

# Г

№25 (878) 22 июня 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
www.goryankabr.ru



# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото: Александр Шибзукова



**Уважаемые жители  
Кабардино-Балкарии!  
Идет подписная кампания  
на II полугодие 2016 года.  
Стоимость подписки  
на газету «Горянка» -  
275 руб. 70 коп.  
Наш индекс 31222**

**с. 8**

**ЗАЛИНА КУВАЖУКОВА,  
ЛЕЙТЕНАНТ ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ  
УФСИН России по КБР**



## ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА, НА КОТОРОМ ВЫСТУПИЛ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ В.В. ПУТИН



Состоялось пленарное заседание Петербургского международного экономического форума, на котором выступил Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН. В его работе принял участие Глава КБР Юрий КОКОВ.

Главой государства предложен ряд мер, направленных на создание необходимых условий для дальнейшего поступательного развития страны: «Россия смогла решить наиболее острые текущие проблемы в экономике. Уже в ближайшей перспективе рассчитываем на возобновление роста. Мы сохранили резервы, существенно сократился отток капитала: по сравнению с первым кварталом 2015 года в пять раз. Снижается инфляция».

Говоря о реализации программ импортозамещения, В.В. Путин отметил, что «это

важный этап для наращивания несырьевого экспорта, встраивания российских компаний в глобальные производственные и технологические альянсы. И не на вторых ролях, а в качестве сильных, эффективных партнеров».

Президент подчеркнул, что в ближайшее время будет создан Совет по стратегическому развитию и приоритетным проектам. Новый институт займется ключевыми вопросами, связанными со структурными изменениями в экономике и социальной сфере: повышением производительности труда, делового климата, содействием

малому и среднему бизнесу, рядом других. Эти аспекты выходят за пределы компетенции одного ведомства и требуют активного участия регионов и муниципалитетов. «Одновременно в государственных программах социальной направленности, таких, как здравоохранение, образование, жилье, будет выделена проектная часть с четким указанием, на какие результаты мы планируем выйти к 2020 и к 2025 году и за счет каких конкретных мер эти результаты должны быть достигнуты», – добавил в завершение выступления Владимир Путин.

### НА ПОЛЯХ XX ПМЭФ СОСТОЯЛАСЬ РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ЮРИЯ КОКОВА И МИНИСТРА ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РФ СЕРГЕЯ ДОНСКОГО

Обсуждены вопросы сохранения и рационального использования природных ресурсов, активизации мер по повышению уровня экологической безопасности региона, строительства и реконструкции берегоукрепительных сооружений, разработки республиканской программы обращения с твердыми коммунальными отходами.

### КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ УКРЕПЛЯЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО С РЕГИОНАМИ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

В рамках XX Петербургского международного экономического форума состоялась рабочая встреча Главы КБР Ю.А. КОКОВА, полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе В.И. БУЛАВИНА, губернатора г. Санкт-Петербурга Г.С. ПОЛТАВЧЕНКО.

Обсуждены вопросы расширения деловых связей между Кабардино-Балкарией и субъектами, входящими в состав Северо-Западного федерального округа, практической реализации двустороннего соглашения с Санкт-Петербургом в области торгово-экономического, научно-технического и гуманитарного сотрудничества. Стороны высказались

за наращивание усилий по дальнейшему укреплению взаимодействия в области АПК, туристической, промышленной, социальной сферах, ряде других направлений, представляющих взаимный интерес.

Во встрече принял участие председатель Законодательного собрания г. Санкт-Петербурга В.С. МАКАРОВ.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

#### ● «КБП» – 95 ЛЕТ

#### ● МФЦ КБР СООБЩАЕТ

## Главная газета республики отмечает юбилей

В ИЮНЕ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА» ОТМЕТИЛА СВОЙ 95-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ЭТО ИЗДАНИЕ НЕ ТОЛЬКО ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНОЙ ГАЗЕТОЙ РЕСПУБЛИКИ, НО И ОДНОЙ ИЗ СТАРЕЙШИХ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ.

Ее первый номер вышел 1 июня 1921 года в Нальчике. В те годы газета называлась «Красная Кабарда». Но в редакции отмечают: если быть совсем уж точными, это издание выросло из стенной газеты «Кавказская коммуна», которая печаталась в Нальчике во время гражданской войны с июня 1920 по май 1921 года. Именно «Кавказская коммуна» подготовила почву для создания в Кабарде и Балкарии регулярного печатного органа – настоящей рабоче-крестьянской газеты, которой и стала «Красная Кабарда». В ее первых номерах публиковались материалы, посвященные предстоящей автономии. Более того, новая газета благодаря своему регулярному выходу в свет стала весомым аргументом в пользу самой автономии.

В дальнейшем несколько раз меняла название. В мае 1924 года она стала именоваться «Карахалк», что означает «Черный люд», или «Беднота». В этот период газета печаталась на русском, кабардинском, балкарском и татском языках. В 1931 году была переименована в «Ленинский путь». В 1934 году становится «Социалистической Кабардино-Балкарией». С апреля 1944 года в связи с депортацией балкарского народа стала называться «Кабардинская правда», а свое нынешнее название «Кабардино-Балкарская правда» носит с 1957 года.

Почти за вековую историю существования газета лишь на несколько месяцев приостанавливала свой выпуск – это были дни немецко-фашистской оккупации Кабардино-Балкарии. Но вместо нее выпускались листовки «За советскую Кабардино-Балкарию», которые сбрасывали с самолетов над городами и селениями республики, распространяли подпольщиками.

Глава КБР Юрий КОКОВ, поздравляя «Ка-

бардино-Балкарскую правду» с 95-летием, отметил, что ее становление и развитие неотделимы от истории республики, и выразил уверенность, что газета, как и в прежние годы, будет содействовать процессу консолидации общества, формированию в нем здоровой созидательной атмосферы.

В рамках празднования 95-летия газета провела ряд мероприятий – высадку деревьев возле Дома печати, скачки на ипподроме в честь юбилея. А в воскресенье в Нальчике в городском парке прошла ярмарка мастериц нальчикского клуба «Твори ярко». На ней были представлены работы в технике скрапбукинг (вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов), декупаж (декорирование различных предметов, основанное на присоединении к нему рисунка, картины или орнамента), а также интерьерные куклы, авторские игрушки и бижутерия, парфюмерия и косметика ручной работы. Всего в ярмарке приняли участие около 50 мастериц самого разного возраста – от школьниц до пенсионерок. В ходе мероприятия звучал аудиоролик, рассказывающий об истории «Кабардино-Балкарской правды» начиная с 1921 года и до наших дней.

Кроме этого, сотрудники «КБП» совместно с администрацией парка организовали бесплатное катание на аттракционах для 95 детей.

Поздравляем и мы старших коллег со славной датой! Как и много лет назад, так и сейчас, с развитием коммуникативных возможностей, живое слово журналиста, его неравнодушный взгляд на происходящее, умение рассказывать просто о сложном являются главными критериями любви читателей, которую «Кабардино-Балкарская правда» заслужила давно.

Ольга КАЛАНШИКОВА

### БЕСПЛАТНАЯ ПРИВАТИЗАЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ СНОВА ПРОДЛЕНА

Депутаты Госдумы предложили продлить срок бесплатной приватизации жилых помещений, относящихся к государственному и муниципальному жилищному фонду. В случае принятия законопроекта граждане, занимающие такие помещения на условиях социального найма, смогут бесплатно приватизировать их до 1 марта 2018 года.

В конце февраля бесплатную приватизацию уже продлили в очередной раз, срок ее окончания был установлен до 1 марта 2017 года. Парламентарии уверены, что в течение срока, действу-

ющего сегодня, не все граждане успеют получить в собственность жилые помещения. При этом могут пострадать те россияне, которые проживают в ветхих и аварийных домах. Речь идет о гражданах, ожидающих расселения из таких домов и состоящих на специальном учете. Если они получат новое жилье после 1 марта 2017 года, то не успеют его приватизировать.

В начале февраля депутаты Ярослав НИЛОВ и Владимир СЫСЦОВ предложили ввести бессрочную бесплатную приватизацию жилья. 15 апреля законопроект был отклонен.

### ВЫПИСКА ИЗ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕЕСТРА ПРАВ ЗАМЕНИТ СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ

Вступающий в силу с 1 января 2017 года Федеральный закон «О государственной регистрации недвижимости» предусматривает отказ от выдачи свидетельств, подтверждающих государственную регистрацию права на объекты недвижимости.

Согласно новому закону кадастровый учет, государственная регистрация возникновения или перехода прав на недвижимое имущество будут удостоверены выпиской из Единого государственного реестра недвижимости. Это значит, что свидетельства о праве собственности выдаваться не будут, а подтверждающим право собственности документом будет выписка из Единого государственного реестра недвижимости.

Государственная регистрация договоров и иных сделок будет удостоверяться специальной регистрационной надписью на документе, подтверждающем содержание сделки. При этом надпись на документе, представленном

в электронной форме, подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью государственного регистратора прав.

Новшество вводится благодаря внедрению новых инновационных возможностей хранения электронных баз данных. Многократное резервное копирование данных повышает степень безопасности, что в свою очередь гарантирует высокий уровень защиты информации. Все записи Единого реестра недвижимости будут надежно защищены, это минимизирует угрозу мошенничества и снижает для граждан и предпринимателей риски операций на рынке недвижимости.

Ранее выданные свидетельства о государственной регистрации права со вступлением в силу Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» не утрачивают свою юридическую силу и также являются правоподтверждающим документом.

● Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА



# ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА

ПРОШЛО РОВНО 75 ПЯТЬ ЛЕТ С ТОГО ТРАГИЧЕСКОГО ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ ДНЯ, ПАМЯТЬ О КОТОРОМ ДО СИХ ПОР НЕ ОТПУСКАЕТ. 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА НАЧАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА, ПЕРЕВЕРНУШАЯ СУДЬБУ НЕСКОЛЬКИХ ПОКОЛЕНИЙ. В ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ВСПОМИНАЕМ ПОГИБШИХ В БОЯХ, ЗАМУЧЕННЫХ В ФАШИСТСКИХ ЛАГЕРЯХ, УМЕРШИХ В ТЫЛУ ОТ ГОЛОДА И ЛИШЕНИЙ. МЫ СКОРБИМ ПО ВСЕМ, КТО ЦЕНОЙ ЖИЗНИ ВЫПОЛНИЛ СВЯТОЙ ДОЛГ, ЗАЩИЩАЯ ОТЕЧЕСТВО, И ВНОВЬ СЛУШАЕМ РАССКАЗЫ ТЕХ, КТО ВЫЖИЛ В ЭТОЙ ЧУДОВИЩНОЙ МЯСОРУБКЕ, СОХРАНИВ СИЛУ ДУХА И ПАМЯТЬ О СВОЕЙ МОЛОДОСТИ, ТАК ТРАГИЧЕСКИ И ГЕРОИЧЕСКИ СОВПАВШЕЙ С ВОЙНОЙ.

## Любовь Тимофеевна ОСТАШЕВА:

- В этот день я и старшая сестра с мужем гуляли в нальчикском парке. А когда возвращались домой, увидели на улице встревоженную толпу людей около репродуктора. Все слушали выступление МОЛОТОВА, который сообщил, что на нас напала Германия. Кто-то плакал, кто-то обнимал стоящих рядом. Сейчас иногда говорят, что страна жила в ожидании войны. Это не так. Для меня эта новость была совершенно неожиданной. Как так? Все было так хорошо, и вдруг такое несчастье на нашу голову?!

