

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2015

6+

8



Наталья МАЙЕР

Необыкновенная страна

Дети, открою вам тайну одну:
Мы отправляемся в чудо-страну.
Здесь она, рядом. Заветная дверца
Вмиг распахнётся для доброго сердца.

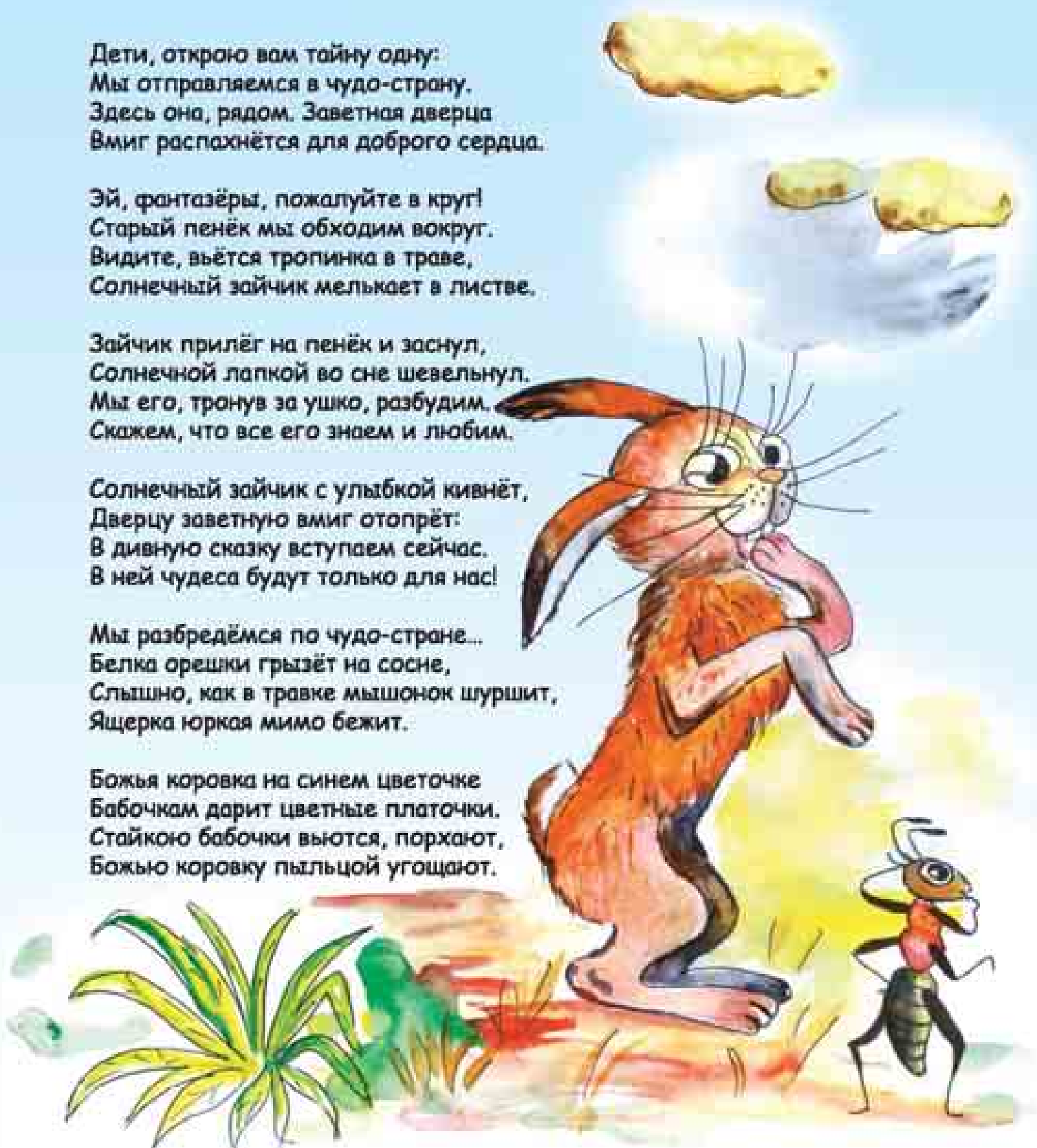
Эй, фантазёры, пожалуйста в круг!
Старый пенёк мы обходим вокруг.
Видите, вьётся тропинка в траве,
Солнечный зайчик мелькает в листве.

Зайчик прилёт на пенёк и заснул,
Солнечной лапкой во сне шевельнул.
Мы его, тронув за ушко, разбудим.
Скажем, что все его знаем и любим.

Солнечный зайчик с улыбкой кивнёт,
Дверцу заветную вмиг отопрёт:
В дивную сказку вступаем сейчас.
В ней чудеса будут только для нас!

Мы разбредёмся по чудо-стране...
Белка орешки грызёт на сосне,
Слышно, как в травке мышонок шуршит,
Ящерка юркая мимо бежит.

Божья коровка на синем цветочке
Бабочкам дарит цветные платочки.
Стайкою бабочки выются, порхают,
Божью коровку пылью угощают.





Два муравьишки спешат по дорожке.
В воздухе пляшут весёлые мошки.
Польку исполнил кузнечик на скрипке
Для восхитительной крошки-улитки.

