

Нур

6+

ISSN 0207 - 6551



2015





Нэхушц шу

Къэбэрдей-Балькъэрэм и цыхубэ тхаклуэ, Хэку зауэшхуэм и ветеран, шцэныгэал Нало Ахьмэдхъан зымыцыху, и лэжыгъэхэм щымыгъуазэ ди щыналъэм кыгъуэтэгъуейуэ кыщцэкынщ. Илъэс щэ ныкъуэм шигъуклэ Къэбэрдей-Балькъэр къэрал университетым шригъэджащ, адыгэбзэмрэ литературэмкэ и кафедрэм я доценту щытащ.

Урысей Федерациэм и Тхаклуэхэм я союзым хэт Нало Ахьмэдхъан Хьэмырзэ и къуэр ди лъэпкъым и цыху пажэхэм ящыщц.

Нало Ахьмэдхъан Хэку зауэшхуэм лыхъужыгъэ ин зэрихъэу хэтащ. Абы къэрал дамыгъэ зыбжанэ къратащ – Хэку зауэ орденым и 1-нэ, 2-нэ нагыщэхэр, «Александр Невский», «Вагъуэ плъоукъ» орденхэр, СССР-м и медалу 14, Польшэм ейуэ зы.

XX лъэщыгъуэм и пэщцэдзэхэм халъхуа, абы и гугъуехь псори дэзыгъэва,

тхыгъэ гукъинэжхэмкэ лъэпкъ литературэм и тхыдэм хэбэкъуа Нало Ахьмэдхъан кыклуа гъуэгуанэр гукъэкыжхэмкэ гъэнцлэщ, ахэр гъащцэм и пэжыр зи лъабжъэ защцэщ. Апхуэдэхэщ, псалъэм папщцэ, «Нэхушц шу», «Псы лүфэм лут унэ цыхклу» романхэр, «Къэрэгъул зэблэхыгъуэ», «Бжъэр къэпщлэщ», «Пшэплъ жыжъэхэр» повестхэр, «Псыхъэ нанэ», «Жыгей жъауэм», «Хэку», «Хамэ хэкум», «Псы зэпрыкыплэ» рассказхэр, фелъетон, новеллэ, хъыбар, гушыгъэ пщы бжыгъэхэр, нэгъуэщц куэдхэри. Дэ дыщогугъ ахэм кытращцыккэ телефильмхэр, спектаклхэр ягъэувыну.

Филологхэм, егъэдджаклуэхэм, журналистхэм я щцэблэ зыбжанэ зыгъэса нэхъыжхэм ящыщц Нало Ахьмэдхъан, абы илъэныкъуэки фыщцлэшхуэ хуэфашцэщ.

Хьээфыццэ Мухьэмэд

КЪАГЪЫРМЭС Борис

ЗАУЭЛЫМ И ПСЫЛЪЭ

Илъэс щэщкIэ щIым щIэлъауэ
ЦыкIухэм псылъэ къагъуэтащ.
Псощ ар, зауэми къелауэ,
Псы итари зэритащ.
СыпIейтейуэ, соплъыр псылъэм,
Си гум жейэ: «Хэт урей?
Псэууэ тету пIэрэ щIылъэм,
Е IэщIыб ищIа дунейр?
Къыщелатэм Курп лъагапIэм,
Уэ абы укыгъэнэнт?
Хуэмыхъуатэм абдеж лIапIэ,
Псылъэм псыри къринэнт?..»
ХэмыщIами псылъэм итым,
Сигу, слъэмыкIыу, сфIыхегъэщI...
Хэкум папщIэ гъащIэр зытым,
ЛIа нэужькIи, куэд къегъэщI.
А зауэлыр дымыцIыхуми,
ЩIэлъыщ и псылъэр школ музейм.
Абы кIуауэ щеплъкIэ цIыхухэр
ЩIогупсысыр мис ар зейм.
Я гуцIэгъум щIыгъуц тхъэрыуэр –
Хуэфэщэнэу псэр зытам...
А зауэлым мыр къыджиIэу
Хуэдэщ псылъэр къыдита:
«СолIэр сэ. Си цIэ къудей
Къытэзнэфыркъым дунейм,
КъэвмыщIэнкIэ хъунц сызейри...
Мис си псылъэр, псы фыхуейм.
Зывгъэбыдэ, фигу сщIэгъуамэ.
Си псэр схъумэу сикIуэтынт?!
Сэ аргуэру стын хуей хъуамэ,
Хэкум папщIэ гъащIэр стынт».
Зэхызохыр сэ а макъыр,
Гур а макъым дыхолъэт.
Псылъэр зей зауэлыр лIакъым, –
Псэухэм ноби ар къытхэтщI!



