

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2015

6+



7

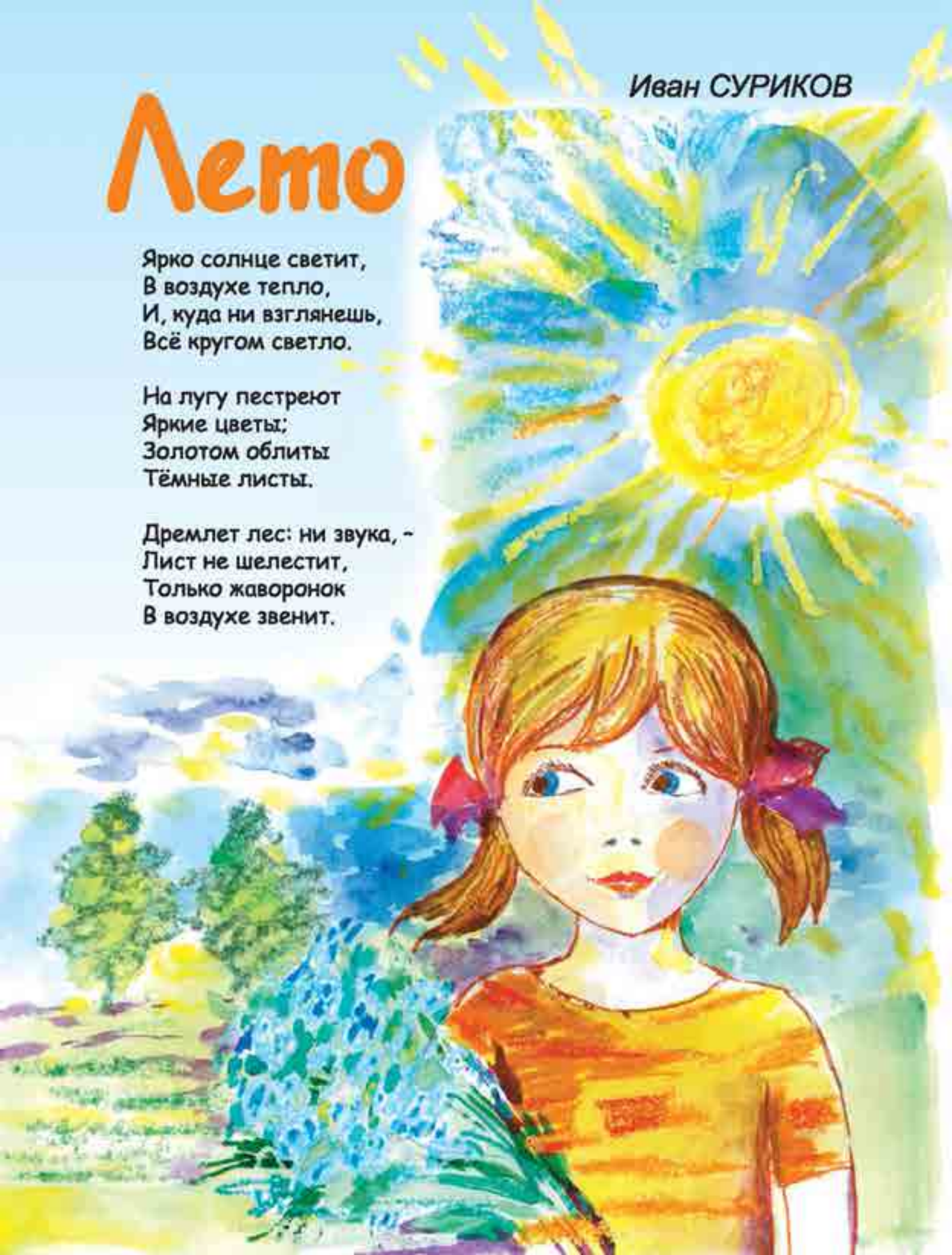
Иван СУРИКОВ

Лето

Ярко солнце светит,
В воздухе тепло,
И, куда ни взглянешь,
Всё кругом светло.

На лугу пестреют
Яркие цветы;
Золотом облиты
Тёмные листья.

Дремлет лес: ни звука, -
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.



Магомед МОКАЕВ

Летний дождь

Летний дождь, летний дождь,
Бегай по дорожке,
Лейся на родимый край
И стучись в окошки.

Радуй травы и цветы
Животворной влагой,
Туч печальную кайму
Обрывай с отвагой.

У тебя есть свой язык –
Он для нас нетруден:
Говори – и мы поймём,
Дай богатства людям!

Утренняя роса

До чего же на пригорке
Травка утром зелена,
А роса на ранней зорьке
До чего же холодна!

Встало солнце вполнакала
И поплыло в небеса.
Как зажглась и засверкала
Изумрудная роса!

А потом куда девалась?
Испарилась? Уплыла?
Нет! Она в траву впиталась,
Жизнь для жизни отдала.

