предпринять правильные и своевременные действия, отточить навыки работы в команде с другими организациями и ведомствами. Дежурный электромонтёр подстанции действует в соответствии с оперативной карточкой действий персонала при пожаре №3. Он вызывает подразделение противопожарной службы, скорую помощь, сообщает о ЧС дежурному диспетчеру республиканского филиала и руководству нальчикской группы подстанций, также выводит в ремонт вышедший из строя трансформатор с переводом на-

АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ ТРЕНИРОВКА ПРОШЛА УСПЕШНО

НА ПОДСТАНЦИИ «НАЛЬЧИК-110» СОСТОЯЛИСЬ МАСШТАБНЫЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ, В КОТОРЫХ УЧАСТВОВАЛИ 79 СОТРУДНИКОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ФИЛИАЛА МРСК СЕВЕРНОГО КАВКАЗА, ГУ МЧС РОССИИ ПО КБР, УМВД РОССИИ ПО Г. НАЛЬЧИКУ, ЦЕНТРА МЕДИЦИНЫ КАТАСТРОФ, ОМОН МВД КБР, ЧАСТНОЙ ОХРАННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЭНЕРГИЯ-КБ». ПРОВЕДЕНА ПРОТИВОАВАРИЙНАЯ (СОВМЕЩЁННАЯ С ПРОТИВОПОЖАРНОЙ) ТРЕНИРОВКА ПО ОТРАБОТКЕ ДЕЙСТВИЙ ПРИ УГРОЗЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЧС, СВЯЗАННЫХ С ТЕРРОРИСТИЧЕСКИМИ АКТАМИ НА ОБЪЕКТАХ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ.



грузки на трансформатор Т-2, давая электроэнергию отключённым потребителям. После неудачной попытки локализовать возникшее возгорание он встречает пожарные подразделения и принимает меры по созданию безопасных условий, руководителю тушения пожара выдаёт письменный допуск на тушение огня. Подъехавшие медики оказывают электрослесарю первую помощь и забирают пострадавшего. И пожарные, и следственная группа, присоединившиеся к энергетикам, оперативно отрабатывают свою часть тренировки. В результате пожар потушен в кратчайшие сроки, начаты необходимые следственные

действия. Для замены ввода 110 кВ повреждённого трансформатора подаётся аварийная заявка, потребители получают электроэнергию в полном объёме.

На этот раз к основным навыкам участников тренировки прибавилась и повышенная ответственность за стратегически важный, поистине уникальный объект, которым является электроподстанция «Нальчик», обеспечивающая электроснабжение практически трети населения столицы республики. В ходе учений отработано проведение эффективных мер, направленных на профилактику и минимизацию рисков при террористической угрозе.

По мнению всех участников, тренировка прошла успешно и результативно, организаторы поблагодарили участников, дав высокую оценку их работе. Отмечено, что тренировки позволяют выявить и устранить слабые места в действиях персонала, а значит, повысить оперативность действий в условиях чрезвычайных ситуаций и максимально сократить последствия технологических нарушений для потребителей.

«Крайне важно уметь работать в команде и во взаимодействии для обеспечения антитеррористической защищённости и противодействия несанкционированному доступу на территорию объектов

электросетевого комплекса», – отметил директор Кабардино-Балкарского филиала МРСК Северного Кавказа Юрий Губжиков. – Основная задача учений – отработка системы взаимодействия и проверка алгоритма действий в условиях нештатных ситуаций. Кабардино-Балкарский филиал МРСК Северного Кавказа уделяет повышенное внимание вопросам защищённости объектов электросетевого комплекса. Мы работаем над повышением безопасности функционирования энергооборудования, чтобы не допускать угрозы надёжного энергоснабжения республики».

Казбек КЛИШБИЕВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ДЕКАБРЯ



- 05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)



- 05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
09.15 «Утро России»



- 05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»

- 05.00 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
07.00 «НТВ утром»
07.00 «НТВ утром»



- 06.30 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым (12+)
07.00, 09.00, 10.00, 12.00, 16.00 Новости
07.05, 17.15, 01.00 Все на Матч!



- 06.00 «Настроение»
08.00 Х/ф «СХВАТКА В ПУРГЕ» (12+)
09.40 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХЛОСТЯК» (12+)

- 14.50 Городское собрание (12+)
15.40 Х/ф «ДЕКОРАЦИИ УБИЙСТВА» (12+)
17.30 Город новостей
17.40 Т/с «ЖИТЬ ДАЛЬШЕ» (16+)

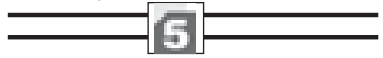


- 07.00 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 Т/ф «МЕТЕЛЬ»



- 05.00 «Засуди меня» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

- БРИКА» (12+)
22.10 «Водить по-русски» (16+)
23.25 Х/ф «НАЕМНИКИ» (16+)
01.20 Х/ф «ЗИМНЯЯ ЖАРА» (16+)
03.10 «Засуди меня» (16+)

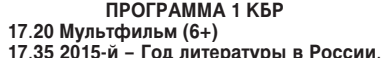


- 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на «5» (6+)
09.30 «Место происшествия»



- 06.00 «Республика: картина недели». Информационная программа
06.35 «Дышэ пхуантэ». Развлекательно-познавательная программа для детей (каб.яз.) (6+)

- 16.20 Д/с «Другой мир» (12+)
16.50 Д/с «Земля. Территория загадок» (12+)



- 17.20 Мультифильм (6+)
17.35 2015-й – Год литературы в России. А.Кешоков. «Бажэ пшыне» («Лисья гармонь»). Постановка детской театральной студии Дома культуры с.п. Кенже (каб.яз.) (6+)



- 06.00 «Ту 160. «Белый лебедь» стратегического назначения» (0+)
06.50 «Служу России»
07.15 Новости. Главное

ВТОРНИК, 22 ДЕКАБРЯ



- 05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)



- 05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00 «Вчера. Сегодня. Завтра» (каб.яз.)



- 05.00 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
06.05 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)

- 07.00 «НТВ утром»
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+)
09.00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)



- 06.30 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым (12+)
07.00, 09.00, 10.00, 11.00 Новости
07.05, 13.05, 23.50 Все на Матч!



- 06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.45 Х/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»

- 15.40 Х/ф «ДЕКОРАЦИИ УБИЙСТВА» (12+)
17.30 Город новостей
17.40 Т/с «ЖИТЬ ДАЛЬШЕ» (16+)



- 06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»



- 05.00 «Засуди меня» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» (16+)

- 13.00 Званный ужин (16+)
14.00 Х/ф «ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА» (12+)
17.00 «Тайны Чапман» (16+)

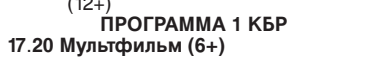


- 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на «5» (6+)
09.30 «Место происшествия»



- 06.00 «Новости дня». Информационная программа
06.15 «Оюмла» («Размышления»). О вреде курения (балк.яз.) (12+)

- 16.00 Новости
16.20 Д/с «Другой мир» (12+)
16.50 Д/с «Земля. Территория загадок» (12+)



- 17.20 Мультифильм (6+)
17.40 «Штэбэзл хуасакыу» («С заботой о детях»). Детский сад №5 г. Нальчика (каб.яз.) (12+)



- 06.00 «Оружие XX века» (12+)
06.15 Х/ф «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ» (6+)

СРЕДА, 23 ДЕКАБРЯ



05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)

05.00 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
06.05 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)

14.50 «Прощание. Наталья Гундарева» (12+)
15.40 Х/ф «СВОДНЫЕ СУДЬБЫ» (12+)
17.30 Город новостей

09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
11.00 «Документальный проект». «В ожидании нового потолка» (16+)

13.00, 16.00 Новости
13.20 Т/с «РАЗВОД» (16+)
15.05 «Дела семейные с Еленой Дмитриевой» (16+)

05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести

06.30 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым (12+)
07.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.20 Новости
07.05, 15.55, 23.00 Все на Матч!

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на «5» (6+)

17.20 Мультфильм (6+)
17.55 «Позиция» (12+)
18.15 «ПОЧТА-49» (12+)
19.00 «Новости» (т/к «Мир»)



ЧЕТВЕРГ, 24 ДЕКАБРЯ



05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)

05.00 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
06.05 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)

10.40 «Людмила Швецова. Нельзя не любить» (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События
11.50 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+)

09.00 «Документальный спецпроект». «Следы богов» (16+)
10.00 «Документальный спецпроект». «Оружие богов» (16+)

13.00 Новости
13.20 Т/с «РАЗВОД» (16+)
15.05 Программа «Дела семейные с Еленой Дмитриевой» (16+)

05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00 Год литературы. Писатель Хачим Теунов. (каб. яз.)

06.30 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым (12+)
07.00, 09.00, 10.00, 14.30 Новости
07.05, 23.00 Все на Матч!

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на «5» (6+)

17.20 Мультфильм (6+)
17.40 «Диньмрз гъащэмрз» («Религия и жизнь»). Религиозно-просветительская программа (каб. яз.) (12+)



ПЯТНИЦА, 25 ДЕКАБРЯ



05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)

05.00 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
06.05 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)

10.40 «Людмила Швецова. Нельзя не любить» (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События
11.50 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+)

09.00 «Документальный спецпроект». «Следы богов» (16+)
10.00 «Документальный спецпроект». «Оружие богов» (16+)

13.00 Новости
13.20 Т/с «РАЗВОД» (16+)
15.05 Программа «Дела семейные с Еленой Дмитриевой» (16+)



□ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Одиннадцатиклассник из школы №2 г. Терка Назир Емжуев оправдал надежды земляков и вышел в полуфинал телевизионной гуманитарной олимпиады «Умники и умницы».

Первоначально юноша прошёл отборочный тур, в котором участвовали около 200 лучших учащихся республики, следом – республиканский этап с участием семнадцати ребят. Затем терчанин

ВПЕРЕДИ ПОЛУФИНАЛ!

успешно преодолел четвертьфинал олимпиады, где состязались более шестидесяти отличников России.

Полуфинал олимпиады состоится весной 2016 года. Напомним, что всероссийская гуманитарная телевизионная олимпиада «Умники и умницы» выходит на Первом канале российского телевидения с ноября 1992 года. По статистике каждый сезон передача попадает

в двадцатку популярных телепрограмм. Телевизионная олимпиада – единственная подобного формата программа как на телевидении, так и в системе российского школьного образования, к тому же она является телевизионной версией конкурса поступления в МГИМО. В разные годы в этой телевизионной олимпиаде участвовало немало школьников из нашей республики.

Анна ХАЛИШХОВА

□ ДАТА

ТРИ ПАЛОМНИЧЕСТВА САИДА ШАХМУРЗАЕВА

Встреч было не много. В первый же год моей работы в НИИ, после окончания аспирантуры, он принёс мне только что изданный в издательстве «Эльбрус» «Таулуну календары» – «Календарь горца» с автографом на русском и арабском. Следующий визит был связан с неожиданным и потому дорогим подарком – принёс два уникальных текста, не сданных в архив и нигде не опубликованных: «Плач по убитому молнией» и «Плач по утопленнику». Оба были связаны с древними языческими обрядами и приоткрывали дверь в неисчислимо по хронологии время их бытования. Для меня это был знак благоволения и приятия в свою среду. И третья, почти символическая встреча – поездка в Верхний Чегем, куда Кайсын и Саид Османович повезли гостью из Дагестана, а меня взяли для её сопровождения. Помню только скалы и остатки кулиевской сабли, атмосферу общения и отдельно – слова Саида о том, что в те «плохие» времена он остался чист и непричастен к царившему кругом злу.



