

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2015

6+



2

23 февраля-День защитника Отечества



Илона ГРОШЕВА

Сегодня Фёдя не проказник

Проснулся Фёдор утром рано
И чуть не шлёпнулся с дивана:
Вчера разбросанные танки,
Машинки, кони и тачанки
Построились. И в ряд стоят
Торжественно, как на парад!
«Вот это да! – подумал он, –
Быть может, это снится сон?»
Но в комнату заходит мама
И, улыбаясь, говорит:
«Вставай, защитник, умывайся,
На кухне чай уже кипит».
И вспомнил Фёдор, это – праздник,
И он сегодня – главный в нём.
Сегодня Фёдя не проказник,
Он маму слушает во всём,
Сестрёнку защищает,
А мама про себя мечтает:
«Пускай так каждый день бывает!»



Наталья МАЙЕР

Шварценеггеры

Мы решили с другом Вовкой
Заниматься тренировкой:
Мышцы-мускулы качать.
Встать решили ровно в пять:
Метров триста пробежать,
Повисеть на турнике,
Побороться на песке.
А потом ещё зарядка.
В общем, всё по рас-по-ряд-ку.
И, поверьте, мы бы с Вовкой
После этой тренировки
Шварценеггерами стали,
Если б только не проспали.



Галина СЕРДЮКОВА

Я мечтаю стать солдатом

Я скажу вам без обмана,
Что встаю я очень рано,
Чтобы день начать без спешки
Прямо с утренней пробежки.

Я мечтаю стать солдатом,
Подрасти бы поскорей!
Как мой дедушка когда-то,
Послужить стране своей.

На «пятёрку» чтоб служить,
Для солдата очень важно
Быть опрятным и отважным,
С дисциплиною дружить.

Не даю себе поблажек:
Я ведь взрослый – мне семь лет!
Туфли чищу, брюки глажу,
Подшиваю сам манжет.

Не теряю время даром –
Вдруг назначат кашеваром –
И совсем не понарошку
Чищу к ужину картошку.

Быть ленивым не годится,
Всё ведь в жизни пригодится!



Аркадию Кайданову-60! Поздравляем с юбилеем!