Перевёл с балкарского С. Сорин



ОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ

Осетинская сказка

(Окончание. Начало в № 6, 2015 г.)

Забеспокоились, забегали его сыновья, внуки, правнуки, праправнуки и жёны их, и дети их.

- Что с нашим дедом? – говорят.
- Где он был ночью?
- Не болен ли?
- Не сердит ли на нас?
- Может быть, голоден?
- А может, нездоров?
- Не озяб ли?
- Заштопаны ли его носки?
- А рубаха как?
- Не холодна ли постель?

И каждый старается угодить старшему в семье – отцу всех, тому, кто всю жизнь провёл в труде, больше думая о других, чем о себе. Какой сын, какая дочь или невестка не чувствовали заботы старого отца?

А старик рассказывает:

– Счастье наше ушло от нас. И просьбы не помогли: не хочет возвращаться. Хорошо ли это?

Никто не сказал «хорошо», но зато наперебой стали спрашивать:

– Почему Счастье обиделось? Что оно говорит?

А старый отец на это отвечает:

– Потому, что вы больше не слушаетесь меня, вашего старшего. Каждый стал думать только о себе. Пойдёт на охоту, гушу серны принесёт – себе, своей жене и своим детям, а не всей семье. Все говорите: «моё», «моё», а не «наше». Нам большой дом нужно строить, ведь погляди, сколько вас стало, а строить никто не хочет, каждый говорит: «Себе я построю, другим не хочу». А Счастье так говорит: «Где не хотят общего добра, а один

тянет себе, другой себе, там нет места счастью. Разве у вас есть место для меня?»

Все молча слушали слова старика. И каждый думал про себя: «Правду говорит Счастье».

– Сегодня утром Счастье сказало мне: «Иди домой. Я уважу тебя, дам каждому из твоих домочадцев то, чего у меня попросят. Пусть только каждый просит что-нибудь одно». Пусть и старый и молодой, и мужчина и женщина скажет, что он хотел бы попросить у Счастья.

И все наперебой стали говорить. Один хотел бы получить у Счастья двух быков, другой коня, третий оружие. Те хотят побольше ячменя или пшеницы, новых чуваков или одежды, меч или лук со стрелами.

Так все сказали старому деду, кто чего хочет. Только одна молодая невестка ни слова не промолвила. Тогда обычай был такой: при старших невесткам нельзя было разговаривать. Вот она и стояла молча. Её тоже спросили, чего она хочет. Свою просьбу она прошептала мальчику, а мальчик сказал громко: «Пусть Счастье даст нам общую жизнь, общую работу и любовь друг к другу».

И все улеглись спать.

На рассвете, когда петухам петь, встал старик с постели, закутался в шубу, папаху надвинул на глаза, взял топор и отправился в дремучий лес. Долго шёл старик – целый день. И к вечеру дошёл до того большого дерева.

Хоть под большим деревом и тепло было, всё же он поплотней закутался в шубу и лёг спать.

На другой день рано утром старик снял шубу и опять принялся подрубать то дерево.

— Что тебе нужно от меня? — опять спросил кто-то с дерева.

Это Счастье говорило.

Старик передал ему слово в слово просьбу каждого человека из его семьи, а под конец сказал слова молодой невестки.

Голос с дерева так отвечает старику:

— Всё я исполню. Одно только не могу исполнить: просьбу твоей молодой невестки. Она просит общую жизнь, общую работу и любовь друг к другу. А это всё вместе — я само.

Сколько ни упрашивал старик, Счастье всё одно и то же: «Не могу исполнить просьбу твоей молодой невестки».

— Ты же мне поклялся небом и землёй, что исполнишь всё, о чём попросят мои домочадцы. Тогда почему ты не исполняешь просьбу молодой невестки? Клятву нарушаешь? А может, ты нарочно рассорило мою семью?

— Что с тобой поделаешь! — отвечает голос с дерева. — Я дало клятву и не в силах её нарушить. Ступай себе домой, а там видно будет.

— Будь здорово, — сказал старик, надел шубу, взял топор и отправился обратно.

Когда старик пришёл домой, усталый, он

сел в своё резное кресло. Вся семья прибежала к нему: и старые и малые, и мужчины и женщины. Один тёплыми руками согревает ему лицо, другой тёплой водой моет ему ноги, третий приносит есть и пить.

На другой день все до одного приступили к работам с самого рассвета. Кто рубит лес, кто возит брёвна для нового дома. Кто корм задаёт овцам, быкам и коровам, буйволам и коням. Кто чистит хлев, кто двор. Кто печёт пироги, кто пьёт, кто песни поёт, кто на фандыре играет, кто детям сказки рассказывает, а кто кормит маленьких.

Каждый старается сделать свою работу лучше и быстрее, чем другие.