Я не поняла тогда весь смысл, вложенный в эти слова. Ибо то зло казалось кукольным, хрестоматийно известным по советской истории. Но сегодня они для меня – ключ к его «жизненному сюжету».

Примечательно, что книга о нём выходит в начале XXI века. Поздно для воспоминаний, но это и даёт простор для обобщений, не только биографических и даже исторических. Она поможет преодолеть инерцию сложившейся схемы в национальной истории литературы, вывести из биографии судьбу поэта, выходящую в более широкий культурный контекст.

Жизнь и творчество Саида Шахмурзаева складываются в одну единую книгу и так слитны, что трудно разделить их по принятым в истории литературы определениям. Поэт, просветитель, практик просвещения, собиратель языка (топонимический словарь), фольклорист (самый базовый фонд языческих текстов вместе с описанием обрядов и их бытования; то, что называется исторической поэтикой). Трудно представить размеры белого пятна, которое ощущалось бы лингвистами, археологами, религиоведами и авторами фольклорных разработок по словесной древности, если бы не было этого живого архива, который он в себе воплощал памятью и острым умом, чутьём к слову и истории.

Трудно поддаётся осознанию сам физический смысл его долгого пути, полного терний и парадоксов, и при этом самой живой, пёстрой жизни длиною почти в весь наш трагический век, и незаметного, неустанного исполнения заветов. Он приравнял своей жизнью труд учёного, какима к труду пахаря и пастуха, воина и строителя как вечной основы бытия народа. «Работы и дни» Гесиода, античного поэта и мудреца, и «Календарь горца» Саида Шахмурзаева своим полным жанровым совпадением обозначают в наиболее общем виде непрерывную линию, сущностную и статичную, с VIII века до н. э. до времени С. Шахмурзаева.

Она не на поверхности истории и духовности, а в самой неизменяемости основ бытия человека, касающихся повседневности, хозяйственных циклов и знаний земледельца и горца, в союзе с природой и моралью, друг из друга проистекающих. Из этого языческого бытия – осознанная этика, религия и философия, космос и логос (слово).

Первое поколение балкарских и карачаевских писателей получило своё начальное образование в мусульманских школах, и качество этого образования в 20-30-х гг. XX века, связанного с особой культурой медресе, существенно отличалось от светского, точнее, советского, преобладающего всего комплекса восточной культуры. Вместе с канонами мусульманской ортодоксии оно давало основы философии, права, филологического подхода к классическим текстам, не ограниченным кавказским ареалом. И как следствие – культурный иммунитет по отношению к непредсказуемо катастрофическому частному времени социума, на которое пришлись их первые шаги в творчестве в эпоху великого перелома (Азрет Уртенев, Магомед Энеев, Даут Байкулов, Умар Алиев).

«Орфи и шерри» – государственное и религиозное право, веками спорившие между собой с переменным успехом, на глазах опрокидывались практикой революционного «гнева» масс, перемалывающего все основы национального бытия. Реальность летучих карательных отрядов, внесудебных расправ, доносов, разгула «права первой ночи», присвоенного отныне власти держащими, ставила каждого отдельного человека перед жёсткой проверкой на благонадёжность, и Саид Шахмурзаев (эпизод допроса с пристрастием из воспоминаний его сына по поводу приговора Келлету Ульбашеву и много других) попал в негласный список (къара чёп) неблагонадёжных. Но по страшному парадоксу власть, горячим единомышленником которой в ту пору не мог быть

интеллигент и просветитель, тем не менее щадил его.

В «Учительской газете» в очерке о С. Шахмурзаеве, отличнике просвещения, оговаривалось, что он не торопится вступать в партию большевиков. Определённая дистанция по отношению к власти диктовалась, видимо, и принципами веры («не убий», «не навреди») и рационализмом просветительского ислама, позволявшим избежать идеологических крайностей, которые всегда рядом с личным честолюбием и неустойкостью веры.

Поначалу просветительская ниша из-за недостатка образованных кадров почти не была заполнена, и Саид Шахмурзаев был обременён почестями, преподавал в ЛУГе (его ученики – первое поколение наших писателей), но ушёл опять в чегемскую школу, где был директором до 1939 года, откуда снова был вознесён на гребень карьеры – должность заместителя наркома просвещения. Он первым из балкарских деятелей культуры удостоен самой высокой награды – ордена Ленина – на той же должности, а в 1957 году награждён орденом Трудового Красного Знамени. Звание народного поэта присвоили ему очень поздно, как бы второпях, вдогонку, в 1974 году – после долгого молчания поэта власть снова вспомнила его. Впрочем, его «труды и дни» всегда подчинялись своей логике, не совпадающей с триумфом победившего социализма, высшим выражением которого была сталинская Конституция, а в культуре – «Марксизм и вопросы языкознания» того же автора.

Для Саида же задача восстановления живого древа народного языка как истории народа во всём его объёме была главной.

Ещё в 1927 году, в год первой волны репрессий, когда заклеимены были в вышеупомянутом труде вожда, как устаревшие слишком усердные занятия своим культурным наследием, он записывает у 135-летней сказительницы из Думала тексты, которые легли в основу этнографической поэмы

«Календарь горца», выпущенной в свет только в 1970 году. Вскоре эти тексты из стихов перешли на страницы всех фольклорных научных разработок (а не наоборот!) с описанием древних календарных обрядов, их текстов, календарными номинациями карачаево-балкарской древности.

Это не полевой материал, это – наука в форме языческой поэмы, где все термины научно систематизированы.

Вернёмся к Гесиоду, вернее, к его традиции стихотворного трактата, который имел хождение в восточной античности в ту же эпоху (Фараби, Авиценна, Бируни). Синкретизм древней науки и ныне не утратил своей научной тождественности, но изложенный образованным нашим современником, вобравшим культуру медресе, современное знание, в сочетании с неутомимым их собиранием с одновременной жанрово-тематической классификацией. «Фонд Шахмурзаева» удлинняет хронологические рамки устной словесной культуры на тысячелетие и перевооружает фольклористику для новых аспектов научного осмысления. 1937-м годом, вошедшим навсегда в новую историю России и её национальных окраин чёрным годом, помечено его стихотворение «Неиссякаемый родник», партийной мобилизованности, исполненное раздумий о судьбе народа в тонах надежды. Так же далеко от «медных труб» название сборника «Сырийна» – «Свирель» (1957).

Судьба просветителя, для которого учёба и учительство были последним оплотом в этом «смутном времени», являет нам очень пёстрое по географии и событиям сложное целое.

Сохта, исходивший все центры мусульманского и светского образования – от школы в чегемском Актопраке до Кенделена, Учкулана, Нога (Эркин-Шахара), Буйнакса, Кизляра и Симферополя (педтехникум), для которого голод и холод были постоянными спутниками. Это первое паломничество за знанием, словно исполняющее завет, изложенный в «Келама» Имама Газали – «Сначала узнай знание».

Второе паломничество – бегство за войной и от войны, на которую он призывался двенадцать раз, и обошёл горы и ущелья всего Центрального Кавказа, сёла и города которого были заняты немцами. Точки военного странствия – Краснодар, Ейск, Армавир, Туапсе – в составе военного соединения, и наконец – демобилизация – домой пешим ходом – через Грузию, ущелье Суван. «Первый учитель» всей балкарской интеллигенции, учениками которого были героически сражавшиеся на фронтах Великой Отечественной войны Алим Байсултанов и впоследствии генерал – Хаким Демпуев, – опять был простым путником, сполна

разделившим с народом обрушившиеся на него бедствия. Тогда, наверное, и сложилась в его памяти панорама гор, с которыми он прощается в «Къая къызы – къарылгъач» («Эхо гор»), ставшего для балкарцев своим «Полонезом Огинского», своим «Прощанием с Родиной». Свирельный плач поэта и мудреца из Чегема до сих пор звучит как набат в памяти народа, став символическим обозначением трагедии для каждого балкарца.

Третье, самое далёкое в пространстве паломничество – депортация вместе со всем народом в Казахстан, где село Каракундуз Джамбульской области на карте его странствий помечено снова мирной, казалась, деятельностью, опять полной смысла и активного добра, и стало очередной родиной знания, другой родиной тюрков.

Благотворительные акции для таких же обездоленных на чужбине иранцев, курдов – в легализации их гражданских прав, обучение их грамоте; подательство в Кремль, с оказией в Москву, на имя Сталина, с просьбой облегчить участь своих земляков, живущих на грани голода и вымирания; выделенная все-таки незначительная помощь продуктовым довольствием – всё это складывается в один ряд добра тем, кто в нём нуждался. Ибо сохта, обживавшийся горячей кукурузной кашей, знавший суму и унижение, всегда жил в нём, осуществляя «барака», не ожидая лучших времён: «Дурни не знают, что больше, чем всё – половина» (Гесиод).

Скуден был хлеб Саида всегда. Его суточные во время археологических раскопок с экспедициями НИИ составляли 1 рубль 20 копеек, а зарплата научного сотрудника на время фольклорных экспедиций – 100 рублей. Его героический облик как будто был лишён телесности, глаза были молоты, пластика – по-юношески порывистая.

Второе и третье паломничества Саида словно претворяют в законченном уже сюжете его жизни два остальных завета «Келама» Имама Газали: «Усвой знание и передай его другим». Странствия по дорогам войны и депортация ещё более укрепили его веру в добро «на каждый день», для каждого, и это была особая этика выживания, «кризисная» этика, проявляющаяся не в отдельных героических актах, а в ежедневном, волевым преодолением предначиненных судьбой испытаний.

Сегодня пришли «железные люди» (Гесиод), о чём скорбел и великий Кязим в своей лире («Оу большевик, шау кадетле...»).

Но время живёт в «трудах и днях» служителей Логоса (Слова), к коим мы по праву относим и Саида Шахмурзаева.

Фатима УРУСБИЕВА,
доктор культурологии,
2006 г.

□ ДАТА

• Это имя известно каждому адыгу независимо от того, в какой точке планеты он живёт. Его альбомы и песни знакомы людям разных поколений в разных странах мира. Его называют лицом адыгской песенной культуры и бурными аплодисментами встречают в разных залах. Он стал первым артистом, который соединил адыгскую народную музыку с современной попкультурой.