Жук-композитор, присев у ромашки,
Вальс сочиняет для жёлтой букашки.
Пчёлка, жужжа, подлетела к цветочку -
Жук записал эту нотную строчку.

Шлют облака нам улыбок охапки,
Сдул ветерок с одуванчиков шапки,
А на берёзке щебечут пичужки -
Две суетливые птички-подружки.

В этой стране есть прозрачный ручей,
Он неглубокий и просто ничей.
Мы в ручейке искупаемся с вами,
Солнце, ликуя, нырнёт вслед за нами!

Всем, кто мечтает попасть в ту страну,
Я потихоньку подсказку шепну:
В поле, в саду и в лесу не спешите,
Дверцу откройте и тихо войдите.

Только прошу: не шуметь, не кричать
И насекомых в траве не пугать.
Птиц и животных жалейте, любите,
Их удивительный мир - **БЕРЕГИТЕ!**





Иван ПАНЬКИН

Машенька – ветреные косы

Эту сказку я слышал очень давно от одного старого матроса, которому в своё время рассказал её боцман, боцману – какой-то лоцман, тому, видимо, ещё кто-то. А теперь я расскажу тебе. Надо же знать, какие сказки складывали деды и прадеды во времена парусного флота.

Так вот, у одного капитана была весёлая дочурка-быструшка. Косички у неё торчком. Если надо узнать, куда дует ветер, не смотри на флюгер, гляди на её косички – и точно будет так. Поэтому все матросы её и звали: «Машенька – ветреные косы».

У капитана не было жены, и когда он уходил в рейс, оставляя Машеньку одну, становился мрачнее тучи. Капитан боялся, как бы она не улетела в море на каком-нибудь заманчивом, но недобром ветреном корабле, который бы завёз её далеко от родных берегов. Машенька была очень впечатлительная и доверчивая. Отец особенно стал бояться за дочь, когда она подросла и начала бредить морем. И в этом он был повинен сам. У него, как у капитана парусного корабля, судьба иногда была больше связана с разными ветрами, чем с людьми. Дочери он часто рассказывал о ветрах как о живых существах. Особенно отец зачаровывал Машеньку рассказами о морских ветрах, названных именами её матери. Иной раз, возвращаясь из рейса, капитан с довольным видом говорил своей дочери:

– Как я был счастлив, что во время этого плавания меня всё время сопровождало дыхание твоей матери!

Машеньке это было очень приятно, она всё принимала близко к сердцу.

– Да кем же была моя мама для моряков? – часто с удивлением спрашивала Машенька.

– Она для нас была самым тёплым и ласковым ветром. Ах, как бы я хотел, чтобы и ты была такой.

А какой же девочке хочется быть плохой? Поэтому-то Машеньке как можно скорее хотелось выйти в открытое море, чтобы почувствовать самой доброе материнское дыхание. Но... Женщин-то на кораблях тогда не брали. «Кто его знает, какие за это царь морской Нептун может устроить неприятности?» – думали моряки.

Но у матросов тоже ведь сердца были не каменные. Посоветовались, посоветовались и решили сделать так: пусть боцман, как старший человек по возрасту и чину, наберёт из-за борта воды, перекрестит её трижды и, прежде чем Машеньке подняться на корабль, ополоснёт трап этой водой. Но когда Машенька явилась, все позабыли про это дело, даже старый боцман. У Машеньки такой задорный смех: кого хочешь может растрогать, тем более моряков, у которых сердце всегда нараспашку.

Когда спохватились боцман со старыми матросами, корабль был уже в открытом море. «Будь что будет, – сказали они, – семь смертей не видать, а одной не миновать!»

Пошёл корабль дальше. Плавают месяц, плавают два. За это время ничего худого не произошло на корабле. Погода всё время стояла хорошая, будто в присутствии Машеньки ураган стал стесняться озорничать на море.

В одном порту на этот корабль пришёл человек и стал просить, чтобы его приняли на работу. На вид он угрюмый, волосы белёсые, взлохмаченные, как тучи.

– Куда я тебя возьму? – говорит капитан. – У меня все места на корабле заняты. Когда человек услышал слова капитана, даже закачался от горя.

– А что умеешь делать? – спрашивает его капитан. – Сумеешь ли оказать помощь матросам на мачтах, если вдруг мы попадёмся в руки урагану?

Вместо того чтобы ответить капитану, человек вспорхнул сразу вверх, будто его чем-то подбросило, и как начал с мачты на мачту носиться, даже все рты разинули. Никому ещё не приходилось видеть подобного матроса. А капитан сказал:

– На море лучших матросов зовут кошками, а этого, пожалуй, можно назвать ветром.

И взял этого человека к себе. Не мог же капитан знать, что к нему поступил на работу сам Ураган.

Когда Ураган немножко свыкся на корабле, возьми и привяжись к Машеньке. Надо ему на мачту лезть, он Машеньку с собой берёт, а та и рада этому. Сидят они там и о чём-то шепчутся, а то совсем исчезнут куда-то с верхушки мачты на целый день.

– Где ты пропадаешь? – иной раз спрашивал свою дочь капитан.