Все стали говорить: «наша работа», «наше добро», «наши дети». А слова «моё» будто вовсе и не знали.

Радостью заблестели глаза всех, щёки порозовели. Дети толстенькие, чистенькие, веселенькие. Кони, овцы и козы, коровы и буйволы тучные и гладкие, шерсть лоснится на них, и ходят важно. Даже кошки, и те стали ласковее.

Днём вся семья работает не уставая. А как вечер наступит, новый большой дом наполняется людьми, весёлыми и бодрыми.

Счастье навсегда поселилось в большой семье. И было то Счастье для всех единым. Общим Счастьем было оно.



СКОРОГОВОРКИ

Чёрной ночью чёрный кот
Прыгнул в чёрный дымоход.
В дымоходе чернота.
Отыщи-ка там кота.



Как у горки на пригорке
Жили тридцать три Егорки.



Ехал Грека через реку.
Видит Грека - в реке рак.
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап!

У ежа - ежата,
а у ужа - ужата.
Не живут ужи,
где живут ежи.



Бублик, баранку,
Батон и буханку
Пекарь из теста
Испек спозаранку.



Ткёт ткач ткани
На платки Тане.

Шесть мышат
В шалаше шуршат.





Натюрморт

Это слово с французского языка буквально обозначает – «мёртвая природа». Натюрмортом называют картину или рисунок, на которых изображены неживые предметы, окружающие человека. Они многое могут рассказать о жизни, вкусе, привычках людей.

На натюрмортах художники изображают крупным планом фрукты, цветы, рыбу и другие дары природы, а также различные сочетания тканей, посуды, цветов. Художники разных времён и народов создавали натюрморты не только в живописи, но и в графике.

Особенно знамениты натюрморты голландских и фламандских художников. Впервые натюрморт появился в Голландии в начале XVII века. Тогда на картинах изображали в основном битую дичь. А вот фламандский художник Франс Снайдерс назвал свой знаменитый натюрморт «Лавка с фруктами». Какие только фрукты он не нарисовал! Он создал гимн изобилию даров природы. На картине, словно «живые», – корзиночки с абрикосами,



П. Кончаловский. Корзина с рябиной.



М. Сарьян. Виноград.

лимонами, ананасами, черешней и другими фруктами.

Замечательными мастерами натюрморта были советские художники М. Сарьян, П. Кончаловский, И. Машков.

В творчестве художников Кабардино-Балкарии натюрморт занимает особое место, подчёркивая красоту и богатство окружающего нас мира. Эти картины создают печальное или радостное настроение. Среди них: «Натюрморт с яблоками» Виктора Абаева, «Натюрморт на красном» Михаила Аксирова, «Натюрморт со сливами» Ибрагима Джанкишиева, «Натюрморт с виноградом и кофемолкой» Юрия Чеченова. Очень часто к написанию натюрмортов обращаются женщины-художники. Их яркие, запоминающиеся картины всегда являются украшением художественных выставок. Это: натюрморты Светланы Бочкарёвой «Розы» и «Сирень», натюрморт Людмилы Булатовой «Цветы и фрукты», Юлии Зеленской «Осень», Ольги Иванниковой «Хризантемы», «Натюрморт со скрипкой» Елены Новиковой.

Елена Накова

ПРОБА Кисти и пера

МАРАТ КУТОТОВ, 6 ЛЕТ,
СОШ № 3, с. КАМЕННОМОСТСКОЕ



Черепашка и корзинка

Как-то утром на рассвете
Черепашка приползла
И увидела корзинку,
И сейчас же замерла.
Разукрашена, прекрасна,
Форма – синий лепесток,
Будто это не корзинка,
А прекрасный василёк.
Черепашка уползла
И корзинку унесла.