Народные старинные песни полны глубокого смысла. Их корни уходят далеко вглубь веков, и порой очень сложно передать их эмоциональный настрой и многоголосую окраску. На мой взгляд, на сегодняшний день это сможет только Черим Нахушев. Такие, как Черим, рождаются раз в сто лет.
Зарамук КАРДАНГУШЕВ

Народный артист Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Адыгеи, Ингушетии, Республики Северная Осетия-Алания Черим Нахушев начал свой творческий путь в 1990 году, когда вместе со своим другом Тимуром Лосановым по приглашению редактора звукозаписывающей студии Гостелерадиокомпании города Нальчика начал записывать первые песни. Тогда молодым артистам показалось, что первый опыт работы на студии крайне неудачен. Записав две из трёх композиций, они прервали работу, посчитав, что ещё не вполне готовы для этого.

Руководство студии звукозаписи не согласилось с музыкантами, поэтому спустя три месяца запись, сделанная молодыми артистами, попала в музыкальные магазины, где разошлась тиражом в 200 тысяч экземпляров. Так в одночасье ребята стали самыми по-

пулярными исполнителями не только в Кабардино-Балкарии, но и в соседних республиках Северного Кавказа.

В 1993 году состоялся первый сольный концерт. В этой программе Черим и Тимур впервые соединили адыгскую народную инструментальную музыку и хоровое пение, исполнив уникальные старинные народные песни. На концерте в Нальчике был аншлаг, после чего спустя месяц эта же программа повторно прошла на бис, закрепив за Черимом звание самого популярного артиста в народе.

В 1996 году состоялась презентация первого музыкального альбома, который был записан в одной из самых лучших студий города Москвы. В нём Черим Нахушев и Тимур Лосанов впервые соединили адыгскую народную музыку с современной эстрадной. На презентации альбома первый Президент КБР Валерий Мухамедович Коков сказал: «Черим Нахушев – это явление для нашего народа».

С 1995 по 1999 года Черим неоднократно награждался дипломами «Самый популярный певец» на фестивале «Песня года КБР». В 1996 году становится дипломантом первого открытого конкурса российской эстрады «Антре-96», который проходил в Санкт-

Петербурге. В 1997 году в Иорданском Хашимитском Королевстве артист становится лауреатом Международной премии имени М. Кандура. В 2000 году состоялась презентация второго

музыкального альбома Черима Нахушева – «Песня – дорога жизни».

В 2001 году В.М. Коков подписал Указ о присвоении ему почётного звания «Заслуженный артист».

Но артист всё же нашёл в себе силы и вернулся на сцену. Это произошло 1 сентября 2005 года, когда его триумфальный концерт на стадионе г. Нальчика собрал 15 тысяч зрителей.

В 2006 году в московском дворце торжеств «SAFISA», состоялась презентация сразу двух музыкальных альбомов Черима Нахушева. Всеобщий интерес к выходу дисков подогревал ещё один факт: в записи песни «Мама» принял участие всемирно известный легендарный музыкант, виртуозный исполнитель игры на армянском дудуке Дживан Гаспарян.

Через два года в Нальчике состоялась презентация пятого альбома Черима Нахушева «Five». Альбом был записан в одной из лучших студий Москвы – «BONUM» под руководством Олега Чечика. На презентации Чериму Нахушеву было присвоено почётное звание «Народный артист Кабардино-Балкарской Республики». Этот альбом, как и предыдущие, был записан во многом благодаря старшему другу и уважаемому человеку

д и н о - Балкарской Республики». Этот альбом, как и предыдущие, был записан во многом благодаря старшему другу и уважаемому человеку

Добро дарящий

Чериму Нахушеву – 45



Назиру Хизировичу Хапсирокову, которого Черим безгранично уважал. 26 марта 2014 года в одном из крупнейших концертных залов Москвы «CROCUS CITY HALL» состоялась юбилейное шоу Черима Нахушева «Дарю добро», режиссёром которого выступил Тимур Хацаев. В общей сложности на сцене концертного зала было задействовано более 300 человек. Это событие стало крупнейшим по своему размаху мероприятием, которое было приурочено к 25-летию творческой деятельности певца.

После концерта в Москве Черим отправляется в юбилейный тур: Краснодар, Майкоп, Нальчик, Черкесск, Владикавказ, Анкара и Кайсери (Турция) – во всех городах певца встречали неизменными аншлагами и бурными овациями.

За 25 лет творческой деятельности имя Черима Нахушева стало значимым во всём адыгском мире. За свою карьеру он записал и исполнил более 200 песен. Гастролировал с концертами не только по городам России и Кавказа, но и порадовал своими выступлениями Иорданское Королевство, Сирию, Турцию, Израиль, Германию, Голландию, ОАЭ, Шотландию и Великобританию. Он и по сей день не перестаёт удивлять слушателей новыми музыкальными произведениями. Каждый концерт – это красочное шоу, которое он творит со своей командой. Черим собирает стадионы и концертные залы, и миллионы людей по всему миру наслаждаются его творчеством и песнями, пронизанными добротой, любовью и особой теплотой, которая так присуща любимому артисту.

Аида ШИРИТОВА



□ ФЕСТИВАЛЬ



СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МАСТЕРОВ ИГРЫ НА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГАРМОНИ ЗАВЕРШИЛСЯ БОЛЬШИМ ГАЛА-КОНЦЕРТОМ, КОТОРЫЙ ПРОШЁЛ В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ПРИ ПОЛНОМ АНШЛАГЕ. СОСТОЯЛСЯ НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК КАВКАЗСКОЙ ГАРМОНИКИ, КОТОРОЙ ИЗДРЕВЛЕ СВОИ СОКРОВЕННЫЕ ЧУВСТВА ПОВЕРЯЛИ КАБАРДИНЦЫ, БАЛКАРЦЫ, ЧЕРКЕСЫ, КАРАЧАЕВЦЫ... ЕЁ ГОЛОСУ ВНИМАЛИ ДАГЕСТАН, ОСЕТИЯ, ЧЕЧНЯ, ИНГУШЕТИЯ, КАЗАКИ.

Звучи, гармонь Кавказа!



В зале собрались признанные мастера игры на национальной гармонии – заслуженная артистка Гуашакара Бирмамитова, Абубекир Кодзов, Хасан Сохов, Альберт Аппоев, Фатима Башиева, другие прославленные участники этого долгожданного праздника. Торжество открыл искромётным танцем образцовый ансамбль Ирины Лиевой «Нальцук». Эстафету подхватили гармонисты Артур Кяров (Чегемский район) и Ибрагим Маремкулов (Баксанский район).

Шквал аплодисментов взорвал зал, когда на сцену со своим знаменитым инструментом по просьбе ведущей Ольги Зашакуевой поднялась королева адыгской гармонии, ветеран народного музыкального искусства Гуашакара Бирмамитова. Сердечно приветствовала артистка восторженных зрителей и (совсем-то по Марку Твену) про-

изнесла на родном языке, что ещё жива и может дать фору любому гармонисту. Зал дружно смеялся и аплодировал мудрой и талантливой гармонистке, а она в благодарность подарила зрителям лучшие наигрыши из своего репертуара.

Звучи, гармонь, любимая подруга! Не это ли заставило черекских красавиц Аминат Ульбашеву и Мадину Деунежеву исполнить вслед за Гуашакарой попури на балкарские темы? Им отвечала наигрышем «Кокетка» известная гармонистка Фатима Башиева. Под её пальцами инструмент исполнял некий монолог, в котором так искреннее изъяснялась юная капризница-горянка.

Гала-концерт стал своеобразной переключкой гармонией. Инструмент под чуткими пальцами Заура Карданова (Лескенский район) отвечал гармонии Джамбулата Кабардова (Терский район) и Залимгери Темирканова (Урванский район).

Мелодии, сотканые из интонаций кафы, лезгинки, уч пуха и абезек тепсеу, сменяли друг друга, соперничая и зазывая, в страстных и выразительно плавных ритмах буквально заворачивая зал. Он бисировал, отзываясь возгласами «браво!», благодарными аплодисментами.

Кавказ – не только гора языков, но и олимп ритмов и мелодий. Красивые народные мелодии рассказывают, исповедуются, признаются в любви, отвечают вызовом на вызов, демонстри-

руют гордый дух нашего края, где горы столь величественны, что здесь не может быть инфантильного восприятия жизни.

Вот развернул мехи гармонии дагестанский мастер игры Заур Зауров, гармонист в седьмом поколении, к тому же оказавшийся близким родичем нашего знаменитого исполнителя Альберта Аппоева. В дуэте с Зауром на сцене его земляк Акби Касимов. Дагестанская лезгинка и мёртвого поднимет на ноги, так азартна, так пламенна её мелодия!

А как пели девушки-кумычки из группы «Шаудан» (Родник) – совсем-то по-балкарски, так схожи языки! Увлёк своей игрой кунак из Иордании Рами Дарок. Талант, ничего не попишешь!

Без мастеров гармонии из КЧР праздник не завершён, нельзя не заслушаться Исламом Салпагаровым.

И, наконец, на сцене когорта ветеранов игры на гармонии: Хасан Сохов, Абубекир (Михаил) Кодзов, Заудин Хапажев. Полились чарующие звуки кабардинских, балкарских, других кавказских мелодий. Ритмическая отточенность, чеканность поступи, мелодическая выразительность – чем не высокое искусство, автор которого – народы, чьи достоинства отражены и в музыкальном творчестве. Оно покоряет, свидетельствуя о том, что Кавказ не только высок своим ландшафтом, но и духом, песенно чарующим и неповторимым. О чём и говорил на гала-концерте министр культуры Мухадин Кумахов.

В заключение вечера все его участники (победители фестиваля-конкурса) были награждены почётными дипломами и специальными призами.

Светлана МОТТАЕВА.
Фото Камала Толгурова

«Золотой орёл» прилетел в Нальчик

Лига писателей Евразии, Союз писателей и переводчиков России наградили в связи с предстоящим юбилеем мэтра северокавказской журналистики и кинематографа В. Ворокова орденом «Золотой орёл». Орден действительно отлит из чистого

золота и вручается за выдающиеся заслуги.

Поздравляем Владимира Халидовича с заслуженной наградой!

Ауес БЕЙТУГАНОВ,
вице-президент Мирового
Российского Артистического комитета

□ КОНКУРСЫ

ЕЁ ДУША – РОДНОЙ ЯЗЫК

Учитель кабардинского языка и литературы средней общеобразовательной школы №1 с. Куба-Таба Баксанского района Залина Паунежева победила на Всероссийском конкурсе лучших учителей родного языка, прошедшем в Москве.

Об участии в заочном туре конкурса заявили 110 учителей из 86 субъектов России и стран СНГ. К очному этапу были допущены 19 педагогов, в том числе наша землячка.

Участники конкурса рассказывали о своём регионе, образовательном учреждении, а главное – продемонстрировали профессиональное мастерство, результат педагогической деятельности и творческий потенциал.

Залина Паунежева награждена дипломом первой степени в номинации «За высокое педагогическое мастерство». Ей также вручили сертификат участника Федерального института развития образования и книжную продукцию.

В этом году представительница Кабардино-Балкарии также стала победителем республиканского конкурса «Родной язык – душа моя, мой мир!», лауреатом республиканского конкурса «Учитель года-2015», победителем регионального конкурса «Мы разные, но равные». Организатором ежегодного



Всероссийского конкурса учителей родных языков выступает автономная некоммерческая организация «Институт национальных проблем образования» при поддержке Министерства образования и науки РФ.