АНЭМ ПАПШІЭ

Суворов Александр и гукъэжыж

Суворов Сашэ ильэс пшыкIутI шри-
къум, тыгъэу шы кыьхуащIащ. Абы цIэ-
уэ Серко фищащ. Сашэ зыми дзыхь
хумыщIу езыр шым кIалъыпIьырт;
игъашхэрт, псафэ ишэрт, игъэкъабзэрт.
Абы пIцадржыжым жыуэ шым уанэ
трильхъзурэ губгъуэм, джабэхэм кы-
щижыкыьырт, псыежэхым зэгъусэу зэп-
рысыкIхэрт. Алхуэдэу зэкIарымыкIыурэ
Серкорэ Сашэрэ зэсащ.

Зэгуарым Сашэ и анэр сымаджэ
хуащ. Сэбэл хуэхъун хушхъуэ унэм
щIальтэкым. Гъунэгъу къуажэм нэмы-
цэ дохуыр дэсти, Сашэ кышану те-
гушхуари Серко уанэр трильхъащ. Гъузгур
шынагъуэти, я закъуау зыри гъуагу те-
хъэртэкым. Ар мазымкIэ кIуэцIрыкIырт,
абы адэкIэ дыгъужьхэр зыдэс къуэ нэф
удыхъэн хуейт. Пэжщ, кыпэлкIухь ху-
нут, ауэ игIанэ гъузгур хуэдиплIкIэ нэхь
кыьхь хъурт.

Пшапэр зэхэуэрт, анэр нэхъри лъэры-
мышь щыхъум, пIэщIэн хуейт. Адэм и
кIарахъуэр, и къамэр, чнутI кыьхь кыэ-
дищтэри Сашэ ежъащ. Абы и пэкIэ Са-
шэ зэи Iэщэ имыыгъами, зэрауздыр
ильэгъуати, хуей хъумэ игъузфыну
кышчыхъуащ.

Сашэ шым зридэри пIцIантIэм дэжащ.
Абы губгъуэр кызэринэкIащ, гъузгур
нэхь кIэщI ищIын папшIэ псыми зэпры-
кIащ. ИгIанэ мазым щIэлыадащ. Мазэм
абы и гъузгур игъэнэхурт. Сашэ зыщIы-
пIакIи зыщипIтыхьыртэкым. Шыри
зэрыгузавэр зыхищIэрти едэхэщIэурэ
еIущащэрт:

- Умыгузавэ, Серко, умыгузавэ. Дэ ды-
нэсын хуейщ.

Асыхъэтым дыгъужь къугъ макъ къэ-
Iуащ. Сашэ кIарахъуэ узадар кыпгъэ-
хъэзырауэ, дыгъужьхэр къуацэ-чыцэм
кыьхэжащ.

- Нажэ уз, Серко! Нажэ, псынщIэу, -
игъэпIащIэрт шыр Сашэ.

Шыр зэщIэкIэзызащ. Ар шызыхищIэм
езы Саши къэшынащ, ауэ гъузгум три-
IуэнтIыкI хъунутэкым. Къуэ нэфыр зэ-
пыбулщIмэ, дохутырыр щыпсаур жы-
жъэтакым.