Султан Бозиев, 4 «В» кл.,
гимназия № 4, г. Нальчик

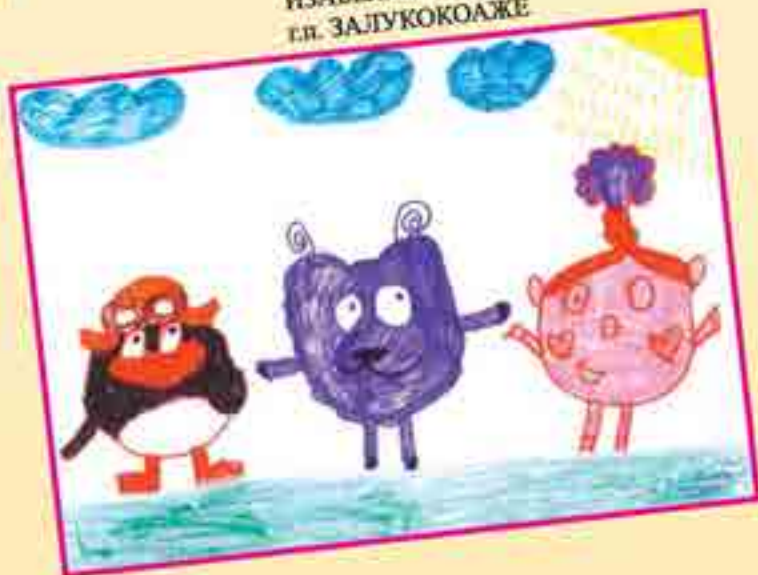


КСЕНИЯ ПОМОГАЕВА, 4 КЛ.,
ГИМНАЗИЯ № 2, г. ПРОХЛАДНЫЙ



АРИАНА ТЛАКОДУГОВА, 7 ЛЕТ,
г. НАРТКАЛА

ИЗАБЕЛЛА ХОКОНОВА, 2 КЛ.,
с.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ



Про дельфинов

Посмотрите вы на море,
Что-то вспенилось оно?!
Да это же дельфины!
Красивые они и делают волны.
Как из ниоткуда появились они
И стали делать необычные круги?!

Аделина Тхашигугова, 2 кл.,
гимназия «Радуга», г. Нальчик

Война

Война – какое это горе,
Нужда, тоска и боль одна.
Сражались, бились до Победы,
И победили мы врага!

Мы про войну уж знаем много
И по рассказам, по стихам,
Благодарим героев наших
За жизнь, подаренную нам.

Мы помним, чтим героев наших,
Солдатам честь и похвала!
За преданность и за отвагу
Все получили ордена.

А жизнь у нас сейчас в стране
Спокойна и блаженна!
И мы теперь живём везде,
Где есть любовь, покой и вера!

*Саида Мецелова, 10 лет,
п. Каухатау*

ТИМУР СТОЛЬНИКОВ, 4 КЛ.,
ННЦС № 12 «ТЕРЕМОК»,
СТ. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



ДИАНА ПШИБИЕВА, 1 КЛ.,
СОШ № 32, г. НАЛЬЧИК. ГРУША

ГАЛИНА ЕЛАГИНА, 3 КЛ.,
ННЦС № 12 «ТЕРЕМОК»,
СТ. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



Моя прабабушка Тамара

Моя прабабушка Воробьёва (Болестева) Тамара Михайловна родилась в 1927 году в городе Осташково. Когда ей исполнилось 14 лет, началась Великая Отечественная война. Она со своими сверстниками конала окопы. А когда враг наступал и наступал, их эвакуировали в город Тбилиси. Там она работала в военном госпитале. Перевязывала раненых бойцов, стирала бинты, кормила с ложки солдат.

Я горжусь своей прабабушкой. Всю свою жизнь она работала. К сожалению, она умерла в 2008 году.

*Владислав Гранкин, 3 кл.,
ННЦС № 12 «Теремок», ст. Александровская*

КАНТЕМИР КОКОВ, 9 ЛЕТ,
ЛИЦЕЙ № 2, г. НАЛЬЧИК



ДАРИНА БУРАНОВА, 11 ЛЕТ,
СОШ № 2, г.п. ЧЕГЕМ



Мой прадедушка

Я хочу рассказать про своего прадедушку – великого кабардинского поэта Али Шогенцукова. Он – основоположник кабардинской национальной поэзии.

Али родился в селе Старая Крепость, сейчас это город Баксан. У его отца – Асхада – было одиннадцать детей. Жили они бедно, и отец рано начал приучать маленького Али к тяжёлому крестьянскому труду. С детства мальчик работал, чтобы помочь своей семье.

Но у Али была мечта – он стремился к знаниям, очень хотел учиться. Его поддержал дед – и в 1908 году Али переступил порог сельской школы в родном селе.

Окончив школу, Али попытался поступить в училище в Нальчике. Однако принимали туда только детей из богатых и знатных семей, а бедняцкому сыну дорога в училище была закрыта. Тогда Али пошёл учиться в Баксанскую духовную семинарию, где готовили духовных лиц и учителей для народных школ.

Любимыми учителями Али были Адам Дымов и Нури Цагов. Они прививали своим ученикам любовь к родной речи, много рассказывали о героической истории адыгского народа. Это не нравилось начальству, оно считало, что детей отвлекают от изучения религии и арабского языка. Адама Дымова репрессировали, позже и Нури Цагова отстранили от работы с детьми. Али был возмущён такой несправедливостью и вместе с частью учеников пришёл к директору с требованием вернуть любимого учителя. За этот смелый поступок его исключили из семинарии.

Однако Али всё равно окончил учёбу. В 1915 году он поступил на курсы по подготовке учителей, потом за отличные успехи в учёбе был направлен в город Бахчисарай, в педагогическое училище. В 1917 году Али продолжил обучение в Турции. Здесь он написал своё знаменитое стихотворение «Нанэ» («К матери»), которое считают его первым поэтическим произведением. Затем он учился во Франции, где окончил колледж, изучал французский язык.

