

Г



№20 (873) 18 мая 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



сс. 8-9

УЧАСТНИЦЫ ПЕРВОГО ЧЕРКЕССКОГО
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ВЕЧЕРА, 1908 Г.,
Г. ЕКАТЕРИНОДАР



С ПАСТЫРСКИМ ВИЗИТОМ В г. НАЛЬЧИК ПОБЫВАЛ

В АЭРОПОРТУ г. НАЛЬЧИК ПРЕДСТОЯТЕЛЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ВСТРЕТИЛ ГЛАВА КБР ЮРИЙ КОКОВ



В Кабардино-Балкарии с пастырским визитом побывал Патриарх Московский и Всея Руси КИРИЛЛ. В аэропорту столицы республики, украшенном флагами Российской Федерации, Кабардино-Балкарии, Патриаршим штандартом, председателя Русской Православной Церкви встретил Глава КБР Юрий КОКОВ.

Традиционный хлеб-соль сопровождался выступлениями ведущих фольклорно-этнографических коллективов республики.

«Это мой первый визит на Северный Кавказ, — отметил Патриарх, отвечая на вопросы журналистов. — Я придаю этому

большое значение и не случайно начинаю свои поездки по региону именно с Кабардино-Балкарии. Мы совершим особое действие — освящение храма Марии Магдалины. В честь этой святой названа княжна кабардинская, которая, как вы знаете, была женой Ивана Грозного, с чего и начались совершенно особые связи Центральной России и Кабардино-Балкарии. Поэтому есть много причин начать путешествие по Северному Кавказу именно с Кабардино-Балкарии. Я желаю процветания республике, многонациональному народу, мира, согласия и помощи Божией во всем!»

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ СОВЕРШИЛ В НАЛЬЧИКЕ ЧИН ВЕЛИКОГО ОСВЯЩЕНИЯ СОБОРА МАРИИ МАГДАЛИНЫ, НЕБЕСНОЙ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ КАБАРДИНСКОЙ КНЯЖНЫ МАРИИ ТЕМРЮКОВНЫ, ЖЕНЫ РУССКОГО ЦАРЯ ИВАНА ГРОЗНОГО

15 мая 2016 года (г. Нальчик). Патриарх Московский и Всея Руси КИРИЛЛ, находившийся в Кабардино-Балкарии с пастырским визитом, совершил чин великого освящения открывшегося Собора Равноапостольной Марии Магдалины, небесной покровительницы кабардинской княжны Марии Темрюковны, жены русского царя Ивана Грозного. Этот союз положил начало политическому и экономическому сближению народов России и республики.

Встретить Предстоятеля Русской Православной Церкви прибыли руководители Парламента и Правительства КБР, депутаты Федерального Собрания Российской Федерации, представители политических партий и общественных организаций, множество паломников из всех регионов Северного Кавказа.

После торжественной церемонии освящения храма Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл совершил двухчасовую Божественную литургию, которая транслировалась на установленные на территории собора широкоформатные экраны, а также в прямом эфире телевизионного канала «Союз», что позволило стать свидетелями богослужения десяткам тысяч людей.

Патриарх впервые в истории посетил Северо-Кавказский регион, и первой этой высокой чести удостоился Кабардино-Балкария.

От имени всех присутствовавших, от всего народа Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ поблагодарил Патриарха «за наполненные отеческой заботой и пастырским попечением проникновенные слова в адрес республики и ее жителей».

Православие обладает, сказал Глава КБР, огромным духовным потенциалом. Русская Православная Церковь делает все для укрепления межконфессионального согласия, тесно взаимодействует с другими традиционными религиями и совместными усилиями поддерживает высокую планку нравственности в обществе, спо-



собствует бережному отношению к национальной культуре и традициям всех народов. Поэтому не только православные христиане, но и мусульмане, и иудеи, и представители других конфессий, составляющие единый многонациональный народ России, относятся к Его Святейшеству Патриарху Московскому и Всея Руси с огромным почетом, к его авторитетному мнению «прислушиваются не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами».

В Кабардино-Балкарии исходят из того, что межконфессиональное согласие было и остается основой благополучия народов республики. На этой земле веками бок о бок живут представители различных религий. Добрососедство, взаимопонимание и уважительное отношение всегда были здесь главенствующими. Эти традиции бережно сохраняются и приумно-

жаются. С учетом непростых процессов, происходящих сегодня в религиозной сфере, ведется конструктивный диалог с представителями всех традиционных конфессий. Юрий Коков выразил уверенность в том, что взаимодействие светского и духовного руководства является прочной основой в деле достижения и укрепления народного единства, мира и общественного согласия вне зависимости от национальной принадлежности, религиозных убеждений и политических предпочтений.

Открытие храма, сказал Глава КБР, несет в себе глубокий смысл. Оно соединяет историю и современность, заботу о решении насущных проблем сегодняшнего дня с вечными ценностями, духовными традициями. Возводя величественные центры духовной культуры перед лицом опасности и в честь великих святых, люди

всегда воодушевлялись и укреплялись духом. Сегодня на одном из судьбоносных этапов истории России это особенно важно, отметил Ю.А. Коков.

Камень в основание освященного православного собора был заложен 1 сентября 2004 г. **первым Президентом Кабардино-Балкарской Республики Валерием Мухамедовичем КОКОВЫМ и Епископом Ставропольским и Владикавказским ФЕОФАНОМ.**

Идея его строительства нашла живой отклик у десятков тысяч людей, чьи религиозные чувства тесно переплетены с патриотическим порывом, с горячим желанием сделать жизнь в родном краю достойной, а отношения между людьми светлыми и чистыми. Продолжая лучшие традиции благотворительности, свой вклад в возведение собора внесли коллективы предприятий

и организаций, предприниматели, отдельные граждане. Юрий Коков выразил признательность всем жителям Кабардино-Балкарии, которые внесли посильную лепту в строительство из своих скромных сбережений. Слова благодарности прозвучали и в адрес строителей, архитекторов и художников, которые спроектировали и возвели это великолепное строение.

Русская Православная Церковь, подчеркнул Глава КБР, во все времена и эпохи всегда была со своим народом. Делила с ним все беды и радости, поддерживала его и вдохновляла, скрепляла нравственную основу общественной жизни, самой российской государственности. В основе всех побед и достижений — патриотизм, вера и сила духа. Эти неотъемлемые свойства национального характера помогли одержать победу в Великой Отечественной войне, 71-ю годовщину



ПРЕДСТОЯТЕЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



которой только что торжественно отметили.

Юрий Коков привел слова Президента Российской Федерации В.В. ПУТИНА о том, что «для нашего общества, для нашей страны национальное согласие, межрелигиозная гармония – это, без всякого преувеличения, вопрос исторического значения».

«Позвольте, дорогие друзья, от нас с вами, от всех жителей нашей республики еще раз сердечно поприветствовать Его Святейшество Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла на земле Кабардино-Балкарии, пожелать доброго здоровья, неиссякаемой энергии и многих лет успешного служения на благо нашего Отечества. Сегодня, как и 460 лет назад, мы говорим: «Навеки с Россией!» – подчеркнул в завершение Глава КБР.

К жителям и гостям Кабардино-Балкарии, ко всем народам Северного Кавказа обратился Патриарх Кирилл:

«Мы освятили в Нальчике, в столице КБР, замечательный собор в честь Марии Магдалины, небесной покровительницы Марии Темрюковны, жены государя Ивана IV, именуемого Грозным, великого правителя Руси, во

время царствования которого и произошло соединение наших народов, наших судеб, наших людей. Мы вместе прошли через войны, через страдания, через голод, через потрясения, и мало какие другие народы, особенно на европейском континенте, за эти полтысячи лет имели столько потрясений, как народы, объединенные Русью. И среди них драгоценная жемчужина в этой короне совместной жизни и трудов народов – Кабардино-Балкария. Одним из первых руководителей кавказских республик, с которым я не просто познакомился, но и подружился, был Валерий Коков. Человек, которого я искренне по-человечески люблю, позицию которого очень уважал, и помню, как приветствовал его решение о закладке Храма Святой Марии Магдалины в г. Нальчике. Я радуюсь тому, что при освящении Владыка Митрополит Феофан с господином В.М. Коковым в 2004 году заложил этот храм. И сделал очень многое для того, чтобы его построить, опираясь на доброжелательное отношение народов Кабардино-Балкарии – как православных, так и мусульман. И как результат мы сегодня имеем это замечательное событие. И

героями этого события являются все жители Кабардино-Балкарии. Именно так я воспринимаю это замечательное историческое деяние – строительство кафедрального собора в Нальчике. В каком-то смысле то, что происходит сегодня в Кабардино-Балкарии на стыке межрелигиозных отношений, является добрым примером и для Кавказа, и для всей России. Я хотел бы Вас поблагодарить, Юрий Александрович, за тот очень важный вклад, который Вы внесли как верный сын своего народа, долгое время работавший на высоких должностях в столице, а затем вошедший в жизнь своего народа так эффективно. Благодарю Вас сердечно. Моя благодарность также и Владыке Феофилакту за труды, за доброе отношение как к православным, так и неправославным жителям Кабардино-Балкарии. За способность устанавливать добрые отношения и трудиться вместе. Тема межрелигиозного мира, сотрудничества является одной из самых важных для России, потому что Россия стала великим государством от Балтийского моря до Тихого океана только потому, что сумела объединить те народы, которые вошли в ее состав. А в каком случае это возможно? Только

в одном – если в многонациональном государстве по национальному признаку нет людей первого и второго сорта, все люди первого сорта. Когда перед человеком любой национальности открываются возможности политической карьеры, бизнеса, активного участия в жизни своего народа и всей страны огромной и многонациональной. И что было более замечательного, чем этот исторический брак Ивана Грозного и Марии Темрюковны?! Что может быть более ярким выражением межнационального согласия, мира и уважения между народами? Мы знаем, что сегодня не всем в мире по нутру наша межнациональная гармония. Употребляются силы значительные, чтобы

радикализировать какие-то религиозные и национальные группы, заставить посмотреть их на своих братьев с позиции силы, попытаться создавать некие группы солидарности, чтобы побеждать других, чтобы завоевывать, отвоевывать у своего народа больше, чем нужно и можно иметь. Мы знаем, что нагнетаются такие настроения и в нашем Отечестве. И вот здесь историческая традиция нашего многонационального народа. Добрые отношения, в первую очередь православных, мусульман, но не только, а всех традиционных религий России должны быть залогом мирной, спокойной и процветающей жизни. Я с особым чувством произношу эти слова здесь, в Нальчике. Наша сила – в нашем единстве», – подчеркнул Предстоятель Русской Православной Церкви.

Патриарх Московский и Всея Руси высоко оценил предпринятые в республике усилия по обеспечению мирной и безопасной жизни людей, постоянное внимание к проблемам верующих. Его Святейшество вручил Юрию Кокову орден Русской Православной Церкви Святого Благоверного князя Даниила III степени. Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА удостоена медали «Патриаршая благодарность».

На выходе из храма как символ мира, добра и созидания в небо над Нальчиком взметнулась стая белых голубей.



ДВУСТОРОННЯЯ ВСТРЕЧА ПАТРИАРХА КИРИЛЛА И ГЛАВЫ КБР Ю.А. КОКОВА

После завершения торжественной церемонии освящения Собора равноапостольной Марии Магдалины в г. Нальчике состоялась двусторонняя встреча Предстоятеля Русской Православной Церкви Его Святейшества КИРИЛЛА и Главы КБР Ю.А. КОКОВА.