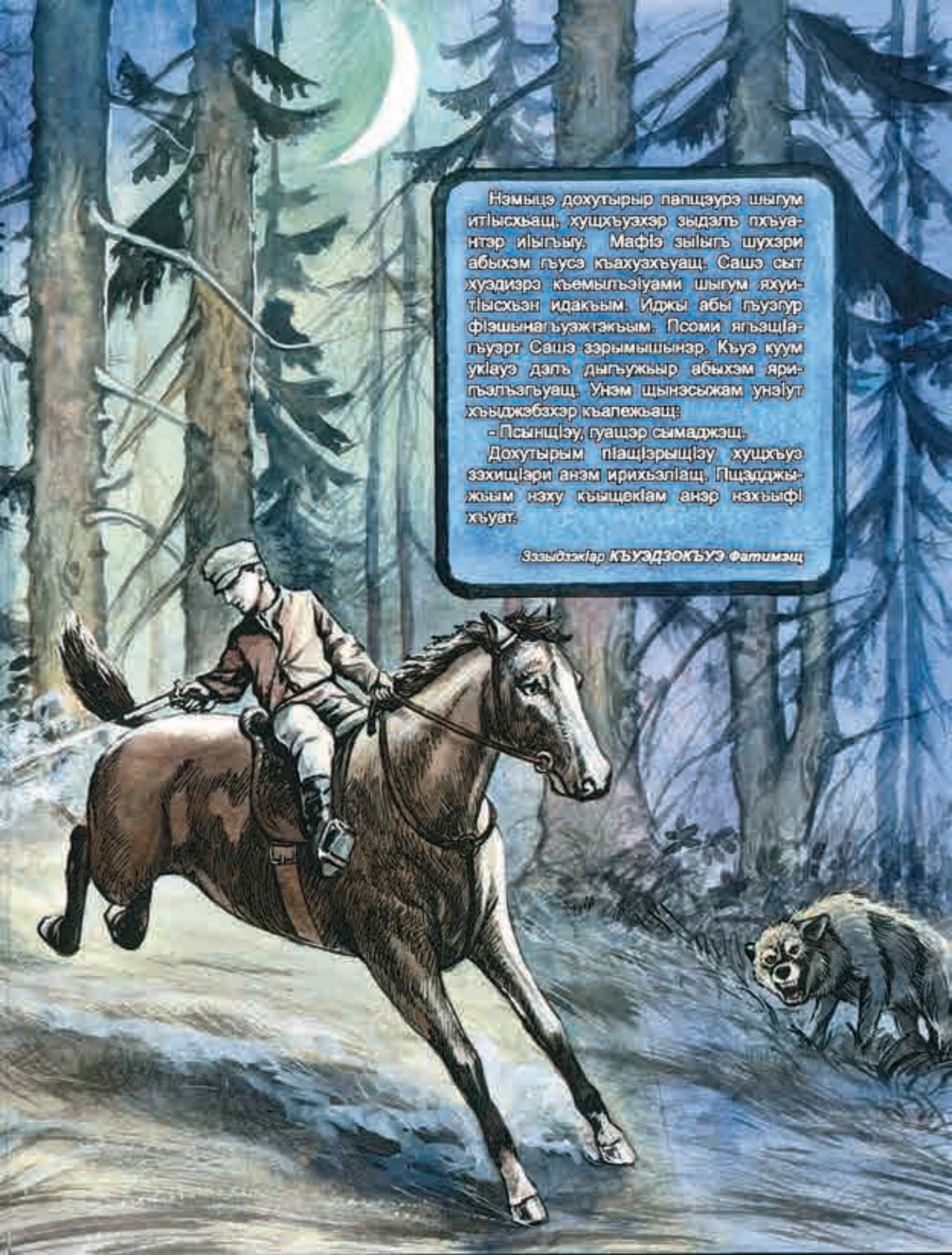
Дыгъужьхэр шым бгъурыту къажэурэ
хуэм-хуэмура кыбгъэдакIуатэрт. Мазэ-
гъунэхум кыьхэщIэрт абыхэм я дзэ-
лыфэ тIахэр.

- Умыльэпэрапэ закъуэ, си псэм хуэдэ
Серко! — елъэуэрт шым Сашэ.

Къуэ гъащIэм щекэх псым шынэсым,
нэхь дыгъужь ин дьдэр шым кыбгъу-
рыхутащ. Сашэ кIарахъуэр кырипхъуэ-
ри дыгъужьым еуащ. Ар къуэм щыдэ-
джэразэм, адрейхэр къуауылэжащ.

Абы хэту Сашэ щыхъэгъубжэ нэхухэр
кыильэгъуащ.



A person wearing a cap and a jacket is riding a brown horse through a dark forest at night. The moon is visible in the sky. A wolf is following the horse from behind. The scene is illuminated by a blueish light, suggesting moonlight.

Нэмыцэ дохутырыр папцэурэ шыгум
итгысхьащ, хуцхьуэхэр зыдэль пхьуа-
нтэр иыгыгу. Мафлэ зылыгь шухэри
абыхэм гэусэ кьахуэхьуащ. Сашэ сыт
хуэдиэрэ кьемыгьэуами шыгум яхуи-
тысхьан идакьым. Иджы абы гэуэгур
флэшынагьуэжтэжым. Псоми ягьэщлэ-
гьуэрт Сашэ зэрымышынэр. Кьуэ куум
уклауэ дэль дыгьужьыр абыхэм яри-
гьэлэзгьуащ. Унэм щынэсыжам унэлут
хьыджэбэхэр кьалежьащ:

-Псынцлэу, гуащэр сьмаджэщ.

Дохутырым плэщларыщлэу хуцхьуэ
зэхищлэри анэм ирихьэллэащ. Плэщаджэ-
жым нэху кьыщеклам анэр нэхьыфлэ
хьуат.