Позже, выучившись, он вернулся на родину. Многие годы работал учителем кабардинского языка, директором школы, писал статьи в газеты и литературные журналы. Он написал много стихов, в том числе детских, и несколько поэм. Самые известные из них – «Кызбурун», «Камбот и Ляца».

Когда началась Великая Отечественная война, Али уже был знаменитым кабардинским поэтом и имел право не идти на фронт. Но в первые же дни войны он записался добровольцем и пошёл воевать с фашистами.

Солдат-новобранцев загрузили в железнодорожные вагоны и отправили на запад, в сторону линии фронта. Им не успели даже выдать оружие. В Белоруссии эшелон разбомбили фашистские самолёты, и безоружные солдаты попали в плен к фашистам. Али отправили в концлагерь под городом Бобруйском.

Гитлеровцы каким-то образом узнали, что Али – знаменитый кабардинский поэт, которого

очень любят и уважают на родине. Они предложили ему работать на Германию и вследствие этого сыгую, безопасную жизнь. Али с гневом отказался сотрудничать с немцами – ведь он любил свой народ и был патриотом своей родины.

От голода, холода и болезней он умер в Бобруйском концлагере, в возрасте чуть более 40 лет.

Но, по-моему, он и сегодня живёт среди нас, оставшись навсегда в сердце своего любимого народа. Ему ставят памятники, именем его назван Национальный театр и проспект в Нальчике, улицы и школы в разных городах и сёлах в нашей республике и далеко за её пределами.



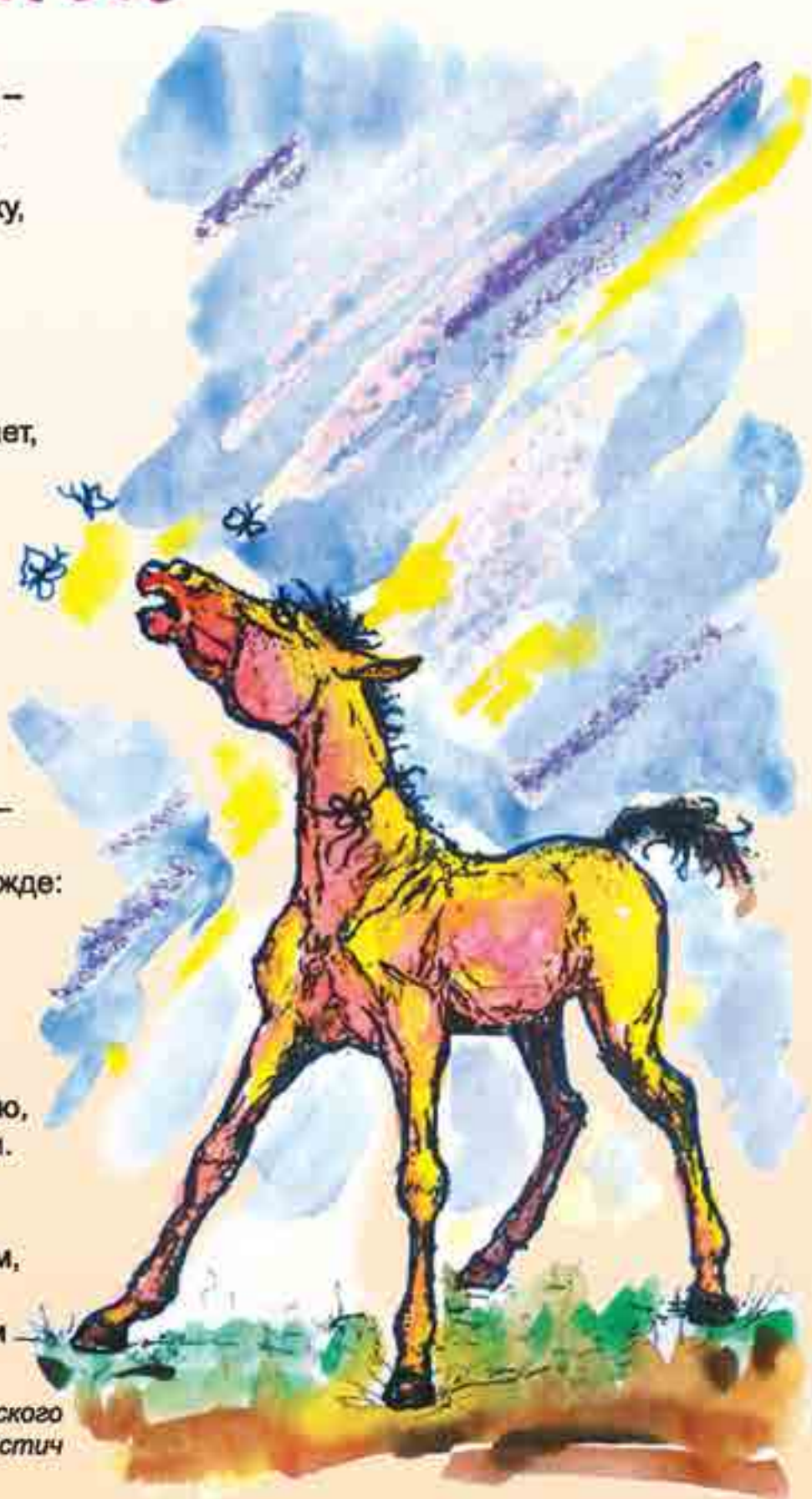
*Инал Шогенцуков, 4 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик*