Аркадий КАЙДАНОВ

Чудак и башмак

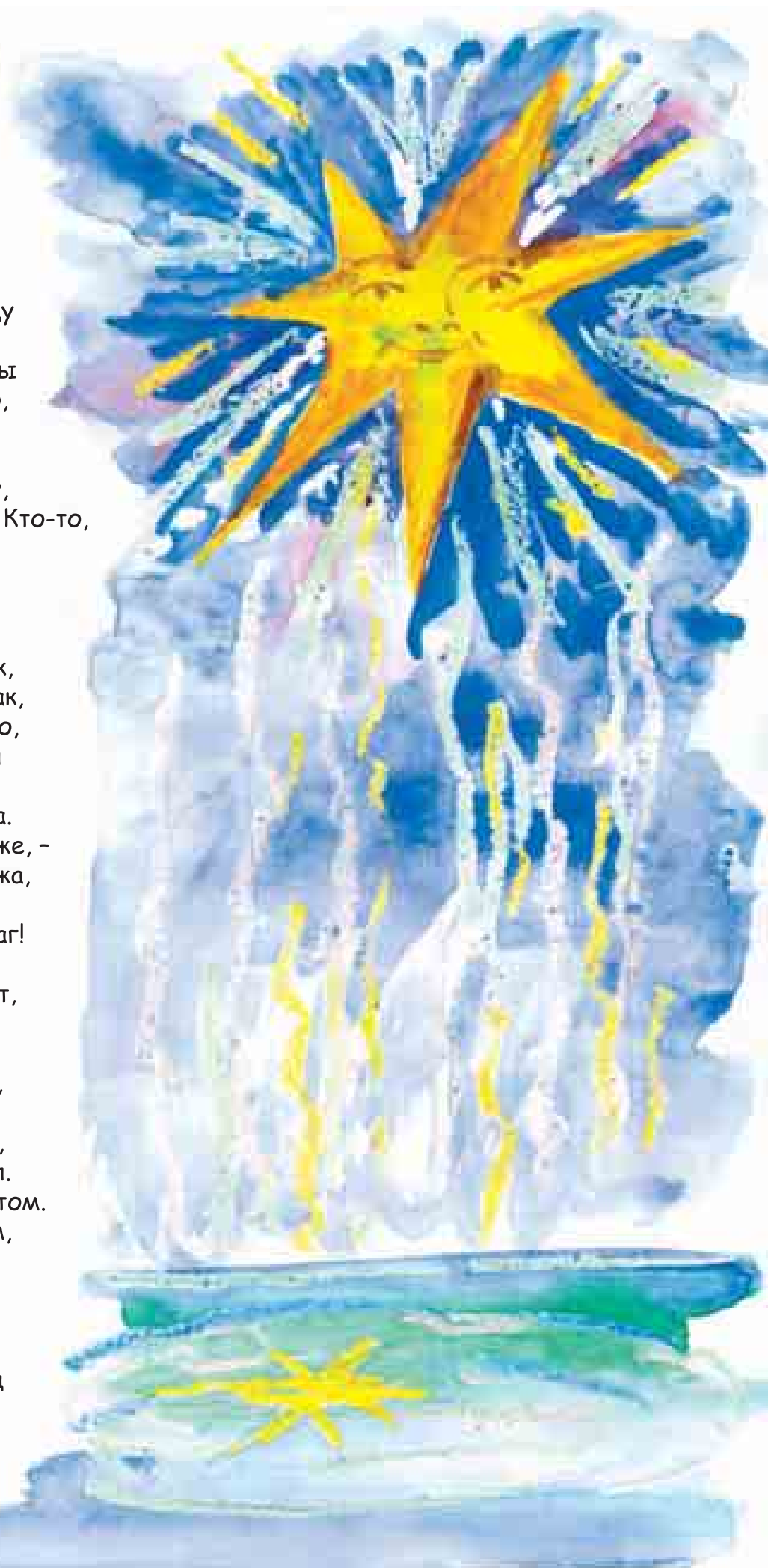
Как-то раз один чудак
На обед варил башмак.
Он залил его водой,
На огонь поставил,
Лебедой и чередой
Тщательно заправил,
Положил в башмак морковь,
Луковку добавил
И на целых полчаса
На плите оставил.
А потом ещё часок
Потомил в духовке,
Удивляясь сам себе
И своей сноровке.
Делу - миг, обеду - час!
Да и время в самый раз.
Разыгрался аппетит!
И чудак к столу спешит.
В левой - вилка, в правой - нож,
На груди - салфетка.
И башмак на вид хорош:

Не башмак - конфетка!
Но не режется никак
Свежесваренный башмак!
От натуги взмок чудак -
Режет эдак, режет так,
Только всё напрасно,
Вот ведь что ужасно.
И чудак решает вдруг
Просто откусить каблук!
К сожаленью, чудакам
Каблуки не по зубам.
Если кто не верит,
Сам пускай проверит!
Сгоряча чудак сломал
Два любимых зуба,
Но башмак не разжевал.
В общем, вышло глупо:
В результате и чудак
Спать пошёл голодный,
И башмак его с тех пор
К носке не пригодный.



Про Звезду

Как-то раз в ночном пруду
Кто-то выловил Звезду!
Говорят, что шёл с работы
Этот неизвестный Кто-то,
Видит: в глубине пруда
Улыбается Звезда!
Мигом отряхнув дремоту,
Путь прервал тот самый Кто-то,
И подумал: как же так -
На небе чернеет мрак,
А из глубины пруда
Улыбается Звезда?
Говорят, что снял пиджак,
Снял, кряхтя, один башмак,
И, замешкавшись немного,
Осторожненько потрогал
Воду тихого пруда,
Где плескалась та Звезда.
А затем, вдохнув поглубже, -
Пруд вам всё-таки не лужа,
И решиться - не пустяк, -
Сделал в воду первый шаг!
Что же дальше? Говорят,
Он спугнул трёх пескарят,
Сто лягушек распугал,
Но Звезду свою поймал!
И от счастья сам не свой,
Он принёс её домой,
Манной кашей накормил,
Спать в гостиной уложил.
Сам заснул перед рассветом.
Говорят, Звезда при этом,
Протерев едва глаза,
Возвратилась в небеса.
А того же, кто поймал,
Сам я лично не видал,
Но поведать вам был рад
То, что люди говорят.



КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

“День Победы!

1941–1945



Как он был от нас далёк...”

(Условия конкурса см. «Солнышко» № 10, 2014 г.)

Весна сорок пятого года

Весна сорок пятого года.
Как ждали её все тогда,
И верили люди в Победу,
И вот наступила она.
Весна сорок пятого года...
Цветут снова наши сады,
А русские парни, солдаты,
Не все до Победы дошли.
Весна сорок пятого года:
И крики, и слёзы, и боль.
Конец всем военным походам,
Не все лишь вернулись домой.
Спасибо, солдаты, за солнце,
За мир, за весну, за любовь!
Пусть мир на планете всем будет!
И вечная память всем тем,
Кто в дом свой, увы, не вернулся,
Но в сердце у нас – навек!

*Кий Шутиков, 14 лет,
СОШ № 3, г. Майский*

ГАННА АРТАБАЕВА, 4 «А» КЛ.,
ГИМНАЗИЯ № 2, г. ПРОХЛАДНЫЙ



Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава нашего народа. 9 Мая – День Победы – остаётся всеми любимым, дорогим, трагическим и скорбным, но в то же время и светлым праздником.

Нет, наверное, семьи, человека, в чьём сердце не осталась бы боль утраты, кого не коснулась бы война. Десятки миллионов погибших солдат. Это была самая страшная война, которая длилась 1418 дней и ночей.

Более 4 тысяч сыновей Зольского района Кабардино-Балкарии отправились на фронт защищать нашу Родину. Из них более 800 уроженцев села Сармаково. Не жалея сил и жизни они приближали День Победы!

Однако не всем суждено было вернуться домой к своим родным и близким. 427 наших односельчан сложили головы, отдали свою жизнь за наше счастливое будущее.

Мы будем помнить об этих героях, которые ради мира на Земле погибли и остались на поле боя. Свой стих я посвящаю им!

Солдаты нашей любимой страны,
Вы не жалели силы свои,
Вы отдавали жизни свои
И погибали, оставались одни.
Но память о вас, о погибших в бою,
Всегда мы будем чтить!
И будем гордиться вами, солдаты!
И вырастим достойными вас!

*Бэла Хаикулова, 3 кл., СОШ № 2
им. Г. А. Лигидова, с.п. Сармаково*



ГАЛИНА ГУБЕНКО, 12 ЛЕТ,
СОШ № 3, г. МАЙСКИЙ



К 70-летию Великой Победы



Отдых после боя

Так называется известная картина народного художника СССР Юрия Михайловича Непринцева.

Сюжет картины навеян поэмой Александра Твардовского «Василий Тёркин», посвящённой событиям Великой Отечественной войны.

Автор картины родился в 1909 году в городе Тбилиси. Профессиональному мастерству он учился в Ленинграде в студиях знаменитых художников В. Е. Савинского и И. И. Бродского. Затем сам долгие годы преподавал живопись и рисунок в Институте имени И. Е. Репина.

Юрий Михайлович – автор портретов, жанровых картин, графических серий, им оформлены многие книги.

Картина «Отдых после боя» – одно из лучших его произведений. Художни-

ку пришлось рисовать картину дважды. Первоначальный вариант этой картины, созданный в 1951 году, находится в Китае (КНР), второй – спустя четыре года передан в Государственную Третьяковскую галерею.

Ребята! Присмотритесь внимательно к лицам воинов, изображённых на этой картине, и вы поймёте, как в редкие минуты затишья на войне важны были шутки, хорошее настроение и просто человек, который мог по-доброму пошутить и вызвать тем самым улыбку у суровых, уставших солдат. Вероятнее всего, им скоро вновь придётся идти в бой, за победу! И по всему чувствуется, что победа уже близка...

Елена Накова

**ПРОБЫ
Кисти и карандаши**

АЛИНА КОЛЕСНИКОВА, 2 КЛ.,
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



Снежные узоры
Снег падает тонкой сеткой,
Ложится на голые ветки,
Рисует узоры для нас
В зимний холодный час.