Делясь впечатлениями о пребывании в республике, Патриарх поблагодарил «за теплый прием и прекрасно подготовленный визит». Но самое главное, отметил глава РПЦ, «это возможность умом и сердцем почувствовать биение пульса

республики, духовный и эмоциональный уровень жизни людей, который так сильно преломляется во время богослужения. Здесь нет никакой лжи. Здесь все очень искренне. Лица людей, их глаза и улыбки. Это все идет от сердца. И я действительно чувствовал теплоту сердец жителей Кабардино-Балкарии. В храме были люди разных национальностей, и это меня тоже очень поддерживает. Сердечно благодарю за уровень межнациональных отношений в Кабардино-Балкарии, за то, как изменилась республика. Я давно здесь не был и просто

не узнал Нальчик. Действительно, красивый, замечательный, теплый город на фоне заснеженных гор. Господь одарил эту часть земли такой красотой, которую люди никак не должны омрачать. Своим трудом они должны сделать жизнь здесь еще более комфортной, мирной, спокойной, радостной с тем, чтобы в Кабардино-Балкарию приезжали очень многие и отдохнуть, и заниматься спортом, и пообщаться с прекрасным населением. Я хотел бы от всего сердца пожелать помощи Божией Вам и процветания Кабардино-Балкарии».

Юрий Коков выразил глубокую признательность за оказанную Кабардино-Балкарии высокую честь быть первым субъектом Северного Кавказа, где проходит пастирский визит такого уровня, за проявленное внимание и уважение к истории народов республики.

Глава КБР высказался за дальнейшее тесное взаимодействие светской и духовной властей во имя сохранения стабильности, мира и согласия в обществе.

Во встрече принял участие Архиепископ Пятигорский и Черкесский ФЕОФИЛАКТ.



ВСЕ ДЕЛО В ВОСПИТАНИИ

Человек старой закалки. Такие люди есть в каждом коллективе, являя собой мерило профессионализма, преданности профессии и глубочайшей интеллигентности. Вера Зачиевна уверена – это результат воспитания. Одним из самых ярких моментов детства для нее остается первый день в школе. «Мы жили в Нарткале. Школа находилась рядом с нашим домом, и я решила, что сама без сопровождения старших пойду в первый класс. Уже тогда стремилась к самостоятельности, - вспоминает она. – На тот момент благодаря маме уже умела немного читать и писать. Какие в то время были замечательные учителя! Я очень благодарна им за все. Сейчас сетуют на отсутствие знаний у детей. Виноваты не они, а те, кто не может им дать их. В наше время был культ книги. Мы много читали, потому что стыдно было чего-то не знать. Тогда книги было достать нелегко. Поэтому выписывали журналы, одалживали друг у друга «до утра» и чтобы успеть, читали до глубокой ночи. Сейчас, к сожалению, этого нет».

Для Веры Зачиевны до сих пор книга – лучший подарок. Она может часами делиться впечатлениями о новых изданиях ее любимых авторов, среди которых немало местных.

Школьная парта для Веры не сразу смирилась на студенческую. В те годы нужно было сначала два года поработать. Этого было достаточно, чтобы человек окончательно определился с жизненными приоритетами. Свою трудовую деятельность она начинала корректором в районной урванской газете «Маяк» под руководством редактора Тимура Мажидовича ТИМИШЕВА. На выбор ее профессии повлияло детство. «Моя мама Кулидан Мидовна КЛИШЕВА до войны работала корректором в Нальчикском книжном издательстве, не осознавая того, я пошла по ее стопам», - говорит Вера Зачиевна.

Еще один ярчайший период ее жизни – учеба в Московском государственном университете культуры и искусств. Поступать она поехала с подружками, и все экзамены сдала успешно. Увидев ее фамилию, преподаватели удивлялись тому, как она, не будучи русской, великолепно знала язык. «Спустя время, я спрашивала у мамы, как она отпустила меня одну так далеко? Тогда время было другое. Люди доверяли друг другу», - говорит моя собеседница.

Культурная Москва тех лет для Веры Зачиевны стала проводником в мир искусства, литературы, музыки.

НАЧАЛЬНИК РЕДАКЦИОННОГО ОТДЕЛА КБГАУ ИМ. В.М. КОКОВА, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА «ИЗВЕСТИЯ КБГАУ ИМ. В.М. КОКОВА», В ПРОШЛОМ РЕДАКТОР ПЕРВОЙ ГАЗЕТЫ УНИВЕРСИТЕТА «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ» (НЫНЕ - «УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ВЕСТНИК») ВЕРА ЗАЧИЕВНА ГЕРАНДОКОВА В РОДНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ - ЛИЧНОСТЬ АВТОРИТЕТНАЯ. ЕСЛИ КОЛЛЕГИ ЕЕ ЛЮБЯТ И УВАЖАЮТ, ТО ДЛЯ МНОГИХ СТУДЕНТОВ ОНА СТАЛА БЛИЗКИМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ПОДДЕРЖИТ И В РАДОСТИ, И В ТРУДНЫЕ МИНУТЫ. «Я ГОРД ЗНАКОМСТВОМ С ВЕРОЙ ЗАЧИЕВНОЙ, - ГОВОРИТ РЕКТОР КБГАУ, КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ АСЛАН КАРАЛЬБИЕВИЧ АПАЖЕВ. – МЫ ДАВНО ЗНАКОМЫ С НЕЙ И ВСЕ ЭТИ ГОДЫ СОХРАНЯЕМ ТЕПЛЫЕ ОТНОШЕНИЯ».



ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ Веры ГЕРАНДОКОВОЙ

Она посещала вечера поэзии, пересмотрела все спектакли того времени. Словом, была в эпицентре культурной жизни столицы. «Мне посчастливилось видеть и слушать Инну КАШЕЖЕВУ, Беллу АХМАДУЛИНУ, Роберта РОЖДЕСТВЕНСКОГО, Андрея ВОЗНЕСЕНСКОГО и многих других великих людей. Мы этим жили. Даже по возвращении в Нальчик нам друзья по телефону сообщали о премьерных спектаклях и мы с мужем посещали их, за что я ему очень благодарна».

ПРЕДАННАЯ ДУШОЙ

В 1977 году в Нальчике был открыт Институт информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН. Его руководитель Петр Мацевич ИВАНОВ пригласил Веру Зачиевну сразу после университета на место заведующей отделом научно-технической информации. «У нас был очень интересный, увлеченный своей работой коллектив, - вспоминает она. – Петр Мацевич впервые внедрил в сельское хозяйство автоматизированную систему управления. Тогда еще не было персональных компьютеров, техника представляла собой огромные шкафы. Когда же увидели на экране, что происходит в поле, на складах и так далее, все были в шоке». В институте Вера Зачиевна проработала 14 лет.

Почти два десятка лет назад Веру Герандоккову тогда еще в сельскохозяйственную академию пригласил первый ректор Борис Хамзетович ФИАПШЕВ. В те годы многие его книги под редакцией Веры Герандокковой издавались в Москве и Ростове-на-Дону.

В 2005 году была создана первая газета академии - «Академическая жизнь», работу которой возглавила Вера Зачиевна. В этом печатном издании просматривался особый стиль главного редактора. Газета стала своеобразным источником духовности для молодежи, из которой она узнавала о театре, музыке и литературе. Здесь можно было найти все - от рубрики о моде до высоких технологий. «К работе в газете активно привлекались и студенты, которых Вера Зачиевна по-матерински любит и опекает, - говорит Аслан Каральбиевич. – Кроме того, под ее руководством уже два года выходит научно-практический журнал «Известия КБГАУ им. В.М. Кокова». Это направление у нас - одно из самых плодотворных и развивающихся».

«Вся литература, начиная с методических рекомендаций и заканчивая диссертациями, проходит через руки Веры Зачиевны. Она успеет не только проверить, но и придать каждой работе значимость, оживляет

любой документ, - говорит доктор биологических наук, профессор, начальник редакционно-издательского управления КБГАУ Мухамед Кадилович КОЖОКОВ. - У нас много направлений, большое количество студентов, аспирантов, магистрантов, докторантов. Но если материал попал ко мне на стол после Веры Зачиевны, можно быть спокойным за его качество. Для нас она настоящая находка. Мы ее очень любим и ценим». Достаточно сказать, что под ее редакцией несколько лет выпускался фундаментальный труд «Седьмой регион (наука и практика)». В сборник вошли научные труды преподавателей, ученых, аспирантов и соискателей КБГСХА, а также других вузов и НИИ КБР.

На вопрос, как ей удается выполнять такой объем работы, наша героиня, не задумываясь, ответила: «С большим удовольствием, потому что это мое любимое дело. Я люблю читать и не представляю свой отдых без книжки в руках».

Интересы Веры Герандокковой разноплановые. Она активный участник регионального Кабардино-Балкарского отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», регулярно под ее логотипом в соавторстве с су-

пругом - кандидатом исторических наук Михаилом Хамзетовичем ГЕРАНДОКОВЫМ выходят журнальные статьи. Вера Зачиевна неоднократно выступала на международных и всероссийских конференциях на злободневные темы. Но чем бы она ни занималась, какие бы глобальные вопросы ни поднимала, главным для нее всегда оставались студенты. Коллеги давно заметили, что у Веры Зачиевны своя методика благотворного воздействия на молодежь. А она, чувствуя это, делится с ней своими проблемами, чаяниями и радостью. Многие помнят поименно и поддерживает связь и после окончания ими университета. За каждого болит душа.

ОБЩИЕ ИНТЕРЕСЫ

С супругом Михаилом Хамзетовичем они познакомились в последние дни учебы в университете. Девушка сдавала экзамены, когда собищали, что ее ищет какой-то молодой человек. «Он был аспирантом кафедры теории культуры МГУКИ и как работник Министерства культуры Кабардино-Балкарии привез мне из министерства направление», - вспоминает Вера. Встреча была судьбоносной. Михаил сразу разглядел в ней будущую супругу.

Так 44 года назад образовалась крепкая семья Герандокковых. «Когда у людей общие интересы, им легче вместе жить, есть взаимопонимание. В соавторстве мы выпустили много книг о культуре. Вообще с Михаилом Хамзетовичем очень легко, - признается Вера Зачиевна. Вместе они воспитали сына Руслана и дочь Зарему. Оба по образованию экономисты и работают по профессии. Главная радость Веры и Михаила – их пятеро внуков. В творческом тандеме мама с дочерью издали книгу «Генеалогия рода Герандокковых». Зарема, великолепно владеющая родным языком, переводила все архивные данные с кабардинского языка. Эта работа получила медаль «Памяти Е.И. Каменцевой» на конкурсе «Лучшая книга о генеалогии рода и семьи» Всероссийского геральдического общества.

От разговоров о семье Вера Зачиевна незаметно переходит к глобальным проблемам. Она переживает за все и всех: что люди не могут найти работу, что образование не на должном уровне, что теряются ценности. В этом она вся – объять необъятное и отдать без остатка свою любовь и внимание каждому.

● Алена ТАОВА.
Фото из личного архива
В. Герандокковой



● ПФР СООБЩАЕТ

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД ПРОДОЛЖАЕТ РАСШИРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ ГРАЖДАН КАК В ЧАСТИ ИНФОРМИРОВАНИЯ, ТАК И В ЧАСТИ ОКАЗАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ВИЗИТ В ПФР НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫМ. НОВЫЕ СЕРВИСЫ НАПРАВЛЕННЫ НА ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ - ПЕНСИОНЕРОВ, ПОЛУЧАТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ, ВЛАДЕЛЬЦЕВ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА И РАБОТАЮЩИХ ГРАЖДАН, КОТОРЫЕ МОГУТ ОЗНАКОМИТЬСЯ С СФОРМИРОВАННЫМИ ПЕНСИОННЫМИ ПРАВАМИ.

ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ РАСШИРЯЮТСЯ

Все услуги и сервисы, предоставляемые ПФР в электронном виде, объединены в единый портал на сайте Пенсионного фонда по адресу <https://es.pfrf.ru>. Для большего удобства портал структурирован не только по типу получаемых услуг (пенсии, соцвыплаты, материнский капитал и др.), но и доступу к ним – с регистрацией или без нее. Для доступа к услугам, имеющим отношение к персональным данным, необходимо иметь подтвержденную учетную запись на едином портале госуслуг.

С 2015 года гражданам через Личный кабинет застрахованного лица были доступны такие важные сервисы, как информирование о сформированных пенсионных правах, назначение пенсии, изменение способа ее доставки, и др. В целом за 2015 год зафиксировано почти 4 млн. обращений граждан к сервисам Личного кабинета. Более 100 тыс. человек подали заявления о назначении пенсии, еще 102 тыс. – заявления об изменении способа доставки пенсии. В 80 процентах случаев граждане, подавшие заявление на назначение пенсии, – ключевой государственной услуги ПФР – не посещали ПФР и не представляли дополнительные документы личного хранения.

Теперь гражданам доступны новые электронные сервисы. Один из ключевых сервисов для пенсионеров – информирование о виде и размере пенсии и социальных выплат (таких, как ЕДВ, НСУ, ежемесячная и компенсационная выплата по уходу за нетрудоспособным, и т. д.).

Для работающих пенсионеров в Личном кабинете отражен размер пенсии с учетом всех прошедших индексаций, т. е. тот размер пенсии, который они будут получать в случае

прекращения трудовой деятельности. Напомним, с 2016 года работающие пенсионеры получают непроиндексированный размер пенсии. Пенсию с учетом всех прошедших индексаций пенсионер начинает получать после прекращения трудовой деятельности.

Владельцам сертификата на материнский капитал будет полезен сервис информирования о размере (или остатке) средств материнского капитала. Помимо этого, появилась возможность дистанционно подать заявления о выдаче государственного сертификата на материнский капитал и о распоряжении его средствами. Правда, сервисы подачи заявлений о выдаче государственного сертификата на материнский капитал, о распоряжении средствами материнского капитала и о назначении ЕДВ работают в пилотном режиме. В настоящее время заявления могут подать жители Белгородской, Волгоградской, Иркутской, Кемеровской областей, Красноярского края, Республики Бурятия, Татарстана, Удмуртской Республики. Для жителей других регионов сервис будет доступен в ближайшее время.

Еще один новый сервис позволит гражданам, относящимся к льготным категориям, подать заявление о назначении ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ). Как правило, ЕДВ назначается вместе с пенсией. Этот сервис особенно полезен гражданам, имеющим инвалидность, которые обращаются в ПФР за назначением пенсии. Одновременно они получают статус Федерального льготника и им назначается ЕДВ.

Помимо этого, сервисы позволяют направить обращение в ПФР, записаться на прием, заказать ряд документов.

● Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

● МФЦ КБР РАЗЪЯСНЯЕТ

РАСХОДЫ НА ОТДЕЛКУ ДОМА МОЖНО ВКЛЮЧИТЬ В ИМУЩЕСТВЕННЫЙ ВЫЧЕТ

В некоторых случаях расходы, связанные с отделкой жилого дома, произведенные после регистрации права собственности на него, могут быть включены в состав имущественного налогового вычета. Это возможно в случае, если имеются документы, подтверждающие, что при оформлении права собственности на дом отделочные работы не были выполнены (письмо Департамента налоговой и таможенно-тарифной политики Минфина России от 22 апреля 2016 г. № 03-04-05/23340 «О получении имущественного налогового вычета по НДФЛ в сумме расходов, связанных с отделкой жилого дома, произведенных после регистрации права собственности на жилой дом»).

Так, имущественный налоговый вычет предоставляется в размере фактически произведенных расходов, в том числе на новое строительство либо приобретение жилого дома (подп. 3 п. 1 ст. 220 НК РФ). При этом он ограничен 2 млн. рублей.

Также в НК РФ прямо указано, что в фактические расходы в размере строительства либо приобретение жилого дома или доли (долей) в нем могут включаться, в частности, расходы (подп. 3 п. 3 ст. 220 НК РФ): на разработку проектной и сметной документации; приобретение строительных и отделочных материалов; приобретение жилого дома или доли (долей) в нем, в том числе не оконченого строительства; на оплату работ и услуг по строительству (достройке жилого дома или доли (долей) в нем, не оконченого строительства) и отделке; подключение к сетям электро-, водо- и газоснабжения и канализации или создание автономных источников электро-, водо- и газоснабжения, канализации.

Какие документы могут подтвердить, что при оформлении права собственности на жилой дом отделочные работы в нем не были выполнены, не уточняется. Однако можно руководствоваться подп. 5 п. 3 ст. 220 НК РФ, где указано, что таким документом может быть договор,

на основании которого осуществлено приобретение жилого дома с соответствующими условиями (например, договор купли-продажи).

РОСРЕЕСТР АКТУАЛИЗИРОВАЛ ПЕРЕЧЕНЬ НЕДОБРОСОВЕСТНЫХ КАДАСТРОВЫХ ИНЖЕНЕРОВ

Получить доступ к перечню можно с помощью реестра кадастровых инженеров, расположенного на сайте ведомства (https://rosreestr.ru/wps/portal/ais_rki). Сведения о недобросовестных кадастровых инженерах актуализированы по итогам анализа ошибок, допущенных кадастровыми инженерами при подготовке документов в 2015 году.

Сам реестр кадастровых инженеров был запущен в конце прошлого года. Он содержит сведения о почти 37 тыс. специалистах. Кадастрового инженера можно найти, например, по фамилии, имени, отчеству или СНИЛС. Сервис покажет дату регистрации аттестата кадастрового инженера и его статус («действующий», «аннулирован» или «исключен»). Можно также посмотреть, по какой причине аттестат был аннулирован. На дату публикации материала ресурс включал данные о более чем трех тысячах аннулированных аттестатов.

Кадастровый инженер может лишиться аттестата по нескольким основаниям. Например, если за три последних года в отношении документов, подготовленных инженером, было вынесено десять и более решений о необходимости устранения кадастровых ошибок. Или в ситуации, когда Росреестр отказался проводить кадастровый учет из-за недостатков таких документов, если у кадастрового инженера накопилось не менее 25 процентов подобных неудач по отношению к общему количеству его дел. Кроме того, аттестат может быть аннулирован по собственному желанию инженера, при выявлении подлога в представленных им документах на получение аттестата и т. д.

● Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА

В детский сад – как на праздник

● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Рабочий день старших воспитателей Мадины Хусейновны БУГОВОЙ и Лилии Валерьевны ХАШКУЛОВОЙ в средней группе «Чебурашка» НШДС №4 г. Баксана начинается, как и в других детских садах, с семи утра. Они с такой любовью и бодрым настроением принимают с утра пораньше наших детей, что мы с легким сердцем оставляем их там. Каждый раз неподдельная улыбка на лице, распростертые объятия и доброжелательные слова... А что может быть важнее для родителей, чем знать, что твой

ребенок в надежных профессиональных руках, что он не нуждается в ласке, заботе и внимании. Известно, что профессия воспитателя – очень ответственная и в то же время нервная работа. Мы за своим ребенком не всегда успеваем уследить, и порою не хватает терпения на его бесконечные вопросы, а тут их больше двадцати маленьких неутомимых почемучек, каждый из которых со своим характером. Но у грамотного и эрудированного специалиста с организацией и дисциплиной

проблем не возникает. В садике принцип: пришел, отсидел, ушел и забыл не действует. Мадина Хусейновна и Лилия Валерьевна целый день находятся с детьми, проводят с ними не только познавательную-воспитательную работу, но и формируют их личность, самооценку, помогают адаптироваться. Также хочется сказать пару слов о младшем воспитателе Зое Кабиловне АХМЕТОВОЙ, которая опекает наших детей и всегда спешит к ним на помощь. Дети после садика приходят доволь-

ные, счастливые и самое главное – учатся правильному поведению в обществе и другим членам семьи пытаются объяснить их. «Надо соблюдать очередь», – заявила одна наша девочка своему младшему брату, когда тот, проталкивая ее, бежал за конфетой к маме. Маленький ребенок чувствует отношение к себе, как бы тщательно мы его ни скрывали. То, что наши дети с удовольствием и восторгом идут в садик, – наглядный показатель профессионализма их воспитателей.

Мадина Хусейновна и Лилия Валерьевна вместе с Зоей Кабиловной смогли создать комфортную и дружелюбную атмосферу в группе, каждый их воспитанник чувствует свою значимость и ценность. Наставники при каждом удобном случае подчеркивают малейшие успехи ребенка, хвалят его, тем самым повышая его самооценку и уверенность в успехе. Они разговаривают с детьми как со взрослыми, давая им возможность самостоятельно делать шаги, в случае необходимости помогая

им. Во время утренников сразу бросаются в глаза раскованность, активность и смелость наших детей. Как приятно наблюдать их восторженные выступления и уверенные речи, сопровождаемые бурными эмоциями! И все это, безусловно, заслуга воспитателей, которые, мы уверены, смогут достойно подготовить наших детей к школе.

Побольше бы нашей республике таких работников-профессионалов!

Родители средней группы НШДС № 4 г. Баксана



18 МАЯ В ПРЕДВЕРИИ ДНЯ ПАМЯТИ АДЫГОВ (21 МАЯ) В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAI'P (г. НАЛЬЧИК, УЛ. ЛЕРМОНТОВА, 2-а) ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА «ЧЕРКЕСКИЙ ТЕАТР: ОЖИВШИЙ АЛЬБОМ». ЗДЕСЬ ВЫСТАВЛЕНЫ ФОТОГРАФИИ ИЗ ДВУХ АЛЬБОМОВ, ИЗДАНЫХ В ЕКАТЕРИНОДАРЕ В 1908 И 1914 ГОДАХ. ВСЕ МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ НАЦИОНАЛЬНЫМ МУЗЕЕМ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ, ГДЕ ХРАНЯТСЯ ОРИГИНАЛЫ ЭТИХ БЕСЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ: «АЛЬБОМ В ПАМЯТЬ О ЧЕРКЕСКОМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ ВЕЧЕРЕ, УСТРОЕННОМ В ПЕРВЫЙ РАЗ В г. ЕКАТЕРИНОДАРЕ 18 ЯНВАРЯ 1908 ГОДА» И «АЛЬБОМ В ПАМЯТЬ О ЧЕРКЕСКОМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ ВЕЧЕРЕ, УСТРОЕННОМ ВТОРОЙ РАЗ 2 ЯНВАРЯ 1914 ГОДА В г. ЕКАТЕРИНОДАРЕ», КОТОРЫЕ БЫЛИ ИЗДАНЫ «ЧЕРКЕСКИМ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕСТВОМ», ОНО ЖЕ БЫЛО ИНИЦИАТОРОМ ЭТИХ ВЕЧЕРОВ.