Жеребёнок

Леонид ШОГЕНОВ

У меня есть жеребёнок,
С белой звёздочкой на лбу, –
Ноги резвы, голос звонок...
Привязать его к столбу –
Всё равно что птицу в клетку,
Крылья спутав, посадить.
Невозможно перволетке
Тихо по двору ходить.
Он не ходит, а летает,
Словно ласточка, парит.
В поле только хвост мелькает,
От копыт трава горит.
Без него я заскучаю,
Не пройдёт и полчаса.
За воротами встречаю,
Принесу ему овса,
Сахарку туда подкину,
Чтобы рос он побыстрее
Разотру бока и спину
И присяду у дверей.
Мои мысли – как и прежде –
О приятеле моём.
Сердце – в радостной надежде:
Скоро станет он конём.
Взяв уздечку золотую,
Я орлом взлечу в седло,
Подскачу, поджигитую,
Удивляя всё село.
Пыль за нами – серой мглою,
Стук копыт – как будто гром.
И – до Нальчика, стрелою,
Прямым на ипподром.
Ну а там, в ристанье конном,
Всех жокеев превзойду.
Конь мой станет чемпионом
И прославит Кабарду!

*Перевёл с кабардинского
Ладомир Местич*





Моника

Рассказ



Моя дочка очень любит кошек, поэтому она мне часто рассказывает о них. Ей особенно нравилась соседская кошка Моника.

– У Моника, мама, очень красивая шёрстка, блестящая такая, как дорогая шубка. Ушки у неё аккуратненькие, не торчат как у других кошек.

– Ну, это потому, что у неё длинная шерсть, – отвечала я. – Скажи честно, ты хочешь такого котёнка?

– Да, да, мама, давай возьмём такого котёнка, – просила дочка.

– Хорошо, мы попросим у тёти Зои – хозяйки кошки – самого красивого котёнка, – пообещала я.

Я с дочкой была согласна, такую красивую кошку редко можно встретить, но самыми красивыми у неё были не шерсть и не ушки, а глаза... Чисто зелёные, умные – они как будто завораживали...

Хозяйка любила свою кошку. Мы часто видели, как она ласкала её, расчёсывая. Купала в дорогих шампунях. Вот почему её шёрстка так блестела. Кормила тоже лучшими кормами для кошек.

Когда у Моника появлялись котята, хозяйка сажала их в корзину и заботилась, пока они не подрастали. Отдавала она их только тем людям, которые сами просили. Она считала, что такие люди любят кошек и не обидят их.

Так жила кошка Моника и была вполне счастлива, пока к тёте Зое не переехала её дочь, вместе с мужем, из другого города... И как только они стали жить вместе, первым делом выгнали кошку из квартиры.

Совсем недавно счастливая кошка в один момент превратилась из леди Моника в бездомную Монику.

Хозяйка не смогла заступиться за свою любимицу. А Моника не ушла, ей некуда было идти. Она продолжала жить на лестничной площадке, где было холодно и дуло со всех сторон, не понимая, почему так всё произошло. В чём она виновата? Она по-прежнему продолжала любить свою хозяйку.

Моя дочка не могла равнодушно наблюдать за этим предательством. Она упросила меня взять несчастную кошку к нам. Теперь Моника живёт у нас, она любит, когда дочка играет с ней, гладит её по шикарной блестящей шёрстке. Но иногда можно увидеть, как она сидит около двери своей бывшей хозяйки, наверное, в надежде, что ей позволят вернуться.

МЫ ПОЗНАЁМ МИР

Утконос

Утконос был открыт в XVIII веке во время колонизации Нового Южного Уэльса. Наиболее любопытное его качество – это то, что он обладает утиным клювом, позволяющим ему питаться в иле, как птицам.

Утконос – скрытное ночное полуводное животное, населяющее берега небольших рек и стоячих водоёмов Восточной Австралии. Обитает утконос по берегам водоёмов. Убежищем ему служит короткая прямая нора (длиной до 10 м), с двумя входами и внутренней камерой. Длина тела утконоса 30–40 см, весит он до 2 кг. Самцы примерно на треть крупнее самок. Тело у утконоса приземистое, коротконогое, хвост уплощённый, похож на хвост бобра, но покрыт шерстью, которая с возрастом заметно редее. Мех у него густой, мягкий, обычно тёмно-коричневый на спине и рыжеватый или серый на брюхе. Лапы у утконоса пятипалые, приспособленные как для плавания, так и для рытья земли.

