

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышко

2015

6+

11



Восход солнца

Загорелась зорька красная
В небе тёмно-голубом,
Полоса явилась ясная
В своём блеске золотом.

Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далёко
От них новые в ответ.

Лучи ярко-золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.



Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани.



Осенняя песня

Яблоками пахнет осень.
Сам сентябрь, как жёлтый всадник,
Разливая неба просинь,
К нам въезжает в палисадник.

Листья кружатся, как птицы
Желтокрылые, в пространстве.
Не ковры ль цветные, мнится,
Расстелили здесь иранцы?!
Листья кружатся, как птицы.

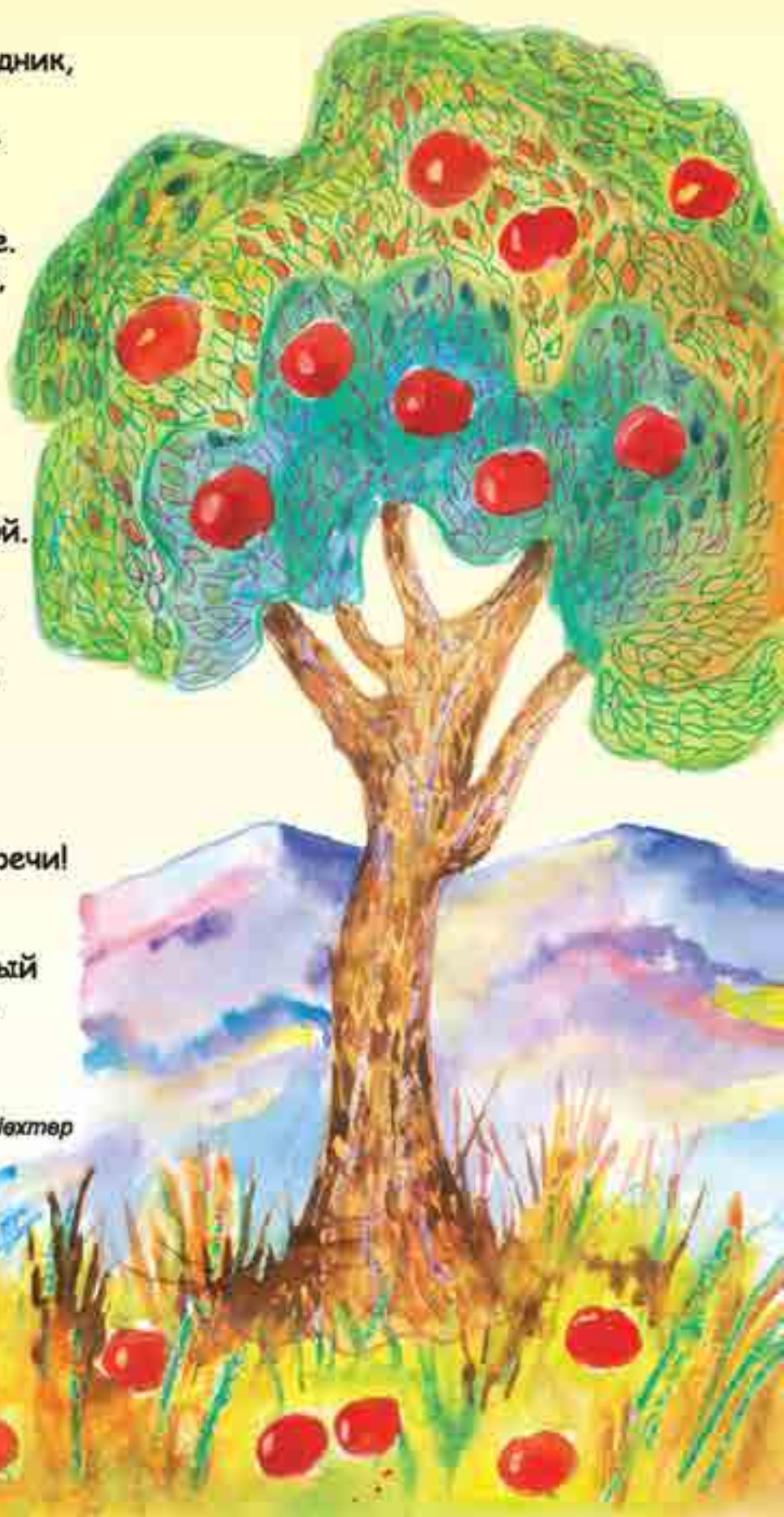
Не поможет и утайка:
Скоро-скоро, что ни делай,
Затрясёт зима-хозяйка
Гривой снежной, гривой белой.

Осень! Снег засыплет листья,
Ты уйдёшь тропой седою,
Словно та, что с коромыслом
Здесь проходит за водою.

Ты уйдёшь себе далече,
Мы же тихой, чистой ранью
Скажем вслед: «До новой встречи!
До ближайшего свиданья!»