Зятя забрали на фронт на второй день, а мы остались в Нальчике. Мне было девятнадцать лет, на кондитерской фабрике, где я работала, произвели мгновенную реконструкцию, поставили presses, и мы стали чуть ли не круглосуточно выпекать гречневую, рисовую и пшеничную кашу в брикетах для фронта. Работали в три-четыре смены, варили, сушили, прессовали, чуть прикормишь и опять за станок.

Потом мы, комсомолки, добровольно вызвались рыть окопы под Прохладным, а весной 1942 года нас собрал секретарь обкома партии и сказал: «Родина в опасности, надо защищать Сталинград». И мы все, 200 девушек из Нальчика, написали заявление и вскоре оказались на фронте.

Я попала в зенитно-артиллерийский полк. Помню бои в августе 1942 года, когда мы вступили в сражение с огромным количеством немецких самолетов. Казалось, вся земля горела. Потом пошли танки, по ним били тоже из зениток прямой наводкой. Мы, девочки, подносили снаряды, а ребята находились у пушек. Бой был неравным, много их там полегло, но все-таки мы отбили атаку немцев, которые прорывались к тракторному заводу и уже видели его трубы. Потом мы очищали от врага Украину.

После войны я вернулась в Нальчик и снова стала работать на кондитерской фабрике.

## Мухаб Алимович КАМБИЕВ:

- В 1942 году мне исполнилось 17 лет. Когда началась война, я уже учился в Астрахани на меха-



## • 22 ИЮНЯ - ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

ника в авиационной школе. Нас собрали и объявили, что Гитлер вероломно напал на Советский Союз. Мы, конечно, предполагали неизбежность войны, но не думали, что это произойдет так скоро.

Чувство тревоги было, но мы все хотели сразу идти на фронт — так нас воспитали. Но еще около полугода продолжали обучение, и лишь потом нас выпустили, присвоив звание сержанта. Немцы уже наступали на Москву, и мы на судовой верфи собирали аэросани для фронта. Потом направили в действующую армию обслуживать самолеты, а после я прошел переобучение на летчика. Летал на По-2, Р5, американского «Бостона». После окончания летного училища и присвоения офицерского звания работал летчиком-инструктором.

## Тина Михайловна ГЕРАСИМЕНКО:

- Я жила в Тамбове, накануне мы, десятиклассники, всю ночь прогуляли после выпускного и крепко спали. Нас разбудили крики и плачь, и мы узнали, что началась война. Копали окопы под Мичуринском, у всех были

кровавые мозоли от лопат. Отец и дядя сразу ушли на фронт. И когда мужчин в городе почти не осталось, нас, комсомолок, вызвали в горком и предложили тоже направить на фронт. Никто не отказался. Так я оказалась в 381-м отдельном батальоне связи, а потом попала в авиацию оружейником, готовила к бою пулеметы, пушки, которые стояли на самолетах. Война для меня закончилась в Румынии.

## Владимир Антонович БОРИСЕНКО:

- Война застала меня в Гомеле. Я только окончил седьмой класс. Мама была учительницей, папа — партийным работником. В Белоруссии рассказывали ужасные истории о том, что бандеровцы ловят детей, чтобы взять у них кровь для немецких солдат. И мы, 12 пацанов, опасаясь такой участи, убежали из дома и три дня прятались на сплаве через реку Буг. Голодали, ели только стебли камыша, и, наконец, кто-то из взрослых нас обнаружил, сообщил партизанам, и они ночью, завязав нам глаза, привели в лес. Жили в землянках, днем выходить из укрытий не разре-

шали. Позже, когда Киев освободили, часть из нас отправили в артиллерийское училище. После обучения я попал на фронт. Шел 1944 год. Брали Польшу и дошли до Берлина. Когда война закончилась, служил в Германии в охране маршала Жукова.

## Борис Григорьевич ХАЗАН:

- Мы, фронтовики, решили отметить 75-летие начала Великой Отечественной войны нескромно в память о наших фронтовых товарищах, который заказали исполнить в одном из ресторанов, где обычно отмечаем памятные даты. Не все фамилии своих погибших товарищей помню, а фамилий многих и не знал — только позывные, так как воевал в разведке.

Когда началась война, я жил в алтайской деревне, в свои 16 лет уже был таежным охотником. Всех нас, мужчин-охотников от 17 до 35 лет, вскоре отправили на фронт снайперами. Я оказался в Сталинграде в 13-й гвардейской дивизии генерала РОДИМЦЕВА. Там, на передовой, офицер, если не прятался за спинами солдат, жил, как правило, всего несколько дней, а рядовые и того меньше — несколько часов. Меня ранило на четвертый день. Это только в кино можно увидеть, как солдат падает, а потом поднимается и опять бежит в наступление. На самом деле, если упал, или санитары тебя подберут, или похоронная команда.

Знаете, когда сидишь в окопе, мандраж, конечно, пробирает, но как только командир произносит: «За Родину, за Сталина, вперед!», страх пропадает и начинается бой. До сих пор помню слова маршала ЧУЙКОВА, командующего 62-й армией: «Солдаты, велика Россия, но за Волгой для меня и для вас земли нет. Или умрем здесь, или победим!». И мы победили.

ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ВЕСЕННЕЙ СЕССИИ. НА НЕМ РАССМОТРЕНО ОКОЛО ДЕСЯТИ ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИНЯТЫ ИЗМЕНЕНИЯ В РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ОТНОСИТЕЛЬНО КОМПЕНСАЦИИ РАСХОДОВ НА ОПЛАТУ ВЗНОСА НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН, А ТАКЖЕ ЗАСЛУШАН ОТЧЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР ОБ ИСПОЛНЕНИИ БЮДЖЕТА В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ ГОДА. ЗАВЕРШАЮЩЕЕ ВЕСЕННЮЮ СЕССИЮ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПАРЛАМЕНТА КБР НАЗНАЧЕНО НА 28 ИЮНЯ.

## КОМПЕНСАЦИЯ СЕЛЬСКИМ УЧИТЕЛЯМ БУДЕТ ФИКСИРОВАННОЙ

Изменения в отдельные законодательные акты Кабардино-Балкарской Республики внесены для приведения республиканского законодательства в соответствие с федеральным в части соблюдения принципа адресности и применения критериев нуждаемости при предоставлении некоторых мер социальной поддержки.

В частности, установлена фиксированная сумма в размере 1200 рублей ежемесячной денежной компенсации расходов на оплату жилой площади педагогическим работникам, проживающим и работающим в сельской местности. Комментируя это решение, министр труда, занятости и социальной защиты КБР Альберт ТЮБЕЕВ сообщил, что для большинства сельских учителей установленная сумма полностью компенсирует эти расходы. Однако если ранее некоторым из них выплачивалась компенсация, доходившая до 15-17 тыс. рублей, из чего она складывалась? Например, в доме площадью

в 500 кв. метров по документам был зарегистрирован один педагог, а на самом деле там проживало гораздо больше человек, а иногда в подвальном помещении работало еще и мини-предприятие. При этом государство должно было компенсировать расходы на потребленную всеми электроэнергию и отопление. Теперь такая практика будет прекращена, заметил министр.

Депутаты попросили рассмотреть вопрос выплаты аналогичных компенсаций для учителей, живущих в городе, но работающих в сельских школах. Однако пока она на повестке дня не стоит.

## УСТАНОВЛЕННЫ ЛЬГОТЫ ПО ОПЛАТЕ ВЗНОСА НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

Внесено изменение, предполагающее новую меру социальной поддержки одиноко проживающим неработающим собственникам жилых помещений, достигшим возраста 70 и 80 лет, в виде ежемесячной денежной компенсации расходов на оплату взноса на капитальный ремонт. Размер компенсации — 50 и 100 процентов соответственно.

## ВETERANОВ ТРУДА СТАНЕТ МЕНЬШЕ

Меняются требования к присвоению звания «Ветеран труда». Теперь при наличии ведомственных федеральных наград для присвоения звания необходим стаж не десять лет, как ранее, а 15. При этом действующие ветераны труда в КБР сохраняют свой статус и право на получение выплат.

В закон «Об образовании» также внесены дополнительные условия выплаты компенсаций родителям за расходы на пребывание ребенка в детском саду. Теперь они будут выплачиваться только тем семьям, доход которых ниже прожиточного минимума.

Принятие всех этих изменений в целом предполагает сокращение расходов на предоставление отдельных мер социальной поддержки. Все сэкономленные средства будут перераспределены в социальной отрасли и направлены в наиболее уязвимые в финансовом смысле сферы. Закон направлен для подписания Главе КБР.

## ОСНОВНЫЕ РАСХОДЫ НА ОБРАЗОВАНИЕ, ЗДРАВООХРАНЕНИЕ И СОЦИАЛЬНУЮ ПОЛИТИКУ

Министр финансов КБР Заур ЛИХОВ представил отчет об исполнении республиканского бюджета за первый квар-

## • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

тал года. Исполнение республиканского бюджета по доходам в отчетном периоде составило 5,7 млрд. рублей, или 23,7 процента годовых плановых назначений, из них налоговые доходы — 2,7 млрд. рублей, неналоговые доходы — 131 млн. рублей, безвозмездные поступления — 2,9 млрд. рублей.

Основными источниками налоговых доходов являлись акцизы, налог на доходы физических лиц, налог на прибыль организаций, налоги на имущество. В том числе поступления акцизов составили 5,2 млрд. рублей, или 24,1 процента годовых плановых назначений, НДФЛ — 622 млн. рублей, или 19,4 процента годовых плановых назначений.

Расходы республиканского бюджета составили 6,4 млрд. рублей, или 23,7 процента годовых плановых назначений. С учетом этих показателей в ходе исполнения республиканского бюджета сложился дефицит в сумме 692 млн. рублей.

Отвечая на вопросы депутатов, министр сообщил, что основные расходы (67,7 процента) произведены на образование, здравоохранение и социальную политику. Госдолг КБР вырос до 8,4 млрд. рублей. З. Лихов не исключил, что он может еще увеличиться, но его структура меняется в лучшую сторону, и заверил, что процесс находится под контролем.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ





**ТАТЬЯНА МЕЙСНЕР – ЛЕГЕНДА МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА КБГУ, БОЛЕЕ СОРОКА ЛЕТ ПРЕПОДАЕТ ПЕДИАТРИЮ. ЕЙ ДОЧЬ ЛАДА КАЗАНОКОВА УСПЕШНО РАБОТАЕТ В ОДНОМ КОЛЛЕКТИВЕ С МАТЕРЬЮ, ЕЕ ЛЮБЯТ СТУДЕНТЫ, УВАЖАЮТ КОЛЛЕГИ, ЦЕНИТ АДМИНИСТРАЦИЯ.**

## НАЛЬЧИК, ИЗ МЕЧТЫ ВДРУГ СТАВШИЙ ЯВЬЮ

Первый раз Татьяна Павловна увидела Нальчик с перрона автовокзала: вышла из автобуса «Владикавказ - Анапа» подышать свежим воздухом, оглянулась и ахнула – кругом цвели розы. Тогда сказала супругу Арнольду: «Хочу жить в Нальчике!» Через несколько лет судьба привела их в город роз, который стал им навсегда родным. Сейчас Татьяну Павловну узнают на улице, рынке, везде, где она появляется: кого-то лечила, кого-то



ради этого, ради того, чтобы подготовить молодых девушек и парней к нашей сложной жизни, она живет. Однажды ее сын Илья попал в больницу, и постовая медсестра сказала: «Когда я увидела фамилию... у нас была преподаватель...» Татьяна Павловна улыбнулась и ответила: «Почему была? Я есть». Она есть, у нее даже уже родился правнук Владимир. Она есть, потому что продолжает учить, не способная расстаться с любимой работой. «Мои девочки невероятно красивые, а мальчики так уважительны к ним... как молодость прекрасна! Я всеми ими люблю», - восхищается студентками Татьяна Павловна.

