



# Отсчеты Дыхания

*Выдох-вдох и опять выдох-вдох,  
Свежесть ветер на вздохе подарит.  
И вздохнув, понимаем – не так уж и плох,  
Мир вокруг, хоть иной раз ударит.*

Строки стихотворения Юрия Марковцева необыкновенно точно передают тональность выставки «Вдох – Выдох», открывшейся в музее изобразительных искусств КБР 24 февраля – выставки, не похожей на другие. И эта непохожесть объясняется тем, что авторами двойной выставки стали два очень талантливых молодых человека со своим неповторимым авторским почерком и оригинальным видением мира – **Фася Дзасежева** и **Экбал Балаг**. Составить личное знакомство с экспонатами выставки непосредственно в музее можно до 9 марта, а на нашем сайте <http://www.smkbr.net> их можно увидеть в любое время.

Фася Дзасежева и Экбал Балаг относятся к тому типу людей, о которых говорят: «Талантливый человек талантлив во всем». До открытия своей первой персональной выставки в Нальчике оба успели достичь многого. Специалист по

микроэлектронике и компьютерным технологиям Фася Дзасежева известна уже несколько лет как одаренный фотограф; на ее счету участие во многих интересных социальных и художественных проектах. В 2013 году ее работы экспонировались на выставке «Оттенки черкесского», прошедшей в галерее «Лес» Дома художников в Москве, а также были представлены в творческом проекте «Книга в фокусе» петербургской книжной сети «Букво-ед». С 2014 года Дзасежева является куратором музея изобразительных искусств, осуществляя не просто техническую организацию экспозиций, а по-настоящему вкладывая в каждую из них свою душу, помогая авторам воплощать их идеи. Однако именно «Вдох – Выдох», на которой представлены 24 произведения Фаши, возможно, откроет многим зрителям визуальных искусств еще другую грань. Сквозь призму этой грани мир воспринимается как готическая сказка, лишенная розовых тонов, но все же оставляющая место оптимизму.

**Наталья Печенова.**  
*Фото Татьяны Свириденко.*

Дизайнер, мультипликатор и художник-карикатурист Экбал Балаг, родившийся в адыгской семье в Сирии, после возвращения на историческую родину работал в различных СМИ КБР. Несколько лет Экбал жил в Объединенных Арабских Эмиратах, где работал в том числе и оператором международной телекомпании «Аль-Джазира», а также в Казахстане. В настоящее время Экбал, известный и востребованный специалист в области графического дизайна, живет в Москве. При всей занятости он всегда находит время и для творчества, неизменно обретая своих благодарных ценителей. В основе его сюжетов – преимущественно социальные и политические темы (особое место в творчестве Балага занимает история родного народа). Широкому зрителю он известен, в первую очередь, своими карикатурами, которые по содержанию и стилистике напоминают произведения великого Херлуфа Бидструпа. Рисунки Экбала печатались в российских «Известиях» и в газете «Аль Халиж» (ОАЭ), во многих региональных изданиях. В апреле 2013 года произведения карикатуриста были представлены и высоко оценены зрителями на выставке «Оттенки черкесского» в Москве. А на своей первой персональной выставке в Нальчике художник представил 27 работ.



## КБР и Татарстан расширяют сотрудничество

28 февраля глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков и президент Татарстана Рустам Минниханов в Нальчике подписали соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом, социальном и культурном сотрудничестве между двумя регионами.

Предваряя подписание документа, глава КБР напомнил, что республику связывают давние, тесные, добрые отношения, заложенные еще в начале 90-х годов первыми президентами Татарстана и Кабардино-Балкарии Минтимером Шаймиевым и Валерием Коковым. «Благодаря занятой ими в те годы по-настоящему государственной, взвешенной и мудрой позиции удалось преодолеть центробежные силы в нашей стране. Они одними из первых поддержали подписание федеративного договора, им же принадлежала инициатива укрепления горизонтальных связей путем заключения договоров и соглашений между субъектами РФ. В совокуности с комплексом мер, предпринятых федеральным центром, это сыграло важную роль в сохранении единства и целостности Российского государства», - подчеркнул глава КБР.

Он также отметил, что с момента подписания первого договора между КБР и Татарстаном в 1998 году прошло более 15 лет. «И в мире, и в стране изменилось многое, открылись новые возможности. С учетом этого было решено придать новый импульс сотрудничеству между республиками, которое бы соответствовало реалиям сегодняшнего времени», - заявил Коков.

По его словам, Кабардино-Балкария заинтересована в сотрудничестве с Татарстаном, который является одним из наиболее развитых регионов России и обладает богатыми природными ресурсами, мощной промышленностью, высоким интеллектуальным потенциалом.

«Ведущее место в экономике республики занимает нефтехимический комплекс, крупные промышленные предприятия, производящие конкурентоспособную продукцию мирового уровня, а также развитое электро- и радиоприборостроение. Многие из того, что производится на этих предприятиях, представляет для КБР интерес», - сказал глава Кабардино-Балкарии.

Кроме того, он отметил достижения Татарстана в сфере инноваций, где действует крупнейшая в России особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Алабуга», четыре индустриальных парка и 14 технопарков. «Нам есть, что перенять у наших коллег и в таком важном направлении, как информатизация общества. В Татарстане накоплен богатейший опыт работы по разви-

тию электронных услуг, созданию электронного правительства, да и в целом организации эффективной деятельности органов исполнительной власти», - подчеркнул Коков.

КБР же со своей стороны может предложить сотрудничество в области производства и поставок сельскохозяйственной продукции, прежде всего, овощей и плодово-ягодной продукции, а также семян кукурузы. Кроме того, республика готова к поставкам в Татарстан рентгенаппаратуры. «Взаимовыгодный интерес представляют и развитие туризма, организация отдыха и лечения. Мы также готовы к сотрудничеству в вопросах развития инфраструктуры курортно-рекреационного комплекса республики», - заявил глава КБР.

Он выразил уверенность, что подписание соглашения придаст мощный импульс сотрудничеству между республиками во всех областях и направлениях, а также укреплению дружбы между народами КБР и Татарстана.

Рустам Минниханов, в свою очередь, заявил, что соглашение станет хорошей базой для расширения взаимовыгодных связей регионов. По его словам, в 2013 году товарооборот между республиками составил почти 1,4 миллиарда рублей. «Однако потенциал наших республик значительно больше. Сегодня важно создать возможности продвижения товаров на территории обоих регионов. Произвести товар не так сложно, как найти рынки его сбыта», - подчеркнул президент Татарстана.

Он отметил, что республика готова поставлять в КБР грузовые автомобили, сельхозтехнику, удобрения, холодильное оборудование, а также делиться опытом создания инновационной инфраструктуры, электронного правительства и в высокотехнологичной медицине. В частности, в Татарстане создан Центр высокотехнологичной медицины и инжиниринговый центр медицинских симуляторов, который является одним из лучших в России. «У вас есть производство медицинского оборудования, а у нас обучающие медицинские центры», - заметил президент Татарстана. Кроме того, он подчеркнул важность культурных связей. «Часть населения Кабардино-Балкарии практически понимает наш язык, это тоже надо использовать», - отметил Минниханов.

## Гидрометзавод – за пределы Нальчика

Глава КБР Юрий Коков и гендиректор ЗАО «Компания «Вольфрам» Михаил Горбачев подписали соглашение о сотрудничестве, предполагающее перенос за пределы Нальчика гидрометаллургического завода, а также создание горно-обогатительного производства в Тырныаузе и производство металлорежущего инструмента в Терекке.

Одна из главных составляющих соглашения, по словам Ю. Кокова, - реализация проекта по переносу гидрометаллургического производства ОАО «Гидрометаллург» за пределы Нальчика. Глава КБР отметил, что это очень важный для республики вопрос, вызывавший на протяжении десятилетий обоснованное беспокойство жителей и создававший дополнительную социальную напряженность.

Руководство ЗАО «Компания «Вольфрам» с пониманием отнеслось к этой проблеме и приняло предложение о переносе данного производства на территорию создаваемой особой экономической зоны промышленно-производственного типа. В соответствии с согласованной сторонами дорожной картой, предполагается в текущем году обеспечить разработку проектно-сметной документации, а в 2016 году начать строительство предприятия, которое планируется завершить в четвертом квартале 2018 года.

Договор также предполагает реализацию проектов по созданию горно-обогатительного производства на базе Тырныаузского вольфрамо-молибденового месторождения и по импортозамещению производства металлорежущего инструмента на ОАО «Терекалмаз».

Михаил Горбачев, в свою очередь, отметил, что «Компания «Вольфрам» работает в Кабардино-Балкарии около 10 лет, и руководством принято решение, что компания остается работать здесь и дальше. «Поэтому и предусматривается не закрытие гидрометаллургии, а перенос производства», - подчеркнул он.

