

# Г



№23 (876) 8 июня 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru

# Горанка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Диньжан

с. 8

**НАФСЕТ МАМИЙ,**  
студентка Адыгейского  
государственного университета,  
факультет адыгейского языка и культуры



## В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР СОСТОЯЛАСЬ ДВУСТОРОННЯЯ ВСТРЕЧА Ю.А. КОКОВА И ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА М.А. ФЕДОТОВА

Большое выездное заседание Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, проходящее в эти дни в регионах Северного Кавказа, состоялось в Нальчике. Глава КБР Ю.А. КОКОВ и Председатель СПЧ М.А. ФЕДОТОВ в ходе двусторонней встречи обменялись мнениями по всему спектру правозащитной проблематики.

Обсуждены вопросы социально-экономического развития региона, обеспечения общественно-политической стабильности, подготовки

и проведения в сентябре текущего года выборов в Государственную Думу и органы местного самоуправления.

Юрий Коков и Михаил Федотов высказались за наращивание усилий по дальнейшему укреплению взаимодействия между органами власти и институтами гражданского общества.

Пребывание в Кабардино-Балкарии руководства и членов Совета предусматривает посещение пенитенциарных и социальных учреждений, отделов полиции, больниц, прием граждан и активистов НКО по личным вопросам.



## ЗА ДИКТАТУРУ ЗАКОНА И ВЕРХОВЕНСТВО ПРАВА

### В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ С ДВУХДНЕВНОЙ РАБОЧЕЙ ПОЕЗДКОЙ ПОБЫВАЛИ РУКОВОДСТВО И ЧЛЕНЫ СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

В Кабардино-Балкарии с двухдневной рабочей поездкой побывали руководство и члены Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека.

Она началась с расширенной встречи с руководством исполнительных, законодательных и судебных органов власти республики, правоохранительных и силовых структур, Общественной палаты КБР, духовенства, профессиональных сообществ, правозащитных организаций, национально-культурных объединений.

Образаясь к собравшимся, Юрий КОКОВ отметил большой вклад Совета в дело защиты прав и свобод человека, выразил уверенность в том, что пребывание в КБР, знакомство с ситуацией непосредственно на месте позволит существенно продвинуться в реализации стоящих задач.

Ю.А. Коков привел слова главы Российского государства о том, что «без зрелого гражданского общества невозможно эффективное решение насущных проблем людей».

В Кабардино-Балкарии рассматривают обеспечение эффективного обществен-

ного контроля за деятельностью органов власти в качестве одного из важнейших условий успешной реализации Стратегии социально-экономического развития республики, обеспечения общественно-политической стабильности, «не декларативного, а реального по форме и содержанию диалога между властью и обществом». На постоянной системной основе проводятся встречи с руководителями политических партий и общественных движений, ветеранских и молодежных организаций, национально-культурных центров, представителями научной и творческой интеллигенции, спортивной общественности, религиозных объединений, предпринимательского сообщества, средств массовой информации. Налажено конструктивное взаимодействие с региональным отделением Общероссийского народного фронта, эффективно функционируют Общественная палата, Молодежная палата при Парламенте КБР и Молодежное правительство, общественные советы при органах государственной власти и муниципальных образований.

Республика стремится всемерно поддерживать социально ориентированные некоммерческие организации. Их сегодня около 70. Абсолютное большинство уже доказали свою компетентность. Совершаются система грантовой поддержки неправительственных структур, формы взаимодействия при реализации социальных проектов.

В настоящее время в КБР, как и по всей стране, идет подготовка к проведению избирательной кампании в Государственную Думу и органы местного самоуправления. Одновременно создаются все необходимые условия для активного участия гражданского общества в избирательном процессе.

Юрий Коков подтвердил намерение органов власти Кабардино-Балкарии и дальше уделять повышенное внимание защите прав и законных интересов граждан. В реализации этой важной задачи республика рассчитывает на тесное взаимодействие с Советом при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, со всеми заинтересованными

государственными и общественными структурами.

Находясь под впечатлением от пребывания в школе г. Беслана (РСС-Алания), захваченной в сентябре 2004 года террористами, и «Городе ангелов», где похоронено более 300 детей, ставших жертвами вооруженного нападения боевиков, Михаил ФЕДОТОВ высказался за консолидацию усилий власти и общества в борьбе с терроризмом. При этом, подчеркнул он, следует помнить «о верховенстве права и диктатуре закона». Руководитель Совета обратил внимание на необходимость повышения эффективности региональной Комиссии по содействию развитию гражданского общества и правам человека, принятой на уровне субъекта закона по защите прав детей-сирот с тем, чтобы в последующем использовать накопленный практический опыт его реализации на федеральном уровне. В настоящее время идет подготовка нормативной базы по совершенствованию работы с обращениями граждан. Это направление, добавил М.А. Федотов, является важнейшим элементом деятельности государственного аппарата.

## М.А. ФЕДОТОВ: «ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ»

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СПЧ И ЕГО КОЛЛЕГИ ПОСЕТИЛИ ДЕТСКИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ



Второй день работы Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека в Кабардино-Балкарии начался с посещения детских социальных учреждений республики.

Глава СПЧ М.А. ФЕДОТОВ и его коллеги вместе с Ю.А. КОКОВЫМ побывали в ГКУЗ «Дом ребенка специализированный» в г. Нальчике. Здесь проходят

лечение дети с особенностями развития, в том числе оставшиеся без попечения родителей. На площади более двух тысяч квадратных метров расположены лечебные и оздоровительные блоки, оборудованы кабинеты релаксации и гидромассажа, игровые площадки, имеются бассейн, гимнастический и музыкальный залы, зал ЛФК. В спальнях корпуса созданы условия комфортного пребыва-

ния. Благоустроена прилегающая территория. Большим подспорьем для лечения детей с ДЦП и синдромом Дауна, отметила главный врач М.А. КРЫМУКОВА, было бы создание условий для занятий иппотерапией. «Раз это необходимо, решим», — сказал Юрий Коков. В подарок учреждению переданы предметы бытовой техники.

Следующий объект — детская академия творчества «Солнечный город». Правозащитников интересовали оснащенность здания системами безопасности, организация работы школы раннего развития, лица для одаренных детей, критерии их отбора, профориентационная направленность специализированных классов.

На выходе из академии Михаил Федотов и Юрий Коков ответили на вопросы журналистов: «Впечатления очень хорошие», — отметил председатель СПЧ. — Мы увидели, как решаются проблемы детей, в том числе с особенностями развития, как с ними можно и нужно работать, какие методы воспитания, коррекции должны использоваться. И самое главное — реальную заботу о детях. Это чувствуется. Это видно».

— Работа СПЧ в формате выездного заседания, — подчеркнул Глава КБР, — помогает решить одну общую задачу — создать людям комфортные условия жизни. Хочу поблагодарить и Михаила Александровича, и его коллег, которые с душой относятся к делу, стараются что-то посоветовать, где-то помочь...

Члены Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека намерены посетить ряд учреждений МВД, УФСИН, встретиться с лидерами ведущих общественных объединений.





# НЕДОЛГО ВЫДЕРЖИТ СЛУЧАЙНЫЙ «ПОПУТЧИК» ЧУЖОЕ ГОРЕ

- Светлана Нажмудинова,  
трудно было начинать?

Всякое новое дело налаживается с трудом, тем более в условиях кризиса в экономике и обществе середины 90-х. Здание, которое нам выделили, выглядело как после бомбежки, заколоченные крест накрест окна, сырые обшарпанные стены, в душу закралось сомнение: смогу ли? У меня педагогического стажа было более чем достаточно, а вот опыта социальной работы никакого. Никто толком не знал, в каком направлении двигаться и как, не было методической литературы и пособий. Поэтому работали методом проб и ошибок. Возвращаясь из Москвы, другие везли вещи, а я - справочную литературу.

Начали с ремонта, но, кроме него, нужны были мебель, постельные принадлежности и много других вещей. До сих пор за активную поддержку нашего учреждения с благодарностью вспоминаю бывшего тогда главой районной администрации Натби БОЗИЕВА и предпринимателя Тембулата ЭРКЕНОВА, который в течение трех лет переводил свою зарплату на счет Центра. Не могу не вспомнить и поистине легендарных женщин - Розу БЕКАЛДИЕВУ, Елену ШЕКИХАЧЕВУ и Евгению БАЛАХОВУ, которые стали зачинателями новой формы социальной работы в районе.

Первых воспитанников надо было в первую очередь накормить, одеть, обустроить, так как их родители оказались безработными. Работать приходилось и со взрослыми, чтобы ребенок после пребывания в социальном учреждении мог вернуться в родной дом, а не в казенный. Ведь семья была, есть и остается основой общества.

- Центр функционирует уже 20 лет. Более того, это первое и на сегодня единственное учреждение подобного типа в республике. Какие сейчас перед ним стоят задачи?

- К сожалению, число неблагополучных, малообеспеченных семей, дезадаптированных детей растет. И семья нуждается не только в материальной поддержке. Необходима психологическая, юридическая, информационная, медико-социальная, педагогическая помощь для адаптации в современных условиях. Мы разделяем такие семьи на две категории: социально незащищенные и социально неблагополучные.



**ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА - ЭТО ПРАЗДНИК ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПЕРВЫМИ ПРИНИМАЮТ НА СЕБЯ ЛЮДСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И В МЕРУ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПОМОГАЮТ ИХ РЕШАТЬ. НАШ СЕГОДНЯШНИЙ СОБЕСЕДИТЕЛЬ - ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА, ЗНАЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ КБР СВЕТЛАНА КУАШЕВА, СТОЯВШАЯ У ИСТОКОВ СОЗДАНИЯ ЭТОГО УЧРЕЖДЕНИЯ. В КОНЦЕ 70-Х ЕЕ, МОЛОДЕНЬКУЮ УЧИТЕЛЬНИЦУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, НАПРАВИЛИ «ПОДНИМАТЬ» ОДИН ИЗ ДЕТСКИХ САДОВ УРВАНСКОГО РАЙОНА И, ОБНАРУЖИВ ХОРОШИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ДАЛИ НОВОЕ ЗАДАНИЕ - ВОЗГЛАВИТЬ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ АДМИНИСТРАЦИИ УРВАНСКОГО РАЙОНА (КОТОРЫЙ ПОЗДНЕЕ СТАЛ БАЗОЙ ДЛЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА), А ФАКТИЧЕСКИ УЧАСТВОВАТЬ В ЕГО СОЗДАНИИ.**

Они требуют разных подходов, поскольку низкий уровень материального благополучия не всегда сопровождается негативной моральной обстановкой в семье, и, наоборот, материальный достаток и наличие обих родителей еще не говорят о социальном благополучии семьи.

Именно этот вывод потребовал изменения подхода в оказании помощи несовершеннолетним, попадающим в стационарные отделения учреждения. В центре внимания не следствие - безнадзорный и беспризорный ребенок, а причина - взаимоотношения в семье. Отсюда основной принцип работы - ранняя комплексная профилактическая работа с семьей. С этой целью создан собственный банк данных о семьях и детях, нуждающихся в различных видах социальной помощи, чтобы иметь представление о категориях семей и квалифицированно оказывать им социальную помощь. Мы стали также инициаторами создания совместного единого банка данных о детях, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении, с органами

системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на обслуживаемых территориях. Совместная деятельность учреждения с этими органами дала возможность эффективнее вести единую стратегию в общем деле по работе с семьей и защите ее прав.

