

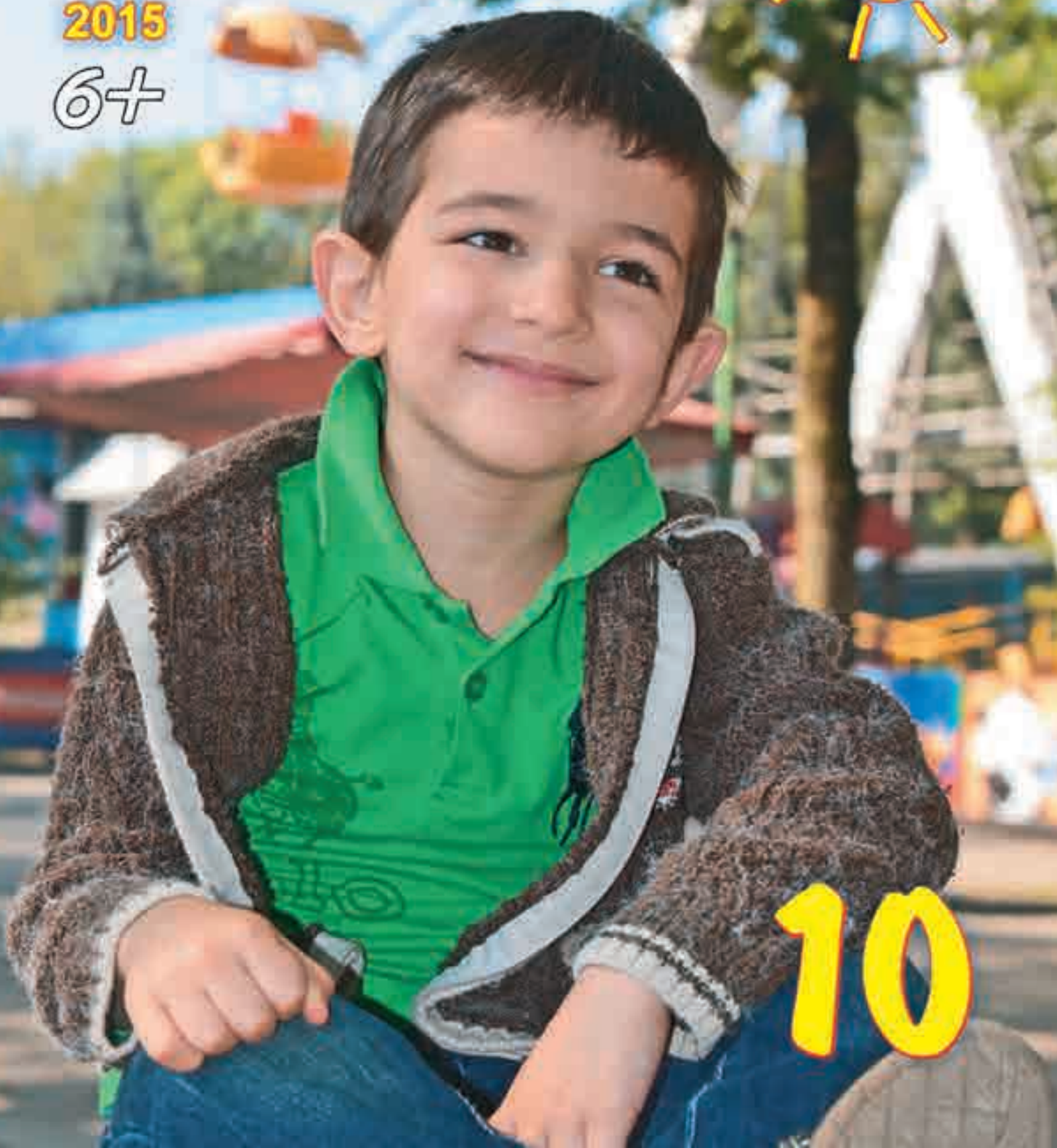
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# Солнышк



2015

6+



10

Вероника ТУШНОВА

# Учителям

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
Ни Шекспира, ни Коперника.  
И поньше бы, наверное,  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.  
И не быть бы нам Икарами,  
Никогда б не взмыли в небо мы,  
Если б в нас его стараньями  
Крылья выращены не были.  
Без его бы сердца доброго  
Не был мир так удивителен.  
Потому нам очень дорого  
Имя нашего учителя!