Зэзыдзэклар КЪУЭДЗОКЪУЭ Фатимэщ

НАФІЭДЗ Ирэ Налшык 77-нэ сабий садым и гэсэнц, кьэфэным дехьэх.



ДЖЭТАУЭ Альфред Химки кьалэм и 26-нэ школым фыгуэ щоджэ, 1-нэ классц.



ЖЫЛЭТЭЖ Инал Аргудан 2-нэ курыт школым и 1-нэ классым щіэсц, щіэтгысхьа кьудейми жьджэру йоджэ, гурыхуэ дьдэщ, таурыхьхэм едэіуэн фіэфіц.



СЭБАНШЫ Мансур Бахьсэн 2-нэ прогимназием и гэсэнц.

МЫКІУЭ Даянэ Кэнжэ 20-нэ сабий садым и гэсэнц.

ГУЭБЭЛ Залинэ Налшык 41-нэ прогимназием и гэсэнц, сурэт ищыну фіэфіц.



ЩІЭСЦ

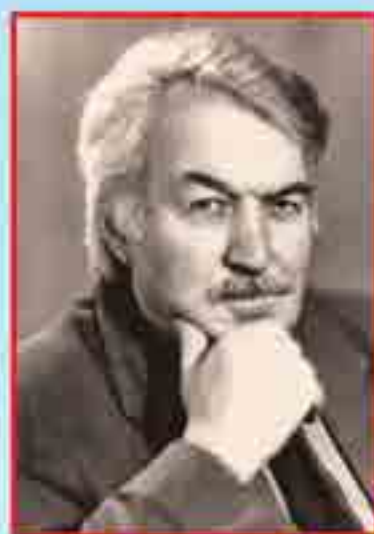


НЫБЖЫШЦІХЭМ ЕМЫШУ ЯХУЭУСЭ

Усаглуэ Щоджэн Леонид мы гээм и ныбжыыр илгэс 80 урикъяуащ. Ар Бахъсэн кувейм хыхъэ Куба къяужэм кыщатъхуащ. Абы щеджащ. Ди университетыр къяуха нэужь, къяужэхэм, къялэхэм өггээджаглуэу, иужькэз университетым щылэжъащ.

Щоджэн Леонид КъБР-м культурэмкэз щыхъэ зилэ и лэжъаглуэщ.

Леонид тхылт куэд кыдиггэклащ. Абы и тхыггэхэм я нэхъыбалэри зыхуэггээзар ныбжышцэхэрщ.



Псалгэхэр ЩОДЖЭН Леонид,
Макъамэр ЖЫЛАУ Арсен яйщ.

ДЫГГЭ

Къуршым дыггэ кытепса? Къытепсащ.
 Дыггэм уэсыр иггэткыа? Иггэткыащ.
 Ткыуэпсу хъяур зэхыхъа? Зэхыхъащ.
 Зэхыхъахэр псы хъяужа? Псы хъяужащ.
 Псыбэм жыгхэр яггэнщя? Яггэнщящ.
 Жыгхэр дахэу къяггэкла? Къяггэклащ.
 Жыггэм бзухэр къяуэса? Къяуэсащ.
 Псыхъяуэм псэщя кыыхыхъэ? Кыыхыхъащ.
 Атгэ ар зи фыщлэр хэт? Атгэ ар зи фыщлэр хэт?
 Ар зи фыщлэр дыггэращ, Дауи, дыггэращ,
 Дыггэ дыщэращ.



Атгэ ар зи фыщлэр хэт?
 Атгэ ар зи фыщлэр хэт?
 Ар зи фыщлэр дыггэращ,
 Дауи, дыггэращ,
 Дыггэ дыщэращ.



КИНОАКТРИСЭ КІУЭКІУЭ ТАМАРЭ

Адыгэ киноактрисэ Кіуэкіуэ Тамарэ Хэкушхуэм кыщацыху. Ар Налшык кьалэ кыщальхуащ. Школ нэужьым 1953 гьэм шэтгысхьауэ шытащ Москва дэт Луначарскэм и цэр зезыхьэ театральнэ институтым. Тамарэ абы щеджэу кином джэгун шыщидзащ. Роль игьзашцэхэр гьэщцэгьуэнт, зэмышхьт. Езы Тамарэ нэхь гукьинэж щыхьаухэм ящыщц 1957 гьэм «Грузия-фильм» киностудиэм шытраха «Фатима» жыхуиэм роль нэхьыщхьэ щигьзэщцлар. А фильмыр кытращыклат осетин усакиуэ цэрылуэ Хетагуров Коста и поэмэм. Роль игьзэщцлар егьзэлюэуэ гугьуми, Тамарэ хузэфлэкиащ бгырыс цыхубэ шыпкэм ики зэкиужым и гьащцэр нэсу кыгьэльтэгьуэныр. А лэжыгьэр фыуэ кьехьулауэ кыльытэри Москва Кинофестивалым абы саугьэт кыхуигьэфэщащ. Хамэ кьэрал куэдми «Фатима» фильмыр ящэхуауэ шытащ. Кіуэкіуэм и диплом лэжыгьэр зытриухуауэ шытар аращ. Цэрылуэ хьуа адыгэ киноактрисэр ди кьэралым и шыпцэ куэдым, хамэ кьэралхэм ирагьэблэгьащ.

