

Г



№10 (863) 10 марта 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



© Фото: Алена Митра, Шибехулова

с. 8

МАРГАРИТА БИБЕР,
ВОСПИТАТЕЛЬ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ №2 с. МКОУ «СОШ №2» с. КАРАГАЧ



ОБРАЩЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА В СВЯЗИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ 8 МАРТА

Дорогие женщины Кабардино-Балкарии!

Сердечно поздравляю вас с Международным женским днем 8 Марта!

Этот прекрасный праздник согрет душевным теплом и особыми светлыми чувствами. В этот день мы обращаем к женщинам искренние слова восхищения, признательности и благодарности. Во все времена женщины являлись воплощением самой жизни. Святым содержанием неизменно наполнено для каждого из нас слово «мама». С рождения мы впитываем любовь к отчужденному дому, родному краю и всему нашему Отечеству. Мы искренне благодарны вам за доброту, заботу и теплоту в семье.

Женщины нашей республики воспитывают детей, добросовестно трудятся, добиваясь больших успехов в самых разных сферах деятельности. Они учат и лечат, работают на производстве, активно участвуют в общественной жизни, оставаясь при этом прекрасными и очаровательными. Без вашего участия невозможно духовное единство и стабильность, сохранение культурных и духовных ценностей. Вы – бесценное достояние Кабардино-Балкарии, наша гордость и неиссякаемый источник вдохновения.

От души желаю вам, дорогие наши женщины, здоровья, счастья, благополучия и исполнения добрых надежд.

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики

За достигнутые успехи и многолетний добросовестный труд присвоить почетные звания:
«Заслуженный журналист Кабардино-Балкарской Республики»

ТОКМАКОВОЙ Мадине Асхатовне – ведущей программ редакции новостей на балкарском языке государственного казенного учреждения «Вещательный телевизионный канал «Кабардино-Балкария»,
«Заслуженный врач Кабардино-Балкарской Республики»

БАЛАХОВОЙ Нине Шутовне – врачу-терапевту терапевтического отделения государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Республиканская клиническая больница» Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

город Нальчик, 8 февраля 2016 года, №14-УГ

МАЛКАНДУЕВОЙ Римме Алиевне – врачу скорой медицинской помощи государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Станция скорой медицинской помощи» Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики,
«Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики»

ГУМОВОЙ Марине Газалиевне – режиссеру Дворца культуры профсоюзов,
«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики»

ЕМЕЛЯНЕНКО Надежде Ивановне – ведущему специалисту экспозиционного отдела государственного казенного учреждения культуры «Национальный музей Кабардино-Балкарской Республики».

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

Председатель Союза женщин КБР возглавила «шагающий автобус»

В ПРЕДВЕРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ К ПРОПАГАНДЕ БЕЗОПАСНОГО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ПО ДОРОГАМ И УЛИЦАМ ГОРОДА ПРИСОЕДИНИЛАСЬ ГЛАВА СОЮЗА ЖЕНЩИН КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ИРИНА КАУФОВА.



Глава женского движения вместе с сотрудниками автодорожной инспекции провели открытый инструктаж по правилам безопасного пересечения проезжей части дороги, рассказали о последних нарушениях правил дорожного движения, разместили на одежде школьников яркие светоотражатели.

В завершение урока «пассажиры автобуса» сделали совместное селфи безопасности на память и подписали Детскую декларацию.

От личного состава Госавтоинспекции полицейские поздравили главу движения и всех его участниц с Международным женским днем и пожелали безопасного участия в дорожном движении.

● РИА «Кабардино-Балкария»

В ДЕТСКОЙ АКАДЕМИИ ТВОРЧЕСТВА «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД» СОСТОЯЛСЯ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ КАДЕТСКИХ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ. ТЕМА ДНЯ – «ЖИЗНЬ БЕЗ ОПАСНОСТЕЙ».

КАДЕТЫ ПОБЫВАЛИ В «СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ»

Кадеты работали в лабораториях робототехники и нанотехнологий, в эколого-биологической лаборатории узнали об опасности, исходящей от бездомных животных и домашних питомцев, об опасных растениях, приняли участие в деловой игре «Право и безопасность».

В современном оборудованном классе для них проведено занятие по теме «Безопасное поведение в экстремальных ситуациях».

Воспитанники кадетской школы-интерната с. п. Атажукино рассказали членам клуба «Патриот» о своем успешном выступлении на первом военно-патриотическом слете «Олимпийская «Зарница» в г. Сочи.

Кадеты, проявляющие интерес к художественному творчеству, приняли участие в мастер-классе, который провел для них танцевальный коллектив «Искорки».

На территории детской академии был развернут передвижной автогородок, где кадеты продемонстрировали свои знания правил дорожного движения, навыки скоростного маневрирования на мини-автомобилях, квадрациклах и велосипедах.

Завершилось посещение воспитанников кадетских школ-интернатов «Солнечного города» «Орляцким кругом».

● Министерство образования, науки и по делам молодежи КБР

Маленькие танцоры и гимнасты показали свое мастерство в КБГУ

6 МАРТА В ФИЗИКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ И ЭСТРАДНО-СПОРТИВНОГО ТАНЦА «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ».

Во втором ежегодном фестивале, посвященном Международному женскому дню 8 Марта, приняли участие детские и юношеские коллективы из всей республики.

С приветственным словом к собравшимся обратился проректор по воспитательной работе и социальным вопросам КБГУ Аюес КУМЫКОВ: «Рад приветствовать всех на нашем мероприятии. Занятия спортом – это здоровье и сила. Желаю всем нашим участникам успехов и процветания».

На фестивале выступили: детская арт-студия «Капитошка», «Ассоль», студия восточного танца «Жади», «Вернисаж», школа «Тай-бо» и группа «Солнышки» ДК профсоюзов, центр эстетиче-

ского развития «Стрекоза», студия творческого развития КБГУ «Шаг вперед», команда по художественной гимнастике Дворца творчества детей и молодежи, группа «Конфетти».

Дети показали номера с разными спортивными танцами и зарисовками. Украсением вечера стало выступление маленьких артистов – Камиллы ТОХАЕВОЙ с песней «Ду-ду-ду», Айлы ЭФЕНДИЕВОЙ - «Мамонтенок» и юной балерины Адисы КАНДУРОВОЙ.

В конце мероприятия руководителям творческих коллективов вручили почетные грамоты участников фестиваля.

● Арина ВОЛОГИРОВА,
пресс-служба КБГУ





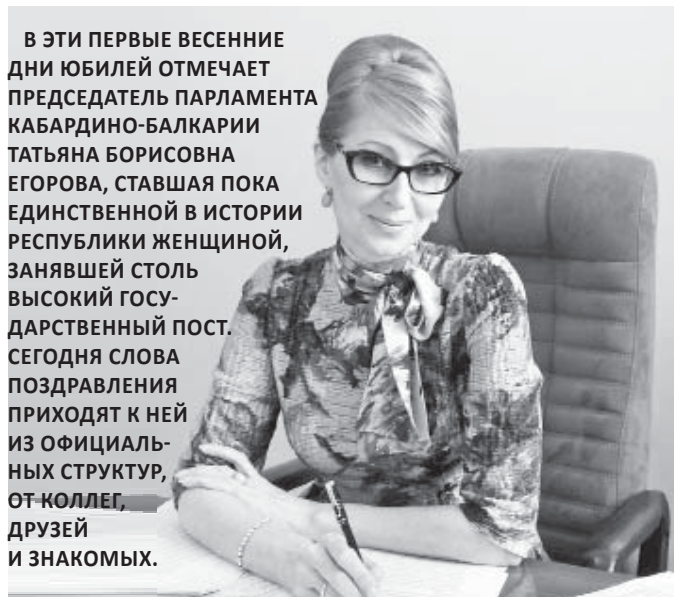
Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина МАТВИЕНКО:

- Уважаемая Татьяна Борисовна! От всей души поздравляю вас с юбилеем. За время работы в Парламенте Кабардино-Балкарской Республики вы многое сделали для совершенствования нормативно-правовой базы региона. Коллеги и жители республики ценят вас за высокий профессионализм, целеустремленность, взвешенный и конструктивный подход к решению поставленных задач. Уверена, что ваши разносторонние знания и умение трудиться с полной отдачей сил и в дальнейшем будут способствовать законодательному обеспечению развития Кабардино-Балкарской Республики, повышению благосостояния людей. Искренне желаю вам новых успехов и достижений. Счастья, здоровья и всего самого доброго вам и вашим близким.

Заур ГЕККИЕВ, депутат Государственной Думы ФС РФ, заместитель председателя комитета по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления:

- Татьяна Егорову знаю со школьной скамьи. Она с детства была активной и очень

В ЭТИ ПЕРВЫЕ ВЕСЕННИЕ ДНИ ЮБИЛЕЙ ОТМЕЧАЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ТАТЬЯНА БОРИСОВНА ЕГОРОВА, СТАВШАЯ ПОКА ЕДИНСТВЕННОЙ В ИСТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ЖЕНЩИНОЙ, ЗАНЯВШЕЙ СТОЛЬ ВЫСОКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОСТ. СЕГОДНЯ СЛОВА ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПРИХОДЯТ К НЕЙ ИЗ ОФИЦИАЛЬНЫХ СТРУКТУР, ОТ КОЛЛЕГ, ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ.



вашим преданным отношением к профессии.

Пусть и далее этот опыт, профессионализм и целеустремленность позволяют решать задачи любой сложности! Желаю Татьяне Борисовне неиссякаемого запаса душевных и физических сил, неизменного оптимизма, плодотворной деятельности, удачи в начинаниях на благо нашей республики.

Борис ЗУМАКУЛОВ, Уполномоченный по правам человека при Главе КБР:

- Когда Татьяну Борисовну Егорову избрали Председателем Парламента республики, я подумал: наконец за 95-летнюю историю государственности республики одну из высших должностей заняла женщина. Принимая участие в заседаниях Парламента, все больше убеждаюсь: Т. Егорова высокую должность занимает абсолютно справедливо и заслуженно. Она красиво и элегантно, используя свои фундаментальные знания, мировоззренческий потенциал, коммуникабельность, управляет законодательным процессом. И, не скрою, мне приятно от осознания того, что Татьяна Борисовна становится без вся-

ЖЕНЩИНА НОВОЙ СОВРЕМЕННОЙ ФОРМАЦИИ

деятельной. Уже тогда выделялась своей аккуратностью, оперативностью, талантом, всегда начатое дело доводила до логического завершения. В школе Татьяна всегда была лидером – членом совета отряда, совета дружины, комсомольской организации, занималась поисковой работой.

После учебы в вузе, проработав недолго в школе, пришла в райком комсомола и извлекла желание работать с молодежью. Без всякой протекции Татьяна была принята инструктором по результатам единственного собеседования. Из райкома вскоре была приглашена в обком ВЛКСМ, где занималась пионерскими организациями. Она ярко проявила себя в комсомольской работе, была не только активисткой, комсомолкой, но еще и творческой натурой. Помимо непосредственной работы со школами, успевала делать передачи на телевидении – об этих самых школах и пионерских организациях, выступая как автор и ведущая.

Затем трудилась в Верховном Совете, Аппарате Парламента КБР, являлась председателем комитета Парламента КБР четвертого созыва по делам молодежи, общественных объединений и средств массовой информации. Всегда была центром притяжения, связующим звеном между депутатами и работниками аппарата, организовывая интереснейшие совместные мероприятия: с выдумкой, со стихами, с юмором. Субботник, например, во многом благодаря Татьяне стал для всех одним из любимейших мероприятий. Татьяна Борисовна – очень интересная, яркая личность. Человек ответственный, аналитический, масштабно мыслящий. Поэтому логично, что именно она стала первой женщиной – Председателем Парламента КБР за всю историю Кабардино-Балкарии. Кстати, их не так много по всей Российской Федерации.

Татьяна – прекрасная дочь, мать, замечательная бабушка, хорошая и гостеприимная хозяйка, настоящая хранительница домашнего очага. У нее большая дружная семья. Вместе с супругом Александром Бемурзовичем воспитали достойнейших

детей, которые всегда видели пример, как надо себя вести. Как говорят кабардинцы, «адыгэ нысэ», балкарцы – «келенка», Татьяна – прекрасная невестка, впитавшая все наши кавказские обычаи и традиции.

Генетически в этом человеке заложено очень много хорошего. Внешне и внутренне Татьяна Борисовна – очень собранный человек. Это известно и тем, кто близко с ней общается с детства, с юношеских лет, и тем, кто по жизни идет рядом с ней. Она обладает внутренней красотой, каким-то особым светом души.

Татьяна Борисовна по своему характеру – очень уютный человек, никогда никого не «обжигает» ни словом, ни делом. Чтобы ей я ей пожелал – а вот такой, какая она уютная, пусть и жизнь всегда будет уютной. Много счастья, добра и благополучия.

ФЕОФИЛАКТ, архиепископ Пятигорский и Черкесский:

- В первую очередь, говоря о Татьяне Егоровой, не могу не сказать о таланте ее природной красоты. Но самое глубокое впечатление от общения с ней – врожденная интеллигентность, которая, несомненно, является следствием хорошего воспитания и собственного самообразования. Человек она не просто начитанный, но и глубоко разбирающийся в предмете разговора, чего бы он ни касался. Конечно же, особенно ее любовь к родине, республике, своему народу.