# Осень

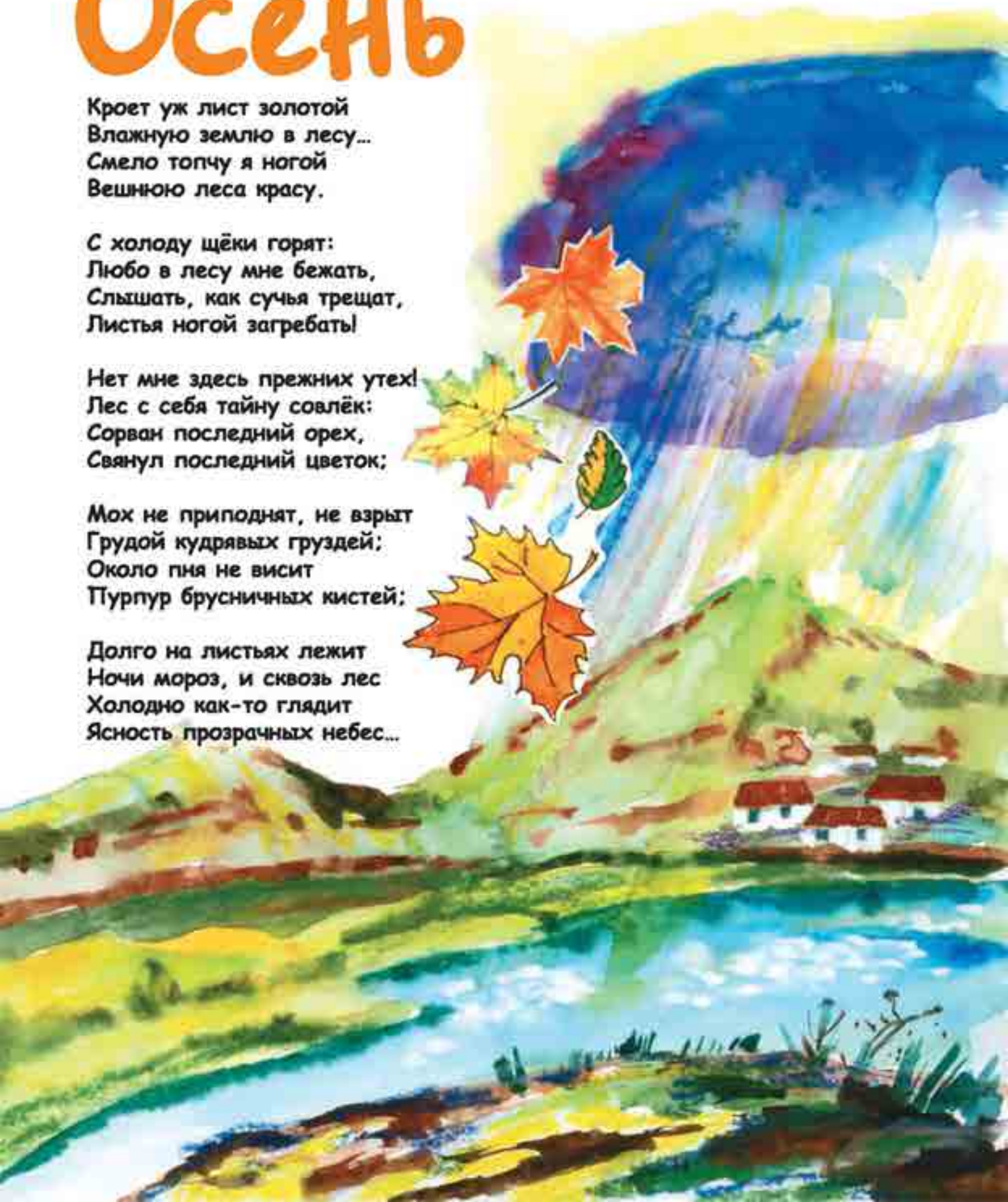
Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.

С холоду щёки горят:  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!

Нет мне здесь прежних утех!  
Лес с себя тайну совлёк:  
Сорван последний орех,  
Свянул последний цветок;

Мох не приподнят, не взрыт  
Грудой кудрявых груздей;  
Около пня не висит  
Пурпур брусничных кистей;

Долго на листьях лежит  
Ночи мороз, и сквозь лес  
Холодно как-то глядит  
Ясность прозрачных небес...



# ОБЫКНОВЕННЫЕ ЧУДЕСА

## ЗЕЛЁНОЕ И ЖЁЛТОЕ

– Ты мне расскажешь про зелёное и жёлтое? – спросила Алёнка, когда мы присели отдохнуть около большого клёна. – А то я, наверное, сама ещё не скоро догадаюсь. А мне очень хочется узнать. Почему же листья были зелёные, а стали жёлтые?

– Расскажу, Алёнка. Только сначала подставь ладошки солнцу.

Уже осень. Но солнце ещё яркое. Алёнка подставляет ладони под лучи, пробивающиеся сквозь крону.

– Ярко?

– Ярко.

– Жарко?

– Нет.

– А теперь пойдись сюда, садись рядом и слушай. В некотором царстве, в некотором государстве...

– В лесу, – строго поправляет меня Алёнка.