*Виолетта Кагазежева,
3 «А» кл., СОШ № 4,
г. Нарткала*

ФАТИМА БИГОЕВА, 3 «А» КЛ.,
СОШ № 1, г.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ



СВЕТЛАНА ЗОБНИНА, 3 КЛ.,
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

ЛИЛИЯ МАХИЕВА, 4 КЛ.,
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



ТАЗРЕТ ИВАНОВ, 4 КЛ.,
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



23 февраля

23 февраля – праздник Армии Российской,
Праздник армии героической, доблестной, отважной.
Все мальчишки нашей школы в армию пойдут служить,
Будут нашей Родиной всем сердцем дорожить.

*Тимур Стольников, 4 кл., НШДС № 12 «Теремок»,
ст. Александровская*

НИКИТА РЕДЬКО, 2 КЛ.
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,
с. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



ТЕМБОЛАТ ТУКОВ, 8 ЛЕТ,
с. ЧЁРНАЯ РЕЧКА



Наши мальчики
В средней школе в Нальчике
Учились наши мальчики.
Познали все науки
И в армию ушли.

Кто-то стал пилотом,
Кто-то стал танкистом,
Ну а наш Исламчик –
Он ушёл в спецназ.

Многие из мальчиков
Снайперами стали,
А Адам и Темирлан
Стали моряками.

Закаляйтесь, мальчики,
Набирайтесь силы,
Потому что армия
Надеется на вас!

Папы, дяди, дедушки,
Всех вас поздравляю,
Крепкого здоровья,
Удачи вам желаю.

*Ислам Альтудов, 3 «Б» кл.,
СОШ № 31, г. Нальчик*

ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ, 2 КЛ.,
НШДС № 12 «ТЕРЕМОК»,
с. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



МУРАТ КУШХОВ, 7 ЛЕТ,
с. УРВАНЬ



АРИАНА КАНКУЛОВА, 3 «А» КЛ.,
СОШ № 4, г. НАРКАЛА



Узеир ДЖУЛАБОВ

Дедушкин альчик

Помню, дедушка всегда носил в руке удивительный красный турий альчик. Детвора всей округи звала его «наш дедушка». И я его так называл.

Турий альчик... Дедушка постоянно вертел его в руках. Часто показывал его нам, учил, какая из шести сторон выигрышная. Мы, босоногая детвора, знали, что дедушка не всякому даёт поиграть свой альчик, но всё равно просили с условием, что вернём его. Причину, почему дедушка не мог отдать альчик нам насовсем, мы узнали позже. Он мечтал о том, что у его единственного сына родится мальчик и он подарит этот красивый альчик своему внуку. Часто, сидя на солнышке, дедушка представлял себе, каким радостным будет в его жизни этот день. Он хранил альчик для внука. Год за годом, день за днём жизнь отсчитывала время, дедушка всё больше старел, а внука всё ещё не было.

Мы, дети, в то время не понимали, что тревожило его сердце. Оказывается, вот уже четвёртое поколение в роду у деда рождалось мало мальчиков, а сейчас единственный его сын Азамат был на фронте – воевал за свободу нашей Родины. Дедушка никогда не сомневался, что фашистов мы победим и Азамат вернётся живым и здоровым домой.

В то время на жизнь и на все происходящие события у деда были свои взгляды. Он видел, что все тяготы войны в тылу легли на плечи женщин, которые трудились не жалея сил, делая всё для фронта, всё для Красной Армии, для победы над врагом.

От всей души дедушка желал, чтобы матери не плакали, чтобы больше было отваж-

ных защитников, героев, которые победили бы ненавистного врага.

Тяжело жилось старому охотнику в казахских степях, вдали от родной Балкарии. Далеко остались его любимые горы. А друзья, с которыми он мог поделиться своими горестями и радостями, все расселены по разным сёлам. Чувствовал он, что не суждено ему больше ходить по горным тропам, пить нарзан из целебных источников. Вспоминал, как перед самым сенокосом он перегонял ягнят карачаевской породы в Кабарду, а лошадей породы «Шагди» и молодых бычков – за перевал в Сванетию. Да, теперь не сможет он лихо отплясывать на весёлых свадьбах у родичей в Осетии. Куда там! Теперь нужно было три раза в месяц давать коменданту расписку о невыезде! Теперь жизнь его была схожа с жизнью горного орла, загнанного в клетку. Было ощущение, словно он находился в тюрьме, у которой нет крыши. А мечтал он об одном: победив врага, сын вернётся домой, родится у него сын – его внук – и продлится их род.