1957 гьэм республикэм игьэльтапэрт Урысөйм зэрыгьхьэрэ ильэс 400 зэрырикьур. Москва щеклуэкирт литературэм, искусствэм я декадэ, концертхэр, творческэ пшыхьхэр. Москва Театр Иным щеклуэкиа иужьрей концертыр Кіуэкіуэ Тамарэ иригьэкиуэкину кыхуагьэфэщауэ шытащ.

Сыт хуэдэ лэжыгьэ пэрымытами, кином шыджэгуныр Тамарэ зэи лэщыб ищлакьым. Псори зэхэту Тамарэ фильм тлощым роль нэхьыщхьэхэр щигьзэщцлар. Ар нэхьыбэрэ зыдалэжьар Азие Курытымрэ Кавказымрэ я киностудиехэрщ. Ташкент шытраха «Хамза» фильмым щигьзэщцлар Зульфия и образыр. Ар теухуат узбек лэпкьым япэ дыдэу кыхэкла актрисэм и гьащцэм. Алхуэдэуи гукьинэжщ «Уи гум өупці», «Быдапцэм и щэхур», «Рояль хужь», «Вагьуэхэр ункыфыркьым» жыхуиэу ар шыджэгуа кинохэр, нэгьуэщцхэри. Дэтхэнэ ролри абы игьзэщцлар гумрэ псэмрэ ехуэбылэу, дыхьэу.

Кіуэкіуэ Тамарэ Союзпсо кинофестивалым (1959) и лауреатщ, 1971 гьэм РСФСР-м и щыхьэ зилэ артист цлэ гьапцэр кыфлащауэ шытащ.

Зыгьэхьэзырар МАЛЕЙ Фатимэщ





ГЪУБЖОКЪУЭ Лиуан

ГЪАТХЭПЭ

Гъатхэпэщ,
Къошхыр уэш,
Къабзабзэу гуфлэ нэпсу.
Насып абы егуэш,
Вагъэщлэм и псэм нэсу.
Щлэжъейхэр губгъуэм дож,
Дунейр яфлэщлэщыгъуэу,
Къаз шырхэр зэрыдош,
Къаз анэм ядэщлэщыгъуэу.

Ди ныджэр щлэгъэнэщ
Щхъуантлэгъэ алэрыбгъуэм...
Уэрэдыр къыхидзэщ
Гъатхэпэ псыхъэлыгъуэм.
Жыг къэсклэ къуалэбзур
Нэщхъыфлэхэу цоусэ,
Иджы ууейщ чэзур –
Задэщлэ абы, си усэ.



Гъатхэпэ (март) мазэм – уздыба мазэклэ аджэу шытащ. Гъэрэ щырэ шызэхэки мазэщ. Илъэсыщлэр къыхъэу адыгэхэм щалъытар гъатхэм и деж махуэмрэ жэщымрэ зэхуэдиз щыхъурщ, нэгъуэщлэ жыплэмэ, гъатхэпэ (март) мазэм и 21 – 22-м ирихъалэнущ. А жэщым Вагъуэбэр щым къыхоклэ. Алхуадэу шыщыпклэ, щым дыгъэпсыр, хуабэр хохъэ, абы дунейр, удзыщлэ цыкхуэр къегъэуш. Махуэр нэхъ клыхъ мэхъу, абы зэуэщлэ, псори зэщлэушэ.

Жэщымрэ махуэмрэ зэхуэдиз зэрыхъуар къращлэу адыгэ къуажэхэм нэщэнэхэр ялэт.

Мафлэщхъэтыхъ тхъэлъэлур адыгэ унагъуэ псоми ящлэ.

Гъэрэ щырэ шызэхэклэм деж мафлэщхъэдждэ яухырт, гъэмклэ, унагъуэмклэ фыщ, жалэрти.