Гендиректор ЗАО также отметил, что позиции соглашения реальные и выполнимы. «В республике есть крупнейшее месторождение в России, поэтому необходимо строить производственный кластер, предполагающий добычу, переработку и получение конечного продукта», - заявил он, добавив, что компания рассчитывает на содействие и помощь местных специалистов.

Отметим, что еще в сентябре 2014 года прокуратура Нальчика внесла в суд представление о закрытии гидрометаллургии из-за его вредных выбросов в атмосферу, однако решение суда до сих пор не принято.

Между тем, за несколько дней до подписания соглашения совет директоров ОАО «Гидрометаллург» уволил с занимаемой должности гендиректора завода Олега Шило. На его место назначен Алексей Попов, ранее работавший первым заместителем руководителя предприятия.

## Онлайн – 80%

В 2015 году в Кабардино-Балкарии видеонаблюдение в режиме онлайн будет вестись с 80% пунктов проведения ЕГЭ.

Об этом в ходе визита в республику руководителя Рособрназора Сергея Кравцова сообщила вице-премьер правительства КБР – министр образования, науки и по делам молодежи Нина Емузова.

«В этом году по договоренности с Ростелекомом планка оснащения пунктов проведения ЕГЭ онлайн наблюдением поднимается до 80%. То есть, в основном все экзамены пройдут в режиме онлайн», - заметила она.

Руководитель Рособрназора, в свою очередь, отметил, что в 2014 году ЕГЭ в республике прошел объективно и честно. «Дети пове-

рили в то, что надо учиться, и на основе своих знаний можно поступать в вузы, родители тоже в это поверили. То есть, меняется отношение к системе образования», - сказал он.

Главной задачей для системы образования КБР в 2015 году Кравцов назвал проведение ЕГЭ «объективно, организованно и без напряжений».

По состоянию на середину февраля, в КБР зарегистрировано 5940 участников ЕГЭ, из которых 241 – выпускники прошлых лет, которые будут сдавать экзамены в марте и апреле этого года.

## Детский сад на 200 мест

Глава КБР Юрий Коков и руководитель Рособрназора Сергей Кравцов на прошлой неделе проинспектировали готовность к сдаче в эксплуатацию нового детского сада в Нальчике, рассчитанного на 200 мест.



Фото: Е. Каролина

Строительство детского сада «Звездочка» началось в марте 2014 года, общая стоимость возведения объекта составила более 121 миллиона рублей. Из них 99,6 миллиона – это средства федерального и 22,1 миллиона рублей – республиканского бюджетов.

Новый детский сад – первый за 20 лет, построенный в Нальчике. Он оснащен современными техническими средствами, в том числе компьютерным классом. Здесь также функционируют музыкальный и спортивный залы, кабинеты иностранного языка, изобразительного искусства, свой пищеблок и прачечная. Уже сформированы 11 дошкольных групп, одна из которых ясельная.

«В Кабардино-Балкарии за последний год построено семь детских садов, это один из

лучших показателей в России. То, что мы увидели сегодня, – образец детского сада. Здесь соблюдены все нормы, все продумано до мелочей. Это очень важно, так как от этого зависит качество образования, ведь именно в дошкольном возрасте закладываются все основные психологические функции», - заявил после осмотра дошкольного учреждения Кравцов.

Юрий Коков особо отметил помощь, которую руководство Рособрназора оказывает системе образования республики. «Мы видим конкретные шаги по реализации конкретных проектов, которые осуществляются на постоянной основе. Надеюсь, что мы совместно будем наращивать эти усилия», - подчеркнул глава КБР.

## Вывесит копии Знамени Победы

Парламент КБР принял закон об использовании в республике копии Знамени Победы.

Согласно принятому документу, в День Победы, а также в дни воинской славы, связанные с событиями Великой Отечественной войны, копии Знамени Победы будут вывешиваться на административных зданиях органов государственной власти КБР. Также их будут использовать во время торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы, возложенных венков к памятникам и в другие дни, связанные с событиями Великой Отечественной войны.

Предполагается, что в КБР будет изготовлено 28 копий Знамени Победы. Подобные законы уже приняты и действуют в более 25 субъектах России.

Согласно федеральному закону Знаменем Победы является штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водруженный 1 мая 1945 года на здании рейхстага в Берлине.

## Возместят ставки

Сельхозпроизводители КБР получат более 220 миллионов рублей на возмещение части процентной ставки по инвестиционным кредитам.

Как сообщает пресс-служба Минсельхоза КБР, правительство России утвердило размеры государственной поддержки регионов из федерального бюджета на возмещение части процентной ставки по инвестиционным кредитам в области животноводства, растениеводства и продукции их переработки, а также на строительство и реконструкцию объектов мясного скотоводства.

В Кабардино-Балкарии на эти цели в 2015 году будет направлено свыше 220 миллионов рублей федеральных средств. Соответствующее дополнительное соглашение между Минсельхозом РФ и правительством КБР планируется подписать в марте.

## Квоты для инвалидов

Депутаты Парламента КБР внесли изменения в республиканский закон, касающийся квотирования рабочих мест для инвалидов.

Как сообщила глава комитета Парламента по социальной политике, труду и здравоохранению Зурият Багжиокова, действующая квота на прием на работу инвалидов в организациях с численностью работников более 100 человек увеличивается до 3%. А в организациях, где работают от 35 до 100 человек, квота теперь составит 2%.

## Удержат наработанное и добьются стабильности

В Доме правительства прошло итоговое заседание коллегии Минздрава КБР.

Выступившая с докладом об итогах развития отрасли здравоохранения в 2014 г. и основных задачах на 2015 год заместитель председателя правительства – министр здравоохранения КБР **Ирма Шетова** рассказала, что в прошедшем году на финансирование здравоохранения было направлено 22,2% средств бюджета республики. За счет участия в федеральных программах в республику привлечено более 700 млн. руб.

Говоря о демографической ситуации в республике, Ирма Мухамедовна подчеркнула, что средняя продолжительность жизни в КБР достигла 73,7 лет (в среднем по России – 70,8). В 2014 г. естественный прирост населения республики увеличился на 4,5% и составил 6,9 на 1000 населения, показатель общей смертности уменьшился на 1,1% и составил 8,8 на 1000 населения. Это один из лучших показателей по регионам России. В прошлом году в республике родилось 13 482 ребенка, на 127 больше, чем за предыдущий год. Показатель младенческой смертности снизился на 2,9% и составил 6,6 на тысячу родившихся живыми. Этот показатель – один из самых низких по России.

По словам министра, в республике вводятся новые виды медицинской помощи. В Доме ребенка открыто отделение паллиативной помощи на пять коек, более 50 коек для этих же целей выделено в стационарах Нальчика и семи районах республики. С января 2015 г. начал работу межрайонный центр на базе ЦРБ г. Нарткала, где медицинская помощь по 11 профилям оказывается жителям Урванского, Лескенского, Терского, Майского, Черекского районов. Путем реконструкции здания терапевтического корпуса ГКБ №1 создается центр амбулаторного диализа и лечебно-диагностический центр. Планируется, что в этом году 9 частных медицинских компаний на территории КБР начнут работать в системе ОМС.

Мало делается для укрепления материально-технической базы медучреждений республики. Завершена реконструкция семитажного хирургического корпуса РКБ. Закуплено 14 аппаратов МВЛ экспертного класса, 7 нарочно-дыхательных аппаратов среднего класса, новое эндоскопическое оборудование. Для РДКБ также куплено 7 аппаратов ИВЛ, аппарат для проведения острого диализа, за счет республиканского бюджета отремонтировано отделение патологии новорожденных. В этом году на ремонт еще трех отделений будет выделено 30 млн. руб.

Пока не удается решить проблему бесперебойного обеспечения лекарствами льготников. В 2014 г. потребность в лекарственных препаратах из федерального бюджета была обеспечена лишь на 41,3%, из республиканского бюджета на приобретение лекарств направлено более 140 млн. руб., это на 50% больше суммы, предусмотренной в 2013 г.

Руководитель Управления Росздравнадзора по КБР **Алим Ахматов** рассказал, что средняя стоимость выписываемого в нашей республике рецепта составлял 1886 руб. – это один из самых высоких показателей по России. «Надо помнить, что сводная заявка на лекарственные средства должна формироваться с учетом фактической потребности», – сказал он.

Подводя итоги заседания коллегии, Ирма Шетова напомнила собравшимся, что 2013 год был для здравоохранения республики достаточно напряженным в условиях вхождения в новые условия финансирования по одноканальной системе, годом реорганизации, 2014 год стал годом укрепления материально-технической базы, оптимизации и внедрения современных методик. «В 2015 году стратегия дальнейшего движения вперед для всех нас должна быть едина: необходимо удержать наработанное на должном уровне и добьются стабильного, поступательного развития здравоохранения республики», – сказала она.