Дедушка так и умер, зажав в правой руке красный альчик. Близкие люди, которые обмывали его тело, не могли понять, что у него в руке. После некоторых усилий им удалось разжать его пальцы, и они увидели турий альчик, положили его на старый сундук.

...Дедушка так мечтал о внуке, что альчик свой не решился подарить даже любимой внучке. Кто знает, наверное, он думал, что альчик девочке ни к чему. Мудрый дедушка понимал, что гордостью, надеждой и опорой для родителей могут быть одинаково и сын и дочь. Но внук от единственного

сына был для него самым желанным. Но не сбылись при жизни его мечты.

Прошло время. Однажды, играя с друзьями на улице в «войну», я увидел, что во двор нашего дома собирается народ. Я остолбенел, ноги стали словно деревянные, очень испугался, что с бабушкой случилось что-то. С большой тревогой я вошёл во двор – бабушка плакала, а другие радовались. Мы, дети, в этот день впервые увидели, как радостные слёзы – словно утренняя роса – блестели на глазах взрослых. Посреди двора, в окружении людей, стоял стройный молодой человек в военной форме.

Много народу собралось. Как не собраться?! Ведь за всё время войны в село вернулся человек с фронта живым и невредимым. Свидетель победы. Я, вспомнив о завещании деда, бросился бежать на кладбище, мимо которого раньше боялся даже проходить, подбежал к могиле деда и крикнул: «Дедушка! Азамат домой вернулся! С победой!» Крикнув это, я побежал обратно. Людей во дворе стало ещё больше. Это были и те, кто раньше не был знаком с Азаматом, и те, кто знал его, – всем хотелось поздравить воина. Кого тут только не было: рус-

ские, казахи, корейцы, чеченцы, карачаевцы, балкарцы – сколько национальностей! А мы, детвора, мечтали потрогать руками ордена и медали на груди у майора Советской Армии.

Ещё целых три недели люди приходили с поздравлениями. В другие семьи тоже стали возвращаться с войны. Радоваться стали чаще. Всё село праздновало возвращение победителей. Опять пришли в страну мирные рассветы.

Вот в эти радостные дни и попал в руки Азамату завещанный дедушкой альчик. Вскоре у Азамата родился сын. Дали мальчику имя – Кууанч. Были у него ещё братья и сёстры. Исполнились желания дедушки. Но с турьим альчиком с тех пор мы не играли. Чтобы он совсем не высох, Азамат время от времени смазывал его жиром.

А теперь и сам Азамат уже стал дедушкой. А где красный альчик? Турий альчик? В доме у Азамата хранят его как самую дорогую вещь в хрустальной вазе, в серванте. Да, память хранит всё, ничего не забывает.

Турий альчик вернулся на родину дедушки. А останки деда остались лежать в далёкой казахской степи.



ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ

Гостеприимство

Сегодня мы поговорим с вами, ребята, об одном красивом обычае, который соблюдался всеми народами Северного Кавказа с древнейших времён. Это обычай гостеприимства – основной неписаный закон народов Кавказа, где в течение столетий складывались чётко разработанные правила приёма гостей.

Кабардинцы и балкарцы издавна славилась своим гостеприимством. Для них гость считался посланцем бога, и отношение к нему было особое. Путник мог остановиться в качестве гостя в любом горском жилище, где его принимали с большим радушием. Опасные и тяжёлые горные дороги, отсутствие постоянных дворов породили молчаливый, как бы негласный договор, сущность которого – обязательная, внимательная заботливость хозяина дома о возможном удобстве и безопасности гостя, раз таковой зашёл к нему.

Горцы строили для гостей специальное помещение – кунацкую или выделяли одну из комнат жилища. Эта комната всегда украшалась лучшими войлочными коврами, циновками, постельными принадлежностями. В её интерьер обязательно входили молитвенный коврик «намазлык», оружие, музыкальные инструменты и сосуды для омовения. Двери кунацкой были всегда открыты.