Вспомним яблук запах сильный
Мы студёным днём погожим,
И увидим взор твой синий,
И об этом песню сложим!

Перевёл с балкарского М. Шехтер



Урок на всю жизнь

Султану очень нравится отдыхать на летних каникулах в селе у дедушки и бабушки. Особенно любит он помогать им по хозяйству – ухаживать за домашней птицей и другой живностью. Бабушка, как обычно, балует его тёплым парным молочком, домашней сметаной, творожком, ягодами, фруктами из своего сада. А дедушка, как всегда, считает дни, не может дождаться приезда любимого внука, радуется тому, что у них растёт настоящий джигит.

Как-то раз Султана отправили за покупками. Зайдя в магазин, он увидел, как продавщица держала за ухо мальчика и громко кричала: «Сколько раз говорила тебе не заходить сюда. Сейчас же положи на стол то, что взял».

Мальчика звали Залим. Он стал отпираться, вырываться из её рук со словами: «Я ничего не брал». Залим был худенький, одет в неопрятную одежду, с грязными длинными волосами. Было видно, что мальчик обделён вниманием родителей, часто недоедает, предоставлен самому себе и похож на беспризорника.

Султан пожалел парнишку и, обращаясь к продавщице, спросил: «Сколько он взял?» – «Не взял, а украл», – грубо ответила она.

Мальчик вновь стал вырываться из её рук, жалобно выговаривая: «Я ничего не крал, она говорит неправду». Но продавщица настаивала на своём: «Сейчас же положи на стол пятьдесят рублей, иначе я вызову полицию!» – «Какие пятьдесят рублей, где мне взять такие деньги?»

Поняв, что произошло между ними, Султан обратился к продавщице: «Не надо вызывать полицию, вот вам пятьдесят рублей» – и протянул деньги. Удивлённо посмотрев на Султана, продавщица взяла деньги.

Выйдя из магазина, опустив низко голову, как бы стыдясь своего поступка перед незнакомым мальчиком, Залим с трудом выдавил из себя: «Зачем так много отдал ей? Честное слово, я взял только десять рублей, а она забрала все пятьдесят. Она нехорошая, всех обманывает, обвешивает, я не смогу вернуть тебе такие деньги, что теперь делать?»

«Я не собираюсь их у тебя забирать, но впредь никогда не бери чужого, это плохо. Такая дорога приведёт тебя прямо в тюрьму», – сказал Султан, всё ещё оставаясь под впечатлением от увиденной сцены. Ему по-настоящему было жаль парнишку, в голове крутились мысли о том, что бы сделать, как помочь. Он даже не думал о том, что потратил деньги и не купил продукты.

«Знаю, но что делать, когда нечего есть, по-другому не получается. Отец оставил нас и ушёл. Я его не помню даже, был совсем маленький. Мама целый день на рынке. Только не думай, что у меня мама плохая. Она очень хорошая. Всегда оставляет мне что-нибудь поесть. Но мои «друзья» каждый раз собираются у нас дома и всё съедают. Они же и заставляют меня воровать деньги и покупать сигаре-

ты. Они старше меня», – ответил Залим, не переставая думать о том, что Султан совсем не такой, не из их круга, и недоумевал, зачем же он помогает ему.

«Ты бы хотел иметь такого друга, как я?» – спросил Султан, перебивая размышления Залима.

«Ещё бы! Иметь такого друга, как ты, большая честь для меня. Но разве ты станешь дружить с таким, как я? – ответил Залим вопросом на вопрос. – Я тебя знаю, ты городской, ходишь в школу и одет красиво. А я кто такой, я даже школу бросил, и вообще...»

«Не говори так. Всё ещё можно исправить. А почему ты не ходишь в школу?»

«Меня выгнали, сказали, что я не хочу учиться, что я неблагополучный ребёнок и т.д. А я очень хотел учиться, только не всё у меня получалось. А с этим никто не считается, им всё равно, что будет со мной, вот и исключили».

«Ты рассуждаешь по-взрослому, всё про себя понимаешь, а это уже хорошо».

«Но я не понимаю, зачем ты отдал ей столько денег. При возможности я их у неё обратно украду. Так ей и надо, этой «жадине», – недоумевал Залим.

«Если ты собираешься и впредь брать чужое, то нам с тобой не по пути. Мы не сможем быть друзьями. Остановись! Подумай над моими словами. Если сможешь отказаться от этой привычки, я буду считать тебя своим другом», – сказал Султан.

«Ишь, какой! – размышлял молча Залим. – Учит меня уму-разуму. Хочет, чтобы я стал другим – таким как он. Я знал, что он не захочет иметь такого друга, как я. Но, честно говоря, я бы хотел иметь такого друга, как он. Он какой-то правильный, честный, воспитанный, культурный. Чтобы не потерять его как друга, скажу, что не буду красть, а там видно будет».