- Для кого предназначены стационарные отделения?

- Они созданы для социальной реабилитации детей, попавших в трудную жизненную ситуацию по различным обстоятельствам и зачисляемых сюда по обращению родителей или законных представителей, направляемых органами опеки и попечительства, администрациями муниципальных образований, органами внутренних дел, другими органами системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, а также выявленных специалистами нашего учреждения как нуждающиеся в социальной помощи. Стационары - хорошее подспорье в работе социальных учреждений и заинтересованных ведомств по работе с семьей. Это

возможность экстренного изъятия детей из неблагополучных семей и пребывание их в стационаре до решения дальнейшей судьбы. При этом с родителями проводится работа, направленная на возвращение ребенка из Центра в родную семью. Если ситуация в семье не меняется к лучшему и возвращение детей туда невозможно, ставится вопрос о лишении родительских прав. Но наша конечная цель - сохранить детей для семьи и семьи для ребенка.

Изъятие ребенка часто отрезвляюще действует на родителей. Понимая, что могут его потерять, они перестают беспорядочно пить, налаживают свои отношения и при возвращении ребенка домой больше уделяют внимания его содержанию и воспитанию. Да и ребенок, пройдя реабилитацию в Центре, имеет уже другой опыт общения, отношений с родителями, у него появляются различные навыки, повышается мотивация к учебе и знаниям. Как правило, более 90 процентов детей и подростков имеют возможность получить семейное воспитание.

Со дня создания республиканским центром обслужено всего более 33 тысяч человек из 12693 семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, из них стационарно обслужено более семи тысяч детей из 4452 семей.

- Известно, когда в республике была создана социальная служба?

- В начале 20-х годов прошлого века. Из Нальчика были только выбиты белогвардейцы, но Гражданская война продолжалась. Тогда республика была округом в составе Терской области. Много проблем легло на плечи членов окружного революционного комитета. В их числе была и организация социального обеспечения немущих и обездоленных. Вскоре была сформирована комиссия по социальному обеспечению, а в

канун Первомайского праздника Нальчинский ревком, который возглавлял Назир КАТХАНОВ, принимает решение об организации отдела социального обеспечения. Заведующим отделом назначается Дмитрий Сергеевич БЕЛИК.

Ни опыта, ни инструкций у первого заведующего не было. И он просит Терский областной отдел выслать их. А пока новый отдел занимается приемом и рассмотрением заявлений (прошений), выдачей единовременных пособий пострадавшим от контрреволюции (правильно сказать - от военных действий и грабежей), семьям погибших воинов и получившим увечье (в том числе и во время империалистической войны) и гражданам, «случайно впадшим в нужду» (в переводе на современный язык - попавшим в экстремальную ситуацию). При отделе действовала контрольная комиссия, собиравшая необходимые сведения о просителях на местах, обследовавшая состояние их жизни. Составленные комиссией акты передавались в отдел, а вопрос о назначении пособия рассматривался межведомственной коллегией. К работе приступили первоначально тринадцать человек, включая сторожа.

- Какими особыми качествами должен обладать социальный работник?

- В сфере нашего бытия нет более важной и ответственной работы, чем социальная защита населения. В других ведомствах и учреждениях можно долго и беззастенчиво трудиться, совершенно не любя и не «горя» работой. Не сможет только в сфере социальной защиты работать человек без души и призвания. Недолго выдержит случайный «попутчик» чужое горе, безраздочные будни, безысходность самых обделенных и постоянное душевное напряжение. Именно поэтому так ценна работа каждого специалиста в нашей системе.

От работы в сфере социальной защиты «отговорить» может многое: небольшая заработная плата, ненормированный рабочий день, неблагоприятная и зачастую безрезультатная, очень кропотливая и ответственная работа, непонимание в семье (как можно целыми днями помогать другим, когда у самих дома много проблем). Но, видимо, заложено что-то в человеке, когда, несмотря ни на что, идет на работу, помогает детям и старикам, поддерживает людей в трудную минуту, не ожидая ответной благодарности.

За последние годы наша служба разрослась, многие ушли за лучшей зарплатой, за спокойным и тихим рабочим днем. Но коллектив, сложившийся на сегодня, постоянно подтверждает свою работоспособность, энергичность, человеколюбие, энтузиазм и стремление к творчеству. Много среди работников молодежи. Поэтому одной из задач Центра является профессиональный рост работников. Ведь для работы с людьми нужны не только отзывчивость, терпение и любовь к ближнему, но и знания.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.  
На снимке: коллектив республиканского центра

## ОНА «ЗАМЕНИЛА» МНЕ ОБЕ РУКИ

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Все люди разные, но есть среди них те, о которых хочется многое сказать. В конце августа прошлого года я сломала правую руку, не успела она зажить, как сломала левую. Даже представить не могу, как бы выжила, если бы не социальный работник Кульжан Хатумовна КАЖАРОВА, которая «заменила» мне обе руки.

Мне не доводилось встретить в жизни более чуткого, доброго, внимательного человека, который не остался равнодушным к чужой беде. Остался выразить искреннюю благодарность ее родителям, которые воспитали такую дочь. Выражаю благодарность также Центру социального обслуживания населения Нальчика, где она работает, и особенно



Кульжан Кажарова

директору З.М. БЕТУГАНОВУ, с которым в любое время можно поделиться своими проблемами и получить положительный заряд.

Живи, родная Кульжан, долго и красиво такой, какая ты есть! Пусть все добро, которое ты даришь пожилым людям, вернется тебе в старости!

Очень приятно, что добросовестный труд Кульжан Кажаровой неоднократно отмечался ведомственными почетными грамотами.

Нина Хашхожева,  
заслуженный работник просвещения,  
и другие подопечные: Туганова,  
Васильева, Шкурина, Белов, Белова





• ОПРОС

## ЭТОТ ДЕНЬ НАПОМИНАЕТ О МОГУЩЕСТВЕ НАШЕЙ СТРАНЫ



**Борис МАЛЬБАХОВ, председатель комитета по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению Парламента КБР:**

Для меня это день Отечества. Россия только становится на ноги после новых потрясений, и поднимать ее нужно всем нам. Без России у нас не будет ничего. Потому что Россия велика, как бы мы к ней ни относились. С уважением надо относиться к великому прошлому России, но в настоящем, в котором мы живем, надо ее сохранить и укрепить для будущих поколений. Многие сегодня не воспринимают слова главы нашего государства о важности идеологии. А идеология — это патриотизм.

Любую власть делает народ. И какие мы есть, такая у нас и будет власть. Государству надо себя ценить, но и людям тоже. Если у нас будет взаимопроникновение как со стороны простых людей по отношению к ближнему, так и со стороны государства по

отношению к своим гражданам, уверен, через определенное время государство наше станет по-настоящему сильным.

**Алла ИНАРОКОВА, профессор КБГУ, заведующая кафедрой общей врачебной практики, геронтологии и общественного здоровья:**

В свете последних событий в мире отношение к этому дню должно быть особо ответственным. Считаю, что молодежь как никогда должна быть сориентирована на ценности, которые были у старшего поколения. А ценности эти должны начинаться с ответственного отношения ко всему, что молодые делают, к тому месту, где родились, где живут, поскольку им строить новую жизнь. Важно осознание этого на уровне семьи, ведь если в семье не воспитывать ответственного отношения, потом наступит катастрофа. Мы можем это наблюдать на примере соседних стран, где за несколько десятков лет были

выращены новые поколения, которые не знают даже своей древней истории.

**Харун БАЙСИЕВ, начальник управления делами и организационной работы администрации Черекского района:**

В России много праздников. Сейчас самый значимый, самый большой из них — День Победы. Для мусульман важными являются Курбан-байрам и Ураза-байрам, а Новый год любим мы все. Но День государственности России однозначно должен быть. Он напоминает о могуществе нашей страны. В другие дни мы об этом не всегда задумываемся. Но я лично горжусь, что в этой стране живу, что Россия — моя Родина. Дома мы этот день с удовольствием празднуем.

**Виктор КАТАЕВ, пенсионер, село Новоивановка Майского района:**

— День России? Я всегда за нее. Считаю, что Россия сейчас нормально себя чувствует, и

слава Богу. За политикой слежу регулярно, смотрю все дебаты на разных каналах — это обязательно. Целиком за нашего Президента. Горжусь им и Россией.

В общем, международная политика, которую власти ведут, меня полностью устраивает. А вот внутри хотелось бы более решительных действий. Например, по отношению к тем же коррупционерам. Недавно показали, что поймали за руку мэра Владивостока и этапировали в Москву по подозрению в финансовых злоупотреблениях. Но ведь таких фактов в стране много. Вот если бы борцы с коррупцией дошли до глубинки, им бы тоже было чем заняться. Хочется, чтобы коррупционерам везде было тесно.

**Марина ГЕДГАФОВА, врач:**

— Праздник для нас, конечно, новый. Государство свое мы любим и ценим. Хочется, чтобы оно было мощным, крепким, чтобы качество жизни народа повышалось, продолжительность

жизни росла и населения нашего становилось больше.

Что для этого нужно? Чтобы государство, наконец-то, повернулось к народу. Чтобы чиновники думали о тех, кто от них зависит. Потому что любое государство держится на своем народе. Особенно хочу, чтобы обратили внимание на медицину. К сожалению, сейчас самая незащищенная прослойка общества, как мне кажется, — медицинские работники. Государство, которое думает о здоровье своего населения, должно в первую очередь думать о медиках, которые это здоровье берегут.

**Тамара ХОМСКАЯ, студентка:**

— Я немного завидую своим бабушкам и дедушкам, да и родителям, которые от души отмечали и до сих пор отмечают все советские праздники, даже те, которые уже отменили. Новый праздник — День России они тоже, конечно, празднуют, но он им не так близок. Надеюсь, что мы все со временем придем к общему знаменателю и всей страной будем отмечать общие даты.

Лично я горжусь своей страной, несмотря на многие проблемы, которые еще не решены и, наверное, быстро решены не будут. Тем не менее не хочу противопоставлять ее другим государствам. Надо любить свою Родину, а у другого мира учиться всему хорошему, что поможет нам развиваться.

• Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА

Он родился 20 октября 1938 года в селении Кишпек Бахсанского района КБАССР, учился в обыкновенной сельской школе, а после ее окончания в 1957 году, как и сотни его сверстников, по комсомольской путевке в течение трех лет участвовал в строительстве знаменитого гидрометаллургического завода в Нальчике. Отслужив в армии, 25-летний Хусен поступил на ветеринарное отделение сельскохозяйственного факультета КБГУ, которое окончил в 1968 году по специальности «ветеринарный врач». В том же году началась его педагогическая деятельность в качестве ассистента кафедры ветеринарии КБГУ, а через шесть лет Хусен Темирканович успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата ветеринарных наук и занял предложенную ему должность доцента кафедры ветеринарии в Кабардино-Балкарском агроинженерном институте (КБАМИ). В 1988 году Хусен Кушов становится первым в республике доктором ветеринарных наук и получает звание профессора. После защиты докторской диссертации на протяжении двенадцати лет заведует кафедрой анатомии, физиологии и хирургии сельскохозяйственных животных Кабардино-Балкарской сельскохозяйственной академии, а с 2002 года руководит работой лаборатории биотехнических основ животноводства.