## ОНИ – ВОСПИТАТЕЛИ

Мать и дочь миссией педагога считают не только обучение, но и воспитание. Татьяна Павловна в своей кураторской работе особое внимание уделяет военно-патриотическому воспитанию. Провели вечер «Эстафета поколений»,

# МАТЬ И ДОЧЬ – ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

учила. Возможно, именно человеческая благодарность и дарит силы работать. Сейчас ей 76 лет, но уже в 65 пропустила аттестацию: вынашивала мысль расстаться с работой. И не смогла. «Когда вижу горящие глаза студентов на лекциях, понимаю – им интересно. Общаюсь с ними на равных. Не так, как принято в школе. Мы обсуждаем разные ситуации. Диалог в обучении, на мой взгляд, предпочтительнее монолога», - говорит Татьяна Павловна. Именно так работает и ее дочь Лада Арнольдовна.

## И ОПЫТ – СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ...

Татьяна Мейснер после окончания Северо-Осетинского медицинского института прошла специализацию в Тульской областной больнице по функциональной диагностике, заведовала клинико-биохимической лабораторией Щекинского химкомбината. Затем вернулась в стены родного медицинского института преподавателем кафедр физиологии и педиатрии. Работала педиатром в участковой больнице горняцкого поселка Фиагонд Северной Осетии, участковым педиатром поликлиники г. Орджоникидзе, затем г. Нальчика. Опыт немалый... «Я абсолютно убеждена: в медицинских учебных заведениях должны преподавать врачи-практики. Помню до сих пор лекции профессоров нашего института, где они приводили примеры из собственной практики, даже рассказывали, как ошибались», - говорит Татьяна Павловна. – По каждой теме вспоминаю случаи из собственного опыта. Они запоминаются. Конечно, знания черпаются и из учебников, но не менее важна практика преподавателя. Однажды пришла в поликлинику к дочери, когда она работала участковым педиатром. У нее на столе была кипа детских карточек, сверху – карточка трехлетнего ребенка с нарушением сердечного ритма. Причина болезни: мама купала десятимесячного малыша, и тут раздался звонок в дверь. Она отлучилась на считанные минуты, когда вернулась, ребенок весь синий лежал на дне ванночки. Его реанимировали, был отек легких. Врачам удалось его спасти, но последствия утопления были тяжелыми. Этот случай наглядно показы-

вает: ребенка нельзя оставлять одного даже на минуту.

Другой десятимесячный малыш сделал первый в жизни самостоятельный шаг с дивана к ванночке с горячей водой, получил ожоги, несовместимые с жизнью. Такие примеры запоминаются надолго».

Лада Казаноква отметила, что популярность медицинского колледжа среди абитуриентов объясняется прежде всего востребованностью медицинских знаний в жизни. В каждой семье престарелым родителям и детям требуется надлежащий уход. Не только старики и малыши, но и люди цветущего возраста время от времени испытывают проблемы со здоровьем. И тут очень часто нужен свой домашний доктор. Именно поэтому многие абитуриенты приходят в медицинский колледж, который готовит не только к работе в больницах и поликлиниках, но и к семейной жизни.

Лекции Татьяны Павловны и Лады Арнольдовны во многом похожи. Обе используют широкий спектр литературы, иллюстрируют теорию случаями из собственной практики. Их путь в профессии – зеркальное отражение друг друга. Татьяна Павловна вспоминает, как однажды просто переписала дневник практики у подруги. Преподаватель по ответу понял это и не засчитал ответ. «У меня маленькая дочь», - попыталась оправдаться студентка, но разжало-

ло педагога не удалось. «И я прошла практику ночными дежурствами по акушерству в полном объеме. До сих пор благодарна нашему преподавателю», - говорит Татьяна Павловна. А Лада Арнольдовна во время учебы на четвертом и пятом курсах медицинского факультета ночью работала акушеркой в роддоме, а утром шла на занятия. И, конечно, мать и дочь были отличницами. Эта родовая черта нашла свое продолжение и в следующих поколениях. Так, внучка Татьяны Павловны - Елена КАЗАНОКОВА окончила школу с золотой медалью, студентка второго курса юрфака КБГУ, успешно занимается конным спортом. Внучка Ольга также награждена золотой медалью за школьные успехи, и еще у нее красивый диплом экономического факультета КБГУ.

Мать и дочь требовательны как к себе, так и к студентам. Но студенты лишь благодарны за эту требовательность, ведь им потом работать. У операционной сестры МАДИНЫ СРУКОВОЙ давно уже свои взрослые дети, а она каждый год радуется Татьяну Павловну яблоками из собственного сада в канун Нового года. «Я таких нигде не вижу - крупные, сочные, вкусные», - говорит педагог. Понятно, что ее бывшая ученица отбирает лучшие яблоки для нее. Маленькая деталь, но о многом говорит. Конечно, Татьяна Павловна не всех помнит, кто ей говорит «спасибо» на улице, рынке, но

где убежденные сединами ветераны давали напутствия уходящим в армию фельдшерам.

Со студентами неоднократно ходили по местам боев за освобождение Кавказа. Она вспоминает слезы на глазах ветеранов войны и труда на организованных ею вечерах: внимание трогало их до глубины души. А какие были незабываемые экскурсии, где рядом с Татьяной Павловной всегда была дочь! Однажды группа гостила у однокурсницы в Безенги. Одна студентка сказала: «Хочу подняться на ледник, но в моей обуви, увы...» Татьяна Павловна сняла свои кеды и отдала ей, а сама осталась на краю родника у истоков реки Черек Безенгийский.

«Как-то зимой мы собрались в парк, было много снега. Спонтанно возникла идея купить санки. Купили, а потом в парке раскатались так, что санки сломались... Вы знаете, в колледже был преподаватель Евгений МИРЕЙНА, он говорил, что, работая с молодежью, всегда остаешься молодым. Это действительно так».

## ОБЩЕ УВЛЕЧЕНИЕ

Обе умеют общаться с животными. Однажды у них зимовала спасенная от препарации лягушка. Жили лисенок и цыпля. Всякое живое существо, которому в ареале обитания что-то угрожало, находило у них приют.

Мать и дочь любят цветы, территория творчества – дача. Одних лилий больше восьмидесяти сортов. Роз – более ста кустов. «На дачу приезжаешь, забываешь обо всем», - говорит Лада Арнольдовна.

## «МОЙ РЕФЕРЕНТ»

Отношения мать - дочь порою носят сопернический, ревностный характер. В случае Татьяны Павловны и Лады Арнольдовны это счастливые отношения, обогатившие жизнь обеих. Дочь впитала весь опыт матери, более того, сделала шаг дальше. «Что ж, ученик превзошел учителя. Сейчас моя дочь – мой референт, доверяю ей проверять меня. Я подготовила достойного преемника», - говорит Татьяна Павловна.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора

## ЭТО ВСЕ О НЕЙ

Студентки медколледжа КБГУ о Т. Мейснер

- Когда мы проходили курсы «основы профилактики» и «педиатрия», возникла идея проекта «Старшие – младшим». Суть проекта – встречи со школьниками, где мы, студенты, в увлекательной форме рассказывали бы им о вредных привычках, пропагандировали здоровый образ жизни. Нас поддержала и помогла Татьяна Павловна. Вдохновленные, претворили в жизнь проект в девятнадцатой школе г. Нальчика. К Татьяне Павловне можно подойти с любой проблемой, она всегда внимательно нас выслушает и обязательно подкажет решение.

**Анжелика Аммурзаева**

\*\*\*

- Татьяна Павловна верит в нас. Она была моим руководителем по курсовой и дипломной работам. Повторяла: «Не переживай, у тебя все получится». И я поверила. Спасибо!

**Танзиля Калабекова**

\*\*\*

- Мы пока только ищем себя в профессии, Татьяна Павловна помогает нам в этом. К каждому относится с душевным теплом. Ее интересно слушать, чувствуется огромный опыт. Она умеет нас увлечь. И учеба становится не в тягость, а в радость!

**Джамиля Боттаева**



**СЧИТАЛА СЕБЯ  
ГОТОВОЙ «ЗВЕЗДОЙ»**

- Родилась я в Прохладном, маленьком простом городе, из которого до недавнего времени так рвалась уехать молодежь. Многие решат, что этот комментарий точно не в пользу моего города, но это не так. Я просто помню себя и своих ровесников. Учась в школе, мы все мечтали о больших городах и выдающихся судьбах. Казалось, что этот мир нужно покорять, добиваться славы и признания, ну и много чего сопутствующего амбициям подростков. А я так вообще считала себя готовой «звездой». Ну как же иначе: отличница, душа компании, пишу стихи, играю на гитаре, хорошо рисую, везде и всегда в лидерах... Школьный аттестат с отличием, аттестат художественной школы с отличием, правильные друзья, правильные поступки... Смешно потому, что сейчас иначе смотрю на мир.

**НАША  
СОБЕСЕДНИЦА - РЕЖИССЕР,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ  
БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН АКТЕРСКОГО ИСКУССТВА,  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ  
г. ПРОХЛАДНОГО,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕАТРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА  
«РАВНОВЕСИЕ»,  
ПОЭТ И ПИСАТЕЛЬ  
ТАТЬЯНА ШПОЛ.**



чтобы восхищаться тем, что видит.

**ТЕ, В КОГО ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ**

- Вот уже почти девять лет, если не считать моих перерывов-путешествий, работаю в детской школе искусств Прохладного, руковожу театральным отделением. Отвечаю на ваши вопросы как раз накануне общешкольного праздника с простым и трогательным названием «Выпускной». Недавно общалась со своим другом в ВК, написала, что у меня уходит целый курс – девять человек! Кого-то из

Уже пять лет существует детско-юношеский театр современного искусства «Равновесие». Наш с ними театр. И знаете, я им так благодарна за каждый день, который они мне подарили. Потому что сколько бы я в них ни вкладывала, всегда кажется, что они научили меня большому.

Наше новое поколение вполне способно созидать этот мир, просто нам, взрослым, нужно собрать наши мозги в кучу и начать принимать правильные решения. Вычистить телевидение и образование, вести правильную политику воспитания в отношении социальных сетей, компьютерных игр, да и Интернета в целом, чаще говорить с ними о морали и истинных человеческих ценностях и обязательно их любить. Я и книгу свою пишу для них.

Скажете, красиво звучит, а на деле у многих по-другому. Но ни

# СКОЛЬКО БЫ НИ ВКЛАДЫВАЛА В УЧЕНИКОВ, КАЖЕТСЯ, ЧТО ОНИ НАУЧИЛИ МЕНЯ БОЛЬШЕМУ

Эти амбиции, к моему сожалению, не подпитывались особым материальным достатком. Моя замечательная мама вкладывала всю себя, чтобы я не нуждалась, но папы не стало рано, мне было 16 лет, а выучить ребенка одной непросто.

В 2001 году я поступила в Северо-Кавказский государственный институт искусств, который благополучно окончила. В меня всегда очень верила мама. И, конечно, я не могла себе позволить, чтобы в аттестате были оценки ниже, чем «четыре» и «пять». В 2006 году стала дипломированным специалистом с официальной профессиональной «режиссер театра, кино и телевидения». Это был замечательный период моей жизни. За время учебы успела два года поработать на телевидении, выйти замуж, родить ребенка и выпустить свой первый сборник стихотворений, который назывался «Сезон дождей».