Арина КИЛЯРОВА,
пресс-служба администрации
Баксанского района

ПЕВИЦА ИЗ КБР СТАЛА УЧАСТНИЦЕЙ «НОВОЙ ЗВЕЗДЫ-2016»

Аида Тлиашинова из Кабардино-Балкарской Республики прошла отбор на второй сезон Всероссийского вокального конкурса «Новая звезда», который выйдет в эфир на телеканале «Звезда» в январе 2016 года.



В кастингах участвовали около трёх тысяч вокалистов из всех уголков России. Конкурс состоит из четырёх этапов: первый и второй туры, полуфинал, финал. Оценку участникам даст профессиональное жюри, состоящее из именитых артистов, продюсеров, деятелей культуры. В качестве председателя выступит народный артист России Максим Дунаевский.

В первом туре вместе с Аидой Тлиашиновой выступят 85 участников из всех субъектов Российской Федерации. По результатам голосования жюри во второй тур пройдут 49 кон-

курсантов. Здесь выставить оценки предстоит не только членам жюри, но и зрителям при помощи sms-голосования. В полуфинал пройдут всего 24 исполнителя, а в финале окажутся 12. Трёх претендентов на победу по итогам финала выберет жюри, а сильнейшего предстоит определить телезрителям. Имя победителя будет названо на гала-концерте в мае 2016 года.

Более подробную информацию о ходе кастингов, составе жюри и участниках можно найти на официальном сайте телеканала: <http://tvzvezda.ru/newstar/>.



ЮБИЛЕЙ

Алла Алиева. ГРАНИ ТАЛАНТА

В этом году исполняется 80 лет выдающемуся учёному, исследователю и человеку, оказавшему неоценимую помощь в подготовке исследователей литературы и фольклора народов Северного Кавказа, Алле Ивановне Алиевой.



Алла Алиева – блестящий учёный и великолепный человек, посвятивший свою жизнь исследованию фольклора и литературы адыгов. Звание «Заслуженный деятель науки КБР» (1999) лишь в небольшой мере отражает её заслуги перед отечественной наукой и культурой.

Алла Ивановна Алиева выросла в Нальчике и в полной мере впитала в себя традиционную адыгскую культуру, понимание и восхищение которой определило характер её дальнейшей научной деятельности. С золотой медалью окончила знаменитую в республике школу-интернат, соучениками в которой с ней были Мусарби Сокуров, Андрей Хакуашев, Анатолий Текуев, Борис Моков, Мухамед Кармоков, Рашад Гугов. С блеском завершив образование на филологическом факультете МГУ (1958), она становится аспирантом, а затем сотрудником Института мировой литературы АН СССР. Первая крупная научная работа А. Алиевой «Адыгский нартский эпос» (М. – Нальчик, 1969) – одно из первых исследований в адыгской фольклористике, посвящённое изучению нартского эпоса. Результатом её дальнейших научных изысканий становится монография «Поэтика и стиль сказок адыгских народов» (М., 1986) – первое и единственное монографическое исследование, посвящённое адыгским волшебным сказкам. Ожидаемым и закономерным результатом научных исследований стала её докторская диссертация (1988), а в 1997 году становится академиком АМАН.

Многогранные достижения невозможно представить без ежедневного упорного труда, который является отличительной чертой А.И. Алиевой. Неоценимы её заслуги по изучению и изданию текстов адыгского и карачаево-балкарского фольклора: «Нарты. Адыгский героический эпос» (в соавторстве; М., 1974), «Сказки адыгских народов» (в соавторстве; М., 1987), трёхтомная антология «Фольклор адыгов в записях и публикациях XIX – начала XX в.»; «Карачаево-балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях». Трижды переиздавались сборники «Кабардинские народные сказки» (в соавторстве с З. Кардангушевым), «Балкарские и карачаевские сказки» (в соавторстве с А. Холаевым). А. Алиева – составитель томов «Сказки народов Восточной Европы и Кавказа», «Сказки народов Сибири, Средней Азии и Казахстана» в десятитомной серии «Сказки народов мира» (1994) и др.

Активная жизненная позиция А.И. Алиевой позволяет ей сочетать научную деятельность с административной работой: на протяжении многих лет она – учёный секретарь ИМЛИ РАН, член Международного общества исследователей фольклорной прозы.

Алла Ивановна посвятила много времени текстологической и архивной работе, результатом её деятельности стали книги, в которых она выступила как составитель, автор вступительных статей и комментариев: Мансики В.И. Религия восточных славян (2005); Миллер В.Ф. Фольклор народов Северного Кавказа. Тексты. Исследования (2008); Академик А.М. Шёгрэн – основоположник российского академического кавказоведения. Исследование. Тексты (2010). В общей сложности А.И. Алиева – автор около 120 научных публикаций.

Однако это только одна из граней личности А.И. Алиевой. Алла Ивановна – удивительно скромный, добрый, отзывчивый и порядочный человек. Поддержала научных проектов и активное их продвижение, готовность всегда поддержать, прийти на помощь коллегам – неотъемлемые качества её личности. В северной столице, вдали от родины, она сохранила лучшие черты адыгского менталитета: гостеприимство, благожелательность и радушие, с которым встречала земляков-коллег, теплоту и участие в их личной и научной судьбе трудно переоценить. Ненавязчивое внимание, такт, с которым Алла Ивановна курировала первые научные опыты молодых аспирантов и начинающих учёных, её советы и поддержка как опытного исследователя – всё это с благодарностью вспоминает не одно поколение адыгских деятелей науки.

Ученики и коллеги поздравляют Аллу Ивановну с юбилеем и искренне желают крепкого здоровья, большого счастья, сил и энергии, новых творческих успехов на благо отечественной науки.

Зинаида КУДАЕВА,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ

КУЛЬТУРА

ПОДДЕРЖКА ОТ «ЮЖНОГО ПОЛЮСА»

В Государственном концертном зале состоялся открытый показ дипломных работ выпускников творческой мастерской режиссёра Александра Сокурова.



Просмотр фильмов недавних студентов факультета искусств и средств массовой информации Кабардино-Балкарского государственного университета, получивших специальность «Режиссура кино и телевидения», был организован Министерством культуры КБР совместно с Фондом выпускников мастерской А. Сокурова «Южный полюс».

Как пояснил инициатор создания фонда Олег Хамоков, работа этой организации направлена на поддержку и развитие работающих в сфере кинопроизводства творческой молодёжи Кабардино-Балкарии. Одна из целей – оказание помощи в прохождении процедуры питчинга (презентация кинопроекта с целью нахождения инвесторов, готовых его финансировать).

На кинопросмотре присутствовали заместитель Председателя Правительства КБР Владимир Битоков, министр культуры КБР Мухадин Кумахов, начальник управления культуры г. о. Нальчик Мадина Товкуева, руководители театров республики.

Было показано четыре филь-

ма. В основе киноленты «Антигона» Олега Хамокова лежит фабула трагедии древнегреческого драматурга Софокла, который в своей пьесе вскрывает один из конфликтов современного ему общества – между родовыми неписаными законами и государственными. Молодой режиссёр предлагает собственную интерпретацию известного сюжета, послужившего источником вдохновения для многих художников.

«Лёгкая вина» – фильм Малика Мусаева о борьбе молодой женщины с тем, что ей навязывает окружение в селе, куда пришлось вернуться из города после развода с мужем.

В ленте «Леса Вавилона» Александр Золотухин повествует о жизни юноши, который пытается уйти от проблем, найти себя и своё счастье.

Тина Мастафова предложила

вниманию зрителей фильм с комедийным уклоном «Счастливая семья» о событиях одного дня, о семье, где, несмотря на склоки между родственниками, все любят друг друга, чтят традиции и обычаи.

«Совместно с Министерством культуры КБР мы планируем организовать показы в районах республики, встретиться с молодёжью, интересующейся киноискусством, – рассказал Олег Хамоков. – В годы учёбы мы участвовали в кинофестивалях во Франции, Швейцарии и в дальнейшем намерены заявлять о себе на окружных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. Объединившись, мы можем многое. «Южный полюс» стал центром притяжения молодых творческих сил. Надеюсь, удастся реализовать многое из наших планов».

Артём ЧЕЛИКИН

АНОНС

21 декабря в 14 часов в Фонде культуры КБР

СОСТОИТСЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДВУХСОТЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА, ПРОСВЕТИТЕЛЯ, ОСНОВОПОЛОЖНИКА АБХАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДМИТРИЯ ГУЛИА.

Дмитрий Иосифович родился 21 февраля 1874 года в с. Уарча в крестьянской семье. Окончив учительскую семинарию, работал преподавателем абхазского языка. Вместе с Константином Мачавариани, своим учителем и другом, Гулиа составил абхазскую азбуку. Вышедшая в 1913 году поэма Гулиа «Письма юноши и девушки» стала началом жанра абхазской любовной лирики, а в 1919 году была написана первая абхазская новелла «Под чужим небом». В 1921 году Гулиа организовал и возглавил первую абхазскую театральную труппу, являясь автором пьес, режиссёром, директором и даже суфлёром. Был редактором

первой абхазской газеты «Апсны». Ему принадлежат труды по языку, истории, этнографии абхазов, хрестоматии и учебники. Является автором многих ставших классическими переводов на абхазский язык произведений русской, грузинской, украинской и других литератур. За работы по этнографии Академия Наук СССР в 1937 году присвоила ему звание кандидата этнографических наук. В том же году ему было присвоено звание народного поэта Абхазии. Награждён орденом Ленина. Деятельность Гулиа как учёного краеведа положила начало советскому историческому краеведению в Абхазии.

ЭКОЛОГИЯ

От охотников ждут отчёта

ДЕПАРТАМЕНТ ОХОТЫ МИНПРИРОДЫ КБР СООБЩАЕТ, ЧТО 31 ДЕКАБРЯ ЗАКРЫВАЕТСЯ СЕЗОН ОХОТЫ НА ПЕРНАТУЮ ДИЧЬ.

Выданные разрешения на добычу пернатой дичи необходимо сдать в течение 20 дней после окончания сезона с заполненными сведениями о добытых охотничьих ресурсах и их количестве. Это можно сделать по следующим адресам:

Министерство природных ресурсов и экологии КБР, департамент охоты (Нальчик, ул. Балкарская, 102, 1-й этаж, ежедневно с 9 до 18 часов); Баксанское лесничество (Исламей, ул. Эльбрусская, 2, в понедельник с 14 до 17 час. и среду с 10 до 13 час.; Зольский район (Залукокоаже, здание администрации, среда с 9 до 13 часов); Лескенский район (здание администрации с. Аргудан, пятница с 9 до 16 часов); Майский район

(здание администрации Майского района, среда с 10 до 13 часов); Прохладненский район (здание администрации, среда с 8 до 13 часов); Терский район, (г. Терек, здание адвокатуры ул. Мамхегова, 36, 1-й этаж, вторник с 9 до 13 часов); Урванский район (здание администрации с. Урвань, вторник с 9 до 13 часов); Чегемское лесничество (г. Чегем, ул. Набережная, 69, вторник с 13 до 17 часов, суббота с 9 до 11 час.); Черекское лесничество (с. Бабугент, ул. Мечиева, 82, среда с 9 до 13 часов); Эльбрусский район (г. Тырнауз, пр. Эльбрусский, 77/31, четверг с 9 до 13 часов или Кенделен, здание администрации села, пятница с 9 до 13 часов).