Утконос превосходно плавает и ныряет, оставаясь под водой до 5 минут. В воде он проводит до 10 часов в сутки, поскольку в день ему требуется съесть количество пищи, составляющее до четверти его собственного веса. Питается мелкими водными животными, взбаламучивая клювом ил на дне водоёма и ловя поднимающуюся живность.



Активен утконос ночью и в сумерках. В природе враги утконоса немногочисленны. Изредка на него нападают вараны, питоны и заплывающие в реки морские леопарды.

Утконос – одно из немногих ядовитых млекопитающих. У молодых утконосов на задних



лапах находятся зачатки роговых шпор. Для человека укол не смертелен, однако вызывает сильную боль, а на месте укуса развивается отёк.

Утконосы ранее служили объектом промысла из-за ценного меха, однако в начале XX века охота на них была запрещена. В настоящее время их популяция считается сравнительно стабильной. Австралийцы создали специальную систему заповедников и «убежищ», где утконосы могут чувствовать себя в безопасности.

Подготовила Анна Михайлова

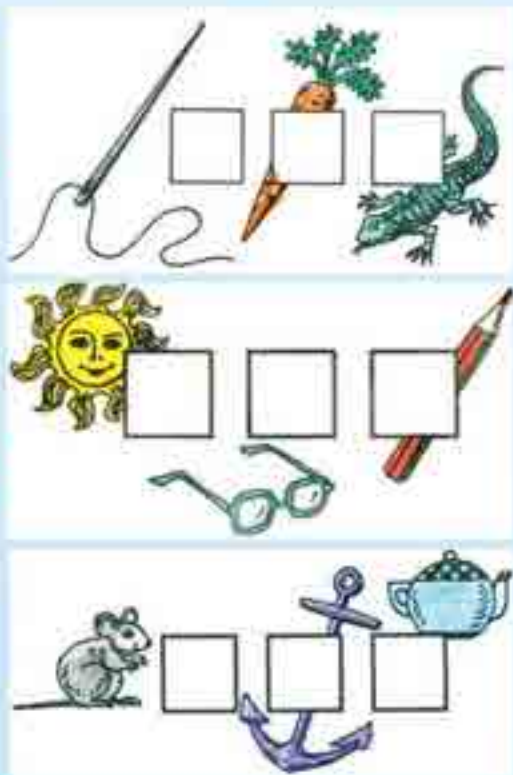
КАЛЕЙДОСКОП

I. В столбиках перепутаны слова из поэтических строчек. Составь из этих слов предложения. Если сделаешь правильно, получится стихотворение.

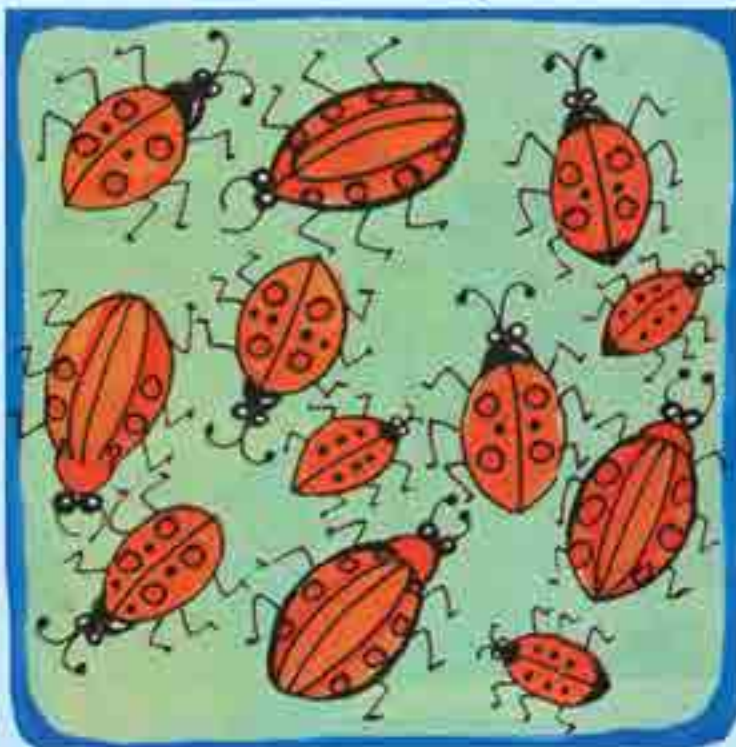
Чайник
мальчик
огурцы
малыши
мушкетёры
поросята
дети
раки
волки
щуки

воют на луну
играют в прятки
спят в овраге
в цирк бегут ватагой
булькят на костре
дремлют под корягой
плавают по дну
точат шпаги
прыгал во дворе
растут на грядке

II. Расшифруй слова.



III. Найди две пары одинаковых жуков.



Омешья: 1. Чайник булькает на костре. Мальчик прыгал во дворе. Огурцы растут на грядке. Малыши кара-
ют в прятки. Мушкетёры точат шпаги. Поросята спят в овраге. Дети в цирк бегут ватагой. Раки дрем-
лют под корягой. Волки воют на луну. Щуки плавают по дну. II. Имя, сок, мяч.



Ежемесячный
журнал для детей
«Солнышко»

Издётся
с января 2001 года
№ 7 2015 г.

Учредитель:
Государственный комитет
Кабардино-Балкарской
Республики по печати и
массовым коммуникациям
Общественная организация
«Союз писателей КБР»

Главный редактор
Елена НАКОВА

Редакционный совет:
А. ДЫШЕКОВ
В. ЗАХОХОВ (худ. редактор)
Б. КАГЕРМАЗОВ
А. КАЙДАНОВ
Г. КАВУШНИКОВА
Л. КИМ (отг. секретарь)
Т. КОЛЕСНИКОВА
М. ОЛЬМЕЗОВ

Оригинал-макет подготовлен в
редакции
Компьютерный набор
Т. ХОЧУЕВА
Художественное оформление
В. ЗАХОХОВА
Н. ГАЛИМОВОЙ

На обложке –
Виктор ГУБЖОКОВ

Адрес редакции и издательства:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5, Дом печати
Телефоны: 40-92-88, 42-59-93
Адрес электронной почты:
solnyshko@bk.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Титраграф»
г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 33

Сдано в набор 11.06.15
Подписано к печати 03.07.15
Вышло в свет 31.07.15
Формат 60x90 1/8
Бумага мелковатная
Гарнитура Times New Roman, Arial,
Comic Sans
Печать офсетная
Усл. кр.-отг. 8
Усл. дес. л. 2
Уч.-изд. л. 2,7
Тираж 2400
Закл. № 112
Издана 3/217
Ценовая сетка января 15 р. 19 к.

В редакцию не возвращаются,
распространяется только по
подписке
Журнал зарегистрирован в
Управлении Федеральной службы
по интеллектуальной собственности
и патентному праву
информационных технологий и
массовых коммуникаций по КБР
Рег. ПИИ № ТУ07-00093 от 26.12.13 г.

За доставку журнала подписчикам
отвечает УО почтовой связи КБР
Тел. по КБР: 76-81-38;
по г. Нальчику: 76-81-10.

Редакция дружит со школами:

ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ



1. Корзинка с фруктами весит 11 кг. Фрукты тяжелее корзинки на 10 кг. Сколько весит корзинка, и сколько весят фрукты?

2. Три мальчика играли в шашки. Всего было сыграно три партии. По сколько партий сыграл каждый мальчик?

3. Стрелка компаса, как известно, одним своим концом указывает на север, а другим – на юг. Есть ли на земном шаре такое место, где стрелка компаса обоими своими концами указывает на север?

4. Найди и посчитай, сколько спряталось на картинке птиц и мышат.



Ответы к кроссворднику на стр. 16:

По горизонтали: 1. Финик. 4. Насос. 5. Шутка. 9. Трактор. 10. Гвидо. 12. Дужка. 14. Кукла.

По вертикали: 1. Финиш. 2. Нос. 3. Каска. 6. Такси. 7. Ата. 8. Ура. 10. Гулак. 11. Орава. 13. Жук.

Ответы: 1. Можно предположить, что фрукты весят 10 кг, а корзинка 1 кг. Но тогда фрукты тяжелее корзинки на 9 кг, а по условию она тяжелее её на 10 кг. Значит, фрукты весят 10,5 кг, а корзинка 0,5 кг. 2. По две партии. 3. Есть, это южные географические полюсы. 4. Нужно считать, сколько птиц и мышат спрятались на картинке. Другая сторона компаса, помимо северной, указывает на юг.

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали. 1. Сладкий плод пальмы. 4. Ручной или ножной инструмент для накачки колёс. 5. То, что говорится или делается не всерьёз, ради веселья. 9. Самоходная машина для тяги и приведения в действие машин. 10. Итальянский живописец, мастер барокко Рении 12. Она есть и у ведра, и у очков, и у замка. 14. Игрушка в виде маленького человечка.

По вертикали. 1. Заключительная часть спортивного состязания на скорость. 2. Орган обоняния. 3. Защитный головной убор военных, строителей. 6. Автомобиль со счётчиком. 7. Город в Казахстане – Алма-... . 8. Восклицание, выражающее восторженное одобрение. 10. Устройство для подачи гудящих сигналов. 11. Беспорядочное и шумное скопление людей. 13. Общее название жесткокрылых насекомых.