**СТИХИ НА САЛФЕТКАХ**

- Писать стихи я начала лет в девять. Но вы, конечно, понимаете, что они были далеки от совершенства. Годом к шестнадцати стало складываться уже что-то интересное. Долгое время я весьма безответственно относилась к своему творчеству. Мама просила, чтобы я записывала стихи в тетрадь или хотя бы собирала в какую-нибудь папку, я отвечала: «Хорошо» и продолжала записывать на салфетках, обрывках листочков и благополучно их терять. Но каким-то чудом все-таки вышел в свет «Сезон дождей», я посвятила его своей маме, иначе быть просто не могло. За ним последовала публикация в сборнике «Поэты Москвы и России» (2008 г.), потом вышел сборник прозаических миниатюр «Брусничное мороженое». А потом я решила написать что-то большое и серьезное, над чем сейчас и работаю, параллельно, конечно, с педагогической и режиссерской деятельностью.

**ТОЛЬКО ОН ЗНАЕТ,  
ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО**

- Если бы раньше меня спросили, как рождаются стихи, ответила бы, что это вдохновение плюс громадный труд. Сейчас не отменяю такую формулу, но главное все-таки не это. Стихи, да и прозу, которую я пишу, диктует Он, тот, кто там, наверху. И только Он знает, как, почему и зачем это нужно.

Знаете, мы всегда ищем лучшей доли. Но не всегда знаем, чего хотим, а главное, зачем нам это нужно. Спроси у прохожего на улице: как ты считаешь, в чем твоё предназначение? Мало кто ответит. Кто-то скажет, что на этот вопрос вообще нельзя ответить. Но все мы бежим куда-то за своим призрачным счастьем. Пробегая мимо жизни.

Я побывала в разных городах России. Тоже бегала, искала, и ока-

залось, что везде бывает и хорошо, и плохо. Есть города с душой, в которые тянет вернуться. А есть города пустые, убитые суетой, с неправильными моральными и эстетическими ценностями, затертым жестким вектором направления энергии человеческих усилий. Люди, безмерно уставшие, спешащие, но вечно опаздывающие на свой цветной поезд жизни. В таких городах душа живет на задворках, в приселках. Я ходила по этим городам и искала свое счастье. Потом уставала, снова и снова возвращалась в свой маленький город, чтобы отдохнуть.

Моя мама родом с Урала. Там такие березы, настоящие Василисы... А Кавказ вообще невозможно не любить. Горы, Эльбрус, лезгинка... Мы всегда убегаем туда, где нам кажется лучше, а кто-то летит на самолетах за тысячами верст к нам,

них растила три года, кого-то пять лет, кого-то восемь... Он ответил, что восемь лет - очень много. Когда они пришли ко мне, им было девять или десять лет, теперь по семнадцать и восемнадцать. Большие, красивые, сильные, настоящие, в них хочется верить, потому что учила их лучшему, что есть во мне самой. Они ставят со мной спектакли, стараюсь со сцены выполнять главное предназначение театра - лечить человеческие души.

кто и не говорил, что будет легко. Мы уже столько дров наломали. Просто начинать нужно с себя. Я вот верю, что уже начала. Ошибаюсь, падаю, снова встаю, но что поделать - я же человек, а человек не может не ошибаться. Но когда дети на моих глазах становятся лучше, понимаю, что все делаю не зря.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото из личного архива  
Татьяны Шпол**



**РОДНИК**

*Говорят, в глубине шелестящего  
леса,  
Где небесная гладь треплет  
кроны берез,  
На опушке, укрытой зеленой  
завесой  
Из ивовых листовою пронизанных  
слез,  
Есть родник, исцеляющий сотни  
недугов...  
Мол, всего-то коснуться ладонью  
воды,  
Что искрится любовью у самых  
истоков,  
И болезни любой пропадают  
следы.  
И не нужно искать никаких  
оправданий,  
Почему я судьбой в чем-то вдруг  
ущемлен,  
Не принес ли кому-то когда-то  
страданий,  
Может, сам не простил тех, кем  
был оскорблен.  
Может, жил без любви и чего-то  
не видел,  
Может, просто не знал, что  
бывает весна.  
И поэтому волей-неволей обидел,  
Не проснувшись от этого  
странного сна.  
Может, долго бежал, не ища  
передышки,  
Потому что боялся опясть  
опоздать...  
Жил спеша, как на тропе: от  
вспышки до вспышки,  
Привыкая не слышать, не видеть,  
не ждать.*

**Татьяна ШПОЛ**

*Может, долго во что-то святое  
не верил,  
И не то, что положено, чтил дорогим.  
Может, часто деньгами все  
сущее мерил,  
А давно уж пора было мерить  
другим.  
Может... Впрочем их тысячи –  
этих ошибок,  
От которых болеет не только  
душа.  
И мы ищем родник, и наш путь  
очень зыбок,  
Балансируем с тростью, почти  
не дыша.  
А пора бы вдохнуть и вокруг  
оглянуться,  
И сказать: «Был не прав»,  
и простить до конца,  
И обнять свою маму да просто  
вернуться  
В ту обитель, где люди не прячут  
лица.  
И укутаться в мир, и любить  
беззаветно,  
И мечтать, и беречь то, что  
счастьем кричит.  
И понять, что родник не в лесах  
заповедных,  
А в том месте, где сердце о ребра  
стучит.  
Нет великих и мудрых, есть тот,  
кто однажды  
Догадался об этом в иные века,  
И, спасая всех тех, кого мучила  
жажда,  
Стал делиться водой своего  
родника.*





# НАШИ РАБОТЫ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЛИ В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ И ГОСДУМЕ

**В МАЕ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ СОСТОЯЛСЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», «ПРЕДПРИЯТИЕ-ЛИДЕР. XXI ВЕК», «ЖЕНЩИНА-ЛИДЕР. XXI ВЕК». ПО ИХ ИТОГАМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ РИТА САБАНЧИЕВА - РУКОВОДИТЕЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ИНСАЙТ» И ОКСАНА ЧЕГЕМОКОВА - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОГО СОВЕТА ПРИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР НАГРАЖДЕНЫ ДИПЛОМАМИ И УДОСТОЕНЫ ЗВАНИЯ «ЖЕНЩИНА-ЛИДЕР. XXI ВЕК». СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОБ ЭТОМ ПРЕСТИЖНОМ МЕРОПРИЯТИИ ДЕЛИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ «ГОРЯНКИ» РИТА САБАНЧИЕВА:**

- Сама конференция и церемония награждения прошли на высоком организационном уровне. Всех принимали очень тепло. У нас побывали именитые гости из Государственной Думы, Совета Федерации, а также губернатор Нижегородской области Валерий ШАНЦЕВ и президент Ассоциации женщин-руководителей России Людмила ХОХЛАЧЕВА. Я по-настоящему счастлива, так как получила много положительных эмоций, надеюсь, что теперь буду работать с новыми силами и вдохновением. Наши работы эссе, которые мы подготовили

для конкурса, вошли в отдельную книгу. На конференции сообщили, что их внимательно прочитали в Совете Федерации и Государственной Думе. Для меня это большой успех, как и для всех женщин-победителей из разных регионов.

Вручение главных наград проходило в Музее-усадьбе Рукавишниковых в Нижнем Новгороде, потом была прогулка-экскурсия на теплоходе «Москва» по Волге. Много новых знакомств, интересных людей, встреч с успешными женщинами России и поздравлений - все останется в памяти навсегда.



Нам с Оксаной ЧЕГЕМОКОВОЙ хотелось поблагодарить Ассоциацию женщин-руководителей России и ее руководителя Людмилу Хохлачеву за теплый прием и высокую оценку нашей деятельности. Мы и дальше будем стараться работать на высоком уровне, качественно вы-

полняя свою работу. Огромная благодарность губернатору Нижегородской области Валерию Шанцеву за то, что поддерживает Ассоциацию и с уважением относится к женщинам.

Хотим также поблагодарить Ассоциацию женщин-руководителей КБР, которая оказала нам

высокое доверие, выдвинув на конкурс. Отдельное спасибо руководителю Ассоциации Светлане ГУЕВОЙ за то, что вкладывает душу в свое дело, находя теплые слова поддержки, ведет за собой таких же активных и неравнодушных женщин. У нее талант организатора, ее высоко ценят в Ассоциации женщин-руководителей России. Ей было подготовлено почетное место в президиуме, но по семейным обстоятельствам она не смогла с нами выехать. Очень хочется вернуться и снова окунуться в эту праздничную атмосферу успеха. И мы обязательно вернемся!

Очень приятно узнать, что руководству КБР отправлено письмо из Ассоциации женщин-руководителей России со словами благодарности за то, что поддерживает Ассоциацию женщин Кабардино-Балкарии.

Очень победителей конкурса ждут в Москве в Совете Федерации.

• Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА

**В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕЧАЕТСЯ 59 ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РОССИИ. НАША БЕСЕДА С ЛЕЙТЕНАНТОМ ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ, ИНСПЕКТОРОМ ГРУППЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОСУЖДЕННЫМИ УФСИН РОССИИ ПО КБР ЗАЛИНОЙ КУВАЖУКОВОЙ ПРИУРОЧЕНА К ДНЮ РАБОТНИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ, КОТОРЫЙ ОТМЕЧАЕТСЯ В ИЮНЕ.**

## Мечтала о военной форме

- Обычно девушки мечтают совсем о другой профессии. Это был ваш выбор?

- С детства мечтала носить военную форму. После школы родители не разрешили поступить в школу милиции, поскольку считали это не женской профессией. Поэтому поступила на филологический факультет КБГУ, который окончила с красным дипломом. Во время учебы работала лаборантом кафедры, а по окончании - ассистентом кафедры кабардинского языка и литературы. Два года преподавала родной язык на межфаке. Но, несмотря на то, что хотелось идти своим путем. Поступила на заочное отделение юридического факультета, которое тоже окончила с красным дипломом. На втором курсе две недели проходила практику в женской колонии в с.п. Советское. Мои ожидания и представления, которые строила из телепередач и фильмов, не совпали с реальностью. Помню свой первый день практики. Я была удивлена чистотой и порядком, царившими там. Сразу вписалась в коллектив. Руководству колонии понравилась, как я работаю, и мне предложили после окончания университета устроиться к ним, чем я и воспользовалась.

- Неужели не было трудно?

- Нет, мне не было тяжело. На работу ходила с удовольствием. Возможно, и потому, что попала в хороший коллектив. А еще я видела результаты своих усилий. Хотя работала в отделе безопасности, в мои обязанности входило налаживание

режима в зоне, общалась с осужденными на воспитательные темы. Объясняла, что их на воле ждут семьи, дети и от того, как они проведут в колонии отведенное им время, зависит их дальнейшая жизнь. Если хоть одна осужденная исправлялась, это очень радовало.

- Много у нас осужденных женщин?

- Две тысячи человек, 400 из которых - женщины. В основном это люди среднего возраста, отбывающие наказание за кражу, распространение наркотиков, мошенничество. В колонии у них есть возможность получить профессии швей-мотористки, оператора ЭВМ, парикмахера. Они получают диплом государственного образца. Есть и такие, кто успел освоить несколько профессий.

- А как семья отнеслась к вашему выбору профессии?