Без малого 50 лет Хусен Темирканович посвятил научно-педагогической деятельности в КБГУ и КБГСХА. Его работы стали широко известны не только в Кабардино-Балкарии, но и далеко за ее пределами. Параллельно с преподавательской деятельностью активно занимается наукой, принимает участие в работе всесоюзных и всероссийских съездов, а также конгрессов морфологов.

Имя профессора Кушова занесено в книгу «Кто есть кто в морфологии XX столетия» и в «Адыгскую энциклопедию». Его труды являются крупным вкладом в биологическую и сельскохозяйственную науку и имеют большое практическое значение. Им подготовлен ряд практикумов и учебных пособий по анатомии домашних животных. За изданное им под грифом Минсельхоза и продовольствия РФ

НА ПРЕДЛАГАЕМОМ ВНИМАНИИ ЧИТАТЕЛЕЙ СНИМКЕ ЗАПЕЧАТЛЕН ПЕРВЫЙ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ДОКТОР ВЕТЕРИНАРНЫХ НАУК, ПРОФЕССОР ХУСЕН ЗАЛИХАНОВИЧ КУШОВ В ОКРУЖЕНИИ СВОИХ СТУДЕНТОК. ВСЯ ЕГО ЖИЗНЬ БЫЛА ОТДАНА СЛУЖЕНИЮ РОДНОЙ ЗЕМЛЕ И СВОЕМУ ДЕЛУ. ЯВЛЯЯСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ПОКОЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ВОЙНЫ, ХУСЕН КУШОВ С МАЛЫХ ЛЕТ БЫЛ ЗНАКОМ С ТЯЖЕЛЫМ КРЕСТЬЯНСКИМ ТРУДОМ. НАВЕРНОЕ, ЭТО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО СЫГРАЛО ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ТАКИХ ЧЕРТ ЕГО ХАРАКТЕРА, КАК ТРУДОЛЮБИЕ, УПОРСТВО ВО ДОСТИЖЕНИИ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ И НЕПОДДЕЛЬНАЯ СКРОМНОСТЬ.



## ПЕРВЫЙ ДОКТОР

учебное пособие «Функциональная анатомия домашних млекопитающих и птиц» на третьем всероссийском конкурсе «Лучшая аграрная учебная книга» он был удостоен диплома третьей степени. Этому учебному пособию до сих пор нет аналогов ни в РФ, ни в СНГ.

По его работам занимаются студенты Московской ветеринарной академии, Алма-Атинского зооветеринарного института, Казанского ветеринарного института, Украинской сельскохозяйственной академии и многих других вузов страны. За годы научно-педагогической деятельности им опубли-

ковано более 120 научных и методических работ, запатентовано четыре изобретения: новая конструкция сосковой поилки для выпаживания телят молоком, которая способствует профилактике бронхопневмонии и диспепсии телят, доильный аппарат нового принципа действия, предупреждающий заболевание коров маститом, устройство для моциона животных, обеспечивающее профилактику патологии сново-мышечного и связочного аппарата, снижающее патологию родов, и дезинфицирующе-дезодорирующая вентиляционная установка, препятствующая

загрязнению окружающей среды вредными (ядовитыми) газами и болезнетворными микроорганизмами. Использование указанных разработок в животноводстве приносит большой экономический эффект.

Под руководством Хусена Темиркановича подготовлено пять кандидатов наук.

Активность и трудолюбие Х. Кушова всегда служили примером для молодежи. Он был требовательным преподавателем и отзывчивым наставником. Большое внимание в своей педагогической работе уделял воспитанию у студентов моральных качеств. В статье «Если бы я был студентом» он писал: «Если бы я был студентом, с большим пониманием относился бы к своим родителям, потому что мы — дети — для них должны быть надежной опорой в их счастливой старости. Каждый день, не только в течение овладения какой-либо специальностью, но и всей жизни, пока они у нас есть, следует задавать себе вопрос: что же я сегодня сделал хорошего для обеспечения их счастливой старости?»

В ноябре 2015 года Хусена Темиркановича не стало. Но, уйдя из жизни, он не ушел из памяти коллег, друзей, учеников и, конечно, родных. Сегодня они вспоминают об этом замечательном человеке с большой теплотой и благодарностью.

У Хусена Темиркановича осталась замечательная семья. Супруга Пага Бердовна была ему надежной опорой и крепким тылом. Прошла с ним весь его жизненный путь, делила горе и радости, поддерживала во всех начинаниях. Вместе они вырастили и достойно воспитали четверых детей, дали им образование. Аслан и Фатима стали экономистами, Беслан выбрал юридическую стезю, Имма получила специальность инженера-технолога. В сердцах близких он навсегда останется любящим мужем и заботливым отцом, а коллеги и многочисленные ученики Хусена Темиркановича будут вспоминать его как высококлассного специалиста, отзывчивого товарища и доброго наставника.

• Подготовил  
Ибрагим ГУКМУХ



**В 2017 ГОДУ 1 НОЯБРЯ ИСПОЛНИТСЯ СТО ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОЭТА И ВЫДАЮЩЕГОСЯ ГУМАНИСТА XX ВЕКА, НАРОДНОГО ПОЭТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ЛАУРЕАТА ЛЕНИНСКОЙ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИЙ СССР И РСФСР КАЙСЫНА ШУВАЕВИЧА КУЛИЕВА.**

Великие люди появляются в истории, как правило, в окружении других, выступая в звездной плеяде светил первой величины. История культуры не может быть дана в отрыве от концепции философской истории. Кайсын Кулиев - художественный гений балкарского народа.

Своим творчеством и могучим талантом показал всему миру духовный потенциал и этнофилософию своего народа. Сегодня мы с гордостью говорим, что Кайсын Шуваевич сыграл огромную роль в становлении и формировании национального самосознания балкарского народа. Он расширил его культурно-исторический кругозор, возвысил национальное достоинство. За это балкарский народ бесконечно благодарен ему. У каждого балкарца в душе его имя. Имя Кайсына Кулиева в народе произносят как имя пророка и апостола, ибо оно является символом национальной духовной культуры. Кайсын стал знаменем национальной культуры, как Алишер НАВОИ узбекской, НИЗАМИ азербайджанской, РУСТАВЕЛИ грузинской, Иветик ИСААКЯН армянской, ШЕВЧЕНКО украинской, МАХТУМКУЛИ туркменской, ШЕКСПИР английской, ДАНТЕ итальянской, СЕРВАНТЕС испанской.

Поэтический гений Кайсына Кулиева - неотъемлемая часть мировой художественной культуры, ибо его произведения - достояние человечества. Книжки К. Кулиева читают десятки миллионов людей нашей планеты, так как духовная культура не имеет национальной границы. Она становится достоянием огромного пространства как закономерное явление в жизни человечества. В орбиту этого диалектического процесса включена как неотъемлемая часть мировой художественной культуры и поэзия балкарского поэта Кайсына Кулиева.

К столетию мы планируем провести международную научно-практическую конференцию с приглашением представителей всех бывших союзных и автономных республик Советского Союза и зарубежных стран. Эту дату необходимо отметить под эгидой ЮНЕСКО.

Поэзия Кайсына Кулиева носит общепланетарный характер. В ней он воспел все живое и неживое. В этом мы видим величие Кайсына Кулиева как поэта и выдающегося гуманиста своей эпохи.

Поэзия К. Кулиева озабляет сегодня все сферы духовной жизни балкарского народа подобно озеру, которое отражает движение облаков над вершинами гор, несущих с собой благодатные мирные ливни. Кайсын Кулиев - сын Земли, его поэтический голос несет тепло людям, утешение нуждающимся в добре, гармонию человеческого бытия с окружа-



# КАЙСЫН КУЛИЕВ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ющим миром. Его голос - обращение к живым, предостережение людям беречь мир от войны и гибели цивилизации. В 60-е годы прошлого столетия Кайсын Кулиев получил мировое признание после выхода сборника стихов «Раненый камень». Когда поэта спросили, почему он так назвал свой сборник, он ответил, что камень - это символ, эмблема, герб его творчества. Когда тебе тяжело, прижмись щекой к скале родного ущелья и снова будешь сильным. Книга точно отражает раненую душу балкарского народа, его боль и страдание на чужбине, тоску об отчем крае, она - символ духовной крепости балкарского народа, его целеустремленности, мужества, терпения, оптимизма и веры в торжество справедливости. Кайсын Кулиев издавался во многих городах Европы, Азии, Африки, Америки. Его книги переведены на 157 языков народов России, СНГ и зарубежных стран. Стихи Кулиева читают японские рыбаки, фермеры прерий США, шахтеры Англии, скотоводы Казахстана, оленеводы Севера, нефтяники Азербайджана, хлопководы Узбекистана, табунщики Киргизии, жители Филиппин, Африки, Латинской Америки, Австралии. Это свидетельствует об общепризнанной значимости его произве-

дений в духовной жизни людей многих стран мира. Он всегда отличался чувством искреннего уважения к другим народам и их культурам, восхищался творениями безымянных мастеров зарубежных стран, устным народным творчеством среднеазиатских республик, поэтическими сокровищами древней и современной культуры Грузии, Армении, Азербайджана, знал богатейшие национальные особенности украинской, белорусской, молдавской, латвийской, литовской и эстонской культуры и преклонялся перед ними.

В мире нет ни одного народа, который не включен в общекультурный прогресс. Культура является частью биосферы, которая сама частица Вселенной. Кайсын Кулиев - основатель космизма в северокавказской поэзии. Поэт оставил неизгладимый след в истории художественной культуры. Память - это самый могущественный социокультурный феномен духовной жизни человечества. С такой позицией мы должны оценивать творческое наследие своих великих предшественников и современников. Это наш гражданский и национальный долг перед памятью Кайсына Кулиева, который внес огромный вклад в развитие мировой художественной культуры.

Кулиев сделал первый прорыв в новую культуросферу мирового масштаба. Кайсын Кулиев - огненный поток-Логос, сверкающий на вершинах гор Кавказа. Он никогда не погаснет в субстанциональном космосе Кабардино-Балкарии. И всегда будет гореть как утренняя звезда символом наступления рассвета.

Такие люди, как Кайсын Кулиев, не умирают, остаются в памяти народов. Он вектор соединения двух великих культур - Востока и Запада. Кайсын Кулиев - духовный код, бессмертные строки его поэзии звучат в качестве философских постулатов, как надо любить родную землю.

Поэт говорил: «Когда я рано встаю, во двор выхожу. Вижу вершины гор в розовом снегу. На небе летит огромный орел, властелин небосклона. Тень его крыльев на землю падает. С гор идет синеватый туман по ущелью. Как мне не любить этот край. Я горжусь тем, что я здесь родился. За это я Бога благодарю: «Я чегаец с Кавказа Кайсын Кулиев!».

Его поэзия по образу мыслей - неисчерпаемый океан. Кайсын Кулиев всегда с нами. Он наш постоянный спутник и верный советчик. В этом бессмертие его поэзии. Немеркнущая память о незабвенном Кайсыне

## • ПРОЕКТ “ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ”

Кулиеве осталась не только в памяти миллионов людей нашей планеты, но и в родных чегемских высоких отвесных скалах, устремленных к небесам, которые воспел поэт как нерукотворные памятники природы.

Имя великого сына балкарского народа всегда останется в анналах истории. Имя его на небесах, где движение белых облаков на вершинах гор. А это бессмертие на многие века, чтобы потомки гордились именем великого поэта.