А Султан думал о том, что же ответит мальчик. Ему хотелось подружиться с ним и помочь. Ему понравилось, что Залим честно признался, что не сможет вернуть деньги, значит, ещё не всё потеряно. Размышляя таким образом, Султан дошёл до своей калитки. Вдруг позади послышались торопливые шаги, за ним бежал мальчик и кричал: «Я согласен! Согласен с тобой. Давай будем друзьями!»

Когда Султан зашёл во двор не один, а с Залимом, о котором шла молва, как о нехорошем подростке, бабушка, увидев это, возмутилась: «Ты кого к нам привёл? Хочешь, чтобы он украл у нас деньги? Ты ничего не купил, где же продукты? Точно, он у тебя отобрал деньги», – негодуя, скороговоркой выпалила она.

«Не беспокойся, бабуля, он у меня ничего не украл, он больше не будет брать чужие вещи, он дал честное слово, и я поверил ему. Правда?» – обратился Султан к Залиму. Молча опустив голову, тот заплакал со словами: «Честное слово, я больше никогда не буду красть». Такое признание растрогало бабушку, и она стала смотреть на него совсем по-другому – ласково, участливо, жалея. В это время подошёл дедушка и спросил: «Что случилось, Залим? Почему ты плачешь? Ты ведь уже большой мальчик». Затем он повернулся к бабушке: «Что стоишь, покорми детей, но сначала пусть помоют руки».

Дедушка и бабушка не только покормили Залима, они его подстригли, одели в добротную одежду. Когда мальчик вернулся домой, мать не сразу узнала в нём своего Залима. Она обняла сына и заплакала: «Кто же был так добр к нам? Неужели Бог услышал мои молитвы, и нашлись добрые люди?»

«Мама, ты знаешь, какого хорошего друга встретил я! Его зовут Султан. Он со-

всем не такой, как эти... Он совсем другой! Правда! Он настоящий друг! Я снова пойду в школу и буду таким, как он».

«Сыночек мой, давно ты меня так не радовал, – причитала мать. – Неужели ты больше не будешь дружить с плохими друзьями, неужели снова пойдёшь в школу? Какое счастье!»

«Да, мама, я стану совсем другим, и тебе никогда не будет стыдно за меня, ведь я дал другу честное слово и не подведу его».

Залим стал часто ходить к Султану, вместе с ним помогал старикам по хозяйству, вместе они купались в речке, загорали, читали книжки. Они так подружились, что не могли надолго оставаться друг без друга. А дедушка с бабушкой радовались тому, что Султан нашёл друга и теперь ему есть с кем интересно проводить летние каникулы.

Как-то раз, во время обеда, дедушка обратился к ребятам со словами: «В жизни есть две дороги – плохая и хорошая. Скажите мне, к чему приведёт плохая дорога, и кто идёт по ней?»

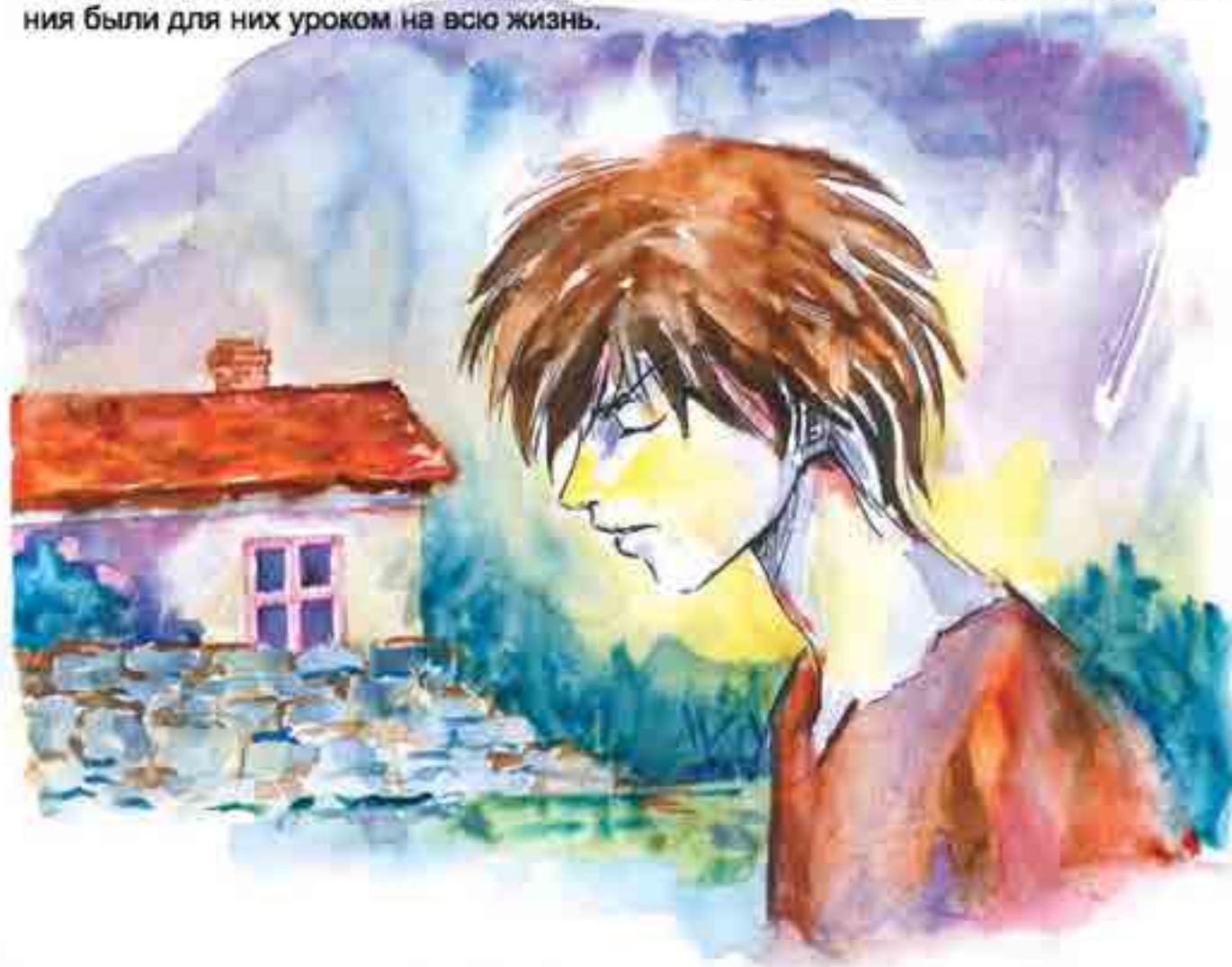
«Кто не слушает родителей», – ответил Султан.