- Не была в восторге. Но родители сказали, что я уже взрослая и сама могу определиться. Конечно же, им не нравилось, что их дочь работает с осужденными. К тому же добиралась я туда из Нальчика каждый день. Дорога отнимала много времени. На тот момент моей дочери Адалине исполнилось всего шесть лет. Тому, что работаю в этой системе, благодарна маме, которая поддерживает меня во всем, в том числе и в воспитании ребенка. В колонии я проработала четыре года. А сейчас благодаря начальнику Управления Мухамеду МАРЖОХОВУ меня перевели в Нальчик и я могу уделять больше времени своей семье.



- Расскажите о структуре вашей службы.

- Воспитательный аппарат исправительных учреждений УФСИН России по КБР состоит из 20 сотрудников. В их число входят начальники отделов и отрядов. В большинстве все они профессионалы своего дела. На воспитательную службу УИС возложены функции по реализации и совершенствованию исправительного процесса среди осужденных, защите их прав и законных интересов, а также успешной интеграции в общество после освобождения.

Ее сотрудники несут ответственность за каждого осужденного своего отряда: дисциплина, организация свободного времени, контроль поведения, воспитание, помощь в поддержании связей с близкими, родственниками и так далее. Спрос за это и еще многое другое именно с них. Мысли, насущные потребности, планы осужденных на будущее должны знать вездесущий начальник отряда.

- Наверное, чтобы работать в этой системе, надо иметь определенный склад характера?

- Прежде чем человека возьмут в эту систему, он проходит серьезную проверку. Не каждый способен выдержать такой ритм и выполнить такой объем работы. Но

самое, пожалуй, сложное в нашей профессии - научиться противостоять давлению некоторых осужденных, склонных иногда к манипулированию окружающими, не испугаться матерого рецидивиста, от «я» до «я» изучившего криминальную сторону жизни, найти тот самый стиль поведения, за который осужденные будут тебя не бояться, а уважать и выполнять твои, определенные законом, требования.

- Расскажите о своих профессиональных планах.

- Как говорится, плох тот солдат... В программе-максимум - дослужиться до полковника. Образование мне это позволяет. Хочется видеть результаты своей работы, внести ценный вклад в систему. С таким коллективом, как у нас, работа складывается только хорошо. Сейчас в государстве реализуется курс на гуманизацию уголовного законодательства и условий отбывания наказания. Эту динамику можно проследить и на примере наших исправительных учреждений, в которых созданы необходимые коммунально-бытовые условия. В период реформирования на нас, сотрудников воспитательных служб, ложится особая миссия - поиск и введение наиболее эффективных форм воздействия на осужденных, чтобы они вернулись в общество законопослушными гражданами.

- Вы вся в работе. А на увлечения остается время?

- В школьные годы увлеклась национальными танцами, год танцевала в ансамбле «Балкария». Сейчас все мое время занимает работа.

- Если бы дочь решила пойти по вашему стопам, что бы ей посоветовали?

- Она считает, что у меня работа очень тяжелая, а потому собирается идти в медицину. Думает, там легче будет. Вообще любая работа, если ее выполнять добросовестно, тяжелая. Главное - найти свой путь, и тогда никакие трудности не останутся.

• Алена ТАОВА.  
Фото из личного архива  
З. Куважуковой



# Образы для выпускниц



Фото Аллены Кирашевой

Образы Белоснежки, Дюймовочки и Снежной королевы от творческой мастерской «MIS»

ПОДГОТОВКА К ВЫПУСКНЫМ ВЕЧЕРАМ ДЛЯ ОДИНАДЦАТИКЛАССНИКОВ В ШКОЛАХ ИДЕТ ПОЛНЫМ ХОДОМ, И УЖЕ, НАВЕРНОЕ, НЕТ НИ ОДНОЙ ВЫПУСКНИЦЫ, НЕ ВЫБРАВШЕЙ ДЛЯ СЕБЯ НАРЯД ДЛЯ БАЛА. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «MIS», ГДЕ РАБОТАЮТ МОЛОДЫЕ МОДЕЛЬЕРЫ МАРИАННА КУГОГОВА И САИДА ВАКАШЕВА, ПРЕДЛОЖИЛА НЕСКОЛЬКО НАРЯДОВ ДЛЯ ДЕВУШЕК.

— Образы придуманы нами с учетом модных тенденций этого сезона и, конечно, понимания того, что каждая девушка хочет, пусть на одну ночь, но почувствовать себя настоящей принцессой, — говорят мастера.

На вопрос, какие предпочтения имеют наши выпускницы, они отвечают: «Платья в пол, романтические образы в этом году остаются в приоритете. Еще мы заметили, что наши выпускницы очень любят облачать себя во все блестящее, расшитое камнями и



Мастер Радима Эштрекова уже знает, какие предпочтения у старшеклассниц: это или обычные локоны, или длинные локоны, уложенные в объемные, «воздушные» прически.

стразами. Местным девушкам не близок минимализм, наоборот, они предпочитают роскошь и изысканность».

Творческая мастерская «MIS» открылась два года назад в Нальчике и занимается разработкой и пошивом коллекций.

Дизайнеры говорят, что они предпочитают пробовать новое, развиваться всесторонне или идти по узкому направлению. Одно из освоенных направлений — стилизованные национальные наряды.

● **Мадина БЕКОВА**

# Пейп-арт под старину

РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МАДИНЫ АГАМИРОВОЙ УЗНАВАЕМЫ. ОНА ЗАВСЕГДАТАЙ МНОГИХ ВЫСТАВОК И ЯРМАРОК МАСТЕРОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. И НЕИЗМЕННО ЕЕ РАБОТЫ ВЫЗЫВАЮТ ВОСХИЩЕНИЕ. УВИДЕВ СТАРИННЫЕ УКРАШЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ ПЕЙП-АРТ, С ТРУДОМ ВЕРИТСЯ, ЧТО ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ИМИТАЦИЯ. А СДЕЛАНЫ ОНИ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ - БУМАЖНЫХ САЛФЕТОВ, СТЕКЛЯННЫХ КАМЕШКОВ, ПШЕНА, В ОБЩЕМ, ВСЕГО, НА ЧТО ХВАТАЕТ ФАНТАЗИИ АВТОРА.

— Как давно вы занимаетесь этим видом творчества?

— Вообще я много лет проработала учителем истории. А творчеством увлеклась в декретном отпуске. Будучи человеком весьма деятельным, очень скучала от однообразия быта и отдушину находила в Интернете. Именно оттуда и узнала о японском искусстве создания цветов из шелка (канзаши). Так как шелк очень дорогой, в нашей стране он заменен мастерицами на ткань из атласных лент. О секретах и тонкостях работы узнавала на форумах или постигла их сама в процессе работы. Затем познакомилась с искусством создания букетов и композиций из конфет. Увидела в Интернете точечную роспись контурными красками по стеклу и керамике, и пошло-поехало. Квиллинг, скрапбукинг, оригами, вышивка бисером, «торты» из подгузников, цветы из бумаги и холодного фарфора тоже не прошли мимо меня.

Но особые отношения сложились у меня с техникой, которая изобретена всего десять лет назад Татьяной СОРОКИНОЙ. Являясь, как и я, педагогом дополнительного образования, она искала возможность уменьшить затраты при работе. И придумала пейп-арт - технику, имитирующую чеканку, филигрань, зернь, резьбу по дереву и кости.

При использовании всевозможных подручных материалов получаются очень красивые изделия, которые на первый взгляд не отличишь от настоящего металла, дерева, мрамора или слоновой кости. По окончании работы изделие покрывается акриловым лаком и может быть использовано в быту.

Эта техника позволила мне объединить в своем творчестве то, что так люблю: культуру адыгов и ювелирное искусство.

— Помните свою первую работу в этом стиле?

— Позолоченный женский пояс, который сделала из мужского ремня. Затем начала копировать старинные украше-



ния, хранящиеся в музеях КБР и Дагестана. Вслед за этим захотелось соединить стекло и металл. Ювелиры так не могут, а я смогу, подумала я. И стала одевать в серебро, золото и медь бокалы, стаканы, вазы и графины. Их можно использовать по прямому назначению, так как непосредственного контакта с используемой жидкостью не происходит.

— Судя по вашим изделиям, пейп-арт позволяет декорировать практически любую поверхность.

— Я делаю новые обложки для старых книг, рамки для фотографий, моя последняя находка - файловые папки для семейного архива. На папках изображается национальный орнамент, который всегда стараюсь использовать в работе, и родовый знак семьи. Они могут быть в золоте, серебре, меди или бронзе. Кроме подражания известным ювелирным техникам, начала имитировать и старинную вышивку золотыми и серебряными нитями. Можно сказать, что вышиваю по металлу.

— Как правило, маленький ребенок требует много внимания. Как вы находите время на творчество?

— Днем была занята домашними делами. Вставала в три

или четыре утра, чтобы, пока дети спят, посвятить себя рукоделию. Время всегда можно найти, было бы желание. Когда же вышла на работу, директор предложила учить детей декоративно-прикладному творчеству. Чем сейчас и занимаюсь. Также работаю в коррекционных классах — помогаю ребятам разрабатывать мелкую моторику рук.

— У обучаемых в вашем объединении есть какие-то достижения?

— Конечно. Третий год подряд они занимают первые и призовые места на городском и республиканском конкурсах декоративно-прикладного творчества. В объединении мы с детьми своими руками делаем предметы, необходимые для инсценировок и работы. В этом году к нам стали приходить на обучение и взрослые. Особый интерес у них вызвали настенные шиты с национальным орнаментом и родовым знаком.

— Ваши изделия находят практическое применение в жизни?

— Японское искусство канзаши я адаптировала к Кавказу. Женские нагрудники на стилизованные платья для дочерей сделала из золотых и серебряных лент. Получилось весьма свежо и оригинально. Вообще каждое произведение уникально. Никогда не получается повторить его в точности, даже если попытаюсь это сделать. Мои работы единичны и сделаны с душой. Поэтому их стоимость не сопоставима с истинной ценой.

Часть из них просто дарю. Как говорит моя мама: «Теперь нет проблем с оригинальным подарком». Часть уходит на продажу. Заказывают через Инстаграм. Вскоре они появляются и в магазине «Адыгэ унэ». В Национальном краеведческом музее проходит выставка работ народных мастеров, где представлена небольшая часть и моих работ.

— Семья разделяет ваше увлечение?

— Она поддерживает мои начинания в творчестве. Отдельная благодарность моему супругу, который понимает меня и поддерживает в моем увлечении. Старшая дочь, ей двенадцать лет, помогает в работе и сама учится в моем объединении. Младшая в силу возраста пока только с удовольствием носит мои работы. На торжественные мероприятия я и мои девочки всегда стараемся использовать какие-либо элементы национальной одежды, выполненные в технике пейп-арт. Ведь их на взгляд и не отличишь от металлических. В общем, стараюсь сохранять и передавать культуру моего народа своим детям и ученикам.

● **Алена ТАОВА.**

Фото из личного архива М. Агамировой





Международный день гордости, посвященный людям, страдающим расстройствами аутистического спектра, был учрежден по инициативе организации «Aspies For Freedom», которая объединяет людей с синдромом Аспергера или же другими расстройствами, объединенными в понятие аутизм.

Работы детей – нестандартные, яркие. Представлена только их незначительная часть. А значит, эти дети еще не раз будут радовать своими творческими успехами. Это был праздник детей и в равной мере их родителей, к которому они вместе шли через ежедневный титанический труд.