– Ну, хорошо, в лесу росло дерево. Было оно самым обыкновенным деревом и поэтому, проснувшись однажды ранним весенним утром, почувствовало голод. Ты же знаешь, Алёнка, что деревья не могут жить без пищи. Зимой они спят, и пищи им не требуется. Но едва проснувшись, сразу хотят есть. Так и это дерево. У деревьев есть корни. Они очень заботливы – дереву голодно, и они сейчас же подают ему еду. И это дерево получило пищу: из корней по стволу к ветвям побежали соки. Обрадовалось дерево, расправило сучки, ветки, улыбнулось солнцу, и стали у дерева набухать почки. Потом почки лопнули, и появились маленькие клейкие листочки. Хорошенькие такие, нежно-зелёные. Очень обрадовалось этим листочкам дерево. И вот почему: с каждым днём ему требовалось всё больше пищи – вырастали новые ветки, и корням всё труднее и труднее становилось прокормить дерево. А в листьях у дерева живут повара – крошечные зелёные комочки, учёные называют их хлорофиллом. Эти комочки-повара готовят пищу деревьям. Корни добывают из земли продукты и воду. Всё это доставляется в листья и попадает к поварям. Они при помощи солнца (какая же настоящая еда готовится без огня!) готовят дереву завтрак, обед и ужин.

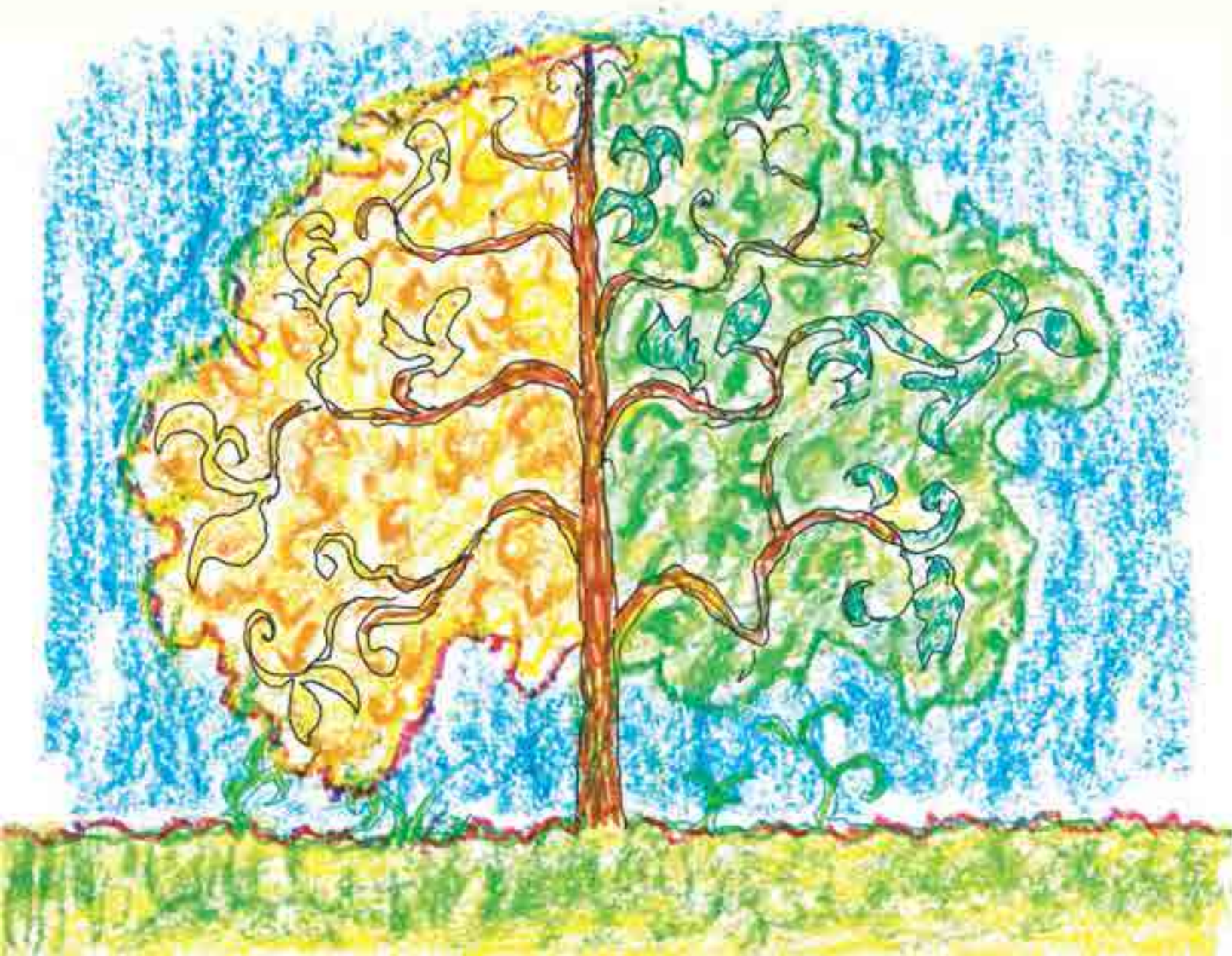
Так и жило это дерево. И все были довольны. Птицы свили гнёзда в его ветвях, белка устроила себе жильё в дупле, ветер играл с его листьями. Но больше всех было довольным само дерево: оно стало красивым, нарядным – повара хорошо его кормили, а доброе солнышко грело не уставая. Но вот