Гъатхэпэ узгъурэ бадзэуэгъуэ уалбанэрэ, жалэ.

Зыгъэхъэзырар СЭРАЛЪП Зэрэмэщ





ХЬЭТУ Пётр

ГЪАТХЭ

Мес йосыхыр пшэхэр
 Кхъуафэжъейуэ...
 Гъатхэ дахэм
 Хэт щымыгугъар?
 Ныджэм тезу
 Иужьгъа джэджъейуэ, –
 Къэгъэгъащ къэрабэр,
 Къэгъэгъащ!
 Нэ къуэлэнхэм,

Нашхъуэм,
 Уеблэм фыцлэм
 Гъуэжъыр, удзыфафэр
 Цлэлъадащ...
 Гъатхэ! Гъатхэ!..
 Дэнки цолу уи фыцлэр, –
 Зэбграх ар
 Бзу къэлъэтэжам.

ІЭНЭ ЩЫСЫКІЭ

– Данэ,
 Дэнэ ущыа?
 – Нанэ деж
 Сыщыхъэщлащ.
 – Нанэ сытхэр
 Уигъэшха?
 – Хуцлэ плагіэ,
 Адакъэщлэ,
 Къалмыкъ шей,
 Къуейплъыжь,

Шатэщлэ...
 – Зэуэ пшха-тіэ
 Уэ а къомыр?
 – Хъэуэ, мамэ,
 Тіэклурэ хуэму...
 Сымыплагіэу
 Себгъэсащ, –
 Іэнэм дахэу
 Сыщысащ.

КЪЭРАБЭХЭР

Зыхищлати хуабэр,
 Къэгъэгъащ къэрабэр.
 Феллэ, иджы телъыджэу
 Ягъэбжыфлэ ныджэр.
 Дади къызжилауэ,
 Соцлэ сэ куад щлауэ:
 Икхъухахэр шыгъэу
 И шыр цыкхуэхэщ дыгъэм.
 Нобэ си альбомым
 Исщлыхъат зыкъоми,
 «Пэжц, – жилагъ ди нани, –
 Ещхъыркъэлсщ я анэм».



САБИЙМ БХЪЭЛІА АДЫГЭ НЭЩЭНЭХЭР

Гуцэм балигь ирагъэтгысхъэртэкъым, фыкъым жалэрти, итгысхъами «си жей кызонэ», жиэу кыкыжын хуейт.

Сабий жейм ба хуэпщимэ, зыгъэгусэрей мэхъу, жалэрт.

Сабий къальхуар гуцэм хамыпхэ щыкыкэ джэду хапхэрт, сабийр гыринэ мыхъун папщіэ.

Сабийр и закъуэу кыщланэу щыщэкым и деж, гуцэм жыхапхъэ ираупсэрт.

Сабий цыкыур кызэралъхуу и нэр кыгъэпльамэ, луц хъунуц, жалэ.

Сабийм и дзыгъуэщхъэцыр зыупсам ещх мэхъу, жалэрт.

Сабийм и лъэгум ущіэуэмэ, зекыгъуей мэхъу, жалэрт.



Сабийр жейуэ дыхъэшхмэ, шейтланым егъздыхъэшх, жалэрт.

Сабийр куэдрэ умыгъздыхъэшх – гыжынуц, жалэрт.

Сабийр мэрем пшыкым ягъэпкыртэкъым.

Сабийр цыхуищым зэлэпахыну фыкъым, жалэрт.

Сабийр гъуджэ ибгъапльэмэ, дзэ кыкыгъуей мэхъу, жалэрт.

Сабийр хуцхъэрей хъуамэ, нэ те хуащ, жалэрт.

Дунейм кытехъа сабийр и адэм ещху щытмэ, гуцэм хапхэн ипэ кыхуэу и джанэр шахырти ягъэсырт – тѳуми гъащіэ кыхъ ялэн папщіэ. Абы кыдэкыуэу, адэм и джанэр зэгъэдзэкылауэ, и гупэр и щыбу, и щхъэр и лъабжьэу хуадыжырт.

Зы жэщ-махуэм сабий зилэ хъуа анэхэр махуэ плыщкыкэ зэрылъагъуртэкъым, сабийхэр кыуий хъунуц, жалэрти.

Гъунэгъум ягъэу сабийр щрахъэкыкыкэ зыгуэр кърамыту (зы джэдыкыкэ нэхъ мыхъуми) къагъэкыуэжыртэкъым, кыуий мэхъу, жалэрти.