Праздник был условно разделен на три части – официальную, развлекательную и питательную. Открывая официальную часть, министр труда, занятости и социальной защиты КБР Альберт ТЮБЕЕВ сказал, что изумлен талантливыми работами. «Мы с вами сегодня собрались не ради галочки, а для того, чтобы порадоваться успехам наших детей. Я ими изумлен. Какая радость для родителей и для них самих! Необходимо сказать слова благодарности в адрес организаторов – нам повезло, что у нас в системе работают такие люди с добрым сердцем, как начальник отдела Центра труда, занятости и социальной защиты Нальчика Амина БАДРАКОВА – визитная карточка нашего министерства, у которой целый коллектив единомышленников», – сказал А. Тубеев. Он напомнил, что ведомство активно развивает социально-реабилитационные и психолого-педагогические программы различных уровней и направлений.

Настоятель Русской православной церкви протоиерей Валентин БОБЫЛЕВ заметил, что нет такого человека, которого бы Господь обделил талантом: «Его человек должен развивать, не останавливаясь. Как хорошо, когда рядом есть люди, которые помогают сделать первые шаги и развивать талант, дают возможность раскрыться и поверить в себя». Представитель ДУМ КБР Анжела АМШОКОВА также заметила, что любой ребенок – дар Божий: «Мы всегда рады радоваться тому, что Всевышний нам его дал, потому что самое главное – забота о наших детях, то, что мы можем в них вложить. Когда заботимся о ком-то, помогаем, Всевышний нам дает новые силы. Верьте в то, что помощь будет всегда и может прийти оттуда, откуда вы даже не ожидаете. Дети – это ваша радость и ваша любовь, то, что дает смысл жизни».

Со слезами на глазах и в то же время с радостной улыбкой рассказывала о воспитании аутичного ребенка в семье одна из матерей – Татьяна КАЙДАШ.

«Рядом с нами растут необычные дети. Их называют детьми дождя. Они играют не так, как все. Для них не существует норм и правил. У них свой закрытый для посторонних мир, но им нужны помощь, поддержка и понимание. Подтверждение диагноза «аутизм» – огромный удар для родителей. Нас ставят перед фактом, что наш ребенок необычный. Однако это не приговор. Аутичный ребенок может быть талантливым в какой-то области – музыке, рисовании, математике. В разных ситуациях он может быть и неуклюжим, и удивительно ловким, быть безучастным и любить весь мир. И только упорный труд родителей может дать возможность ребенку стать одним из нас. Любовь, понимание и принятие обществом таких детей будет безусловной помощью в их социальной адаптации. Очень надеюсь, что выставка поможет лучше узнать, понять и принять наших особенных, но не менее замечательных детей», – сказала она.

Фотограф Расул БОТАШЕВ рассказал, как работал над своей необычной фотовыставкой: «Когда работаешь с такими детьми,

# Понять и Принять



В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. МАЛЪБАХОВА ПРОШЛО ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВКИ «ДЕТИ ДОЖДЯ», ОРГАНИЗОВАННОЙ СОТРУДНИКАМИ ЦЕНТРА ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАЛЬЧИКА ПО ИНИЦИАТИВЕ ФОТОГРАФА РАСУЛА БОТАШЕВА. К ВЫСТАВКЕ БЫЛ ПРИУРОЧЕН ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ С ПОДОБНЫМИ ОТКЛОНЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ, КОТОРЫЙ СОСТОЯЛСЯ НАКАНАНЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ГОРДОСТИ ДОСТИЖЕНИЯМИ АУТИСТОВ. НА НЕЙ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПОДЕЛКИ И РИСУНКИ ДЕТЕЙ ДОЖДЯ, КАК ИХ ЧАСТО НАЗЫВАЮТ.

наполняешься большей энергией, чем с обычными людьми. Эти дети заряжают на творчество, дают понять, что если ты человек, должен творить и создавать. А их родителям надо желать терпения и мужества».

«Это были только мечты и планы, и сегодня они сбылись. Они замечательные, удивительные и прекрасные – эти дети», – сказала, завершая официальную часть, Амина Бадракова. – Хочу поблагодарить наших спонсоров. Это московский благотворительный фонд «Созидание», пригласивший подарки, и кондитерская фабрика «Симба», которая устроила фуршет, а также ресторан «Эрстов», изготовивший специальный торт «Дети дождя».

Праздник завершился концертом и угощениями.

О некоторых причинах развития аутизма мы попросили рассказать клинического психолога, специалиста по работе с детьми с аутизмом Лилиану ШЕВЦОВУ.

– Какие первые признаки детского поведения должны насторожить родите-

мации, не имитируют действия взрослых и как следствие не обучаются.

Человек с аутизмом либо с самого рождения ведет себя иначе, чем сверстники, либо до двух-трех лет развивается, как все, затем происходит регресс: потеря навыков речи, взаимодействия, появление навязчивых (повторяющихся) движений, теряются (или не формируются) навыки туалета, ухудшается поведение.

На что еще стоит обратить внимание? Ребенок не реагирует на свое имя, своеобразно пользуется игрушками. Например, играя с машинкой, не катает ее, а смотрит на крутящееся колесо, открывает и закрывает двери, выстраивает машинки в ряд. Очень часто ребенок пользуется взрослым как механическим продолжением своей руки: просто подводит его к желаемой цели, не вступая с ним в диалог.

Может требовать, чтобы его одевали всегда в определенную одежду, водили гулять одним маршрутом. Повторяющиеся действия могут быть связаны с движениями, и с вокализациями – выкрикивание определенных звуков, слов из мультфильма. Некоторые дети могут быть очень неуклюжими, плохо удерживая что-либо в руках; другие великолепно владеют своим телом, балансируя на высокой мебели. Проявления индивидуальны, нельзя найти двух одинаковых детей с аутизмом.

Исследования говорят об эпидемиологическом расхождении болезни, региональных особенностей нет. Единственное отличие – в Китае больных меньше, чем во всем мире. Но здесь могут быть и политические причины – данные просто могут быть не допущены к публичной огласке.

– Могут ли какие-то внешние факторы повлиять на развитие аутизма или эти отклонения генетические?

– На данный момент не установлено единой причины генетических изменений, приводящих к болезни. В случае, когда рождаются близнецы – не в ста процентах, аутизм бывает у обоих. Внешними причинами называют и недостаток или избыток тяжелых металлов в пище при беременности, и приверженность к веганской пище, и окружающую среду, и т.д. Исследования идут постоянно.

– Насколько важна социализация подобных детей? Как должны вести себя родные и близкие, рядом с которыми растет необычный ребенок? Что должно государство для них делать?

– Социализация таких детей важна, как и обычных. По поводу государства вопрос, бесспорно, важный, но в нашей стране пока утопический. Родители не в состоянии сами организовать полноценную систему обучения (реабилитацию) детей-аутистов, так как это требует ежедневной, длительной по времени работы, которую должны проводить специалисты. Многие родители обучаются необходимым методикам и сами работают со своими детьми. Процесс государственной помощи пока идет медленно, а сензитивный период реабилитации у детей ограничен – важно начать в два-три года.

– Возможна ли их полная реабилитация?

– Зависит от степени тяжести нарушений развития.

– Запомнились ли вам какой-то необычный случай из личной практики?

– Каждый случай необычен. Как говорят, если увидел одного больного с аппендицитом, видел всех больных с аппендицитом. А вот если узнал одного ребенка с аутизмом, узнал только одного ребенка с аутизмом. Это настолько мозаичное и разнородное нарушение, что все дети очень разные. И когда у них появляется степень вовлеченности в общественную жизнь, способность понимать свои желания и уметь их доносить, это всегда радует.





Вот прораб, который когда-то был обычным человеком, но не выдержал, не вынес каких-то обстоятельств жизни. Художник, у которого была тяжелая алкогольная зависимость, перенесший инсульт, ныне он в инвалидной коляске и здесь... Большинство получателей социальных услуг, которым здесь обеспечивается медицинская и социальная реабилитация, родились с тяжелыми диагнозами. И первый вопрос, который возникает: почему они не дома? Но давайте не спешить с осуждением. Заведующая медицинским отделением интерната – кандидат медицинских наук Рита ЭЛЬГАРОВА говорит, что их пациентов оставлять одним дома нельзя. Но далеко не у всех есть возможность быть рядом с родным человеком, у которого тяжелый диагноз. Если уволиться с работы, на какие средства жить?.. Здесь есть и сироты, и иногородние. Сорок человек – совершенно одинокие, их никто и никогда не посещает. К каждому, кто переступит порог этого заведения, пациенты подойдут, поддержат за руку, скажут: «Я тебя люблю». Они часто произносят слово «люблю». Потребность любить и быть любимыми – самая глубокая и неискоренимая в человеке, и даже когда нет и тени ее, мы продолжаем о ней тосковать. Ждать ее, как чуда, верить, что все еще возможно. При нас, журналистах, одна пациентка трижды подходила к врачам и спрашивала: «Ты звонила моей матери, они придут?» Они всегда ждут своих родных... Давайте подумаем о тех, у кого никого нет. Возможно, лучшее, что мы можем сделать, – придти в этот особенный дом



**НАЛЬЧИКСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КБР – ОСОБЕННЫЙ ДОМ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ. ЗДЕСЬ ЖИВУТ СТО СЕМЬ ЧЕЛОВЕК С НЕИЗЛЕЧИМЫМИ ПСИХИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ, НО КАЖДЫЙ ИЗ НИХ – ЛИЧНОСТЬ СО СВОИМ ВНУТРЕННИМ МИРОМ, СВОИМИ УВЛЕЧЕНИЯМИ И СО СВОЕЙ СУДЬБОЙ, ЗАЧАСТУЮ ДРАМАТИЧНОЙ.**

глубоко одиноких людей и разделяют с ними груз их одиночества. Здесь бывают школьники, студенты и профессиональные артисты с концертными программами, сюда с угощениями приходят люди, потерявшие близких. Но угощения желательно предварительно обговоривать с персоналом, ведь меню составляется в соответствии с состоянием здоровья пациентов. Многие думают, что в психоневрологическом интернате нет никакой жизни, просто пребывание – пассивное, безвольное, лишённое эмоций. Это не соответствует действительности. Получатели социальных услуг – именно так называют жителей

## ОСОБЕННЫЙ ДОМ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ЛЮДЕЙ



этого особенного дома – выезжают на природу, пикники устраиваются и на территории интерната в 3,36 гектара, представляющей зеленый парк с ухоженными деревьями. Среди пациентов многие с удовольствием ухаживают за садом. Исполняющий обязанности директора интерната Андзор НИРОВ провел нас в огород, где были спелая клубника, чеснок, лук. Картошку сами выращивают. Трудотерапия – часть реабилитации. А еще на стенах интерната – творческие работы пациентов. Они любят рисовать, вышивать, выжигать. Скоро намечается выставка в Национальном музее КБР.

С таким контингентом могут работать только милосердные, чуткие, добрые люди, потому что грубое слово или просто невнимание могут вызвать осложнения болезни. Когда мы, журналисты, собрались уходить, женщина, находившаяся рядом, попрощалась со мной. Не ответив, я направилась к двери, она догнала и попрощалась повторно. Спиной почувствовал, что все ждут слов «до свидания, спасибо оставаться», я повернулась и произнесла их. Они совершенно четко воспринимают каждый взгляд, жест, слово. «Когда мы едем в «Кьюуанч» на шашлык, гуляем в Атажукинском парке, посещаем

### • ДРУГИЕ – НАШИ

горячие источники в Аушигере, все ведут себя совершенно адекватно. А сколько потом восторга! Мы еще любим Чегемские водопады. Каждый выезд на природу – море эмоций», – говорит председатель профсоюзного комитета, инженер по охране труда Светлана КИПОВА.