Есть такое словосочетание – «кавказская женщина», или «горянка». Как правило, в эти слова вкладывают какие-то строгие правила, ограничивающие проявление самой женщины, ее характера. Хотя, несомненно, всегда кавказская женщина – это характер очень твердый и решительный. Татьяна Борисовна сумела показать в себе этот букет кавказских талантов.

Когда я поздравляю ее с православными праздниками, обращаюсь к ней «сестра» и в это вкладываю не только наше землячество, но и ее собственный выбор, ее духовный мир. И она этим миром всегда дорожит, потому что для Татьяны Борисовны очень важно святость и глубину этого мира

показать тем людям, которые находятся рядом. Ее проповедь – это ее собственная жизнь. Прежде всего эта проповедь направлена к тем, кто разделяет ее духовные взгляды. И вместе с этим такая правильная жизнь является свидетельством любви к культуре соседних народов, к культуре человека иного религиозного выбора. Для Татьяны Борисовны нет грани между своим и чужим: свое она любит, а то, что относится к соседнему дому, глубоко и искренне, всем своим сердцем уважает.

Чтобы я пожелал Татьяне Борисовне? Чтобы ее молитвы Господь слышал и исполнял, потому что в этих молитвах всегда звучит благодарность. Человек, который благодарит Бога, сильный и счастливый. Я молюсь сегодня о том, чтобы Господь руками родных, близких, друзей Татьяны Борисовны обнял ее, согрел, укрепил. Молюсь о ее физическом здравии, о ее духовной радости. И пусть ее духовная радость всегда будет радостью для тех, кто рядом с ней.

Фатимат АМШОКОВА, председатель Союза «Объединение организаций профсоюзов КБР»:

- С глубоким уважением отношусь к Татьяне Борисовне как к талантливому руководителю, профессионалу своего дела, человеку, в котором гармонично сочетаются лучшие личностные качества, невероятное обаяние и сосредоточенность в деле наивысшей ответственности. Неудивительно, что день ее рождения выпал на мартовскую декаду, когда мир поет оду женщинам. Та утонченность, чувство прекрасного, которыми она обладает, делают ее примером женщины новой современной формации.

Не раз мне выпадала честь говорить на федеральных площадках о грамотном гендерном подходе к кадровой политике в нашей республике. С большой гордостью всегда отмечаю, что впервые в истории Кабардино-Балкарской Республики высший законодательный орган возглавила женщина. Это свидетельствует о высоком уровне доверия к ней, который заслужен

как скидок лидером широкого масштаба. И сегодня мы, друзья и коллеги, желаем Татьяне Борисовне долгих лет жизни и постоянного ощущения счастья!

Аминат УЯНАЕВА, советник Главы КБР:

- Татьяна Борисовна Егорова – блестяще образованная, умная и элегантная представительница женщин республики. Образец изящества и красоты, любящая мама и бабушка, надежная спутница жизни.

О таких незаурядных людях, как она, Алишер НАВОИ сказал:

Все отдать, себя лишая, – это щедрость свыше мер.

Сделать то же, злочку молча, – это мужество пример!

Поздравляя Татьяну Борисовну с юбилеем, желаю ей доброго здоровья и благополучия, многих лет плодотворных трудов на благо нашего Отечества.

Зарина КАНУКОВА, главный редактор газеты «Горянка», председатель КБРОО «Жан»:

- Есть женщины, состоявшиеся в семье, раскрывшие перед всеми красоту своей материнской природы. Есть дамы, сотворившие себя сами, получившие образование, построившие карьеру. Есть одухотворенные женщины, живущие в гармонии с собой и миром. И очень редко встречаешь ту, кто в себе сочетает все эти качества. Но мы знаем такой эталон женщины в лице Татьяны Егоровой. Очень многие, как и я, восторгаются ее интеллектом, человечностью, безупречным вкусом, умением работать и вносить порядок во все, что ее окружает. День рождения – особенный день, когда можно позволить себе открыто выражать восхищение, тем более, зная, что говорить об имени многих, кто хотел бы поздравить именинницу. Так вот, от себя и сотен читательниц нашей газеты, от членов нашей организации поздравляю вас, Татьяна Борисовна! Пусть у вас всегда будет желание приносить своей родной республике пользу, так же, как и сейчас, уметь помогать людям и, живя долго и счастливо, радоваться удачам и благополучию родных!

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



ДЕТИ БАКСАНА ПОЗДРАВИЛИ ЖЕНЩИН

• ПРАЗДНИК

Ученики прекрасно декламировали стихи. Культура речи – основополагающая, дети продемонстрировали отличное владение русским языком. Начиная с детского возраста детей в Баксане приобщают не только к родной, но и к русской, мировой словесности. Грамотное сочетание родной и мировой культур в воспитании подрастающего поколения дает возможность формировать молодых людей с планетарным мышлением, открытыми для восприятия всего духовного наследия человечества.

Вслед за стихами были танцы – национальные, вальс, самбо. Костюмы к танцам, выполненные с безукоризненным вкусом, придали концерту особую праздничность. Чарующие звуки бессмертных музыкальных произведений находили отражение не только в точных рисунках танцев, но и в лицах детей. Без всякого сомнения, такое глубокое погружение в мир искусства не проходит бесследно. И пусть единицы из этих детей выберут искусство сферой своей профессиональной деятельности, но зато вырастут врачи, учителя, инженеры с обостренным чувством красоты, которые станут носителями культуры, будут создавать духовную атмосферу нашего завтрашнего бытия.

Гости отметили, что воспитание начинается с первого дня жизни человека, оно не может уместиться в определенные уроки-часы, дорог каждый день как время постижения культуры.

Также гости выразили благодарность Аиде Герговой за создание комфортной, эстетичной среды для детей.

В интервью газете «Горянка» учитель маленьких арти-

В ПРЕДДВЕРИИ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА ЖЕНЩИН РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ГОРЯНКА» ПОБЫВАЛА В ПРОГимНАЗИИ №4 г.о. БАКСАН. НА КОНЦЕРТЕ ВОСПИТАНИКОВ, ПРИУРОЧЕННОМ К 8 МАРТА, ПРИСУТСТВОВАЛИ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ г.о. БАКСАН ФАТИМА КАРДАНОВА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ г.о. БАКСАН ЗАЛИНА БЕРХАМОВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЕНСОВЕТА г.о. БАКСАН, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ МУЗ «СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА» г.о. БАКСАН ЛЮДМИЛА ХАШКУЛОВА, НАЧАЛЬНИК ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ г.о. БАКСАН МАРИНА БУРАНОВА, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «БАКСАНСКИЙ ВЕСТНИК» ЛИДИЯ ШОГЕНЦУКОВА. ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ГОРЯНКА» ЗАРИНА КАНУКОВА ОТМЕТИЛА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПРАЗДНИКА, ПРОВЕДЕННОГО ПОД ЭГИДОЙ ЖЕНСОВЕТА г.о. БАКСАН, И ВЫРАЗИЛА БЛАГОДАРНОСТЬ ДИРЕКТОРУ ПРОГимНАЗИИ №4 АИДЕ ГЕРГОВОЙ ЗА КРОПОТЛИВУЮ РАБОТУ.



стов-четвероклассников Лера ДУГУЛУБГОВА сказала: «Все наши идеи находят поддержку директора, она подводит материальную базу для красивых проектов».

Музыкальный руководитель Валентина КОВАЛЕНКО, учительница Лера Дугулбгова и воспитательница Залина АЗИКОВА, объединив усилия, создали концертные номера, которые украшают день танца в Баксане. Еще дети выступают в реабилитационном центре для пожилых людей в Баксане, в интернате для детей из малоимущих семей, на мероприятиях в институте повышения квалификации.

...Опыт этого учебного заведения говорит об эффективности формата прогимназии. «Мой внук пойдет в этом году в школу, и мы уже сделали свой выбор: не школа, а прогимназия, – говорит Лера Дугулбгова. – Здесь с детьми педагоги занимаются целый день, а после школы практически полдня ребенок предоставлен самому себе. Да и вечером уставшие от работы родители не могут уделить должного внимания детям, ведь их ждут еще домашние дела».

Кстати, в четвертой средней школе восьмиклассники, выпускники прогимназии, показывают стабильно высокие результаты.

Также следует подчеркнуть, что формат прогимназии позволяет в полном объеме внедрять здоровьесберегающие технологии. В прогимназии – трехразовое здоровое питание, полностью исключены полуфабрикаты. Гости продегустировали блюда с праздничного стола.

● **Марзия БАЙСИЕВА.**
Фото автора

Мои дорогие аргуданцы

Я побывал во многих уголках мира, но нет ничего прекраснее родных мест. Одно из них – село Аргудан, раскинувшееся у подножия горы Герменчик в Лескенском районе. Здесь проживают рука об руку храбрые и трудолюбивые, талантливые и умные, в меру гордые, мудрые и просто гостеприимные люди.

Благодаря самоотверженному труду таких аргуданцев, как Герои Социалистического Труда Камбулат ТАРЧОКОВ и Ахмед АРАМИСОВ, кавалер ордена Славы трех степеней Хасанби КАТИНОВ, многих кавалеров ордена Ленина наша республика была известна далеко за пределами РСФСР и Советского Союза. Все делегации из европейских стран, приезжавшие в республику, обязательно вели к нам в село, в колхоз имени Ленина. Здесь действительно было что показать и посмотреть.

Но время бежит безоглядно, все это уже в прошлом – рухнули социалистические идеалы, не стало и социалисти-

ческого коллективного хозяйства, забыты многие человеческие ценности. Но остались люди – главное наше богатство. Аргуданцы и сегодня не сидят сложа руки, вспоминая прошлое, стараются идти в ногу со временем, растят детей, почитают старших, встречают гостей хлебом-солью, провожают ребят на службу в армию, словом, жизнь здесь кипит.

В селе проживают более восьми тысяч человек, работают три общеобразовательные школы, где обучаются 900 детей, два дошкольных учреждения на 500 мест, три фельдшерско-акушерских пункта, Дом культуры, большой спортивный зал, стадион, мини-футбольное поле, завод по переработке овощей и многое другое. Землю, как и раньше, стараются использовать эффективно. Это достойно сегодня делают дети тех, о ком я вспоминал в начале своего рассказа.

Сегодня мне хочется рассказать об одной из таких семей – Мухамеда МОЛОВА и Тамары ПАРИТОВОЙ. Муха-

мед – мой одноклассник, друг детства, надежный во всех отношениях, чело- вечный, пример для моего поколения и молодых. Бытует мнение, что в жизни подобное притягивает подобное. Я верю в это. Живой пример – жена моего друга Тамара Мухамедовна Паритова. Она родилась и выросла в большой многодетной семье Мухамеда ПАРИТОВА и Саихат КАГАЗЕЖЕВОЙ в Анзорее. Была старшим ребенком в семье и первой помощницей матери по хозяйству. После окончания старолескенской школы №1 поступила в Нальчикский технологический техникум и окончила его с красным дипломом. С моим другом они познакомились в 1980 году и через год решили создать семью, и вот скоро 35 лет, как они живут душа в душу в Аргудане.

Мы, друзья-одноклассники, часто собираемся у них, чтобы отдохнуть, узнать, как дела друг у друга. Тома тут же накрывает на стол из того, что есть, и говорит: «Вы это попробуйте, а я при-

готовлю что-нибудь оригинальное». В наших дружеских спорах не участвует, но иногда, когда начинаем чересчур «кипеть», может спросить, что за спор, и тихонько предложить свой вариант его разрешения, с которым сложно не согласиться. Она очень умная, обаятельная и красивая женщина, при этом достойно держится за спиной супруга. Оставаясь хранительницей очага, вырастила и воспитала двоих прекрасных детей – дочь и сына, растут две внучки – Диана и Алина. Мы, их друзья, как и они сами, очень хотим, чтобы в их дом вошла достойная невестка. Дело за малым – сыном Назиром.

Семья была, есть и будет основой ячейкой общества, началом всех начал. Спасибо вам обоим от нас, друзей-одноклассников, за то, что вы есть у нас. А на 35-летие совместной жизни мы к вам приедем, готовьтесь!

● **Доти БАЖЕВ,**
член Общественной палаты КБР



В ЖИЗНИ ЭТОЙ ЖЕНЩИНЫ БЫЛО НЕМАЛО ПОВОРОТОВ СУДЬБЫ. НО ЧЕРЕЗ ВСЕ ГОДЫ ОНА ПРОНЕСЛА ЛЮБОВЬ К СВОИМ ДВУМ МАТЕРЯМ. В ИСТОРИИ, РАССКАЗАННОЙ ЕЮ, МНОГО ТРОГАТЕЛЬНЫХ ПОДРОБНОСТЕЙ, ГОВОРЯЩИХ ОБ ОДНОМ – БЕЗГРАНИЧНОСТИ МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ И БЛАГОДАРНОСТИ ЗА ЭТОТ ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПОДВИГ.

ЗЕМНОЙ РАЙ

У меня было две мамы, но я долгое время не знала об этом. Одна, постарше, воспитывавшая меня с раннего детства, другая – моя биологическая мать. Воспитывала меня бездетная чета. Мы жили в центре Сармакова в большом добротном доме под железной крышей, а во дворе был еще один дом, покрытый черепицей. Папа был из рода БАЛОВЫХ, мама – в девичестве АЛЪТУДОВА. Оба были уважаемыми в селе людьми. Папа работал бригадиром в колхозе, мама была простой колхозницей. До войны мы жили хорошо, можно даже сказать зажиточно. Двор был большой, в нем – огромный фруктовый сад, где мы, дети, лазали по ветвям с дерева на дерево. В конце сада был лесок, огороженный высокими тополями. В нем было много калины, дички яблони и груши, ежевики, вишни, ореха и желтой алычи, рядом с которой был родник. А какой был чистый воздух, идущий от Малки, протекавшей в конце сада! Это был самый настоящий рай земной...