ПЯТНИЦА, 25 ДЕКАБРЯ

1
05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
07.07, 07.35, 08.07, 08.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ КБР «УТРО»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести

НТВ
05.00 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
06.05 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)

07.00 «НТВ утром»
08.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+)
09.00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)

МАТЧ!
06.30 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым (12+)
07.00, 09.00, 10.00 Новости
07.05, 11.00, 23.30 Все на Матч!

06.00 «Настроение»
08.00 Тайны нашего кино. «Карнавал» (12+)

08.25 Х/ф «КАРНАВАЛ»
11.30, 14.30, 22.00 События
11.50 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+)

РОССИЯ 1
06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.55 Новости культуры

05.00 «Засуди меня» (16+)
07.00 «С бодрым утром!» (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости» (16+)

10.00 «Документальный спецпроект». «Планета хочет любить» (16+)

5
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас»
06.10 «Момент истины» (16+)

МИР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости дня». Информационная программа

09.00 «Музыкальный микс» (12+)
09.30 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» (16+)

Еленой Дмитриевой» (16+)
16.00 Новости
16.20 Программа «Секретные материалы» (16+)

ПРОГРАММА 1 КБР
17.20 Мультфильм (6+)
17.30 «Саулюк» («Здоровье») (балк. яз.) (12+)

0.10 Программа «Держись, шоубиз!» (16+)
0.40 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ» (12+)

06.00 Х/ф «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ» (6+)

СУББОТА, 26 ДЕКАБРЯ

1
05.50 Т/с «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (12+)
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Т/с «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (12+)

РОССИЯ 1
04.50 Х/ф «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РОЗЫГРЫШ» (12+)

НТВ
04.45 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)
05.35 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» (16+)

07.25 Смотр (0+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня»
08.15 «Жилищная лотерея Плюс» (0+)

МАТЧ!
06.30 «Лучшая игра с мячом» (16+)
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00 Новости

06.00 Марш-бросок (12+)
06.35 Х/ф «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» (12+)

РОССИЯ 1
06.30 Евроньюс
10.00 Библийский сюжет
10.35 Х/ф «СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ»

09.45 Х/ф «СОБАКА, СПАСШАЯ РОЖДЕСТВО» (16+)
11.30 «Самая полезная программа» (16+)

5
06.25 М/ф
09.35 «День ангела» (0+)

МИР
ПРОГРАММА 1 КБР
06.00 «Новости дня». Информационная программа

10.45 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР
16.30 «Билляча». Для детей (балк. яз.) (6+)

06.00 Х/ф «ЗОЛОТЫЕ РОГА» (0+)
07.25 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ДЕКАБРЯ



06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Т/с «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» (12+)
08.10 «Служу Отчизне!»
08.45 М/ф
08.55 «Здоровье» (16+)



05.35 Х/ф «СНЕГ НА ГОЛОВУ» (12+)
07.30 «Сам себе режиссер»
08.20 «Смехопанорама»
08.50 «Утренняя почта»
09.30 «Сто к одному»



05.10 Т/с «ТАКСИСТКА» (16+)
06.10 Т/с «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня»



08.15 Лотерея «Русское лото плюс» (0+)
08.50 Их нравы (0+)
09.25 Едим дома (0+)
10.20 «Первая передача» (16+)
11.00 «Чудо техники» (12+)

11.50 «Дачный ответ» (0+)
13.20 «МЧС России. 25 лет во имя спасения!» (16+)
14.15 Своя игра (0+)
15.00 «Нашпотребнадзор». Не дай себя обмануть! (16+)



06.30 «Лучшая игра с мячом» (16+)
07.00, 08.00, 09.00, 11.00 Новости
07.05 «Ты можешь больше!» (16+)
08.05, 12.45, 16.30, 00.45 Все на Матч!



06.05 Х/ф «ДЕТСКИЙ МИР» (12+)
07.40 М/ф «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Каникулы Бонифация»
08.45 «Барышня и кулинар» (12+)
09.20 «Юрий Яковлев. Последний из могикан» (12+)

10.20 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» (12+)
11.30, 00.35 События
11.45 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА» (12+)
12.35 Х/ф «МИМИНО» (12+)



06.30 Евроньюс
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым»
10.35 Х/ф «ЦИРК»
12.05 «Он был самодостаточен... Павел Масальский»



12.45 Россия, любовь моя!
13.15 «Кто там...»
13.45 «Приключения Цераптопа»
14.45 «Что делать?»
15.30 «Андреа Бочелли. Мое Рождество».



05.00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКРОВИЩА АГРЫ» (12+)
07.20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТИЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» (12+)



00.00 Музыка на 99,5-FM
1.00 Макьямэ 99,5-FM
1.30 «Жэщыбг нэужьым»
2.00 «Орайда»
2.35 «Фэр папцэ»

ЧЕТВЕРГ, 24 ДЕКАБРЯ

«Хыбарыщэжэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылыкыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

«Хыбарыщэжэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылыкыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

ПЯТНИЦА, 25 ДЕКАБРЯ

«Хыбарыщэжэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылыкыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

СА И ДОКТОРА ВАТСОНА. КОРОЛЬ ШАНТАЖА» (12+)
14.20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА» (12+)



06.25 М/ф
10.00 «Сейчас»
10.10 «Истории из будущего» (0+)
11.00 Т/с «СЛЕД» (16+)



06.00 Мультифильм (6+)
06.15 «Билляча». Познавательная-развлекательная передача для детей (балк.яз.) (6+)



08.10 «Ыйык». Информационная программа
08.25 К юбилею кинорежиссера Владимира Ворокова. «Дивизия». Документальный фильм о войнах 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии (12+)



10.00 Новости
10.15 Программа «Почему я?» (12+)
10.45 Т/с «НЕЖНАЯ ЗИМА» (16+)
14.20 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ» (12+)

ПРОГРАММА 1 КБР

16.00 Новости
16.15 Мультифильм (6+)
16.50 М.Балов, Х.Карданов. Опера «Мадина». По мотивам поэмы Али Шогенукова (каб.яз.)

19.35 «Фажу бла усталык» («Талант и мастерство»). Памяти народного артиста КБР Бориса Кулиева. Первая часть (балк.яз.) (12+)

20.15 «Джэрпэджэж» («Эхо»). Общественно-политический тележурнал (каб.яз.) (16+)

20.50 «Пределный режим». Телевизионный фильм о заслуженном летчике-испытателе СССР Ибрагиме Чабдарове (12+)

4.20 Программа «Любимые актеры» (12+)
4.45 Х/ф «МОЯ ЛЮБОВЬ» (12+)

06.00 М/ф
07.20 Х/ф «Я ОБЪЯВЛЮ ВАМ ВОЙНУ» (16+)
09.00 Новости недели

09.25 «Служу России»
09.55 «Военная приемка» (6+)
10.45 «Научный детектив» (12+)
11.05, 13.15 Т/с «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» (16+)

13.00, 23.00 Новости дня
16.10 Х/ф «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)» (12+)
18.00 Новости. Главное

18.35 «Особая статья» (12+)
19.20, 23.20 «Легенды советского сыска» (16+)
22.35 «Научный детектив» (12+)
00.55 Х/ф «ВОРОВКА» (12+)

02.50 Х/ф «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ» (12+)
04.40 Х/ф «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ» (0+)

19.00 Макьямэ 99,5-FM
19.45 «Турхъан» (6+)
20.00 «Орайда»
20.20 «Кюбюрчек» (6+)

20.35 «Тау макьямла»
21.00 Музыка на 99,5-FM
21.25 «Голоса Кавказа»

22.00 «Прозэм и напэкуэцхэр»
22.30 «Ди гъусуэ зыгъэпсэху»
23.00 «Чамхана» (16+)

23.20 «Горен» (12+)
23.30 «Орайда»
00.00 Музыка на 99,5-FM

1.00 Макьямэ 99,5-FM
1.30 «Жэщыбг нэужьым»
2.00 «Орайда»

2.30 «Тау макьямла»
3.00 Музыка на 99,5-FM
3.25 «Голоса Кавказа»

4.00 «Ди гъусуэ зыгъэпсэху»
5.00 «Уауз» (16+)
5.10 «Чамхана» (16+)

5.30 «Орайда»
6.00-7.00 - Музыка на 99,5-FM

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ДЕКАБРЯ
«Хыбарыщэжэр» Итоги недели: 10.00, 14.00
«Жангылыкыла» Итоги недели: 8.00, 15.00

«Новости» Итоги недели: 12.00, 17.00
7.00 «Си Къэбэрдей-Балкъэр» (16+)

7.40 «Гухэпхэ уэрэдхэр»
8.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)

8.45 «Горен» (12+)
9.00 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)
9.35 «Полезно знать» (12+)

9.45 «Спорт-лайн» (12+)
10.10 «Ди зэлущапэ»
10.40 «Дерс» (12+)

11.00 «Сахна»
12.10 «Театр у микрофона»
13.00 «Си Къэбэрдей-Балкъэр» (16+)

13.35 «Ди гъусуэ зыгъэпсэху»
14.10 «Ди зэлущапэ»
14.40 «Гухэпхэ уэрэдхэр»

15.10 «Мени Къабарты-Малкъарым» (16+)

15.40 «Горен» (12+)

16.00 «Сахна»

17.10 «Моя Кабардино-Балкария» (16+)

17.40 «Полезно знать» (12+)

17.50 «Спорт-лайн» (12+)

18.00 «Театр у микрофона»

19.00 Макьямэ 99,5-FM

19.45 «Турхъан» (6+)

20.00 «Орайда»

20.25 «Шаудан»

21.00 Музыка на 99,5-FM

21.25 «Радиус 99,5» (12+)

21.45 Поэтическая волна.

22.00 «Утыку»

22.00 «Бора» (16+)

23.00 «Акъ таулань жырлары»

5.00 Музыка на 99,5-FM

5.25 «Радиус - 99,5» (12+)

5.45 Поэтическая волна.

6.00 Музыка на 99,5-FM

6.44 «Спорт-лайн» (12+)

Редакция не несёт ответственности за содержание текстов программ передач ТВ каналов



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ДЕКАБРЯ

«Хыбарыщэжэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылыкыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

«Хыбарыщэжэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылыкыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

ВТОРНИК, 22 ДЕКАБРЯ

«Хыбарыщэжэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылыкыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

СРЕДА, 23 ДЕКАБРЯ

«Хыбарыщэжэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылыкыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

ЧЕТВЕРГ, 24 ДЕКАБРЯ

«Хыбарыщэжэр»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Жангылыкыла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
«Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

Редакция не несёт ответственности за содержание текстов программ передач ТВ каналов

□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ



«Кому суп жидкий, а кому жемчуг мелкий», – в последнее время эта поговорка всё чаще приходит на ум. Кризис не мешает отечественным толстосумам покупать фантастически дорогие вещи. Причём делается это с большой помпой и само-рекламой. Такой демонстра-тивный шопинг выглядит по меньшей мере неприлично, учитывая, что большинство россиян едва сводят концы с концами.