«Подожди, Султан, пусть скажет Залим», – обратился он к мальчику.

«Алкоголики, тунеядцы, воры, драчуны, одним словом – плохие люди».

«Молодец! Правильно думаешь. Не ожидал, что так ответишь. Ты стал понимать, что такое хорошо и что такое плохо. Теперь я знаю, что по хорошей дороге пойдёшь, и вырастет из тебя хороший человек, достойный джигит. Твоя мама будет гордиться своим сыном. Будь счастливи!»

Слова дедушки навсегда остались в памяти Султана и Залима, а его наставления были для них уроком на всю жизнь.





Удивительные горы

Уже многие годы, с самого начала издания журнала «Солнышко», его художественным оформлением занимается Валерий Захохов, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарии, член Союза художников России.

Его профессионально исполненные иллюстрации к рассказам, сказкам, стихотворениям украшают страницы журнала, радуют взоры наших маленьких читателей.

По образованию Валерий Лионович художник-график, окончил Московский полиграфический институт. Более двадцати лет он работал в Кабардино-Балкарском книжном издательстве «Эльбрус», иллюстрировал произведения писателей Кабардино-Балкарии, а также книги русских писателей в переводе на языки народов республики. За оформление двухтомника поэзии Александра Сергеевича Пушкина к 200-летию поэта был награждён дипломом на международной книжной выставке-ярмарке в Москве.

Недавно в Фонде культуры КБР прошла персональная выставка графических произведений художника, созданных им за последние пять лет в соавторстве с Наилей Галимовой. Валерий Захохов – участник многих художественных выставок. Вот и на этой выставке почти все представленные работы исполнены в сложной смешанной технике. Особую значимость художник придаёт родной природе, что особенно выражено в таких произведениях, как «Осень в горах», «Бархатный вечер», «Три тополя». Примечательно, что серия картин «Удивительные горы» выполнена пером в разные годы в одном формате – 42х60 см. Надеемся, что художник порадует нас продолжением этой серии. Особого внимания на выставке в Фонде культуры КБР заслуживали работы Валерия Захохова и Наили Галимовой, выполненные в 2014 году в смешанной технике, – в основном это иллюстрации по мотивам произведений М. Ю. Лермонтова «Путник», «Кремнистый путь», «Измаил Бей».

Ольга Накова



Удивительные горы №1. 42х60



Незнакомка. X.M. 60х80



Удивительные горы №2. 42х60

ПРОБА
Кисти и пера



АЛИНА ДАУРОВА, 9 ЛЕТ,
СОШ с.п. ШОРДАКОВО



Осень

Наступила осень –
Дивная пора!
Все мы рады очень,
В школу нам пора.
А в лесу так мило
Шелестит листва.
Ветер дует сильно,
На небе облака.
Ходим в лес мы вместе
Собирать грибы.
Весело проводим
Чудные деньки.
Делаем запасы
На зиму сейчас.
Радостно нам очень
Маме помогать!
*Саида Мецелова, 10 лет,
п. Каухатау*



КАРОЛИНА БАЕВА, 4 КЛ.,
НДШС № 12 «ТЕРЕМОК»,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ,
МИСС ОСЕНЬ



ИЗАБЕЛЛА ХОКОНОВА, 3 «А» КЛ.,
с.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Спешит делать добро

Хорошо, когда вокруг все добрые. Я – добрый, мои родители – добрые и наш учитель – Татьяна Александровна тоже добрая.