В общем, детство мое было безоблачным. Папа меня обожал, мама души не чаяла. Я получала все блага жизни – любовь и ласку, и материально у меня было все, что душа пожелает.

ЧАЗИБАН

Маму, которая отдавала мне всю душу, звали Чазибан, детвора нашей большой родни звала ее Бай, соседи – Мелуан (возможно, за ее щедрость). Когда я подросла, мама рассказала мне историю своего замужества, которая заслуживает отдельного повествования. Ей было лет 14, когда она с зеленой алычи в поезде забежала во двор к соседям, где танцевали двое ее братьев и незнакомый мужчина. Девочкой она была очень симпатичной – смуглая, с правильными чертами лица, толстыми черными косами ниже колен и складной фигуркой. Неудивительно, что незнакомец – друг старшего брата с первого взгляда влюбился в нее. Он был старше мамы на 18 лет, да еще и разведен, с маленькой девочкой лет четырех, но статный и красивый. В тот день они заставили маму танцевать с ними лезгинку, раздавив всю собранную алычу.

Мужчина стал сватать мою будущую маму, но получил отказ от родителей и старшего брата. Но он не отступал. Тогда ему в надежде на невыполнимость требований предложили заплатить большой калым – двух быков, коня с седлом, 30 тысяч деньгами, швейную машинку, национальную одежду для невесты с серебряным поясом, шапкой и нагрудником. Все думали, что он это не одолеет и отстанет. Но в один прекрасный день жених приехал со своим калымом на коне, два быка шли впереди, на шее коня два башлыка, связанных концами, где лежали деньги по 15 тысяч, впереди седла – швейная машинка. Теперь причина для отказа не было, хотя местный

У МЕНЯ БЫЛО ДВЕ МАМЫ



Мама Чазибан
Балова-Альтудова



Отец Шафиг Зухов

хаджи не разрешил регистрацию до исполнения невесте 16 лет. А мама, как шекспировская Джульетта, любила такого же, как она, молоденького парнишку и до последнего вздоха надеялась на возвращение своей первой и единственной любви... Маму привезли в семью мужа по исполнению ей 16 лет.



Нина Зухова, 1957 г.

НАСЛЕДНИК

С папиной дочкой мама хорошо ладилась, но папа хотел сына, наследника. Как-то женщина, которую посещал папа, сказала, что ждет ребенка. Видимо, поговорив с мамой и придя к согласию, папа решил привезти ее в свой дом. Вечером он сказал мне: «Пойдем, дочка, приведем невесту», - и я с большим интересом пошла с ним. Этой женщине выделили две комнатки, обставили их. Когда же мама стала расспрашивать о ней, я специально сказала: некрасивая, конопатая и картавит. Но женщина эта прожила у нас всего несколько недель, потом ее забрали братья, а позднее их всех выселили в Среднюю Азию.

Но мама с папой не оставляли попыток воспитать сына. И однажды Аллах предоставил им такую возможность. Это было еще до войны. Как-то папа, работавший бригадиром, увидел на обочине дороги в кукурузе двоих изможденных, умирающих от голода мальчиков лет пяти и семи. Папа привез их в село, младшего оставил в семье, а старшего взял его бездетный друг. По рассказам мамы, дети эти воспитывались как свои, родные. Наш мальчик вырос, став для родителей самым близким, его женили, но в один миг все рухнуло. Однажды ночью любимый сын выбрался через окошко с вещами и переехал жить в дом родителей его молодой жены. Папа не смог пережить такого предательства и навсегда отказался от него.

КАТЯ

В 1945 году, когда я должна была пойти в первый класс, папа умер, и мы с мамой

маму, остался с нами, и мы стали жить втроем. Но эти две женщины – наши милые мамы воспитали нас, помогая друг другу. К чести Кати, она никогда даже не спрашивала о нашей пенсии. Всегда приносила гостинцы, одежду, обувь.

ЗАБЫТЬ ЭТО БЫЛО БЫ ПРЕДАТЕЛЬСТВОМ

Когда мы пошли в школу, мама никогда не отпускала нас на занятия без завтрака, обычно это были теплый хлеб или чурек, калмыцкий или сладкий чай. Борису всегда оставляли молоко в большой эмалированной кружке. Если шел снег, мама протрапывала нам тропинку до школы. Учились мы хорошо, особенно Борис, которого позже все называли ходячей энциклопедией. Когда мы возвращались из школы, обед был уже готов – крупная рассыпчатая отварная картошка, хлеб, сыр, сметана, иногда мясо, курица. Я тогда не задумывалась о том, где мама это все так заботливо находит.

Но мама заботилась обо всех – не только о родне, но и о соседях, о больших и старых. Чтобы порадовать соседскую девочку, прикованную к постели из-за обширных ожогов, мама к каждому празднику шила ей ситцевое платье и вешала его на спинку кровати со стороны ног, чтобы ребенок видел обновку! Сколько было радости в глазах девочки! Маленьким соседским близнецам мы вязали теплые шерстяные носки. Как-то мама привела домой бедную старушку и объявила, что теперь она будет жить с нами, так как ее муж погиб, а два сына пропали без вести.

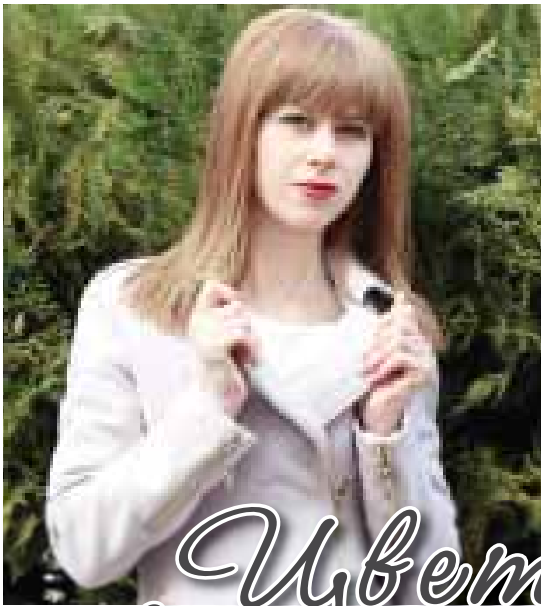
Мама не умела ни писать, ни читать, зато неплохо рисовала живность, что обитала во дворе: птиц, корову, собаку, особенно любила изображать нашу кошку-воришку (уж очень та любила сметану). Из сложенной определенным образом газеты вырезала целый танцующий ансамбль. Подбирала мелодию на гармошке, баяне, пианино – музыкальная школа была рядом с домом, и мама, уже старенькая, с тросточкой ходила туда поиграть. Как бы про себя, в полголоса, красиво пела молитвы и кабардинские лирические песни. Учила меня и брата всему, что могло пригодиться в жизни: от начала до конца обрабатывать шерсть, сажать в огороде, убирать фрукты и многому другому.

Но на первом месте у нас была учеба, и она следила, чтобы мы всегда выполняли домашние задания. В одну из наших комнат мама поселяла русских учителей, чтобы мы научились русскому языку. Кроме этого, мы с братом много читали, книги брали в сельской библиотеке. После окончания школы мы поступили в институт: я – в медицинский, Борис – в горно-металлургический. Оба работали в своем районе, обязались семьями. Катя ушла из жизни чуть старше 50 лет, Борис – в 54 года, жена его – через два года.

Мама воспитала еще моего старшего сына Керима. У нее была настолько сильной любовью к внуку, что она часто говорила: «Красивее него даже девушек в селе нет». Мама прожила добрую и долгую жизнь и в старости ни в чем не нуждалась. А мы, дети, помнили то, что наши милые мамы сделали для нас. Забыть это было бы предательством. И сейчас даже в преклонном возрасте мне не хватает материнской ласки, совета, заботы.

● Нина ЗУХОВА,

п. Залукоаже Зольского района



Цветы Маргариты

- Маргарита, почему вы выбрали эту профессию?

- В моей семье не было педагогов, но уже с детства с уважением относилась к своим воспитателям. Очень хотелось стать одним из них, а любимой игрой был «детский сад». Поэтому передо мной никогда не стоял выбор, кем быть. Хорошему воспитателю нужно знать дидактику, психологию и педагогику. Я получила профессию педагога-психолога, окончив филиал Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова в Пятигорске в 2013 году. Затем окончила курсы по переподготовке воспитателей. Кстати, сейчас в нашей семье два воспитателя. Моя старшая сестра Александра тоже работает в детском саду г. Пятигорска.

- Нелегкая эта работа – быть целый день среди нескольких десятков шумных детей.

- Детей просто надо любить. Тогда с ними будет легко. Во время учебы я вступила в педагогический отряд и вместе со всеми часто посещала больных детей в коррекционной школе. Одно лето удалось поработать в детском лагере на море. Так что опыт работы с детьми у меня уже был. Тогда я окончательно поняла, что люблю и хочу работать с ними.

- Помните свой первый рабочий день?

- Такое не забывается. Моя первая встреча с детьми со стороны выглядела так. Двадцать пар испуганных детских глаз смотрят в такие же испуганные глаза новой воспитательницы. Моя первая мысль: что я буду с ними делать? Но мы быстро нашли общий язык и полюбили друг друга. Я с удовольствием каждое утро иду к своим воспитанникам. Потому что знаю – я им нужна. Игры, занятия с детьми настолько заряжают энергией, что чувствую себя с ними на равных - ребенком. Им это тоже нравится. Они для меня личность, а для детей очень важно, чтобы их выслушали. Причем к каждому нужен

индивидуальный подход, потому что они очень разные. Вообще с ними не соскучишься. Утро у нас начинается с признаний в любви: «Маргарита, вы такая красивая! Вы лучше всех! Мы вас очень любим». У меня сразу поднимается настроение. Так что еще неизвестно, кто кого воспитывает.

- Чем отличается нынешняя система воспитания от прежней?

- Требований как к воспитателям, так и к детям стало гораздо больше. Если раньше было допустимо повысить голос на ребенка, то теперь этого категорически нельзя делать. В некоторых ситуациях бывает трудно сдержаться. Но лично я не приемлю, когда на ребенка повышают голос. Нужно искать компромисс, по-другому выходить из ситуации. Крики и ругань не в лучшую сторону отражаются на психике ребенка, его восприятии тебя как воспитателя.

- В этом году вы стали «Открытием года» на конкурсе «Воспитатель года». Чем покорили жюри?

- Я представила замечательную методику, позволяющую вырастить успешных маленьких гениев. Она принадлежит скрипачу, пианисту, музыковеду, профессору Драматического института Стокгольма и Высшей школы бизнеса Скандинавии Михаилу Семеновичу КАЗИНИКУ. Ее уникальность в том, что один из видов получения информации плавно перетекает во второй, третий, четвертый – по принципу волн. Но все эти виды деятельности связаны общей темой, и на занятии могут присутствовать несколько педагогов. Используя эту методику, занятия строятся на ассоциативном мышлении, что приводит к панорамному, яркому видению мира.

- Кто для вас является авторитетом в профессии?

- Воспитатель детского сада станции Солдатской Наталья Викторовна ПОСТОЛОВА. Для

меня она идеал, самый лучший воспитатель, и мне очень хочется быть похожей на нее. Я всегда могу обратиться к ней за советом и поддержкой. Мне повезло, что наша дочка Алие попала в ее группу. Сын Ренат тоже ходит в этот садик. Сами мы живем в Солдатской. А так как мест там не хватает для всех детей, то часть из них каждый день на автобусе отвозим в Карагачский детский сад.

- Расскажите о своих родных.

- Живем мы в одном дворе с родителями мужа. Это замечательные люди, с которыми легко найти общий язык. Мне сложно понять тех, кто не ладит со свекром и свекровью. К сожалению, из-за загруженности на работе не всегда хватает времени на семью. Но для меня главной поддержкой и опорой является мой супруг Асан. Работает он механизатором частной организации «Меркурий». В нем я нашла идеал мужчины. В любых ситуациях знаю, что могу рассчитывать на его помощь и понимание. Вообще вся наша семья - мои родители и родители мужа для меня являются поддержкой и опорой.

- У вас есть увлечения?

- Очень люблю петь. Красиво рисую. Особенно хорошо удаются графика. В школьные годы окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Родители хотели и дальше развивать мои музыкальные способности, но я хотела быть педагогом, психологом. Для меня музыка и рисование лишь увлечения. Но эти увлечения очень помогают в работе.

- О чем мечтаете?

- У меня есть любимая семья, дом, интересная работа. О чем еще может мечтать человек? Но это не значит, что мне больше не к чему стремиться. Хочется повысить свою квалификацию, достичь большего успеха в работе, каждый день узнавать что-то интересное, новое.

• Алена ТАОВА.