ЯЙЦА ФАБЕРЖЕ

Российские олигархи – люди практиче-ские и знают, куда вкладывать деньги. Один из них, например, купил яхту с мачтами выше Биг-Бена и парусами размером с футбольное поле. 146-метровый парусник – самый большой в мире. Обшивка из углеродного волокна и гнutoго стекла, позволяет любоваться подводным миром. По самым скромным оценкам специалистов, такое судно стоит порядка 400 миллионов евро, а на его обслуживание уходит около 800 тысяч долларов в год.

Российский сенатор приобрёл в Лондоне особняк, который по размерам уступает только Букингемскому дворцу. Покупка обошлась в полмиллиарда долларов. Это выгодная сделка, учитывая, что другой отечественный бизнесмен выложил в аналогичной ситуации вдвое больше. Возможно, дело в том, что усадьба на территории Флориды когда-то принадлежала легендарному миллиардеру Дональду Трампу.

Автодромы, парусники, дворцы, футбольные команды и баскетбольные клубы... И это не считая редких антикварных побрякушек и раритетных картин. У одного из российских олигархов коллекция пасхальных яиц Фаберже стоит 120 миллионов долларов. Самолёт, купленный его коллегой, обошёлся в два раза дороже, но на нём, по крайней мере, можно летать...

Социальное неравенство было всегда, и в будущем вряд ли что-то изменится. Даже доклассовое общество делилось на богатых и бедных. Миллионеры жили и в СССР, но они не афишировали своих капиталов и вели себя не в пример скромнее нынешних. Собственно говоря, я не имею ничего против денег. Человека портит не богатство, а отношение к нему. Некоторые забывают банальную истину: в могилу капитал не унесёшь, зато своим наглым и вызывающим поведением можно спровоцировать волну народного гнева, что, собственно, и произошло в 1917 году.

В начале девяностых стало модным сравнивать монархию с социалистическим строем – разумеется, не в пользу последнего. В качестве примера историки и социологи приводили 1913 год. «Квалифицированный рабочий получал 22 рубля с полтиной, – захлёбывались они от восторга. – При том, что всего за три рубля можно было купить корову...». Цена, как выяснилось, была высосана из пальца. На самом деле хорошая дойная корова стоила не меньше шестидесяти рублей, а три целковых – это стоимость пары килограммов сливочного масла. Апологеты дореволюционной России не только бесовство вралли, но и много чего не договаривали. Они, к примеру, ни словом не обмолвились о месячном окладе титулярного советника, не говоря уже про коллежского асессора...

Эдуард БИТИРОВ

□ ИМЕНИТЫЕ ГОСТИ



Имя князя Гагарина неразрывно связано с Кавказом. В нашей республике его картины популярны до сих пор. Их тиражируют в глянцево-альбомах и продают в книжных магазинах. Такой интерес обусловлен не только любовью к русской живописи. В творчестве художника особое место занимает адыгский цикл. Названия работ говорят сами за себя: «Собрание черкесских князей», «Горцы-адыги на побережье Чёрного моря», «Кабардинец», «Натухаец из Анапы», «Черкесы сидят в засаде», «Уздень или благородный черкес Большой Кабарды», «Черкешенки», «Молодой убыхский князь и его аталык»...

Идёт Кавказская война, Гагарин – офицер царской армии, но свою симпатию к горцам не скрывает. На его картинах тонкие одухотворённые лица, величавая осанка, гордый поворот головы... Это не кровожадные головорезы, какими обычно принято изображать врагов, а благородные рыцари со своими понятиями о мужестве и чести.

Гагарин родился в богатой аристократической семье. Его отец был одним из видных российских дипломатов. Гагарин-младший получил блестящее европейское образование в Париже, Риме и Сиене. Он прослушал университетские лекции по математике, филологии, праву, философии и истории, но этого ему показалось мало. Юный князь изучал строительное искусство и брал уроки живописи у самого Карла Брюллова. «Он посвящал меня в тайны колорита, объяснял мне то, что я видел, не понимая, что я чувствовал, не отдавая себе отчёта... Урок Брюллова был для меня как бы откровением. С тех пор я понял, что в прелестях природы скрывается не только интерес непосредственного наслаждения, но и интерес разума», – писал Гагарин.

В начале тридцатых годов его семья вернулась в Россию. В Петербурге Григорий Григорьевич знакомится с Пушкиным и по просьбе поэта иллюстрирует его произведения. Осенью 1832 года он пишет матери: «Я познакомился с Пушкиным-автором. Мы в очень хороших отношениях. Я ему рисую виньетки для «Руслана и Людмилы».

Через некоторое время один из пушкинских друзей так отзывался о молодом князе: «Он малый с истинным талантом, а не так, как я думал, только с навыком и набитою рукой. У него прелестные рисунки к «Ночным рассказам» Гофмана, и мне очень жаль, что он мало был в Москве и, следовательно, не мог взглянуть в нашу архитектуру, в нашу древнюю утварь, в наше искусство».

В 1834 году Гагарин, причисленный к русской дипломатической миссии, едет в Турцию. Здесь он увлекается восточной темой. Альбомы того периода заполнены набросками, сделанными в Константинополе и Малой Азии.

Вернувшись в Россию, князь знакомится и близко сходит с Михаилом Лермонтовым. В Петербурге Гагарин стал членом «Кружка шестнадцати», в который входил поэт. Гвардейские офицеры и представители столичной элиты вели себя настолько свободно, что командующий гвардейским корпусом великий князь Михаил Павлович не раз грозился «разорить это гнездо» вольнодумства.

После ссылки Лермонтова на Кавказ Гагарин следует за другом. Они не только

Князь Гагарин

У БОЛЬШИНСТВА ИЗ НАС ЭТА ФАМИЛИЯ ВЫЗЫВАЕТ ОДНОЗНАЧНЫЕ АССОЦИИ. ОДНАКО ЭТА ПУБЛИКАЦИЯ НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ К КОСМОСУ НЕ ИМЕЕТ. РЕЧЬ ПОЙДЁТ О ГРИГОРИИ ГАГАРИНЕ – ОФИЦЕРЕ, ХУДОЖНИКЕ, АРХИТЕКТОРЕ, АВТОРЕ АЛЬБОМА ЛИТОГРАФИЙ «КОСТЮМЫ КАВКАЗА», КОТОРЫЙ ВЫШЕЛ В ПАРИЖЕ В ПОЗАПРОШЛОМ ВЕКЕ.

делят тяготы походной жизни, но и вместе пишут картины. Сохранились две акварели, выполненные в соавторстве: «Эпизод из сражения при Валерике» и «Схватка. Эпизод из Кавказской войны». На пожелтевшей бумаге надпись: «Лермонтов рисовал, Гагарин расцвечивал».

Князь Григорий был гражданским человеком, но во время одного из сражений взял в руки оружие и показал чудеса храбрости. Об этом тут же доложили Николаю I. Император удивился: почему такой молодец до сих пор не носит военную форму? Князя перевели из коллежских асессоров в поручики лейб-гвардии гусарского полка и наградили орденом Св. Анны 3-й степени с бантом. На Кавказе Гагарин провёл много лет: участвовал в боевых операциях, рисовал изумительные акварели. Этот период стал для художника наиболее плодотворным. В середине 1840-х годов он создаёт несколько картин, обобщая материал, накопленный в набросках, рисунках и этюдах. «Белый ключ. Главная квартира Мингрельского полка», «Сражение при Ахатли», «Карагач. Главная квартира Нижегородского полка» хранятся в «Русском музее» в Петербурге. «Переправа» и «Свидание Шамиля с генералом Клюке фон Клюгенау» находятся в собрании Третьяковской галереи в Москве.

С 1848 г. Гагарин живёт в Грузии и путешествует по Закавказью. Диапазон его творческой деятельности этого периода необычайно широк. Князь построил в Тифлисе театр по собственному проекту, реставрировал фрески древних грузинских храмов, расписал в византийской манере кафедральный собор Сиони, руководил художественной частью на гранитной фабрике. Его дом в столице Грузии стал своего рода культурным центром Тифлиса.

С середины 50-х годов Гагарин продолжил свою деятельность в Петербурге. Он участвовал в составлении нового устава Академии художеств, издал альбомы «Живописный Кавказ» и «Костюмы Кавказа», расписывал церкви, готовил труды по истории искусства. Талантом и профессиональным уровнем Гагарин не уступал многим крупным мастерам. Это был на редкость одарённый человек. Он рисовал карандашом и акварелью, создавал графические иллюстрации, писал картины маслом, профессионально разбирался в архитектуре и фресковой живописи.

27 мая 1859 года генерал-майор свиты его величества князь Гагарин был назначен вице-президентом Императорской академии художеств и занимал эту должность до апреля 1872 года. Он много сделал для организации в академии музея византийских и русских древностей. Старался привить будущим живописцам органическую потребность в широком кругозоре. Именно при князе Гагарине воспитанникам Академии художеств стали преподавать основы специальных дисциплин. Академическая профессура встретила нововведение в штыки, и после долгих лет изнурительной борьбы Григорий Григорьевич убедился в тщетности попыток реформировать академическое искусство. Покидая стены академии, в прощальной речи он сказал, что находит «бесчестным занимать место, которое лишено всяких занятий и, следовательно, всякой пользы».

Магомед ДУГАЕВ

ВЫ НАМ ПИСАЛИ

Повязка на поражённом ожогом плече, куда пересажена кожа, и такая же на бедре, откуда взят донорский фрагмент покровной ткани. Не первый взгляд, так просто. Здесь взял, туда пришил. Но сколько напряжённой скрупулёзной работы – десятки перевязок, инъекций, стимулирующих систем, бережного отношения и величайшего терпения врачей предшествовало успешному конечному результату. Таковы будни хирурга высшей категории, заведующего отделением термической травмы и классической хирургии при РКБ Суфьяна Кярова. Вот вехи его становления: медфак КБГУ, врач в системе МВД, клиническая ординатура казанского университета, затем клиническая ординатура хирургического отделения экстрахирургии. С 1991 года – врач в ожоговом отделении, одновременно выездные курсы в Ленинградской немецкой школе классических хирургов. С 1999 года руководит ожоговым отделением. За это время участвовал в выездных конференциях, семинарах ведущих клиник страны.

Огромный практический опыт отражён в ряде вышедших из-под его пера научных статей. Среди его пациентов – наиболее тяжёлые, с ожогами, делающими инвалидами. Среди увечий, с которыми Кяров имеет дело, – отсутствие ушных раковин, носа, век обоих глаз. Его пациенты, особенно молодые, страдают не только физически, но и душой, которая также травмирована. Тут требуется кропотливая, многоступенчатая работа по возвращению их к нормальной жизни. Кяров внедрил свой собственный метод оперативного вмешательства для устра-

ВСЕ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ



В шестую палату привезли семнадцатилетнего паренька, который стал моим соседом. Спустили, так сказать, с седьмого неба. Так шутливо называют в Республиканской клинической больнице расположенный на седьмом этаже операционный блок.