1908 ГОД. ПЕРВЫЙ ЧЕРКЕСКИЙ ВЕЧЕР

Поводом для проведения первого благотворительного вечера послужило разрушительное наводнение на Кубани в январе 1908 года, в результате которого пострадали многие закубанские адыгские селения. Черкесское общество Екатеринодара откликнулось на это бедствие созданием специального «Комитета по сбору пожертвований в пользу пострадавших от наводнения» в составе Султана ДОВЛЕТ-ГИРЕЯ, Касполета УЛАГАЯ и Гамиды ТРАХОВА. 18 января 1908 года был подготовлен и проведен в помещениях II городского общественного собрания г. Екатеринодара черкесский вечер, вы-

Но не только сбор средств стал целью и одним из главных результатов этого беспрецедентного на тот момент мероприятия, об этом прекрасно сказал один из организаторов и ответственный распорядитель Султан Довлет-Гирей: «...В этот вечер в залах городского собрания можно было встретить такую разнообразную публику, что ни у кого не могло явиться сомнение в том, что благая цель вечера достигнута уничтожением различий пола, возраста и национальности. Это настолько знаменательный факт, что мы не можем обойти его молчанием».

Успех первого театрализованного представления в «живых картинах» и интерес, проявленный к нему местным обществом, вдохновили адыгскую интеллигенцию на

В ДЕНЬ ПАМЯТИ



Участники и организаторы второго Черкесского благотворительного вечера, 1914 г., в. Екатеринодар



Участники и организаторы первого Черкесского благотворительного вечера, 1908 г., в. Екатеринодар

званный, по свидетельству очевидца, «небывалый интерес и наплыв публики» не только из Екатеринодара, но и «из самых отдаленных мест Кубанской и Терской областей». Вечер состоял из трех отделений. В первом звучала адыгская музыка, во втором, основном, вниманию многочисленных зрителей было предложено красочное театрализованно-этнографическое представление в «живых картинах» на темы и сюжеты из истории, традиционной культуры и быта коренных жителей края. Вечер завершился «обыкновенными танцами». Вот что писала об этом событии газета «Кубанские областные ведомости»: «В пятницу, 18 января, в помещении второго общественного собрания состоялся вечер, устроенный местной черкесской интеллигенцией в пользу горцев, пострадавших от наводнения и привлечший в зал собрания небывалое число зрителей, заполнивших все входы и выходы, так что многим пришлось чуть ли не лежать друг на друге. Особенностью вечера были живые картины из горской жизни в национальных костюмах при соответствующей обстановке, прошедшие очень удачно и вызвавшие шумные одобрения. Среди зрителей на этот раз было очень много представителей черкес и черкешенок в своих национальных костюмах. По окончании картин начались танцы, затянувшиеся до четырех часов ночи. Материальная выручка вечера, как нам передавали, превысила 2000 руб. Словом, вечер оказался во всех отношениях в высшей степени удачным».

проведение новых любительских постановок в этом весьма популярном жанре самодеятельного театрального искусства рубежа XIX-XX вв.

СОЗДАНИЕ «ЧЕРКЕСКОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА»

Если верить историкам, в течение десяти лет, в 1900-1910-е годы, черкесская промышленная и интеллектуальная элита Екатеринодара не раз пыталась создать постоянно действующую организацию, которая бы выработала механизмы и способы решения проблем, остро стоявших перед черкесским обществом. Однако ситуация в стране и на Кубани в целом была неблагоприятная. Сказывались последствия первой русской революции.

В конце 1911 года в г. Екатеринодаре было создано черкесское благотворительное общество, а в мае 1912 года было окончательно оформлено и официально зарегистрировано свой устав. Екатеринодарское черкесское благотворительное общество, призванное, по замыслу учредителей, соединить усилия и финансовые средства национальной интеллигенции и состоятельных людей для проведения совместной работы на благо и в интересах своего народа. Председателем правления нового общества был избран пользовавшийся авторитетом инженер Батырбек ШАРДАНОВ. Почетную должность вице-

председателя занял крупный промышленник и меценат Лю ТРАХОВ. В правление общества вошли также Касполет УЛАГАЙ, Пшимахо КОЦЕВ, Паша-Бек СУЛТАНОВ и др. Общество состояло преимущественно из адыгов, интеллигенции, служащих, представителей торговой буржуазии Екатеринодара и адыгских селений. Уставом и программой общества предусматривалось проведение культурно-массовых мероприятий - театрализованных и танцевальных вечеров, благотворительных спектаклей, лотерей-аллеги и т.п.

1914 ГОД. ВТОРОЙ ЧЕРКЕСКИЙ ВЕЧЕР

Второй черкесский вечер был организован 2 января 1914 года, он сохраняет свое место в новейшей истории адыгской культуры благодаря своей зрелищности и великолепной организации. В рамках разнообразной программы вечера актерами самодеятельной труппы общества было

представлено масштабное драматическое действие по мотивам эпической повести черкесского писателя и этнографа С. Хан-Гирея «Наезд Кунчука». К участию в представлениях, помимо нескольких десятков актеров-любителей из числа одаренной черкесской молодежи, были привлечены военный оркестр для обслуживания танцев, скрипичная группа для сцены, ансамбль адыгской народной музыки. Собранные средства позволили осуществиться очередному крупному просвети-

тельскому проекту общества – первым в истории народного образования адыгов национальным педагогическим курсам. Первые курсы учителей родного языка и мусульманского вероучения, подготовленные по инициативе и на средства «Черкесского общества», состоялась летом 1914 года в селении Тахтамукай. Об этом вечере писали в кубанской прессе: «...Черкесский вечер может почитаться не только культурным удовольствием, но может иметь отчасти и общественно-историческое значение. Через средство живых картин открылся уголок минувшей жизни черкесских племен, мало исследованных в исторической литературе. Сухие страницы книг не дадут нам того, что может дать верная, живая историческая картина. Правда, интерес вечера местный, но все же должен вызвать общее сочувствие, так как может дать многое в смысле изучения быта и жизни туземного населения...»



«Оплакивание воина» - живая картина черкесских вечеров

УЧРЕДИТЕЛИ «ЧЕРКЕСКОГО ОБЩЕСТВА»

Безусловно, такая масштабная работа в области культуры и благотворительности держалась на профессиональном и личном авторитете создателей и активных участников благотворительного общества. Это прежде всего председатель правления общества Батырбек Шарданов – главный

председатель проекта общества – первым в истории народного образования адыгов национальным педагогическим курсам. Первые курсы учителей родного языка и мусульманского вероучения, подготовленные по инициативе и на средства «Черкесского общества», состоялась летом 1914 года в селении Тахтамукай. Об этом вечере писали в кубанской прессе: «...Черкесский вечер может почитаться не только культурным удовольствием, но может иметь отчасти и общественно-историческое значение. Через средство живых картин открылся уголок минувшей жизни черкесских племен, мало исследованных в исторической литературе. Сухие страницы книг не дадут нам того, что может дать верная, живая историческая картина. Правда, интерес вечера местный, но все же должен вызвать общее сочувствие, так как может дать многое в смысле изучения быта и жизни туземного населения...»



АДЫГОВ. ОЖИВШИЙ АЛЬБОМ

инженер железнодорожного акционерного общества, казначей Касполет Угалай – лесной ревизор и вице-президент Лю Трахов – коммерсант.

Батырбек Бекмурзович Шарданов известен как первый кабардинский инженер, окончил Петербургский институт путей сообщения. Он известен и как меценат и благотворитель: являлся членом Кубанского попечительного комитета о тюрьмах, почетным блюстителем Екатеринодарского общества Владикавказской железной дороги, Кубанского войскового приюта для девиц, Кубанского поощрительного скакового общества, председателем Черкесского благотворительного общества. Активно участвовал в работе Общества по распространению технических знаний среди горского населения Северного Кавказа, а позже стал почетным попечителем Нальчикского Кабардиногорского реального училища императора Александра III. Батырбек Шарданов написал несколько исторических статей по истории и о сегодняшнем дне черкесских народов, в которых выступал за единство адыгов с Россией. После революции Батырбек эмигрировал из страны, но остались выстроенные им дороги, нефтепровод и особняк, возведенный по его собственному проекту в 1905 году на углу улиц Красной и Графской, который до сих пор считается одним из самых интересных зданий нынешнего Краснодар.

Лю Нахлухович Трахов – личность неординарная и во многом знаковая в адыгской культуре XX века дореволюционного периода. Он родился в 1856 г. в ауле Шенджий в небогатой крестьянской семье. Уже в юном возрасте проявились его предпринимательские задатки: ходил из аула в аул, продавая спички, нитки, носки, чулки, иголки и т.д., был возчиком дров... Собрал небольшой начальный капитал, приобрел ларек и лесной склад в Екатеринодаре, который к тому моменту все больше и больше приобретал черты города. В конце XIX века, в период активного строительства железных дорог на Кубани, Трахов знакомится с Батырбеком Шардановым. Шарданов предложил молодому коммерсанту заняться поставкой шпал и строительством кирпично-черепичного завода. Трахов согласился и в 1900 году построил в Екатеринодаре завод, который в дальнейшем перерос в крупнейшее на Кубани производство. Здесь производили не только кирпич и черепицу, но и уникальную керамическую облицовочную плитку – изразцы до сих пор украшают некоторые из старинных зданий – памятники истории и архитектуры Краснодара. Предпринимательская деятельность Лю Трахова включала в себя торговлю лесом и недвижимостью, кредитование, разного рода ссуды и подряд, посреднические услуги и многое другое, что приносило ему основной доход и позволяло широко заниматься благотворительностью. Став одним из самых богатых жителей Екатеринодара, возвел квартал в этом городе: были построены жилые дома, столовая, баня, общежитие, гостиная, мечеть, аптека.

АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ «ЧЕРКЕССКОГО ОБЩЕСТВА»

Всматриваясь в старые фотографии так называемых черкесских альбомов, хочется сформировать не только поэтичный и абстрактный образ прошло-

го, наших предков, но и увидеть вполне реальных людей, узнать имена тех, в чьи лица мы так пристально всматриваемся. Одним из самых активных участников и организаторов мероприятий общества стал Султан Довлет-Гирей (1876-1918). В пятилетнем возрасте был отвезен на воспитание в Египет к молочному брату отца. В Россию возвратился спустя почти десять лет. Менее чем через год был принят на учебу в Стамбульское кавалерийское училище, был выпущен корнетом. С разрешения Николая I дважды служил в Турции, оставаясь российским подданным. В 1895 году возвратился из Турции и с 1911 года постоянно проживал в Кубанской области в а. Тлюстенхабль. Довлет-Гирей занимался вопросами истории и этнографии народов Кавказа, был членом ряда культурно-просветительских и благотворительных обществ.

Султан Довлет-Гирей считается основателем адыгейского театра и первым сценаристом. Широко известность получил его очерк в «Известиях общества любителей изучения Кубанской области» о положении адыгов в Турции. Жизнь Довлет-Гирея трагически оборвалась в 1918 г: он был убит красными во время Гражданской войны.

Фатима НАТЫРБОВА (ШЕРЕТЛУКОВА) (1890-1983) родилась в Суворово-Черкесской станице в семье Эдыка ШЕРЕТЛУКОВА, обучалась в Анапском училище для девушек из привилегированных семей. Принимала участие в артистической группе на благотворительном вечере в 1908 г. в Екатеринодаре. Предположительно Фатима Шеретлукова и Кучук НАТЫРБОВ, ее будущий муж, познакомились на одном из благотворительных вечеров и в 1909 году поженились. В 1910 году родился их первый сын - Мухаммед Гирей (Малия). В 1919 г. семья, в которой было уже четверо детей, эмигрировала в Османскую империю.