Зыгъэхъэзырер СЭРАЛЪП Заремэщ

ДЭ КЪЫТХУАТХ

Еджаклуэ ныбжьыщцэ **АМЦОКЪУЭ** *Іэсхьэд* анэдэлъхубзэм къабзэу, дахэу иропсалъэ. Абы «Нур» журналыр щеджыкІ, езыми усэхэр, тхыгъэ клэщІ цыкІухэр зэхелъхэ. Анэхэм ятеухуауэ абы иджыблагъэ «Нур» журналым къыгъэхьа тхыгъэм щетх: «Псоми я гум дохэр псалъэ дахэу «мамэ»-р», «Мызшыжу къытхуэгуапэщ, Мызшыжу къытхуэщабэщ, Жэщи махуэ тхэщымыкІ, Дысымаджэм, ткіэрымыкІ». Тхыгъэм и клэухыу *Іэсхьэд* анэхэм псалъэ гуапэхэмкІэ йохъуэхъу: «ЩіэрэщІэну анэ гъащІэр, Нэхъ мащІэну я гукъеуэр! Щыпсэуну куэдрэ-куэдрэ дунеишхуэм анэу щыІэр!»

Налшык къ., 17-нэ курыт еджапІэ, 4-нэ класс.

«Налшык къалэ дэс си адэ шыпхъу Къушхъэ Хьэлимэт фэзгъэцІыхуну сыхуейщ. Ар тыкуэнтету илъэс щэщІкІэ щытхъухэр иІэу лэжьащ. Ар адэ шыпхъу гуапэщ, анэшхуэ гумашцІэщ. Хьэлимэт сыт щыгъуи цыху нэжэгужэщ, нэшхыкІфІэщ, сабийхэр фыщэу епъагъу. Урокхэм сыщеджэкІэ къызгурымылуэхэмкІэ къыздоІэпыкъу. Сэ сыхуейщ Хьэлимэт узыншэну, гъащІэ кІыхъ иІэну, махуэшхуэ куэд ипъагъуну», – *желэ Зейкъуэ къажэ дэс, илъэсипцІэ зи ныбжь КЪУЭДЗОКЪУЭ Тамерлан.*

Сурэтхэр и ІэдакъэщІэкІщ Налшык и 24-нэ школым и еджаклуэ **МЭЛЕЙ** Андемыркъан.



«Дэ «Нур» журнал цыкІумкІэ дехъуэхъуну дыхуейщ ди анэшхуэ АфэщІагъуэ Зое. Ар узрадусщ, сабийхэм, балигъхэм усэхэр яхуетх, сурэтыщІщ. Дэ Зое сыт щыгъуи дегъэгущхуэ, хъыбар щІэщыгъуэхэр къыджелэ, джэгукІэ гъэщІэгъуэнхэр къытхуегупсысІ! Узыншэу куэдрэ тхурепсэу, и мурад дахэхэр Тхьэм кърыгъэхъулІэ» жыдоІэ дэ Зое щхъэкІэ – *къатх ХьэтІохъушыкъуей къуажэ щыпсэухъу АФЭЩІАГЪУЭХЭ Альберт, Алинэ, Аскэр, Дианэ, Іэдэм, Амиринэ СЫМЭ.*





БЖЬЫПЭР ЯУБЫДАШ

Сочэ кьалэм пэмыжыжъэу шылэ «Дагомыс» спорткомплексым иджиблагъэ шеклуэклаш ныбжыщлэхэм футболымкэ я дунейпсо зэхъзэхуэ. Я ныбжыр илъэси 8-м шыщлэдзауэ 16-м нэсу абы хэташ Урысей Федерациямрэ Къэрал Шхъахуитхэм я Зэныбжыгъуныгъэм хыхъэ къэралхэмрэ я командэ 70-м щигъу.

2001 гъэм кьальхуахэм я дэж Къэбэрдей-Балъкъэрым и шыхыр щихъумащ «Налшык-Спартакым» и гъэсэнхэм. Футболист цлэрылуэу шыта Дзэмыхь Анзор аи тренер нэхъыщхъэ гупым я хьэрхуэрэгъу псори зэхъзэхуэм шыхагъэщлэш. Клэух зэлущлэм ди щлалэщлэхэр ефлэклаш Шэшэным икля «Рамзан» футбол академием и футболистхэм.

Дзэмыхьым и гъэсэнхэм зэхъзэхуэм флы дыдэу зыкыщагъэльтэгъуащ икля яхуэфашэ дыдэу ялэ увылэр яубыдаш. Къищынэмыщлауэ, «Налшык-Спарта-

кым» щыджэгу Асанов Астемыр злэуэм топ нэхъыбэ дыдэ щыдигъэклаш икля абы саугъэт шхъэхуэ кыхуагъэфэщлэш.