же, как абсолютно неважно, кто именно нуждается в помощи – влиятельный человек или рядовой житель республики. Я отношусь к последним, и мне на собственном опыте довелось испытать мастерство и душевное участие врачей-хирургов Республиканской клинической больницы.

В далёком 1998 году мою голову поразила опухоль, и находившийся в Нальчике московский профессор согласился было на операцию, но после вторичного осмотра категорически отказался, ссылаясь на имевшее место в моём детстве облучение. Опухоль удалил ныне покойный заведующий нейрохирургией Х. Каскулов, а десятисантиметровую дыру в черепе залатал хирург из ожогового отделения Суфьян Кяров, пересадив лоскут кожи с бедра.

Ситуация повторилась в этом году. В од-

ной из ведущих клиник столицы мне прямо заявили – у вас облущенная кожа на голове, кровеносные сосуды высохли, пересади мы кожу, учитывая ваш возраст, она всё равно не приживётся. Мне оставалось только одно – позвонить Кярову. В ответ услышал: «Приезжай. Процесс будет не быстрым, но вылечим!». Сейчас моё здоровье в надёжных руках этого хирурга, и я верю ему, как только можно доверять тому, кто отвечает за каждое своё действие и для кого весь его интерес заключается в восстановлении здоровья, кого бы оно ни касалось.

Родился и вырос Суфьян Кяров в Чегеме. Выходец из интеллигентной семьи: отец – политработник, мать – учительница. Сам Суфьян воспитал троих детей. Старший – челюстно-лицевой хирург, имплантолог, женат, имеет сына. Дочь окончила 3-й медицинский институт в Москве, универсальный стоматолог, замужем, имеет сына. Младший учится в 10-м классе.

Я познакомился с ним при форс-мажорных обстоятельствах в далёком 1998 году. И тогда он был одним из тех, кто в критический момент отстоял моё здоровье. Меня переполняет искреннее чувство глубокой благодарности к нашим провинциальным врачам, которые в условиях, далёких от идеальных, показывают высокий профессионализм. Такие специалисты удерживают здравоохранение на должном высоком уровне. Благодаря их профессионализму и отношению к делу мы не можем сказать, что всё плохо или повсеместно царит равнодушие. А это значит, что даже один человек личным примером способен пошатнуть сложившееся негативное общественное мнение, изменив его на позитивное. И о таких должны знать все.

Борис БАЛКАРОВ,
пенсионер

Допустим, есть такие города, условно назовём их буквами «П» – Перспектива и «М» – Мечты. Допустим, эти города связывает один герой – Путник, он имеет возможность жить и развиваться в Перспективе, но его сердце – в Мечтах. Тем самым ему приходится жить рейсом между этими городами.

Путник родился и воспитывался в городе М. Это маленький традиционный изумрудный городок. Место, где по утрам под щебет птиц, проснувшись и посмотрев в окно, открываются пейзажи сказочной красоты. Снежные горы, переливающиеся под лучами солнца. Приятный холодный ветер врывается в комнату, словно озорной мальчик, готовый вот-вот залиться звонким смехом. А деревья, а лепестки? Они словно шепчут: «С добрым утром, друг!». Это место, где каждый друг друга знает в лицо, где в транспорте одно сиденье могут занимать два, а то и три человека. А когда идёшь по улицам города М, вдыхаешь этот воздух, и внутри чувства спокойствия и свободы в тандеме танцуют праздничный исламей. Как не оставить своё сердце в городе Мечты?

И вот приходит время, когда каждый птенец делает свой первый полёт из гнезда. Ведь желание познать мир, поставить себе цель и идти к ней – часть людской сущности. Оставив сердце в городе детства, Путник уезжает в город Перспективы. Это абсолютная противоположность тому, к чему привык герой нашего повествования. Крупный мегаполис с динамичным ритмом жизни. Город, не прощающий ошибок. П. – школа выживания. Иными словами, это сложный перевалочный пункт, своего рода шаг к достижению поставленной цели.

ЖИВИТЕ В ГОРОДЕ МЕЧТЫ

Каждому человеку свойственно мечтать, но, к сожалению, не каждый понимает, каким образом прийти к своей мечте. И порой перспектива с мечтами не совпадает. Человеку приходится выбирать. Я не верю в случайности, не верю в судьбу и карму. Я верю в право выбора. Это история маленького человека, живущего рейсом «Перспектива – Мечты».

Но как часто цель и мечта – одно и то же? В городе П. расширяется кругозор, открываются горизонты, которые так и манят авантюрную душу, жадную до знаний. Спустя несколько лет Путник начинает замечать за собой, что проникся динамичным серым городом П. Он начинает видеть его красоты, архитектуру, появляются его любимая улица, перспективная работа, планы на будущее. Оказывается, это место ярких огней, расписных стен и завораживающего холода. Есть в этом городе два неопишуемых по красоте феномена – зима и полнолуние в июле. Зимой всё превращается в рождественскую добрую сказку: сухой искрящийся снег, холод, пробирающий до костей, мороз, рисующий воздушные перья на окнах, вокруг влюблённые пары, согревающиеся чашкой кофе, и дети, играющие в снежки во дворе. Такая зима не оставляет равнодушным. А полная луна в июле на юге города – нечто завораживающе устрашающее. Именно в июле луна принимает

багровый окрас, и её величина достигает невероятных размеров. Будто, протянув руку, можно её коснуться. Замечая всё это, чувство благодарности заполняет душу героя, но сердце всё так же безвозвратно принадлежит родным Мечтам.

Жизнь по графику: раннее утро, метро, загруженные своими мыслями люди, работа, вечер, вновь метро, люди и дом. Каждое утро наш герой проживал «день сурка». Одни и те же люди, в одно и то же время выходили с ним из подъезда, садились в один и тот же транспорт, на одни и те же места. Наблюдая за этим, он всеми силами старался что-то изменить. Хотя бы место в транспорте или же уговорить ещё одного пассажира присесть с ним на один стул. Знать каждого своего попутчика в лицо, какую книгу он будет читать, во что оденется соседка и какую музыку будет слушать студент на соседнем сиденье, это не давало чувство удовлетворения. Живя перспективной, но уже обыден-

ной жизнью, Путник каждое утро открывал глаза, смотрел в окно и ждал тот самый дуэт спокойствия и свободы.

Одним пасмурным утром он проснулся с мыслью, что пришло время перемен. Ему не было плохо в городе П., напротив, становилось комфортно при достижении очередной цели, решении новой задачи, но всё же вернёмся к тому, что каждому человеку свойственно мечтать и стоит всего лишь понять, что надо сделать для достижения своей мечты. Тем же днём он купил билет в один конец.

Аэропорт, самолёт, полёт... прощальный рейс из города Перспективы.

– Зачем ты вернулся? Может, там что-то не получалось? Здесь нет перспективы развития? Мечты... просто мечты населения!

– Нет, в городе П. у меня всё успешно получалось. Я не преследую иной цели, хочу здесь жить, ибо знаю, как реализовать себя с нуля, не отрекаясь от Мечты.

Вдохнув в себя воздух Мечты,

внутри Путника вновь встретились старые друзья – свобода и спокойствие. И уже ничто не может сдержать их танца праздничного исламея.

P.S. Важно понимать, что каждый молодой человек способен создать перспективу и реализовать свои цели в любом месте, где лежит его сердце. Зачастую люди оставляют своё сердце дома. Люди мечтают быть счастливыми и при этом стремятся к свободе в глубоком понимании этого слова. Для сотворения своего счастья мы создаём цели, задачи и, достигнув их, понимаем, что они мнимые... Они нужны людям всего лишь для того, чтобы заполнить пустоту внутри себя. Счастье – в простоте. Человеческая сущность не просит сложностей. Также немаловажно понимать – для того, чтобы прийти к своей мечте, обязательно искать её в заморских краях. Условия для её реализации человек способен создать сам. Найти себя в жизни, устроиться на работу, достигнуть карьерных высот, создать семью – всё это желания. А мечты – это нечто более высокое. И самое важное – понять, что человека в реализации его целей ограничивает не город, а он сам себе ограничитель, сам себе барьер. Удобно всё свалить на отсутствие яркой перспективы маленького города. Люди больше хотят всего готового, но значительно интереснее создать и прийти к яркому результату. Многого не надо, всего лишь поверить в себя. Да, это сложно, но это самый верный выбор пути, который управлял великими людьми, вошедшими в историю человечества. Я верю в право выбора. И мой выбор – не жить рейсом «Перспектива – Мечты», а жить в городе Мечты в ритме праздничного исламея.

Мадина КАРДАНОВА

Совет рода **БОТТАЕВЫХ** благодарит все организации, учебные заведения и всех друзей, близких, знакомых, соседей, выразивших нам соболезнование в связи с постигшей нас тяжёлой утратой – трагической гибелью **БОТТАЕВА Хадиса Ботталовича**.

В его лице мы потеряли друга, сына, отца, мужа, брата и просто родного человека.

Аппарат Уполномоченного по правам человека в Кабардино-Балкарской Республике выражает глубокое соболезнование родным и близким **КУМЕНКО Виталия Ивановича** в связи с его смертью.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **ГУБКО Ивана Васильевича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

□ ТУРНИР

В ЧЕСТЬ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

В физкультурно-оздоровительном комплексе с.п. Сармаково прошёл турнир по вольной борьбе в честь Героя Социалистического Труда, уроженца Зольского района Мухаба Алимовича Камбиева.

Соревнования собрали 49 «вольников» из поселений района. Посмотреть захватывающие поединки пришли глава администрации района Руслан Гятов, заместитель министра спорта КБР Заур Жежев, родные и близкие М. Камбиева, жители близлежащих сёл.

Обращаясь к собравшимся, Р. Гятов отметил, что Мухаб Камбиев относится к числу людей, внесших огромный вклад в развитие не только Зольского района и республики, но и России в целом:

– Мухаб Алимович – человек с большой буквы, истинный патриот, отдавший силы и знания для укрепления и развития Отечества.

Заур Жежев поблагодарил руководство администрации района за почёт и уважение к заслуженным людям и высокую организацию турнира. К его словам присоединились председатель Союза пенсионеров Зольского района Шафиг Урусмамбетов и родные Мухаба Алимовича.

Старшее поколение хо-



рошо знает М. Камбиева, подвижника и новатора, который вместе с коллективом единомышленников в 60-е годы прошлого столетия совершил революцию в системе национального образования. О знаменитом Каменномостском эксперименте говорила вся страна. Перевод на русский язык обучения в начальных классах дал колоссальный результат. Многие педагоги были отмечены высокими правительственными наградами, а директор школы Мухаб Камбиев удостоен

звания Героя Социалистического Труда.

В военной биографии Мухаба Алимовича – учёба в авиационном училище, участие в боевых действиях на Сталинградском фронте в составе Астраханской военно-авиационной школы механиков, подготовка лётчиков для действующей армии в качестве лётчика-инструктора.