Фатима Натырбова создала в Турции Комитет черкесских женщин и оказывала помощь беженцам. Сумела выйти на высокопоставленных турецких чиновников и убедила их в том, что они должны предоставлять убежище для беженцев, которые не имеют жилья. В результате турецкий султан выделил один из своих летних домов без мебели черкесским беженцам, который вскоре стал известен под названием «Черкесский дом». Здесь они сумели создать счастливую атмосферу и, несмотря на нехватку продовольствия и других товаров, приступили к приемам, на которые приглашали видных турецких государственных деятелей, а также союзников, в том числе амери-

канского Верховного комиссара адмирала Бристоля, на которого произвели сильное впечатление характер, манеры и воспитание черкесских аристократов. По его приглашению несколько черкесских семей переехали в США, в том числе и семья Фатимы: ее муж, дети и две родные сестры – Зази и Загрет, которые также принимали участие в благотворительном вечере 1914 года.

Черкесы отплыли из Константинополя 8 июля



Фатима Натырбова (Шеретлукова), 1909 г.



Султан Довлет-Гирей, 1908 г.

упорством добились того, что ее дети получили первоклассное высшее образование. Завоевала уважение всей кавказской и русской общины, а также местной элиты, которая окружала ее.

Ведение собственного бизнеса не мешало ее общественной деятельности. Она превратила большой холл своей квартиры в черкесский гостевой дом на углу Мэдисон авеню и 96-й улицы, где с традиционным черкесским гостеприимством принимала по выходным друзей и гостей. Вместе с Сидомоном ЕРИСТОВ создала черкесскую и грузинскую ассоциацию «Алаверди». Они приобрели собственность и построили свой центр в Кацкильских горах в штате Нью-Йорк. Здесь члены кавказской и русской общины собирались по выходным и на летних каникулах. В этом же центре они часто давали роскошные приемы для сбора денежных средств в фонд, куда приглашали элиту Нью-Йорка.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Воспоминанием о коротком периоде прошлого века – от его начала до революции для нас стали фотоальбомы, в красоте и изысканности которых читаешь не только повесть о прошлом, но и чувствуешь особый драматический накал, зная, какие перипетии ждут людей, глаза которых смотрят спокойным взглядом. Эстетика, которую сквозит десятилетия, сквозь один из самых тяжелых веков российской истории несут нам эти снимки, не просто красива, но и наполнена смыслом. Этот смысл наслаивается с каждым годом, его создаем мы сами – потомки тех, кто смотрит на нас с этих фотографий. По сути, мы отражаемся в них – они наше зеркало, в котором можно найти ответы на многие вопросы. Иногда кажется, что стоит прислушаться к ним в тишине, и они откроют нам тайну любви к своему народу и сохранения своей национальной неповторимости.



Уникальный коллектив основан в 1991 году, его создателем и руководителем является композитор Аслан НЕХАЙ – народный артист Российской Федерации, Республики Адыгея, Карачаево-Черкесии, заслуженный деятель искусств Кубани и Кабардино-Балкарской Республики, лауреат Государственной премии Республики Адыгея. Благодаря его профессионализму, энтузиазму, творческой бескомпромиссности коллектив не только достиг высочайших вершин мастерства, но и уже много лет остается образцовым в своем жанре. Это уникальное явление в современной адыгской культуре. Каждое его выступление – событие для зрителя, который знает, что здесь его непременно ждет встреча с высоким искусством, неповторимым вокалом, совмещающим академические каноны с адыгской спецификой. Новаторский подход в музыке, где в синтезе используются различные музыкальные направления и стили, не разрушает природу и целостность адыгской народной песни.

В том далеком уже от нас 1991 году «Исламей» создавался во имя возрождения и сохранения народных песен адыгов, традиционной музыкальной культуры, и сегодня можно констатировать, что он по праву стал украшением духовной культуры не только Адыгеи, но и всего адыгского

12 МАЯ В НАЛЬЧИКЕ В ЗАЛЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ ПРОСЛАВЛЕННОГО КОЛЛЕКТИВА ИЗ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ – ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОЙ АДЫГСКОЙ ПЕСНИ И ТАНЦА «ИСЛАМЕЙ». КОНЦЕРТ В НАЛЬЧИКЕ – ЧАСТЬ ЮБИЛЕЙНОГО ТУРА, ПРИУРОЧЕННОГО К 25-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА.

ВЕРШИНЫ МАСТЕРСТВА



этноса. По сути, он не имеет аналогов в музыкальной культуре многонациональной России. Ансамбль «Исламей» не только возрождает и сохраняет адыгскую музыкальную культуру, но и поднимает ее на высокий профессиональный уровень, благодаря чему она выходит на

международную арену. Поэтому ансамбль – желанный гость на многих фестивальных и сценических площадках мира: выступал в России, Турции, Иордании, Израиле, Греции, Абхазии, Италии и т.д.

Соллисты ансамбля – искусные мастера своего дела, многие

из них пришли в «Исламей» совсем юными и неопытными, а сегодня уже стали педагогами и знаменитыми вокалистами. В ансамбле сложились собственные традиции. Это касается и взаимоотношений участников коллектива, и преемственности поколений. Примадонной

• ЮБИЛЕЙ

сцены, безусловно, является Су-санна ХУАКО, роскошный голос и артистическая харизма которой стали визитной карточкой культуры Адыгеи.

Стоит сказать, что на сегодняшний день «Исламей» осуществил грандиозный и беспрецедентный проект – постановку оперы «Раскаты далекого грома» по роману Исхака МАШ-БАША (опера в трех действиях, композитор – А. Нехай, либретто – Т. АБШИДЗЕ), премьера которой состоялась в конце 2011 года.

Вершины мастерства «Исламея» сияют почти недостижимой красотой, словно заснеженные Кавказские горы. Говоря со зрителями на понятном всем музыкальном языке, ансамбль несет в мир богатую традицию адыгской музыкальной культуры – инструментальной и вокальной и этим обогащает общемировую музыкальную культуру. Композитор Джабраил ХАУПА дал высокую оценку творческому мастерству ансамбля «Исламей»: «Весь концерт «Исламея», как красавая сюита, которую невозможно разделить на отдельные части. Я называю программу ансамбля симфонией песни и танца. Аслан Нехай создает новые жанры, ранее нам неизведанные».

● **Марина БИТКОВА.**
Фото Элены Караевой

«Мы нашли друг друга в «Одноклассниках», стали общаться по скайпу», – начинается беседа Любовь Лопатина. «И в прошлом году встретились в Волгограде, – продолжает Даут Кучуков. – Но я замучился на автобусе, пока доехал, и сказал: «Больше никуда не поеду, приезжайте ко мне». В этом году звонят: «Твое предложение в силе?» - «Конечно, в силе!»

Когда Боря Кельм вышел из машины и увидел дом и ворота с признаками роскоши, приуныл. Но хозяин дома оказался тезкой его друга. Дом настоящего Даута всех устроил: он – добротный, и вид из окна кухни раскрепосный, но все в рамках среднестатистических. Повеселели, наметившегося классового расслоения не произошло. Пока мы собирались посетить хасаньинскую «стрелку», гости разъехались, но Любовь Лопатину и Нелли Бергштретер мы застали. Одноклассники вспоминают... счастливое детство. А ведь почти весь класс состоял из детей спецпереселенцев. «До пятого класса у нас в классе казахов не было. Белорусы, немцы, русские, чеченцы, балкарцы... Но в те годы не было разделения по национальности, мы были едины», – говорит Нелли Бергштретер. И они начинают вспоминать вкусы детства. «Там же росли элитные, твердые сорта пшеницы, хлеб был вкуснейший. Мы все помним вкус этого хлеба. Горячий хлеб мазали маслом и чай со сливками, по-казахски... чудо!» - говорит Люба Лопатина. «А пекли хлеб в русских печках. Даже мои родители построили русскую печку», - вспоминает Даут. Беседа плавно переходит к теме вечеринок: слушали «Битлз», танцевали шейк и танго. На крыше сарая играли в футбол. «А когда для совхоза собирали яблоки, хорошие редко попадали в ведро». Они смеются.



СОРОК ЛЕТ СПУСТЯ...

К УЧИТЕЛЮ ИСТОРИИ СОШ №16 г. НАЛЬЧИКА ДАУТУ КУЧУКОВУ ПРИЕХАЛИ СЕМЬЮ ОДНОКЛАССНИКОВ: БОРИС КЕЛЬМ, ЛЮБОВЬ ЛОПАТИНА-ФАБРИЦИУС, НЕЛЛИ БЕРГШТРЕЗЕР ИЗ ГЕРМАНИИ, ТАМАРА ЛОБОДА ИЗ УСТЬ-ИЛИМСКА, ЛЮДИМИЛА ИВАЧЕВА ИЗ ВОЛГОГРАДА, ВАЛЕНТИНА СЫЧУГОВА ИЗ ВОСКРЕСЕНСКА, ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ ИЗ ЛИПЕЦКА. СОРОК ЛЕТ ПРОШЛО КАК ОНИ ОКОНЧИЛИ ШКОЛУ В ВИШНЕВСКОМ ЗЕРНОСОВОХОЗЕ АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ КАЗАХСТАНА.

«А река Ишим? Прозрачная, рыбы полно, было много окуня».

... Они мечтали о будущем. О торговом или экономическом факультете никто не грешил. «Я мечтал быть космонавтом», - говорит Даут. – Помню панно, где на синем фоне были изображены девять космонавтов». «Даут, Вовка Чистяков и Лешка КОЗУЛИН были нашими художниками», - вспоминает Нелли Бергштретер. – «Они выпускали классные газеты», - добавляет Любовь Лопатина.

...Пьем чай.

- У вас все такое вкусное, даже чай совсем другой. Мы решили совместить приятную встречу с полезным отдыхом в Железноводске. И более всего нам понравились эти дни в Хасанье.

- Здесь чисто.

- Да? А наши экологи бьют тревогу. Нет, не очень чисто. Волонтеры убирают мусор на берегах рек.

- Чище, чем во Владикавказе и Ессентуках. И дышится легко!

• ВСТРЕЧА

- А какой у вас парк! Это же роскошь! Тут Даут не поддерживает восторги гостей: «Парк? Я люблю лес. Костер в горах. Дикую природу предпочитаю, а не сотворенную руками человека красоту». Гости и я объединяемся и начинаем вместе утверждать, что наш парк – чудо. Даут уступает.

Затем гости вспоминают, как они покидали Россию в лихие девяностые, когда зарплату не платили месяцами.

- Выехали из России в Германию и... попали в Россию. Там наших очень много.

- Первое время приезжали этнические немцы. Потом их родственники, обязательно немцы. Третья волна – все подряд. Сейчас сложно все. Работающие в ночную смену женщины боятся без сопровождения выходить на улицу. Раньше не боялись.

- Казахстан остался с нами, в Криви. Боря Кельм в Германии готовит бешбармак, как казахи: тесто замешивает на бульоне, а не на яйцах и воде. Украинские вареники, русские пельмени – это все родное, мы росли в интернациональном Казахстане.

Даут добавляет: «Наша мама – сирота, мудрой старшей женщиной, с которой она всегда советовалась, прежде чем принять решение, была Марта КРЕКЕР, немка».

Светловолосая, солнечная супруга хозяйки дома Фатима говорит, что завидует одноклассникам, которые нашли друг друга через сорок лет. Новые встречи впереди. Тепер они уже не потеряют друг друга.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора



ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ – АСЛАН НАКОВ, ДВАДЦАТИВОСЬМИЛЕТНИЙ ТАНЦОР АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА «НАЛЬЧАНКА», РАСПОРЯДИТЕЛЬ ТАНЦЕВ (ХАТИЯКО) НА ИГРИЩАХ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ – ДЖЭГУ НА ПЛОЩАДИ АБХАЗИ В НАЛЬЧКЕ.