В княжеских домах «на случай гостей» в кунацкой всегда был накрыт стол. По обычаю, считалось неприличным спрашивать гостя о его имени, цели, откуда и куда он едет. Гость, по обычаю, мог не говорить о себе в течение целого месяца. С другой стороны, для гостя также считалось неприличным стеснять хозяев, находиться у них более трёх дней без особой нужды. Гостю предоставляли самое почётное место в комнате, никто из присутствующих не садился без его приглашения. Беседу с приезжим поддерживали только старшие, а все остальные слушали, соблюдая тишину. Большое внимание уделялось питанию гостя, оно было разнообразным, обильным и вкусным. Обслуживал его один из сыновей хозяина или его младший брат.

Гость считался особой неприкосновенной. Обеспечение его личной безопасности и сохранение всего имущества являлось важнейшей обязанностью хозяина. А того, кто не сумел уберечь гостя от беды или даже от небольшой неприятности, судили и наказывали. По обычаю, хозяин должен был, в случае необходимости, даже пожертвовать ради гостя своей жизнью. Своё оружие гость оставлял у дверей кунацкой, показывая этим, с одной стороны, что он вверяет свою жизнь хозяину, а с другой – демонстрируя, что его визит не угрожает безопасности хозяев.

Все члены семьи – от мала до велика – во время пребывания гостя оказывали ему всяческое внимание. Такой приём вызывал у гостя дружеские чувства. Поддерживать и развивать дальше дружеские отношения считалось обязанностью каждого уважающего себя человека.

С обычаем гостеприимства был тесно связан обычай куначества, но об этом мы поговорим следующий раз.

Наиля Галимова, преподаватель этики

МЫ ПОЗНАЁМ МИР

Дыхание

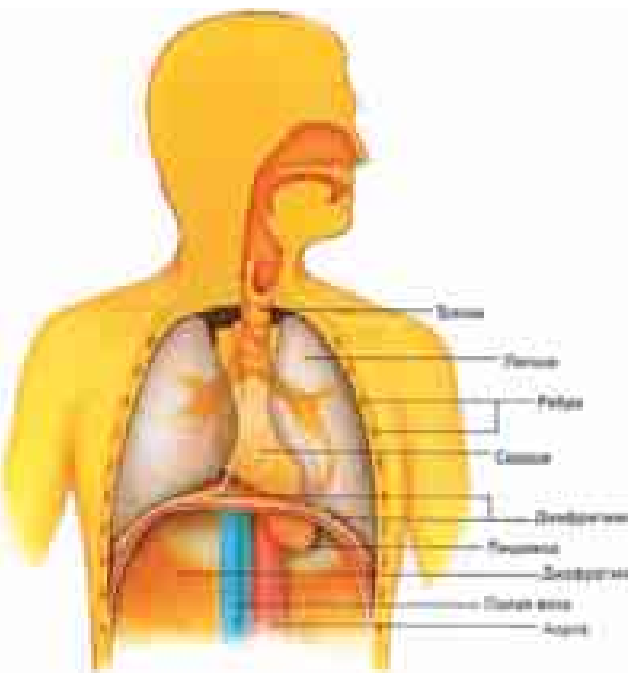
С каждым вдохом наш организм получает кислород, а при выдохе из него удаляется углекислый газ. Этот жизнетворный процесс называют дыханием.

Дыхание – это единственная функция нашего организма, которая подчиняется не только бессознательному управлению, но и может быть проконтролирована нами сознательно.

Через ноздри воздух попадает в полость носа, здесь он нагревается и очищается от пыли и мелких частиц, находящихся в воздухе. Оттуда воздух попадает в гортань. Она представляет собой полость, по обеим сторонам которой находятся голосовые связки. Трахея берёт начало у нижней части полости гортани и представляет собой трубку, состоящую из хряща и мягкой ткани. В нижней части трахея разделяется на две трубки – бронхи. Дальше – лёгкие. Они располагаются в грудной полости по обе стороны от сердца. Лёгкие и сердце защищены грудной клеткой (рёбрами и грудиной).

Объём лёгких – 5 литров. Вот только используется он далеко не полностью. Для дыхания нам достаточно 0,5 литра, 1,5 литра – это остаточный объём воздуха, а 3 литра образуют резервный объём воздуха.

Под лёгкими располагается диафрагма –



куполообразная мышечная перегородка, отделяющая грудную полость от брюшной. Чтобы вдохнуть, необходимо увеличить объём грудной клетки, для этого существуют так называемые дыхательные мышцы, расположенные между рёбрами. Диафрагма опускается вниз, межрёберные мышцы раздвигают рёбра, и воздух начинает поступать в дыхательную систему.