однажды солнце не вышло из-за туч. Раньше такое тоже случалось, но всё равно было тепло. А тут вдруг стало холодно. На другой день повторилось то же самое. С каждым днём солнце светило всё меньше и меньше. Но даже тогда, когда оно светило, его лучи были уже не те, не такие тёплые и яркие, как прежде. Да и ветер, весёлый и игривый раньше, стал теперь почему-то злой и холодный. И земля стала холодной. И корням очень трудно стало доставать влагу. А без влаги и тепла поварята не могли готовить пищу дереву. Поварятам больше нечего было делать, и они исчезли. Лист стал жёлтым, потому что, кроме зелёных поварят – хлорофилла, в листе были и другие «жильцы». Они жёлтого цвета. Пока в листе жили зелёные поварята, их не было видно. А ушли поварята – лист сразу пожелтел. Вот и всё. Остаётся только сказать, что наступила зима, и дерево собиралось спать. Во сне же ему пища не нужна.

Алёнка долго молчала, переводя взгляд то на дерево, то на меня.

Потом встала и подставила две свои маленькие розовые ладошки солнцу.

– Ничего, – сказала она, обращаясь не то ко мне, не то к дереву, – опять будет лето. Опять будут зелёные листочки!



# Смешинки



Вася (в магазине):

– Мне нужен очень надёжный будильник.

Продавец:

– У нас есть новинка. Сначала включается пожарная сирена, затем раздаётся артиллерийский залп и на тебя выливается ведро воды. Если ты ещё не проснулся, будильник звонит в школу и сообщает, что ты заболел гриппом.

\*\*\*

– Папа, завтра у нас в школе будет небольшое родительское собрание.

– Что значит «небольшое»?

– Будешь только ты, я и директор школы.

\*\*\*

Мама укладывает сына спать:

– Спи, сынок, закрывай глазки. Наверное, ты уже сон видишь?

– Нет, мама, пока реклама.



## Анекдоты про животных



Висят как-то летучие мыши на перекладине. Висят себе, висят вниз головой – как полагается. Вдруг одна переворачивается и встает головой вверх. Другая смотрит на неё с большим удивлением и спрашивает у третьей:

– Слушай, а что это с ней?

– Да не обращай внимания! Опять сознание потеряла...



Пингвин и зебра пришли к фотографу.

– Вам цветную фотографию?

– Нет, достаточно чёрно-белой.

Встретились два щенка.

– Гав, – говорит первый щенок.

– Мяу, – отвечает второй щенок.

– Ты что, с ума сошёл? – спрашивает первый щенок.

– Нет, иностранный язык изучаю!



## Любил рисовать осень

Осенью исполняется 120 лет со дня написания знаменитым художником Исааком Ильичом Левитаном картины «Золотая осень». Осенний пейзаж, созданный художником в 1895 году, солнечный и яркий. И. Левитан очень тонко передал красоту



родного края, размашисто и широко показал необычайность осеннего пейзажа. В настоящее время знаменитая картина художника хранится в Москве, в Государственной Третьяковской галерее.

На картине изображена берёзовая роща в осеннем убранстве. Она завораживает своими необыкновенными золотыми красками. Стройные белоснежные берёзы одеты в яркие жёлтые и оранжевые наряды. Листья покачиваются на ветру, освещённые солнечными лучами, блестят и переливаются.

Всё, что я видела на картине И. Левитана в Третьяковской галерее, сегодня увидела из своего окна, а именно тонкую красавицу берёзу, стоящую в десяти метрах от дома, вершина которой уже достигла седьмого этажа. В солнечном освещении она как будто сошла с полотна картины.

Река на картине разлилась справа от

берёзовой рощи. Её гладь неподвижна. Как в зеркале, в ней отражается голубизна неба с белыми облаками. Справа от реки расположились ивы, на них ещё зелёная листва. Образуется контраст красок: лето уходит, осень приходит. На заднем плане картины очерта-

ния далёких домов и полей.

От красоты природы на картине Левитана невозможно отвести взгляд, настолько она реалистична, это классика русской живописи.

Левитан любил рисовать осенние пейзажи. У него было более сотни (!) картин, связанных с осенью. Каждая работа Левитана, а носил он звание академика живописи – это поэтическая симфония во славу Родины: «Вечерний звон», «Стога. Сумерки», «Берёзовая роща», «Март».

Когда Левитан ещё только учился в Московском Художественном училище живописи, ваяния и зодчества, его картину «Осенний день. Сокольники» приобрёл сам Павел Третьяков, именем которого впоследствии и была названа галерея.