Поэзия Кайсына Кулиева оказывает огромное воздействие на умы и сердца людей современной цивилизации. Он был не только выразителем дум своего народа, но и властелином духа исто-

рической эпохи. Его голос мощно звучал на международных конференциях и симпозиумах в защиту мира. Как известно, появление великих и талантливых людей не зависит от количества населения. Кайсын Кулиев - сын малочисленного балкарского народа. Но по масштабу кругозора и диапазона мышления философского склада - великая личность исторической эпохи второй половины XX столетия.

Когда Кулиев выступал перед многочисленными аудиториями и читал свои стихи, люди слушали его затаив дыхание. Поэт завораживал своей риторикой и обаятельным голосом. Он был трибуном, притягивал к себе, как магнит. Он был возвышающим колоссом в культурной жизни Кабардино-Балкарии. Такие люди, как Кайсын Кулиев, рождаются в столет раз. В его поэзии выражено все сущее на планете. Многие стихи Кулиева посвящены матери земле, морям, океанам, рекам, растительному и животному миру, доброте хлебов и мудрости трав. Кайсын Кулиев внес большой вклад в развитие киргизской литературы. Он более десяти лет занимался переводами как поэтических, так и прозаических произведений киргизских литераторов на русский язык. Киргизский народ увековечил память Кайсына Кулиева, назвав одну из центральных улиц Бишкека именем поэта. Интеллектуальная эволюция в истории культуры балкарского народа связана с именем Кайсына Кулиева. Он читал много естественнонаучных и исторических книг, интересовался всемирной историей. На основе глубокого знания истории и культуры многих народов написал такие стихи, как «Учись у Баха», «Говорю Омару Хайяму», «Бетховен», «Играют Шопена», «Дон Кихот», «Прометей», «Орфей», «Махмуд», «Вспомни Гарсиа Лорку», «Анаит», «Комитас», а также поэму «Половецкая луна» и т.д. «Поэзия, - писал К. Кулиев, - самая прекрасная часть культуры человечества, и подобно музыке она одно из его высших достижений и бесценных сокровищ». В его произведении хорошо вписываются философские традиции античности и Востока. Обладая обширными знаниями во многих областях гуманитарных наук, Кайсын Кулиев руководствовался философским понятием всеединства живого и неживого, идеями гуманизма и любви ко всему человечеству. «В изоляции, - говорил К. Кулиев, - ни один народ не жил и жить не может вне контекста мировой культуры и цивилизации, развития культуры, духовной жизни нация немислима». В 1944 году после депортации балкарского народа Кулиеву разрешили жить везде, за исключением Москвы и Ленинграда, тогда он ответил: «Я пойду по дорогам моего униженного и оскорбленного народа». Кайсын Кулиев занимает достойное место в ряду великих личностей, которые своим творчеством служили на благо людей. Таких, как он, называют учителями человечества.

**Салих ЭФЕНДИЕВ,**  
доктор философских наук, профессор Кабардино-Балкарского государственного университета;  
Фуад ЭФЕНДИЕВ,  
доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе Северо-Кавказского государственного института искусств





4 ИЮНЯ У ВОДОПАДОВ РУФАБГО В РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК - ДЕНЬ ХАЛЮЖА, КОТОРЫЙ СОБРАЛ СОТНИ ГОСТЕЙ И МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ.

### ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ ТОТ, КОТОРЫЙ ХРАНИТСЯ В СЕМЬЕ

В Адыгее уже четвертый год проводится праздник - День адыгейского халюжа. В прошлую субботу это мероприятие посетили жители из всех районов республики, гости и туристы. Для всех составлена праздничная программа: выступление артистов разных возрастов, но главное действие происходило за столами и у котлов с кипящим маслом, где раскатывали тесто и жарили халюж местные мастерицы. Это было самое настоящее соревнование между умелицами, владею-

# ДЕНЬ ХАЛЮЖА - ПРАЗДНИК



Победители конкурса



*Ив Кальюю – француз, проживающий в Карачаево-Черкесии с тех пор как женился на черкешенке Зухре Жужуевой, стал единственным мужчиной-кулинаром, принимавшим участие в конкурсе по приготовлению халюжа. Его выпечка отличалась резными узорами и тончайшим тестом. Сравнения халюжа и круассанов не приветствовал, на вопрос, что нравится больше, ответил, что это совершенно разные вещи. Легко и галантно принимал знаки внимания, став важным героем мероприятия и победителем в номинации «Праздничный халюж»*



*Во время фестиваля Замира Тов брала интервью у многих участниц. Эмма Ожева из аула Уляп, скромно отвечавшая на вопросы, стала победительницей в номинации «Бабушкин халюж»*

щими секретами приготовления адыгейского сыра в тесте – адыгэ хьальжьюэ.

### НОМИНАЦИИ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ ВСЕХ ЖЕНЩИН

Ведущие мероприятия - журналист ГТРК «Адыгея» Замира ТОВ и актриса Национального театра Республики Адыгея им. И. Цей Фатима АРДАНОВА объявили, что 45 участниц конкурса соревнуются в пяти номинациях: «Бабушкин халюж» («Нанэ ихьальжьюэ»), «Праздничный халюж» («Мэфэкі хьальжьюэ»), «Вернувшийся на родину халюж» («Къэзгъэзжыгъэ хьальжьюэ»), «Невесткины руки» («Нысэ Іап»), «Халюж хозяйшкы» («Бысымгуацэм ихьальжьюэ»).

Мастерицы по пригото-

влению халюжа представляли все районы Адыгеи, были разного возраста и профессий.

### ...И ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ!

Приветствуя гостей и участниц конкурса, Мураддин БИБОВ, руководитель ЗАО «Руфа-тур», автор этнических проектов, отметил,

что этот праздник посвящен в первую очередь женщине - искусной хозяйке, хранящей традиции, среди которых национальные блюда занимают особое место.

Почетное жюри оценивало халюж по вкусовым качествам и внешнему виду: он должен быть однотонно обжарен и чтобы внутри

не был водянистым. Сами участницы конкурса делали акцент на замешивании теста, припоминая, что раньше для халюжа его делали из кукурузной муки и было оно обязательно пресным. А мне как ценителю адыгейского сыра казалось, что все дело в нем – этом рассыпчатом чуде, который, как отмечали мастерицы, ни в коем случае не должен быть пересушен.

Аслан ТОВ, известный в республике археолог, поздравляя всех с праздником, перечислил 70 наименований адыгских блюд из злаковых. «И это еще не все, что умели наши предки!» - подчеркнул он.

### ОТ ПРЕДКОВ - БУДУЩИМ ПОКОЛЕНИЯМ

Конечно, само место – водопады Руфабго,

где проводятся народные праздники: халюжа (в начале лета), черкесской груши (в конце лета) и тыквы (осенью), очень знаковое. И не только из-за природных красот. С недавних пор здесь появился родовой лес, точнее подлесок: представители разных фамилий могут приехать и посадить свое дерево, обозначив родовым знаком – дамыгъэ. Почитание леса, рукотворных



*Халюж бывает печной. Для его приготовления на поляне Руфабго печь разогрели еще с вечера. В результате получился отличный хьэку хьальжьюэ*





# ДЛЯ ВСЕХ



Без грамот и призов не остался никто: все хозяйки поощрены за красивый труд и душевное тепло.

## В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Традиции традициям, а бизнес бизнесом? Нет, не совсем, так как туристический бизнес в Адыгее предпринимчиво подхватывает все, что важно и нужно. Так и должно быть в современных условиях, когда есть понимание того, что мероприятия,

в этом немалую роль играют две девушки – Зарема и Аминат БИБОВЫ.

● Зарина КАНУКОВА.  
Фото автора



Команда АГУ

садов, народных ремесел – это то, что отличало адыгов всегда и сейчас пытаются сохранить, возродить для будущих поколений... А халюж – часть адыгской кухни, излюбленное угощение для гостей и семьи, в Адыгее сохранилось почти в каждой семье. Гость из Нью-Джерси (США) из рода АБАЗА сказала, что посетила фестиваль специально, чтобы попробовать вкус еды далеких прабабушек.

Номинация «Вернувшийся на родину халюж» была особенной из всех пяти, так как в ней могли проявить себя женщины, вернувшиеся на родину предков из разных стран, в которых проживают адыги. Так, например, в этой номинации приняла участие черкешенка из Сирии – таких сейчас немало в Адыгее, потерявших свои дома во время войны. Махе ХАГУР присудили первое место, а также гран-при фестиваля, ей преподнесли и подарки, и денежное вознаграждение.

проводимые бизнесом и властью республики, в первую очередь должны быть в интересах людей – как гостей, так и жителей Адыгее.

Возрастающее количество участников и посетителей, не ослабевающий интерес к праздникам на Руфабго показывают, что здесь наладили хороший контакт с заинтересованными людьми, расширяется круг их интересов. Приятно было узнать, что



# ГОТОВИТЬ МЕНЯ НАУЧИЛА МОЯ НАНА

НАФСЕТ МАМИЙ – СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА АДЫГЕЙСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. НА КОНКУРСЕ ПО ПРИГОТОВЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННОГО УГОЩЕНИЯ АДЫГОВ «ХАЛЮЖ» ОНА ЗАНЯЛА ПЕРВОЕ МЕСТО В НОМИНАЦИИ «РУЧКИ НЕВЕСТКИ». НАФСЕТ ЕЩЕ НЕ ЗАМУЖЕМ, ТАК ЧТО ПОЧЕТНОЕ МЕСТО В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ МОЖЕТ СТАТЬ ХОРОШИМ ДОПОЛНЕНИЕМ К ЕЕ ДЕВИЧЬЕМУ ДОСЬЕ. НО НЕ ОДНОЙ КУХНЕЙ УВЛЕЧЕНА НАША СОБЕСЕДНИЦА, ОСТАВЛЯЮЩАЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ГЛУБОКО ЧУВСТВУЮЩЕЙ, ТОНКОЙ НАТУРЫ.



- Нафсет, мы познакомились на празднике халюжа - «Адыгэ хьалыжжу», где ты так умело готовила и даже победила в одной из номинаций. Расскажи о своей семье, из какого аула род Мамий? Кто тебя научил готовить?

- Мне было очень приятно познакомиться с вами на этом празднике. Была я там в первый раз и очень рада, что заняла первое место в номинации «Нысэ Iap».

Так как поехали на фестиваль от Адыгейского государственного университета, мне помогали готовить наши студенты, за что им огромное спасибо.

Семья моя состоит из шести человек. Дедушке Гиссе Даутовичу 80 лет, он пенсионер. Папа Юрий Гиссович – директор редукторного производства ОАО «Зарем». Мама Анжела Нурбиевна – домохозяйка. Сестра Фатима в этом году оканчивает АГУ по юридической специальности. Младший брат Айдамир ходит в садик.

Род Мамий из аула Шабанахабль – один из 20 аулов и хуторов, ушедших под воду Краснодарского водохранилища.

Готовить «хьалыжжу» научила меня моя любимая бабушка Аминат Ибрагимовна МЕРЕТУКОВА. Она поэтапно показывала, как вкусно и с любовью нужно готовить это необычное блюдо.

- Ты студентка факультета адыгейской филологии и культуры. Почему выбрала именно такое направление? По какой специальности будешь работать после окончания вуза?