Фото Астемира Шебзухова

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ИСТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Хочу коротко рассказать недавнюю и, на мой взгляд, поучительную историю. Мы не привыкли ценить то, что рядом, но иногда жизнь преподносит нам истории, которые показывают, что в трудные минуты дома находятся знающие и талантливые люди. Летом прошлого года из-за постоянных головных болей мне пришлось пройти стационарное обследование в курортной больнице Кисловодска. После МРТ головного мозга и обследования сосудов шейного отдела мне поставили диагноз - стеноз сонной артерии. Это означало, что проток сонной артерии на шею перекрыт на 50 процентов. Естественно, я и моя семья занялись поисками хорошего сосудистого хирурга. В ходе поисков обратились в краевую больницу города Ставрополя за помощью, не сомневаясь в высокой компетентности ставропольских медиков. К нашему удивлению и радости, ставропольские медики сказали, что у нас дома в Кабардино-Балкарии работает лучший сосудистый хирург на Северном Кавказе Ахмед Дзенович АСЛАНОВ. Интернет только подтвердил их слова, там мы нашли много положительных отзывов о нашем земляке.

На прием к профессору Асланову я попала в середине января. Он сообщил, что необходимо срочное оперативное лечение. Конечно, для всех нас это стало полной неожиданностью, мама была испугана, папа немного растерян, но мы решились, и через неделю я была госпитализирована. В феврале перенесла сложную операцию на сонной артерии, которая продолжалась четыре часа. Сделана она была не в Москве и не в другом регионе, а в Республиканской клинической больнице Нальчика, в отделении сосудистой хирургии. Позже я узнала, что операция эта была своего рода юбилейной, 150-й, на сонной артерии, проведенной профессором Аслановым.

В операции с профессором принимали участие его ученики и анестезиолог Наталья КАПШУКОВА. Позже за моим здоровьем следили лечащий врач Асланбек ЭДИГОВ, хирурги Ахмед КУГОТОВ, Эльдар БИШТОВЕ, Марат БАПИНАЕВ. Я как пациентка искренне радовалась и, если честно, удивлялась профессиональной, слаженной работе молодых, но уже опытных врачей. Не могу не поблагодарить и не сказать добрых слов о заведующем отделением сосудистой хирургии, кандидате медицинских наук Азамате Эуберовиче БАТОВЕ за его внимательное отношение к пациентам. Фактически они подарили мне новую жизнь. Успехов вам в вашей трудной, ответственной и благородной работе.

• С уважением Т. Шериева

СПАСИБО ЗА ВНУКОВ

В жизни каждого из нас есть человек, который в трудную минуту становится ангелом-хранителем. Для нашей семьи и лично для меня таким ангелом стала специалист высокого класса, врач-акушер-гинеколог Республиканского перинатального центра Жанна Пшимаховна КИМОВА. Это человек, который принимал на свет практически всех моих внуков. Уверена, исключительно благодаря ее высокому профессионализму даже в самых трудных ситуациях мои внуки родились благополучно и без всяких осложнений. А такие сложные ситуации у нас были.

Именно Жанна Пшимаховна первой видела появление на свет моих внуков и первой брала их в руки. Брала на счастье. Потому что я верю, от того, в чьи руки ребенок попадет в первые минуты жизни, зависит его судьба. Стоит ли говорить о том, что для бабушки важнее всего в жизни – ее внуки. А это значит, что я перед Жанной Пшимаховной в неоплатном долгу.

Всегда уважительная, внимательная и понимающая, Жанна Пшимаховна пользуется большим уважением как у коллег, так и пациентов. Ярким примером ее профессионализма служит тот факт, что многие роженицы идут к Кимовой. Особенно те, у кого проблемы со здоровьем. Потому что знают, она непременно окажет высокопрофессиональную медицинскую помощь не только как врач, но и как чуткий, внимательный, умеющий сострадать и сопереживать человек. Одно ее слово действует успокаивающе и ободряюще. Наверное, потому что заражаешься ее энергией и уверенностью в благополучном исходе. А хороший настрой – это очень важно. Таким даром обладают только сильные личности. Жанна Пшимаховна в медицине уже долгие годы и является примером подражания для молодых специалистов, делающих первые шаги в этом нелегком и ответственном деле. Думаю, к моим словам благодарности в адрес Жанны Пшимаховны присоединились бы многие жители нашей республики. Потому что знакомство с ней оставляет только позитивные воспоминания и чувство признательности. Хочется, чтобы у нас было больше таких врачей, работающих по зову души. Тогда и медицина будет на должном уровне.

• Зоя Таова (Кулимова)



Повесть «Софичка» стала одним из самых поздних его произведений, она вышла впервые в 1997 году. С тех пор заняла свое место не только в списке замечательных сочинений Искандера, но и нашла особое место в сердцах читателей. И второе в литературе, наверное, гораздо важнее: уходят авторы, меняются взгляды критиков и литературоведов на произведение, но до тех пор, пока книгу читает читатель, она живет, имеет свою судьбу и собственный голос, потому что умеет говорить с каждым.

Светлая и горькая повесть рассказывает о судьбе абхазской женщины, в которой были и лишения, и предательства, и слезы, и большая любовь, которая осеняла все пережитое, придавала смысл каждому прожитому дню. Образ Софички – один из самых трепетных и женственных в русской литературе XX века, но при всей своей идеальности и близости к абхазскому и вообще общекавказскому, национальному эталону очень жизненный и правдивый. Проживая вместе с героиней ее переживания и испытывая, постепенно проникаешься ее образом жизни и мыслей, вживаясь в ситуацию и вновь поддаваясь магии искандеровского текста: его способности перенести в пространство и времени и дать возможность подышать иным воздухом.

Но Искандер не был бы самим собой, если бы за историей одной жизни, описанием повседневных дел и обыденности не развил философскую идею. Как Уильям БЛЕЙК «в одно мгновение видел вечность», так Искандер в судьбе Софички отразил не только события российской истории прошлого столетия, но и необратимые трансформации, происходящие с малым этносом под действием

БОЛЬ И НАДЕЖДА «СОФИЧКИ»

6 МАРТА – УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ В ГОДУ, ОБЛАДАЮЩИЙ КАКОЙ-ТО ОСОБОЙ МАГИЕЙ. В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРОТТИ, ГАБРИЭЛЬ ГАРСИЯ МАРКЕС, ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР И МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ. О КАЖДОМ ИЗ НИХ МОЖНО БЫЛО БЫ ГОВОРИТЬ МНОГО, КРИЧЕНО НЕ ДОЖИДАЯСЯ ОСОБЫХ ДАТ И ПОВОДОВ. НО, ВОСПОЛЬЗОВАВШИСЬ НЕДАВНИМ ПРАЗДНИКОМ ФАЗИЛЯ АБДУЛОВИЧА, ХОЧЕТСЯ ОБРАТИТЬСЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЮ, РАЗГОВОР О КОТОРОМ ДАВНО НАЗРЕЛ.

этих самых событий. В полной смиренности и негиблемого достоинства фигуре главной героини прочитывается обреченная борьба за выживание традиционных ценностей: предание их забвению – лишь вопрос времени в мире современном. Софичка олицетворяет собой уходящую натуру – людей иного склада ума, иного отношения к жизни, она – символ национального духа, того, что абхазы называют апсуара, но аналогичные понятия есть у многих народов.

Сама идея национального самосознания, которая ни разу не высказана прямо в тексте повести, беспокоит Фазиля Искандера на протяжении многих лет его творческой жизни, он не устает задавать себе самому эти вопросы: в какой момент мы начали терять связь с поколениями наших предков? Что стало причиной? Что найдем взамен духовности нашего народа и чем заменим свою ментальность, расстраченную в лабиринтах больших городов? Как сохранить нам хотя бы воспоминание о той жизни, которую веками строили поколения до нас? И, наконец, что может каждый индивидуально сделать для этого? Мы можем сменить фамилию и имя, гражданство и страну проживания, внешность и



даже пол... И лишь наша этническая принадлежность не изменится – на скольких бы языках мы ни говорили и где бы ни жили, в основе нашей личности будет некий минимум генетически обусловленных «настроек», наша национальная ментальность. Значит, есть в этом смысл, который мы, возможно, не до конца еще осознаем и можем объяснить. Как есть смысл и в том, чтобы попытаться, если не остановить, то хотя бы замедлить сверхскоростные процессы нашей ассимиляции.

Многоплановость этой повести позволяет прочитывать ее



множество раз – на различных уровнях, это относится и к сюжету, и к подтексту «Софички». Лирическая линия, история о прощении или его невозможности, вопросы нравственной деградации, проблемы этнического вырождения, философия памяти, противостояние человека своей судьбе... Каждому книга подарит ощущение сокровенного разговора о том, что волнует именно его.

Лирическое повествование обладает особым ритмо-мелодическим наполнением, свойственным прозе Фазиля Искандера. Нет ни одной случайной фразы, а за репликами диалогов слышишь реальный голос, в котором отражены все жизненные переживания, выпавшие на долю героя. И, вчитываясь в эти строки, понимаешь, что приобретаешь к редкому чуду литературного откровения, где в полной гармонии соотносятся форма и содержа-

ние, пафос и простота, надежда и горечь, юмор и экзистенциальная боль. «Софичка», как и все творчество Фазиля Абдуловича, – это дар – судьбы ли, таланта ли, самой ли Абхазии современной литературе, национальные границы внутри которой постепенно стираются, и скорость адаптации и распространения делает ее достоянием всего человечества (если только оно будет читать). Но мы обладаем особым счастьем – читать Искандера в оригинале, ибо перевод не всегда способен передать удивительные оттенки его текста, смысловые переливы и необыкновенную внутреннюю структуру, которая выкристаллизовывается в сознании читателя, создавая магнетическое поле. Попав в него однажды, навсегда остаешься жить в этом метатексте какой-то частью своего сознания.

• Марина БИТОВА

ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ МАДИНА БЕГИЕВА ПО ПРОФЕССИИ - ЭКОНОМИСТ. ОКОНЧИЛА ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ. 12 ЛЕТ ПРОРАБОТАЛА ЭКОНОМИСТОМ В МИНИСТЕРСТВЕ ТРАНСПОРТА, СВЯЗИ И ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА КБР. ПРОФЕССИЮ ВЫБРАЛА ПО СВОЕМУ ЖЕЛАНИЮ, И ГОДЫ РАБОТЫ ВОСПОМИНАЕТ С УДОВОЛЬСТВИЕМ. В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ЕСТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ДАР, ЗАЛОЖЕННЫЙ С РОЖДЕНИЯ. МАДИНУ ПРИРОДА НАГРАДИЛА ТАЛАНТОМ ВЫШИВАНИЯ.

«Впервые мне захотелось заняться рукоделием, когда увидела работы тети, - говорит она. – Она так красиво вышивала, что невозможно было не залюбоваться. Тогда я была еще маленькой, но все же начала придумывать наряды и шить платья для своих кукол». Всерьез вышивкой и бисероплетением Мадина занялась уже в школьные годы. Признается, что учиться этому было не у кого, но ей настолько нравилось создавать свои маленькие шедевры, что образы сами рождались в ее голове. Благодаря работам Мадины ее класс неизменно занимал призовые места на внутришкольных конкурсах. Вышиванием занималась и во время учебы в академии, и когда работала. Картины делала для души, а готовые вещи украшала на заказ. Тогда ей поступило предложение владельца одного из ателье в Нальчике, чтобы она занималась вышивкой на-

БИСЕР - НА СУМОЧКИ, ПАЙЕТКИ - НА ОБОДКИ • ДОСУГ

циональных платьев. Но из-за нехватки времени и постоянной загруженности на работе отказалась.

Потом в ее жизни наступил кризис. Небольшая передышка в бессмысленной ежедневной рутине дала ей возможность расставить акценты, понять свои жизненные приоритеты. Когда это произошло, Мадина снова с еще большей охотой взялась за рукоделие. «Люблю адыгские орнаменты, - признается она. - Наверное, это заложено в нас на генетическом уровне. Обычно вещи украшаю именно в этом стиле. А еще расшиваю камнями, пайетками и бисером сумочки, обувь, пояса, ободки, вышиваю картины. В общем, делаю все, на что хватает фантазии у заказчиков».

Наряду с рукоделием делом всей своей жизни Мадина считает желание помогать бездомным животным. Этим она занималась всегда. Знает, где и в какой точке города находятся бездомные животные, и по мере возможности подкармливает их. Ее дом часто становится своеобразным госпиталем для искалеченных собак и кошек. Их Мадина



подбирает на улице, лечит, выхаживает, находит хозяев. Сейчас она сотрудничает с активистами интернет-приюта «Четыре лапы», планирует стать волонтером.

Свою собаку тоже нашла на улице и приютила в своем доме. Отцовский дом в с. Псыгансу – еще одна большая привязанность Мадины. Присущая молодежи тяга к городской суете ее не привлекает. Все попытки ближайших родственников уговорить ее переселиться в Нальчик заканчивались неудачей. Мадина признается, что только здесь, находясь в постоянном общении с природой, отдыхает душой. Сейчас, когда многое успела переосмыслить, считает - человек должен заниматься только любимым делом, приносить пользу и радость своему окружению, не тратить время на суету.

• Елена ТАОВА.

Фото из личного архива М. Бегиевой





ПСЫСЭХЭР

БАЖЭМРЭ АЖЭМРЭ (УРЫС)

Бажэр гүэүгүм тегү жэрти, кьуаргь гүэрым еплэурэ, гүэүгүм топлькьүкүлри, псыкьуйым йохуэ. Псы кьүэди иттэкьым псыкьуйым, уитхьэлэн хуэдэу, ауэ укьыдальейки укьильжыфынүтэкьым. Исц абы Бажэр, мэгүзавэ. Сытыр и лэмал?