У меня есть добрый друг Алим. Мы хорошо учимся, ведём себя примерно. В классе мы играем в шашки и шахматы. Я понял, что быть добрым – это просто необходимо. Я стараюсь делать добрые дела, помогаю маме, уважительно отношусь к старшим и к друзьям.

Эльдар Карданов, 9 лет, СОШ с.п. Шордаково



Гиппопо

Толстокожий Гиппопо
Утром скушал эскимо,
А потом он закричал:
– Нужен мне ветеринар!
У меня болит живот,
Холодно в желудке.
Это длится у меня
Уже третьи сутки.
Выпил я вчера компот,
Себе банки ставил,
Ничего не помогло,
Только хуже стало.
Помоги мне, добрый доктор,
Чтобы лучше стало.
– Помогу тебе, толстяк,
Только успокойся.
Ведь для крепкого здоровья
Нужно всем спокойство.
Вот тебе лекарство,
Принимай сейчас же –
Утром, днём и вечером.
Лишь бы пил почаще.
Пролетело время,
И прошла неделя.
Гиппопо здоров,
Бодр и силён.
Он расцвёл сегодня,
Совсем как Наполеон.
– Ну, спасибо,
Доктор, за твоё лечение.
Но хотел бы я ещё баночку варенья.
– Вот тебе варенье,
Булочки, печенье,
Чипсы, мармелад,
Сок и шоколад,
Ягоды и фрукты, вкусный лимонад.
Наслаждайся, Гиппопо,
Будь побольше рад!

Султан Бозиев, 6 кл.,
гимназия № 4, г. Пальчик



АЛЫБЕК ТАВКЕШЕВ, 3 КЛ.,
СОШ с.п. ШОРДАКОВО



ЭЛЛА ХУРАНОВА, 8 ЛЕТ,
СОШ № 1, г. БАКСАН



АЛИХАН ДЗАМИХОВ, 2 КЛ.,
СОШ с. АУШИГЕР



Мой дом не стол и стулья,
Не стены, пол, и потолок,
И даже не кафельный порог.
Мой дом – мои подруги и друзья,
Моя мама, сестра и я.

Аделина Тхашигугова, 2 «А» кл.,
гимназия «Радуга», г. Пальчик



Воспитанник

БЫЛЬ



Весной мне исполнилось семь лет, осенью я собиралась пойти в первый класс, а летом гостила в зелёном уютном городе Нальчике – у бабушки и дедушки.

Однажды утром я сквозь сон услышала какой-то шум и звонкий голос Кати (так я называю свою бабушку): «Да гоните их, гоните! Его же сейчас схватят!»

В одну секунду я очутилась на балконе и увидела, что на асфальте около подъезда, смешно опираясь на крылья, прыгал птенчик, а две кошки готовились на него напасть. Соседка с первого этажа пыталась отогнать их.

Не раздумывая, босая, я ринулась с четвёртого этажа вниз по лестнице и вмиг очутилась у подъезда. Сурово крикнув кошкам: «Брысь!», подхватила на ладони птенчика и побежала домой.

«Катя! Катя! Смотри, какой он беззащитный, голенький, без перьев – весь дрожит. Наверное, очень испуган и хочет есть».

Бабушка внимательно посмотрела на птенца и сказала: «Не пойму, чей он... Не воробей и не скворец и, конечно, не сорока. Похож на ласточку. По всей видимости, это птенец стрижа».

Мы нашли небольшую коробочку, постелили в неё веточки, листья и мягкую травку. Птенец устроился в уголке, неуклюже запрокинув голову, и издавал писклявые звуки.

«Наверное, он хочет есть», – предположила я. Мы предлагали малышу размоченные в воде крошки хлеба, мелко нарезанные фрукты и даже молоко. Но птах от таких вкусностей упорно отказывался.

«Что ж, внученька, – размышляла бабушка, – давай подумаем хорошенько, чем его кормила мама... Обычно стрижи питаются мошками всякими, комарами. А это значит, что он должен...» – «...любить мясо!» – радостно продолжила я.

И тогда мы решили накормить его фаршем, который нашёлся у нас в холодильнике. Сделали мясные шарики размером меньше горошины, вкладывали их в клев и придерживали его закрытым, пока птенец полностью не проглатывал пищу. Так у нас получилось его накормить. А поила я птишку с помощью пипетки.

Когда мы уезжали за город, я брала своего воспитанника с собой. В автобусе я держала коробочку с драгоценным грузом на руках, а на даче ставила её куда-нибудь повыше, чтобы никто не мог её достать – ведь в округе было много котов, да и наша собачка Белка тоже представляла для него опасность.

Когда соседские дети просили «погладить или подержать» птичку, я никому не позволяла этого делать, так как Катя строго-настрого запретила: «Нельзя приучать его к человеческим рукам! Не вы-

живет он после них в дикой природе».

А однажды она сказала: «Скоро зима, внученька! Стрижонка ждёт стая, ему нужно отправляться со своей семьёй в тёплые края. Пора учить его летать».

Поплакав из-за того, что больше не увижу своего маленького друга, я согласилась с бабушкой. Залезла на табурет, взяла птичку в ладони и подбросила вверх, чтобы он взмахнул крыльями. Но глупыш даже не думал этого делать и камнем стал падать вниз!

Хорошо, что бабушка следила за нашей необычной тренировкой и успела вовремя подхватить неумелого «лётчика».

К концу лета птенец подрос, оперился и стал издавать звуки, похожие на свист взрослых стрижей.

Оставалось несколько дней до моего отъезда, когда рано утром бабушка меня позвала: «Ириша, Ириша, быстрее сюда!»

Передо мной была такая картина: птичий домик лежал на полу, дверь на балкон была открыта, а в нашем дворе кружила стая стрижей. Пронзительные крики сородичей явно интересовали

птенец. Он сидел на перилах балкона и вдруг... в один миг бросился вниз!

Из моих глаз хлынули слёзы – разбился!

Но неожиданно один стриж подтолкнул нашего питомца вверх, тот раскрыл крылья и... полетел. Таким его мы с бабушкой ещё не видели.

Стрижи кружили рядом с новичком и что-то ему насвистывали, как будто подсказывали, как надо летать. Стая поднималась всё выше и выше, устремлялась всё дальше и дальше, пока совсем не скрылась из виду.

Прощай, стрижонка! Счастливого тебе полёта! И возвращайся назад.

Следующим летом, когда я приехала к бабушке, она мне рассказала, что в один из весенних дней, когда на улице уже пригревало солнышко, а деревья вот-вот должны были покрыться зелёными листочками, к нашему балкону подлетели несколько стрижей. Они сели на перила, процверинькали что-то на своём птичьем языке и улетели.

«Один из них точно был нашим птенцом, – сказала Катя. – Это он прилетал поблагодарить тебя!»



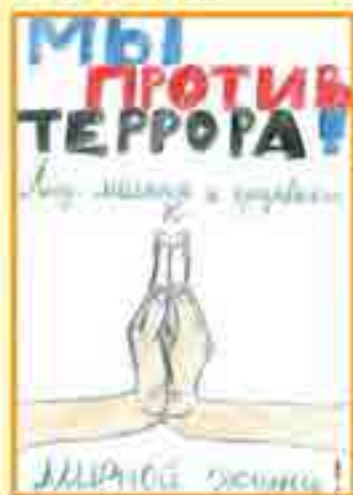
В гостях у «Солнышка»

Слово «террор» в переводе с латыни означает «ужас». Террористы – это крайне жестокие люди, всеми способами пытающиеся нас запугать. С ними борются специальные подразделения, правительства всех государств. Мишенью террористов обычно становится гражданское население. Поэтому против терроризма сегодня – весь мир, люди всех национальностей, стран и континентов, а не только представители власти.

В гимназии № 2 г. Прохладного среди учащихся 2–11-х классов был проведён конкурс рисунков на тему «Мы против террора!». Лучшие из них мы сегодня предлагаем вашему вниманию.



САША ЛОМОВЦЕВА, 3 «А» КЛ.



АНАСТАСИЯ ХАН, 6 «А» КЛ.



ХАЛИДА АЛМАЗОВА, 3 «А» КЛ.



ДИАНА ЗЛЫДЕРХАНОВА, 5 «А» КЛ.



ВАРВАРА ДМИТРУК, 3 «А» КЛ.



ВАЛЕРИЯ ГОРБАЧЁВА, 5 «А» КЛ.



ЛИЗА ТАНАБАШ, 5 «Б» КЛ.



С. ЯХЬЯЕВА, 3 «А» КЛ.



ГРИГОРИЙ СОЛОВЬЁВ, 3 «А» КЛ.

МЫ ПОЗНАЁМ МИР

Как появилась лампочка

Давным-давно люди жили в пещерах, по ночам светил лишь огонь костра. Со временем люди догадались, что если в костёр опустить палку, она загорится и с ней можно будет отойти туда, куда не доходит свет от костра. Так появился факел. Позже для освещения в домах люди стали использовать лучину. Это самая обычная щепка, заострённая на конце. Прикрепляли лучину на специальную подставку – светец, а под него ставили ванночку с водой. Лучину делали из берёзы. Но от лучины мало света, она быстро сгорает и сильно коптит.

Позже человек придумал более удобный предмет для освещения – свечу. Её делали из пчелиного воска, бараньего сала. Внутри свечи есть фитиль, скрученный из ниток, он и зажигает свечу. Но свеча коптит и даёт мало света. Люди хотели придумать более удобное освещение для своего жилья. Со временем они научились делать из нефти керосин и придумали керосиновые лампы. Однако керосиновая лампа тоже плохо освещала комнаты, и в неё постоянно надо было подливать керосин.