Послевоенная жизнь М. Камбиева была связана с воспитанием и обучением подрастающего поколения. В этой сфере он нашёл себя, а система образования обрела

талантливую, неординарную педагога и организатора. Более тридцати лет он руководил легендарной первой каменномостской школой – вплоть до выхода на пенсию в 1987 году.

М. Камбиев был не только профессионалом высокого класса в области образования. Он занимался национальной борьбой и имел значительные достижения. Три года подряд – с 1948 по 1950 год становился чемпионом республики в этом виде спорта.

Спортсмены, принимав-

шие участие в турнире в честь Героя Социалистического Труда, выступили в восьми весовых категориях. Особое внимание болельщиков было приковано к схваткам в абсолютном весе. Здесь равных не было известному борцу Руслану Бженникову из г.п. Залукокоаже.

В целом залукокоажцы показали отличные результаты – пять первых мест и первое место в абсолютном весе. Лидировали в различных весовых категориях борцы из с.п. Каменномостское, Совхозное и Малка.

Победители и призёры отмечены грамотами администрации района, кубками и медалями. От рода Камбиевых все они поощрены денежными премиями. Грамоты главы администрации Зольского района, кубка, медали и денежной премии удостоен победитель в абсолютном весе Руслан Машуков из с.п. Светловодское за лучшую технику борьбы.

Пресс-служба администрации Зольского района

□ ПРОКУРАТУРА

ПРЕДЛОЖИЛИ ИСПРАВИТЬ

По результатам антикоррупционной экспертизы, проведённой прокуратурой Черекского района, проект нормативно-правового акта местной администрации приведён в соответствие с действующим законодательством.

Как сообщили в прокуратуре Черекского района, в октябре к ним поступил проект постановления главы местной администрации «О поддержке предпринимательства в Черекском муниципальном районе КБР», подготовленный для стимулирования предпринимательских инициатив и оказания финансовой поддержки малому и среднему предпринимательству.

Правовой анализ показал, что в представленном проекте имеется ряд противоречащих требованиям федерального антикоррупционного законодательства положений, что стало основанием для отказа в согласовании этого документа в том виде, в котором он был представлен. В адрес главы Черекской администрации внесено предложение внести в нормативно-правовой акт соответствующие изменения и дополнения.

В настоящее время документ доработан с учётом замечаний прокуратуры района и приведён в соответствие с федеральным законодательством.

Ляна КЕШ

□ ЗАКОН

НИЖЕ НИЗШЕГО ПРЕДЕЛА

Прохладенский районный суд рассмотрел уголовное дело по обвинению жителя села Прималкинское в незаконном обороте наркотиков. На судебном следствии было установлено, что в июне для личного потребления подсудимый заготовил марихуану весом почти в полтора килограмма.

В соответствии с законодательством России это является крупным размером и предусматривает в качестве наказания

до десяти лет лишения свободы. Наркотик он хранил в автомашине.

В инкриминируемом ему деянии подсудимый полностью признал свою вину. Суд при определении вида и размера наказания учёл обстоятельства, смягчающие ответственность, а также активное содействие следствию и полное раскаяние в содеянном. Подсудимый приговорён к двум годам лишения свободы в колонии общего режима, сообщает пресс-служба УФСКН России по КБР.

□ ПОЛИЦИЯ

Лишение водительских прав за долги

С 15 января вступит в силу закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об исполнительном производстве» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», которым предусмотрена возможность временного ограничения судебным приставом-исполнителем специального права должника.

Нововведение касается временного ограничения пользования должником водительскими правами на управление автомобилями всех категорий, самолётами и морским транспортом. Это касается исполнительных производств в отношении должников, не выплачивающих алименты, возмещения вреда, причинённого здоровью, возмещения вреда в связи со смертью кормильца, имущественного или морального ущерба, причинённого преступлением, а также по административным штрафам, назначенным за нарушение порядка пользования специальным правом, если сумма долга превышает десять тысяч рублей.

Временное ограничение не может применяться, если это лишает должника основного законного источника средств к существованию, а также если должник – инвалид, пользующийся автомобилем, или на его иждивении находятся инвалиды. Должнику может предоставляться рассрочка в выплате долга по решению суда.

Приостановление права управления транспортом действует на период вынесения постановления и до полного погашения задолженности. Подобная мера процессуального воздействия является международной.

Если должником нарушается порядок и он в дальнейшем использует транспортное средство, в отношении него введена новая административная норма Кодекса административных правонарушений. Согласно ей в отношении должника, если будет установлена его вина, будет применяться наказание

в виде обязательных работ сроком до 50 часов либо лишения водительских прав на срок до года.

Неплательщик имеет возможность погасить задолженность в любой момент. В случае оплаты судебный пристав-исполнитель выносит постановление об отмене меры специального принуждения.

На сегодняшний день в Кабардино-Балкарии более 11 тысяч водителей-должников, подпадающих под эту ограничительную меру. Автомобилистам лучше оплатить задолженность за административные правонарушения в области дорожного движения. Узнать о них можно несколькими способами: позвонив по телефонам: 8 (8662) 49-55-51, 49-55-86, 49-55-65, отправив запрос на адрес электронной почты: 07sbdps@gmail.com или лично посетив любое отделение Госавтоинспекции.

Ирэна ШКЕЖЕВА

Главный редактор
Арсен Булатов
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ Н. Панарина, И. Погорелова, Р. Максидова – корректоры
Тираж – 4384 экз.
Заказ – №2119. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ

ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

КОНЦЕРТ

Ритм, исходящий из сердца



*Пола обманчивый глянец,
Пары в нарядах стекутся.
Танец! Божественный танец!
Высшее в мире искусство.*

Конец недели прошёл в Кабардино-Балкарии под знаком «Кабардинки» – два дня подряд прославленный танцевальный коллектив дарил поклонникам своё искусство. Плавные мелодии сменялись на сцене Музыкального театра темпераментными ритмами, зажигательные музыкальные номера – виртуозными танцевальными трюками.



– Сегодня в нашем зале находятся люди, благодаря которым создавалась неувядающая слава нашего коллектива – ветераны ансамбля, представляющие разные поколения артистов, – объявили ведущие Фатима Атабиева и Беслан Биток перед началом концерта. Зрители стоя приветствовали легендарных танцоров.

Высокий исполнительский профессионализм молодых артистов (а именно молодёжь сегодня составляет большинство в недавно обновлённом составе), прекрасные постановки, великолепные новые костюмы, удачное световое и звуковое оформление выступлений – всё это не могло оставить зрителей равнодушными.

Наверное, нет надобности объяснять, но всё же в который раз напомним читателям о том, что лауреат многих международных, всесоюзных и всероссийских конкурсов и фестивалей, кавалер высоких государственных наград Хашимитского Королевства – Ордена независимости Иордании I степени и ордена «Звезда Иордании» I степени, Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка» побывал практически во всех уголках земного шара, где удивлял и радовал зрителей красотой, благородством национальных танцев, обычаев и традиций своего народа. А начиналось всё более восьми десятков лет назад: 1 октября 1933 года в Ленинском учебном городке открылась национальная художественная студия, на базе которой



впоследствии сформировался и вырос ансамбль песни и пляски. Первые гастроли молодого творческого коллектива состоялись год спустя, в октябре 1934 года. После Великой Отечественной войны ансамбль был восстановлен, в нём наряду с молодёжью выступали ветераны-орденоносцы, вернувшиеся с победой. Знаковым стал для творческого коллектива 1965 год, когда ансамбль песни и пляски был преобразован в хореографический ансамбль и получил название «Кабардинка».

Ведущие рассказали и о новых успехах: в прошлом году в Москве проходил Все-

российский конкурс артистов балета и хореографов, учреждённый Правительством России и Министерством культуры Российской Федерации. Специальной премии «За лучшую хореографию номеров, специально поставленных для конкурса» за номер «Княжеский танец «Кафа» был удостоен директор и художественный руководитель Государственного ансамбля академического танца «Кабардинка» Игорь Атабиев.

Концертная программа состояла из двух отделений и включала в себя несколько совершенно новых номеров, к примеру, хореографическую композицию «Отверженный» по мотивам одной из глав романа М. Лермонтова «Герой нашего времени», вокально-хореографическую композицию «Хъуромэ», навеянную хореографам адыгским фольклором. Завершился концерт также новой танцевальной композицией «Черкесское игрище», при создании которой использовались фольклорные исследования профессора Б. Бгажнокова.

– Танец – это отражение души народа, его темперамента, помыслов, красоты – как внутренней, так и внешней, – выразил в своём приветствии общее мнение зала президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков. Он пожелал коллективу ансамбля «Кабардинка» долгие годы радовать глаз и душу каждого человека, воспитывать своим искусством подрастающие поколения.

Анна ХАЛИШХОВА.
Фото Камала Толгурова



ДОБРЫЕ ДЕЛА

Праздник для детей-сирот в возрасте от четырёх до семи лет, детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников школы-интерната №5 Нартана, прошёл в развлекательном центре «Орешка».



СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ИНСТИТУТА ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ КБГУ ОРГАНИЗОВАЛ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ АКЦИЮ «БИЛЕТИК СЧАСТЬЯ». В МЕРОПРИЯТИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СТУДЕНТЫ ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТА.

В программе участвовали двадцать девять малышей и тридцать пять студентов. Ни один ребёнок не остался без внимания, большие и маленькие дети играли в разнообразные подвижные игры. Идея акции заключалась в том, что каждый, желающий принять участие в празднике и занять



детей, оплачивает билет самостоятельно, тем самым происходит сбор благотворительных средств на нужды детей. Стоимость билета не более ста рублей.

Акцию будущие юристы и экономисты проводят третий год подряд. Всестороннюю поддержку студентам оказывает дирекция института, в этом году помогли с транспортом. А студент третьего



курса направления «Сервис и туризм» Ашамаз Тенгизов по собственной инициативе организовал новогодние подарки всем приглашённым на праздник детям.

Инна ДОЛОВА,
пресс-служба КБГУ

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

ПОЗДРАВЛЯЕМ
Жанну Мухажидовну
МАРГУШЕВУ
с 10-летием сотрудничества
с «Экспортпроект Евросоюз»
(г. Москва).
Желаем творческих успехов
и плодотворной работы.
Коллеги и друзья

ПРИГЛАШАЮТСЯ
НА РАБОТУ
В ОФИС
3 ЧЕЛОВЕКА.
Без возрастных
ограничений.
Обращаться по тел.:
8-928-720-03-79,
8-963-280-04-31

Куплю снятые с производства духи
(новые, запечатанные, из старых запасов)
производства Франции, США, Египта, следующих фирм-производителей:
Lancome, Chanel, Dior, Nina Ricci, Jacques Fath, Guerlain, Caron, Guy Laroche, Estee Lauder, Hermes, Chabraw ichi, Kesma и т.д.
Интересуют ароматы: «Climat», «Sikkim», «Envoi», «Tresor»
«Magie Noir», «Ellipse», «Fath de Fath», «Estee», «Paloma Picasso»,
«J'ai Ose», «Fidji», «Clandestine», «Cairo», «Nefertiti», «Favori» и т.д., а также духи производства СССР.
Звоните по тел: 8-928-690-10-70