ЖЫЛАСЭ Заур

Сурэтым: «Налшык-Спартак» ныбжыщлэ гупымрэ абыхэм я гъэсакуэхэмрэ.

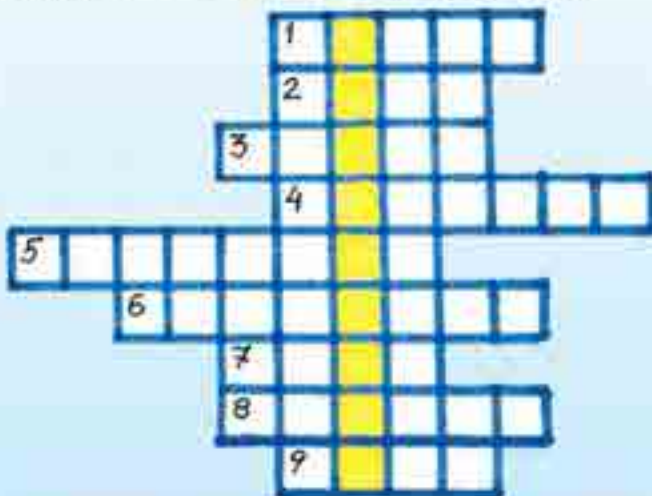




ПСАЛЪЭЗЭБЛЭДЗ

Адыгэ тхакӀуэхэр, усакӀуэхэр

УпцӀэхэр: 1. Хэку зауэшхуэм лӀыхъужьыгъэ щигъэльтӀагъуэу хэтӀа усакӀуэ цӀэрыуэм и цӀэр. 2. «Нанэ» усэ цӀэрыуэр зи лӀдакъэщӀлӀэкӀ. 3. Цыхубэ усакӀуэ Бещтокъуэм зэреджэр. 4. Цыхубэ усакӀуэ Щомахуэ Амырхъан и усэ цӀэрыуэ. 5. Нартан къуажэ зи фӀэеплӀэрэ музӀэрэ дэт усакӀуэ дадэм зэреджэр. 6. «Псыхъэ нанэ» рассказыр зи лӀдакъэщӀлӀэкӀ тхакӀуэм зэреджэр. 7. Зерагъыж курыт еджалӀэм и цӀэр зезыхъэ тхакӀуэм и лъэпкъыцӀэр. 8. УсакӀуэ АдӀлӀэунэ Лиуан щальхуа къуажэ. 9. Цыхубэ усакӀуэ Тхъэгъзэит Зубер щальхуа куй.



Жэуагъхэр пэжмэ, къэхыу фыкъэджэниц тхакӀуэ-шхуэ, усакӀуэшхуэ КӀыщокъуэ Алим сабийхэм пӀапцӀэ итхӀа псысэм и цӀэм.

УпцӀэхэр къыфтӀэхъэпӀэмэ, сурӀтхэр, нэхъыкъхэм я чӀэнджӀэхэр къэвгъэсэбл.

Зыгъэхъзырар **ДЫКЪУЭ Бэчи.**

«НУРЫМ» И ГЪУДЖЭ



АЛЭЦ Альбинэ Налшык 66-нэ про-
гимназием щэсц, 4-нэ классц, фыгуэ
йоджэ, сурэт ищыну флэфіц.



Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей

Издаётся
С 1 января 1982 года
№3 2015г.

Учредитель:
Госком КБР по печати и массовым
коммуникациям – издатель,
360000, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 5
Общественная организация «Союз
писателей КБР».

Главный редактор
Б.ГЕДГАФОВ

Редакция:
А.АБАЗОВ
А.БИЦУЕВ
Х.КАРМОКОВ

Художественный редактор
Л.ПАРОВЕВА

Свидетельство о регистрации №
ПН № ТУ07-00103 от 24 декабря
2014 г. Управление Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и
массовых коммуникаций по КБР.

Подписано к печати
27.02.2015 г.
Выход в свет
31.03.2015 г.

Формат: 60x90 1/8
Бумага офсетная №1
Гарнитура SchoolBook, Arial Cyr
Печать офсетная
Усл.печ.л. 2
Усл.кр.-отт 8
Уч.-изд.л. 2,7

Тираж 3000
В розницу – цена свободная
Заказ № 31
Индехс 73912

Адрес редакции:
360000, Нальчик,
ул. Головак, 6
42-75-30, 42-17-53

Отпечатано
ООО «Тетраграф»
г.Нальчик, ул. Ленина, 33