Наш корр.

## Отчеты и планы

Состоялось первое в наступившем году заседание Общественного совета (ОС) при УФСИН России по КБР, который возглавляет главный редактор газеты «Советская молодёжь» **Мухамед Карданов**.

Об итогах работы Общественного совета за 2014 год доложил секретарь Совета **Леонид Тхостов**. Он отметил, что в течение года члены Совета принимали активное участие в основных значимых мероприятиях, проводившихся в УФСИН и его подразделениях.

Почетный председатель ОС, председатель Фонда культуры КБР **Владимир Вороков** организовал концертные программы в исправительных колониях строгого режима и в женской колонии, пополнил библиотечный фонд во всех колониях, а также провел встречу с осужденными женщинами, отбывающими наказание в ИК-4. В женскую колонию кинорежиссер приехал с подарками – своим фильмом «Одинокий лебедь», посвященным знаменитой французской балерине, черкешенке по происхождению Людмиле Чериной, а также двумя новыми книгами – «Великие черкешенки Франции» и «Амьшев Аул».

В настоящее время в ИК-3 организована выставка работ членов Союза художников КБР – 16 картин, посвященных природе родного края.

В ОС входят представители всех государственных республиканских газет. Благодаря им организована доставка – в качестве гуманитарной помощи – во все учреждения УФСИН России по КБР газет, издаваемых в республике, по 30 экземпляров каждого выпуска.

Продолжается сотрудничество с религиозными конфессиями и работа религиозных деятелей с осужденными и работниками УФСИН России по КБР (председатель ДУМ КБР **Хазретали Дзэсеев** и благочинный церкви Кабардино-Балкарии **Валентин Бобблев** – члены ОС). В октябре 2014 года комиссия, в которую вошли представители ОС, института уполномоченного по правам человека по КБР, священнослужители, провела проверку соблюдения прав и законных интересов осужденных, условия их содержания в исправительных учреждениях строгого и общего режима. Члены комиссии произвели обход жилых помещений, а также следственного и штрафного изолятора, у всех осужденных была возможность обратиться к ним, побеседовать наедине. В храме и мечети, расположенных на территориях исправительных учреждений, священнослужители совершили религиозные обряды.

В учреждениях состоялся прием осужденных по личным вопросам. Большая часть просьб осужденных касалась порядка обжалования приговора, условий досрочного освобождения, правил представления материалов для амнистии.

На заседании были обсуждены основные вопросы в деятельности территориального органа, утвержден новый план работы Общественного совета на 2015 год, распределены обязанности членов Совета по направлениям деятельности, запланировано проведение ряда интересных проектов, которые будут реализованы в сфере социальной реабилитации осужденных.

Майя Сокурова.

## На старт, призывники!

Зимняя Спартакиада по военно-прикладным видам спорта, организованная ДОСААФ, прошла 27 февраля в столице республики.

Юноши призывного возраста, входящие в составы районных и городских команд, состязались в скорости, силе, ловкости, умении собирать и разбирать автомат.

Спартакиада давно уже стала традиционной, ее главная задача – подготовить молодых людей к службе в армии.



Фото Татьяны Свириденко

## Преступность сократилась на 9%

Министр внутренних дел по КБР **Сергей Васильев** выступил в Парламенте республики с ежегодным отчетом о деятельности министерства.

По словам главы МВД, основные усилия в прошлом году были направлены на пресечение деятельности бандподполья. «Приняты в 2014 году всем силовым блоком меры позволили снизить террористические и экстремистские проявления в два раза», – подчеркнул он.

По его словам, завершены расследования и направлены в суды уголовные дела по пяти преступлениям экстремистской направленности и шести, связанным с финансированием террористической деятельности. На 39% больше раскрыто преступлений террористического характера, на 24% – посягательства на жизнь сотрудников правоохранительных органов, на 74% – преступлений, совершенных с применением огнестрельного оружия и боеприпасов. В частности, перекрыты два канала поставки оружия из Северной Осетии.

Общее число преступлений в республике сократилось на 9%, а количество тяжких и особо тяжких – на 3,5%. При этом достигнута положительная динамика по раскрытию убийств, изнасилований, разбойных нападений, фактов бандитизма, преступлений, совершенных в составе организованных групп, краж из жилищ и транспорта. Почти на четверть увеличилось число раскрытых преступлений прошлых лет.

За совершение преступлений экономической и коррупционной направленности к уголовной ответственности в 2014 году привлечены 180 человек, в том числе 48 должностных лиц органов власти и местного самоуправления. Всего пресечено 686 преступлений экономической направленности, среди которых 303 тяжких и особо тяжких.

Возросло число преступлений коррупционной направленности, совершенных в крупном и особо крупном размере, фактов легализации денежных средств и незаконного получения кредита.

В сфере производства алкогольной и спиртосодержащей продукции выявлено 89 преступлений, что меньше, чем в 2013 году. «Однако нами изъято значительно больше этилового спирта – свыше 2,5 миллиона литров, а также поддельных федеральных специальных марок – около 6 миллионов штук, ликвидировано девять подпольных цехов по производству суррогатного алкоголя», – пояснил Васильев. В сфере незаконной игровой деятельности изъято свыше 900 игровых автоматов, более 3000 игровых компьютеров и 43 покерных стола.

Министр также сообщил, что в 2014 году в КБР несовершеннолетними в состоянии алкогольного опьянения совершено 13 преступлений, тогда как годом ранее их было всего семь. При этом сотрудники полиции нередко сталкиваются с отказом несовершеннолетних и их законных представителей от освидетельствования на определение алкогольного опьянения, а также от лечения от наркотической зависимости.

«Считаю необходимым совместно с депутатами Парламента КБР проработать законопроект о введении в учебных заведениях обязательного медицинского обследования на алкогольную и наркотическую зависимость. Соответствующее предложение мы внесем в установленном порядке», – заявил глава МВД.

Отвечая на вопросы депутатов, он сообщил, что за негативные проявления из органов внутренних дел в 2014 году уволено 45 сотрудников. При этом 4 государственных наградами в прошлом году представлены 34 полицейских, из которых 10 – посмертно.

## «Право на здоровое питание»

– деиз Всемирного дня защиты прав потребителей в 2015 году

Всемирный день защиты прав потребителей, ежегодно отмечаемый 15 марта, в этот раз будет проводиться под девизом: «To focus on consumers' rights to healthy food» (дословный перевод с английского: «Сосредоточиться на правах потребителей на здоровое питание»).

Внимание к этой теме обусловлено глобальным ростом смертности, избыточным весом и ожирением, высоким кровяным давлением, повышенным уровнем глюкозы и холестерина в крови. Международная Федерация потребительских организаций (ЦИ) в 2015 году выступила с идеей того, что жители земного шара имеют право на здоровое питание. К сожалению, выбор потребителей зачастую обуславливается несколькими негативными факторами: доступностью вредных пищевых продуктов, навязчивым маркетингом крупных международных компаний-производителей, низким уровнем знаний о вреде тех или иных продуктов и правилах рационального, сбалансированного питания.

Ведь именно питание является основой жизни, главным фактором, обеспечивающим процессы развития человека, его работоспособности, активности, роста и других жизненно важных процессов. Поэтому достаточный уровень знаний потребителей о «здоровых» продуктах сможет обеспечить право потребителей на здоровое питание и облегчит потребителям доступ к здоровой пище.

Управлением Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарской Республике проводится информационно-разъяснительная работа, направленная на повышение потребительской грамотности населения, формирование правильного пищевого поведения. Запланирован ряд мероприятий, в том числе лекции и беседы в школах, круглые столы и горячие телефонные линии по теме «Здоровое питание». Для консультирования потребителей Управлением Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарской Республике с 16 февраля 2015г. открыта «горячая линия» по тел. 40-54-85.



# Частливые часы не наблюдают?

Оказываются, наблюдают – ежедневно и почти ежедневно.  
В том случае, конечно, если часы – их любимая работа.

Сначала предыстория. Я люблю часы. Всякие – дорогие и дешевые, большие и маленькие, наручные, настенные, настольные. Я люблю наблюдать за ходом стрелок и слушать их тиканье. Даже если они тикают громко. Даже если они звенят. Да, меня не раздражает даже звон будильника! Никто не верит, такая необъяснимая любовь к часам всем кажется патологической. Я очень долго была одинока в этой своей «патологии», пока не познакомилась с Галиной Акоюн. У нашего знакомства тоже есть своя предыстория. У меня умирали часы – обычные наручные часы на кварцевых батарейках. Вот эти самые батарейки и умирали. За год в коробке из-под печенки скопилось семь «стручков» моих любимых часов. Казалось бы, чего проще – поменять батарейки и реанимирую, но была проблема: крышечки часов, те, под которыми и прячутся батарейки, никто не мог открыть – ни я сама, ни мои знакомые, ни часовых дел мастера, к которым я обращалась. Безуспешно провозившись с ними, они недобро швыряли мне их обратно, что-то бормоча про «одноразовые китайские подделки». Однажды, возвращаясь от очередного мастера с жестяным «гробиком», полным мертвых часов, я совершенно случайно увидела закуток-мастерскую с вывеской «Ремонт часов. Смена батареек» и решила совершить еще одну попытку реанимации своих любимцев.

- А мастер скоро будет? - поинтересовалась я у женщины за столом.

- Я мастер, - представилась она. - Что у вас? Никогда в своей жизни я не встречала женщину – часовых дел мастера и, наверное, от неожиданности, молча вывалила ей на стол горю своих безжизненных часов.

- Ух, ты, красивые какие, - восхитилась она. - А вот это – авторские, да? Какие оригинальные! А этим полвека уже, наверное, да? И ни слова про «одноразовые китайские подделки». Как же приятно иногда поговорить с понимающим человеком!

Минут через 40, когда я уже собиралась домой, в моей жестяной коробке тихо и ритмично тикали все семь оживших часиков. - А ведь ни один мужчина не смог мне их открыть и поменять батарейки, - пожаловалась я. - Вы – особенный часовой мастер! - Я просто очень часы люблю, - призналась Галя. - Всякие – дорогие и дешевые, наручные, настенные, настольные. Я люблю слушать, как они тикают, меня даже будильник не раздражает.

Ну, в общем, вы поняли, да? У нас с Галой («В паспорте я Галина, только меня так никто не называет и вы, если не трудно, зовите Галой, хорошо!») одинаковая любовь к часам. С той лишь разницей, что она их еще и чинить умеет.

- Это удивляет абсолютно всех, кто заходит ко мне в мастерскую: женщина – часовой мастер?! Как будто я пилот или космонавт. Просто стереотипы у нас такие – почему-то считается, что-либо ремонтировать могут и должны только мужчины. Впрочем, нет, есть одно, что женщинам «позволено» ремонтировать – одежда. Все остальное – часы, обувь, аксессуары и украшения, технику, мебель, машины – да абсолютно все остальное – ремонтировать могут только мужчины. Но почему? Вы когда-нибудь видели телесюжеты с российских часовых заводов? Обратите внимание – сборкой часов занимаются только женщины! Ювелирная кропотливая работа с мелкими деталями – как раз дело для женских рук и характера. Почему же всех так удивляет, что женщина ремонтирует часы, и не удивляет, что она их собирает? Я давно этим занимаюсь и не одна я такая, кстати. В Нальчике я знала двух женщин – часовых мастеров, говорят, в Майском еще одна есть. Женщина «часовщик» это, наверное, даже правильнее, чем «часовщик»-мужчина – усердие, терпение, кропотливость все-таки больше свойственно женщине. Бывает, столкнешься



с каким-то очень уж сложным случаем поломки и механизма в целом, долго мучаешься, ничего не получается... Я знаю, что хочется в этом случае многим мужчинам – с силой и от души кинуть непослушный механизм о стену. А женщина в большинстве случаев вздохнет, нахмурится и отложит ремонт на «немножко позже, когда успокоюсь». И вернется. И будет возвращаться, пока не починит.

С чего все начиналось? Со СКЭПа. После школы я пришла туда работать учеником радиомонтажника. Это было в середине 80-х, на наших заводах, тогда в полную силу работающих, были комсомольско-молодежные коллективы – бригады, где работала в основном молодежь. В такой я и работала – добрые воспоминания остались до сих пор. Мне приходилось работать с маленькими схемами, пять мельчайшие детали. Но потом я вышла замуж, в конце 80-х родила детей – сначала дочь, потом сына и на несколько лет стала просто женой и мамой. Муж работал часовых дел мастером, он эту профессию выбрал, как только из армии вернулся, – отучился, экзамен сдал и начал работать. Он и сейчас работает, его мастерская чуть выше по проспекту.

В начале 90-х финансовые трудности не только в нашей семье начались, помните же, какое время было. Дети подросли, пошли в школу, я бы и рада была на работу выйти, но на заводах ее не было практически – часть предприятий стояла, часть не выплачивала рабочим денег. Но у меня и сомнений особых не было, я всегда хотела с часами работать,

и попросила мужа научить меня всему, что сам умеет. Армен меня и научил – я и дома практиковалась, и у него в мастерской. Потом у меня своя мастерская появилась – маленькая, правда, но своя.

Я не раз слышала от разных людей, что, мол, часы как книги или газеты, уходят в прошлое, сейчас людям для того, чтобы использовать время не обязательно носить часы, достаточно взглянуть на сотовый телефон, или любой другой гаджет, который под рукой. Категорически не согласна с этим! Ведь у часов есть не только прямое назначение – показывать время. Для кого-то они – дорогие, известной мировой марки – признак благосостояния. В деловых кругах людей почти всегда «встречают по одежке», и эта «одежка» процентов на 90 – часы, обувь, галстук. Для многих часы – аксессуар, их носят как украшение, подбирая ремешок под цвет обуви, поясного ремня, бус. Для кого-то они – часть имиджа, молодежь часто подбирает их именно так. Часы вообще, можно сказать универсальный аксессуар, совмещающий красивое и полезное. Поэтому и подарок этот прекрасный! А в приметы, утверждающие, что нельзя дарить часы своим любимым, якобы это к расставанию – я не верю, какие-то они совсем надуманные, искусственные.

С какими часами легче работать? За мою немалую практику мне практически не приходилось ремонтировать часы известных швейцарских и японских фирм – ну не ломаются они! Нет, конечно, если очень постараться,

## ЕСТЬ ТАКАЯ ПРИМЕТА...

Приметы многих народов запрещают преподносить часы в качестве подарка. Откуда пошло это поверье?

Скорее всего, запрет на дарение часов пришел из Китая. Суеверные китайцы настоженно относятся к механизму, способному измерять то, что не видно глазу. Известно, что китайский иероглиф, описывающий смерть, схож со знаком, обозначающим часы. Восточные мудрецы никогда не дарят друг другу хронометры, стараясь избежать ситуаций, когда получатель подарка примет презент с мыслью о том, что ему пожелали ухода из жизни.

Другие народы тоже с опаской относились к непонятному для сознания безграмотного человека механизму. Им казалось, что часы обладают какой-то колдовской силой и мистическими возможностями. Многие люди боялись держать в доме приборы для измерения времени, опасаясь того, что они могут его остановить, поэтому и дарить их друг другу было не принято. В особенности народные приметы категоричны, когда дело касается подарка любимому человеку – своей второй половине. Считается, что такой подарок обязательно приведет к расставанию. По одному из утверждений, разлука неизбежна даже в том случае, если надежный механизм никогда не остановится, а по другому – разлад в паре случится сразу же после того, как только стрелки прекратят свой ход.

Верить в это поверье или нет, каждый решает сам. Миллионы счастливых пар носят часы, подаренные своими половинками. Многие из них утверждают, что без каких-либо катаклизмов пережили поломку механизмов, более того, в эти моменты в их жизни случались приятные события.

Ну а для тех, кто фанатично верит в приметы, мудрые люди уже давно придумали, как обойти злые силы. Чтобы приметы не имели никакого шанса помешать счастью, следует взять в момент вручения подарка символическую плату. Несколько монет или мелкая купюра превратят дарение в покупку, и никакого шанса у приметы не останется.

## НЕСКОЛЬКО ПРАКТИЧЕСКИХ СОВЕТОВ

Никогда не кладите цифровые будильники под прямой солнечный свет на длительное время или на обогревательные приборы. После перегрева у них могут начать пропадать сегменты на жидкокристаллическом индикаторе.

Каждое вскрытие часов должно сопровождаться обновлением герметизирующей смазки – силикона. Если часы водонепроницаемые, то требуйте проверки герметичности у выполняющего работу сервис-центра. Через два года эксплуатации положено менять герметизирующую резиновую прокладку. Если вы это сделаете несколько позже, то ничего страшного может и не произойти. Только не затягивайте этот срок более чем на год.

Если уж в ваших часах нарушена герметизация, например, запотело стекло, лучше сразу обратиться в мастерскую. Дело в том, что большинство механических часов начинают при этом ржаветь, а у электронных сгнивает плата процессора.

Не кладите механические часы около электродвигателей, телевизоров и других источников магнитного поля. Если секундная стрелка ваших часов начала ходить через два деления, это означает, что их источник питания близок к истощению. Замените батарейки или зарядите их.

Механические часы надо периодически чистить и смазывать. Это рекомендуется делать раз в 2 года.

Обращаться в мастерскую по ремонту часов гораздо проще именно тому человеку, кто эксплуатирует данное изделие. Во время приемки и по ходу выполнения работ у мастера могут возникнуть вопросы о характере эксплуатации и даже образе жизни и привычках владельца.

можно сломать и «Сейко», и «Ролекс», но при правильном обращении они служат десятки лет, ко мне такие часы попадали в основном только «на профилактику». Советские часы – помните, известные в СССР «Командирские», «Лун», «Полет», «Заря»? – тоже были хорошего качества, многим они служат до сих пор. Ломаются, конечно, не без этого, но зато их легко чинить и работать с ними – удовольствие. В 90-х часовой рынок наводнили китайские подделки – в большинстве своем одноразовые, их даже чинить не имело смысла. Однако сейчас даже китайские поддельные часы могут быть очень хорошего качества, их не стыдно и купить, и носить. Но лично я не стала бы давать советов, кому какие часы носить, это очень индивидуально. Часы – они ведь как живые, их любить надо, и тогда они «приживутся» у владельца и станут как бы его частью. Вот для меня, например, они – как часть меня, часть моей руки, если захотите. Не могу выйти из дома, не надев их, – сразу какой-то дискомфорт. Причем для меня они не обязательно «средство для того, чтобы узнать время», сами понимаете, при моей работе это не проблема. Просто они должны быть со мной и все.

Вполне возможно, что в республике мы единственная такая семья – часовых мастеров, я не знаю. Сыну у меня, кстати, тоже часовых дел мастер. У него была возможность выбрать себе другую профессию, но он предпочел эту, уйдя после первого курса с юридического. Дочка, правда, по нашим стопам не пошла, но то, что она делает, – тоже очень тонкая работа. Лолита занимается изготовлением украшений из камней – бусы, кольца, браслеты. Для нас главное, что мы все занимаемся тем, к чему лежит душа. Наверное, это и есть счастье.

Гюльнара Урусова.  
Фото Татьяна Свириденко.

*По-испански имя Альмира означает – «восхитительная», по-гречески – «морской нежный бриз», а по-арабски – «принцесса». Молодая певица Альмира Макоева полностью соответствует всем значениям своего имени, добавляя к ним множество других граней своего характера, о которых непросто осознать с первого взгляда...*

Долгожданная – после двух сыновей – девочка, причем родившаяся 23 февраля, появилась в семье Макоевых в тот период, когда они жили в Воркуте. Свои первые самостоятельные шаги в возрасте 11 месяцев она сделала не к маме, а к стоявшему у дальней стенки пианино. Когда именно малышка впервые запела, семейная история не сохранила, но напевающей самые разные песни девочку родные видели постоянно чуть ли ни с момента, когда она научилась говорить.

Из Коми семья Макоевых вернулась в родной Анзорей, где своей музыкальной школы не имелось, а посещать ее в райцентре было проблематично. Но родная тетя одаренной девочки, жившая в Нарткале, являлась известным в Урванском районе преподавателем музыки, так что несколько лет она обучала племянницу на дому.

«Вообще в семье все всегда знали, что я пойду в певицы, – говорит Альмира. – Но если мама сразу приняла это, то папа вначале возражал, считая вокал несерьезной профессией, хотя потом перешел на мою сторону».

Думается, на его согласие повлияли не только целеустремленность и энтузиазм дочери, но и то, каким заслуженным успехом пользовались ее выступления в школьной самодеятельности. Однако несмотря на потихоньку накапливающийся артистический опыт Альмиры и все возрастающую мечту стать певицей, сама она вплоть до получения аттестата не знала, куда все-таки пойти учиться. «К стыду своему, – вспоминает она, – я даже не знала о том, что в столице нашей республики существует Северо-Кавказский государственный институт искусств. Просто когда мы окончили школу, то приехали в Нальчик с одноклассниками погулять. И вот, совершенно случайно, с подругами мы проходили мимо СКГИИ, услышали, что там поют, и зашли внутрь. Все расспросили и пошли прямо к Натальи Гасташевой».

Наталья Касбулатовна, известная тем, что всегда готова послушать и дать совет молодым, и в этот раз не отказала незнакомой девушке, появившейся на пороге ее кабинета. И решительность Альмиры, которая, наверное, далась ей не так просто, была вознаграждена: прослушав ее, народная артистка России, заведующая кафедрой вокала, профессор Гасташева вынесла благоприятный вердикт.

Проучившись на подготовительном отделении СКГИИ два года, Макоева успешно сдала вступительные экзамены и поступила на вокальное отделение на курсе Мадины Пачевой. На период студенчества пришлось как участие в первых конкурсах, так и первые серьезные выступления – то и другое девушка считает в равной степени волнующими событиями. Ведь творческое соперничество, как и каждый выход перед зрителем, подстегивают артиста схожим образом.

Не отказалась она попробовать свои силы в конкурсе, даже за считанные месяцы до окончания института – и в каком конкурсе! На пятом курсе Альмира Макоева и талантливая пианистка, студентка четвертого курса Фаризат Гулиева по предложению педагога Фаризата решили принять участие в международном конкурсе «Искусство XXI века». Масштабный творческий форум, проводимый ежегодно на Украине, включает в себя, помимо Международной «Школы мастерства», и непосредственно конкурс «Сольное пение, вокальные ансамбли, искусство аккомпанемента». Годом ранее блистательную победу в нем одержал Тимур Гуазов, и вот теперь попробовать свои силы решили и наши девушки. Добылись Альмира и Фаризат до столицы Украины самостоятельно, надеясь, что в Киеве, согласно предварительным договоренностям, их встретят и сопроводят до места. Однако и до места дислокации конкурса – поселка Ворзель, что в 30 км от Киева, им тоже пришлось поехать одним.

«Было уже темно, ужасно холодно, так как стоял конец января, и немножко страшно – из жилища только частные коттеджи, окруженные со всех сторон лесом. Увидев единственное большое здание, мы побрели туда, и, оказалось, что попали как раз туда, куда и требовалось».

Но испытания на бытовом уровне на этом не завершились – девушкам из КБР пришлось спать одетыми в своем номере, который почти не отапливался. Да и в творческом отношении пришлось непросто, ввиду очень большого числа участников и горячего накала конкурентной борьбы. Артисты из России, Украины, Белоруссии, стран Евросоюза, США, Японии, Южной Кореи, и особенно представители Китая продемонстрировали высокий уровень профессионализма. И тем приятней, что две студентки из Нальчика нисколько не затерялись на этом фоне.

Правда, в изложении Альмиры все

# Стать оперной дивой



выглядит лаконично и намного скромней: «Сначала первый тур прошли, а на втором я от волнения что-то перепутала и думала, что вряд ли мы можем претендовать на лауреатство. Но когда объявили результаты и оказалось, что в пятерку лучших мы вошли, заняв четвертое место, то были даже удивлены, хотя, конечно, очень обрадовались».

В принципе, этого достижения иной красивой, яркой молодой певице было бы достаточно для того, чтобы, забыв о самокритике, начать любить «себя в искусстве». С Альмирой этого не произошло, как не добавил ей головокружения и полученный красный диплом. Зато поездка в Казань на Ярмарку молодых вокалистов страны продемонстрировала Альмире, насколько высок уровень соперничества в современном вокальном искусстве и как много он требует от молодого артиста: «Все изменилось, кроме техники, она-то останется неизменной, а вот культура, манера исполнения становятся другими. В этом легко может убедиться любой: достаточно взять старые записи Козловского или Лемешева и услышать,

несколько изменилось звучание. Сейчас звук более собранный, приглушенный, и это мне немножко ближе, поется все совсем по-другому, чем двести, сто или даже пятьдесят лет назад. А кроме того, певцам теперь необходимо уметь двигаться, танцевать, говорить. Прошли те времена, когда певцы выходили в роскошных костюмах на сцену и просто пели. Чтобы тебя не просто слушали, а верили, чтобы покоришь зрителей, донести до них внутреннее содержание исполняемой роли, требуется настоящая актерская техника пластики, жеста и мимики».

Но если молодая выпускница четко осознавала, чего необходимо добиваться, то как и где это можно сделать, она пока не знала. В поисках ответов на эти вопросы и чтобы попробовать свои силы, она уехала в Москву на полгода и... поняла, что это не ее город. А вот Санкт-Петербург, напротив, по своей энергетике, ауре ей очень понравился. Туда она поехала, окончательно поняв, что в Москве оставаться не хочет, что зряется, наудачу: попробовать встретиться с одним из ведущих педагогов не только России, но и всего мира Тамарой Дмитриевной Новиченко. Легендарная личность в мире искусства, профессор кафедры сольного пения Санкт-Петербургской консерватории подготовила целую плеяду выдающихся певцов, с успехом выступающих на знаменитых оперных сценах мира. Самой знаменитой из шестидесяти воспитанников Тамары Дмитриевны является звезда современной оперы номер один, имя которой известно во всем мире, Анна Нетребко.

И Альмира смогла встретиться с Новиченко, которая первым делом спросила у девушки, чего она хочет больше всего. После такого краткого и вместе с тем объемного ответа «Петь», Тамара Дмитриевна попросила ее исполнить что-нибудь. Закончив арию Мими, Альмира услышала слова, которые восприняла не просто как щедрый кредит доверия, но и как самую большую награду в жизни: «Петь вы умеете!»

Также Новиченко отговорила свою гостью поступать в аспирантуру, чтобы посвятить себя науке – такие мысли были, – сказала, что певица с таким потенциалом просто обязана петь. Но, конечно, добавила Тамара Дмитриевна, нужно практиковаться, поступить в театр, чтобы развиваться и идти дальше. Поэтому в 2011 году вернувшаяся в Нальчик Макоева поступила в Государственный Музыкальный театр.

Несмотря на то, что начало ее карьеры в ГМТ пришлось на непростой период в жизни театра, открывшегося после длительного ремонта только в октябре прошлого года, Альмира уже успела не просто запомниться, но и полюбить зрителем своим участием в разнообразных постановках и концертах. Приятно, что молодая артистка театра, постоянно работающая над собой, не делает себе скидок и послаблений, перед каким бы залом ни выступала, даже перед детьми. Особенно перед детьми. Ее Золушку из одноименной сказки и Мальвину из «Золотого ключика» можно назвать эталонными образами этих героинь, причем обе они совсем разные и ничего общего друг с другом не имеют – результат, достигнутый не только с помощью вокального, но и актерского мастерства.

Сейчас Макоева, больше всего мечтающая спеть партию Мими из «Богемы» и Иоланту, интенсивно работает над партиями Любаши из «Севастопольского вальса» и Мадины из одноименной оперы. Но, возможно, когда-нибудь soprano из Кабардино-Балкарии доведется поработать и над более необычными проектами – например, исполнить партию Альмиры из немецко-итальянской оперы Генделя «Альмира, королева Кастильская». Почему нет – ведь не только благодаря указаниям светила вокальной педагогики Новиченко, но и своим собственным устремлениям наша героиня не прекращает учебы. Кстати, она принимает не только традиционные формы – как, например, участие во всех мастер-классах Ожюного форума театральные деятелей, куда в сентябре прошлого года Макоева, несмотря на простуду, ездила вместе со своими коллегами Джульеттой Мезовой и Рустамом Абаноквым.

А не так давно Альмира открыла для себя, что обучение других и для самого наставника является отличной учебой.

Помимо деятельности вокального иллюстратора в нальчикской музыкальной школе №2, с этого учебного года Макоева работает преподавателем камерного и сольного пения в СКГИИ, что ей «очень нравится». «Честно говоря, даже и не ожидала такого. Лично для себя я вижу очень много пользы, так как, пытаясь научить чему-то, пусть даже и очень хорошо тебе знакомому, ты сам открываешь для себя столько нового!» – рассказала она.

Вообще это является характерным для певицы, педагога и просто человека Альмиры Макоевой – быть всегда открытой для чего-то нового, оставаясь в то же время верной своим принципам и позициям. А говорят, именно эти качества, помимо личностных у Альмиры красоты и таланта, решительности и женственности, мудрости и трудолюбия, обязательны для того, чтобы стать настоящей оперной дивой в лучшем значении этого определения.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Сауриденко.



Мурадин Думанов, Альмира Макоева и Вадим Мисостов в спектакле «Вояжи»





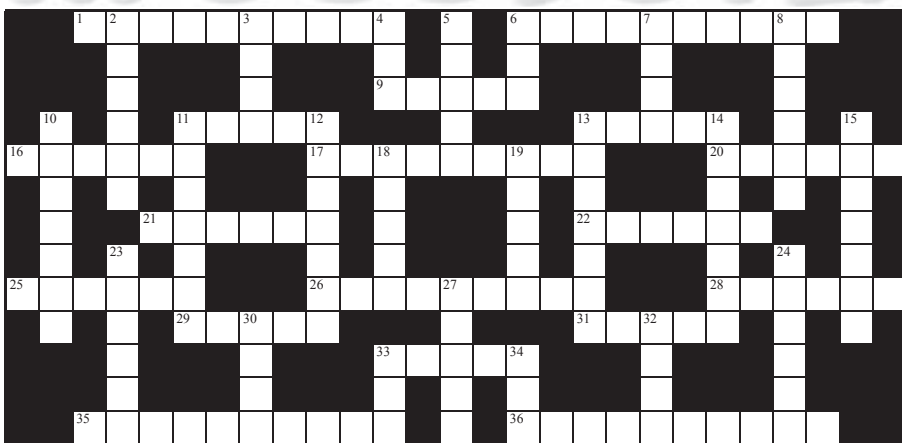








# КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Поездка группы лиц, отряда с каким-либо специальным заданием – научным, спасательным и т. п. 6. Место пребывания главы государства, правительства, посла иностранного государства. 9. Другое название джинсовой ткани. 11. Сплетенные в кольцо листья, цветы. 13. Выпуклая крыша, свод в виде полушария. 16. Столица Македонии. 17. Природное или синтетическое лечебное средство. 20. Химический элемент с номером 77, платиновый металл. 21. Единица площади. 22. Самый крупный по площади в группе Курильских островов. 25. Длинный валик для раскатывания теста. 26. Название раннехристианских рассказов о жизни Христа. 28. Служебная собака, используемая для поисков. 29. Ансамбль из девяти музыкантов. 31. Человек огромных творческих возможностей, создавший что-нибудь великое. 33. Обманчивый прирак чего-нибудь, нечто кажущееся. 35. Сторож у входа, у ворот. 36. Форма государственного правления, при которой верховная власть принадлежит выборным представительным органам.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Крошечный бутерброд. 3. Суперголисистая и мегапопулярная певица канадского происхождения,

посол доброй воли ООН. 4. Британская и американская единица измерения длины. 5. Самонение, заносчивость. 6. Крепкий спиртной напиток из перебродившего сока или патоки сахарного тростника. 7. Толстая плотная шерстяная ткань, идущая на пошив верхней одежды. 8. Государство на юге Европы. 10. Струнный смычковый музыкальный инструмент. 11. Старый, опытный воин; участник прошедшей войны. 12. Деревянный духовой музыкальный инструмент в виде трубки с клапанами и небольшим растробом. 13. Коллегиальный орган, руководящий какой-нибудь работой. 14. Автомобиль, оснащенный подъемным стеклом, обычно перегородкой между отделением водителя и остальным салоном. 15. Местная или социальная разновидность языка. 18. Цельное или дробленое зерно некоторых растений, употребляемое в пищу. 19. В сословном обществе: почетное звание, наследственное или пожалованное. 23. Прибор для определения направления ветра. 24. Огородное растение с острым вкусом и резким запахом. 27. Помещение для стоянки автомобилей и мотоциклов. 30. Автомобиль российского производства. 32. Строгий запрет. 33. «Снотворный» цветок. 34. Горячий, сильно нагретый воздух, зной.

## Ответы на ключеворд в №8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Б	И	Т	Л	З	С	К	Р	У	Н	Ч	А	М	В	О	Г	Е	Ж	Ь	Д	Ю	П	Х	Ф	Ш	Э	Й	Я	Ы

В выделенных клетках зашифрованы фамилии и псевдонимы гитаристов: Берри (Чак), Блэкмор (Ричи), Гилмор (Дэвид), Заппа (Фрэнк), Кинг (Би Би), Клэптон (Эрик), Кобейн (Курт), Кригер (Робби), Леннон (Джон), Нопфлер

(Марк), Пейдж (Джимми), Принс, Ричардс (Кит), Саммерс (Энди), Сантана (Карлос), Спрингстин (Брюс), Хендрикс (Джими), Холли (Бадди).

## Венгерский кроссворд

- Как называется совещание врачей? (9)
- И Белинский, и отец Сталина (9)
- Как называется записная книжка журналиста? (7)
- Как называют отсутствие стремления к наживе или личной выгоде? (11)
- Как называется степь в субэкваториальном поясе? (7)
- Что Вольтер называл зачатком новой скорби, а Лион Фейхтвангер говорил, что оно не менее сладко, чем свершение? (7)
- Незапланированное действие, не предусмотренное сценарием событие на иностранном манер (8)
- Как называют приторную любезность в поведении или обращении с людьми? (10)
- В названии поэмы Владимира Маяковского оно было в штанах (6)
- И защитное образование, покрывающее тело беспозвоночного животного, и сантехническое приспособление в виде чаши с отверстием для слива воды (8)
- Конфуций говорил: «Признаваться в своих недостатках, когда нас упрекают в них, – это скромность, открывать их своим друзьям – простодушие, выставлять же их перед всеми – ...» (8)
- Каждая из жительниц страны, самой высокой точкой которой является потухший вулкан Сахама высотой 6542 метра (9)
- Как называется одна из частей мужского костюма? (6)
- Что Александр Пушкин называл когтистым зверем, скребушим сердце? (7)
- Как называется тонкая цветная полоска, представляющая собой промежуточный узкий слой в камне, дереве или металле? (8)
- На какой горе Бог явился Моисею и дал ему десять заповедей? (5)
- «Вода, пропитанная с мясом» на французский лад (6)
- За его золотое воплощение в последние годы борются

У	С	И	Р	А	М	Д	Ж	А	К	С	Т	И
А	Л	О	Е	С	С	И	П	О	Б	Ы	Р	Е
Щ	А	Н	Й	Ж	И	В	Г	А	Л	К	О	Р
Е	В	Ш	Л	Е	И	Я	М	В	А	С	Ь	Т
Й	О	С	А	Т	Р	Ч	Ж	О	Б	Е	О	С
А	Н	Т	Н	И	А	К	И	Р	П	Ь	Д	Р
С	И	Ь	У	Е	М	О	Л	К	Н	Л	У	О
Е	Р	И	А	Б	И	В	Й	А	О	Ь	Б	Г
К	О	Й	К	Л	Н	А	Е	В	Т	М	К	О
Е	В	И	И	О	К	К	С	О	С	О	А	Н
З	И	К	О	Я	Н	О	Т	Ь	П	Р	И	С
О	Л	А	О	С	А	Т	Н	А	С	Т	Л	И
Б	Ь	Л	Б	С	В	А	Н	Я	К	Э	М	У

аргентинец Лионель Месси и португалец Криштиану Роналду (3)  
 - «Индийская» прическа в виде хохолка (6)  
 - Как называется вид охоты, при которой загонщики окружают место, где находится зверь, и гонят его на сидящих в засаде? (6).

Из оставшихся букв составьте парол – русскую пословицу.

**Ответы на английский кроссворд в №8**  
 Международник. Безоблачность. Стеклоптра. Сокровища. Анчоус. Андалусия. Меркантилизм. Завсегдатая. Халтурщик. Апертив. Фасовка. Волонтеризм. Биксини. Кувяклянин. Коммуналка. Орфей. Демагог. Шерсть. Марселец.  
**ПАРОЛЬ: «И одна корова, да есть здорова».**

## Астрологический

прогноз на 4–10 марта

### ОВЕН

В этот период у Овнов будет отчетливо наблюдаться скованность в общении с окружающими людьми, которая станет сильной помехой для продуктивного диалога. Сейчас не лучшее время для новых знакомств, для построения планов на будущее и для пылких любовных признаний.

### ТЕЛЕЦ

В семейных отношениях Тельцов в этот период пробежит легкий холодок, способный стать причиной настоящих «заморозков». Если вы и ваша вторая половинка вовремя не вступите в диалог, чтобы устранить мелкое разногласие, будущее ваших отношений окажется под угрозой. Выходные и праздничные дни проведите в романтической атмосфере.

### БЛИЗНЕЦЫ

После долгих размышлений вы придете к выводу, что новый страстный роман – это хорошо, но только после того, как вы решите все неотложные служебные вопросы. Чтобы во время очередной вспышки своего раздражения не наломать дров и не испортить всем праздник, постарайтесь держать себя в руках и не позволяйте своим эмоциям выйти из-под контроля.

### РАК

Раков в этот период ожидают крупные разногласия с младшими родственниками. Ваша жизненная позиция имеет мало общего с тем, как видят мир ваши дети (это неизбежный этап взросления, с которым вам придется смириться). Раки сейчас будут очень ранимы и беззащитны. Это великолепный момент, чтобы продемонстрировать окружающим свои истинные чувства.

### ЛЕВ

Львам этот период суждено сверкать и блистать на всех праздничных мероприятиях. Пока вы упиваетесь своей огромной популярностью, не забывайте о людях, благодаря стараниям которых вы смогли обрести это счастье. В целом же выходные дни доставят вам не только большую усталость, но и много приятных минут.

### ДЕВА

Девы в этот период не смогут в полной мере отдохнуть и расслабиться по вине внутренних комплексов и переживаний. Вам не стоит специально развивать в глубине своей души обиды и претензии к окружающим, так как близким людям невдомек, что вы сами себе придумали.

### ВЕСЫ

Весам очень мешает иллюзорный взгляд на мир. Чтобы точно понять, как к вам относится шеф, сосед или коллега, не пытайтесь сотворить из него идеал и постарайтесь сохранять объективность при оценке его поступков. Весам будет очень любопытно выяснить наверняка, что на самом деле скрывается за теми или иными событиями.

### СКОРПИОН

Скорпионы в этот период вернутся в прошлое, чтобы выявить причины неприятностей на личном фронте. Из анализа своих бывших любовных отношений вам станет понятно – вы слишком предвзято относились к прежней второй половинке (постарайтесь оградить свой новый роман от этой проблемы).

### СТРЕЛЕЦ

Стрельцы в этот период вернутся к ранее начатым планам с целью довести их до логического завершения. Чтобы добиться успеха в этом мероприятии, возьмите в соизменки близкого друга или коллегу, к которому вы относитесь с большим доверием. В выходные дни Стрельцам не удастся обезопасить себя от мелких конфликтов с окружающими.

### КОЗЕРОГ

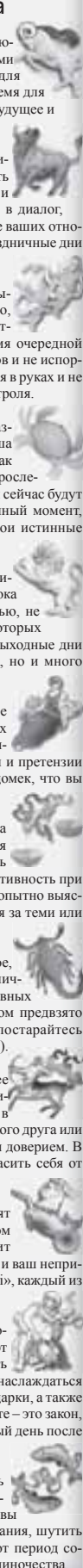
Козерогов даже в выходные дни не отпустят мысли о работе. Вам удастся разрешить миром любой конфликт, даже тот, который уходит своими корнями в далекое прошлое. Когда вы и ваш неприимный оппонент расставите все точки над «i», каждый из вас испытает огромное облегчение.

### ВОДОЛЕЙ

В выходные дни Водолеи полностью растворятся в романтической атмосфере. Вас ожидают семейные торжества и походы по гостям. Есть смысл сбросить с себя все маски и просто наслаждаться праздником, с радостью дарить и получать подарки, а также сеять вокруг себя добро. На работе вы работаете – это закон, который вы не захотите нарушать даже в первый день после небольших мартовских каникул.

### РЫБЫ

Рыбам в этот период удастся завоевать огромный интерес со стороны лиц противоположного пола. Во время шумной вечеринки вы будете получать многочисленные знаки внимания, шутить и флиртовать. Высока вероятность, что в этот период состоится знакомство, которое избавит вас от одиночества.



## Неделя: даты, события, люди

Игорь ТЕРЕХОВ – человек очень известный в пишущих и читающих кругах: более тридцати лет он проработал в различных федеральных и республиканских средствах массовой информации: газетах «Кабардино-Балкарская правда», «Северный Кавказ», публиковался в «Российской газете», газетах «Век» и «Коммерсант», был соборком «Независимой газеты» по Северному Кавказу, много лет руководил северокавказским бюро информационного агентства «Интерфакс». Сейчас Игорь Николаевич является редактором информационного агентства «РИА «Кабардино-Балкария» и, к нашей радости, продолжает писать и издавать книги.

«Молодежка» с готовностью приняла предложение нашего коллеги и друга провести презентацию в стенах нашей редакции, потому что хорошим людям и хорошим книгам мы всегда рады, и нам показалось, что мы сумеем устроить ее так, как и хотел автор: без лишнего официоза и пафоса, чтобы пришли и высказались люди, которые знают его и его творчество. Так и получилось, а дополнительным приятным моментом стало то, что среди приглашенных гостей, ныне профессионально занимающихся литературой, оказалось несколько человек, в разные годы работавших в газете «Советская молодежь». Провела же презентацию действующий корреспондент «СМ», заслуженный журналист КБР Гольгара УРУСОВА.

«Прогулки с ангелом» – это сборник прозы малых форм, состоящий из двух разделов. В первый, под названием «Книги дождя», вошли новеллы, арабески, миниатюры, второй, озаглавленный «Мужчина с веслом», – «фирменные» тереховские «заметки на полях жизни».

Книга «Зимний сад камней» имеет подзаголовок – «Стихи и удетеронь». Удетерон – это авторский термин известного поэта и переводчика Владимира Бурича (1932-1994), которым он называл минималистские тексты, например, моностихи, краткие афоризмы, нечто среднее между стихом и прозой.

Кратко рассказав о презентуемых книгах, ведущая представила слово президенту Клуба писателей Кавказа, народному поэту Карачаево-Черкесии, заслуженному работнику культуры КБР Салиху ГУРТУЕВУ. Салих Султанбекович признался, что при всем их давнем знакомстве Терехова-писателя он открыл для себя как нечто новое в нашей литературе. Его поражает умение автора в нескольких строках «нарисовать картину нашей жизни», вложить столько смысла в столь краткие формы. Гуртуев поблагодарил Игоря Николаевича не только за талант, но и смелость: «Надо же так жить, чтобы уметь выхватывать из жизни то основное, на что стоит обратить внимание любому рядовому человеку и делать вывод, в каком времени он живет и как соотносить свою жизнь с той реальностью, в которой он находится... Здесь очень много вещей, для которых нужно иметь много мужества, чтобы говорить о них в наше время. Эти заметки – они наша жизнь, наше сегодня. Спасибо тебе, дорогой мой!»

С огромным вниманием и коллегами-писателями и журналистами «при исполнении» выслушали размышления Юрия ТХАГАЗИТОВА, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника КБ Центра социально-политических исследований РАН, бывшего министра культуры КБР. Юрий Мухамедович также отметил свое давнее знакомство с Тереховым. Он рассказал – а мы с удивлением узнали, – что именно Терехов – автор определения «Всадник чести», часто употребляемого по отношению к народному поэту Кабардино-

3 марта – Всемирный день писателя. Он учрежден в 1986 году по решению 48-го конгресса Международного ПЕН-клуба (PEN International), объединяющего профессиональных писателей, поэтов и журналистов, работающих в различных литературных жанрах. Праздник отмечается во многих странах мира, причем не только поэтами, очеркистами и новеллистами (PEN – poets, essayists, novelists), но и всеми пишущими людьми. Нередко к этому дню приурочивают церемонии вручения различных литературных премий и чествование наиболее отличившихся литературных деятелей. Редакция «СМ» достойно встретила эту дату: в минувшую пятницу здесь прошла презентация двух книг писателя, поэта, журналиста Игоря ТЕРЕХОВА: «Прогулки с ангелом» (издательство «Эльбрус», декабрь 2014) и «Зимний сад камней» (ООО «Тетраграф», январь 2015).



Юрий ТХАГАЗИТОВ, Игорь ТЕРЕХОВ и Салих ГУРТУЕВ

Балкарии Алим Кешокову: «Активно шла подготовка к 75-летию Алима Кешокова, и Игорь попросил меня подготовить статью к юбилею. Я подготовил, но не смог с какой-то точностью назвать свою статью, и он сам дал ей заголовок: «Всадник чести». Название символично, но по сути отражало и человеческий, и творческий характер Кешокова. Потом это определение многократно тиражировалось при издании и переиздании сборников о Кешокове, но никто и не думал указывать автора... И я не сильно противился, когда думали, что это мое название».

Игорь Николаевич пошутил в ответ: «Если бы у нас было авторское право, мы с Юрием Мухамедовичем давно жили бы в других условиях».

Юрий Тхагазитов признался, что ввиду ряда обстоятельств не слишком хорошо подготовился к выступлению, но и пропустить мероприятие не мог, «видя в нем какую-то попытку возвыситься над утвердившейся пошлостью». Он высказался только о «Прогулках...», сразу же отметив свое принципиально положительное отношение к этой книге. К ее содержанию – Тхагазитов соотносит Терехова с классической русской литературой с ее поисками духовности, и к ее форме – «собранию» миниатюр. «Рискуно сказать, что вот в такие переходные периоды, периоды формирования новой идеологии – отсутствие идеологии это тоже идеология – содержание превалирует над формой. Литературоведение же требует единства восприятия формы и содержания. Казалось бы, можно упрекнуть автора в отсутствии стилистического единства, проходящего через всю книгу. Но в ней сочетается несочетаемое: подлинность и

вымысел, утрированная публицистика и закономерности литературного развития. Формирование нового содержания происходит и в формировании новой художественности, таковой я считаю книги Игоря Терехова».

Юрий Мухамедович с сожалением отметил, что в зале мало литераторов или тех, кто таковыми себя считает: «Книга Терехова заслуживает самой жесткой полемики, но царит равнодушие, совершенно непробиваемое». Сам же он оценил «Прогулки...» весьма высоко и как профессионал, и как читатель, ищущий в литературе каких-то ответов: «Огненные нервы автора в поисках целостности бытия, да еще на фоне равнодушия жизнерадостных рахитов от литературы, укрепляют мне душу. После прочтения этой книги как-то считаешь себя менее одиноким».

Игорь Терехов, которого попросили прочитать что-нибудь из своих произведений, выбрал очень тронувшие всех «Старые перчатки», «Духи (Красная Москва)», «Бориска и Маруся...». Мама, дед, бабушка – все, кого он любил и кого уже нет, – они в этих стихах-прозе. (Большую часть произведений И.Т. можно прочитать на сайте Клуба писателей Кавказа <http://pisateli-kavkaza.ru>. Для этого нужно зайти в раздел «Авторы», найти его фамилию, выбрать произведение, затем кликнуть «читать».)

Стоит сказать, что презентация действительно получилась непафосной и неофициозной. Высказались все, кто считал нужным, после чего Игорь Николаевич поблагодарил гостей и журналистов за внимание к его творчеству, а редакция «СМ» и ее главного редактора Мухамеда КАРДАНОВА – за помощь в организации презентации.



Гольгара УРУСОВА и Юлия ВЕРНИКОВСКАЯ, жена писателя, с орденом «За мужество в замужестве»



Главный редактор  
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 6020

12+

ЗАКАЗ №353

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.

По первому образованию Игорь Николаевич – математик, несколько лет работал в различных вычислительных центрах инженером-программистом, ведущим инженером, заведующим бюро.

С 1980 года рассказы и статьи Терехова регулярно публиковались в «Кабардино-Балкарской правде», однако в штат его, как беспартийного, не брали. Штатным сотрудником «КБ» он стал в годы перестройки, будучи студентом-заочником сценарного факультета ВГИКа (окончил в 1991-м). Его литературные публикации выходили в «Литературной газете», «Литературной России», журналах «Дон», «Дети РА», «Крокодил», «Ковчег», в других.

В Нальчике вышло 8 его книг: «Тайна переписки» (1988), «Пять углов» (1991), «Праздник мертвой ливни» (1993), «Ночная стража» (2000), «Река времен» (2005), «Возвращение с холмов» (2008), «Прогулки с ангелом» (2014), «Зимний сад камней» (2015).

Светлана МОТТАЕВА, поэтесса, журналист, заслуженный работник культуры КБР:

– Всегда с интересом слежу за произведениями Терехова. Игорь Николаевич – человек русского интеллигентного воспитания, который пропуская жизнь через свое очень обаятельную, раненую, страдающую душу, в которой живет боль за нашу Родину.

Игорь, все что ты пишешь, ты пишешь о нас, ты пишешь ту правду, которую мы ждем услышать. Мы ее знаем, понимаем, душой ощущаем, но не можем выразить так кратко и так ярко. Ты философ, тонкий наблюдатель жизни.

Светлана АЛХАСОВА, ведущий научный сотрудник сектора адыгской литературы КБИГИ, доктор филологических наук:

– Хочу поблагодарить Игоря за эти великолепные произведения. Они очень грустные, очень печальные, и они касаются каждого из нас. Кажется, что он заглянул в твою душу и написал то, что ты чувствуешь, но не можешь выразить так, как делает это он.

Джамбулат КОШУБАЕВ, заведующий редакцией русской литературы издательства «Эльбрус»:

– Год литературы начинается замечательно – с презентации замечательной книги замечательного автора (о «Прогулках с ангелом – ред.). С моей точки зрения, трудно назвать более остроумного писателя, чем Игорь Терехов, которого, к моей радости, я знаю давно. Он всегда погружен в действительность, всегда актуален и современен. Он провокативен в вещах, о которых пишет. Заставляет размышлять, спорить, не соглашаться с ним. Таких писателей у нас, может быть, раз-два – и обчелся.

Тут прозвучал вопрос, к какому жанру отнести новые произведения Терехова. Когда я первый раз столкнулся с тем, что пишет Игорь, возникла ассоциация со средневековыми хрониками. Не знаю, насколько я прав, но мне кажется, какое-то родство с ними есть. Это хроники интеллектуальные, хроники современные, хроники лирические. В общем, я очень рад, что ты есть, Игорь, и желаю тебе много новых книг.

Фото Татьяны Свириденко.