Специалист по социальной работе Марина АПСОВА сказала, что жители этого особенного дома заботятся друг о друге: кто-то упадет – помогут подняться, кто-то заболел – несут ему угощения.

Мы спросили, есть ли здесь симпатизирующие друг другу люди. Есть. Но создание семей нежелательно, это может вызвать обострение болезни.

Кабинеты физиотерапии, массажный, зубоорачебный, процедурный в хорошем состоянии, лекарственное обеспечение – без перебоев.

Одна женщина сказала: «Я умею вязать. Наш директор Андзор Хазреталиевич спросил, купить ли мне нитки и каких цветов. Купили, и я теперь вяжу. Нанечке, воспитательнице сделала подарки».

Здесь есть картины, которые вышивали рукодельницы месяцами.

Каждый, кто навестит этот дом, увидит ухоженных людей. Но здесь витает боль одиночества. Дефицит человеческого общения жителей особенного дома мы можем восполнить вместе, переступив его порог и подарив этим людям кто танец, кто песню, кто цветы и конфеты или просто улыбку.

• **Мария БИТКОВА.**  
Фото автора

## ИСТОРИЯ ПОРТРЕТА ДЕВУШКИ С КАРАВАЕМ

### • РАКУРС

На другой стене изображена этнографическая зарисовка о традиционной культуре народов Кабардино-Балкарии. В сцене праздника, включающего огромное количество участников, одно лицо привлекло наше внимание: в образе девушки, держащей в руках каравай, мы находим черты Анжеллы КИЛЬЧУКОВОЙ. Сегодня она кандидат экономических наук, старший научный сотрудник отдела мультиагентных систем Института информатики и проблем регионального управления БНЦ РАН.

О том, как попала на это полотно, Анжелла рассказала «Горянке»:

– Я училась в школе, в классе примерно девятом, и танцевала тогда в школьном ансамбле. Мы много гастролировали, выступали на различных конкурсах. Однажды участвовали в месячнике национальной культуры, где собирались все школы города – они не только танцы показывали, но и демонстрировали всевозможные таланты. Наверное, когда выступал наш ансамбль, меня заметили – по тпажу, видимо,

**ТЕ, КОМУ ПОВЕЗЛО В ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ ПОБЫВАТЬ ВО ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ В НАЛЬЧИКЕ (НОВОЕ НАЗВАНИЕ ТАК И НЕ ПРИЖИЛОСЬ), ПМНЯТ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ РОСПИСИ ДВУХ СТЕН ПАРКЕТНОГО ЗАЛА НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ. ОДНО ИЗ НИХ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЭПИЧЕСКОЕ ПОЛОТНО: ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕНЫ СЦЕНЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА, А ТАКЖЕ ТАКИЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕЕ ТВОРЦЫ, КАК ДЗЕРЖИНСКИЙ, КРУПСКАЯ, МАКСИМ ГОРЬКИЙ, И МНОГИЕ ДРУГИЕ...**

подходила. Ко мне подошел художник с представителем администрации, объяснил, что хотел бы видеть меня в качестве модели одной из девушек, которая будет изображена. И я стала приезжать по выходным и позировать по несколько часов. Помню, что работать с художником было легко: от меня требовалось только сидеть и смотреть на него. Он рисовал сразу на стене – не делал никаких дополнительных эскизов.

Мне кажется, что это был примерно 1990 год, Дворец пионеров тогда уже работал. Пока я сидела, там шли репетиции ансамбля «Зори Кавказа», помню, как наблюдала за ними, пока сидела перед художником. Но никого из тех, кто стал прототипом других героев этой картины, не встречала – видимо, нас

как-то распределяли по времени и определенному расписанию. Насколько я знаю, все, кто изображен там, срисованы с реальных людей.

Когда-то я сама занималась в этом дворце – ходила на курсы кройки и шитья. А сегодня мне радостно, когда смотрю на эту девушку. Ищу сходство между нами. Но мои дети только недавно узнали, что в образе девушки с караваем выступают я. Когда старший сын сдавал ЕГЭ, мы пришли туда, и я его спросила, на кого она похожа. «Не знаю даже, – сказал он, – вроде бы на тебя».

После школы я поступила в сельскохозяйственную академию и окончила ее по специальности «бухгалтерский учет, анализ и аудит». Там же окончила аспирантуру.



В аспирантуру Анжелла Кильчукова поступила уже после того как родила второго ребенка, позже защитила диссертацию.

Успешность женщины сегодня включает в себя не столько профессиональную самореализацию, сколько способность создать семью и выстроить прочные и правильные отношения. Анжелла, как уже сказано выше, – мать двоих детей, ей удается быть для них не только мамой, но и настоящим другом, который умеет разделить их интересы, увлечения и успехи. С супругом Альбертом они составляют красивую и гармоничную пару. Кроме того, Анжелла – прекрасная хозяйка, очень вкусно готовит, и когда бы ни пришел в гости в их дом, всегда можно рассчитывать на маленький или большой кулинарный деликатес.

Все это считается в том портрете, который находится на стене паркетного зала Дворца пионеров: Анжелла – истинная горянка, прекрасно совмещающая современность и традиции.

• **Марина БИТКОВА.**  
Фото Астемира Шебзухова



- Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

- Могу сказать, что каждый человек в той или иной ситуации обращается к писателям, даже не отдавая себе в этом отчет. Благодаря прочитанному в сознании складывается калейдоскоп вариантов различных ситуаций и их решений. Я же стараюсь прислушиваться и придерживаться того мнения, что мы сами являемся источником своих проблем и их же решений. Думаю, в том числе мне помог это понять Мирзакарим НОРБЕКОВ.

- Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

- Поскольку упомянула Норбекова, посоветую его книгу «Опыт дурака, или Ключ к прозрению». Вообще советую все, что написано его пером, так как его книги помогли мне самой поменять в себе одну черту характера, когда была в подростковом возрасте. Изначально приобрела книгу в надежде восстановить зрение, и ведь подействовало, но это уже другой вопрос. Первостепенным же считаю помощь в становлении себя как личности, более приятной как для себя, так и для окружающих.

И раз уж зашла речь о пользе, буквально на днях сестра вспомнила о «Дневнике Мага» Паулу КОЭЛЮ. В этой книге есть упражнение, которое нацелено на избавление человека от привычки самообичивания и самодовства. Ведь это присуще почти всем нам, а пользы никакой.

Можно дать много рекомендаций, но все же не могу не назвать свою нетленную любовь – «Гарри Поттера» Джоанн РОУЛИНГ, как бы предсказуемо это ни было, эту историю советую именно для чтения, так как считаю, что только просмотра экранизации этого гениаль-

## «МИР ГАРРИ ПОТТЕРА СТАЛ ЧАСТЬЮ МЕНЯ»



ного произведения недостаточно. Ни в коей мере не умаляю заслугу талантливых режиссеров и гениальных актеров, воплотивших в жизнь этот прекрасный мир, но «Гарри Поттер» нужно читать всем и в любом возрасте!

- Вы перечитываете книги?

- Могу перечитать книгу, с которой связаны приятные ассоциации и воспоминания, как правило, по прошествии лет то или иное видится совершенно по-разному. Герой, его характер, поступки и слова могут воспринять-

БЭЛЛА ГУЧАСОВА ОКОНЧИЛА АНГЛИЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ КБГУ, СЕГОДНЯ РАБОТАЕТ МЕНЕДЖЕРОМ В ГОСТИНИЧНОМ БИЗНЕСЕ. ВЫБОР ЕЕ В КАЧЕСТВЕ ЧИТАТЕЛЯ НЕДЕЛИ ЗАКОНОМЕРНЫЙ, ПОСКОЛЬКУ БЭЛЛА - ИНТЕРЕСНЫЙ СОБЕСЕДНИК, С КОТОРЫМ НЕ ТОЛЬКО ПРИЯТНО ОБСУДИТЬ КНИГИ, НО И ПОТОМУ, ЧТО ВСЕГДА МОЖЕТ ПОСОВЕТОВАТЬ ПОЧИТАТЬ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ.

ся мною в штuki через какое-то время, сама того не ожидая, могу так же поступить и уже совсем по-другому смотрю на ситуацию, следовательно, вся сюжетная линия принимает другое звучание. Это даже можно посчитать чтением уже новой книги. Поэтому считаю, что в перечитывании есть свой смысл.

- Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения.

- Сразу же пришла на ум экранизация 2013 года произведения Френсиса Скотта ФИЦЖЕРАЛЬДА «Великий Гэтсби» с Леонардо ДИКАПРИО в главной роли. Ощущения и эмоции были те же, что и во время прочтения самого произведения. Стояли слезы на глазах и огромный ком в горле. Также хочу упомянуть совсем недавно вышедшую на экран экранизацию «Войны и мира», поставленную командой ВВС. Считаю, что если британцы взялись за дело, за качество исполнения можно быть спокойным.

## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

- Есть книга, внутри которой могли бы жить?

- Может, следовало бы ответить, что предпочла бы проснуться внутри любимого мною произведения «Гордость и предубеждение» Джейн ОСТИН, в котором все так чинно и спокойно, а благородство мужчин и безропотность женщин удивляют... но нет, я слишком эмоциональна, и тут ответ один - конечно же, внутри мира «Гарри Поттера». Этот мир я открыла для себя, и теперь он стал частью меня. Думаю, я бы прекрасно в него влилась... Даже связала себе шарф цвета флага факультета Гриффиндор и сделала волшебную палочку из ветки бузины (смеется). Люблю этот мир и погружаюсь в него с головой во время чтения. Жила бы я где-нибудь в хижине рядом со школой волшебства Хогвартс или в ней самой, где-нибудь в подземелье и была бы лаборантом у своего любимого профессора зельеварения Северуса Снейпа.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Однозначно бумажные. Так и не смогла прочитать ни одного произведения в электронном варианте, хотя и приобрела для себя удобный гаджет. Приятно держать в руках книгу, перелистывать бумажные страницы, улавливать их запах... Для меня это оказалось неотъемлемой частью в получении удовольствия от чтения. Бесспокойно, волшебство книг - в них самих, а обложка и переплет - дверь в этот мир.

Беседовала Марина БИТОКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

# «ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЧТО ДОКЛАДЫВАЕТЕ?»



**22 июня 1633 года** в Риме в церкви святой Марии Галилео ГАЛИЛЕЙ, выслушав приговор инквизиционного трибунала, произнес свое отречение. Это был не конец истории отношений великого ученого со Святой инквизицией, но и далеко не начало. Первый «звонок» прозвенел в 1616 году, когда Галилей был вызван в Рим и строжайшим образом предупрежден, чтобы перестал баловаться с еретической теорией КОПЕРНИКА о том, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот. Пристальное внимание инквизиции было вызвано, как водится, доносом за подписью «брат Фома КАЧЧИНИ». Галилей был человеком здравомыслящим и совершенно не собирался лезть на рожон. Поэтому, объясняя свои открытия, пустился на хитрости и стал излагать свои

взгляды как заведомо неверную гипотезу, если ее принять, получится то-то и то-то. В частности, в книге «Пробирных дел мастер» он писал: «Приписываемое Земле движение, которое я как благочестивый католик считаю совершенно ложным... при всей своей ложности до некоторой степени объясняет явление комет». Со временем Галилей расхрабрился и в 1630 году явился в Рим с новой рукописью, именной «Диалог о двух главнейших системах мира – Птолемеевой и Коперниковой». Начались расследование, допросы с применением пыток. Галилей понял, что его ждет судьба Джордано БРУНО, и подписал отречение: «...Я, Галилео Галилей, от вышесказанного отрекаюсь собственноручно подписью». И правильно сделал. Никого он этим не подвел, никого не выдал, а взамен получил возможность умереть, хоть и под домашним арестом, зато

в собственной кровати и своей смертью.