При выдохе диафрагма поднимается вверх, рёбра возвращаются в исходное положение и прижимают лёгкие, соответственно, воздух выталкивается.

В разном возрасте мы дышим по-разному: чем старше мы становимся, тем реже ритм нашего дыхания. Подсчитано, что новорождённый вдыхает-выдыхает 35 раз в минуту, ребёнок – 25 раз, подросток – 20 раз, а взрослому достаточно вдохнуть-выдохнуть 15 раз в минуту.

Мы делаем 1000 вдохов в час, 26 000 – за сутки, 9 миллионов – за один год. Объём воздуха, который жизненно необходим в одну минуту – 8,5 литров, 500 литров в час, 12 000 литров в сутки, 4 миллиона литров в год.

Подготовила Анна Михайлова

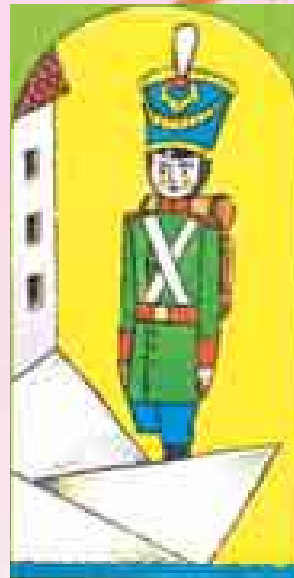
КАЛЕЙДОСКОП

I. Стоит дуб, на дубу двенадцать ветвей, на каждой ветке по четыре отростка, на каждом отростке по семи прутьев. Что это?

II. Эта странная надпись – загадка. Найдите способ прочитать её, а потом отгадайте.

НЕС ЕЕ ТНЕ ПАШ ЕТ,
АХ ЛЕ БОМБО ГАТА.

III. Найди отличия.

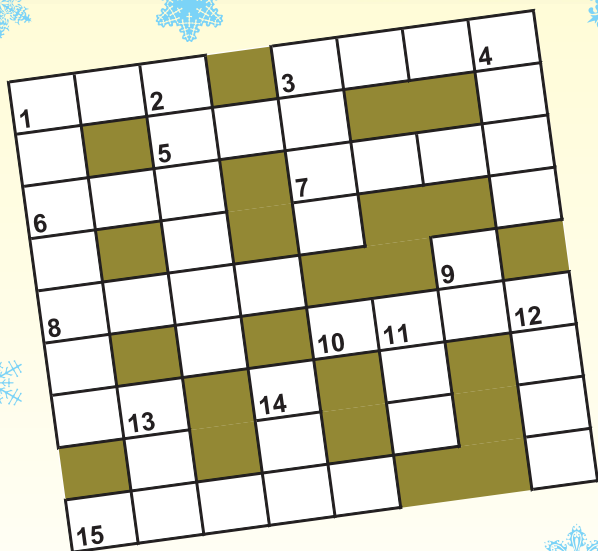


IV. Какие половинки подходят каждому сказочному герою?



Ответы: I. Дуб – это год, ветви – месяцы, отростки – недели, прутья – дни. II. В этой надписи не-правильно сделаны отступы между словами, хотя все буквы на своём месте. «Не сее, не пашет, а хлебом богата». (Мельница.)

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали. 1. Дикий, грозный рёв. 3. Небольшой попугай, обитающий в Африке. 5. Жалящее насекомое с чёрными и жёлтыми полосами. 6. Пространство, заросшее деревьями (хвойный ...). 7. Возможная опасность. 8. Ловкий, искусный приём (в цирке, в кино). 10. Вероятная возможность, которая может обеспечить успех, удачу. 15. Лиственное дерево семейства берёзовых.

По вертикали. 1. Инструмент для измерения длины – свертывающаяся в рулик лента с делениями. 2. Маскарадная или театральная одежда. 3. Летний зной. 4. Оптический прибор для зрения. 9. Марка самолёта. 11. Жареное блюдо из мясных брусочков. 12. У льва она – звериная, а у мыша – мышиная. 13. Кусок известняка, употребляемый для письма. 14. Волосной покров на теле животного.