*Елена Накова*

**ПРОБА**  
**КИСТЕЙ И ПЕРА**



**АЛИНА ХОКОНОВА, 9 ЛЕТ.**  
СОШ с. п. ШОРДАКОВО



**ЭЛИНА ХАГУРОВА.**  
СОШ с. п. ТЕРСКОЕ

**Осень**  
Осень настала,  
Холодно стало,  
Птицы зерно перестали клевать.  
На мокром заборе ворона сидела,  
Ох и погода пришла к нам опять!  
*Нелли Абазова, 4 «А» кл.,  
СОШ № 4, г. Нарткала*



**ИЗАБЕЛЛА ХОКОНОВА, 3 КЛ.**  
г. п. ЗАЛУКОКОАЖЕ

**Дедушка**  
Спасибо, дедушка,  
Что был на той войне,  
За храбрость, смелость,  
Что проявлял в бою.  
Спасибо, дедушка,  
За мир на той земле,  
Что подарил нам детство  
И мир над головой.  
Вот сидит мой дедушка –  
Мой родной герой!  
На груди его медали  
Глажу я рукой.  
И шепчу я деду:  
«Спасибо за Победу!»  
Вот вижу я прабабушку –  
Она была вдовой.  
Солдата той войны,  
Что спас нас от фашизма,  
Прабабушка ждала с войны.  
Судьба распорядилась по-другому –  
Тогда он не вернулся с поля боя.  
Давно прошла война.  
Но боль вызывает к людям:  
Давайте, люди, никогда  
Об этом не забудем!

*Алина Хоконова, 8 лет,  
СОШ с. п. Шордаково*



**ЭЛИНА ГЯТОВА,**  
СОШ № 26, п. АДЮОХ





### Призовое место

День Победы приближали  
Деды и отцы,  
Мы их очень уважаем,  
Память их мы чтим!

Написал я стих красивый  
В благодарность им.  
И в журнале пропечатал  
Поздравленья им.

Если б знали вы, ребята,  
Как старался я,  
И моё старанье  
Не пропало зря.

В моём журнале «Солнышко»  
Был объявлен конкурс,  
Где я занял первое  
Призовое место!

У меня сегодня праздник,  
Суетился я с утра.  
Ничего не понимая,  
Бегала и детвора.

Обещал я всем друзьям  
Показать диплом,  
Ну а призом поделиться  
Хочет весь мой дом.

Мой журнал любимый  
Покажу я всем:  
Пусть его читают  
Дружно каждый день!

*Ислам Альтудов, 3 кл.,  
СОШ № 31, г. Нальчик*



*ФАТИМА БИЧОЕВА, 4 «А» КЛ.,  
СОШ № 1, г. п. ЗАЛУКОКОЖЕ*



*АЛИНА ТАУЧЕВА, 9 ЛЕТ,  
НДШС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
СТ. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ*



### Моей первой учительнице

**Фатиме Магомедовне**

Мой первый учитель,  
Мой первый мыслитель,  
Спасибо за труд,  
За терпенье, за вклад.  
Красивая, строгая,  
Вы мой учитель –  
Всегда победитель.  
Удачи, победы  
Во всех начинаньях  
Желаю я искренне Вам,  
Вы самая пежная,  
Самая умная,  
Здоровья и счастья Вам!

*Саида Мецелова, 5 «А» кл.,  
СОШ п. Каухатау*



*КАМИЛЛА АКУЛАТОВА, 4 КЛ.,  
НДШС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
СТ. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ*



# Умная Тамара

**Ж**ивёт в нашей квартире один инженер.

Бывают такие учёные инженеры с усами и в очках.

И вот однажды этот инженер чем-то захворал и уехал на юг лечиться.

Вот он уехал на юг и закрыл свою комнату на замок.

Проходит три дня, и вдруг все жильцы слышат, что в комнате этого инженера жалобно мяукает кошка.

Одна жиличка говорит:

– Этот инженер какой нахал. Он уехал на юг, а в комнате оставил свою кошку. И теперь это бедное животное, наверное, погибнет без еды и без питья.

Тут все жильцы рассердились на инженера.

Один жилец говорит:

– У этого инженера дырявая голова. Как это можно оставлять кошек без еды целый месяц. Кошки от этого умирают.

Другой жилец говорит:

– Давайте сломаем дверь.

Тут приходит управдом. Он говорит:

– Нет, дверь нельзя ломать без разрешения инженера.

Один маленький мальчик Николаша говорит:

– Тогда давайте вызовем пожарную часть. Пожарные приедут, живо подставят лестницу к окну и спасут кошку.

Управдом говорит:

– Раз нет пожара, то пожарных нельзя вызывать. За это надо штраф платить.

Одна маленькая девочка Тамара говорит:

– Знаете что: давайте кормить эту кошку через дверь. Я сейчас принесу молоко и это молоко подолью под дверь. Кошечка увидит и покушает.

Тут все жильцы засмеялись и сказали:

– Bravo! Она хорошо придумала.