- Меня заинтересовало направление факультета, хотелось глубже изучить историю

и быт адыгов. Так как у меня направление «Литературное творчество», хотелось бы работать в сфере журналистики.

- На фестивале ваш вуз участвовал очень активно. Как твои ровесники относятся к народным традициям и семейным ценностям?

- Мои ровесники – очень активные, увлеченные будущей профессией молодые люди. К адыгэ хабз относятся уважительно и бережно. Стараются соблюдать традиции своего народа и то, что сложилось внутри рода и семьи.

- Чем ты еще любишь заниматься? Есть у тебя постоянные увлечения?

- Люблю читать, и это естественно для меня как для студентки. Также люблю танцевать, национальные танцы в особом приоритете. Раньше танцевала в ансамбле «Зори Майкопа». Еще увлекаюсь флористикой, очень люблю цветы.

- В нашей рубрике есть традиционный вопрос: какими качествами должен обладать твой избранник? В каком возрасте, на твой взгляд, девушка должна создавать семью?

- Он должен быть настоящим, т.е. искренним в выражении своих чувств, эмоций, честным в своих поступках. Для меня такого рода критерии важны и в дружбе, при близком общении с любым человеком. Не люблю фальшь и манерность.

Шансы выйти замуж равны в любом возрасте, мне кажется. Замуж нужно выходить тогда, когда хочешь и есть конкретный человек. И не важно, 18 тебе или 38.

- Счастлив тебе и успехов, Нафсет!

● Дина ЖАН.  
Фото автора





# ТВОРЧЕСКОЕ КРЕДО Казбека Дзудтагова

**1 ИЮНЯ – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КАЗБЕКА ДЗУДТАГОВА, СОЗДАТЕЛЯ И РЕЖИССЕРА ТЕАТРА «КОВРИК», О КОТОРОМ В НАЛЬЧИКЕ ПОМНЯТ МНОГИЕ. ЭТО БЫЛО БЕСПРЕЦЕДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ: МАЛЕНЬКИЙ, НЕЗАВИСИМЫЙ, РАЗНООБРАЗНЫЙ В РЕПЕРТУАРЕ, ВОДОХВОЛЯЮЩИЙ... ДЛЯ КАЖДОГО, КТО ПРИКОСНУЛСЯ К МИРУ «КОВРИКА», БЫЛО ОЧЕВИДНО, ЧТО ЕГО ДУША, ЕГО ДВИЖУЩАЯ СИЛА – ЭТО КАЗБЕК.**



«ковриковскую» атмосферу придали две зарисовки - «Маленький принц» и «Черная бурка». «Маленький принц» стал последним спектаклем, поставленным Казбеком в Нальчике на сцене Общедоступного театра «Фатум», а «Черная бурка» – последним

## • ВЕЧЕР ПАМЯТИ

спектаклем в жизни на сцене Осетинского театра. Первое действо разыграли дети, они представили легкую зарисовку диалога Маленького принца и Змеи. А сцену из «Черной бурки» разыграли актеры, приехавшие из Владикавказа специально, чтобы почтить память Дзудтагова. Вернее, чтобы отметить день его рождения.

Очень важные слова в этот день были сказаны самим Казбеком Дзудтаговым – звучала запись его голоса из архивов республиканского радио: «Часто, общаясь с друзьями и коллегами, понимаю: мироощущение у нас вроде бы одно – как мы ощущаем жизнь, как бы нам хотелось, чтобы в этой жизни было. А вот когда начинаются уже творческие дела, то при кажущейся близости у каждого свой почерк. Все-таки по большому счету ревность унижает талантливого человека. Я бы даже так сказал: ревность не должна быть свойственна талантливому человеку. В этом мире пьедестал почета такую площадь имеет, сколько на него смогут взойти. Один, значит, один, трое, значит, трое. Если появятся десять, значит, пьедестал почета увеличится в десять раз, и никто не будет ущемлен. И каждому найдется и место на этом пьедестале, и слушатель, и зритель. Ревность – это все от лукавого, от бедности нашей духовной».

Пожалуй, лучше не сформулируюшь жизненное и творческое кредо Казбека Дзудтагова.

Марина БИТОВА

Друзья, коллеги, единомышленники и поклонники собрались на втором этаже Арт-Центра Madina Saral'p не просто для того, чтобы вспомнить его, но и отметить день рождения Казбека Дзудтагова. Предтечей и поводом для этой встречи стала книга «Авансцена Казбека Дзудтагова», вышедшая несколько лет назад в Издательстве М. и В. КОТЛЯРОВЫХ. В ней не просто собраны воспоминания друзей, газетные статьи, фотографии, но и сделан ретроспективный анализ работы театра «Коврик». Можно сказать, что это исследование культурологического феномена, родившегося на изломе времен и эпох.

Символично, что организаторами вечера стали Наталья СМЕРНОВА и Беслан ЗАКУРАЕВ: она – человек, знавший «Коврик» так близко, как это было возможно, одна из авторов той самой книги; он – выпускник мастерской А.Н. СОКУРОВА, в силу возраста и иных причин никогда не бывавший в этом театре. Они представители разных поколений, но именно в этом проявляется сила искусства – оно объединяет людей и сближает даже тогда, когда оно, казалось бы, уходит в прошлое. Харизма Казбека, его талант, атмосфера созданного им театра объединили в этот вечер в стенах арт-центра очень разных людей. Выступали артисты того самого театра Аскер НАЛОЕВ и Ирина ОДИНЦОВА, Зариф БАППИНАЕВ, родственники... Театральный флер происходящему и ощущение погружения в

## • КОНКУРС

# Открыть мир детям

**ЗАВЕРШИЛСЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА-2015», ГДЕ ЛУЧШЕЙ ПРИЗНАНА ФАТИМА БЕРСЕКОВА, ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ ДОШКОЛЬНОГО СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ №50 МКОУ СОШ №12. ОНА - ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ИМЕЕТ СЕРТИФИКАТ НА АВТОРСКУЮ РАЗРАБОТКУ В НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ТЕХНОЛОГИИ», А ЕЕ ВОСПИТАННИКИ - ВЫПУСКНИКИ 2013-2014 ГОДА ЯВЛЯЮТСЯ ЛАУРЕАТАМИ И ДИПЛОМАНТАМИ В НОМИНАЦИЯХ «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» И «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО». ФАТИМА РУСЛАНОВНА ПОДЕЛИЛАСЬ С НАМИ РАЗМЫШЛЕНИЯМИ О СУТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ.**



Мудрые говорят: нужно постучаться в семь дверей, чтобы открылась одна, и за одной из них вас ждет подарок судьбы. Мне судьба приготовила подарок - мою любимую работу. Конечно, воспитатель только в ходе работы с малышами постигает их мир. Сегодня для меня ясно: у каждого ребенка есть право на счастье. У каждого взрослого есть право дать это счастье. И я вижу свою миссию в том, чтобы быть доброй, мудрой, справедливой, честной и надежной, суметь воспитать в ребенке способность развиваться дальше самостоятельно.

В детском саду каждый день не похож на другой. Здесь постоянно находишься в движении и развитии. Особо осознаешь значимость своей профессии, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей, жадно ловящие

каждое мое слово, мой взгляд и жест. В этот момент понимаю, что нужна им, что я для них - целая вселенная, что именно мне предстоит заложить ростки будущих характеров и поддерживать их своей любовью, отдавать им тепло своей души.

За восемь лет работы в детском саду я научилась терпению, трудолюбию и ответственности у своих замечательных коллег-наставников.

Приоритетное направление моей деятельности - познавательное развитие. Я стремлюсь сделать пребывание детей в детском саду интересным и содержательным. Главное - постоянно удивлять ребенка и открывать вместе с ним мир заново.

Со временем я поняла, что профессия воспитателя сродни профессии актера. Сколько ролей предстоит сыграть за один день, никогда не знаешь

заранее. Рабочий план, конечно, написан, и, казалось бы, все предусмотрено, но невозможно запланировать, с радостью или болью придут сегодня мои воспитанники. А ведь у них все настоящее, все как во взрослом мире. Если я плохо сыграю свою роль, плохой урок жизни получит ребенок. Вот где творчество, вот где поиск! Воспитатель должен идти не в ногу со временем, а на шаг вперед! Для меня моя профессия - возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказок и фантазий. В связи с этим вспоминаю высказывание Веры МАРЕКЦКОЙ: «Ребенку нужны ложка каши и ведро любви». Я поняла, что воспитатель - не профессия, не работа, а призвание, состояние души, образ жизни. Я – воспитатель и горжусь этим.

• Записала  
Мария БИТОВА

## • УГОЛОК ПОТРЕБИТЕЛЯ

### О порядке заключения и расторжения договоров на оказание услуг и продажу товаров

В последнее время на рынке услуг появилось много выгодных, на первый взгляд, предложений для потребителей. Можно быстро, без лишних подтверждающих документов и без поручителей получить денежные средства в микрофинансовой организации на неотложные нужды, купить товар в магазине либо получить косметологические услуги в салоне в рассрочку.

Так, например, на территории магазина осуществляется предоставление микрозаймов потребителям для приобретения товаров, в престижном косметологическом салоне можно получать услуги, заключив долгосрочный договор на оказание услуг с оплатой в рассрочку.

В частности, на территории республики действуют несколько организаций, приглашающих потребителей к себе в салоны на проведение косметологических услуг. В результате посещения салонов потребители уходят с подписанными кредитными договорами и договорами на оказание платных дорогостоящих услуг.

Также в некоторых магазинах предлагается приобрести товар в рассрочку, т.е. взять товар сегодня, а платить за него частями. А самом деле оформляется микрозайм или кредит, причем под очень высокие проценты.

В связи с резким увеличением количества потребителей, обращающихся в Управление Роспотребнадзора по КБР, заключивших подобные договоры на невыгодных для себя условиях и намеревающихся их расторгнуть, разъясняем, что Роспотребнадзор не наделен полномочиями по расторжению договоров.

Согласно действующему законодательству расторжение договора

происходит путем переговоров сторон, а если сторонами не достигнуто соглашение, то есть в случае отказа в расторжении договора, расторгнуть договор можно исключительно в судебном порядке.

Гражданским кодексом РФ установлена свобода договора, а это значит, что граждане и юридические лица свободны в заключении договора, принуждение к заключению договора не допускается, условия договора определяются по усмотрению сторон. Подразаывается, что любое лицо само решает для себя, нужен ли ему этот договор, согласен ли он с предлагаемыми условиями договора, нужны ли ему вообще данный товар или услуга на таких условиях. Однако случается так, что, не изучив содержание предлагаемого договора, не ознакомившись со всеми условиями, не оценив свои финансовые возможности, поверив всему сказанному устно, люди подписывают договоры, которые не намеревались изначально подписывать, которые содержат крайне невыгодные для них условия.

Управление Роспотребнадзора по КБР призывает: уважаемые потребители, будьте внимательны при вступлении в те или иные правоотношения, связанные с имуществом, связанное с имущественной трактатой. Не подписывайте предлагаемые договоры необдуманно, внимательно не ознакомившись с их содержанием, доверяя сказанному устно. Также не стоит подписывать договор в случае наличия в нем условий, которые вам не подходят, вы их не понимаете или они вызывают у вас сомнения. Эти несложные правила позволяют избежать спорных ситуаций с исполнителем услуг.