- Как давно вы танцуете? Что для вас танец?

- Я танцую уже пять лет. После службы в армии решил учиться национальным танцам и попал в клуб Беслана БИТКОВА. Именно он подтолкнул меня в этом направлении – привил любовь к танцам, много рассказывал об обычаях и традициях. В «Нальчанке» танцую два года. Мы выступаем на концертах, на разных мероприятиях, бываем на свадьбах. У нас очень дружный коллектив. Танцы для меня – это жизнь. Пары танцуют, меняются местами, смотрят друг на друга. Это как в жизни – если хочешь понять другого человека, поменяйся с ним местами. Встань на его место.

- Чем занимаетесь в свободное время? Чем еще увлекаетесь?

- Я всегда любил спорт, в детстве даже мечтал стать спортсменом. Веду здоровый образ жизни, занимаюсь тяжелой атлетикой. Часто выхожу на пробежки. После армии даже открывал дома небольшую секцию. Мой тренажерный зал просуществовал три года.

Помимо спорта, еще одним своим увлечением мог бы назвать дизайн национальных костюмов. Часто выходим с друзьями погулять в город в черкесках. Последний такой выход был две недели назад. У нас есть клуб любителей



ПУСТЬ ЗА ЖЕНЩИНУ ОТВЕЧАЕТ МУЖЧИНА

черкесского костюма «Фашэ». Мы считаем, что костюму наших отцов есть место в современном мире. Хотя люди и привыкли видеть эту форму одежды на танцорах, уверен, носить ее должны не только танцоры из ансамблей, а все. Как писал Исхак МАШБАШ: «...и хоть по мне черкеска шита, всему Кавказу подошла...» Сшил несколько мужских адыгских костюмов и отдал их по невысокой цене на прокат. Сейчас не все могут позволить себе шить черкеску, а многим хочется быть в наряде предков, допустим, на свадьбе.

- В прошлом году вы участвовали в конном переходе из Кабардино-Балкарии в Ростовскую область, посвященном 70-летию Великой Победы и памяти воинов 115-й кавалерийской дивизии.

115-я кавдивизия была сформирована во время Второй мировой войны. Участвовала в боях у станицы Цимлянской, в междуречье Дона и Волги, в Малой и Большой Мартыновках на территории Ростовской области. В ходе этих боев погибло около четырех тысяч человек. В прошлом году был организован конный переход в память о павших воинах 115-й кавдивизии. Были сформированы две группы по семь человек. Мы прошли от Нальчика до Большой Мартыновки за девять дней. На всех были национальные костюмы, как и на воинах кавдивизии. Мы вставали на рассвете, чтобы продолжить путь, а останавливались на ночлег в полевых условиях поздним вечером.

Каждое село по пути встречало нас радушно. Мы участвовали в

многочисленных митингах у памятников. В Большой Мартыновке вошли в состав участников парада, посвященного дню города. После объехали верхом места боевой славы, участвовали в перезахоронении безымянных солдат.

- 21 мая в республике будут отмечать особую для всех адыгов дату – День памяти. Как, на твой взгляд, молодые люди должны провести этот день?

- Говорят, что время лечит, но это не так. Прошло уже более 150 лет, а народ с каждым годом все больше и больше ощущает всю степень трагичности той войны. Эта дата должна еще больше актуализировать силы для того, чтобы жить наперекор всему. Очень огорчаюсь, когда люди говорят, что 21 мая – праздник. Есть элементарные вещи, которые

• В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ

должен знать каждый адыг. Я не считаю, что в этот день молодые люди должны носить сломя голову по городу с черкесскими флагами. У нас есть праздничные даты, а в этот день мы должны вспоминать предков, которые мужественно сражались за право жить на своей земле. Мы с друзьями в этот день выезжаем на проспект на лошадях кабардинской породы. Это дань памяти всем, кто погиб во время войны и выселения. Не дай Бог ни одному народу пережить то, что пережил мой народ.

- Скажите, какой должна быть девушка, чтобы считалась вами идеальной, и какая она – идеальная семья?

- Девушка должна быть скромной, но не тихой. Хочется, чтобы она была покладистой, поддерживала уют, очаг. Мне больше нравится, когда девушка признает свою зависимость от мужчины. Так было раньше, так нормально и сейчас – пусть за женщину отвечает мужчина. Также она должна чтить обычаи и традиции. Идеальной семьей для меня является та, в которой муж – глава, а жена – надежная опора и поддержка. Хотелось бы иметь четверых детей. Речь об идеальной семье? Тогда два мальчика и две девочки – в самый раз. Пусть самым старшим будет мальчик, чтобы защищал младших. Конечно, я думаю о будущей семье. Подходящим для женитьбы считаю возраст не старше тридцати лет.

● **Диса БАЦУЕВА.**
Фото Астемира Шебзухова

• КОНКУРС

СТИХИ ДЛЯ ВСЕХ, ПОДАРКИ - ДЕТЯМ



Итоги литературного конкурса «Гугьэ» («Надежда») среди школьников Баксана подведены в прошлую пятницу в Нальчике. Организатор конкурса - Зарина КАНУКОВА, поэт, главный редактор газеты «Горянка», председатель КБРОО «Жан», пригласила юных поэтов на свой поэтический вечер, проходивший в Арт-Центре М. САРАЛЪП. Члены правления Союза

писателей Кабардино-Балкарии вручили детям грамоты, дипломами от КБРОО «Жан» были награждены Фарид КИДЗОНОВА, ученица 8-го класса СОШ №4, Арина ДЗУЕВА (8-й класс, СОШ №2), Милана СОНОВА (9-й класс, СОШ № 3), Зухра АБЕЗИВАНОВА (8-й класс СОШ №6) и Амур КАНУКОВ, ученик 5-го класса СОШ №10.

Не остались школьники без призов и



подарков. Приурочив подведение итогов конкурса к своему дню рождения, Зарина Канукова также пригласила друзей, известных в республике людей – деятелей культуры, попросив их отметить подарками именно детей, ее земляков.

«Цель конкурса – создание в Баксане литературного кружка для юных поэтов, - сказала ведущая вечера Марина ГУМОВА.

- Пишущих на родном языке не так много. Тем более нужно помогать тем, кто хочет заниматься литературным творчеством.

Во второй части программы Зарина Канукова выступила со своими новыми стихами, прочитав их под живую музыку Залима ХАГУРОВА (шаклашина) и Дьжин ЧУРЕЙ (флейта).

● **Ирина ПШУКОВА.**
Фото Астемира Шебзухова



• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

«НЕБЫВАЛОЕ БЫВАЕТ»



В разные годы **18 мая** на свет появилось немало известных людей. Это персидский поэт, математик, философ Омар ХАЙ-ЯМ, последний российский император НИКОЛАЙ II, Папа римский ИОАНН ПАВЕЛ II, голландский футболист Денис БЕРГ-КАМП, немецкая полпевица САНДРА и многие другие знаменитости.

В этот день в России отмечается праздник Балтийского флота. **18 мая 1703 года** во время северной войны флотилия из 30 русских рыбацких лодок под предводительством ПЕТРА I и Александра МЕНШИКОВА атаковала вошедший в устье Невы два вооруженных пушками шведских фрегата. Воины Петра располагали лишь ружьями и гранатами, но их мужество и дерзкий натиск превзошли все ожидания: оба шведских судна были взяты на

абордаж. Эта первая победа русского флота привела Петра I в неописуемый восторг, и он тут же повелел выбить медаль с надписью: «Небывалое бывает».

18 мая 1753 года указом русской императрицы Елизаветы Петровны был учрежден первый в России государственный банк. Однако сегодня День банковского работника России установлен не 18 мая, а 12 ноября – этим числом датирован подписанный в 1841 году императором НИКОЛАЕМ I указ об утверждении первого состава сберегательных касс – предвестников современных отделений Сбербанка России.

В этот день в 1799 году умер Пьер Огюстен БОМАРШЕ, французский драматург, автор знаменитых комедий, блистательно остроумных, беспощадно сатирических, ярко театральные. Наиболее популярным из этих произведений является «Же-

нитьба Фигаро». Несмотря на прошедшие десятилетия, положенный в его основу конфликт изобретательного, умного слуги и недалекого, но наделенного властью сеньора не утратил своего значения, что принесло пьесам Бомарше подлинное сценическое бессмертие. Образ Фигаро стал нарицательным и любимым актерами самых разных стран.

18 мая 1814 года в тверском имении Премухино в семье небогатого помещика родился Михаил Александрович БАКУНИН – первый русский анархист. Он учился в Германии, где попал под влияние так называемых младо-гегельянцев и пошел дальше их, опубликовав в радикальном журнале свой печально знаменитый тезис о том, что страсть к разрушению – в то же время созидательная страсть. Бакунин участвовал в парижской революции 1848 года, в 1949 году был выдан австрийскими властями России и заключен сначала в Петропавловскую, затем Шлиссельбургскую крепость и, наконец, в 1857 году выслан на вольное поселение в Сибирь. Через три с половиной года бежал вниз по Амуру, попал на американский грузовой корабль, на котором пере-

брался в Японию, затем в Америку и, наконец, в Англию. Здесь он встретился со старым знакомым Александром ГЕРЦЕНОМ, но очень скоро с ним рассорился, так как Герцен, по его мнению, утратил революционный пыл. Затем Бакунин жил в Швеции, Италии, а в 1968 году попал в Швейцарию и записался в Первый Интернационал. Очень скоро вступил в конфликт с МАРКСОМ, который в 1872 году Бакунина из Интернационала изгнал. Некоторое время Бакунин являлся поклонником нигилиста НЕЧАЕВА, автора бесчеловечного «Катехизиса революционера». Конец его жизни в Швейцарии прошел в бедности. Скончался Бакунин в 1876 году. «Это натура героическая, оставленная не удел», – писал о Бакуине Герцен.

В этот день в 1899 году в Гааге открылась первая мирная конференция, собравшая представителей 27 государств мира. Инициаторами ее созыва стали император Николай II и министр иностранных дел России Михаил МУРАВЬЕВ, который обратился к державам мира с предложением о сокращении вооружений. Будущий певец большевизма Демьян БЕДНЫЙ написал по этому

случаю стихи, в которых называет Николая II «апостолом мира». Главной цели – сокращения вооружения достичь не удалось, но несколько важных решений на этом форуме все же было принято. В частности, были заключены договоры о мирном разрешении международных споров, о законах ведения сухопутных войн и применении Женевской конвенции 1864 года к морской войне, что подразумевало гуманное обращение с военнопленными и защиту санитарных формирований. Кроме этого, были приняты три декларации: о запрете применения удашающих газов, о запрете разрывных пуль «дум-дум» и о запрете сбрасывания снарядов и взрывчатых веществ с воздушных шаров. Пройдет совсем немного времени, и почти все достигнутые на конференции соглашения перестанут соблюдаться ее участниками.

18 мая 1928 года в Москве начался так называемый «Шахтинский процесс» над пятьюдесятью советскими и тремя немецкими специалистами, которые обвинялись во вредительстве на шахтах Донбасса. Председатель-

ствовал на процессе ВЫШИНСКИЙ, обвинителем был КРЫЛЕНКО. Суть обвинений сводилась к тому, что местные вредители, действовавшие по указке и на деньги парижского центра, затопляли шахты, портили механизмы, устраивали взрывы, завалы, организовывали пожары, портили вентиляцию, ухудшали условия труда и быта шахтеров. А заседавшие в центральных органах угольной промышленности вредители-руководители дезорганизовывали планирование угольной промышленности, срывали строительство новых шахт. Продолжалось это семь лет. Суд не имел никаких доказательств, кроме так называемых признаний десяти обвиняемых, причем один из них, инженер СКОРУТТО, дважды отказывался от сделанных ранее признаний. Тем не менее одиннадцать человек были приговорены к расстрелу. Позже шестерым, якобы «признавшимся» и активно клеветавшим на других во время процесса, расстрел заменили лагерями.

• Подготовил
Ибрагим ГУКМУХ

Тело у этой рыбы голое и удлинненное, сужающееся от головы к хвосту. Рот широкий, усаженный мелкими острыми зубами, напоминающими крупный наждак. С его помощью он прекрасно удерживает свою традиционную добычу, которая состоит в основном из рыбы, лягушек, пиявок, раков, также нападает на водяных крыс, водоплавающих птиц, а иногда даже на перелетывающих речку небольших собак, но такое бывает нечасто и лишь в том случае, если сом действительно крупный – десяти и более килограммов. По наблюдениям многих заядлых рыбаков, не брезгает он и падалью, но лишь в условиях крайнего оскудения кормовой базы на том или ином водоеме.

Внешне сом выглядит следующим образом. На челюстях имеет три пары усов: одну – на верхней челюсти, две другие – на нижней, причем нижняя челюсть выдвигается вперед. Крупная голова и тело покрыты мягкой кожей. Окрас зависит от условий обитания. Чем прозрачнее вода в водоеме, тем она светлее. Сверху обычно она оливково-зеленая, иногда черная, снизу белая, на боках тела пятна неправильных очертаний. Плавники темные. Длина тела достигает 5 м, а масса 300 кг. Однако такие гиганты отмечены лишь в прошлом столетии. Ныне средняя масса сомов в Кабардино-Балкарии не превышает восьми килограммов. Вообще в Северо-Кавказском регионе рекордный вес и длина были отмечены на Кубани и составляли 221 сантиметр и 97 килограммов.

Распространен обыкновенный сом

СОМ ОБЫКНОВЕННЫЙ

НЕКОГДА СОМ ОБЫКНОВЕННЫЙ БЫЛ ОДНИМ ИЗ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОБЪЕКТОВ РЫБОЛОВСТВА НА ТЕРРИТОРИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ СУБЪЕКТОВ РФ. НЫНЕ ЭТА РЫБА ЗАНЕСЕНА В КРАСНУЮ КНИГУ КБР, И ЗАПРЕТ НА ЕЕ ЛОВ ДЕЙСТВУЕТ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ГОДА, ТАК ЖЕ, КАК И НА ЛОВ РУЧЬЕВОЙ ФОРЕЛИ, ТЕРСКОГО ПОДУСТА И КРАСНОПЕРКИ. ТЕПЕРЬ НЕМНОГО О САМОМ СОМЕ.

довольно широко. Это бассейны Черного, Каспийского, Аральского морей, реки и озера Европы к востоку от Рейна, а также восточная часть Средиземного моря. В бассейне Северного Ледовитого океана сом отсутствует. В Кабардино-Балкарии обитает главным образом в самой полноводной реке республики – Тереке.

На остальной территории Северного Кавказа сом обитает преимущественно в нижних участках Дона, Кубани, Кумы и Терека, в кубанских лиманах, во всех водохранилищах и в море, в зоне выноса речной воды. Сом – рыба преимущественно



оседлая, хотя в период размножения в Дону и Тереке наблюдается ее движение из устьевых участков вверх по течению. Совершаются перемещения и перед залеганием на зимовку в русловые ямы. Держится обычно по одиночке. Продолжением жизни достигает 30-40 лет, причем взросление наступает в три-четыре года при длине 60-70 сантиметров. Нерестится эта рыба в прибрежной зоне среди зарослей подводных растений весной или в начале лета при температуре 17-24°. Икринки липкие, довольно крупные (до трех миллиметров в диаметре). Пло-

довитость зависит от размера самки: при массе два килограмма она может выметать до 60 тысяч икринок. Икрометание сопровождается брачными играми, рыбы часто поднимаются к поверхности, переворачиваясь брюхом вверх. При этом на одну самку приходится два-три самца. Самец охраняет отложенную икру до выклева. К осени сом прекращает нагуливать жир, на зиму залегает в ямы и не питается.

В Кабардино-Балкарии обыкновенный сом является лишь объектом спортивного лова. Его численность до промышленных масштабов здесь никогда не достигала и в лучшем случае его времена. Промышленный лов производится в Азово-Донском районе. Там среднегодовые уловы в предвоенные годы достигали 13,4 тысячи центнеров, но уже к середине 70-х годов снизились почти в 17 раз. В бассейне Терека вплоть до конца 30-х годов сом являлся самой массовой промысловой рыбой, которая давала до 60 процентов общего промыслового улова. Однако и здесь его уловы существенно снизились. Ценится не только нежное и жирное мясо сома. Плавательные пузыри в старину шли на приготовление клея, а чисто вымытую и высушенную кожу сома использовали вместо стекол в окнах, подобно бычьим пузырям. При попадании в промышленные водоемы сом питается крупной рыбой в большом количестве и может наносить существенный ущерб хозяйственно ценной рыбе.

• Инал ЧЕРКЕСОВ

• ЭКОЛОГИЯ



ОВЕН (21.03-20.04)

Наиболее актуальная для вас тема - финансы. Денежные вопросы придется решать самостоятельно, не рассчитывая на чью-либо помощь. Постарайтесь сократить траты, урежьте бюджет. В отношениях с домочадцами будьте сдержанны, не позволяйте мелочам вывести вас из себя.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Любимые люди и друзья готовят вам немало приятных сюрпризов. Ждите всеобщего интереса со стороны. Правда, есть в этой бочке меда и ложка дегтя. Возможно, вам придется выступить судьей в некоторых конфликтах. Старайтесь быть объективными.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

С этой недели переходите на отпускной режим. Даже если официальный отдых от работы вам пока не светит, постарайтесь на этой неделе меньше загружать себя, больше времени проводить с близкими людьми. Для вашего здоровья сейчас полезно как можно чаще бывать на природе.

РАК (21.06-22.07)

Вас ожидают счастливые перемены. Внимательно рассматривайте все поступающие предложения как личного, так и делового характера. Будьте готовы к тому, что ваша персона понадобится всем и сразу. Не отказывайтесь в помощи, если она действительно нужна, но и о себе не забывайте.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Ваш девиз на ближайшее время: риск - благородное дело. Все, что вы задумаете, имеет неплохие шансы на успех. Есть вероятность найти свое место под солнцем. Вы находитесь в преддверии перемен, которые коснутся финансов, любви и дружбы. Лучший отдых сейчас - в кругу близких людей.

ДЕВА (23.08-22.09)

Поводов для оптимизма и хорошего настроения будет много. Две недели пройдут в приятных хлопотах и заботах. Только не сидите на месте, действуйте и не сомневайтесь в себе. На работе будьте активны, проявляйте инициативу. Не стесняйтесь рассказать шефу о своих идеях.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

В ближайшие недели у вас будет уйма свободного времени. Потратьте

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

его с пользой. Завершите дела, которые долгое время откладывали на потом. Ожидаются интересные знакомства и романтические встречи. Не сидите дома, отправляйтесь в кафе или кино.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Вас ждет сложное, но незабываемое время. Благодаря необыкновенной силе духа вы сможете достойно выйти из любой сложной ситуации. События больше всего затронут сферу делового и личного партнерства. Возможно заключение перспективных союзов - как брачных, так и профессиональных.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Если сможете справиться с нетерпеливостью и излишней самоуверенностью, все сложится как нельзя лучше. Не прыгайте выше головы, не пытайтесь опередить самих себя - решайте задачи по мере их поступления, и тогда все усилия увенчаются успехом. В конце недели возможна встреча с неординарным человеком.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Наступает пора творчества и воплощения в жизнь заветных желаний и давно намеченных планов. Все сложится хорошо и в личной жизни, гармония будет царить в доме и семье. А чтобы так и оставалось, постарайтесь не игнорировать просьбы и пожелания близких людей. Порадуйте их каким-нибудь ценным подарком.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

На повестке дня - семейные и домашние вопросы. Хорошее время, чтобы привести свой дом в порядок, сделать ремонт, обновить интерьер. Постарайтесь все успеть до конца недели. Есть предпосылки к интересным знакомствам, которые окажутся полезными и для работы, и для жизни.

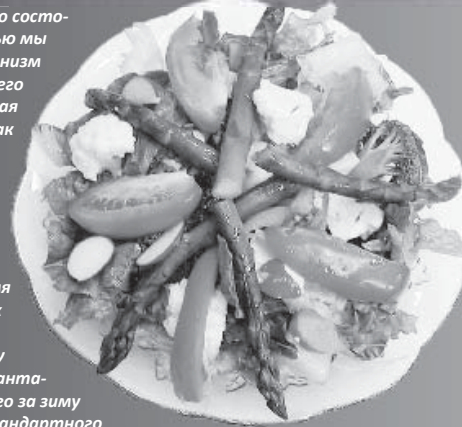
РЫБЫ (19.02-20.03)

Доверьтесь естественному ходу событий - пусть все идет по инерции. Живите в гармонии с собой, не обращая внимания на то, что подумают о вас другие. Это касается всех сфер жизни, но более всего личных дел. Внимательно следите за тем, что говорите. Есть риск невольно обидеть близких словом. ●

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

МЕНЮ С ВИТАМИНАМИ

Специфика весеннего меню состоит в том, что с его помощью мы должны восстановить организм после зимы и подготовить его к летней активности. Первая проблема - авитаминоз и как следствие отсутствие настроения, вялость. Это говорит о том, что нашему организму нужны свежие и натуральные витамины. И, конечно же, еда должна быть легкой и в то же время сытной. А так как на наших прилавках уже появились сезонные овощи и фрукты, у нас есть возможность пофантазировать в пользу уставшего за зиму организма. За полчаса из стандартного рецепта можно приготовить шедевр. В этом нам поможет Анжела ЗУЕВА - преподаватель русского языка по профессии и прирожденный кулинар.



- Весеннее меню трудно представить без салатов из свежих овощей, - говорит она. - Они прекрасно подходят и как гарнир к мясным блюдам, и как самостоятельное блюдо, стоит только добавить немного мяса.

САЛАТ «СЫТНЫЙ»...

Ингредиенты: 400 г филе индейки, курицы или любого другого мяса по вкусу, стакан очищенных грецких орехов, репчатая луковица (лучше красная), 15-20 черносливин без косточек, зелень сельдерея, растительное масло, сметана для заправки, соль по вкусу и побольше зелени.

Способ приготовления.

Мясо отварить и нарезать кусочками. Лук измельчить и обжарить на сковороде до светло-золотистого цвета. Добавить филе к луку и все потушить. Чернослив промыть, заварить кипятком, дать размякнуть, мелко нарезать. Орехи и зелень сельдерея измельчить. Все перемешать, заправить сметаной. Перед подачей щедро посыпать зеленью.

...С ОВОЩАМИ И ФРУКТАМИ

Ингредиенты: 2 мор-

кови, 2 яблока, 2 киви, апельсин, груша, 1/2 стакана изюма без косточек, 12 черносливин без косточек, сметана для заправки.

Способ приготовления.