Иджы, а гүэүгү дьэдэм тегү кьоклүэ Ажэри, и шьхэр еудэ, и жьаклүэр егьэуфафэ, зепльыхь. Зэш хуипльэу йоплэур абы псыкьуйым. Бажэр кьельгагури йоупш!

- Уузыншэм, Бажэжэ цыкы! – жи. – Сыт мыбы ипщыкьыр?
- Пльагьуркьэ, зызогьэлсэху. Ищылуур хуабэш, мыбдежыр шьызытэлэш, псы шьылыз уэфануми гүнэжэц.

Ажэр кьүэд шьауэ псы хуэлэрт.

- Псыр фьыуэ плэрэ?

- Псыфь дьэдэш, - жи Бажэм. – Мыдэ кьылпи пльагьүнкьэ. Тьури тыншу дихуэнүц.

Ажэ делэр йопкьлэ. Псыри игьэутхьуаш, Бажэри ипльит пэтэц. Кьогубьжэ Бажэр, кьошкьыдэ:

- Еплыркьэ а жьаклэшужьыр! – жи. – Еклүрэ ешхьу кьильэфакьым, псыр кьызытхьаш!

Бажэр Ажэм и шьыбым долъей, абы йолтыр аби, и бжьакьүэм тоувэри, псыкьуйым кьоцэфтыж. Кьоцэфтыжри – маклүэ мэцьы! Ажэр псыкьуйым исц. Пшапэр эхьэухүкьлэ исц, кьыээркьыжын лэмал кьыхуэмьгьүэтү.

Ажэр зейм имыльгажы шькьым, лыхькьуаклүэ кьожьэ.

Лыхькьүэм-лхькьүэурэ, ерагькьлэ кьегьүэтэж. Итлэнэ клэпсэ кьехьри, Ажэр псыкьуйым кьрелъэфж.

ДЗЫГЬУЭЖЬ ЦЫКИУР ДУНЕЯПЛЭЭ ЗЭРЫКИУАР (ЭСКИМОС)

Йоуэри, зэгүэрым Дзыгьүэжэ Цыкы дунейплээ йожьэ.

Дзыгьүэ Нанэ абы гүэүгү гүэмьлэу хьэлывэ кьом хуегьажэ, гүэмьб икьылпэм нэси егьэкьүатэ.

Дзыгьүэжэ Цыкы пщэдджыкьым жьыуэ йожьэ, пщыкьэшхьэ хуэпкьүэ кьоклүэж.

- Уэй, Нанэ! – кьогую Дзыгьүэжэ Цыкы. – Кьыээршцэкьымкьлэ, мы тундрэ псом сэ нэхь бланэрэ, сэ нэхь лэзэрэ, сэ нэхь лыхьужьэрэ шьыэкьым. Иджыри кьэс ар сэ шьакьым.

- Ар дауэ тлэ кьыээршцлар? – жи Нанэм.

- Кьыээршцлараш, - желэри Дзыгьүэжэ Цыкы кьрегьажэ. –

Гүэмьбым сикри, сыкьүэм-сылэм, сыкьүэм-сылэурэ хым сынэсаш. Хыр апхүэдизу инщи, толькьунхэр зэрэзехьэу тетц! Итлэни сымьышнэу зыхьодзэри хым сызэпроськьлэ. Сэр дьэдэм гьэщцэгьүэжаш, сэ зьыуэ лэзуэ серсти!

- Дэндей а хыр здэщытыр? – кьоупш Нанэр.

- Ди гүэмьбым и дыгьэкьүэкьылпэмкьлэ, - жи Дзыгьүэжэ Цыкы.

- Соцьыху, соцьыху сэ хыр, - жи Нанэ. – Зьымахуэ шьыкь блэкьлэ

пэтрэ флалэкьлэ еуати, абы и льякьуампэм псы ильэдауэ араш.

- Нтлэ кьедалуэ адкьлэ кьэхьуам, - жи Дзыгьүэжэ Цыкы. – Дыгьэм сыдэувэри, зыгьэгьүэщыжэ аби, сежьэжаш. Сыздэкьлүэм йуашхьэ сыхуоз льягэрэ льягэ хьужауэ. Абы и шьхэм тет жьыгэр пшэм шьауэрт. Сыт сэ мы йуашхьэр кьыщцэскьлхьынур жьызолар аби, шьцлопхьуэри солъэ. Шьыкьыперолэ йуашхьэм. Сэр дьэдэм гьэщцэгьүэжаш апхүэдиз и льягэгуэ сыээрцлэуеифар!

- А уи йуашхьэри соцьыху сэ, - жи Нанэм. – А псы зэрэйт льякьуампэм адкьлэ хьандзэуэ шьыты араш, абы үдэ тетьжү.

Дзыгьүэжэ Цыкы мэцатэри адкьлэ кьыпешэ:

- Адкьлэ сыздэкьлүэм соплэри – мыщитлэ зозауэ. Мыщэ хужьэрэ мыщцэгьүэурэ. Мэгьухьэуэ мыщцэхэр, я кьупшхьэ-ляпашцхэр зэрэкуэтэ. Итлэни сымьышнэу я кум зьыдзодзэри мыщцэхэр льякьыкьуэ зьырыкьлэ зэбгырызодэ. Сэр дьэдэм гьэщцэгьүэжаш мыщитлым сазэрэпэлэщэр.

Нанэр мэгүпсысэри, итлэнэ желэ:

- А уэ мьшэ жьыхуэплэр хьуньхүмэр¹ бадзэмрэц.

Мис абдеж Дзыгьүэжэ Цыкы игу хэщцпэу гьаш.

- Кьыээршцидьымкьлэ сэ икьлэ сыбланэкьым, икьлэ сылэзэкьым, икьлэ сылхьыжыкьым... Льякьуампэм ит псым сызэприсыкьлэш,

хьандзэгүм сельащ, хьунэр бадзэрэ зэкьлэцэдзаш. Ара кьудейш.

Мис абдеж Нанэ дэхьышри жиаш:

- Уэ пхүэдэ Дзыгьүэ дэелэжэ цыкы джэклэ льякьуампэм ит псыри хьыц, хьандзэгүри йуашхьэц, хьуньмэр бадзэмри мыщцэ.

Уэ абыхэм уамыгьышнамэ, пэж дьэдэу уэ нэхь бланэрэ, уэ нэхь лыхьужьэрэ, уэ нэхь лэзэрэ мы тундрэ псом шьыэкьым.

● **Адьгьэзэкьлэ зьтхьыжар НАЛО Заурц**

ЗУЛМУ ЖЫЛЛАДА ДА АДАМЛЫКЪ ЕЧЮЛМЕГЕНДИ

● БОЛГАН ИШ

Кьыркьэ экинчи жыл. Кьюз арты. Октябрыны ортасы. Кьюнде уа чууакьдыла, башха болмай, жайдача. Герпегежде колхозну парторганизациясыны секретары Догучаланы Локьманнга башындан жууаплы ишни бюоргьандыла: колхозну маллары таулагьа сьюрюрге. Гитлерчи аскерле жетип келе эдиле. Локьман, герпегежиледен биргесине эки-юч адам алып, малланы жолгьа чьыгарды. Аланы эм алгьа агьач ичи тар чьыгыш бла Кьашхата-угьа тигелетирге керек эди. Сын-ла сырты деген тала кэмкекьдү. Малла кьырдыкьга жайылдыла. Бираздан былайгьа тюбюнден келген аскерчи жьыйн жетди. Ала архта кете баргьан экинчи гвардиячы жаяу аскер дивизияны солдатлары эдиле. Кьызыл аскерчиле солургьа одтурдула, бир-бирлери, аякьларын узун узатып, кьалын кьырдыкьга жатдыла.

Локьманы бла сьюрючолени селешгенлерин эшитип, аланы кьатларына кьара шинли кьысыкь кез офицер келди. Бизни тилибизни кьайдан билесиз, деп сейрсинди. Ол кьонгге дери кьыргьызылы жашны дуньянда малкьарлыла деген халкь жашагьанындан хапары жокь эди. Петлицаларында ючю-шер кубогу, гвардияны тамата лейтенанты, ротаны командьри. Ушакьгьа киришди. Офицер: «Солдатларым ачдыла, юч кюн болады ауузларына гьыржин бурху кетмегенли, бир амал бар эсе, бу малладан бирин союп, эт ашатсагызы, уллу сууаплыкь аллыкьсыз,»- деди.

Сьюрючолэ, кьысыр ийнекни сойдла, отха кьузан бла эт салдыла. Ач болуп турган солдатла зауукь этдиле, этден жолгьа да алдыла. Командьр жьургенден выспас этди. Кете туруп, хуржунундан юч мюйшю кьагытны чьыгарды. Аны Локьманнга узата туруп айтды: «Мени атым Сержант, тукьумум Нургажинов. Юйге кьагыт жазганма да, жиберилмай турама. Муну почтагьа атсагызы, бек ырыз болукьма...»

Октябрыны ахыр кюнлеринде (1942ж.) Кьашхатагьа гитлерчиле кирдиле. Кьыргьызылыны кьагыты Локьманы хуржунунда кьалды. Олму эди кьайгы? Нургажиновну тилегин толтургьа онг чьыкьмады. Артдан-артха кьагыт унутулду, сагьынылган да этмедди. Догуча улу колхоз малланы сатханды деп, тил этген эдиле да, бир ауукь заманын анга соруу этип айландыла. Биргесине болган сьюрючолэ ол ийнекни кьызыл аскерчилеге азыкьгьа сойдургьанына шагьатлыкь этгенден сора Локьманы ызындан болууну кьойдула.

Кьюнде, айла оза, кьаргьышылыкь 1944-чю жыл жетди. Фев-

ралыны ахыр кюнлеринде элли ичин кесибизни аскерчилерибиз толтурдула.

Кьыркьэ төртюнчю жыл сегизинчи мартны кече белинде уа, ары дери Локьман бла мамыр ушакь бардырычу офицер, кьолунда кероху бла: «Кьолларыгьызын эрге кетюрююз!»-деп кирди юйге. Не этерге, не айтыргьа билмей, Догуча улу армау болуп кьалды. Юй бийчеси кьычырыкь этип жилады. Ол тауушха сабийле да уяндыла.

...Юкь ташычу вагонланы тартып баргьан паровоз Челябинск, Курган, Орск эм башха Сибирь шахарлары станцияларында бир кесек тохтап, жолуна атланды. Ол жанындан а фронтха сауутла эм техника элтген эшелонла келди. Алагьа жол кьояр ючюн, бир-бир станциялада поезди иги кесек мычиды. Темир жол Орта Азия таба кьалайда бурулганын эшелондагыла билген да этмедди. Ташкентге жетгенлеринде билдиде харипле аланы кьайры келтиргенлерин. Андан Кьыргьызыгьа –Джалал-Абад шахаргьа. Кьечюнчолени арбала сакьлап тура эдиле. Локьманы юйорюн (жети адам бола эдиле) Сталин атлы колхозда тюшюрюле.

Локьман юйорюу бла гьытыкьыладан бирине кирди. Тешек-жастькьылы, жабыуаны, кийимлени да букьуларын кьагьаргьа арбазгьа чьыгаргьанда Найфьхан баш иесини эски фуфайкасын чюйре айландырды, аны ич хуржунундан ючюкь кьагыт тошду. «Ма кьара, не зат эсе да,»-деп аны Локьманнга узатды.

Ма сейир-тамаша! Ючюкь кьагыт Локьманнга «почтагьа атарса» деп Нургажинов берген письмом эди. Андан да сейирлиги уа кьагытда жазылган адрес...ол бу эл эди! Кьууандыла письмому керген Сержанни анасы, юй бийчеси, жууукьлары бары да. Алай ...1942 жылда жазылган эди кьагыт,андан бери уа кьаллай бир заман озгьанды, Нургажиновдан а юйге письмом келмей эди. Жазмаймыды, огьесе кьайдагысын билдирирге жарамгьан бир жашырын борчну толтургьамы жибергендиле?!

Догуча улуну юйорюне бир отоу белгендиле да, ала анда кечине турадыла. Локьман колхоздан бир жер юлюшюк тиледи биринчэ себерге. Аны суу ичинде битдиргенлерин ол алыкьа билмей эди. Не болсада, ачдан елмес ючюн, бир мадар этерге керек эди. Сабийлери аладан алгьа ауушхан ананы бла атаны бушууларындан уллу бушуу болурму дуньяда! Тамата кьызылары Роза дуньядан кетди. Жокь эди амал тэмзей. Найфьхан да тэздю. Сабийлени кьалгьанларын сакьларгьа керек эди. Колхозну мамукь сабанларында ишлейди.

Тамата жашы Мухаммат болушадь анасына мамукь жьыйыдуа кюнлюк мардасын толтурургьа. Ол да алыкьа акьылбалыкь жыл санына жетмеген эди.

Аманни кебинден кечине барадыла. Уруш бошалгьанды. Алай алыкьа жашуу игиге айланыргьа кеп керек эди. 1946 жылда Нургажинов аскерден сау-саламат кьайтды. Юйде уллу кьууанч. Сержанни анасы дуньягьа жангьыдан туугьанча болду. Чомартлыгы ачылып этген ашарыгьындан кьонакьларына да юлюш чьыгармай кьоймайды. Сержаннга кьыркьэ экинчи жылда жазган кьагытын кьоргьотгенлеринде, сейир этди. Локьманы сорду. Ол а тюрмеде эди. «Колхоз малланы сатханы ючюн» аны Кьыргьызда жангьыдан тутхандыла. Нургажинов, районну прокурору, судьясы бла да тюбешип, Догуча улуну терслиги жокьду, аны эркин этерге керекди, деп сёзюу алай салгьанды.

- Сен кьайдан билесе, кимсе, органланы ишлерине кьатышырча?

- Мен Совет Аскерни алгьынны офицериме, гвардияны капитаны. 1942 жылда Север Кавказны кьоруулагьан 37-чи армияны экинчи гвардиячы жаяу аскер дивизиясында ротаны командьри эдим. Догуча улу колхоз малланы сатханды, дегенле ётюрюк айтадыла. Ол мени тилегим бла жалан бир кьысыр ийнекни сойдургьанды. Солдатларым ач эдиле да, алагьа эт ашатыргьа...

Кьеремисиз, кьалайды жашуу!

Бир затха да алай болургьа амалы жокьду, дерге жарамайды. Урушчу кьызыу кезиунде Кьашхатауну бла Герпегенни орталарында билмей турганлай тюбешген кьыргьызылы офицер Сержан Нургажиновну бла колхозчу Догучаланы Локьманы кьадар бир бирлерине жангьыдан жолукьдургьанды. Жарсыгьа, ол кьууанчлы тюбешуу туюл эди. Кьыргьызылы шюху Локьманы юйорюне бир отоу белгенди: «Мында кечине тургьуэ, Аллах айтса, жашуу игиге айланыр...»

Киши жерини хауасы, ашы-сууу да жарашмадыла кавказлыгьа. Локьманы туугьан элинден минг километрге бла азыкьлыкь да асырадыла. Артда Локьманы жашы турган жеринден Джалал Абадха кьачып, анда мебель фабрикада ише тохташаны ючюн аны ызындан болганларында, биягы Сержан – ол заманда областны коменданты, подполковник- анга Кьыргьыз ССР-ны Джалал областында эркин айланыргьа кьагыт берген эди. Барды дуньяда адамлыкь, не кюйсюз жыллада да ечолмейди ол.

● **КЪУЛБАЙЛАНЫ Алай**

¹Хуныну-хун хужэ: хьандрабьэуэ плэужыгьуэ, цым еуэу.



ПОДДЕРЖКИ И ТЕРПЕНИЯ

Еще и года не прошло, как я вышла замуж и стала жить своей семьей, а уже начались осложнения с мужем. Оказалось, я все делаю не так, как его мама. А это значит, что плохо. Признаться, я не очень умелая хозяйка. Все мое время занимала учеба. Родители придерживаются мнения, что научиться готовить, стирать, гладить, в общем, вести хозяйство никогда не поздно. А вот получать знания необходимо в молодом возрасте. Вот я и училась постоянно. Да, я получила хорошее образование, могу поддержать любой разговор. А вот по дому практически ничего не умею. Даже яичница поджарает.

Муж постоянно вторгается, дескать, лучше бы гладить научилась, чем носила в

голове энциклопедию. Порой думаю, может, родители в чем-то были неправы. Они же знали, что когда-нибудь я стану семейной и придется постигать азы домоводства. А это не такая и легкая наука.

С другой стороны, мама тоже ничего не умела, когда вышла замуж. Папа отнесся к этому с терпением. Видел, что она старается, понемногу учится всему. Теперь она безукоризненно гладит папины рубашки и великолепно готовит. Я всегда привожу их пример мужу, чем сильно его злю. Мож бы отнестись ко мне с пониманием. Я же не отказываюсь быть хорошей хозяйкой. Мне нужно только немного поддержки и терпения.

З.В.

ДИКИЙ РЫНОК

На дворе уже давно XXI век, а наш рынок как был диким, так и остался. В этом убеждаемся каждый день. Нет никаких правил в ценообразовании на товар. Каждый продавец устанавливает ту цену, на которую у него хватает наглости. Особенно это замечаешь, когда берешься за ремонт в доме. В поисках необходимых стройматериалов мы обездрили весь Нальчик и ради интереса сравнили цены. Разница порой бывает просто огромной. Дверь, которая стоила в одном магазине 11 тыс., в другом купили за 7 тыс. А если бы мы решили все

купить в одном месте? Но дело не в этом. Если логически порассуждать, получается следующее. Та дверь за 7 тысяч продавалась уже с наценкой (не станем же продавец торговать себе в убыток!). Тогда какая же наценка идет на дверь за 11 тыс.? Не говоря уже о каких-то профессиональных обязательствах, продавец просто совет потерян. Нельзя же так относиться к людям, от которых напрямую зависит успех твоего бизнеса. И вообще, нельзя терять человеческие качества в погоне за прибылью.

Ирина

МОНОЛОГ ДУШИ

Написать это письмо я решила после одной встречи. Выдалась свободная минутка, и я решила посидеть на скамейке в ближайшем парке. Хотелось поразмышлять о своей жизни наедине с природой. Благо, погода располагала к этому. Наедине не получилось. А вот поразмышлять – да. Так как свободных скамеек не оказалось, пришлось выбрать ту, на которой сидела старушка. Лицо у нее казалось откровенным, но чувствовалось, что ей хочется заговорить со мной. Минут через пять она повернулась ко мне и сказала так, словно давно знала меня: «Я тоже когда-то была молода, и мне хотелось хоть на минуту остаться в одиночестве. Семья, муж, дети, работа отнимали столько сил и энергии... На себя вообще не оставалось времени. А теперь у меня куча свобод-

ного времени, а от одиночества не знаю куда убежать». Я молча слушала ее. А она продолжала разговаривать. Рассказала о своем трудном детстве, о бурной и насыщенной молодости и потере близких. Признаться, понемногу я подумала, что она совершенно одинокая. Но оказалось, у нее есть дети и внуки. Но они разъехались и навещают ее изредка. Налетят шумной толпой, толком не поговорят с ней и снова уезжают. Пока муж был жив, ее не очень тяготило отсутствие детей. Но с его уходом она осталась совершенно одна. «Вы только не подумайте, что я виню в чем-то детей. У них своя жизнь. Ну и что, что я родила, воспитала, ночами не спала, здоровье подорвала из-за них. Я и сама в молодости редко навещала родителей. Тогда не думала, насколько это тяжело си-

деть дома и мечтать об обществе собственных детей». Ее монолог закончился так же неожиданно, как и начался. Старушка извинилась за «свою нелепую болтовню» и ушла. Я же осталась размышлять над услышанным. Есть такая знаменитая песенка про бабушек-старушек, у которых ушки на макушке. Их трудно понять, потому что пока еще не оказались на их месте. Если задуматься, много ли надо пожилому человеку? Ни модной одежды, ни развлечений. Задушевный разговор – вот предел мечтаний. А если внимания нет, старики обижаются, замыкаются в себе. Мы же думаем, что они с годами становятся вредными и несговорчивыми. Надо только поставить себя на их место, и сразу поймем, почему они такие.

Илона

НАДО ОТПУСТИТЬ

Прочитала в вашей газете письмо Залины Акаевой «Позвольте нам быть самостоятельными», в котором обсуждается вечная проблема «отцов и детей». Да, родители всегда хотят контролировать своих детей, а они стремятся быть самостоятельными. Такое противостояние старшего и младшего поколения было и будет всегда. Сейчас я отношусь к первому. Но когда-то тоже была молодой и тоже забывалась от родительского контроля. Понимание того, что родители желают своим детям только хорошего, приходит только после того как сам становишься родителем. Тут важно найти золотую середину.

У меня сейчас есть дети. Пока они были совсем маленькими, я была для них центром Вселенной, неоспоримым авторитетом. Но с годами они начинают понимать, что на мне мир не замыкается. Хотят больше свободы. В общем-то, самой природой заложено, что птенцы, как толь-

ко почувствуют силу в крыльях, вылетают из гнезда. А их родители не противятся этому. Почему бы и нам не поучиться у животных, живущих по законам природы. Когда-то же они должны научиться быть самостоятельными. Но как мать скажу: ох, как это тяжело. Дело даже не в эгоизме. Хотя в некоторых случаях не обходится и без эго. Ты просто лучше знаешь жизнь, знаешь, с чем твоей ребенок может столкнуться, и интуитивно хочешь оградить его от любых, даже мнимых угроз. Потому что даже собственную болезнь легче переносить, чем болезнь ребенка. А это значит, что на подсознательном уровне хочешь оградить себя от страданий за свое чадо.

Все это так, но рано или поздно ребенка нужно отпустить от себя. И чем раньше это произойдет, тем раньше он выработает иммунитет к жизни.

Равида С.

ВРЕМЕНА ДРУГИЕ

Я люблю читать книги. Не важно, в каком виде – бумажном или электронном. Чаще всего нахожу нужную литературу в электронной библиотеке. К тому же это бесплатно. А бумажные книги стали очень дорогими и не всегда доступны. Поэтому часто читаю книжки в своем планшете. Когда мама видит меня за этим делом, начинает ругаться и требовать, чтобы я взялась за ум и прочитала хоть одну книгу. И все это заканчивается фразой: «В наше время мы целыми днями пропадали в библиотеке. А вы ничем не интересуетесь, кроме своих планшетов и телефонов». Мне уже надоело доказывать, что планшет может быть такой же книгой, как и обычные бумажные, что с произведениями того же Толстого, Лермонтова и других писателей можно познакомиться в Интернете. Мама считает, что книгу нужно осязать, перелистывать листочек за листочком. Только тогда можно вынуть в суть написанного. Сейчас совсем другие времена, и мы тоже другие. Зачем от нас требовать пользоваться только бумажными книгами? Когда не было бумаги, люди писали на камнях или деревянных табличках. Но от моих родителей никто же не требовал отказываться от бумажных книг. Мир не стоит на месте. На смену одним приходят новые технологии. И если бы мы отказывались от всего инновационного, так бы и жили в каменном веке.

Подросток

ЭМАНСИПАЦИЯ ИЛИ БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ?

Казалось бы, мужчины и женщины абсолютно равны в своих правах. Так, по крайней мере, написано в нашей Конституции и во Всемирной декларации прав человека. Если бы не множество «но». На самом деле большинство из нас в той или иной форме сталкиваются с неравноправием женщин. Ни один работодатель в приглашении на работу не напишет, что женщин 20-30 лет, которые недавно вышли замуж и еще не обзавелись детьми, просят не беспокоить. Это было бы дискриминацией. Он их просто не возьмет, отсеяв резюме уже на первом этапе. То же самое касается и молодых женщин, уже имеющих маленьких детей.

Такое же неравенство существует и в семьях. Мы просто привыкли к такому распределению обязанностей, когда при абсолютно одинаковой профессиональной загруженности домашние дела и воспитание детей по большей части считаются женскими. Допустим, кто из мужчин готовит, убирает, стирает, моет посуду, да еще и детьми занимается после работы? Практически никто. Тогда как женщина это делает каждый день. Где же тогда равенство. Лично я согласна не работать и полностью посвящать себя семье. Но тогда нам совершенно не хватит зарплаты мужа. Дело даже не в эмансипации женщин, а, скорее, в безответственности некоторых мужчин, благополучно переложивших часть своих обязанностей на женщин.

Инкогнито

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У “Горянку” на сайте www.goryankabr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



15 марта - Всемирный день защиты прав потребителей

● ДАТА

Всемирный день защиты прав потребителей ежегодно отмечается 15 марта во всем мире, и каждый год Международная федерация потребительских организаций определяет тематику, наиболее актуальную в сфере потребительских правоотношений. Девиз Всемирного дня защиты прав потребителей 2016 года - «Исключить антибиотики из меню».

Около половины антибиотиков, производимых в мире, используется в сельском хозяйстве. При этом большая часть используется производителями для стимуляции роста, а также в качестве превентивных мер защиты от болезней. Вследствие этого возрастает устойчивость к антибиотикам и достигает опасно высокого уровня. Все большее число инфекций, таких, как пневмония, туберкулез, заражение крови, становится все труднее лечить, так как антибиотики становятся менее эффективными.

Устойчивость к антибиотикам является глобальной проблемой, требующей усилий со стороны всех государств. В целях предотвращения глобальной угрозы для здоровья населения Международная организация по защите потребителей призывает убедить продовольственные компании изменить политику в отношении использования антибиотиков. В этой связи мировое сообщество планирует провести ряд компаний, направленных на прекращение продажи мяса (мясных продуктов), выращенного с использованием большого количества антибиотиков.

В рамках мероприятий по подготовке к Всемирному дню защиты прав потребителей Управление Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарской Республике сообщает телефоны «горячей линии», по которым можно получить разъяснения по вопросам защиты прав потребителей: **42-03-32, 40-54-85.**

Февраль характеризовался двумя периодами, в которые отмечалась аномально высокая температура воздуха, достигавшая в дневные часы 12 и даже 19°C, что приводило к значительному нагреванию побегов и почек плодовых, ягодных и декоративных кустарниковых культур. Как следствие в этих органах происходил усиленный внутренний водообмен без поступления влаги от корней. В таких условиях имел место процесс слабого обезвоживания побегов прошлого года и многолетней древесины. Такая ситуация с водным режимом древесных и кустарниковых растений способствует повышению устойчивости нижнего яруса растений к возможным возвратным похолоданиям с отрицательными температурами. Вместе с тем приток влаги к почкам и концевым частям побегов вызывает повышение содержания межклеточной влаги и тем самым снижение устойчивости к возвратным морозам. В результате таких

процессов нередко отмечаются повреждение морозами верхушечных частей однолетних побегов и достаточно высокая сохранность запасов, боковых и «спящих» почек в нижнем ярусе кустарников и плодовых деревьев.

В связи с высокой вероятностью наступления указанных явлений следует задержаться на небольшой срок с обрезкой деревьев и кустарников, так как при обрезке необходимо учитывать степень поражения морозами почек. Как правило, в случае поражения морозами верхушечных частей деревьев и кустарников их укорачивание следует проводить до уровня здорового состояния камбия или почек на побегах. В свою очередь для предупреждения подмерзания верхнего яруса растений необходимо провести их опрыскивание бордоской жидкостью в период последующего наступления теплой волны воздуха. Для побелки верхушечных частей, помимо бордоской жидкости, можно использовать однопроцентный

известковый раствор с добавлением на десять литров ста миллилитров клея ПВА или 50 г растворенного в теплой воде КМЦ.

Этими же растворами для защиты многолетних частей плодовых деревьев и ягодных кустарников следует провести обмазку стволов (штамбов) на высоту до нижнего отхождения скелетных ветвей. Ввиду того, что кусты лещины (фундука) и дерева кизила уже начали цвести, подобные приемы на этих культурах проводить не следует. В то же время для лучшего опыления фундука целесообразно провести дополнительное нанесение пыльцы на женские цветки. Для этого в сухую теплую погоду следует сухим ручным опрыскивателем провести забор пыльцы из частей густого расположения сережек и выдуть ее в местах сосредоточения женских цветков, которые можно рассмотреть на концах почек. Такие цветки у фундука имеют вид радиально расходящихся розовых ресничек.

● Михаил ФИСУН

ОПЕРАЦИЯ «АРСЕНАЛ»

● ДЕНЬ В ИСТОРИИ



10 марта 1564 года повелением ИВАНА IV Грозного и благословением митрополита всея Руси МАКАРИЯ вышла первая русская печатная книга «Апостол». Она была создана в типографии Ивана Федорова и Петра Мстиславца, которые вошли в историю как русские первопечатники. Выбор «Апостола» для первого издания государственной типографии был неслучаен: «Апостол» в Древней Руси использовался для обучения духовенства. В нем заключены первые образцы толкования учениками Христа Святого Писания. «Апостол» стал образцом для последующих изданий. Работа над книгой велась в течение года - с апреля 1563 года по март 1564-го. Для напечатания необходимо было отлить шрифты, изготовить оборудование. Продолжительное время заняла и подготовка самого текста «Апостола». Он был отредактирован при участии митрополита Макария

10 марта 1845 года в

Санкт-Петербурге родился Александр Александрович РОМАНОВ, будущий российский император АЛЕКСАНДР III. С юности Александр готовился к военной карьере и поэтому не получил надлежащего светского образования, так как не рассматривался в качестве наследника российского престола. Наследником был его старший брат НИКОЛАЙ, но он неожиданно умер в 1865 году, и его место занял Александр II он вззошел на российский престол. Его коронация состоялась в июне 1883 года. Александр был очень силен физически и обладал кипучей энергией, которую тратил в основном на укрепление самодержавия и традиционного помещичьего уклада. Причины такого подхода к делу управления страной и подданными коренились как во влиянии его наставника - члена Государственного совета, а затем и оберпрокурора Святейшего Синода Российской империи Константина ПОБЕДОНОСЦЕ-

ВА, так и в ненависти к революционерам, убившим его отца, а также к разного рода демократам и либеральной интеллигенции. Тем не менее объективные условия развития капитализма в России требовали иных действий, и Александр не мог этому противиться. Он вынужден был провести ряд ограниченных реформ: отменил подушную подать, ввел обязательный выкуп земель, понизил выкупные платежи, внесшиеся крестьянами за свою свободу после отмены в 1861 году крепостного права. В области внутренней экономической политики Александр III способствовал переселению крестьян в Сибирь и Среднюю Азию в целях освоения этих земель. Было упорядочено рабочее законодательство. Во внешней политике Россия удерживала шаткое равновесие. С 1880- по 1890-й год империя не участвовала ни в одной войне, в связи с чем за императором Александром III закрепилось прозвище «Миротворец». Этот период в истории нашей державы сравним с периодом так называемого «застоя» 1968-1981 годов. Скончался Александр III Романов 1 ноября 1894 года от болезни почек в Ливадии (Крым), где находился на лечении. Похоронен в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга.

10 марта 1889 года американский бизнесмен Алмон СТРОУДЖЕР из Канзас-Сити, штат Миссури, запатентовал первую автоматическую телефонную станцию. Фактиче-

ски он совершил революцию в области коммуникаций. Причина, побудившая его сотворить свое изобретение, достаточно курьезна. Струуджер был... гробовщиком. Бизнес его в родном городе процветал, но ровно до тех пор, пока жена одного из главных конкурентов не устроилась телефонисткой на коммутатор местной станции. Трудилась женщина на славу. С момента ее трудоустройства дела Струуджера пришли в упадок. И неудивительно, ведь всякий клиент, нуждающийся в похоронных услугах, стараниями дамочки миновал номер незадачливого Струуджера, попадая прямокомом к расчетливому супругу телефонистки. Конкуренция в действиях, зверинком из главных конкурентов! Но Алмон Струуджер не опустил руки, и, спасая собственный бизнес, стал изобретателем декадно-шагового искателя, исключаящего необходимость использования оператора для установления соединения с конкретным абонентом. Теперь люди могли связываться напрямую, без услуг «девушки на коммутаторе». Новый аппарат получил известность «телефон без барышень и прокладий».

В этот день в 1980 году Комитет Государственной безопасности СССР начал операцию «Арсенал». Накануне Московской Олимпиады необходимо было обезоружить преступные группировки. О существовании организованной преступ-

ности в то время достоверно знали только «комитетчики». Председатель КГБ Юрий АНДРОПОВ был всеерьез обеспокоен тем, что у «братьев» накопилось довольно много оружия. По сравнению с сегодняшним днем арсенал преступного мира был, конечно, намного более скромным, хотя чекисты работали вполне добросовестно. До 25 мая 1980 года было изъято: 6905 единиц огнестрельного оружия, в том числе 25 пулеметов, 146 автоматов, 1676 винтовок и карабинов, 828 пистолетов, 1750 стволов мелкокалиберного оружия, 2480 обрезов и самодельного нарезного оружия, а также 290 тысяч патронов, 965 гранат, 1189 килограммов взрывчатых веществ, 13 самодельных взрывных устройств. К уголовной ответственности привлечли 1025 человек, к административной - 11 700. Пройдет десять лет, и такие операции станут для силовиков обычной работой.

10 марта 1993 года ушел из жизни художник, сценарист, детский писатель Владимир Григорьевич СУТЕЕВ. Его работы известны широкому читателю по иллюстрациям в детских книжках. Профессиональную деятельность Сутеев начал как художник-мультипликатор. На студии «Союзмультфильм» он написал около 40 сценариев для мультипликационного кино. Среди них такие шедевры, как «Муза-цокотуха», «Волшебный магазин»,

«Кораблик», «Кто сказал мау?», «Петя и Красная Шапочка». Владимир Григорьевич иллюстрировал книги Корнея ЧУКОВСКОГО, Самуила МАРШАКА, Сергея МИХАЛКОВА, Агнии БАРТО, Джанни РОДАРИ, а также собственные произведения. В книжную графику Сутеев привнес кинематографическое понимание стройности и цельности произведения и пристальный интерес к характерам. Сутеевские персонажи часто неожиданны, потому что неожиданно и остроумно само прочтение художником литературного текста. Он стремился выразить в рисунках то, что остается за строкой текста. В сказке ведь нет подробных описаний, характеристик, словесных портретов, да и герои ее определяются довольно односложно: добрая фея, глупый король, хитрая лиса, и самостоятельные представления себе сказочного персонажа ребенок еще не может. Тут-то и начинается активная роль художника-иллюстратора. Иллюстратор работает как мультипликатор, фиксирует каждое движение персонажа, чтобы получилось цельное, логически ясное действие и яркий, запоминающийся образ. Сказки, которые Сутеев сочинил сам, написаны лаконично. Да ему и не нужно было много слов: все, что не сказано, будет нарисовано.

● Подготовил
Ибрагим ГУКМУХ



ОВЕН (21.03-20.04)

Хорошее время в сфере бизнеса и сотрудничества, несмотря на то, что на этой неделе будет много сложных дней и высок риск ошибок. Не стоит быть слишком напористым, демонстрировать независимость или критиковать тех, кто влиятельнее вас. Наоборот, от внимания вышестоящих зависит ваша успешность в профессии и финансах.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Для вас сейчас наступает время активизации внутренних резервов организма, а также испытания его на прочность. В первую очередь могут напомнить о себе хронические заболевания, семейная предрасположенность к каким-то болезням. Инфекция, подхваченная где-то одним членом семьи, может распространиться на всех остальных. Массовые мероприятия в этот период противопоказаны.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Эти дни будут полны забот и хлопот. От вас потребуются прилежная работа и внимательное отношение к деталям. Ошибка в делах может дорого вам стоить, вместо ожидаемой прибыли вы можете иметь большие убытки. Если работаете не на себя, а по найму, не старайтесь выделиться и добиться поощрения от начальства. Может получиться обратный эффект.

РАК (21.06-22.07)

Вас ждут важные и сложные дела, но вы с ними справитесь превосходно. Однако старайтесь не навязывать свое мнение начальству. В конце недели будьте внимательнее к своему здоровью, не переохладитесь, в это время возрастает вероятность развития различных воспалений.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Неделя подходит для наведения порядка во всех делах. Нужно проанализировать допущенные ранее промахи. В личной жизни возможны сложности. Может возникнуть недопонимание в отношениях с родственниками по причине давних обид.

ДЕВА (23.08-22.09)

Настройтесь на сотрудничество, взаимодействие с партнерами, клиентами или рабочим коллективом. От того, как вам будет удаваться это, зависят и материальные дела. Продуктивное время для психологов, консультантов в любой области. В бизнесе могут быть взаимовыгодные договоры. Тратить деньги вы тоже будете в основном

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

на близких, семью или вкладывать в общее дело.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Вам необходимо уделить максимум внимания своей личной жизни. Даже мелкая ссора с любимым человеком может стать фатальной для отношений. Так что вы должны проявлять мудрость и сглаживать все острые углы. На работе ошибка в делах может дорого вам стоить, вместо ожидаемой прибыли может иметь большие убытки.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Чтобы успешно решить задачи, связанные с личной жизнью и работой, придется сконцентрироваться, проявить активность. О себе могут напомнить давние проблемы. Высока вероятность того, что не удастся достичь взаимопонимания с кем-то из членов семьи, что может привести к ссоре. А вот со здоровьем в этот период никаких проблем не будет.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Сейчас удачное время для решения вопросов с помощью друзей и знакомых. В этот период лучше не надеяться на собственные силы. Не проводите все время на работе. Нужно успеть отдохнуть, развлечься и пополнить запас жизненных сил, которые вам скоро понадобятся.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Неделя может быть связана с какими-то неожиданностями, внезапными происшествиями, из-за которых вам придется ломать свои планы и заниматься совсем не теми вопросами, которыми хотели. Сейчас не лучшее время для изменения имиджа - перекраски волос, смены прически и стиля одежды.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Вы полны энергии, вам захочется вершить великие дела. Любая, даже непростая ситуация разрешится удачно. Деловая активность принесет хорошие плоды. Неделя благоприятна для новых знакомств, встреч со старыми друзьями и общения с коллегами.

РЫБЫ (19.02-20.03)

На этой неделе высока вероятность совершения профессиональных ошибок, поэтому будьте максимально внимательны. Вы почувствуете, как важны добрые отношения с родными. Также хорошо обустроить свой быт, начинать ремонт, совершать покупки.

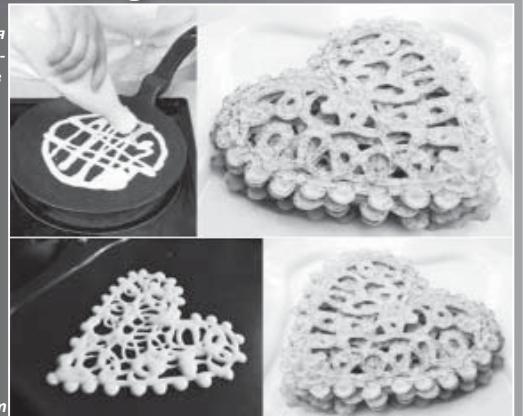
МАСЛЕНИЦА ПРИШЛА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Все мы независимо от национальности и вероисповедания любим Масленицу. Хотя бы потому, что с ней связан один из самых вкусных обычаев – печь блины.

Рецепт одного из чудес русской кухни прост, как и все гениальное. Причем за всю историю существования этого блюда появилось великое множество вариантов его приготовления. Один из них – блины в бутылке. Наверное, его придумал человек, который не любит мыть посуду, но не может отказаться от такого лакомства.

– Я давно взяла этот рецепт на вооружение, – говорит жительница г. Майского, мама двоих детей Арина САМОЙЛОВА. – Это очень практично. Можно вечером приготовить тесто, бутылку поставить в холодильник и утром на завтрак испечь аппетитные горячие блинчики.



БЛИНЫ В БУТЫЛКЕ

Ингредиенты: 600 мл молока, 3 ст. ложки растительного масла, 2 яйца, 3 ст. ложки сахара, 0,5 ч. ложки соли, 10 ст. ложек муки с горкой.

Способ приготовления.

Берем 1,5-литровую бутылку от минералки (или любого напитка). В горлышко вставляем воронку и засыпаем муку, сахар, соль, заливаем яйцо, растительное масло, молоко и закрываем крышкой. Все хорошо встряхиваем. Если образовались комочки, ничего страшного. Выливаем тесто в глубокую посуду, перемешиваем венчиком и обратно заливаем в бутылку. Либо сливаем тесто через ситечко в посуду, разминаем комочки и снова – в бутылку. Из нее гораздо удобнее выливать тесто на сковороду.

Ставим сковороду на огонь, смазываем ее несколькими каплями растительного масла, ждем, пока раскалится, и жарим блины. Если обладаете хоть в какой-то степени искусством рисования, с помощью теста можно рисовать разные узоры прямо на сковороде.

Кстати, тесто можно приготовить вечером, поместить его в

холодильник прямо в бутылке, а утром испечь горячие блины.

НАЧИНКИ

Также заранее можно подготовить и начинки для блинов. Их также много. Варианта можно придумать на свой вкус и в зависимости от наличия продуктов. Вот самые распространенные.

КУРИНАЯ

Ингредиенты: 500 г куриной грудки, 2 ст. л. сметаны, 100 г сыра, средняя луковичка, зубчик чеснока, соль, перец по вкусу, сливочное масло для жарки.

Способ приготовления. Грудку отварить в подсоленной воде, остудить и нарезать (или пропустить через мясорубку). Мелко покрошенный лук обжарить на сливочном масле до прозрачности. Смешать курицу и лук, добавить раздавленный чеснок, сметану и сыр, натертый на крупной терке. Посолить, поперчить, тщательно перемешать. Начинить блины, свернув их конвертиком, и немного обжарить на сливочном масле

ПЕЧЕНОЧНАЯ

Ингредиенты: 500 г говяжьей печени, 3 небольшие луковички, 2 средние моркови, 2 куриных яйца, соль, перец

по вкусу, сливочное масло для жарки.

Способ приготовления.

Лук и морковь очистить, мелко нарезать. Печень сварить и пропустить через мясорубку. Лук и морковь обжарить, в конце жарки добавить к ним печень и жарить еще несколько минут. Яйца сварить, мелко порубить, добавить к печени, луку и моркови. Посолить, поперчить и хорошо перемешать. Начинить блины. При желании дополнительно обжарить.

ТВОРОЖНАЯ С ИЗЮМОМ

Ингредиенты: 500 г творога, 2 ст. л. сметаны, 0,5 стакана изюма, желток, 3 ст. л. сахара, ч. л. ванили, сливочное масло.

Способ приготовления.

Творог протереть через сито, добавить яичный желток и сметану. Тщательно перемешать до однородности. Добавить сахар, ваниль и изюм. Вновь перемешать. Подержать 1,5-2 часа в холодильнике. За это время испечь тонкие блинчики и начинить их творожной массой с изюмом. Получившиеся конвертики или треугольники (на ваш вкус) обжарить на сливочном масле до золотистой корочки.

• Подготовила

Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Крупнейшие международные спортивные соревнования. 8. Плотный, просвечивающий по краям поделочный камень. 9. В древнегреческой мифологии родина и царство Одиссея. 10. Восклицание, громкий зов, призыв. 11. «Звездный» баран. 12. Река в Центральной Европе. 17. Столица южноамериканского государства. 18. Черный кофе с мороженым или взбитыми сливками. 20. Отпечаток чего-нибудь на какой-нибудь поверхности. 21. Оранжевая с искусственным климатом для выращивания растительных сообществ различных географических зон.

По вертикали: 1. Архитектурно выделенный на фасаде вход в здание. 2. Нелетающая птица отряда бескрылых с длинным клювом и четырехпальными

лапами, обитающая в Новой Зеландии. 3. Основание, основа чего-либо; в архитектуре основание, подножие колонны или столба. 4. Самое глубокое озеро в мире. 5. Вулканическая порода, состоящая из лавы, пепла, а также включений вулканического стекла. 7. Инопланетянин, прилетевший на Землю. 13. Остров, знаменитый своим ромом. 14. Высадка войск на территории противника. 15. Вечнозеленые леса влажных тропиков. 16. Цилиндрический сосуд с ручкой в виде дужки. 18. Надпись на документе, указывающая степень его секретности. 19. Название единой денежной единицы для стран, входящих в Европейский Союз.

• Подготовила

Фатима ДЕРОВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Олимпиада; 8. Олимп; 9. Итака; 10. Клим; 11. Овен; 12. Одер; 17. Лима; 18. Десант; 15. Гилер; 16. Вадро; 18. Грп; 19. Евро. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Портал; 2. Кви; 3. База; 4. Байкал; 5. Туфолова; 7. Пришелец; 13. Ямайка; 14. Глед; 20. Сед; 21. Климатрод.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ЛУЧШИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ МУЖСКОЙ РОЛИ

Перед тем как начать писать эту статью, хотела изначально ни одним словом не касаться темы «Оскара», но сделать этого не получится хотя бы по той причине, что реакция зрителей и болельщиков явила собой своеобразный феномен сегодняшнего дня. В наш век всеобщей информированности и возможности дотянуться до чего угодно в несколько кликов между талантами и поклонниками стала стираться грань. Теперь, когда кинозвезды пишут каждые полчаса твиты и рассказывают о своей повседневной жизни, уже практически нет преграды информационной и психологической между звездами и их фанатами, и это привело к тому, что постепенно исчезает и само понятие актеров-«звезд».



ИНОГДА ВДРУГ ОБНАРУЖИВАЕШЬ, ЧТО ВОЛНА МЕЙНСТРИМА НЕСЕТ ТЕБЯ, ХОТЯ НЕ ПРИВЫК К ЭТОМУ. НО ФАКТ ЭТОТ НЕ ВЫЗЫВАЕТ НИ РАЗДРАЖЕНИЯ, НИ ДОСАДЫ, ПОТОМУ ЧТО ОЩУЩАЕШЬ – НА ЭТОТ РАЗ МНЕНИЕ БОЛЬШИНСТВА СОВПАДАЕТ С ТВОИМ. ПОЭТОМУ НЕ СТАНУ ПЫТАТЬСЯ БЫТЬ ОРИГИНАЛЬНОЙ: МЕНЯ ТОЖЕ ВЗВОЛНОВАЛ ДОЛГОЖДАННЫЙ ФАКТ ПРИСУЖДЕНИЯ «ОСКАРА» ЛЕОНАРДО ДИКАПРИО. ВОТ ТОЛЬКО НАЗОЛИВЫЕ ДО ЗУДА ПОСТЫ В СОЦСЕТЯХ НА ЭТУ ТЕМУ – И ПРЕДШЕСТВУЮЩЕЕ НАГРАЖДЕНИЮ, И ПОСЛЕДОВАВШИЕ ЗА НИМ НЕСКОЛЬКО ДЕВАЛЬВИРОВАЛИ ЕЕ.

На этом фоне ажиотаж вокруг истории с условным названием «Лео и Оскар», хоть и носил характер некой истерии или невнятного флешмоба, напомнил времена, когда любимым артистам посвящали песни и составляли фотохронику их жизни из газетных вырезок и редких фото. В сети стала расхожей фраза о возможности начала восстания «дикапристов», если «Оскар» вновь уплывет в другие руки.

Сегодня в возрасте 41 года, когда ДиКаприо прошел творческий путь длиной в 31 год, привлекает к себе зрителя, конечно, не красотой своего лица, не модностью, не эпатажностью или самопиаром на благотворительности – все это слишком недостойные скоротечные формы завоевания популярности. С ДиКаприо все несколько иначе, и даже среди того шума и потока фотоколлажей, который извергается на нас со страниц мониторов, можно различить искреннее восхищение талантом артиста. Отношение публики к Лео во многом стало его отражением к профессии и к самому себе: совершенно очевидно, что он уважает свою работу, а потому тщательно подходит к выбору режиссеров и ролей, в его манере игры нет штампов и даже каких-то индивидуальных, но повторяющихся приемов. Кроме того, практически любому зрителю, даже если он не задался целью следить за актером и высивать его интервью, ясно, что Лео обладает самоиронией и

спокойным, лишенным пафоса восприятием собственной персоны. Вкупе с его активной общественной деятельностью в области экологии, демонстрацией любви к матери и ближайшим родственникам все это рисует более чем привлекательный образ «звезды», слегка пренебрегающей своей «звездностью». Сложно сказать, насколько этот образ соответствует истине, но, думаю, об этом знают только очень близкие для ДиКаприо люди – при всей публичности он многое оставляет как бы лично для себя.

Признаться, поначалу ДиКаприо как-то провел нас, представ перед широким зрителем (в нашей стране, по крайней мере) в слащавых ролях в «Титанике» (1997, реж. Джеймс КЭМЕРОН) и «Ромео+Джульетта» (1996, реж. Баз ЛУРМАН). И беда наша заключалась в том, что о таких фильмах, как, например, «Что гложет Гилберта Грейпа?» (1993, реж. Лассе ХАЛЛЬ-СТРЕМ) тогда знал лишь узкий круг киноманов. Удивительно сознавать, что и картина «Полное затмение» (1995, реж. Агнешка ХОЛЛАНД) вышла до повальной «леомании» 1990-х., то есть одну из лучших своих ролей – поэта Артура Рембо он

на тот момент уже сыграл. После «Титаника» у него был не менее интересный, но, возможно, более сложный период, когда он доказывал, что репутация этой одной роли не закрепится за ним навечно (и сегодня нам о ней напоминает лишь их искренняя дружба с Кейт УИНСЛЕТ). Именно в этот период он сыграл у Вуди АЛЛЕНА («Знаменитость», 1998), Стивена СПИЛБЕРГА («Поймай меня, если сможешь», 2002), Кристофера НОЛАНА («Начало», 2010), Квентина ТАРАНТИНО («Джанго освобожденный», 2012), вновь у Базы Лурмана («Великий Гэтсби», 2013) Александрo ГОНСАЛЕСА ИНЬЯРИТУ («Выживший», 2015) и начал свое плодотворное сотрудничество с Мартином СКОРСЕЗЕ («Банды Нью-Йорка», 2002; «Авиатор», 2004; «Отступники», 2006; «Остров проклятых», 2009; «Волк с Уолл-стрит» 2013).

Судя по всему, с февраля этого года начинается очередной этап его карьеры. В этой россыпи ролей и образов сложно выбрать какую-то одну работу, которая бы выделялась особо. Думаю, каждый раз ответ о лучшей роли Леонардо ДиКаприо будет максимально субъективным. Конкретно для меня важными стали его работы в фильмах «Поймай меня, если сможешь» и «Отступники», и, пожалуй, дело не только в филигранно исполненных образах – неоднозначных, наполненных болью и при этом сыгранных легко и без видимого зрительно актерского усилия, а скорее, в том, что лично мне как зрителю открыли артиста с совершенно неожиданной стороны. Потому они и ценны в моей кинобиографии.

Боюсь превратить этот текст в панегирик таланту Леонардо ДиКаприо, который, хочется надеяться, сейчас находится в зените своей карьеры, лишь повторю (правда, с некоторой поправкой) то, что уже говорила после выхода на экраны «Выжившего». Несмотря на всеобщую истерию и вокруг самого Лео, и вокруг его долгожданного Оскара, надеюсь, что получение им этой статуетки не изменит его в самом главном – отношении к профессии, зрителю и самому себе.

● Марина БИТЮКОВА

Дорогие женщины!
От имени Общественной палаты КБР поздравляю вас с весенним праздником – Международным женским днем 8 Марта!
Природа наделила вас несравненной красотой и неиссякаемой энергией, душевной нежностью, жизненной мудростью и удивительным терпением. Вы храните семейный очаг, воспитываете детей, добиваетесь успехов в профессиональной и общественной деятельности.
В этот праздничный день от всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья, любви и согласия в семье. Пусть каждый день радует вас вниманием, заботой и радостными улыбками близких и друзей, жизнь наполняется новыми впечатлениями, положительными эмоциями, яркими открытиями. Будьте всегда обаятельными, женственными и любимыми!
Х. Герцов,
председатель Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
приглашает на спектакль Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца», который состоится 11 марта в 19 часов
Справки по тел. 77-42-08

11 марта 19.00
Министерство культуры Республики Адыгея
Национальный театр Республики Адыгея
имени И.С. Цес
Премьера
Гастроли в Кабардино - Балкарской Республике

Федерико Гарсиа Лорка
Эпизодические роли
Евгек Муштаев

Л'вышл'эжъ
Драмэ
На сцене Кабардинского государственного драматического театра имени Али Шамхалова
Режиссер - Анзор Емкуж
Художник-постановщик - Рамзан Сиюхин
Художник по костюмам - Людмила Даурова
справки по телефону - 8 (8682) 40 60 70
Художественный руководитель - Светлана Шамхалова
г. Нальчик 2016 г.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> О. КАЛАШНИКОВА – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3936. Заказ 317. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 9 марта в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1996 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	--	---	--