Идея конкурса заключается в представлении красоты как совокупности духовных и интеллектуальных качеств, творческих способностей и внешних данных участниц. Победительница представит республику на всероссийском конкурсе «Мисс студенчество России».

В жюри конкурса вошли известные люди нашей республики: ведущая и фотомодель Илона ЖИЛОВА, директор Кабардино-Балкарского центра профессиональной подготовки и повышения квалификации кадров федерального дорожного агентства (Росавтодор) Асхат КУБАДИЙ, заместитель председателя Кабардино-Балкарской общественной организации «Российский союз молодежи» Мурат АПХУДОВ, директор Многофункционального молодежного центра Министерства образования, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики Азамат АЗУБЕКОВ. Председателем жюри стала заместитель министра культуры КБР Рита ТАОВА. Ведущими праздника были Казбек КАЧЛАЕВ и Аубекир МЕЗИЕВ.

Принять участие в конкурсе могли студентки всех форм обучения (очная, вечерняя, заочная) и аспирантки высших учебных заведений нашей республики. Критерии отбора участниц конкурса: рост от 165 см, сценическая культура, умение общаться с аудиторией, коммуникабельность, внешние данные, интеллектуальные и творческие способности, артистичность. За звание лучшей студентки года боролись 11 девушек: Фатимат ЖАДОВА (СКГИИ), Мария ТУАЕВА (СКГИИ), Анастасия ПОДЛИНОВА (КБГАУ), Милана ТХАМОКОВА (КБГУ), Фатима МОКАЕВА (КБГАУ), Зарина ХАМИЗОВА (КБГУ), Динара АПИКОВА (КБГАУ), Фатима КАНАМЕТОВА (СКГИИ), Камила ШОГЕНОВА (КБГАУ), Фатима ДЫШЕКОВА (СКГИИ), Жанна КУРАШЕВА (КБГАУ).

Конкурсантки подготовили несколько эффектных выходов: первый, во время которого их представляли, назывался «Стюардессы», вторым стал выход в свадебных платьях, третий - танцевальный конкурс и, наконец, творческий, где девушки демон-

31 МАЯ В НАЛЬЧИКЕ В ЗАЛЕ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ А.Н. СОКУРОВА В КБГУ ПРОШЕЛ ФИНАЛ КОНКУРСА КРАСОТЫ, ГРАЦИИ И ТВОРЧЕСТВА «МИСС СТУДЕНЧЕСТВО-2016». ЕГО ОРГАНИЗАТОРАМИ ЯВЛЯЮТСЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР, АРТ-АГЕНТСТВО «ФИЕСТА» И РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ». УЖЕ СТАВШИЙ ТРАДИЦИОННЫМ, ЭТОТ КОНКУРС ИМЕЕТ СВОЕЙ ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКУ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ, ПРОПАГАНДУ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ЕГО В СМИ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

# «Хочу успевать НА ВСЕХ ФРОНТАХ»

стрировали свои таланты. Они танцевали, пели (в том числе песни собственного сочинения), играли на гитаре, читали стихи, писали картины, представляли авторские коллекции одежды, демонстрировали свои режиссерские навыки и т.д. Финальный выход на сцену завершал конкурс и состоялся в преддверии оглашения решения жюри.

Первой вице-мисс стала Фатима Мокаева, а победительницей конкурса – Милана Тхамокова, магистрант КБГУ по направлению «Гостиничное дело». Небольшое интервью «Мисс студенчество-2016» дала специально для читателей «Горянки».

- Милана, прежде всего поздравляем вас с победой. Расскажите о ваших впечатлениях от конкурса.

- Победу хотела бы посвятить своей бабушке Сусанне НИБЕЖЕВОЙ. В первую очередь хочу выразить благодарность Зите КАБУЛОВОЙ, которая занималась организацией конкурса, а также Кабарди-

но-Балкарскому многофункциональному молодежному центру. Впечатления у меня остались самые приятные. Почему я вообще решила участвовать? Потому что не хотела стоять на месте, люблю развиваться, чему-то новому учиться, узнавать больше людей. Честно говоря, я не особо рвалась к победе – мне нравится сам процесс подготовки. Я и девочкам постоянно говорила: «Получайте удовольствие от процесса и атмосферы...» Гнаться за победой, мне кажется, не самое правильное.

- Чем увлекаетесь?

- Музыкой, играю на различных музыкальных инструментах (в том числе на гитаре) и очень люблю поэзию. Но главное увлечение – моя работа. Я работаю в гостинице в Приэльбрусье, мечтаю развивать туризм и гостиничный бизнес в нашей республике. Можно сказать, уже начала в этом направлении прилагать усилия. Сейчас учусь в магистратуре, поэтому получается совмещать учебу и работу. Преподава-

тели всегда идут навстречу еще и потому, что работаю по своей прямой специальности. Хотелось бы сказать о нашей заведующей кафедрой экономики и менеджмента в туризме Оксане Георгиевне КАРАШЕВОЙ.

- Какой стиль в одежде предпочитаете?

- Раньше, лет примерно до 19, выбирала спортивный образ – джинсы, кроссовки, кеды, это близко было к стилю рока. А сейчас вкус изменился – предпочитаю классическую одежду, женственную, элегантную.

- По-вашему, что такое счастье?

- Счастье – это, наверное, когда засыпаешь с чувством спокойствия и просыпаешься с чувством вдохновения, что все будет хорошо. Считаю, что счастье во многом заключается в благодарности. Мы сегодня часто забываем благодарить. Нужно уметь радоваться тому, что имеешь, бесконечная жажда чего-то нового к хорошему не приводит.

- Наверняка у вас сложился идеальный (или близкий к идеалу) мужской образ.

- Это мужчина с сильным характером, который не привык жаловаться, стремится развиваться, не стоит на месте. По женщине, которая находится рядом с мужчиной, всегда можно определить, каков этот человек. Если это красивая, цветущая, ухоженная, счастливая девушка, сразу видно, что с ней рядом настоящий мужчина.

- Какой вы видите себя через десять лет?

- Надеюсь, что у меня уже будут семья и дети. Но я не такой человек, который может сидеть дома, постоянно должна работать, и работа должна быть мне интересна. Хочу успевать на всех фронтах.

● Марина БИТОВА



## Между нами, девочками

### НАДО РЕШИТЬСЯ

Моя мама умерла, когда я училась в школе. Я уже студентка колледжа, умею готовить, стирать, убирать в доме. Хочу, чтобы папа женился, не был одиноким. К нам время от времени приходит и ухаживает женщина. Я открыто спросила отца: «Почему вы не женитесь?» Он ответил, что она о свадьбе и совместной жизни не говорит. Я опешила от ответа. «Папа, не она, а ты должен быть инициатором подобных разговоров, ты же мужчина. Вы уже второй год встречаетесь. Предложи ей создать семью». Он молчит... знаю, не решается. Мужчины, как дети, не умеют и боятся сделать первый шаг. Их надо направлять. На следующий день я спросила, любит ли он ее. Папа покраснел, но уверенно сказал: «Люблю». И я пошла в наступление: «Если любишь, женись. Пойми, ты унижаешь ее этой связью. Вы же взрослые люди. Надо на что-то решиться». Смотрю, задумался... Фарица

## ЕСЛИ ТЫ ЛЮБИШЬ МЕНЯ

Разлука, говорят, делает сильнее любовь. Но я устала от разлук. Мой любимый все время говорит: «В Нальчике нет достойных заработков». И приезжает раз в три, а то и четыре месяца. Когда я сказала, что хочу поехать с ним, он удивился: «Ты с ума сошла? Только устроилась, надо показать себя, состояться в профессии. Это важно. Я буду гордиться, если у наших детей будет мама-профессионал». Я не выдержала и сказала как есть: «Я не хочу быть профессионалом, хочу быть с тобой. Каждую ночь ворочаюсь миллионы раз, просыпаюсь, потому что кажется, что ты меня забыл. Потому что уверена, что полюбил друзую, а встреча-

ешься вообще уже с сотой!» Выпалив сей краткий монолог, расплакалась. Мне казалось, что он рассердится, а он засмеялся: «Эх ты, взрослая мадам за тридцать, как тебе не стыдно, прямо как ребенок... Я никогда ни с кем не встречался после нашего знакомства, только с тобой. Никогда ни о ком не думаю – только о тебе. Но я не знаю, что мне делать, чтобы ты мне поверила». Я выпалила тихо-тихо: «Женись на мне». Ну вот, поженились... Но он все равно уезжает. Я еще до его отъезда сгорю от ревности. Мне кажется, что вокруг тысячи женских глаз, что смотрят именно на него.

Настя

## УЙТИ ИЛИ ОСТАТЬСЯ?

Мы поженились пять лет назад. Детей нет. Хочу уйти. Муж говорит, что не опустится. Плачу каждый день. Врачи не дают мне надежду. Знаю, он мечтает о малыше. Однажды он сказал: «Знай, если ты уйдешь от меня, я уйду из жизни. Ты мне не только дорога, я не могу без тебя дышать».

Мне надо видеть тебя каждый день». Действительно, даже спустя пять лет после свадьбы он смотрит на меня долго-долго, любит сидеть рядом и шутит, что у нас особая форма любви, предполагающая молчание на двоих. Мы тихо радуемся друг другу. Нам хорошо вместе... Но его родствен-

ники встречались с докторами и знают мой диагноз. Муж говорит: «В наших отношениях есть только ты и я». Но куда мне деться от глаз родственников? «Почему ты замечаешь друзей людей, хочу, чтобы ты видела только мои глаза», – говорит муж. Боюсь его потерять... Зоя

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянку» на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!



## ПЕРВОЙ ИЗ ЖЕНЩИН НАДЕЛА БРЮКИ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

8 июня 1837 года в городе Острогжске Воронежской губернии в семье писаря родился русский художник Иван КРАМСКОЙ, один из основателей Товарищества передвижных художественных выставок. Его лучшие картины – «Неизвестная» и «Христос в пустыне». Всю свою многогранную деятельность он посвятил одной цели – борьбе за победу реалистического искусства. Иван Крамской первым из русских художников начал писать о искусстве. Его письма и статьи составляют увесистый двухтомник собрания сочинений. Некоторые современники считали, что критические статьи Крамского по вопросам изобразительного искусства написаны не менее талантливо, чем статьи БЕЛЛИНСКОГО по вопросам литературы.

Этот день в 1876 году стал последним в жизни 72-летней французской писательницы Жорж САНД. В свое время в СССР ее романы «Консуэло» и «Графиня Рудельштадт» можно было приобрести только в обмен на сданную макулатуру. Ее настоящее имя – Аврора ДЮПЕН. Она была дочерью богатого буржуа из городка Ноан и воспитывалась в монастыре. В 18 лет девушку выдали замуж за Казимира ДЮДЕВАНА, солдафона и пьяницу. А через восемь лет Аврора, бросив троих детей и мужа, который ее нещадно бил, сбежала в Париж. В столице она не только сделала писательскую карьеру, но и прослыла видной эмансипаткой – Жорж Санд первой из женщин надела брюки, что вызвало большой скандал и волну подражания. Она призывала женщин бороться

за свои права и возмущалась их покорностью и легкомыслием. Пыталась походить на мужчину – говорила низким голосом и выкуривала в день пачку сигар. Жорж Санд предпочитала мужчин молодых и хрупких, желательно слабых здоровьем гениев. Таковы были Фредерик ШОПЕН, Альфред де МЮССЕ, Жюль САНДО. Все они, в конце жизни она утратила стройность фигуры и отрастила усы, но продолжала привлекать мужчин своей экстравагантностью. Последний фаворит, художник Шарль МАРШАЛЬ, был младше ее на 25 лет. Когда и он от нее сбежал, старушка Жорж Санд занялась воспитанием внуков и даже написала для них книжку сказок.