А та отвечала:

– Я сегодня была у Мыса Доброй Надежды.

Или скажет:

– Я смотрела Берег Слоновой Кости.

– Не городи чепуху, – говорил ей капитан, – наш корабль плавает по Чёрному морю, а ты была в Африке. Как туда могла попасть?

Машенька заливалась смехом и убегала от отца. Время шло. Пока Ураган работал на корабле матросом, он носил Машеньку по всему свету, и ей это нравилось. Но всему бывает конец.

Как-то раз боцман выходит из своей каюты поздним вечером и слышит такие слова:

– Ты должна наконец решить, будешь моей спутницей или нет. Я уже не могу больше находиться на Чёрном море. Мне тесно тут. Хочу в океан. Сюда пришёл только ради тебя. Неужели тебе не хочется быть грозной властительницей над всеми морями?

Это, конечно, говорил Ураган. А Машенька отвечала ему:

– Нет, дорогой Ураган, я не могу бросить отца. Если бы я решилась быть ветром, то только тёплым ветром, чтобы вечно ласкать свою родину Россию, а бродить по миру с холодной душой я не хочу. Прощай, дорогой Ураган, спасибо тебе, что ты показал мне много чудесных стран и морей. О них я никогда не забуду.

– Нет, – сказал Ураган, – если уж я полюбил тебя, то всё равно не быть тебе среди людей.

Схватил он девочку и сразу исчез с корабля. Боцман ударил в колокол. Выбежал капитан.

– Машенька, Машенька! – кличет он.

– Я здесь, здесь, папа! – отвечает Машенька откуда-то сверху.

Она кричит, но отец не слышит её, она обнимает отца, но он не чувствует этого.

– Я здесь, – кричит она матросам, – никуда от вас не ушла! – и треплет их за волосы.

Матросы тоже Машеньку не слышат. Только чувствуют, что ветер шевелит их волосы, и всё.

А Ураган кричит своё:

– Ну что, не соглашалась по-доброму быть моей спутницей? Всё равно я тебя оторвал от людей и превратил в ветер. Что теперь будешь делать?

– Приносить людям ласку, тепло, – отвечает Маша.

И правда, когда моряки начинают уставать от зимних штормов, Машенька им всегда приносит с юга тепло.

Раньше этот ветер на Чёрном море так и называли Машенькой, а теперь его называют Моряной.





Ночь музеев

Дорогие ребята! Вот и закончились летние каникулы. Думаем, что вы все хорошо отдохнули. Очень повезло тем из вас, кто во время каникул посетил столицу нашей Родины – Москву или северную столицу, как издавна называют Санкт-Петербург, который является и культурной столицей нашей страны. Здесь много достопримечательностей, имеющих историческое значение.

Если вам в будущем посчастливится побывать в Санкт-Петербурге, советуем обязательно посетить замечательный музей – Эрмитаж. В залах музея вы услышите разноязычный говор, так как его посещают туристы из всех стран мира. Эрмитаж – один из крупнейших музеев нашей планеты. Все пять зданий Эрмитажа – Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Эрмитажный театр и Новый Эрмитаж – являются памятниками архитектуры. Датой основания Эрмитажа считается 1764 год, когда в Зимний дворец поступила первая коллекция из 225 картин, купленных в Германии российской императрицей Екатериной II. Картины разместили в павильоне дворца, называвшемся «Эрмитаж», то есть «место уединения».

Сейчас в фондах Эрмитажа находится около трёх миллионов картин, скульптур, произведений из дерева, стекла, кости, а также драгоценных металлов. Есть здесь монеты и

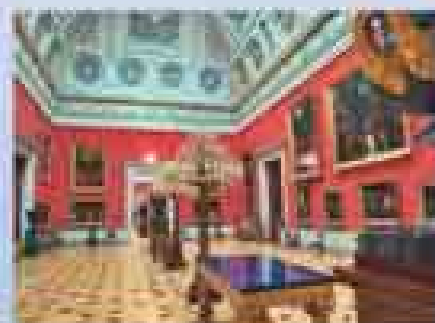


ордена разных стран и времён. Ценными экспонатами считаются поделки, сделанные первобытным человеком из бивня мамонта, уникальные золотые изделия скифов. Здесь хранится большое число расписных греческих ваз, скульптур из мрамора, среди них – знаменитая Венера Таврическая, приобретённая в начале XVIII века Петром I в Риме.

На второй этаж музея, где в залах расположились картины величайших художников мира, ведут две широкие мраморные лестницы. В «Рыцарском зале», который очень любят юные посетители музея, можно увидеть металлические доспехи рыцарей и старинное оружие. Есть в музее отдел истории русской культуры, где представлены образцы древнерусской живописи, рукописные и первопечатные книги. Особенно внимание посетителей привлекают вещи, сделанные тульскими умельцами XVIII века.

Музей – это сокровищница культуры каждого народа, и, чтобы как можно больше людей смогли увидеть эти культурные ценности, во всём мире сложилась такая практика – выделяется одна ночь в году для бесплатного посещения музеев. Такая ночь состоялась недавно и в Нальчике, в Музее изобразительных искусств имени А. Л. Ткаченко и в Государственном национальном музее.

Елена Накова



РАБОТА КНИЖКИ И ПЕРЛА

ЭЛИНА ХАГУРОВА, 12 ЛЕТ,
с.д. ТИРЕКСКОЕ



Пожелание
Я желаю папе с мамой –
Чтобы жизнь хорошо,
Чтоб веселье они знали,
Да и счастья много им.

За здоровьем чтоб следили
И не знали о беде,
Чтобы солнце в них сияло –
Как оно горит во мне.

Элина Гамова, 4 «А» кл.,
СОШ № 26, п. Адык



Лето

Почему мы любим лето?
Потому что солнце светит?
Ну конечно! Светит солнце!
Всё цветёт и всё красиво!
Поспевают земляника,
И клубника, и малина...
Мы на речку побежали –
Искупались, загорали.
Санаторий, лагерь,
Стадионы, тренажеры.
Мы загружены с утра –
Отдыхаем и растём,
Силы набираемся,
А придёт учебный год –
В школу отправляемся!

Ислам Альтудов, 4 «Б» кл.,
СОШ № 31, г. Назьчик

ГАИНА АРТАБАЕВА, 4 «А» КЛ.,
ГИМНАЗИЯ № 2, г. ПРОХЛАДНЫЙ



ФАТИМА БИЧОЕВА, 3 КЛ.,
СОШ № 1, г. п. ЗАЛУКОКОЖЕ



Мой прадедушка

Мой прадедушка по папиной линии Богданов Дмитрий Петрович родился 24 июля 1921 года. С 1943 по 1945 год воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Во время войны был связистом: прокладывал кабель для связи наших войск. Прадедушка награжден орденом Отечественной войны второй степени, орденом Жукова, медалью «За боевые заслуги». Я, как и вся моя семья, очень горжусь им.

Станислав Костенко, 4 кл.,

ШШС № 12 «Теремок», ст. Александровская



АДЕЛИНА КУДАЕНА, 8 ЛЕТ,
СОШ № 2, ст. ЧЕТЕМ



ДАРЬСА ЕРИЖОКОВА, 3 КЛ.,
ШШС № 12 «ТЕРЕМОК»,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

САТАШЕЙ ХАГАЖУКОВА, 5 КЛ.,
СОШ с.п. ШОРДАКОВО



САРМАТ ВОРОБЬЕВ, 3 КЛ.,
ШШС № 12 «ТЕРЕМОК»,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

КЗАВЕЛЛА ЖОКОНОВА, 2 кл.,
ш. ЗАТРУКОВАЖЕ



Что такое доброта?

Доброта – это прежде всего дело. Настоящее доброе дело всегда бескорыстно. Истинная доброта может проявиться по-разному: приготовить ужин уставшей маме, защитить слабого. Доброта приносит радость не только тем людям, для кого было сделано доброе дело, но и самому человеку, кто сделал это добро. Если тебя окружают добрые люди, то самому хочется вести для всех добро.

Камилла Жирикова, 9 лет,
СОШ с.п. Шордаково

Владимир МОКАЕВ

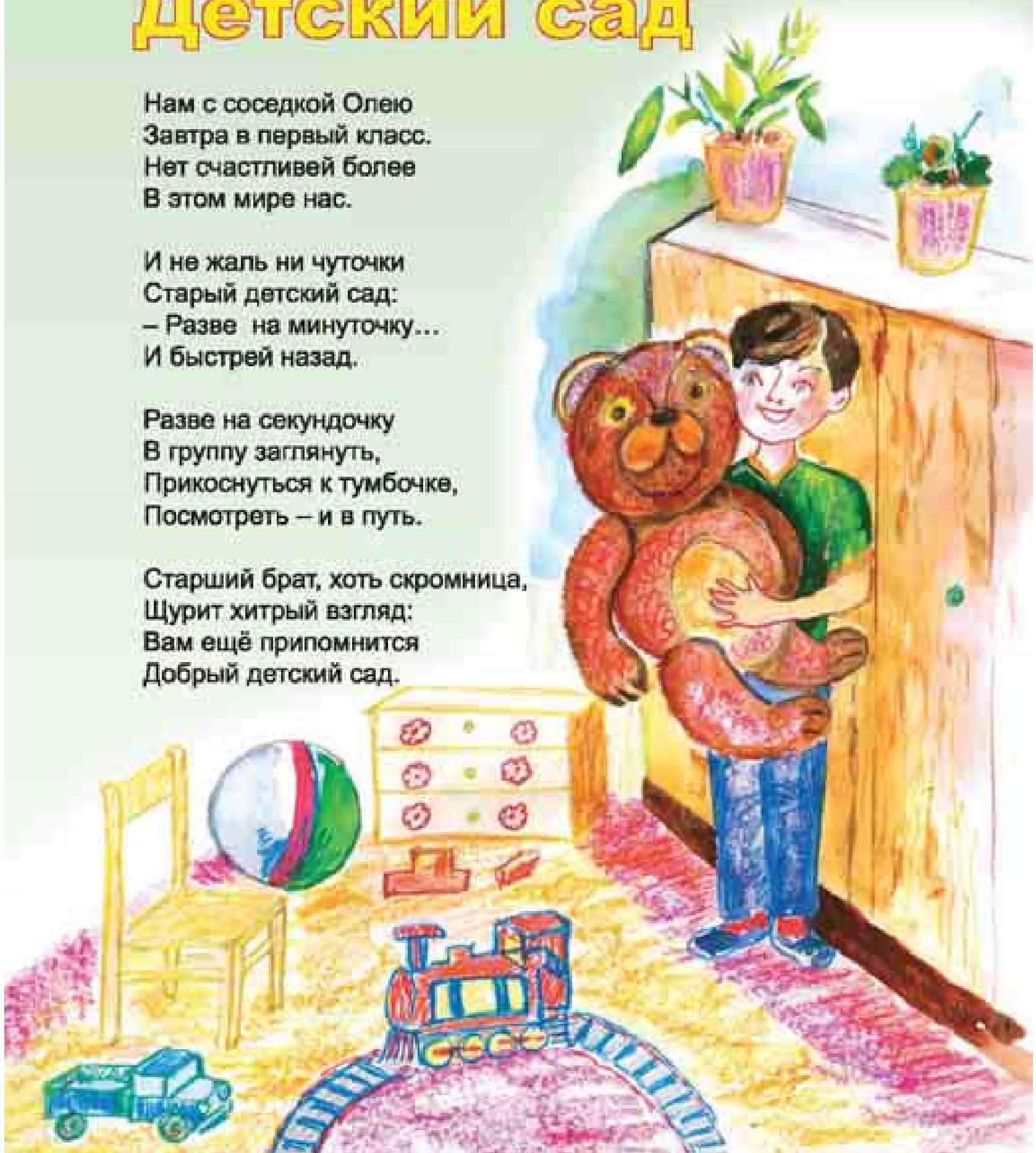
Детский сад

Нам с соседкой Олею
Завтра в первый класс.
Нет счастливей более
В этом мире нас.

И не жаль ни чуточки
Старый детский сад:
– Разве на минуточку...
И быстрее назад.

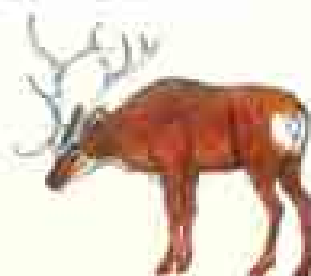
Разве на секундочку
В группу заглянуть,
Прикоснуться к тумбочке,
Посмотреть – и в путь.

Старший брат, хоть скромница,
Щурит хитрый взгляд:
Вам ещё припомнится
Добрый детский сад.



Нежданный гость

Адальби БРАЕВ



Сколько помню, дада всегда был лесником. Чуть пошли первые проталины – он уже начинает строить шалаш. Эта весна выдалась ненастной, но разве моего деда остановишь. Во время вырос шалаш на его любимой поляне, неспешно соорудил дед и две добротные лежанки.

Я тоже, едва дождавшись каникул, перебираюсь в лес. Нам хорошо вдвоём, не скучно. Дада косит целыми днями, подсохшее сено ворошит, копнит, время от времени седлает лошадь и объезжает опушки, смотрит, нет ли где беспорядка. В мои обязанности входит собирать сушняк для костра, да ещё следить за дедовой стряпнёй.

Как-то после плотного обеда мы отдохнули как следует, и каждый вернулся к своим делам. Со звоном наточив косу, дада стал размашисто косить. Я же решил проверить лошадь, – как бы не забрела куда, искал её глазами и вижу в поле за опушкой несущиеся к нам во всю прыть чёрные пятна, впереди – крупное, следом помельче.

– Дада, гляди! – закричал я.

Дедушка всмотрелся из-под ладони.

– Скорее неси ружьё, а сам в шалаш, – скомандовал он. – Одичавшие собаки за оленем гонятся.

Ружьё наизготовку, курок взведён, ждём, что будет дальше. Олень нёсся мощными прыжками, вот он уже рядом, прыгнул и застыл, как на аркан пойманный, за спиной у деда. Тут дада стал палить из ружья, и собаки разбежались кто куда.

Я наконец осмелился выбраться из укрытия. Олень стоял недвижно, только ноги подрагивали, от шумного его дыхания колыхалась трава, а в горящих глазах всё ещё полыхал ужас.

– Так-то, мой мальчик, – сказал дед, – всякая живая душа страху подвластна. Для лесных обитателей человек – первая опасность, но перед лицом смерти человек же и остаётся последней надеждой... Помню, грянула как-то зима рано, да жестокая такая, и много зверья к селу прибилося. Бывало, лисица в дом войдёт и прямо со стола еду утащит или у дороги сторожит, кто из проезжих кусок хлеба кинет...

Олень понемногу пришёл в себя, пристально всмотрелся в ту сторону, куда убежали собаки, и, медленно ступая, скрылся в чаще.

Я так переволновался, что ночью долго не мог заснуть. А тот олень потом не раз приходил к нам и брал хлеб с моей ладони.

Перевела с кабардинского Л. Маремкулова



В гостях у "Солнышка"

В школьной библиотеке гимназии № 2 города Прохладного прошло мероприятие, посвящённое хлебу, которое называлось «Хлеб – всему голова!». Ребята узнали, какой долгий и нелёгкий путь проходит хлеб, чтобы попасть на наш стол, вспоминали о тяжёлых военных годах, когда на сутки выдавали всего лишь 125 граммов хлеба, о детях блокадного Ленинграда, которым так не хватало хлеба.

Ребята хорошо подготовились к этому мероприятию: они читали стихи о хлебе, разыгрывали сценки, нарисовали рисунки. Мы представляем вашему вниманию работы учеников 2 класса «А».



ВИКА АЛАДОРЦЕВА



САША ТКАЧЕВ



ЗДИТА ХУДОВЕРДЯН



СЕВИЛЯ ХАЛИЛОВА



АЙШЕ ЮСУПОВА



ИГОРЬ ИОНИН



ХАЛИДА АЛЛАЗОВА



МЫ ПОЗНАЁМ МИР

Пустынная рысь

Каракал, или пустынная рысь, – дикая кошка, напоминающая рысь по внешнему виду. На чёрно-серых ушах расположены чёрные кисточки, как у рыси. Название этой дикой кошки происходит от турецкого слова «каракалак», что переводится как «чёрное ухо».

Каракалы – это хищные млекопитающие из семейства кошачьих, которые относятся к семействам рысей, внешне очень похожи на своих дальних родственников, но ввиду генетических особенностей этой породы наука всё-таки отделяет их в отдельный род.

Каракал – обитатель засушливых районов: равнинных кустарниковых и песчаных пустынь, глинистых пустынь и полупустынь. Каракала также можно встретить в степях и саваннах, предгорьях и холмистых областях. Он может обходиться без воды много дней, ему достаточно той жидкости, которая содержится в пище. Самую жаркую часть дня каракал проводит в тени скалистых выступов или кустов.

Длина тела взрослой особи составляет от 65 до 82 сантиметров, хвост может достигать в длину 25–30 сантиметров. Масса тела – от 11 до 19 килограммов. Длина пушистых кисточек на ушах каракалов около 5 сантиметров. На лапах этих кошек есть щётка из жёсткого



волоса, которая помогает каракалам с лёгкостью и природной грацией передвигаться по песку. Шерстяной покров каракала короткий,



но очень густой. Окраска имеет песчаный или даже красновато-коричневый оттенок сверху – в области спины, белый оттенок внизу – в области живота, а по бокам – чёрные отметины.

Охотится каракал в сумерках и ночью. Азиатские подвиды каракала нередко выходят на промысел днём. Каракал активно разыскивает и преследует добычу.

Однако долго бежать он не может. Поэтому охотится не в угон, а настигает жертву большими, до 4,5 метров в длину, прыжками.

У каракала отличный слух. Многие зоологи, изучавшие жизнь каракала, убеждены, что уши пустынной рыси – это природные детекторы, а торчащие кисточки – антенны, благодаря которым

пустынная рысь великолепно ориентируется в любое время суток. Основной пищей ему служат грызуны, мелкие антилопы, зайцы. Иногда он добывает дикобразов, ежей, насекомых, рептилий и небольших хищников. Поселившись около оазиса, каракал может нападать на ягнят, похищать домашнюю птицу. Поедает и растительные корма.

Каракалы легко приручаются. С ручными каракалами охотились на фазанов, зайцев, павлинов и мелких антилоп в странах Азии. В древности такая охота была очень популярна на Востоке, теперь же охота с каракалом – редкость.

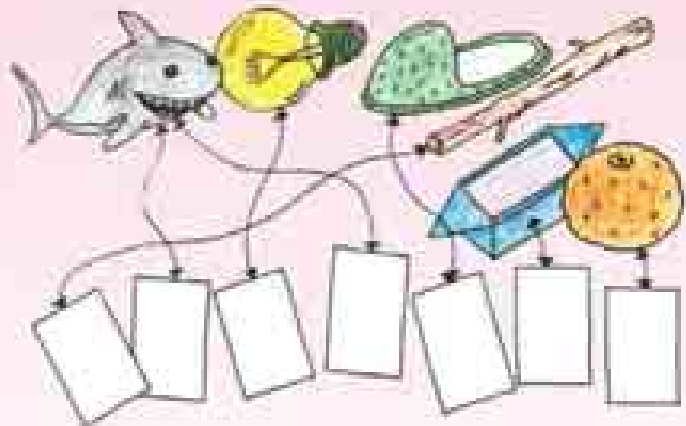


Подготовила Анна Михайлова

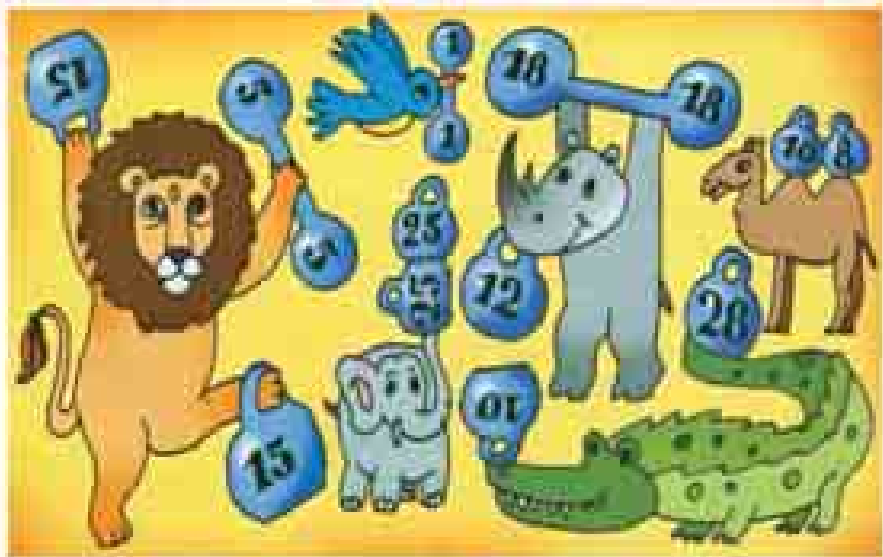
КАЛЕЙДОСКОП

I. Загадка.

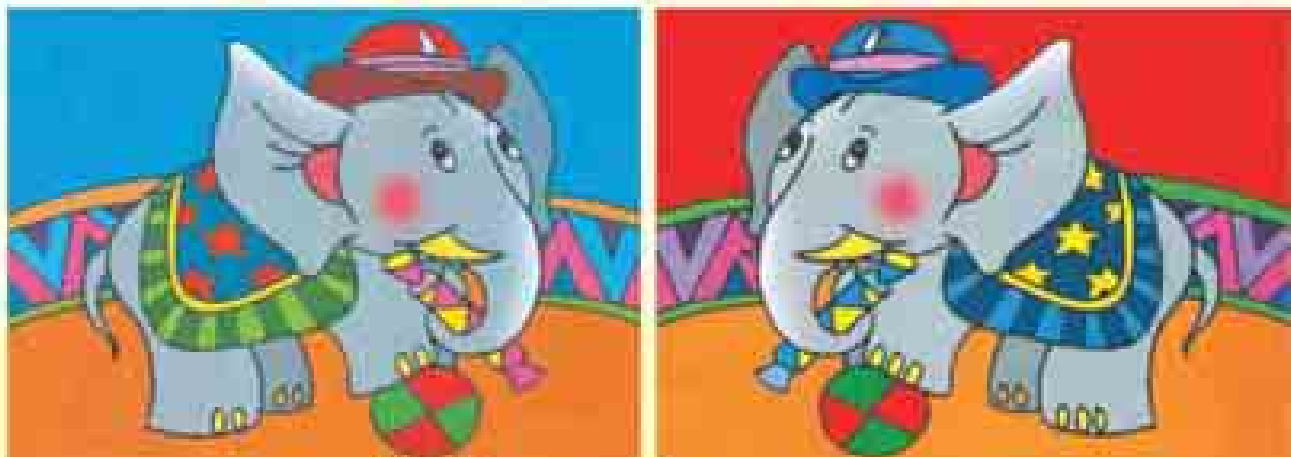
Плывут туристы по реке
Или идут пешком,
У них всегда есть в рюкзаке
Удобный, лёгкий дом.



Реши ребус и узнаешь ответ на загадку.



II. Определи, кто поднял самый большой вес?



III. Найди десять отличий.



Ежемесячный журнал для детей «Салтык»

Издаётся с января 2001 года № 8 2015 г.

Учредители: Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям Общественная организация «Союз детских КДР»

Главный редактор Елена НАХОВА

Редакционный совет: А. ДЫШЕКОВ В. ЗАХКОВ (зам. редактор) Б. КАГЕРМАЗОВ А. КАЙДАНОВ Т. КАЛУЖНИКОВА Л. КЕМ (зам. секретаря) Т. КОЛЕСНИКОВА М. ОДЫМЗОВ

Организац.-метод. консультанты в редакции

Классификационный набор Т. ХОЧУМА Художественное оформление В. ЗАХКОВА Е. ГАЛТМОВОЙ

На обложке – Елена САБЕНКО

Адрес редакции в электронном виде: ул. Ленина, 1, Дом печати. Телефон: 48-45-48, 42-94-41. Адрес электронной почты: editor@sb.ru

Отпечатано в типографии ООО «Печать» с. Паленки, пр. им. В. М. Златова, 21

Сдано в набор 06.07.15
Получено в печать 22.07.15
Выход в свет 24.08.15
Формат 48x66 1/8
Бумага иллюстрационная
Гарантируем Тираж Нов Кабард., АИМ, Олимп Бук
Печать офсетная
Усл. ар.-лито. л.
Усл. лит. л. 2
Уч. изд. л. 2,7
Тираж 2130
Литер. № 126
Издано 31227
Подписная цена номера 13 р. 19 к.

В редакцию не возвращаются, распространяется только по подписке

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по КБР. Рег. № 79401-00097 от 26.12.13 г.

За доставку журнала подписчикам отвечает ТФ «Связной» ул. КДР, Тка. на КДР: 76-41-28, ул. Га. Паленки: 76-41-18.

Рекомендуем не выкидывать

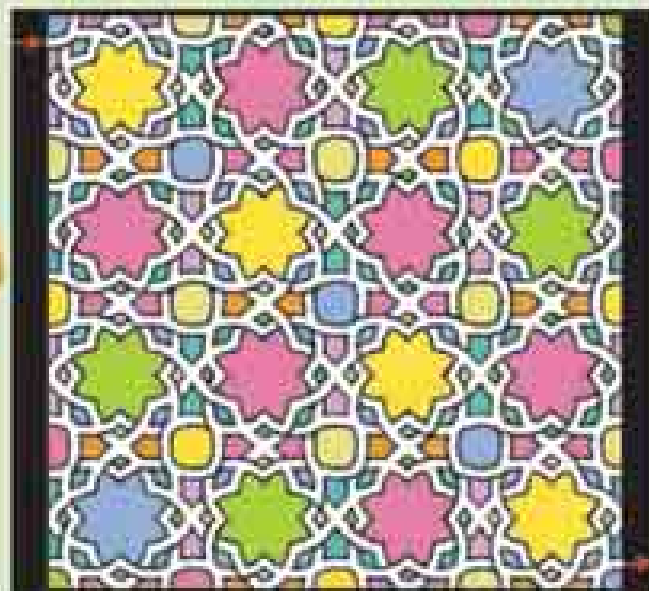
ЗАДАЧИ * МУДРЕЦОВ



1. Что не войдёт даже в самую большую кастрюлю?

2. Всем хорошо известно, что Луна и Солнце, наблюдаемые у горизонта, имеют гораздо большую величину, чем когда они висят высоко в небе, находясь в зените. Это связано с тем, что тогда, когда мы наблюдаем Луну или Солнце у горизонта, они находятся ближе к Земле и поэтому выглядят крупнее. Верно ли это рассуждение?

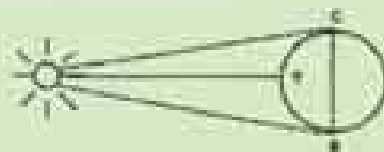
3. Пройди лабиринт.



Ответы к кроссворду на стр. 16:

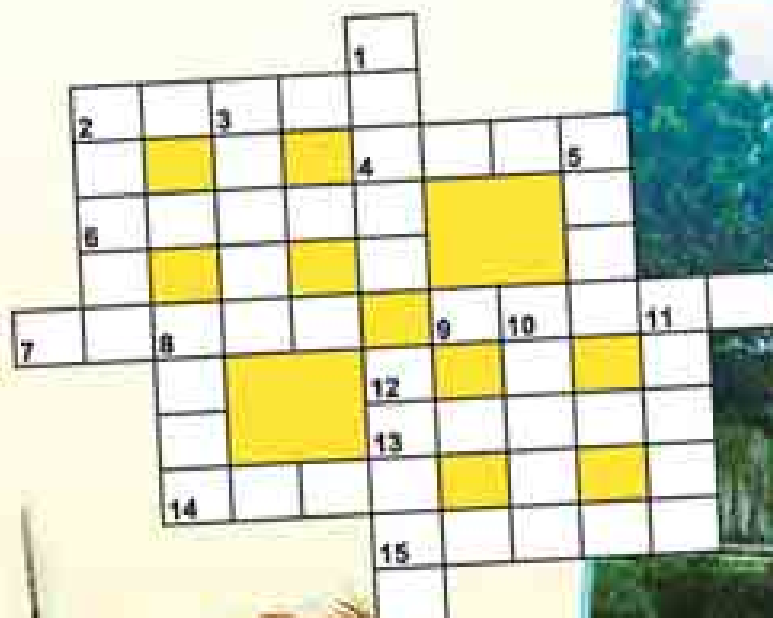
По горизонтали: 2. Салти. 4. Заём. 6. Отказ. 7. Стены. 9. Страх. 13. Ланша. 14. Арик. 15. Нитка.

По вертикали: 1. Лизги. 2. Спорт. 3. Локот. 5. Мэтр. 8. Елал. 10. Топот. 11. Агика. 12. Шаша.



Омания: 1. Кр. приток. 2. Расстояние между. В том месте, когда вы наблюдаете Луну. Луна в зените. 3. Расстояние между. В том месте, когда вы наблюдаете Луну. Луна в зените. 4. Расстояние между. В том месте, когда вы наблюдаете Луну. Луна в зените.

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали. 2. Героиня м/ф «Кошмар перед Рождеством». 4. Договор, в силу которого один человек передаёт что-либо в собственность другому. 6. Отрицательный ответ на просьбу. 7. Боковая поверхность любого помещения. 9. То же, что и боязнь. 13. Изделие из пшеничной муки в виде тонких полосок теста. 14. Дугообразное перекрытие проёма в стене. 15. Куда иголка, туда и она.

По вертикали. 1. Старая чёрная машинка, владелица магазинчика в Радиатор-Спрингс (м/ф «Тачки»). 2. Физические упражнения, преимущественно в форме различных игр или состязаний. 3. Красиво завитая прядь волос. 5. Деятель искусства или науки, почитаемый авторитет среди своих учеников. 8. Передвижение на колёсах. 10. Звуки от ударов ног при беге. 11. То же, что и стремительное нападение. 12. Гибкая труба из водонепроницаемой ткани или резины для подводки жидкости, газа и т.д.