И все жильцы начали с этого дня кормить кошку через дверь.

Кто суп под дверь подливал, кто молоко, кто воду.

Мальчик Николаша даже целую рыбу под дверь подсунул. А потом он нашёл на лестнице дохлую мышку, и эту дохлую мышку он тоже умудрился под дверь просунуть.

И кошка едой была очень довольна, и она радостно за дверью мурлыкала.

И вот проходит целый месяц, и наконец приезжает инженер.

Одна старенькая жиличка так ему говорит:

– Инженер, вас надо на полгода посадить в тюрьму, потому что нельзя так мучить животных. Надо к людям и к животным хорошо относиться. А вы свою кошечку оставили в комнате без еды и без питья. И она могла умереть, если бы мы не догадались под дверь молоко подливать. Ах, откройте скорее двери и

поглядите, как ваша кошечка чувствует себя. Может быть, она больна и лежит с температурой на вашей кровати.

– Про какую кошку вы говорите? Вы же знаете, что я кошек у себя не держал. И никаких кошек у меня никогда не было. И никого я не мог закрыть в своей комнате.

Жильцы говорят:

– Мы ничего не знаем. Только знаем, что в вашей комнате целый месяц живёт кошка.

Вот инженер поскорей открывает дверь, и все жильцы и он сам входят в комнату.

И все видят – на диване лежит хорошенькая рыженькая кошка. Она на вид здоровенькая и веселенькая, и ничуть она, видать, не похудела.

Инженер говорит:

– Ничего не понимаю. Откуда у меня на диване эта рыженькая кошка? Когда я уезжал, её не было.

Мальчик Николаша говорит, поглядывая всё на окно:

– Там форточка открыта. Наверно, кошка гуляла по карнизу, увидела эту открытую форточку и прыгнула в комнату.

Инженер говорит:

– Но почему же она тогда обратно не ушла?

Девочка Тамара говорит:

– А мы её хорошо кормили, вот она и не захотела уйти. Ей тут понравилось.

Инженер говорит:

– Ах, какая хорошенькая умная кошечка! Я тогда её здесь оставлю.

Девочка Тамара говорит:

– Нет, эту кошечку я решила взять себе.

Тут все жильцы засмеялись и сказали:

– Да, эта кошка принадлежит Тамаре, поскольку Тамара придумала, как её кормить, и этим спасла её от гибели.

Инженер сказал:

– Правильно. И я, со своей стороны, вдобавок подарю Тамаре десять мандаринов, которые я привёз с юга.

И он подарил ей десять мандаринов.



## БУКВЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ

Шёл однажды громкий спор –  
Звон в ушах стоит с тех пор:  
Буквы наши меж собой  
Спор вели наперебой.  
– Кто здесь первый?  
– Буква «А».  
– Значит, главная – она...  
– Нет! – вскричала буква «Я».  
Я – самая красивая.  
– А я умнее всех, не лгу, –  
Сказала тихо буква «У»...  
Ей возразила буква «Ё»:  
– Здесь место первое моё,  
Со мной ведь ёлка в Новый год!  
– О, нет, друзья, так не пойдёт!  
Буквы наши все нужны.  
Кто напишет слово «Мы»  
Без меня, без буквы «М»?..  
Тут понятно стало всем:  
Буквы все у нас важны,  
Все они, как есть, нужны!  
С ними пишем «Ты и я»,  
Слово «Солнце» и «Земля»,  
Сердцу милые слова –  
«Папа», «Мама», «Лес», «Трава».  
В поле яркие цветы,  
Наши светлые мечты –  
«Мир» и «Дружба», и «Любовь»,  
Вера в счастье всех веков.  
Пусть же все, кто к нам – с добром,  
Дружит с нашим языком,  
В нём и буквы все важны,  
Все, как есть, они нужны.



# МЫ ПОЗНАЁМ МИР

## Самое яркое дерево на планете

**Р**адужный эвкалипт – единственная разновидность эвкалипта, произрастающая в Северном полушарии. Этот эвкалипт не станет соперничать с более высокими собратьями, но его окраска наверняка приведёт вас в восторг.

В естественных условиях он растёт в Индонезии, Папуа – Новой Гвинее и на Филиппинах. Но в 1927 году его решили рассадить по всему миру, что с успехом и сделали. Теперь искусственные плантации радужного эвкалипта можно встретить в Африке (Конго), в Китае, Бразилии, Гондурасе, на Соломоновых островах, Фиджи и на Кубе. Однако если в природе высота этих деревьев около 70 метров, то в новых местах произрастания он едва достигает в высоту 35 метров.

Широкое распространение плантаций никак не связано с удивительной красотой дерева.



Древесина радужного эвкалипта – идеальное сырьё для высококачественной бумаги. Кроме того, приятная по цвету светлая древесина радужного эвкалипта с успехом используется в малом судостроении и производстве мебели. Именно для производства бумаги, мебели и лодок сотни деревьев

ежегодно вырубаются по всему миру, затрагивая при этом не только новые насаждения, но и естественные леса. Но ситуация с радуж-



ным эвкалиптом уже взята на заметку экологами, и теперь принимаются все необходимые меры для сохранения и распространения этого удивительного вида растений.

Интересным является вопрос, что делает ствол радужного эвкалипта настолько ярким и необычным. Это кажется настоящим чудом. Ствол словно облит в несколько слоёв разными красками, при этом их как будто выбирали специально – наи-

более контрастные. Но если присмотреться, то становится ясно, что это – результат своеобразной «линьки» тонкой коры. Подобное явление мы можем наблюдать и в наших широтах в сосновом лесу. Как и сосна, радужный эвкалипт сменяет старую кору, которая сходит узкими полосками, закручиваясь и отпадая, на новую. А вот цвет коры радужного эвкалипта напрямую зависит от возраста. Молодая кора имеет яркий салатный оттенок, постепенно она темнеет, становясь тёмно-зелёной, но на этом перемена цвета не останавливается, и вот уже полосы коры постепенно переливаются в голубовато-серебристый, почти синий, фиолетовый, из него – в пурпурный, оранжевый, темнея в итоге до тёмно-бордового.



*Подготовила Анна Михайлова*

# КАЛЕЙДОСКОП

I. Отгадайте слово, которое нужно вписать в клетки, чтобы получились новые слова.



1. Насекомое, имеющее жало.
2. Напиток из фруктов.
3. Рыбный суп.



1. ПОЛ  
К  
Р

--	--	--

2. КУ  
НО  
ПЕ

--	--	--

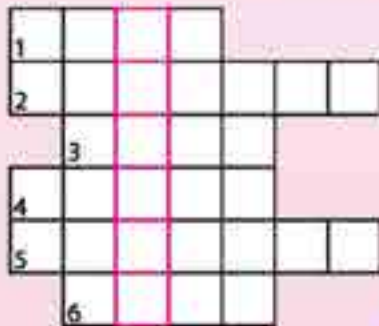
3. ЧЕП  
ЗАС  
М

--	--	--

II. Отгадай загадку, решив кроссворд, в выделенных клетках прочитаешь ответ.



По коричневой дорожке  
Скачут беленькие ножки.  
Скачут резво, словно конь,  
А из-под копыт огонь.



1. Он соединяет берега.
2. Домашняя обувь.
3. Полосатая дикая кошка.
4. Из них весной распускаются листья.
5. Птица-предсказательница.
6. Самое холодное время года.

III. Помоги машине доехать до дома, объезжая препятствия и соблюдая правила.



Ответ: 1. Оса. 2. Сок. 3. Уха. 4. Лось. 5. Кукушка. 6. Зима. (Спички)



Ежемесячный  
журнал для детей  
«Солнышко»

Издётся  
с января 2001 года  
№ 10 2015 г.

Учредители:  
Государственный комитет  
Кабардино-Балкарской  
Республики по печати и  
массовым коммуникациям  
Общественная организация  
«Союз писателей КБР»

Главный редактор  
Елена НАКОВА

Редакционный совет:  
А. ДЫШЕКОВ  
В. ЗАХОХОВ (худ. редактор)  
Б. КАГЕРМАЗОВ  
А. КАЙДАНОВ  
Т. КАБУННИКОВА  
Л. КИМ (отв. секретарь)  
Т. КОЛЕСНИКОВА  
М. ОЛЬМЕЗОВ

Оригинал-макет подготовлен в  
редакции

Компьютерный набор  
Е. ПОЦДНЯКОВА  
Художественное оформление  
В. ЗАХОХОВА  
Н. ГАЛИМОВОЙ

На обложке –  
Даниил КУЧМЕНОВ

Адрес редакции и издателя:  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5, Дом печати  
Телефоны: 46-92-88, 42-59-51  
Адрес электронной почты:  
solnyshko@bk.ru

Отпечатано в типографии  
ООО «Тираграф»  
г. Нальчик, пр. им. Н. Я. Липина, 33

Сдано в набор 10.09.15  
Подписано к печати 06.10.15  
Выход в свет 20.10.15  
Формат 60x90 1/8  
Думага иллюстрация  
Гарнитура Times New Roman, Arial,  
Comic Sans  
Печать офсетная  
Усл. кр.-отт. 8  
Усл. печ. л. 2  
Уч.-изд. л. 2,7  
Тираж 2020  
Заказ № 158  
Издатель 31217  
Цены подписки: 13 р. 19 к.

В розницу не рекламируется,  
распространяется только по  
подписке

Журнал зарегистрирован в  
Управлении Федеральной службы  
по надзору в сфере связи  
информационных технологий и  
массовых коммуникаций по КБР  
Рег. III № ТУ07-00093 от 26.12.13 г.

За доставку журнала подписчикам  
отвечает УФ почтовой связи КБР.  
Тел. по КБР: 76-61-38;  
по с.г. Нальчик: 76-61-18.

Редакция не отвечает за содержание

# ЗАДАЧКИ МУДРЕЦОВ



1. Солдаты выстроились в линейку на расстоянии одного метра друг от друга. Линейка растянулась на 25 метров. Сколько всего было солдат в линейке?



2. Один смелый рыцарь попал в плен к султану. Султан приказал запереть рыцаря в тюремную камеру и велел, чтобы в камере вместе с рыцарем постоянно присутствовали два надсмотрщика. Один из них всегда говорит только правду, а второй – только ложь. В камере были две двери, вход в одну означал «вечное рабство», а в другую – «свобода». Султан поставил условие, что рыцарь должен выбрать одну из дверей, и если он выберет «свободу», то султан его отпустит. При этом рыцарь имеет право задать только один вопрос любому из двух надсмотрщиков (не один каждому, а только один на двоих надсмотрщиков). Рыцарь не знает, кто из них говорит правду, а кто лжёт. Надсмотрщики, конечно, в курсе, какая из дверей ведёт на свободу. Какой вопрос должен задать рыцарь любому из надсмотрщиков, чтобы точно определить, какая дверь означает «свободу»?



3. Догадайтесь, о чём идёт речь. Один сидит и никогда не встаёт. Второй ест всё, что ему дадут и всегда голодный. Третий постоянно уходит от них и не возвращается.

Ответы к кроссворднику на стр. 16:

*По горизонтали:* 1. Светофор. 4. Улитка. 6. Спички. 7. Тропинка. 9. Лук. 11. Гром. 12. Паук. 13. Часы. 14. Крапива. 16. Шары. 17. Енот. 18. Лампа. 19. Оса. 20. Тина. 21. Ягода.

*По вертикали:* 1. Сосулька. 2. Туча. 3. Рот. 4. Удочка. 5. Кактус. 8. Ромашка. 10. Кран. 11. Гриб. 12. Пылесос. 13. Черепаха. 15. Стоянка. 18. Лист. 19. Оля.

*Ответы:* 1. Всего в линейке было 26 солдат. 2. Рыцарь должен задать только один вопрос любому из надсмотрщиков: «Если в порядке нового повеления указать дверь «свободы», то надсмотрщик в обеих случаях надсмотрщик скажет на «дверь рабства». 3. Это

мышь, олень и дым.

# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали.** 1. Вот стоит на улице в длинном сапоге чудище трёхглазое на одной ноге, запылал у чудища изумрудный глаз – значит, можно улицу перейти сейчас. 4. Весь день хожу я по дорожке, то выпущу, то спрячу рожки. 6. Из темницы сто сестёр выпускают на простор, осторожно их берут, головой о стенку трут, чиркнут ловко раз и два – загорится голова. 7. Протянулся поясок через поле и лесок, да не взять его руками, не смотать его в клубок. 9. Жёлтый, а внутри он бел, даст пучок зелёных стрел, лишь порежь его, тотчас слёзы потекут из глаз. 11. За рекой над рощей дальней бьёт кузнец по наковальне – бим-бом! бим-бом! – искры в небе голубом. 12. Он сети, как рыбак, готовит, а рыбы никогда не ловит. 13. Мы ходим ночью, ходим днём, но никуда мы не уйдём, мы бьём исправно каждый час, а вы, друзья, не бейте нас! 14. Меня не тронь – обожгу как огонь. 16. Вот и ёлку нарядили, посмотрите, а на ней, и красивые, и круглы, разноцветные ... 17. Вы, наверно, не смогли бы наловить так много рыбы, сколько ловит каждый год полосатый зверь ... 18. Привела я солнце за своё оконце, к потолку повесила, стало дома весело. 19. Модница крылатая, платье полосатое, ростом хоть и кроха, укусит – будет плохо. 20. Водоросли, которыми зарастает озеро. 21. Словно пуговицы с одежды, на кустах и на траве вкусные и сладкие рассыпались плоды.

**По вертикали.** 1. Я от солнца плачу, не могу иначе. 2. Нахмурится, насупится, в слёзы ударится – ничего не останется. 3. Открывает рыба ..., да не слышно, что поёт. 4. На одном конце – рыбак, на другом конце – червяк. 5. С головы до ног в иголках, а не ёжик и не ёлка. 8. До чего ж цветок пригож – он на солнышко похож. 10. Я бываю выше дома и легко одной рукой поднимаю груз огромный, кто, скажите, я такой? 11. Стоит Антошка на одной ножке; его ищут, а он не откликается. 12. Не щётка и не веник, урчит он неспроста, одно всего мгновенье – и комната чиста. 13. Две тарелки с пешеходом шли по лесу тихим ходом. 15. Место, где могут передохнуть автомобили. 18. Рыжий Егорка упал с дерева в озёрко, сам не утонул и воды не вскопыхнул. 19. Как звали подружку Яло из Королевства Кривых Зеркал?