8 июня 1879 года ушла из жизни Анна КЕРН, адресат лирики Александра ПУШКИНА. Помимо стихов о явлении «гения чистой красоты», Пушкин посвятил Анне Керн немало прозаических строк, по пылкости

чувства, впрочем, нисколько не уступающих поэзии: «...Каждую ночь гуляю я по саду и повторяю себе: она была здесь – камень, о который она споткнулась, лежит у меня на столе... Мысль, что я для нее ничего не значу, что, пробудив и заняв ее воображение, я только тешил ее любовью, что воспоминание обо мне ни на минуту не сделает ее ни более задумчивой среди ее побед, ни более грустной в дни печали, что ее прекрасные глаза останутся на каком-нибудь рижском фронте с тем же пронизывающим сердце и сладострастным выражением, нет, эта мысль для меня невыносима...» – писал поэт в письме сестре Анны Керн.

8 июня 1960 года в Кремле состоялась торжественная процедура присвоения звания Героя Советского Союза Рамону Ивановичу ЛОПЕСУ «за выполнение специального задания и проявленные при этом героизм и мужество». Виновику торжества были вручены орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». Регалии

товарищ Лопес получил из рук Леонида Ильича БРЕЖНЕВА, занимавшего в то время номинальный пост Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Под именем Рамона Лопеса начал новую жизнь Рамон МЕРКАДЕР, убийца Льва ТРОЦКОГО. В августе 1940 года по заданию советских спецслужб Меркадер ликвидировал одного из руководителей Октябрьской революции, размолив ему голову ледорубом. Перед этим Рамону удалось войти в доверие к Троцкому, который в то время жил отшельником на хорошо охраняемой вилле в Мексике. Лев Давидович симпатизировал молодому борцу за идеи IV Интернационала, к тому же набивавшемуся в женихи к его секретарше. В тот роковой день Меркадер пришел к Троцкому с просьбой отредактировать его статью, и когда Лев Давидович склонился над листками рукописи, обрушил на его голову небольшой альпеншток. Однако удар пришелся по скользкой, и пока раненого Троцкого под усиленной

охраной везли в ближайший госпиталь, оставшаяся на вилле охрана избивала и пытала Меркадера, прижигая сигаретами его тело. Рамон потерял сознание и пришел в себя уже в тюрьме, где по приговору мексиканского суда провел 20 лет. Но ни под пытками охранников, ни в течение долгих лет заключения так и не сознался, чей выполнял приказ. Сразу после выхода из тюрьмы Меркадер оказался на Кубе, а оттуда направился в СССР – получать свои звания и награды. В Москве его обеспечили квартирой и хорошей работой. За жизнь Троцкого врачи боролась почти сутки, хотя и не питали иллюзий. Несмотря на то, что Меркадер проломил в его черепе полуторадюймовую (около четырех сантиметров) дыру, а осколок затылочной кости почти весь вошел в головной мозг, Троцкий был еще в сознании. Он потерял его во время операции по извлечению костной ткани из мозга и больше уже в себя не приходил. В 19 часов 25 минут 21 августа 1940 года врачи констатировали его смерть.

• Подготовил  
Ибрагим ГУКЕМУХ

• УЧАСТОК

## ПЕРЕУВЛАЖНЕНИЕ ПОЧВЫ

Длительные и обильные осадки в мае вызвали значительное переувлажнение пахотного горизонта во многих местах предгорной зоны. Особенно значительное насыщение верхних горизонтов почвы наблюдается в закрытых, то есть бессточных элементах рельефа: блюдцевидных понижениях, неглубоких впадинах и т.п. Такая ситуация зачастую отрицательно сказывается на состоянии посевов и посадок возделываемых культур. Вредные последствия перенасыщения верхних горизонтов почвы влагой особенно заметны на землях с высоким содержанием глинистых частиц. На таких почвах (преимущественно глинистых) в значительной степени снижается скорость передвижения влаги в глубокие горизонты, а в насыщенных водой горизонтах ввиду не прекращающейся деятельности микроорганизмов и корней высших растений снижается обеспеченность воздухом, особенно кислородом. Как правило, последствия такого положения проявляются в снижении активности роста и развития растений, а в отдельных случаях и их гибели.

Для условий приусадебного земледелия, когда на виду буквально каждый квадратный метр земли, эффективным приемом нейтрализации вредных последствий переувлажнения почвы является малообъемный

полив водным раствором перекиси водорода. Так, при видимых следах угнетения роста кустов ягодных или декоративных культур под корневую шейку вносится по 100-200 граммов 1-2-процентного раствора перекиси водорода. Такой прием может сочетаться с внекорневой подкормкой водным раствором одним из жидких комплексных удобрений, которыми опрыскивается листовая аппарат.

При низком, менее 40 процентов, содержании глинистых частиц подобного рода изменений в состоянии растений не наблюдается. Наоборот, при высоком насыщении песчаных и супесчаных почв водой выпадающих осадков или тающего снега активность роста практически всех видов культурных растений возрастает, что положительно сказывается на их урожайности. На таких почвах из-за активного роста повышается расход питательных элементов, что вызывает необходимость их восполнения путем корневой или внекорневой подкормки. Этим предупреждается снижение урожайности в последующем году.

В случае значительного усиления роста неплодоносных элементов многолетних культур для повышения их продуктивности следует проводить специальную обрезку кустарниковых и древесных пород («Горянка», 1.06.2016г.).

• Михаил ФИСУН

• АКЦИЯ

## «ЗЕЛЕНЬ МИР ДЕТСТВА»



В ПОНЕДЕЛЬНИК ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ОКАЗАВШИМИСЯ В ТРУДНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ СОСТОЯЛАСЬ СТАВШАЯ УЖЕ ТРАДИЦИОННОЙ АКЦИЯ «ЗЕЛЕНЬ МИР ДЕТСТВА».

Организаторы – Кабардино-Балкарская региональная общественная организация по формированию гражданской активности, культурной и эколого-просветительской деятельности «Эко-Гармония» при поддержке Нальчикского городского совета женщин и кинотеатра «Эльбрус» приурочили ее к Всемирному дню защиты детей и Всемирному дню охраны окружающей среды и просто к началу самых долгих и веселых летних школьных каникул.

«Основная цель мероприятия – не только организовать

детям веселый праздник, но и сформировать у них правильное экологическое сознание, чувство причастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявить заботу о сохранении природы», – отметила организатор акции – председатель правления «Эко-Гармония» Лариса БАБУГОВА.

Ведущая мероприятия – режиссер Марина ГУМОВА, воспитанники Эколого-биологического центра, принимавшие участие в экологической олимпиаде, рассказали детям о том, что надо

бережно относиться к нашему общему дому – планете Земля. Педагог-эколог Дворца творчества детей и молодежи Валентина ТАРАСОВА провела с детшками занимательную викторину. Самые активные получили памятные призы – развивающие книги о космосе. Украсили мероприятие своими песнями воспитанники детского коллектива нальчикской школы №27.

Первая часть акции завершилась зажигательными танцами детей под выступление всеми любимого певца Черима НАХУШЕВА. Перед просмотром фильма «Черепашка-ниндзя» в кинотеатре «Эльбрус» от «экологического Деда Мороза» ребятам вручили сладкие подарки.

• Елена ТАОВА.  
Фото автора







**ОВЕН (21.03-20.04)**

Вам надо быть начеку: вероятны конфликты с конкурентами и недоброжелателями, которые могут привести к серьезным неприятностям. Общение с окружающими окажется довольно напряженным. Так что, если хотите сохранить отношения, запаситесь терпением и будьте готовы пойти на компромисс.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Вам нелегко найти общий язык с партнерами, которые предъявляют к вам слишком высокие требования. Не делайте резких движений, однако задумайтесь, стоит ли продолжать общение. В эти дни вероятны финансовые сложности. Не стоит сейчас давать в долг, вкладывать деньги, много тратить. На работе и дома также не все гладко: любые ваши слова и поступки могут истолковывать неверно.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Сейчас не стоит начинать новые дела, проводить важные встречи, подписывать договоры. Иллюзии, самообман, неуверенность в себе способны свести на нет все старания, так что не тратьте напрасно силы и время. К выходным ситуация кардинально изменится: появятся ощущение легкости, счастья, а позитивные эмоции - ваш главный ключ к светлому будущему.

**РАК (21.06-22.07)**

Серьезные разногласия и конфликты с друзьями, родными и коллегами могут негативно отразиться на вашем здоровье и самооценке. Зато вы ощутите прилив сил и творческого вдохновения. Представится шанс проявить свои таланты, сделать карьеру, завести полезные знакомства.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Придется поработать над ошибками. Смиритесь с тем, что партнеры и родственники упрекают вас за былые промахи, иначе испортите отношения. И будьте начеку: опасайтесь денежных потерь и обмана. Вероятны финансовые трудности, так что придется дыры в бюджете.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Вам следует умерить амбиции и быть терпимее к слабостям окружающих, иначе не избежать конфликтов с весьма неприятными последствиями. Не путайте настойчивость с упрямством и старайтесь сдерживать импульсивные порывы. Поймите: споры и конфликты до добра не доведут. В выходные старайтесь чаще появляться на публике, это поможет завоевать популярность и установить полезные контакты.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Необходимо больше отдыхать: чрезмерные нагрузки негативно скажутся и на

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

самочувствию, и на эмоциональном фоне. В первой декаде июня заботе о здоровье нужно уделять максимум внимания. Избегайте стрессов, конфликтов, не вовлекайтесь в новые проекты, которые, скорее всего, принесут лишь разочарование. Это не лучшее время для встреч, поездок, а также общих дел с друзьями и родственниками.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Мелкие неудачи, ошибки при оформлении документов, конфликты с близкими и руководством вряд ли добавят вам оптимизма. Начало окажется непростым: скандалы могут вспыхивать по самому незначительному поводу, так что по возможности держитесь в стороне от боевых действий. Если вы руководитель, будет особенно нелегко: придется постоянно отстаивать свой авторитет. Не исключены конфликты и в кругу семьи: старайтесь не заводить по пустякам и больше времени проводить наедине с собой.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Вероятны необоснованные упреки и претензии в ваш адрес: не принимайте их близко к сердцу. Будьте внимательнее: некоторые с нетерпением ждут, когда же вы опуститесь, так что малейшая ошибка способна перечеркнуть все былые заслуги. Естественно, вы напряжены, но не позволяйте негативным эмоциям вас одолеть. В свободное время занимайтесь любимыми делами, отдыхайте в свое удовольствие, это поможет удержаться на плаву.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Вам предстоит завершать дела, разбираться в сложных отношениях с коллегами, друзьями и близкими. Многие почувствуют себя одинокими, непонятыми, но нельзя впадать в уныние: соберитесь с силами и все преодолеете. Если есть возможность, возьмите небольшой тайм-аут.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Вероятны материальные затруднения, вызванные потерями, обманами, кражами или же собственными ошибками. К тому же учащаются противоречия и конфликты в семейном кругу. Ваши чрезмерная активность и требовательность могут осложнить отношения с возлюбленными, детьми и родственниками. Держите эмоции под контролем и не ждите от людей слишком многого.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Сейчас время энергетического застоя. В делах полная неразбериха, да и психоэмоциональное состояние оставляет желать лучшего. Вскоре у вас появятся конкретные цели, требующие определенных усилий и денежных средств. Шансы преуспеть в карьере и творчестве заметно возрастут. ●