Яблоки и морковь натереть на терке, апельсин, киви, грушу мелко нарезать, чернослив ошпарить и разрезать на четыре части, изюм ошпарить и положить целиком, все перемешать и заправить сметаной. Можно посыпать измельченными грецкими орехами или украсить дольками мандарина.

СУП

«СОЛДАТСКИЙ»

Вполне актуально звучит это блюдо в мае, когда мы отмечаем главный праздник нашей страны - День Победы. К тому же он очень полезный.

Ингредиенты: 2 литра бульона, 8 штук картофеля, морковь, корень петрушки, лавровый

лист, 4 ст. ложки крупы перловой, 2 ст. ложки масла топленого, 2 ч. л. мелко нарезанной зелени петрушки, орех мускатный молотый, перец черный молотый, соль по вкусу.

Способ приготовления.

Перед тем как приступить к приготовлению супа, необходимо промытую перловую крупу залить водой и оставить на два часа. Морковь, картофель и корень петрушки почистить, нарезать и поместить в сковороду. Добавить топленое масло и обжаривать овощи в течение пяти минут на большом огне. В кастрюлю налить готовый мясной бульон, положить перловую крупу и варить в течение семи минут. После этого в суп добавить обжаренные овощи, мускатный орех, лавровый лист, соль и перец. Готовить еще десять минут на среднем огне под прикрытой крышкой. Перед подачей на стол украсить зеленью петрушки.

● Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Поделочный камень. 8. Китайский смычковый двухструнный инструмент. 9. Ядовитый коктейль из инстинкта и воображения. 10. Твердое топливо. 11. Территория, область, пояс, полоса, пространство между какими-нибудь границами. 12. Вещество, вырабатываемое пчелами, служащее им материалом для постройки сот. 17. Любимый напиток Оноре де Бальзака. 18. Параллельные фигурные складки на материи. 20. Оптический прибор для улучшения зрения. 21. Цитрусовый плод, гибрид лимона и апельсина.

По вертикали: 1. Японская вишня с розовыми цветами, национальный символ Японии. 2. Мле-

копитающее семейства кошачьих. 3. Плод некоторых деревьев и кустарников со съедобным ядром и крепкой скорлупой. 4. Неповторимый, единственный в своем роде предмет (человек, процесс). 5. Комплекс сооружений, предназначенный для взлета и посадки самолетов. 7. Манускрипт, подлинник текста. 13. Род пальм. 14. Прямая тонкая палка для постройки сот. 15. Древнегреческий эпический поэт, автор «Илиады», «Одиссеи». 16. Ценная бумага, являющаяся титулом собственности на часть имущества компании. 18. Представитель народа Европы. 19. Коллективная «старосветская» альтернатива доллару.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Асфальт. 8. Укулеле. 9. Яд. 10. Уголь. 11. Граница. 12. Воск. 17. Кофе. 18. Готфрид. 20. Бинокль. 21. Лимон. По вертикали: 1. Сакура. 2. Барс. 3. Орех. 4. Уникал. 5. Аэродром. 7. Руконисль. 13. Арена. 14. Трость. 15. Гомер. 16. Акия. 18. Грек. 19. Евро. По вертикали: 6. Авантюризм. 8. Эрм. 9. Страх. 10. Кока. 11. Зона. 12. Бокс. 17. Кофе. 18. Гоф. 19. Коллектив. 20. Вертикаль. 21. Грейпфрут.



•ЯРМАРКА МАСТЕРОВ

«СЧАСТЛИВЫЕ РУКИ»

ТАК НАЗЫВАЛАСЬ ЯРМАРКА МАСТЕРОВ, ОРГАНИЗОВАННАЯ ИНСТИТУТОМ ДИЗАЙНА БЕГУ НА ПЛАЦУ УНИВЕРСИТЕТА. В НЕЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ОПЫТНЫЕ МАСТЕРА, РАБОТАЮЩИЕ В САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ.



По словам организатора ярмарки - преподавателя института Халимат АБДУЛЛАЕВОЙ, часть выреченных средств пойдет на благотворительность. Здесь были представлены вязаные игрушки, стеклянные светильники и емкости для хранения, выполненные в стиле витража, композиции из цветов, вазы, фужеры и посуда в технике декупаж, чеканка, украшения из натуральных камней, проводился мастер-класс по вышивке.

Особый интерес представляли национальные украшения, сделанные из подручных средств. С трудом представлялось, что старинный девичий пояс – всего лишь имитация серебра, и сделан он из бумажных салфеток, стеклянных камешков, пшена, в общем, всего, на что хватило фантазии автора - работника дополнительного образования Мадина АГАМИРОВОЙ. Единственным представителем мужчин на ярмарке был 16-летний художник Альберт НАГЕРОВ. Удивляла и



восхищала фантазия автора, чьи картины выполнены из самых неожиданных материалов, например, зерна кофе. Здесь же, на плацу, развернулась еще одна ярмарка, организованная волонтерским клубом БГУ «Добрая воля». Ребята представили домашнюю выпечку, различные украшения, бижутерию и сувениры. Главной причиной организовать выставку-продажу стал маленький Ахмед КИШЕВ, которому на лечение требуется неподъемная для его семьи сумма.

• **Алена ТАОВА.**
Фото автора

•КНИЖНАЯ ПОЛКА



«ЛЮБОВЬ ПРЕБУДЕТ ВЕЧНО...»

но и любви вообще. Темой любви объединены обе вести книги.

Главные герои «Назову твоим именем» Залина и Мусаби вступают в жизнь, все что у них есть, – это вера в свое будущее и их любовь. Они еще не знают, что взрослый мир таит много опасностей для несмелого побега, который им представляется уже настоящим деревом, они еще не знают, что его нужно защищать и бороться за него, отстаивать

следует отметить, что в данном случае эта социально-угодная тема решена также с учетом многосложности человеческой психологии, что является несомненным авторским достижением в пользу лиризации языка и стиля. Социальный пафос, как и любой другой, уступает в повести место тончайшему лиризму, ажурному рисунку чувств и психологических образов. Но особую ноту в повествование вносит описание природы – легкие, словно бы невесомые зарисовки создают эмоциональный настрой. И чувствуешь: природа отбывается на каждое движение души героев, она живая – не мистифицированная, не одухотворенная, а именно живая.

Обе повести этой книги о первой любви. «Назову твоим именем» – о драматичной, полной сомнений, преодолений и, казалось бы, несчастной, именно так, наверное, бывает чаще всего, когда мы любим впервые. Но бывает в жизни и так, что первая любовь не только счастливая, но и единственная в жизни человека, и об этом повесть «Свет в окне». Здесь Адам Шогенчуков сумел рассказать о чувствах девушки, словно бы перевоплотившись в нее, так точно в психологическом и лирическом плане он это изобразил. Первая любовь – это цветущий сад, полный чудес и красоты, арматов и предвкушения счастья, а главная героиня повести в нем – как самый нежный цветок на молодом побеге дерева.

Читая только что выпущенную книгу Адама Шогенчукова, перелистывая новенькие, еще хрустящие страницы, словно попадаешь в другой мир – растворяешься в нем, забывая о своих повседневных заботах и суете. Ищешь и любишь вместе с героями, чувствуешь, находишь и сомневаешься – словом, принимаешь к настоящей литературе, как к чистой воде горных родников.

• **Марина БИТОКОВА**

В НАЧАЛЕ 1970-х ГОДОВ ВПЕРВЫЕ БЫЛА ОПУБЛИКОВАНА ПОВЕСТЬ АДАМА ШОГЕНЧУКОВА «НАЗОВУ ТВОИМ ИМЕНЕМ», КОТОРАЯ СТАЛА НАСТОЯЩИМ ХИТОМ. ОНА ПОКОРИЛА СЕРДЦА ЧИТАТЕЛЕЙ САМЫХ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ. АВТОР ПОЛУЧАЛ ПИСЬМА ИЗ САМЫХ РАЗНЫХ ЕЕ УГОЛКОВ. ВПЕРВЫЕ В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ ПОВЕСТЬ ВЫШЛА В 1972 ГОДУ (ПЕРЕВОД М.З. ДАЛЬЦЕВОЙ И Н.С. АТАРОВА) И СТАЛА БЕСТСЕЛЛЕРОМ.

Сегодня новый читатель имеет возможность встретиться с этим произведением благодаря переизданию, книгу можно приобрести в магазине при издательстве «Эльбрус» (ул. Головки, 6). Под одной обложкой объединены две повести: «Назову твоим именем» и «Свет в окне» (перевод Л.М. МАРЕМКУЛОВОЙ). Выход книги приурочен к столетию Адама Огурлиевича Шогенчукова.

Заглавная повесть привлекает своей чистотой и психологической достоверностью: каждый из нас переживал чувство первой любви – хрустальной, трепетной и неповторимой. Возможно, первая любовь нередко бывает трагичной, но с годами понимаешь, что сама по себе она – счастье. Впрочем, это касается не только первой любви,

свое право не только быть вместе, но и любить. Для каждого из них ситуация, произошедшая в повести, становится своеобразным инициационным актом – они мучительно проходят через его горнило и выходят изменившимися. Любовь Залины и Мусаби не имела счастливого финала, но и несчастной ее не назовешь – она была прекрасной, вдохновляющей и очень чистой.

Развязка в финальной сцене поражает своей простотой и глубиной. Интригующее повествование, динамичный сюжет и острота действия ведут читателя к этому финалу, и, дочитав последнюю страницу, понимаешь: никак иначе эта история не могла завершиться. Здесь есть логика эмоций и чувств, не линейная, не нарочитая, не буквальная, а потаенная и неоспоримая – логика самой жизни.

Исследователь Фатимет ХУАКО писала о повести: «Поднимаемая в повести Адама Шогенчукова тема юношеской любви не была на тот исторический момент новой для национальной литературы. Однако детали ее разрешения оказались актуальны и востребованы для социальной ситуации, характерной для середины прошлого века, когда приветствовалась и даже идеализировалась активная борьба молодежи с так называемыми «пережитками старого строя». Но

Уважаемые граждане!

Вы можете анонимно сообщить о происшествии, совершенных и готовящихся преступлениях экстремистской направленности и террористического характера в электронной форме на сайте centrskfo@mail.ru, по почтовому адресу: 360003, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Ногмова, 49, Центр противодействия экстремизму (дислокация – г. Нальчик) Главного управления Министерства внутренних дел России по Северо-Кавказскому федеральному округу, позвонить по «телефону доверия» 8-800-200-02-21.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

приглашает на спектакль Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца», который состоится 18 мая в 19 часов

Справки по тел. 77-42-08.

КАБАРДИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. ШОГЕНЧУКОВА

приглашает на сказку Е. Хамидулиной «Как дуралей разум искал», которая состоится 19 мая в 11 часов.

Справки по телефонам: 42-64-94, 42-33-89.

Коллективы Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям, Союза журналистов КБР, редакций газет «Адыгэ псалъэ», «Кабардино-Балкарская правда», «Заман», «Советская молодежь», «Горянка», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Юащэмахауэ», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», ГТРК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик», РИА «Кабардино-Балкария», издательства «Эльбрус», ГКУ «Комплексный центр обеспечения деятельности учреждений СМИ КБР», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование родным и близким ответственного секретаря редакции газеты «Адыгэ псалъэ» ГУРИЖЕВОЙ Мадина Азреталиевны в связи с ее смертью.

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| <p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p> | <p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p> | <p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p> | <p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p> | <p>Выходит по средам. Тираж 4166. Заказ 638 Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 17 мая в 17.00 Индекс – 31222</p> | <p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1996 г. Регистрационный номер - Н-0143</p> | <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p> |
|--|--|---|--|---|---|---|