В 1845 г. американец Дж. У. Стар накалил электрическим током угольную нить в вакуумированной стеклянной колбе и позже получил патент на этот осветительный прибор.

Первую удобную для практического применения лампу накаливания представил англичанин Джозеф Сван в декабре 1878 г. Англичанин Томас Алва Эдисон также работал в

это время над электрической лампой. Однако представить своё изобретение он смог лишь через десять месяцев после Свана. В 1879 г. он продемонстрировал электрическую лампочку, которая перегорела лишь после 13



часов непрерывного свечения. Успех был огромным и прославил Эдисона на весь мир, хотя в самом изобретении было мало принципиально нового.

В 1880 и 1883 гг. Сван запатентовал новые перспективные усовершенствования; к тому же Эдисон проиграл судебный процесс по одному из патентов. Чтобы не подвергать риску коммерческий успех, американский изобретатель договорился со своим конкурентом. Вместе они основали «Эдисон & Сван Электрик Лайт

Компани».

В следующие десятилетия лампы накаливания технически совершенствовались, но не испытывали конкуренции со стороны принципиально новых методов освещения.

С 1910 г. началось производство неоновых ламп, однако они были сомнительными с точки зрения безопасности для здоровья. В середине 1970-х гг. началось производство нового поколения энергосберегающих ламп. Их светоотдача во много раз выше, чем у традиционных ламп Эдисоновской модели, но и цена их остается пока значительно более высокой.



Подготовила Анна Михайлова

КАЛЕЙДОСКОП

I. Выбери правильный ответ на вопрос.

1. Каким словом обозначают фигуру высшего пилотажа и деревянную круглую посудину для соленья огурцов?

бочка

бадья

плошка

2. Как называется часть самолёта, которая создаёт его подъёмную силу, и часть тела птицы, которой она размахивает при полёте?

голова

крыло

лапка

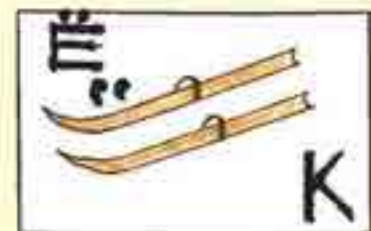
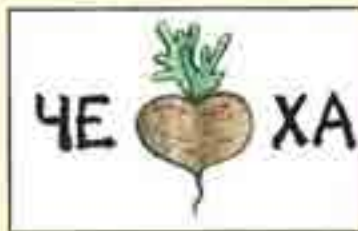
3. Как называют столовый предмет, которым вытаскивают пробку из бутылки, а также фигуру высшего пилотажа?

нож

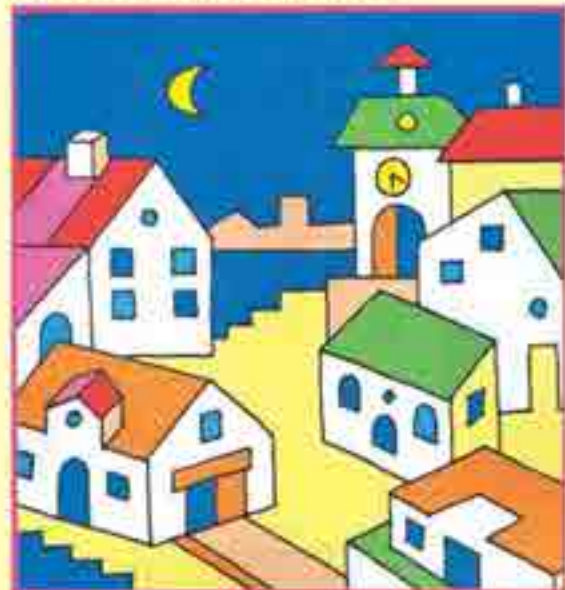
вилка

штопор

II. Разгадай ребусы.



III. Найди отличия между двумя картинками.



Ответ: 1. Бочка. 2. Крыло. 3. Штопор. II. Крыло. 3. Штопор. II. Черепуха. Лука. Ежик.



Ежемесячный
журнал для детей
«Солнышко»

Издаётся
с января 2001 года
№ 11 2015 г.