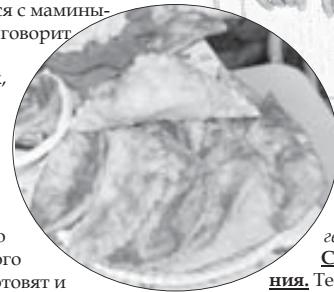
**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**КРАСИВАЯ ТРАДИЦИЯ**

**ЭММА НАЛЬБИЕВНА ОЖЕВА ИЗ АУЛА УЛЯП КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА АДЫГЕЙ СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ В НОМИНАЦИИ «НАНЭ И ХЪЭЛЫВЭ» («БАБУШКИНЫ ПИРОЖКИ») НА ПРАЗДНИКЕ «ДЕНЬ ХАЛЮЖА», ПРОВОДИВШЕМСЯ НА ВОДОПАДАХ РУФАБГО.**



Земля полнится слухами. О том, что Эмма готовит самые вкусные халюжа в округе, знали многие. А потому ей предложили принять участие в этом веселом и вкусном конкурсе. Она согласилась и доказала, что ее сырные пирожки самые вкусные не только в округе, но и во всей Адыгее. А готовить их она научилась, конечно же, у мамы. «Мое детство ассоциируется с мамиными халюжа, - говорит она. - Когда вышла замуж, стала уже сама готовить. Вообще жизнь адыга невозможно представить без этого традиционного блюда. Его готовят и в радости, и в горе».



чайная ложка сахара, 50 г сливочного масла.

Для начинки: адыгейский сыр.

**Способ приготовления.**

Тесто замешиваем на теплом жирном молоке. Растворим в нем соль, сахар (он придаст золотистость тесту при жарке), размягченное масло и замешиваем крутое тесто. Помещаем его в целлофановый пакет и оставляем на десять минут на столе. Потом снова достаем и тщательно вымешиваем. И так три раза.

Тем временем натираем сыр на терке. Теперь, когда тесто готово, достаем его из пакета, раскатываем на брусок, разрезаем на кусочки и раскатываем тонкой лепешкой. На середину укладываем столовую ложку сыра, запыливаем края и жарим в хорошо разогретом масле, как лакумы. Пирожкам можно придать любую форму, но традиционно они треугольные.

● Подготовила

Лана АСЛАНОВА.

Фото Дины Жан

Теперь детство ее детей и любимой внучки Заиры ассоциируется с самыми вкусными пирожками Эммы Нальбиевны. Ее сын Рустам - по профессии юрист, дочь Нуриет - режиссер местного телевидения. «Еще у меня есть замечательная невестка Заира, - говорит Эмма Нальбиевна. - Она очень хорошая хозяйка, и я с удовольствием делюсь с ней кулинарными секретами».

А впереди в Адыгее всех поклонников национальной кухни ждут праздники черкесской груши и тыквы. Наверняка у Эммы Нальбиевны припасены рецепты и для этих праздников.

**ХАЛЮЖА**

**БАБУШКИ ЭММЫ**

Ингредиенты для теста: литр молока, столовая ложка соли без верха,

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 6. Крупнейшие международные спортивные соревнования. 8. Парагвайский чай, тонизирующий напиток у народов Южной Америки - настойка из листьев парагвайского падуба. 9. Черноморский климатический курорт. 10. Экваториальное созвездие с яркой звездой Альтаир. 11. Буксирное судно, идущее при помощи цепи, проложенной по дну реки. 12. Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым. 17. Точно отмеренное количество чего-нибудь, порция. 18. И аристократическая игра, и непарный чулок определенного фасона. 20. Топливо, используемое в производстве чугуна. 21. Электроизмерительный прибор.

**По вертикали:** 1. Декоративное растение. 2. Союз, объединение лиц, организаций, государств с какими-либо общественно-политическими целями. 3. Пряное дерево. 4. Буддийское мемориальное сооружение. 5. Устройство для открытия и закрытия пути на переездах, заставах. 7. Во многих армиях, начиная с XVII в., солдат отборной пехоты или кавалерийской части. 13. Река, на берегу которой произошла схватка Мцпры с барсом. 14. Соединение одновременно взятых звуков, дающее гармонию, благозвучие, лад. 15. Лицо, приглашенное на какое-нибудь торжество. 16. Благоустроенная зеленая зона в городе. 18. Светлые круги, дуги, столбы, пятна, наблюдаемые вокруг или вблизи дисков Солнца и Луны. 19. Комбинация карт в покере.

● Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

Ажора. 15. Гость. 16. Сквер. 18. Гапо. 19. Ф. респ. 20. По вертикали: 1. Колеус. 2. Лица. 3. Лавра. 4. Лароба. 5. Шларбаум. 6. Мате. 7. Ренадер. 13. Аратви. 14. Голф. 20. Кокус. 21. Волыметр.

● По горизонтали: 6. Олимпиада. 8. Мате. 9. Адыр. 10. Ореп. 11. Тьер. 12. Свет. 17. Доза. 18. ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



## СЕКРЕКОВА АННА НАРТШАОВНА

6 июня ушла из жизни Секрекова Анна Нартшаовна, одна из крупных организаторов промышленного производства Кабардино-Балкарской Республики.

Вся трудовая деятельность Анны Нартшаовны была связана с легкой промышленностью республики. В 1963 году начала работать инспектором по кадрам текстильно-трикотажного комбината «Дружба». В 1965 году избрана председателем профсоюзного комитета комбината. В 1972 году по рекомендации Кабардино-Балкарского обкома КПСС была назначена директором Нальчикской кожгалантерейной фабрики. За время работы директором предприятие из отстающего превратила в

передовое, где производились товары широкого потребления лучшего качества в Российской Федерации.

После девяти лет работы Анна Нартшаовна была переведена на должность директора Нальчикского трикотажного комбината «Дружба». За 17 лет благодаря ее умелому руководству комбинат стал одним из наиболее крупных производств Министерства текстильной промышленности России по выпуску чулочно-носочных изделий и верхнего трикотажа. Для обеспечения сельских жителей республики рабочими местами были открыты филиалы комбината в с. Сармаково и Верхний Акбаш, которые успешно развивались. Была проведена полная реконструкция комбината, внедрялось новое оборудование, использовались новые виды сырья и материалов, совершенствовались технические процессы, и как результат увеличился выпуск продукции, повысилась эффективность предприятия.

Многолетний добросовестный труд, значительный вклад в развитие промышленности республики, партийная и общественная деятельность А.Н. Секрековой отмечены государственными и ведомственными наградами – орденами Дружбы народов и «Знак Почета», высоким званием «Заслуженный работник текстильной и легкой промышленности РСФСР», почетными знаками и грамотами.

Скорбим о тяжелой и невосполнимой утрате, выражаем соболезнование родным и близким Секрековой Анны Нартшаовны.

Министерство промышленности и торговли КБР

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование **СЕКРЕКОВОЙ Зареме Хасановне**, заведующей читальным залом Национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова, члену городского актива женщин, в связи со смертью матери **СЕКРЕКОВОЙ Анны Нартшаовны**.

## ЗНАК ОТЛИЧИЯ МИЛАНЫ ХАЖИРОКОВОЙ

В ОЧНОМ ЭТАПЕ XI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЕЖИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ЛУЧШУЮ РАБОТУ «МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА» УСПЕШНО ВЫСТУПИЛА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЗАКОНОТВОРЧЕСТВУ И ПРАВОПОРЯДКУ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРИ ПАРЛАМЕНТЕ КБР **МИЛАНА ХАЖИРОКОВА**. КОНКУРС УЧРЕЖДЕН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМОЙ ФС РФ И ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ «НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ РОССИИ «ИНТЕГРАЦИЯ».



Милана получила диплом первой степени в секции «Оборона и безопасность», представив проект федерального закона РФ «О внесении изменений в статью 158 Уголовного кодекса РФ и статью 7.27 Кодекса РФ об административных правонарушениях». Также она удостоена знака отличия «Национальное достояние России».

По словам М. Хажироковой, законопроект направлен на установление адекватных мер ответственности за совершение незначительных правонарушений, которые соответствуют степени общественной опасности деяния.

– Сегодня практически каждое второе уголовное дело, дошедшее до суда, связано с мелкими, незначитель-

ными проступлениями, а люди, в том числе совсем молодые, попадают в места лишения свободы, – говорит она. – Пребывание там и сама судимость, как правило, негативно сказываются на их дальнейшей судьбе и нередко приводят к последующим преступлениям. На мой взгляд, задача государства и общества – проявлять гуманизм по отношению к тем, кто этого заслуживает, и, где возможно, вести речь об исправлении без уголовно-репрессивных мер воздействия. И, напротив, при совершении серьезных, тяжких преступлений наказание должно быть неотвратимым и максимально адекватным. Для исполнения этих задач и разработан законопроект.

• Наш корр.

• ПРОЕКТ

## ГИМН ШКОЛЬНЫМ КАНИКУЛАМ



тивистов из районов республики, но бессменными остаются ведущие – нальчские школьники Ассана НАХУШЕВА, Алихан ЯХУТЛОВ и Данита КОЖОКОВА. Скорее всего, и младшая группа театра песни и танца КБГУ «АмикС» - «Амик-Сики» тоже пропишутся в программе надолго, так как именно они исполняют гимн проекта «Каникулы, каникулы!» на слова поэта, главного редактора газеты «Горянка» Зарины КАНУКОВОЙ и музыке руководителя «АмикСа» Амира КУЛОВА.

Автор проекта - главный ре-

жиссера ДК профсоюзов Марина ГУМОВА подчеркнула, что проект носит благотворительный характер: каждый раз концерт посещают до ста детей - воспитанников интернатов благодаря поддержке неравнодушных людей – Баллы ХУССАИН и организатору массового посещения Равиды ПШИХОВОЙ.

Зрителей, кроме номеров программы, ждали сюрпризы - игры от центра «Сова» и яркая фотозона от студии «Феникс декор».

• Дина ЖАН.

Фото Астемира Шебзухова



31 мая в ДК профсоюзов состоялся очередной концерт с участием юных артистов республики «Креативные каникулы». Проект, основная цель которого - пропаганда детского творчества

и поддержка талантов, начинался осенью прошлого года. Каждые каникулы на сцене и в зале ДК профсоюзов в Нальчике собирают школьников, чтобы продемонстрировать возможности самых

талантливых юных вокалистов, танцоров и спортсменов. Состав участников обновляется, организаторы приглашают юных ар-

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 8-14 ИЮНЯ

До конца недели дожди, преимущественно во второй половине дня. Прохладно. Ночью +9,+12, днем +14,+19. С выходных дней ожидаются постепенное повышение температуры и прекращение осадков.

• Валентина ОРЛОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:  
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.;  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
факс – 42-26-75;  
42-20-88 – менеджер

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж 3967. Заказ  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 7 июня в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Кабардино-Балкарской  
региональной инспекцией  
по защите свободы печати  
и массовой информации  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru