



Праздник республики, праздник города



С широким размахом Кабардино-Балкария отметила 94-ю годовщину образования своей государственности

Начались торжества вечером 31 августа на площади Согласия, где собрались не только жители КБР, но и гости из Архангельска, Мурманска, Краснодара, Белгорода, Москвы и других регионов страны.

Перед началом праздничного концерта перед собравшимися выступил глава Кабардино-Балкарии **Юрий Коков**. Он, в частности, сказал: «Учет интересов представителей всех национальностей, для которых Кабардино-Балкария – родной дом, является высшим приоритетом государственной национальной политики. Нашим народам хватает мудрости жить веками в мире, согласии и добрососедстве. Мы будем и впредь бережно относиться к достигнутому в меж-

национальной и межконфессиональной среде климату».

После завершения официальной части началась концертная программа, приятным новшеством которой стало лазерно-световое шоу, лучи которого покрывали всю площадь, работавшее индивидуально под ритм каждого музыкального номера; а также большой экран, на который транслировалось изображение зрителей.

Другой отличительной особенностью являлся «живой звук», включала в себя выступления, как мэтров культуры Кабардино-Балкарии, так и молодых артистов. ГААТ «Кабардинка», ГФЭАТ «Балкария», ГА «Терские казаки», Театр танца КБГУ «Каллисто», Алим Тешев, Азамат Бе-

ков, Рената Бесланеева и др. Народный артист КБР **Ефрем Амирамов**, традиционно посещающий родной город почти на каждый день рождения, по уже сложившейся традиции свое выступление начал со стихов, сменили которые его песни, многие из которых подпевали зрители.

Окончание на стр. 2



Фото Элины Карасвой



Обращение главы Кабардино-Балкарской Республики Ю.А. Кокова к жителям Кабардино-Балкарии в связи с праздником – Днем республики

Дорогие друзья!

От имени Парламента и правительства Кабардино-Балкарской Республики сердечно поздравляю вас с праздником – Днем республики.

Нынешний праздник мы встречаем в непростых условиях, обусловленных влиянием происходящих в мире негативных процессов, попытками экономической изоляции России. И все же мы с оптимизмом и верой смотрим в завтрашний день. Оснований для этого у нас достаточно. Прежде всего, это взвешенная и последовательная политика, проводимая Президентом Российской Федерации Путиным В.В.

Это реализуемая в стране и в республике действенная программа импортозамещения, признанная не только минимизирующей влияние негативных факторов на темпы экономического развития, но и обеспечить создание новой, более эффективной экономики, ускорить её переход на путь инновационного развития. Это и достаточно устойчивое финансовое положение нашей республики, позволяющее сохранять поступательный

вектор социально-экономического развития, гарантированно выполнять все социальные обязательства перед нашими гражданами.

Убежден, мы сумеем преодолеть трудности времени, обеспечить дальнейшее продвижение республики к высоким рубежам экономического развития и социального благополучия.

В этот праздничный день хочу особо подчеркнуть, что судьба Кабардино-Балкарии неразрывно связана с судьбой России. Наши предки завещали нам свято хранить верность данной им много веков назад клятве «Навеки с Россией». Долг нынешних поколений – оставаться верными этим заветам. Именно это является главным залогом для достойного будущего нашего многонационального народа, служит мощным фактором его устремленности к единству, сплоченности и созиданию.

Еще раз от всей души поздравляю всех жителей Кабардино-Балкарии с Днем республики, желаю доброго здоровья, мира, счастья и благополучия.

Разрабатывают программу развития высшего образования

27 августа глава КБР Юрий Коков провел встречу с руководителями вузов республики.

Как сообщила пресс-служба руководителя республики, на встрече обсуждались вопросы качества подготовки специалистов и степень их востребованности. Коков, отметив необходимость оказания всесторонней поддержки высшей школе, высказался за ее вывод на качественно новый, современный уровень развития.

«Принципиально важно, чтобы вузы одинаково оценивались на федеральном и региональном уровнях в соответствии с утвержденными стандартами эффективности», - подчеркнул глава республики.

В качестве первоочередных задач он назвал укрепление инфраструктуры вузов, их тесное взаимодействие

с ведущими производственными предприятиями республики, а также активизацию профориентационной работы и исключение коррупционной составляющей.

По словам главы КБР, в условиях возросшей конкуренции и требований к вузам, нужна программа развития высшего образования в республике, подготовка которой должна быть завершена не позднее 1 октября текущего года.

Кроме того, министерству образования, науки и по делам молодежи КБР предложено создать объединенную рабочую группу по инвентаризации всех учебных заведений республики.

КБР – пример для всех субъектов СКФО

С 27 по 28 августа в Нальчике проходил Северокавказский форум ЖЖХ, в работе которого принял участие заместитель министра строительства и ЖЖХ России Андрей Чибис.

Выступая перед участниками форума, он сообщил, что Минстрой разработал ряд стимулирующих мер для привлечения частных инвестиций в сферу ЖЖХ в регионах. «Кроме как привлечь добросовестный бизнес с высокой компетенцией и деньгами, другого варианта модернизации коммунальной инфраструктуры не существует. Поэтому осенью мы запускаем набор федеральных инструментов стимулирования региональных и местных властей для привлечения частных инвестиций», - заметил замминистра.

Одним из таких инструментов он назвал компенсацию части процентной ставки по кредитам, а ее снижением до 12% годовых. «Вторым инструментом будет финансирование проектов, где есть концессии или обязательства, что эти концессии будут, в муниципалитетах с численностью населения менее 250 тысяч человек», - подчеркнул Чибис.

Он пояснил, что федеральное финансирование подобных проектов может составить до 60% от их стоимости, но с ограничением в 300 миллионов рублей.

«Это дополнительный инструмент стимулирования в непростой экономической ситуации с дефицитом бюджетных ресурсов, но тем не менее, мы его запускаем. Соответствующие постановления и правила уже находятся в правительстве и, думаю, что в течение сентября эти документы выйдут», - уточнил заместитель министра.

В рамках форума также был подписан инвестиционный меморандум между правительством КБР и компанией «Мортон» о модернизации системы водоснабжения Нальчика.

Премьер-министр КБР Алий Мусуков сообщил, что на сегодняшний день для модернизации объектов ЖЖХ республики необходимо около 23 миллиардов рублей, в том числе около 11 – на модернизацию сетей теплоснабжения, 6 – водоснабжения и 6 – водоотведения.

«В настоящее время инвестиции в ЖЖХ осуществляются за счет бюджетных или тарифных источников, что явно недостаточно для решения проблем значительного износа основных фондов. Поэтому приоритетным стало привлечение частных инвестиций», - отметил премьер.

По инициативе главы КБР в феврале этого года Минстрой РФ провел специальное совещание по привлечению частных инвестиций на осуществление модернизации систем водопроводно-канализационного хозяйства Нальчика. В соответствии с принятыми на совещании решениями руководством ООО «Мортон-Капитал» был подготовлен инвестиционный проект по строительству, реконструкции и модернизации объектов централизованных систем водоснабжения и водоотведения Нальчика. Согласно ему общий объем инвестиций составит около 4 миллиардов рублей.

Он уточнил, что в начале августа было принято решение о подготовке подписания инвестиционного меморандума между КБР и компанией «Мортон».

Мусуков пояснил, что предметом меморандума является совместная работа с компанией «Мортон» по развитию промышленного кластера и повышению качества жизни населения.

«Помимо модернизации и реконструкции водоснабжения и водоот-

ведения в Нальчике, которые существенно повысят качество подаваемой воды и снижат аварийность, мы также будем сотрудничать в создании и эксплуатации в Нальчике технопарка опережающего развития, строительство высотных многофункциональных зданий и современных жилых комплексов», - подчеркнул премьер-министр.

Андрей Чибис назвал этот проект наглядным примером того, как нужно привлекать частные инвестиции в данный сектор экономики. «Приход инвестора возможен только, когда он понимает условия, что надо делать. В КБР утверждены схемы водоснабжения и водоотведения, тогда как в Дагестане эта работа продлана всего лишь на 6%, а в Северной Осетии на 30%. Эти схемы позволяют считать средства, необходимые для модернизации в республике. Надеюсь, все завершится заключением полноценного концессионного соглашения, и люди почувствуют реальные изменения и получат качественные коммунальные услуги. Думаю, что Кабардино-Балкария в этом плане может служить примером для всех субъектов СКФО», - отметил заместитель министра.

В тот же день Андрей Чибис встретился с главой КБР Юрием Коковым. На ней также обсуждались подходы к масштабной модернизации объектов жилищно-коммунального хозяйства.

«Мы видим усилия руководства республики по созданию благоприятных условий для частных инвестиций. Сделано очень много. Есть все для того, чтобы жилищно-коммунальное хозяйство ассоциировалось не с «черной дырой», а с высоким качеством услуг. Это общая задача, которую мы в силах решить в Кабардино-Балкарии», - заметил Чибис.

Праздник республики, праздник города

Окончание. Начало на стр. 1

Утро 1 сентября началось с Уроков мира, проходивших во всех учебных заведениях республики. В Колледже культуры и искусств, его провели под эгидой не только Дня государственности, Дня Нальчика и Дня знаний, но и Года литературы, пригласив на урок поэтов Сакнат Мусукаеву, Зекерию Семенову (Турция) и филолога Ларису Аппаеву. Выслушав поэтическую программу, подготовленную студентами к самому первому уроку нового учебного года, гости поделились своими воспоминаниями о великой плеяде поэтов Кабардино-Балкарии советского периода. Речь шла не только о поэзии, которая, как особо подчеркивалось, неразрывно связана с музыкой, но и о крепкой, настоящей дружбе и принципах настоящего интернационализма, которых свято придерживались Кайсын Кулиев, Алим Кешоков, Инна Кашежева и другие представители того выдающегося поколения.

Многие из школьников и студентов города и республики приняли участие в возложении цветов в честь Дня государственности к мемориалу «Вечный огонь Славы», к стеле «Город воинской славы» и монументу «Навеки с Россией». Причем, в церемонии, проходившей на Площади 400-летия, юные нальчане и гости столицы, участвовали вместе с главой КБР Юрием Коковым, председателем Парламента КБР Татьяной Егоровой, членами правительства КБР, ветеранами войны и труда, представителями общественных и профсоюзных организаций.

Часом позже глава республики посетил сельскохозяйственную и промышленную выставку «Кабардино-Балкария сегодня», проходившую в городском парке Нальчика в духе и стиле экспозиций знаменитого ВВЦ. Новейшие разработки алмазных инструментов, рентгеновского оборудования, кабельно-проводниковой продукции и много другого были представлены ведущими предприятиями республики: «Терекалмаз», «Кавказкабель», «Севкаврентен-Д» и т.д.

Не менее широко был представлен агропромышленный комплекс, и готовую пищевую продукцию почти каждого из них совершенно бесплатно можно было продегустировать на месте. Несмотря на то, что стелды абсолютно всех предприятий пользовались повышенным зрительским вниманием, все же, самый большой успех, как среди взрослых, так и среди детей, выпал вместительному бассейну Кабардино-Балкарского форелевого хозяйства, в котором плескались живые рыбы весьма впечатляющих размеров и красоты.

На той же центральной аллее парка также расположились подворья всех городов и районов республики, которые, следует отметить к чести их устроителей, не копировали полностью подворья, представленных на торжествах прошлых лет, а имели существенные отличия. Например, Прокладненский район возле своего подворья представил минивыставку фотографий своих земляков, выполненных еще до начала Первой мировой войны. Но главными героями, причем сразу нескольких районов были чудо-тыквы гигантских размеров, вокруг которых вились вереницы желающих запечатлеть их на память. Как обычно, на каждом подворье хлебосольные хозяева предлагали зрителям блюда-бренды своих районов, кисломолочные и сладкие напитки.

На аллее, ведущей к памятникам Бекмурзе Пачеву и Кязиму Мечиеву в это же время проходила традиционная арт-выставка известных художников, фотографов и мастеров декоративно-прикладного искусства, а также учащихся детских художественных школ и школ творчества республики. Ее посетители, среди которых было множество туристов, могли не только полюбоваться представленными работами и приобрести их, но также отведать блюда «Конкурса национальных блюд».

На сцене летнего театра возле Чайного домика в рамках фольклорно-этнографического праздника «Венок дружбы» состоялся концерт коллективов художественной самодеятельности со всех уголков КБР. Своим мастерством многочисленную публику порадовали народный ансамбль песни и танца ст. Солдатской «Черноморск», ансамбль народных инструментов Дворца культуры города Нарткала, ансамбль «Нартхаса» и «Чегемские водопады».

Если на площади кинотеатра «Восток» звучали песни военных лет, произведения советских композиторов и авторов Кабардино-Балкарии в концерте «Мелодии родного края», любимого многими слушателями Хора ветеранов войны и труда «Эстафета», то самые юные артисты, представляющие Детскую школу искусств №1, получили в свое двухчасовое расписание сцену на Центральной аллее нальчикского парка сразу после завершения «Венка дружбы».

Здесь же, ближе к вечеру, начался Фестиваль культуры Востока и Индии. Необычное мероприятие пришлось по вкусу как далеким от этой темы людям, так и неплохо знающим ее. А таковых нашлось немало. Например, во время разьянения одного из танцев, представленного московским шоу-театром «Мадхура», пояснения ведущим, к их немалому удивлению, дополнил зритель старшего поколения.

Знания ведического учения, индийской культуры и философии зрители проявили и во время интерактивных викторин «Кто хочет стать миллионером?»

Активные зрители разного возраста проявили и во время мастер-класса, проведенного на сцене нальчаняи Игорем Махичевым и Ариной Болотоковой, вызвавшись стать участниками показательного сеанса йоги. Кроме того, на фестивале было представлено множество зажигательных танцев, как в традиционных индийских нарядах, так и светодиодных костюмах и масках, ростовых кукол, музыкальных номеров и даже песен бардов!

Завершилось 1 сентября 2015 года в Нальчике событием, посетили которое сотни зрителей. К 291-й годовщине столицы КБР местная администрация городского округа Нальчик устроила красочное и запоминающееся шоу на открытом воздухе. Ровно в семь часов вечера, как и было заявлено, на улице Лермонтова на участке между проспектом Ленина и улицей Пушкина началось гранд-дефиле первого городского фестиваля моды «Подium Нальчик».

Коллекции haute-couture свадебных, вечерних и коктейльных платьев, а также повседневной одежды 14 молодых дизайнеров Кабардино-Балкарии, Москвы и Абхазии были продемонстрированы на 20-метровом подиуме. Здесь же выступали и звезды эстрады: Амур Текуев, Ирина Ракитина, Султан Хажироко, Индина, Татьяна Третьяк, Ислам и Карина Киш, Мадина Мамбетова, Азамат Цавкилов, Астемир Апанасов, Башир Жашуев.

Наталья Печонова.

Усилить работу с отстающими учениками

26 августа в Кабардино-Балкарии с рабочим визитом побывал руководитель Рособнраздзора Сергей Кравцов.

Выступая на августовском совещании работников системы образования Нальчика, Кравцов заявил, что сейчас основная проблема ЕГЭ заключается в отстающих школьниках. «Есть небольшой перекокс, когда больше детей, которые не преодолевают минимальные границы. По объективным причинам это характерно для национальных республик и для сельских районов. Поэтому наша ближайшая задача – работа именно с отстающими школьниками, которые и нарушают правила проведения ЕГЭ», - подчеркнул он.

По словам главы Рособнраздзора, также решено сделать акцент на том, чтобы объективностью была не только на выпускных экзаменах, но и в ходе всего обучения. «Сейчас разрабатываются измерительные материалы для каждого класса,

в том числе начальных, по каждому предмету. Это делается для того, чтобы каждая школа в соответствии с утвержденными примерными программами и стандартами могла сама оценить своих учеников по завершении обучения в том или ином классе», - заметил Кравцов.

Он пояснил, что все результаты этих аттестаций будут заноситься в единую информационную систему и анализироваться: «Когда школьник будет выходить на итоговую аттестацию, мы уже будем знать все его оценки в процессе обучения. И, если он учился на тройки, и вдруг получил 80-90 баллов на ЕГЭ, будут вопросы».

Его заместитель Анзор Музаев сообщил, что главный вывод, сделанный по итогам ЕГЭ, заключается в том, что «где большое количество нарушений, там самый большой процент не

получающих минимальные оценки». По его словам, доля выпускников, которые получили баллы ниже минимального порога или рядом с ним, в СКФО достигает 40%.

«Если в 2014 году из всех нарушений во время ЕГЭ 37,5% были зафиксированы в СКФО, то в этом году при снижении количества нарушений в целом доля нарушителей с Северного Кавказа увеличилась до 50%», - подчеркнул Музаев.

«Но это не потому что дети с Северного Кавказа не законопослушны, или у них какое-то особенное поведение. Это все-таки вина взрослых, которые не подготовили их к экзаменам, и у них другого выхода не было, как искать какие-то обходные пути», - добавил он. При этом доля хорошистов абсолютно одинакова и по СКФО, и по РФ в целом.

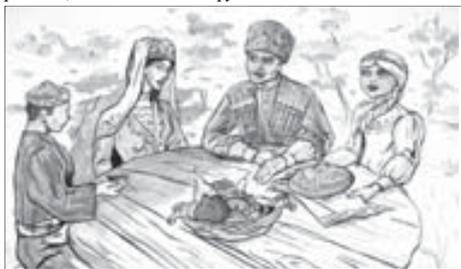
Заместитель руководителя Рособнраздзора отметил, что КБР входит в число 9 регионов, где было зафиксировано большое количество нарушений. «Но если брать Нальчик, то здесь статистика фактически среднероссийская, а в целом регион немного не дотягивает до этих показателей», - заявил Музаев.

Он рассказал, что для таких регионов разработана специальная дорожная карта контроля оценки качества образования, которая включает проведение в течение учебного года четырех контрольных срезов. «С их помощью мы сможем увидеть траекторию либо улучшения знаний учеников, либо нет», - отметил замглавы ведомства.

В тот же день Кравцов встретился с главой КБР Юрием Коковым и отметил высокий уровень проведения ЕГЭ в республике, а также положительные тенденции в развитии высшей школы.

Как не любить эту землю!

29 августа в Государственной Национальной библиотеке КБР состоялась мастерская детского творчества «Как не любить эту землю!», приуроченная к Дню республики. На праздник были приглашены украинские дети и молодежь из санаториев им. Калмыкова, «Лебедь», «Эльбрус», «Горный родник», а также дети сотрудников.



Сотрудники правового центра совместно с сектором детской и юношеской литературы городского абонемента выступили с рассказом об истории и значимости Дня республики для жителей Кабардино-Балкарии. Также состоялись чтение сказки «Как Бадьюню победил одноглазого великана», просмотр фотопрезентации «Нальчик – один из самых красивых городов России».

В холле библиотеки оформлена выставка детских рисунков «Кабардино-Балкария глазами детей». Очень интересные рисунки создали ребята из Украины, за год полбившие красоты природы и культуру Кабардино-Балкарии. После совместного просмотра рисунков и их краткой презентации от юных художников детям раздали подарки, которые пригодятся им в начавшемся новом учебном году: альбомы для рисования, цветные карандаши, красочные журналы и памятки «Школьник, твои права и обязанности». Праздник завершился сладким столом и бесплатными аттракционами в прилегающем к библиотеке детском городке.

К. Т.

Мужчина и женщина в культуре Кавказа

«Мы начнем с того, что будем говорить о преодолении стереотипов. И речь идет не о сознательном преодолении, а о том, какие факторы, какие явления компонентов современно мира влияют на эти перемены».

Этими словами доктор исторических наук, профессор КБГУ Мадина Текуева, признанный эксперт в сфере гендерных проблем в этнографии, открыла свой семинар «Мужчина и женщина в культуре Кавказа», состоявшийся 27 августа в Арт-центре Madina Saral'p.

Впрочем, речь на семинаре шла не только о факторах современного мира: много внимания было уделено историко-этнографическим аспектам, порой выходящим далеко за рамки заглавного названия мероприятия.

Причины различия научного подхода Шоры Ногмова и Султана Хан-Гирея, история садоводства и земледелия, изобразительное искусство на Северном Кавказе, матричные особенности аристократических и демократических обществ региона – об этом и многом другом Мадина Анатольевна говорила с гостями центра, среди которых были не только студенты и выпускники КБГУ, СКГИИ и Государственного университета культуры и искусства (Санкт-Петербург). Многие из них не только слушали лектора и задавали вопросы, но и активно обсуждали с ней целый ряд смежных тем.

А доктор исторических наук, профессор университета МВД в Санкт-Петербурге Надежда Нижник, не только рассказала об особенностях межнациональных браков – тема, занимающая немаловажное место в области ее научных исследований, но и поладила профессору Текуевой свою книгу «Правовое регулирование семейно-брачных отношений в русской истории».

Н. П.

От арджена до скульптур

В Национальном музее открыта отчетная выставка Союза художников КБР «Осень- 2015», на которой представлены живописные работы, графика, скульптура, произведения декоративно-прикладного и театрально-декоративного искусства.



Председатель союза художников Геннадий Темирканов отметил отличие данной экспозиции от предыдущих: на ней были представлены работы не только членом Союза, но и людей, планирующих связать свое будущее с живописью, а также двух сирийских авторов. Самый старший член союза художников скульптор Михаил Тхакумашев подчеркнул, сколько кропотливого труда вложено в каждое произведение искусства и какую радость приносит автору признание его работы: «Для нас всех эта выставка – большой праздник, к которому каждый трепетно готовился».

Художник Герман Паштов (на фото у микрофона) заметил, что, на его взгляд, Союз художников КБР является одним из самых мощных в России, что подтверждается количеством и качеством работ наших соотечественников, представляемых не только в стране, но и по всему миру.

Выставка получилась действительно очень красочной и разнообразной. Переходя от одной картины к другой, от скульптур к кизью или арджено, зритель каждый раз как будто переносится в новый мир. Экспозиция продлится до конца сентября.

Камилла Табулднова

29 августа 2015 года после тяжелой болезни ушла из жизни замечательный человек, наша коллега, руководитель республиканского радио

Бэлла Владимировна ГУРФОВА.

Выбрав профессию радиожурналиста в 1983 году, она прошла путь от редактора до заместителя директора ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария». С большим уважением и любовью к ней относились не только коллеги по работе, но и многочисленные радиослушатели, поклонники ее таланта.



Бэлла Владимировна была человеком высокой нравственности. Ее отличали интеллигентность, доброта и порядочность, умение общаться с людьми, ответственность и профессионализм. Для многих из нас она была и учителем, и другом.

Светлая память о ней навсегда останется в наших сердцах.

Коллектив ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария» глубоко скорбит по поводу безвременной кончины Бэллы Владимировны Гурфовой и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КБР

ГРАФИК НАМАЗОВ НА СЕНТЯБРЬ МЕСЯЦ 2015 г.

Сентябрь	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ночн.	
1	Вт	03:59	05:29	12:16	15:59	18:42	20:22
2	Ср	04:00	05:30	12:16	15:58	18:40	20:20
3	Чт	04:01	05:31	12:15	15:57	18:38	20:18
4	Пт	04:02	05:32	12:15	15:56	18:36	20:16
5	Сб	04:03	05:33	12:15	15:55	18:35	20:15
6	Вс	04:04	05:34	12:15	15:54	18:33	20:13
7	Пн	04:05	05:35	12:14	15:52	18:31	20:11
8	Вт	04:06	05:36	12:14	15:51	18:29	20:09
9	Ср	04:07	05:37	12:13	15:50	18:28	20:08
10	Чт	04:09	05:39	12:13	15:49	18:26	20:06
11	Пт	04:10	05:40	12:13	15:48	18:24	20:04
12	Сб	04:10	05:41	12:12	15:47	18:22	20:02
13	Вс	04:12	05:42	12:12	15:46	18:20	20:00
14	Пн	04:13	05:43	12:12	15:44	18:18	19:58
15	Вт	04:14	05:44	12:11	15:43	18:17	19:57
16	Ср	04:15	05:45	12:11	15:42	18:15	19:55
17	Чт	04:16	05:46	12:11	15:41	18:13	19:53
18	Пт	04:17	05:47	12:10	15:39	18:11	19:51
19	Сб	04:19	05:49	12:10	15:38	18:09	19:49
20	Вс	04:20	05:50	12:10	15:37	18:08	19:48
21	Пн	04:21	05:51	12:09	15:36	18:06	19:46
22	Вт	04:22	05:52	12:09	15:34	18:04	19:44
23	Ср	04:23	05:53	12:09	15:33	18:02	19:42
24	Чт	04:24	05:54	12:08	15:32	18:00	19:40
25	Пт	04:25	05:55	12:08	15:31	17:58	19:38
26	Сб	04:26	05:56	12:07	15:29	17:57	19:37
27	Вс	04:28	05:58	12:07	15:28	17:55	19:35
28	Пн	04:29	05:59	12:07	15:27	17:53	19:33
29	Вт	04:30	06:00	12:06	15:25	17:51	19:31
30	Ср	04:31	06:01	12:06	15:24	17:49	19:29

Сайт ДУМ КБР: www.muslimankbr.ru

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

Разнял дерущихся

Следственные органы КБР завершили расследование уголовного дела в отношении жителя селения Безенги в Черекском районе, которого обвиняют в убийстве.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, ночью 1 июня в селении Безенги между двумя местными жителями на почве распятия спиртного началась драка. Проходивший мимо односельчанин попытался разнять дерущихся, однако один из них накинулся на него и начал избивать. Защищая себя, мужчина нанес нападавшему удар ножом в туловище, причинив ему неглубокое ранение, после чего драка прекратилась, и ее участники разошлись.

Однако получивший ножевое ранение, которое позже было расценено как легкий вред здоровью, мужчина решил отомстить обидчику. Взяв из дома принадлежащее ему охотничий карабин «Сайга», он направился к месту его жительства и встретил на улице вместе с еще двумя жителями села.

Направив ружье в их сторону, он потребовал от мужчин отойти от своего обидчика, угрожая в противном случае убить их. Когда те отошли в сторону, обвиняемый с расстояния около пяти метров произвел три выстрела в односельчанина. Затем стрелявший нанес упавшему на землю мужчине несколько ударов по голове прикладом карабина. В результате тот скончался на месте происшествия.

Стрелявшему мужчине предъявлено обвинение по части 1 статьи 105 («Убийство») и части 1 статьи 119 («Угроза убийством») УК РФ. Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

С обрезом в машине

Сотрудники полиции в Зольском районе задержали местного жителя, подозреваемого в пособничестве участникам незаконных вооруженных формирований.

Как сообщила пресс-служба ГУ МВД России по СКФО, оперативники задержали автомашину под управлением жителя Зольского района, в которой во время досмотра были обнаружены и изъяты обрез охотничьего ружья «ИЖ», 40 патронов и больше пяти граммов гашенного масла.

Полицейскими установлено, что мужчина в период с 2013 по октябрь 2014 года оказывал пособническую помощь в виде предоставления жилья, продуктов питания и автотранспорта участникам НВФ.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

Предложил выйти замуж

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении жителя Зольского района, которого подозревают в изнасиловании.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, 31-летний мужчина, находясь в состоянии алкогольного опьянения, пришел к своей знакомой и предложил ей выйти за него замуж. Получив отказ от девушки, он нанес ей несколько ударов по голове, от которых она потеряла сознание, после чего мужчина изнасиловал ее. Затем он продолжил избивание девушки и, угрожая ей убийством, совершил в отношении нее действия сексуального характера.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 132 («Иные действия сексуального характера, соединенные с угрозой убийством») и части 2 статьи 131 («Изнасилование, соединенное с угрозой убийством») УК РФ.

Схрон

у недостроенного дома

В Зольском районе сотрудники правоохранительных органов обнаружили схрон с оружием и боеприпасами, принадлежавший ликвидированному боевику.

Как сообщила пресс-служба республиканского МВД, сотрудники Зольского РОВД совместно с оперативниками УФСБ РФ по КБР в поселке Залукожае возле недостроенного частного домовладения по улице Кушхова обнаружили схрон. В законпанной в землю 200-литровой пластиковой бочке хранились пистолет «ТТ», две гранаты «Ф-1», более 30 патронов калибра 7,62 мм, а также рюкзаки с военной экипировкой и масками.

По данным оперативников, обнаруженный тайник принадлежал участнику НВФ, ликвидированному во время спецоперации в октябре 2013 года в поселке Залукожае.

Взрывник из Сирии

получил 14 лет

В Северо-Кавказском окружном военном суде в Ростове-на-Дону завершился процесс по делу двух жителей Кабардино-Балкарии, обвиняемых в участии в НВФ.

Напомним, что житель Чегемского района Ахмат Ульбашев обвинялся в том, что в ноябре 2013 года из Турции незаконно переехал на территорию Сирии, где примкнул к боевикам из так называемого «Исламского государства». В Сирии он прошел курсы по минно-взрывному делу, где его научили собирать самодельные бомбы. Через некоторое время он вернулся в КБР и изготовил для местных боевиков два самодельных взрывных устройства, которые передал ликвидированному летом прошлого года жителю Лечинка Мухамеду Тхагапсову, возглавлявшему одну из бандитских группировок. Кроме того, он перевез главаря бандитов на своей машине и хранил у себя дома два пистолета, детонаторы и две гранаты. Дома у второго обвиняемого – Зафира Мизиева были обнаружены 40 патронов и граната.

Суд приговорил Ульбашева за участие в НВФ и прохождение обучения для осуществления террористической деятельности к 14

годам лишения свободы в колонии строгого режима с ограничением свободы на полтора года. А Мизиев получил 7 лет колонии общего режима с ограничением свободы на один год.

Заказала адвоката

Прокуратура Кабардино-Балкарии утвердила обвинительное заключение и направила в суд уголовное дело в отношении жительницы Нальчика, которую обвиняют в подстрекательстве к покушению на заказное убийство адвоката.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, 41-летняя нальчанка Т., которая работала администратором в одном из бильярдных клубов, обвиняется в том, что в сентябре прошлого года обратилась к своему знакомому с просьбой найти человека для совершения убийства женщины-адвоката, с которой у нее сложились неприязненные отношения. При этом инициатору убийства она была готова выплатить денежное вознаграждение в размере 300 тысяч рублей. Часть из этих денег – 130 тысяч рублей она сразу передала в качестве задатка. Однако, не собираясь исполнять заказ, знакомый женщины сообщил о ее намерениях потенциальной жертве, а та уже обратилась в правоохранительные органы с соответствующим заявлением.

В результате было осуществлено оперативное внедрение сотрудника МВД по КБР, который встретился с заказчицей под видом непосредственного исполнителя убийства и согласился на ее предложение.

После инсценировки убийства, оперативник вновь встретился с заказчицей и предоставил ей в качестве подтверждения совершения убийства фотографию «труп». При передаче денег в размере 170 тысяч рублей подозреваемая была задержана сотрудниками полиции.

Женщине предъявлено обвинение по части 4 статьи 33, части 3 статьи 30 – пункту «з» части 2 статьи 105 («Подстрекательство к покушению на убийство по найму») УК РФ, санкция которой предусматривает вплоть до пожизненного лишения свободы.

Уголовное дело направлено для рассмотрения по существу в Верховный суд Кабардино-Балкарии.

28 подпольных

заведений

Прокуратура Кабардино-Балкарии подвела итоги деятельности в сфере государственного регулирования азартных игр.

По информации пресс-службы надзорного ведомства, в республике создана постоянно действующая межведомственная рабочая группа по координации деятельности правоохранительных и контролирующих органов по противодействию незаконной деятельности в сфере игорного бизнеса.

С начала 2015 года подразделениями МВД по КБР выявлено 28 подпольных игорных заведений, из незаконного оборота изъяты 69 игровых автоматов, 75 адаптированных под игры системных блоков, 76 мониторов и два покерных стола. По результатам рассмотрения материалов проверок возбуждено шесть уголовных дел.

Кроме того, выявлено 12 случаев осуществления незаконного проведения азартных игр в пунктах приема ставок – букмекерских конторах и тотализаторах, где изъято игровое оборудование.

В УФСБ по КБР для уничтожения и обращения в доход государства переданы 97 игровых автоматов, 428 системных блоков, 406 мониторов, 12 покерных столов.

Управлением ФСБ России по КБР пресечена деятельность двух нелегальных игровых залов, расположенных на улицах Калмыкова и Суворова в Нальчике. Здесь было изъято восемь игровых автоматов, электронный покерный стол, пять материнских плат к игровым аппаратам, столько же мониторов и системных блоков. По данным фактам возбуждено два уголовных дела.

В прокуратуре республики на постоянной основе работает «телефон доверия», по которому можно сообщить о фактах незаконной организации и проведения азартных игр. Звонки, в том числе анонимные, принимаются по телефонам: (866 2) 40-45-51 и 8-928-083-02-80.

Представлялся

прокурором

В Нальчике возбудили уголовное дело в отношении жителя республики, которого подозревают в совершении серии мошенничеств под видом сотрудницы прокуратуры.

Как сообщили в прокуратуре Нальчика, 34-летний житель Кашхатау в июне текущего года из района аэропорта в столице КБР позвонил на мобильный телефон водителя одной из фирм такси. Представившись ему сотрудником прокуратуры и введя тем самым в заблуждение, мужчина попросил таксиста купить продукты питания, якобы для гостей, которых нужно встретить в аэропорту Минеральных Вод и привезти в Нальчик. Кроме того, он попросил водителя пополнить счет его сотового телефона на три тысячи рублей, пообещав вернуть всю сумму. Таксист, не подозревая обмана, перевел деньги на указанный номер.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 159 («Мошенничество») УК РФ.

В ходе его расследования установлено причастность задержанного к еще двум подобным преступлениям, в результате которых он незаконно получил 10 тысяч рублей. В этих случаях он звонил на телефонные номера жителей республики и, представлялся сотрудником прокуратуры, угрожал уголовным преследованием и требовал перевести на его телефон денежные средства. Подозреваемый дал признательные показания.

Почти 60 дел

на подростков

Прокуратура Кабардино-Балкарии подвела итоги рассмотрения в судах уголовных дел по преступлениям, совершенным подростками и в отношении несовершеннолетних.

По информации пресс-службы прокуратуры, всего в первом полугодии судами КБР по данной категории преступлений рассмотрено 103 уголовных дела в отношении 112 лиц.

В отношении 65 несовершеннолетних подсудимых рассмотрено 59 уголовных дел, по 23 из них вынесены обвинительные приговоры. Более 80% несовершеннолетних осуждены за совершение краж, мошенничеств, грабежей и разбоев. К реальному лишению свободы приговорены семеро подростков.

Кроме того, судами рассмотрено 44 уголовных дела в отношении 47 лиц, совершивших преступления в отношении несовершеннолетних. Обвинительные приговоры вынесены по 31 делу в отношении 36 человек. Наибольшее количество подобных дел рассмотрено в Нальчике, Прохладном и Прохладненском районе.

В отношении родителей детей рассмотрено четыре уголовных дела, из них три по факту нанесения несовершеннолетним побоев и одно по факту причинения легкого вреда здоровью. В отношении трех родителей уголовные дела прекращены по не реабилитирующим основаниям (за примирением сторон и по акту амнистии).

Сброс стоков

спиртзаводов

привел

к гибели рыбы

Более десяти тысяч рыб частиковых видов погибли в реке Урвань на территории Майского района в результате сброса сточных вод спиртзаводов в середине августа.

Как сообщило Западно-Каспийское управление Росрыболовства, установлено, что протяженность реки, затронутая залповым сбросом сточных вод, составила 5,2 километра. Гибель рыбы вызвана комплексом факторов – высокой температурой сбросов и органическими веществами, представленными конечными продуктами спиртодрожжевого производства, что и привело к удушью и отравлению рыбы. Самыми массовыми видами погибшей рыбы оказались терский усач и терский подуст, с 2000 года включенный в Красную книгу КБР как вид с исчезающей численностью.

По данным ведомства, ущерб только от гибели 10,9 тысячи экземпляров терского усача превысил 2,7 миллиона рублей.

По данному факту проводится административное расследование, в ходе которого устанавливается, с каких предприятий были произведены сбросы сточных вод в реку.

Происшествия Сбил в темноте

Вечером 25 августа в Нальчике местный житель насмерть сбил двух пешеходов – граждан Узбекистана.

Как сообщило республиканское УГИБДД, в 19.47 29-летний житель Нальчика, двигаясь на автомашине «ВАЗ-211440» по улице Головки, на пересечении с переулком Монтажникков сбил двух пешеходов – граждан Узбекистана 51 и 36 лет, которые в нарушение правил переходили дорогу в неположенном месте.

В результате аварии старший из пешеходов от полученных травм погиб на месте происшествия, а второй, не приходя в сознание, скончался в Республиканской клинической больнице.

По данному факту возбуждено уголовное дело. По предварительным данным, ДТП произошло в темное время суток, в условиях пасмурной погоды и ограниченной видимости. При этом пешеходы передвигались в темной одежде без световозвращающих элементов. Кроме того, на участке, где произошла авария, отсутствовало искусственное личное освещение.

«Госавтоинспекцией республики для оборудования данного участка освещением на протяжении года составлялись административные материалы и выдавались соответствующие предписания и представления в адрес администрации Нальчика», - отмечает ведомство.

Будет день, будут и фильмы

- Почему именно я? - удивилась Кира, когда мы встретились с ней для интервью.

- Во-первых, ты единственная из всего курса – коренная жительница нашей республики с красным дипломом... - начала я.

- При чем здесь география, если мы собираемся говорить об искусстве? - вдруг обиделась она, - какая разница, где человек проживает территориально, ведь у искусства нет границ.

Я вспомнила, что уже слышала эту фразу – почти дословно – в интервью Александра Сокурова. Вот оно – влияние мастера... Кира только так и называет его – мастер. Впрочем, даже нет, не так, а с большой буквы – Мастер.

Моя жизнь вообще делится на две половинки: до знакомства с Мастером и после, - говорит она. - Не потому что «до» все было плохо, просто потому что было «по-другому», понимаете? У меня хорошие воспоминания о времени учебы в Нальчикском колледже дизайна, о коротком периоде работы на телевидении, но это было другое время и другая Кира. В университете на курс к Мастеру меня привела череда случайностей, как, кстати, многих моих сокурсников. Я хотела поступать на журфак, и для этого мне надо было после колледжа сдать ЕГЭ. Во время сдачи экзамена я познакомилась с парнем, который и рассказал мне, что «знаменитый режиссер Сокуров набирает курс в КБГУ». И я подала документы. Мастер сам принимал экзамены у нас, отбирал студентов лично, ведя с ними беседы, задавая вопросы. После трех экзаменационных дней я поняла, что, если не поступлю, потеряю что-то очень-очень важное. Всю ночь перед оглашением списков поступивших я плакала. Не знаю почему, не могу объяснить, я просто чувствовала, что этой ночью решается моя судьба. Потом выяснилось, что список поступивших был составлен именно этой ночью. А потом началась учеба...

- В разных интервью твои однокурсники, по крайней мере, многие из них, признавались, что до поступления мало что знали о кино и о Сокурове в частности. Сам Александр Николаевич опять же в интервью советовал на то, что вам не хватает знаний, что вы «белые листы», и что не всем педагогам с вами легко работать. Как менялись вы в процессе обучения и общения с педагогами?

- Да, среди нас были такие, кто мало что знал о мировом кинематографе, и пусть мы были «белыми листами», но Мастер смог сделать нас такими, какие мы есть сейчас. Нам читали лекции лучшие педагоги и искусствоведы страны, он сам преподавал нам режиссуру, и каждая минута, а каждая проведенная, была бесценна. Впрочем, каждый пусть говорит за себя. Меня лично Мастер научил читать – много и по-настоящему хорошую литературу, понимать, мыслить. Он дал мне так много, что это просто трудно объяснить словами. Он умеет заинтересовать, зажечь, увлечь. Мы приходили в университет первыми и уходили последними – часто далеко за полночь. Первую половину дня у нас были лекции, которые нам читали приезжие педагоги и наши, университетские – в основном – по общеобразовательным предметам. А потом мы шли на занятия по актерскому мастерству, их у нас вела талантливая актриса и педагог, наш куратор **Мадина Докшуккина**. А еще нам надо было обсудить сценарии наших фильмов, наши будущие работы и еще много чего сделать – нам просто не хватало часов в сутках. И это было замечательно!

Сессии после первого курса мы сдавали в Санкт-Петербурге, на Ленфильме, и эти два месяца в Питере стали для нас настоящим подарком от Мастера – как много нового и интересного мы узнавали ежедневно!

- Читая интервью твоих однокурсников, я замечала, что все они почти так же восторженно говорят об Александре Николаевиче. А еще подметила закономерность – почти все они любят те же книги, что и Сокуров, те

В июле этого года в КБГУ получили дипломы студенты мастерской лауреата Государственной премии России Александра Сокурова. Мастерской всемирно известного режиссера, которая была открыта на кафедре кино и телевидения КБГУ в 2010 году, окончили 12 студентов из Кабардино-Балкарии, Чечни и Дагестана. Трое из них – Кира Коваленко, Малика Мусаева и Гаджимурат Эфендиев – получили дипломы с отличием.



же фильмы, даже говорят иногда его словами. Немного настораживает такое влияние учителя на своих учеников...

- Здесь нет ничего, что должно насторожить. Да, действительно для меня, например, самыми любимыми стали Чехов и Достоевский – те авторы, которых очень любит Мастер. Но я могу только спасибо сказать ему за то, что он открыл для меня этих писателей, помог их понять и полюбить. Во время учебы он, кстати, не разрешал нам смотреть свои фильмы – возможно, для того, чтобы «избежать влияния». Оно было, да, но это было очень положительное, очень полезное влияние. К тому же, он всегда учил нас самостоятельно мыслить, для него это много значило, он не давал нам установку: снимать только какое-то конкретное кино – авторское, игровое, документальное, мы пробовали и

второму курсу у нас сложился свой коллектив – очень дружный и спаянный, как одна семья. Мы жили учебой и работой, успехами и проблемами друг друга, творчеством и большими планами.

Курсовые работы учеников Сокурова были показаны на различных фестивалях, принимали участие в работе Санкт-Петербургского кинофестиваля и Санкт-Петербургского Медиа Форума (Кинолаборатория «К.Л.А.С.»).

На «Кинотавре»-2014 Гильдия киноведов и кинокритиков отметила «Специальным упоминанием» фильмы «Она ждет» Марьяны Калмыковой и «Притворяющая дверь» Малики Мусаевой из конкурса «Короткий метр» – с принципиальной формулировкой «За расширение российского кинематографического пространства».

В программу Global Russians-2015 на 68-м Каннском фестивале включены три фильма учеников Александра Сокурова из Кабардино-Балкарии: «Армия» Олега Хамокова, «Они ушли от меня» Киры Коваленко и «Первый я» Кантемира Балагова.

11 студенческих работ включены в программу МКФ имени Андрея Тарковского «Зеркало» в Ивановской области (июнь 2015): «Армия» Олега Хамокова, «Где-то совсем рядом» Марианны Казанцевой, «Счастливая семья» Тины Мастафовой, «Андрюха» Кантемира Балагова, «Они ушли от меня» Киры Коваленко, «Дерево без корней» Гаджимурата Эфендиева, «Молодой еще» Кантемира Балагова, «Анкер» Владимира Битокова, «Орнамент» Александра Золотухина, «Брат» Беслана Закуревой, «Башня молчания» Малики Мусаевой. (Газета «Московские новости»)



пробуем себя в разных жанрах: кто-то снимает авторское кино, кто-то – этническое, кому-то ближе экранизация и т.д.

- Вы хоть и были учениками Сокурова, но все же студентами КБГУ, было ли к вам какое-то «особое» отношение в университете – со стороны преподавателей, студентов других курсов?

- Я не знаю, не замечала. У нас просто не было времени замечать что-то подобное. Ко

мы сами способны. Подобное, безусловно, бесценно.

Творческая группа Александра Сокурова и его учеников планирует в сентябре приступить к съемкам фильма по повести Фазиля Искандера «Софичка».

Как рассказал Сокуров, режиссерами фильма будут одни из лучших учеников его мастерской Кантемир Балагов и Кира Коваленко.

«В этом году они заканчивают обучение, и это будет их дебютная большая работа», - сказал Сокуров.

По словам Александра Сокурова, молодые режиссеры уже доказали предыдущими работами свое «право на художественное высказывание». Съемки, финансируемые Министерством культуры России, будут проходить с сентября этого года в Абхазии, в селах Члоу и Арасадзых, при активном сотрудничестве с Министерством культуры и охраны историко-культурного наследия республики.

(По материалам информгентств)

- Кира, я, сказать честно, жду экранизации Искандеровской «Софички» с нетерпением и... страхом. Вот, честно говоря, не представляю, как вы с однокурсником и коллегой – такие молодые, почти без опыта – сможете снять фильм по одной из лучших, на мой взгляд, работ этого автора. Там ведь столько национального колорита, психологизма, столько «нерва» и очень тонкой грусти, что передать это все можно только словом, причем словом такого мастера, как Фазиль Искандер. Не обижайся, это просто мое личное мнение: сделать «Софичку» лучше нельзя, а хуже – зачем? Чья вообще это была идея?

- Общая, но генератором идеи стал, конечно, Мастер. Мы еще на втором курсе ставили этюды по Искандеру, у него даже была такая задумка – чтобы наши дипломные были «по Искандеру». Мне непонятны эти опасения «как бы мы не испортили повесть фильмом». Во-первых, мы не экранизируем повесть, то есть не «иллюстрируем» ее, мы будем снимать фильм «по мотивам». Во-вторых, если мы снимем фильм, разве книга исчезнет, вы не сможете больше ее читать и перечитывать? А разве плохо, если кто-то никогда не читавший книгу Искандера, посмотрит фильм и захочет их прочитать?

- На какой стадии сейчас работа над фильмом?

- Идет работа над сценарием, прошли кинопробы. В фильме, кстати, будут сниматься абхазские актеры и даже совсем не актеры – местные жители. Когда шли пробы, я была твердо уверена: когда я увижу нашу главную героиню, я сразу пойму: «Вот она, наша Софичка!» Так и случилось. Но мне кажется, пока рано говорить о фильме, давайте потом, когда будет отснята хотя бы большая часть материала.

- Верить ли ты в то, что, как не раз писала местная пресса, «теперь в нашей республике появятся новые кино»?

- Я верю в то, что и через 5, и через 10, и через 20 лет мы останемся «мастерской Сокурова» и пока эта мастерская есть, мы будем работать. Знаете, какие слова сказал нам Мастер при прощании? «Если мы будем в работе, мы всегда будем вместе». Для меня это очень важно – всегда быть в работе и быть вместе с Мастером.

- И что, никогда не возникало желания уехать из Кабардино-Балкарии – республики, по словам Сокурова, «уникальной, но культурно запущенной»?

- Пока – нет. Да, у нас здесь непростая жизнь, но нашу республику можно и нужно любить. И я ее люблю. Хотя по большому счету, как я уже говорила, искусство не имеет границ, территорий, национальностей, и не так важно где ты работаешь, важнее – как.

Гюльнара Урусова.

Дарья ШОМАХОВА

Папа Олежек

.../ В моем детстве был еще один очень важный, просто необходимый, компонент счастья – крестный. Я его называла папа Олежек.

В полумутном солнечно-перламутровом детском воспоминании он остался большим, добрым, иногда чуть пахнущим спиртным и всегда – табаком. Он был человек-праздник и единственный отец, которого я когда-либо знала, потому что родному дела до меня не было.

А еще он – крестный – всегда выражался нецензурно. Не потому, что был грубиян и хам (хотя и это, я думаю, тоже), просто вот так он воспринимал окружающую действительность. Без его особой приправы с матерком мое детство – это уже не мое детство. Взять, например, одно частично рассказанное, частично действительно «поминное» воспоминание: бабуля заходит в новых сапогах в комнату, где сидим я и папа Олежек, и я, очевидно, желая быть похожей на любимого крестного, называю сапоги «нафунительными».

.../ Его не стало, когда мне было шесть, почти семь, лет. Было тепло, мы с мамой и бабушкой сидели на кухне. Бабуля рассказывала что-то по сотовому кругу про свое военное и послевоенное детство, да так уморительно, что у меня уже свело живот, а на глазах выступили слезы. Я снова и снова просила пересказать, как пленные немцы спасали тонувшего в бочке с паточкой соседского мальчишку, как она сама наступила в смолу новыми галошами и отмывала их по совету все того же мальчишки керосином, от чего галоши раскислись, и еще истории о ботаническом саде, беге босыми ногами по снегу, немецкой кукле, плавьях...

Завонил телефон. Я уже не помню, кто именно – мама или бабушка – ответил, я помню только резко посеревшие лица и свой немой вопрос, почему же мы больше не смеемся. И буквально прибывшее к полу физически болезненное понимание: так, как раньше, уже никогда не будет.

Хамзет БЕРБЕКОВ

Про солдата и его войну

.../ Солдат посидел, покурив, собрал свои пожитки и отправился домой, в свою деревню, потому что больше ему ничего в голову не пришло. В жизни он мог делать две вещи – воевать и охотиться. До войны он был лучшим охотником в округе и славился точностью стрельбы и знанием повадок животных. «Закончилась война, вернусь, буду охотиться!» – думал солдат, выбивая пыль старыми армейскими сапогами, пробираясь сквозь лесные чащи и болота. Долго шел солдат домой. Много что видел на своем пути: эшелоны пленных, опущенных домой, голодных, злых, как дикие собаки, вдовы деревни, в которых не было ни одного мужчины, кладбища и братские могилы, разбросанные по весенним холмам, разбитые танки и самолеты, обгоревшие, напоминавшие солдату о недавней войне. А он шел и шел, уставал, садился в тени дерева, курил, шуршал и думал. Думал о том, что ждет его дома жена, которую он не видел очень давно, что заживет он теперь по-простому, по-деревенски, заживут раны, перестанут сниться ночные бои, нарождает жена детей, а он будет ходить в лес на кабана или дичь. И в эти минуты сладких грез расплывалось хмурое лицо воина в улыбку, а взгляд пропалдал за вершишками дальних сосен. Так вот хорошо мечталось солдату.

Анна РОМАНОВСКАЯ



Родилась в 1983 году в Нальчике. Окончила Кубанский государственный университет по специальности «Связи с общественностью». Член Союза журналистов России.

Знойный человек

Свернув за угол, я увидел тусклый свет на кухне. Тактично отключившись (не люблю сюрпризы!) я вошел и увидел сына, сидящего за ноутбуком. Он сторбил так, что, казалось, вот-вот залезет в экран.

– Ты с ума сошел?! Который час?! Разве тебе завтра не в школу?! А ну, марш в койку!

Мне показалось, что Макар и не заметил моего появления. Но он все же буркнул себе под нос, что начались каникулы и он абсолютно свободен. Решив проявить настойчивость, я выдернул шнур из розетки и потянулся за ноутбуком. Взгляд. Мутный взгляд сына врезался в меня.

– Не смей, – прошипело чадо и резко двинулось к розетке. Вернув все на место, оно приняло ту же позу. Оторопев от тона и ломаных движений Макара, я на несколько мгновений недвижимо завис в пространстве.

Что сказать? Как поступить?

Душный ком встал в горле, добавляя пульсации в мою и без того горячую голову, я боролся с диким желанием разорваться руганью, пожалел, да и приложиться крепкой рукой к его тощему телу, но... Это мой сын. Мой ребенок! Хоть и вымахавший, тринадцатилетний сгусток нервов, сарказма и пофигизма! И в кого он такой?

Вдыхая и выдыхая, я привел себя в подобие спокойствия и с наигранным интересом спросил, чем же он таким важным занят.

«СМ» представляет отрывки из произведений молодых местных авторов, опубликованных в электронном литературном журнале «БУКВА» (см. стр. 16). Целиком эти и другие произведения можно прочитать на сайте журнала potamag.ru

Жанна АППАЕВА (Рита Готье)

**В СЕТИ ПОПАЛАСЬ
РУСАЛКА**

В сети попалась русалка
Ткните в нее палкой
Она издаст звуки
Смотрите на перепонки
Взгляните на ее руки...
Плачет маленький мальчик
– Она умирает в муках!
Рыбаки отвечают
– В сети попалась русалка
В сети попалась русалка
А мы умирали со скуки.

Вонзая жалко
Пчелка терзает
Треть кишечника
И умирает.
А так она
Славное существо
Иметь ядовитое
Вещество

Не значит хотеть
Его применять.
(Взгляды на яды надо менять)

На твоём обезглавленном теле
Брызги крови следили узоры
У меня раскосые очи
Отражаются в них тени
Алые. Напоследок
По орнаментам Пазырыка
на твоей лебединой шее
проведу острым кинжала
и прошу тебя мой недруг.

Все пишут
Проливая свет
А я (так вышло)
Полный бред.
Да будет газ
Да будет свет
Купите мне противозащиты
И парочку китайских ваз
Я нечитаемый поэт.

Родилась в 1990 году в Бабуленте. Окончила факультет искусств и СМИ КБГУ. Художник. Участница российских и зарубежных выставок. Публикации в журналах «Вайнах», «Дарьял», «Новые писатели», сборнике «Вкус айвы».

Я хочу багет, усыпанный
кунжутром
но он не влезает в пакет.
Не хочу чтобы что-то вылезало
из пакета
в том числе край багета.

Выбор не прост и душевные
противоречия
увеличивают рост числа
неисполненных желаний.

Художник должен быть одинок
Так придумали и закрепились
А я примером и как не силосом
не получается стать исключением
Лечение этому одиночеству
мне на бумажке корявым
почерком
врач прописал: «...», но
не разобрать

РИФМЫ

Определённо мир не справедлив
бубнит себе собиратель олив.
А если я сегодня печален
то должен быть собиратель чая.
Мне чайный куст

расцарапал бы руку
ну это так, чтобы не слохнуть
со скуки.

Мухи летят на рану активно
Выглядит это весьма противно.
Они зелёные с перламутром.
А тут напрашивается – Утром
Я очень рано встаю с постели
Конечно же запах зелёной или
мне в нос. Я люблю креветок
И шум бьющих в окна

еловых веток.
И коту которого нужно кормить
Пойду, а то ерунду говорить
Можно до самой

до бесконечности
И вряд ли это останется
в вечности.

Алан РАМОНОВ



Родился в 1985 году в г. Алагир (РСО-А). Окончил Северо-Кавказский Горно-металлургический институт. Живет и работает в Нальчике. Публикации в журналах «Вайнах», «Дарьял», «Новые писатели», сборнике «Вкус айвы».

ВОДНЫЙ ПИСТОЛЕТ

Он притаился с водным
пистолетом
и ждет с вершин второго этажа
«Вы проходите, проходите в этом
моем оружье смерть для малыша
другого. В вас, стрелять
поверьте мне никак не собирался
Но эта пядь земли моей, родная пядь
я здесь минут пятнадцать как, но окопался
и жду, ведь он пройдет, тот глупый человек,
всю прошлую неделю из-за угла в меня стрелявший,
он будет вспоминать весь свой счастливый век,
как тут стоял промокший и пропащий!»

ЛОЖКА БРЮКВЫ

(читать с нафосом)

очередная стихотворная плита
не всколыхнет народного волнения
и не создаст хотя бы полчтения
литературного с листа –
стишки мои не побегут в народ,
но кто-то их на память занесет,
на память нестираемого диска...
и тут воскресну я, воскресну, как записка –
что пишется сейчас в немом блокноте,
ведь он молчит, молчит, пока в полёте
ложатся на него коряво буквы,
к которым пририфмую ложку брюквы

Джамиля ХАДЖИЕВА



Родилась в 1992 году в Янико. Окончила Кабардино-Балкарский государственный университет по специальности «Прикладная математика и информатика». Участница Международного конкурса детского рисунка «Дети за чистоту рубля». Обладатель гран-при первого республиканского конкурса молодых дизайнеров «Стильный акцент». В 2014 году состоялась первая персональная выставка «Истории Волшебного Леса».

Фобениус

Недалеко от селения Уозмайхел, что у подножия Скалисто-Зубастой Горы, поселился шаман Фобениус. Никто не видел его лица, оно скрыто расписной маской из черепа хитрого зверя маунтигада. Роскошную накидку из шкуры этого зверя ему шила Ферволия, и это чуть не заставило Динагора умереть от ревности.

Фобениус может добыть огонь, шелкнуть пальцами; может говорить с камнями и туманом; умеет сотворить святилище разноцветные облачка и еще много чего чудесного.

А еще к Фобениусу люди приходят рассказать о своих бедах. Он может выслушать долгий и горестный рассказ, утешить и успокоить. Человек уходит умиротворенным, а Фобениус возвращается в свое жилище, стены которого покрыты письменами на странном языке.

Он берет горшочек красной краски и, обмакнув в нее палец, добавляет к написанам еще одну.

Выйдя из жилища, он снимает маску и идет к валуну, нависшему над обрывом. Влажным от краски пальцем он проводит по камню, а ветер уносит его горестный вздох и сушит невидимые слезы.

Алексей ДЕМИДОВ



Родился в 1979. Окончил педагогический факультет КБГУ. Занимается фрилансом. Публикации в журналах «Вайнах», «Дарьял», «Пролог», «Октябрь».

Предсказание

Среди давно стёршихся, перепутавшихся и поломанных воспоминаний о младшей школе лишь несколько сохранились в том самом неожиданно-удивительном виде, в котором я пережил их двадцать пять лет назад. Одно из них – то, о котором я и хочу рассказать, – не затерялось среди поисков клада в старых покосившихся домах с продавленными временем крышами; вечерних набегов на кладбище «посмотреть мертвецов», которых мы так и не встретили, к великому нашему разочарованию; похищения особенных, выведенных «самим Мичуринным» яблоч у злобной старушки со сворой мелких, но чрезвычайно свирепых собачонок... Наоборот, эта совсем ничемужная история почему-то упрямо всплывала каждые несколько лет в моей, надо сказать, достаточно однообразной жизни. Но обо всем по порядку.

В пятый класс мы перешли из третьего – тогда подобные странности меня еще удивляли. Перешли все вместе – с девчонками, заклятыми врагами, унылыми пофигистами и друзьями, конечно, – я, Сашка и Денис – обычные пацаны-пятниклассники конца 80-х, верящие в наивность дружбы и в то, что лишь оставшиеся мертвцы с заросшего польночь и мелкопестриком кладбища смогут различить нас, и то, если мы разделимся и не дадим им серьезный бой старой дедовской «Дружбой».

То, что у нас внезапно появилась целая куча всевозможных учителей, нас пугало: слишком разными и слишком странными они были. С первым классным руководителем и одновременно учителем русского языка и литературы нам не повезло – ею оказалась маленькая истеричная тетка с большим животом, переходящая на визг после каждого второго слова и не расстоющаяся с укашкой, больше напоминавшей бейсбольную битку или разбойничью дубину. Имени этой особы никто не запомнил. Но бог ли, директор, проведение или кто-то еще (мы почему-то верили, что это кто-то из нас троих вернулся из будущего) и рассказал всю правду) нас спас. Уже через неделю учителя заехали своей дубиной точно в лоб одной из девчонок, после чего небольшой скандал с участием директора, завуча, родителей – и нас, где мы живописали все пытки и казни, которым подвергала нас безымянная «литераторша», – избувал нас от нее.

После недели беззастыдия, которое закончилось бесчинствами на уроках английского и полным саботажем «ненужных» музыки, пения и ИЗО), мы познакомились с нашей новой учительницей. Именно она – пусть и совсем чуть-чуть, написав всего лишь три слова – создаст это воспоминание.



Третий победный гол Каркаева

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Макоев, Мурачев, Дашаев, Кузнецов, Гурфов, (Семенов 89), Каркаев, (Крамаренко 70), Дроздов, (Богатырев 66), Дзахмишев, (Ахриев 46), Бажев (к), (Тлулов 59), Гугуев.

«Ангушт»: Хамхоев, Аюшев А. (к), Аюшев Х., Прус, Кишев, Шаров, Барахоев, Конов З., (Журавлев 81), Ахкильгов, Михайлов, (Волков 73), Конов А.

Голы: Каркаев – 5:2. Удары (в створ) – 8(3):5(1). Угловые – 3:1.

Предупреждения: Каркаев, 41, Гугуев, 85 – «Спартак-Нальчик».

Очередное randevu с назракман «Ангуштом» было окрашено в реваншистские тона.

Уж очень сильно хотели ингушские футболисты поквитаться с нальчикскими спартаковцами за обиду, нанесенную ими в недавнем кубковом сражении в Нальчике. Но и хозяева поля, ревно стартовавшие в нынешнем первенстве, готовились к матчу со всей ответственностью.

Некая сдержанность в действиях красно-белых на первых минутах говорила о том, что они хорошо помнят 0:2 к 23-й минуте кубкового матча. Но уже на четвертой минуте спартаковцы могли выйти вперед. Алим Каркаев по своей левой бровке пронесся как электричка и на входе в штрафную площадь перекинул мяч через дернувшегося из ворот Хамхоева. Незадолго до гола кипера спас защитник, выбив мяч из пустых ворот. У гостей активничали три бывших игрока нашей команды: Кишев и братья Коновы. Однако головной шанс у ворот Антона Антипова создали не они. На 32-й минуте гостям удалась контратака, которую завершал Михайлов ударом метров с пяти. К счастью, он промахнулся.

Спустя четыре минуты после перерыва мощный удар вышедшего на замену Хасана Ахриева сотряс перекладину. А на 65-й минуте неугомонный Каркаев открыл счет, замкнув головой фланговый навес партнера. В эпизоде вновь ошибся голкипер гостей, опометливо вышедший на перекурат. Что касается Каркаева, то он уже третий матч краду («МИТОС», «Динамо» Ставрополь) забивает мячи, которые оказываются победными. Так держать, Алим! «Ангушт» не собирался

сдаваться и на 83-й минуте Асланбек Конов мог сравнять счет, но с близкого расстояния послал мяч рядом со штангой.

Когда всем показалось, что больше кино не будет, вышедший на замену молодой форвард Ислам Тлулов забил второй гол. Еще один резервист – Сергей Крамаренко нашел пасом Магомед Гугуева, который прострелил на набегавшего Тлулова – 2:0! Красно-белые одержали очередную, шестую победу и с 19-ю очками продолжают возглавлять турнирную таблицу первенства, опережая идущий вторым «Афипс» на один балл. Следующий матч дружина Хасанби Биджиева проведет 7 сентября на берегах Дона, где сыграет с возрожденным «СКА Ростов».

Геннадий Бондарук, главный тренер ФК «Ангушт»:

Мы прекрасно понимали, что играем с лидером первенства, команда заслуженно занимает первое место. Поэтому очень важно было сыграть организованно в обороне особенно в первые минуты. Как и предполагали, нальчане начали агрессивно, затем потихоньку игра выровнялась и, пожалуй, самым опасным был момент, который мы не реализовали. Затем пропустили обидный гол после ошибки вратаря, создали еще пару хо-

роших моментов, но вновь их не реализовали. А в конце побежали забивать и получили второй гол. Конечно, «Спартак» имел небольшое преимущество в контроле мяча, но наиболее острые моменты создали мы.

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак-Нальчик»:

Мы ожидали, что матч будет тяжелым, учитывая 120 минут, сыгранных в кубковом матче с «Волгарем». Знали, что сильная сторона соперника – длинные передачи в расчете на то, что нападающие убегут от наших защитников. Наш прессинг сработывал, принисил свои плоды. Второй тайм начали активно, забили трудовой гол, сделали ряд замен с тем, чтобы удвоить преимущество и это сработало. Говорили перед матчем о том, что в связи с лидерством все соперники будут настраиваться на нас особенно. Мы должны быть готовы к тому, что каждый из соперников стремится дать нам бой. Хочу поблагодарить ребят за проявленные профессионализм, характер и мастерство.

Георгий Боцев.

Чемпионат России. Второй дивизион.

Зона «Юг». Группа «А».

	И	В	Н	П	М	О
1. «Спартак-Нальчик»	7	6	1	0	12-1	19
2. «Афипс»	7	6	0	1	12-2	18
3. «Машук-КМВ»	7	4	1	2	9-6	13
4. «Черноморск»	7	3	3	1	11-6	12
5. «Краснодар-2»	7	3	2	2	11-6	11
6. «СКА Ростов-на-Дону»	7	3	1	3	10-9	10
7. «Динамо Ставрополь»	7	2	2	3	9-9	8
8. «Терек-2»	7	2	2	3	6-7	8
9. «Ангушт»	7	2	1	4	6-8	7
10. «Биолог-Новокубанск»	6	2	1	3	5-9	7
11. «Астрахань»	7	2	1	4	6-12	7
12. «Алания»	7	1	3	3	4-10	6
13. «МИТОС»	7	1	2	4	6-11	5
14. «Дружба»	6	1	0	5	6-17	3

Спартаковцев ждет свидание с премьер-лигой

«Спартак-Нальчик» - «Волгарь» (Астрахань) 2:2 (1:2, 1:0, 0:0, 0:0), 5:4 - по пенальти.

Голы: Болов, 18 (0:1), Болонин, 23 (0:2), Гугуев, 31 (1:2), Кузнецов, 56 (2:2).

В серии пенальти не забил: Иванов (перекладина).

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Макоев, Мурачев, Дашаев, Кузнецов, Гурфов, Каркаев, Дроздов (Богатырев, 83), Дзахмишев (Ахриев, 46), Бажев (к) (Тлулов, 100).

«Волгарь»: Сикач, Догузов, Стешин, Таушиев, Зуйков, Болонин, Газзаев (Сутормин, 68), Букья, Мурахан (Иванов, 73), Алейник (Павлишин, 80), Болов (Жабкин, 61).

Наказания: Газзаев, 64, Ахриев, 70, Алейник, 79, Павлишин, 92, Гурфов, 105 - предупреждения.

Удары (в створ ворот): 16 (7) : 6 (5). Угловые: 6:2.

Лучший игрок матча: Андрей Кузнецов («Спартак-Нальчик»).

Судьи: П. Кукуян (Сочи), Я. Клепов (Ростов-на-Дону), А. Гурбанов (Краснодар).

1/32 финала Кубка России. 26 августа. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 1700 зрителей. +21 градус.

Кубковый матч с представителем первого дивизиона собрал на трибунах республиканской арены заметно больше зрителей, чем обычная встреча в рамках первенства второй лиги. Все-таки болельщики «Спартак» соскучились по действительно большому футболу, возможность увидеть который представилась бы им в случае победы любимой команде над «Волгарем».

Астраханский клуб, который тренирует известный осетинский специалист Юрий Газзаев, хоть и не хватает звезд в первенстве ФНЛ, но считается здесь крепким середняком. И даже с учетом того, что тренеры дали отдохнуть большинству игроков основного состава, противостояние с нальчанами обещало много интересного. Тем более что в составе гостей с первых минут на поле вышел бывший игрок «Спартак» Руслан Болов.

Так случилось, что именно ему суждено было открыть счет в матче. Произошло это на 18-й минуте после довольно простого заброса в штрафную хозяев из центра поля. Экс-спартаковец выиграл верхнюю борьбу у защитника и головой переправил мяч в дальний угол мимо рук Антипова. К месту нападающего «Волгаря» он не стал праздновать гол в ворота бывшей команды, ограничившись лишь приятным поздравлением от партнеров. «Не стал праздновать гол, так как люблю Нальчик, республику, свою родину и уважаю болельщиков «Спартак», - заявил после матча Болов.

Не успели хозяева поля опомниться, как в сетке их ворот оказался второй мяч. Это

активный Болонин прошел по левому флангу, немного сместился в центр и неотразимо пробил в верхний угол. 0:2 к 23-й минуте – после такого удара тяжело не опустить руки, но не таков нынче характер нальчикской команды. Красно-белые нашли в себе силы отыграться. Капитан команды Бажев прорвался к лицевой с левого края и сделал выверенную передачу в штрафную на открывшегося Гугуева, который мощнейшим ударом вколотил мяч под перекладину. Пожалуй, этот момент стал переломным в матче, после него хозяева почувствовали, что смогут добиться положительного результата.

Вторая половина встречи почти полностью прошла под диктовку спартаковцев, которые уже на 56-й минуте сравняли счет. Это Кузнецов подключился к атаке и нанес точный удар метров с 25, не оставив никаких шансов Сикачу.

Под занавес тайма нальчан едва не вывел вперед Бажев. Капитан заметил, что голкипер гостей далеко вышел из ворот, и пробил верхом с центра поля, однако вратарь успел вернуться и перевести мяч на угловую.

В дополнительное время спартаковцы выглядели заметно свежее астраханцев и создали еще три опасных момента у ворот соперника. Дважды мог отличиться вышедший на замену Тлулов, а еще однажды – Каркаев, но мяч так и не пересек линию ворот «Волгаря».

Серия пенальти получилась не столь продолжительной, как в другом кубковом матче – с «Ангуштом», но такой же захватывающей.

После трех ударов с «точкой» счет оставался равным – 3:3, а вот удар Иванова пришлось в перекладину. После этого у хозяев забил Дашаев, а у гостей Сутормин. Решающий пенальти безукоризненно исполнил лучший бомбардир нальчан Магомед Гугуев.

В 1/16 финала Кубка страны «Спартак» должен встретиться с одной из четырех команд премьер-лиги – грозненским «Тереком», краснодарской «Кубанью», пермским «Амкаром» или с «Уфой». По итогам жеребьевки, которая состоялась 1 сентября, соперник определен: это пермский «Амкар».

Юрий Газзаев, главный тренер «Волгаря»: Легко начали, быстро забили, хотя у меня изначально были опасения, потому что из 11 вышедших на поле человек практически все не получали игровой практики. После матча в Туле мы отправили домой большую часть команды. И поэтому здесь играли молодые игроки, самый старший 1989 года рождения. Было опасение, как они смогут сыграть с листа. Но начало получилось обнадесивающим, потом, видимо, подумали, что все так же легко и закончится. Мы всех этих ребят взяли из второй лиги, это завтрашний день нашей команды. В основном составе все вместе они 100 матчей не сыграли в первой лиге. Поэтому, думаю, любой результат можно было принять, но, когда везет 2:0, все-таки обидно упускать победу. «Спартак» при поддержке трибуны удачно забил один гол, потом второй, ну, а пенальти это лотерея.

Соперник хотел и играл в футбол. Неплохая команда, которая не зря сегодня лидирует. Есть опытное звено, есть кому направить молодых. Содержание игры тоже есть, тренер, видно, работает.

Хасанби Биджиев, главный тренер «Спартак»: В первую очередь, нужно поблагодарить игроков, которые проявили мастерство, проявили характер и показали качественный футбол, несмотря на то, что у нас был очень жесткий график. Мы играли третий матч за восемь дней, причем играли на таком тяжелом поле дополнительное время, потом пробивали пенальти. Но ребята молодцы, справились с этим. Считаю, это следствие

Смешанные единоборства

Свой пятый поединок в рамках турнира по смешанным единоборствам UFC боец из Кабардино-Балкарии Альберт Туменов проведет 3 октября.

Бой состоится в американском Хьюстоне, а соперником «Эйшштейна», как называют Туменова в UFC, станет американец Алан Жоубан.

Напомним, что на сегодняшний день Альберт Туменов в рамках UFC провел уже четыре боя, одержав победы в трех из них. В июне должен был состояться его пятый поединок на профессиональном уровне, однако соперник Туменова – американец Эндриу Тодхантер в последний момент потерял сознание во время сгонки веса, и врачи UFC не допустили его к бою.

Жоубан в UFC также провел четыре боя, одержав в них три победы и потерпев лишь одно поражение.

Авиамодельный спорт

В Кахуле прошел III этап Кубка России в классах свободнолетающих моделей планеров, резинотормозных и таймерных моделей, а также IV этап Кубка России и этап Кубка мира в этих же классах авиамodelей.

В соревнованиях принимали участие более 100 авиамodelистов из регионов России, а также из Украины и Армении.

На этапе Кубка мира среди юношей бронзовую медаль завоевал Аркадий Гупчий из Нальчика. Он выступал в классе свободнолетающих моделей планеров.

Теперь по результатам этих соревнований наш спортсмен претендует на включение в состав юношеской сборной страны.

профессионализма, который они проявляют в ежедневной работе.

Соперник – очень интересная и опытная команда, у которой, правда, отсутствовал ряд ведущих игроков. Но каждый решает свои задачи. В очередной раз проявили характер. Считаю, что в начале встречи пропустили мячи, которые не вытекали из логики матча. Знали, что соперник очень хорошо действует в контратаках, обладает определенным мастерством, но, тем не менее, длинная передача привела к голу в исполнении Болова. Второй мяч тоже получился красивым. Но, думаю, мы забили не менее красивые голы.

Играли нормально. Хорошо и много контролировали мяч, доминировали на поле. В итоге владение мячом позволило нам экономить силы в то время, как сопернику приходилось трудиться в обороне. Были еще два три стопроцентных момента, которые надо было реализовывать, особенно в концовке у Тлулова и Каркаева. Считаю, что матч был содержательным. Порадовало качество игры, не было мушкетер, играл в футбол.

Теперь команду в Кубке ждет более серьезный соперник. Как будете готовиться к этому матчу?

Честно говоря, изначально мы хотели пройти в 1/32 финала, чтобы приехала команда первой лиги. Но коли уж ввязались в драку, будем идти до конца. Будем готовиться в штатном режиме. Сейчас идут колоссальные нагрузки, и главное не растерять игроков, чтобы футболисты не выбывали из-за травм. В Нальчике уже несколько лет не было команд из премьер-лиги, и это будет праздник для любителей футбола Кабардино-Балкарии. Постараемся сделать такой же праздник, как и сегодня. Обогреть команду премьер-лиги не так просто. Но никогда в нашем характере не было такого, чтобы мы играли от обороны или прятались и боялись чего-то, кто бы к нам ни приехал. Мы отталкиваемся только от своей игры, это наша философия.

Результаты матчей 6-го тура чемпионата: «Биолог-Новокубанск» - «Машук-КМВ» 1:0; «Астрахань» - «Терек-2» 1:3; «Краснодар-2» - «Афипс» 1:0; «Ангушт» - «Черноморск» 0:0; «Алания» - «Митос» 2:1.

Здравствуйте! В одном из прошлых номеров читатель по имени Доктор Помощь затронул очень интересную, и можно сказать, «вечноезеленую» тему слухов. Мне очень понравились его размышления и рекомендации, которые и у меня вызвали желание поделиться своими размышлениями на данный предмет.

Вот, смотрите, когда мы чаще всего возмущаемся из-за слухов? Правильно, когда они касаются непосредственно лично. Но задумайтесь, сколько раз бывало так, что, услышав по-настоящему сочную информацию о ком-то, мы мгновенно реагировали так: надо быстро рассказать тому-то и тому-то. Ну ведь бывало, признайтесь!

Нам всем не чужды такого рода стремления. Чтобы не впадать в категоричность, уточню: не все из нас пускают в жизнь нелепые слухи, но почти все мы иногда способствуем их распространению, или просто верим в них, несмотря на очевидную нелепость. Но почему? Вот некоторые возможные причины.

Может, кто и удивится, но немаловажная причина состоит в том, чтобы чувствовать себя выше других. Людям свойственно чувствовать себя лучше, если они знают, что кто-то хуже, чем они, что дела у кого-то обстоят хуже, чем у них. А раз жизнь не всегда предоставляет для этого веские основания, то самый простой способ почувствовать себя лучше – придумать негатив, или передать услышанную нелепицу дальше.

Еще сплетники занимаются распространением слухов, чтобы чувствовать себя частью группы, сообщества, команды – в общем, членом коллектива. Когда вы посвящены в некую эксклюзивную информацию, вы чувствуете себя частью клана избранных. Когда вы делитесь ею с другими, то вы чувствуете свою принадлежность к касте посвященных.

Стремление привлечь внимание окружающих тоже не надо недооценивать. Когда вы знаете секрет, который никому не известен, или когда вы являетесь первым, кто услышал некую вещь, это может поставить вас в центр внимания. Слух и сплетни иногда как деньги, с помощью которых можно хотя бы на некоторое время привлечь внимание окружающих.

Еще одной причиной слухов является стремление к контролю и власти. Некоторые люди всегда хотят контролировать все, или стоять в верхней части социальной лестницы. Когда они находятся там, или полны решимости подняться выше, они могут с легкостью прибегнуть к одному из способов сделать это за счет уменьшения авторитета другого человека. Распространение слухов и сплетен является одним из основных способов снижения статуса другого человека, особенно среди женской половины человечества.

Кстати, ей же и свойственно распространение сплетен из ревности, зависти или мести. Если ты завидуешь чьей-то внешности, успеху или деньгам, то, вполне возможно, что это очень острое чувство, причиняющее боль, снизит свой накал, благодаря маленькой сплетне о том, кому ты завидуешь. Если ты чувствуешь, что кто-то причинил тебе, тем или иным образом, вред, или заслуживает того, чтобы быть наказанным, то изобретение сплетни вполне может удовлетворить твою жажду справедливости, и даже придать тебе ореол определенного благородства: как же, ты ведь это делаешь не из корысти, а чтобы зло было наказано!

И, конечно, скука. Некоторым личностям, обладающим определенным складом характера, в период, когда все довольно и ладят друг с другом, когда все вокруг хорошо, становится нестерпимо скучно. А распространение красочной сплетни поможет встряхнуть немного эту занудную жизнь, сделать ее более захватывающей.

Не претендую на то, что мой список полон, но точно знаю одно: все приведенные в них причины неблагоприятны. Хочется верить, что кому-то они помогут следить за собой и, как бы ни было трудно, все же не опускаться до уровня сплетников – мне, по крайней мере, помогает.

Ну, а если негативный слух, активно циркулирующий в вашем окружении, касается непосредственно вас, то этот список тоже вам пригодится. Возьмите его, перечитайте и... пожалейте сплетников, злословящих о вас. Им очень и очень плохо живется, раз приходится прибегать к такому средству, как слухи и сплетни.

Manga.

Любовь... Как бы банально ни звучал статус соцсетей («все сложно»), но романтические чувства и вправду этим словам очень и очень часто соответствуют, нравятся нам это или нет. Хотя это я так, по привычке написала, потому что нет, наверное, на Земле человека, которому сложность такая может понравиться. Почему любовь должна быть сложной, а?

Когда дело доходит до романтики, никто не имеет ответы на все вопросы. Самые умные, самые красивые, самые успешные люди на планете и то с ними сталкиваются постоянно. За примерами ходить далеко не надо, просто посмотрите на отечественный и, само собой, иностранный мир шоу-бизнеса, в котором самые яркие звезды не всегда и не навсегда обретают счастье в личной жизни.

Но знаете что? На самом деле есть способ, чтобы сделать все это менее болезненным. Потому что чаще всего мы сами, точнее, наше собственное поведение причиняет нам боль, а значит, и в наших силах, сделать так, чтобы ее не было.

Конечно, каждый человек и каждая ситуация уникальна, но есть некоторые основополагающие вещи, которые помогут избежать девушкам этого ужасного «все сложно».

Итак, первое, что надо запомнить – любовь не накладывает обязанности озву-

чить ее. Да она вообще никакой обязанности не накладывает – есть, и слава богу. Нет, ну, в самом деле, если ваши чувства настоящие, если они вами движут, а не эгоизм собственных, то одно то, что вы знаете, что с вашей симпатией все хорошо, что он жив-здоров, уже достаточно. Одно это заставляет вас чувствовать себя счастливыми. Если вам хорошо от этого, то это здорово!

Но не следует «кормить» свою влюбленность долго. Если она без какого-либо прогресса, а именно без признаков ответного чувства, длится весьма продолжительное время, то это может быть сигналом того, что она превращается в навязчивую идею. Если вы подлизываете свои чувства впустую, то они начинают отнимать у вас больше времени и энергии, чем вы можете себе позволить, или мешают вам заметить кого-то, кто действительно к вам неравнодушен.

Не делитесь своими чувствами с друзьями – для некоторых звучит кощунственно, знаю, но если ваша влюбленность будет развиваться, или, наоборот, не встретит положительного отклика, в любом случае это же легче сделать без зрителей, верно?

Не тратьте слишком много времени, пытайтесь выяснить, что ваш объект думает о вас. Это может быть сложнее, чем разгадать тайны Вселенной. Если вы расстроены, что

тот, в кого вы влюбились, сегодня очень мило смотрит на вас и общается, а на завтра едва задорается, то у меня для вас сообщение: такое случается. И вы не первая и не последняя, как с подобным столкнулся. Все люди разные, поэтому то, что вы, возможно, воспринимаете как симпатию, является просто вежливостью. А момент, когда вы застали его не в духе, просто совпал с сообщением о том, что его ноутбук не отремонтируют в обещанные сроки.

Никогда не пытайтесь узнать, есть ли у него кто-то. Во-первых, когда у парня по-настоящему серьезные отношения с кем-то, вы это и так рано или поздно узнаете. Во-вторых, вы что, всерьез думаете, что вам станет легче, когда вы узнаете, что она, какая она и где живет? Не нужно вам этого, поверьте! Пусть все идет своим чередом. Общайтесь с парнем так, как положено всем воспитанным людям общаться с окружающими: спокойно, доброжелательно, ровно.

Это волшебная троица, которая вам поможет не только в личной жизни, а по жизни вообще: спокойствие, доброжелательность, выдержанность. И терпение, конечно, оно самый главный помощник.

Всем всего наилучшего и удачи!

Аделина Б.

Лето прошло, каникулы закончились, приходится возвращаться обратно в мир, в котором идет непрерывная война на два фронта, которую каждый школьник и студент ведет сам собой: война между «надо» и «хочется».

Это нешуточная битва, в которой задействованы нешуточные силы. Например, кто состоит в рядах «надо»? Естественно, семейные обязанности. Помощь родителям по дому, помощь младшим братьям и сестрам, помощь бабушкам и дедушкам, ну, и все такое.

Учеба, которая на самом деле является работой для студентов и школьников, и работой ненормированной. Ведь надо не только ходить в учебное заведение на большую часть дня, но еще и все время заниматься дома, и все время готовиться к контрольным и экзаменам.

Армия «хочется» тоже состоит не из шуточных игроков: Интернет, телефон, друзья, хобби, да просто «ничего не делание», которое занимает довольно много времени, но без которого так сложно прожить.

Жизнь – боль!

Ф. Атмураева.

Очень хочу высказаться по поводу фестиваля «Атажукин Сад», на который в этом году я попала впервые. Поделюсь и медом, и дегтем. Начнем с хорошего.

Идея – замечательная! Организаторы – молодые, креативные и действительно хотят разнообразить досуг молодежи хорошими вещами. Поскольку народу было немало, смею предположить, что досуг и вправду разнообразился. Погода, по словам организаторов, подкачала опять, но, на мой скромный взгляд, винить погоду в непредсказуемости, хотя очень даже предсказуемо, что в конце августа бывают дожди, так как сие случается каждый год, – недальновидно.

И тут-то мы и подходим к минусам, впрочем, касающимся всех мероприятий, организуемых в нашем славном городе. По какой-то причине, устроители часто надеются на «авось»: с погодой повезет, аппаратура не подведет, свет не отключат, кондиционеры будут работать, мест и стульев хватит всем, интересы всех слоев населения каким-то волшебным образом будут учтены и прочая. Но закон жизни таков, что тем, кто тем, кто надеется на «авось», этот «авось» приходит в перевернутом виде. В-первых, что можно сделать с дождем?

Есть несколько вариантов. Можно надеяться на то, что он не пойдет, хотя Закон Мерфи

говорит об обратном. А можно этот дождь приветствовать и сделать его частью фестиваля. Например, в один из дней мастер-класс сальсы был перенесен из-за дождя. Я была одной из тех, кто пришел на фестиваль исключительно из-за этого мастер-класса. Что бы сделала я на месте организаторов? Я бы, черт возьми, устроила мастер-класс прямо под дождем, который, на минуточку, был морозящим, слабым и не холодным.

Поговорим о концерте, заявленном на одно время, но начавшемся на два часа позже. По слухам, первые артисты приехали без своей музыкальной аппаратуры – ОМГ! Что можно сделать в этом случае? На концерте выступали не только они. Поставить первыми других артистов, логично? Вместо этого, те самые исполнители без инструментов, открывают концерт, опоздав на два часа, глубоко фолковыми напевами Артисты, несомненно, талантливы – это бесспорно. Но! Мы дружно засыпали в стоячем положении. Ибо народ, который продорг в ожидании концерта нужно растормозить заводной музыкой – мне кажется, это элементарно!

Пара слов о литературном вечере. Была приятно удивлена одаренными поэтами, которые выступили на мероприятии. Один минус: бедным поэтам приходилось перекри-

www.smkbr.net/top-sm-kbr

ХИТ-ПАРАД TOP-SMKBR: 24-30 АВГУСТА

Самая юная участница TOP-SMKBR Арина Алиева снова единолично занимает 27-ю строчку итогового рейтинга недели: 1 голос, или 0,44%.

Не изменился и состав участников группы, каждый из членов которой набрал по 20 голоса, или 1,01%. **Мухамед Каздохов**, дуэт «100%» с видеоклипом «Пока мы молоды», **Темиркан**, **Мадина Ахматова**, **Резуан Маремуков** и **Алим Камбиев** по-прежнему находятся на 26-21 ступенях нашего рейтинга.

Дуэт «100%» с песней «Мы похожи на огонь», **Камилла Шихмагомедова**, дуэт **Ирины Дауровой** и **Аслана Усезева** и **Аскер Куаев** стоят на 20-17 местах. Эти участники TOP-SMKBR имеют в своих активах по 3 голоса, или 1,51%.

Татьяна Третьяк, как и на прошлой неделе, единолично занимает 16-е место, благодаря 4 голосам, или 2,01%.

Дуэт «Визави» (Ислам и Карина Киш) на пару с **Аскером Кашировым** стоят на позициях 15-14, набрав по 5 голосов, или 2,51%.

ИЯРА и **Залим Катанчиев** на этой неделе занимают 13-12 места. В пользу каждого из этих исполнителей свои симпатии отдали по шесть человек, или 3,02% от общего количества всех проголосовавших.

Примыкающая к ним в прошлый раз **Халимат Гергокаева**, теперь присоединилась к **Аслану Шогенукову** и группе «Хатти». У каждого из этих исполнителей по 7 голосов (3,52%), что дало им возможность занять 11-9 строчки рейтинговой таблицы.

Камиля, **Аниса Муртаева**, **Алим Пачев**, дуэт **Жаннет Туменовая** и **Марата Занкишева**, у каждого из которых по 8 голосов, или 4,02%, продолжают удерживать 8-5 ступени.

Кайсын Холамханов, вот уже три недели подряд, находится на четвертой строчке: 14 голосов, или 7,04%.

Не изменился и состав, занимающих высшие места.

Дуэт **SoZARee** & **Kyaman** стоит на третьей позиции: 15 голосов, или 7,54%.

SoZARee (Зарина Пафифова), занимает вторую ступень, набрав 27 голосов, или 13,57%.

А первое место по-прежнему принадлежит дуэту **Халимат Гергокаевой** и **Аубекира Мизиева**: 39 голосов или 19,6%.

Всего же к понедельник 31 августа в хит-параде проголосовали 199 человек.

Очередные итоги хит-парада, с учетом новых участников, будут опубликованы в следующем номере за период с 00 часов 31 августа по 24 часа 6 сентября. Голосование открыто, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей.

Все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут приносить свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: top-smkbr@yandex.ru.

кивать шум, царивший вокруг. Этого можно было избежать, если бы у них в руках был маленький простенький микрофончик. И, кстати, это привлекло бы больше интереса и народа к вечеру.

Закрытие фестиваля в Арт-центре. Очень красивое здание, в котором, к моему удивлению, отсутствовали кондиционеры, и очень многие из тех, кто хотел насладиться музыкой, этого сделать не могли, потому что были вынуждены покинуть здание в полуобморочном состоянии.

Хочу обратиться к организаторам: ребята, вы – молодцы! И действительно делаете дело, которое нужно этому городу и этой республике, в частности, творческой молодежи. Я понимаю, что первый блин в каких-то отношениях может быть комом, но это уже третий «блин» и мой простой совет: учтите нас на своих ошибках, поддерживайте обратную связь и с участниками, и с посетителями фестиваля!

В конце концов, чтобы улучшить продукт, надо знать мнение тех, кто его использует. А наше это выигрывает в любом случае.

Обидеть никого не хочу, просто даю ту самую обратную связь от обычного посетителя фестиваля.

Ирина.

Неделя: даты, события, люди

Дарья ШОМАХОВА и созданный ею вместе с Хамзетом БЕРБЕКОВЫМ электронный литературный журнал «БУКВА».

Даша Шомахова родилась 29 августа 1988 года в Майском. Шутит: «Это единственное, что я сделала в городе Майском». По образованию филолог. Блогер, писатель, работает в сфере журналистики.

Пишет в основном короткую прозу, реже – верлибры; сейчас работает над созданием романа «Это не сон». «Что я хочу писать – поняла с тех пор, как научилась читать, – говорит Даша. – Простая мысль: вот это делают люди, а я тоже человек, значит, я тоже могу это делать, значит, я должна это делать. А писать начала со студенчества, когда появилась какая-то филологическая база».

«Начинаю обратный отсчет – 5 дней до сморщивания))))», – написала она наемдни на своей FB-странице (отсыл не к самой умной цитате детского омбудсмена Астахова, если кто не помнит). Поскольку ее возраст еще не требует почтения, а к собственной персоне она не относится пафосно-серьезно, эту дату мы использовали как повод поговорить о прозе и поэзии, моде на чтение, о литературной тусовке и молодых местных авторах. Шомахова – один (одна) из авторов идеи и редактор электронного литературного журнала «Буква», о нем и речь.

Литературный журнал «Буква» (<http://notamag.ru>), как его позиционируют создатели, – первый в своем роде проект для молодых поэтов, прозаиков, драматургов и критиков региона, который предлагает площадку для публикации и обсуждения текстов, дает возможность заявить о себе в современном творческом пространстве. Сайт обращается к потенциальным авторам: «Журнал «Буква» может стать первой ступенью на пути начинающего литератора к читателю. Чтобы стать нашим автором, нужно прислать



свои материалы на адрес электронной почты notamag@mail.ru или воспользоваться формой обратной связи (есть на сайте), после рассмотрения его редакционной коллегией, вы получите ответ о публикации на страницах литературного журнала».

Как рассказывает Даша, идея возникла у нее и Хамзета давно, «независимо друг от друга», когда они еще не были знакомы. Позже, став коллегами и обсуждая собственное и чужое творчество, пришли к выводу, что надо создавать свой журнал, хотя в республике уже существует русскоязычный литературный журнал. «Это не совсем то, где хотела бы публиковаться молодежь. И я решила, что, раз я не вписываюсь в формат существующего журнала, то это проблема не журнала, а моя. Надо не страдать и плакать, а делать что-то свое. Если нет журнальной площадки, которая меня устраивает, – я предположила, что есть и другие такие же люди». Сначала были какие-то посиделки, литературные

вечера. Возник клуб – сообщество пишущих молодых людей, которых называли «Странными поэтами», а они себя сами – клубом «НеоЛит». На базе «НеоЛита» и возникла «Буква». Форма и название журнала определились, так сказать, эмпирическим путем. Рассматривались печатные варианты различного формата, объема и периодичности, но в итоге остановились на электронной, которая в принципе не рассматривалась. То же – с охватом. Планировалось, что журнал будет северокавказским, но вскоре стало понятно, что в сотрудничестве очень заинтересованы авторы из Волгограда, из Москвы, из Абхазии, из Армении. ... «Мы сказали – ну, давайте, пусть он будет без границ, раз людям это интересно, раз они хотят у нас публиковаться. Чем больше разного, тем лучше». Долго не могли определиться с названием, потом решили: ну, раз не можем выбрать из букв, пусть будет просто «Буква».

У «Буквы» амбициозные планы. К концу года команда планирует издать альманах: «Хочется подвести какой-то итог уже опубликованному. Каждому литератору «увидеть» себя на бумаге – это все же отличается от виртуального пространства».

Хамзет БЕРБЕКОВ – автор, дизайнер и администратор сайта литературного журнала «Буква». Родился в Нальчике в 1980 году. Закончил СШ №5; КБГУ по направлениям «филология» и «юриспруденция». В настоящее время работает заместителем главного редактора РИА «Кабардино-Балкария».

Писать Хамзет начал еще в подростковом возрасте. Пишет короткую прозу, рассказы и сказки. В 2001 году новеллы «Метаморфозы» вышли в сборнике молодых писателей КБР «Яхонтовое ожерелье». В свободное время Хамзет увлекается графическим и промышленным дизайном.

Все что касается дизайна, оформления и размещения материалов, – это Хамзет. Как говорит Даша, у него в этом «безупречный вкус»: «Он сам всегда подбирает иллюстрации. Читает какую-то вещь, у него возникает определенное настроение, и он крепит картинку. Никто из авторов еще не жаловался».

В данный момент Хамзет занят разработкой постоянного логотипа журнала (сейчас это просто буква «Б»; дизайн логотипа активно обсуждается с авторами и с читающей публикой в соцсетях) и подготовкой бумажного альманаха журнала, формат и внешний вид которого целиком будут зависеть от него. «Альманах находится в стадии верстки, – говорит Хамзет. – В него войдут произведения авторов, опубликованных на страницах журнала. У «Буквы» большая география – это все республики Северного Кавказа, Адыгея, Волгоград, Екатеринбург, Москва, Абхазия, Армения, Украина. Надеемся, что количество авторов будет увеличиваться. Многие стесняются показать свои работы и прячут их в стол, а зря, так как именно критика коллег и читателей могут поднять уровень писательского мастерства у молодых авторов, натолкнуть на поиск новых тем, форм и идей».

«Местные авторы не слишком активны, – вторит Хамзету Даша. – Их все время нужно толкать, пинать, стесняются они, что ли. Надеюсь, когда-нибудь они нам скажут спасибо, что мы их расшевелили».

Офлайн «Буква» и ее авторы стараются держать постоянную связь с читателем: проводят литературные вечера, чтения, разнообразные встречи. Им охотно предоставляют свои площадки Музей изобразительных искусств, Арт-центр Мадины Саральп, Общество книголюбов, за что поэты и писатели очень благодарны. Сменяются: «У нас сейчас такое натуральное хозяйство: кто нас приглашает, к тем мы приходим со своими печеньками и чаем».



Оставшаяся, казалось бы, в далеком прошлом потребность – собраться вместе, читать вслух свое и чужое – то, что понравилось, «зацепило», поделиться с другими людьми своими мыслями и переживаниями, ощущениями – она есть и только возрастает. Если в самом начале публика собиралась на чтения и встречи с литераторами «со скрипом», после настоятельных приглашений, сейчас стало гораздо проще – и больше желающих посетить подобное мероприятие. «Мне кажется, сейчас стихи – это мода, – говорит Даша. – Может, внешняя мода: вот я какой, с книжечкой. Но, если прикладывать усилия, из этого может вырасти что-то более глубокое. Мы не первые в этом – в республике существуют другие традиционные литературные вечера, правда, на национальных языках. И это тоже прекрасно – получается, что есть разные люди, разных возрастов, направлений и культур, работающие на одно и то же».

Марина Карданова.



Очередной литературный вечер, организованный «Буквой» совместно с Музеем ИЗО, состоялся 26 августа. Он был посвящен столице Кабардино-Балкарии и назывался «Читая Нальчик».

В стенах музея звучали стихи и проза уже известных литераторов и молодых писателей и поэтов республики, которые только начинают заявлять о себе. Совершенно разноплановых авторов объединило одно – чувство привязанности к родному городу. Хотя в произведениях молодого поколения нередко читается не только любовь и восхищение, но и некая болезненная симпатия, которая порой балансирует на грани с антипатией.

«Я не могу сказать, что часто пишу о Нальчике, – отметил поэт **Алан Рамонов**. – Но я часто пишу о людях, которые живут в этом городе, а значит и о нем самом».

Марина Мазуренко, которая по ее собственному признанию пишет стихи давно, но получаться стало пару лет назад, напротив, пишет о городе часто. «Правда, не всегда это именно Нальчик. Бывает, что я пишу об абстрактном городе», – говорит девушка.

На вечере звучали произведения **Натальи Полошевской**, **Бетала Куашева**, **Иины Кашежевой**, **Алима Кешокова**, воспоминания горожан, переехавших из Нальчика в другие города, тексты из блогов нальчан.

Хамзет Бербеков выразил благодарность директору музея Рите Таовой за то, что она всегда поддерживает любые начинания молодых литераторов.

Подобные встречи, как говорят организаторы, будут проводиться регулярно. За анонсами и объявлениями можно следить в группах Музея и журнала в социальных сетях.

На странице 6 «СМ» представляет отрывки из произведений молодых местных авторов, опубликованных в разное время в электронном журнале «Буква».

20 октября 19:00
ДК Профсоюзов

АРШ

30 лет
«Через Все Времена»

тел: (8662) 47-71-42 / 44-22-10 / 8928-913-598

Главный редактор
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

Контактные телефоны: 42-24-80, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 618



ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.

ЗАКАЗ №1482