Учредители:
Государственный комитет
Кабардино-Балкарской
Республики по печати и
массовым коммуникациям
Общественная организация
«Союз писателей КБР»

Главный редактор
Елена НАКОВА

Редакционный совет:
А. ДЫШЕКОВ
В. ЗАХХОВ (худ. редактор)
Б. КАГЕРМАЗОВ
А. КАЙДАНОВ
Т. КАНУНИКОВА
Л. КИМ (отв. секретарь)
Т. КОДЕСНИКОВА
М. ОЛЫМЕЗОВ

Оригинал-макет подготовлен в
редакции
Компьютерный набор
Е. ПОДНЯКОВА
Художественное оформление
В. ЗАХХОВА
И. ГАЛИМОВОЙ

На обложке –
Ясминя БЕЖАНОВА

Адрес редакции и издательства:
360000, г. Пятигорск,
пр. Ленина, 5, Дом печати
Телефоны: 40-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты:
solntso@bk.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Пятигорск, пр. им. В. И. Ленина, 33

Сдано в набор 07.10.15
Печатно-техническое оформление 29.10.15
Выход в свет 30.11.15
Формат 60х90 1/8
Бумага мелованная
Гарнитура Times New Roman, Arial,
Comic Sans
Печать офсетная
Усл. кр.-сет. л. 8
Усл. печ. л. 2
Уч.-изд. л. 2,7
Тираж 2020
Заказ № 173
Издано 312/17
Пандемная цена номера 13 р. 19 к.

В рассылку не рассылается,
распространяется только по
подписке

Журнал зарегистрирован в
и Учреждением Федеральной службы
по интеллектуальной собственности
и патентовому ведомству по КБР
Рег. ПИ № ТУ07-00104 от 24.12.14 г.

За доставку журнала подписчиками
оплачивает УО почтовой связи КБР.
Тел. по КБР: 76-81-38;
по т.е. Пятигорск: 76-81-10.

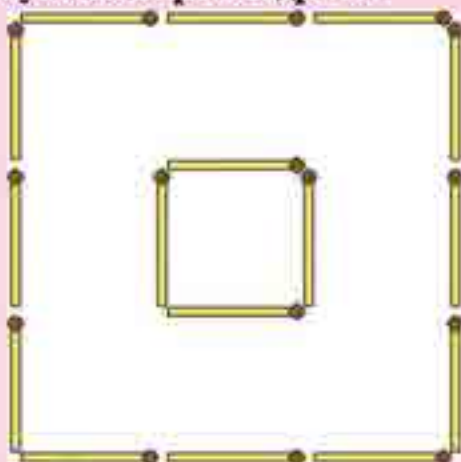
Редакция дружит со ветеранами

ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ



1. Многие из вас видели в магазинах бутылки, содержащие внутри ещё и какой-нибудь большой спелый фрукт: яблоко, грушу и др. А теперь скажите, как поместить в такую бутылку с узким горлышком достаточно большой спелый фрукт (не сушёный), не повредив его и не разделяя.

2. Переложите четыре спички из шестнадцати так, чтобы получилось три квадрата.



3. Бабушка готовит внуку на ужин гренки. Для их приготовления она использует маленькую сковороду, способную уместить только два хлебных ломтика. На обжаривание каждой из сторон ломтика хлеба затрачивается одна минута времени. Чтобы приготовить три гренки, бабушке достаточно всего лишь трёх минут вместо очевидных четырёх. Как ей удаётся это сделать?

Ответы к кроссворду на стр. 16:

По горизонтали: 1. Кукушка. 2. Саранча. 3. Паук. 4. Муха. 5. Осы. 6. Соты. 7. Лимонница. 8. Цикада. 9. Цветы. 10. Комар.

Выделенный вертикальный ряд: Капустница.



Ответы: 1. Очень просто. Бутылку прикладываем к фарфоровой банке, и когда фрукт
маленькая начинка, его помещают в эту бутылку, не отделяя от начинки. 2.
3. 1) Обжаривается одна сторона первого и второго ломтика (1-я минута).
2) Первый ломтик переворачивается на другую сторону, второй ломтик
растает, а на его место кладётся третий (2-я минута). 3) Убирается последний
сначала начинка, возвращается на сковороду второй и дожаривается третья
(3-я минута).

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали. 1. Она превратится в бабочку. 2. Стаи этих прожорливых насекомых могут нанести огромный ущерб сельскому хозяйству. 3. Обидчик Мухи-Цокотухи. 4. Весьма назойливое насекомое. 5. Насекомые, которые живут в гнёздах, похожих на шар из светло-серой бумаги. 6. В этих ячейках хранится сладкий мёд. 7. Бабочка жёлто-зелёного цвета. 8. Самое певучее насекомое. 9. Иногда говорят, что бабочки – это летающие 10. Тот, у кого нос тонкий, а голос звонкий.

Выделенный вертикальный ряд. Личинки этой бабочки очень любят капусту.

ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!

Уважаемые родители! Дорогие ребята!

Во всех почтовых отделениях идёт подписка на I полугодие 2016 года!

Подпишитесь на «Солнышко», не прерывайте подписку!

В журнале вы найдёте стихи и рассказы писателей КБР, сказки, новости искусства, познавательные истории, загадки, кроссворды.

А также ждём ваши письма, рассказы, стихи, рисунки, которые с удовольствием напечатаем в журнале!

Наш подписной индекс – 31217.

Цена подписки на I полугодие – 79 р. 14 к.