«Я решил сегодня передать судьбу государства и нашего народа в руки солдат. Да поможет нам Бог в этой важнейшей борьбе», - обратился **22 июня 1941 года** к нации Адольф ГИТЛЕР. В своих мемуарах немецкий генерал Курт ТИПЛЬСКИРХ писал: «22 июня в 3 часа 30 минут немецкая армия начала роковое наступление на восток по всему фронту от Черного до Балтийского моря». А вот воспоминания маршала ЖУКОВА: «В ночь на 22 июня 1941 года всем работникам Генштаба и наркомата обороны было приказано оставаться на своих местах. Необходимо было как можно быстрее передать в округа директиву по приведению пограничных войск к боевой готовности. Все говорило о том, что немецкие войска выдвигаются ближе к границе...» В 3 часа 45 минут 22 июня 41-го года нарком Военно-Морского флота Николай КУЗНЕЦОВ позвонил в Кремль и сообщил о немецком налете на Севастополь. Со СТАЛИНЫМ его не соединили. Но через несколько минут перезвонил МАЛЕНКОВ: «Вы понимаете, что докладываете?» - «Понимаю и докладываю

со всей ответственностью: началась война...»

В 10 часов утра 22 июня в Кремле возник вопрос о том, кто же выступит перед советским народом с новостью о начале полномасштабной войны с Германией. «Сталин был в таком подавленном состоянии, - пишет в мемуарах Анастас МИКОЯН, - что не знал, что сказать народу, которому обещал мир, а если войну, то на территории противника...» Поэтому с правительственным заявлением выступил заместитель председателя Совнаркома, нарком иностранных дел СССР Вячеслав МОЛОТОВ. «Сегодня в 4 часа утра, - сказал он миллионным гражданам СССР, - без предьявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города Житомир, Киев, Севастополь, Каунас и некоторые другие... Не первый раз нашему народу приходится иметь дело с нападающим зазнавшимся врагом. В свое время на поход НАПОЛЕОНА в Россию наш народ ответил Отечественной войной, и Наполеон

потерпел поражение, пришел к своему краху. То же будет и с зазнавшимся Гитлером, объявившим новый поход против нашей страны. Красная Армия и весь наш народ вновь поведут победоносную отечественную войну за Родину, за честь, за свободу... Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Позднее эта последняя фраза вошла в рабочий обиход сотен тысяч политработников на всех фронтах и в тылу. Что бы ни делали Кукурыники (творческие объединения художников-карикатуристов Куприянова, Крылова, Николаева и Соколова) до 22 июня 1941 года, что бы ни создавали после 1945-го, главным в своей жизни считали то, что сделано за 1418 дней войны. Уже к вечеру того рокового дня были готовы эскизы нескольких плакатов. Один из них изображал красноармейца, который прокалял штыком Гитлера, порвавшего договор о ненападении. На третий раз войны плакаты были расклеены на улицах городов. Плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» помнят по сей день миллионы людей.

22 июня 1960 года про-

изошел официальный призыв к разрыву отношений между Советским Союзом и Китаем. Поводом к этому стал состоявшийся в этот день обмен оскорблениями между лидерами ведущих восточных держав. Великий кормчий Мао ДЗЭДУН обозвал Никиту ХРУЩЕВА «современным ревизионистом» и «гуляш-коммунистом», повинным в «реставрации капитализма» в СССР. Он заявил, что «империализм и реакция - это бумажные тигры», и потребовал от советского лидера использовать всю мощь своей страны для поддержки «национально-освободительных войн» в странах «третьего мира» и оказания большего политического и военного давления на США. В ответ Хрущев назвал Мао «авантюристом», не считающимся с реальностью ядерного противостояния. Так наступил конец великой советско-китайской дружбе. Лишь в мае 1989 года после многочисленных перипетий Москва и Пекин нормализовали отношения. Случилось это во время визита в Китай Михаила ГОРБАЧЕВА.

Подготовил  
Ибрагим ГУКЕМУХ





**ОВЕН (21.03-20.04)**

В ближайшие дни вы сможете проявить свои способности. Приняв решение, не подвергайте его сомнению - первый вариант окажется верным. В финансовых вопросах проявите сдержанность, траты должны быть оправданными. В пятницу не общайтесь с незнакомыми людьми, возможна агрессия с их стороны.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Будьте готовы к возникновению форс-мажорных ситуаций, которые потребуют принятия оперативных решений. В зону риска попадают поездки на автомобиле. В пути могут произойти непредвиденные происшествия, поломки транспорта и задержки.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Вы многое успеете сделать, если не будете ставить перед собой чересчур сложные задачи. В конце недели звезды советуют активнее расширять круг знакомств, не отказываться от приглашений, посещать дружеские вечеринки. Там сможете познакомиться с интересными людьми.

**РАК (21.06-22.07)**

К новым возможностям заработок отнеситесь с осторожностью - есть опасность потерь. Выяснять отношения с теми, кто вам дорог, не следует. Хорошее время для дружеского общения. Укрепятся союзы, в которых у супругов большая разница в возрасте.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Возможно получение важной информации. Планы, составленные на этой неделе, будут легко осуществиться в дальнейшем. В пятницу старайтесь избегать рискованных ситуаций, заключения сделок. В воскресенье возможно многообещающее знакомство.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

На этой неделе не исключены ссоры и мелкие бытовые неурядицы. Старайтесь меньше обсуждать свои дела с малознакомыми людьми. Тем не менее на работе возможно повышение или увеличение зарплаты. Хорошее время для занятий домашними делами, благоустройства своего жилья.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Посвятите эту неделю улаживанию мелких рабочих и бытовых дел, которые были отложены в долгий

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

ящик. Если же собрались в отпуск, сейчас хорошее время для дальних поездок. Удачный период для новых знакомств. А вот начинать ремонт пока не стоит. Возможен крупный разговор с партнером по браку, после которого отношения укрепятся.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Не стоит брать на себя слишком много, иначе рискуете выдохнуться уже к середине недели. Возможно, придется задействовать старые связи. В некоторых моментах вам сложно будет найти общий язык с людьми. Стоит поискать компромисс. В дороге не исключены задержки и помехи.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Вам придется взять на себя часть чужих дел. Можно помочь, однако не следует позволять садиться себе на шею. В пятницу кто-то из родственников захочет выяснить отношения. Не поддавайтесь на провокации. Выходные дни удачны для любовных отношений и романтических знакомств.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Больше внимания уделяйте поддержке имеющихся и налаживанию новых партнерских связей. На первый план может выйти забота о денежных делах и служебной репутации. Тем, кто находится в поиске подработки, следует развить деловую активность в Сети.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

На все дела сейчас придется затрачивать энергии и времени гораздо больше, чем вы рассчитывали. Хорошее время для работы в коллективе единомышленников. Отношения с близкими, коллегами, возлюбленными или детьми будут складываться гармонично. Звезды рекомендуют подумать о смене имиджа, что благоприятно повлияет на служебные отношения и личную жизнь.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

На этой неделе грамотно распределяйте нагрузку, иначе в выходные произойдет такой упадок сил, что придется забыть о своих планах. Сейчас в ваших советах и участии будут нуждаться друзья или родственники. Если задумали крупную покупку, сделайте ее в выходные. ●

**ЭКСПЕРИМЕНТЫ С КАБАЧКАМИ**

ЛЕТО ДАРИТ НАМ НЕ ТОЛЬКО ТЕПЛО, НО И МНОГО ЯРКИХ КУЛИНАРНЫХ КРАСОК. ОВОЩИ И ФРУКТЫ ПОЯВЛЯЮТСЯ В ИЗОБИЛИИ – УСПЕВАЙ ТОЛЬКО ГОТОВИТЬ. А ПОТОМУ ЭТО САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ПЕРИОД ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ НА КУХНЕ.

- Я ВСЕГДА СОБИРАЮ РЕЦЕПТЫ, ДОПОЛНЯЮ К ТОМУ, ЧТО УЖЕ ЕСТЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ, КАК ГОВОРЯТ, ВО ВСЕОРУЖИИ, КОГДА НАСТУПИТ СЕЗОН ТЕХ ИЛИ ИНЫХ ДАРОВ ПРИРОДЫ, - ГОВОРИТ НАЛЬЧАНКА РИММА ХАСАНОВА. – СЕЙЧАС СЕЗОН КАБАЧКОВ, И ОНИ ДОСТАТОЧНО ДЕШЕВЫЕ. ЭТИМ НАДО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ И ГОТОВИТЬ ДЛЯ СВОИХ ДОМОХАДЦЕВ РАЗНООБРАЗНЫЕ БЛЮДА.



**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ВОЗДУШНЫЕ КОТЛЕТКИ**

**Ингредиенты:** 2 средних кабачка, лук, 2 яйца, 100-150 г сыра, 4 ст. ложки муки, зубчик чеснока, зелень, перец черный молотый, соль, масло растительное для жарки

**Способ приготовления.** Кабачки покупаем молодые. Очищаем от кожицы. Для этого есть специальные ножи для чистки овощей. Я пользуюсь ими, поскольку от соприкосновения с почищенным кабачком на коже рук остается неприятная пленка, которая еще и трудно смывается.

Трем кабачок на крупной терке. Добавляем лук, тоже натертый на терке, потому что даже мелко нарезанный лук будет чувствоваться в мягкой консистенции кабачка. Добавляем натертый сыр, только не обычный твердый, а брынзу или сулугуни. Он даст легкую тягучесть, но вкус будет другой. Мелко нарезанную петрушку также добавляем к котлетам. Это очень освежает котлеты и делает их пышными. Следующий ингредиент – чеснок, который мелко режим или выдавливаем через чесночницу. Разбиваем два яйца. Немного добавляем душистого перца и соли.

Туда же высыпем четыре столовые ложки муки. Кабачки разных размеров и сочности. Поэтому надо посмотреть по плотности теста. Если мало четырех ложек, добавьте еще. Тесто для кабачковых котлет не должно быть жидким. Все хорошо перемешиваем.

На сковороду наливаем растительное масло. Ложкой выкладываем тесто для котлет. Выкладывать первую партию надо на уже разогретую сковороду. Очень хорошо к ним подать сметанный соус или Бешмель.

**ПОД СЫРОМ**

**Ингредиенты:** кабачки, помидоры, сыр, чеснок, майонез (сметана). Количество ингредиентов зависит от того, сколько хотите сделать.

**Способ приготовления.** Кабачки нарезать кольцами и выложить на противень, посолить. Майонез или сметану смешать с мелко порубленным чесноком и смазать сверху кружочки кабачков. Помидоры нарезать кружочками (по размеру кабачков), выложить поверх кабачков. Сыр натереть на мелкой терке и посыпать сверху. Готовить в разогретой до 180 градусов духовке в течение 40 минут.

**В КЛЯРЕ**

**Ингредиенты:** кабачки, 1-2 яйца (в зависимости от количества кабачков), 100 мл простокваши (воды, молока, кефира, пива), пшеничная мука, соль, смесь перцев, чеснок, подсолнечное масло для жарки.

**Способ приготовления.** Кабачки очистить от кожуры и нарезать пластинками толщиной менее сантиметра, чтобы легче прожаривались. Посолить, поперчить, можно выдавить туда пару зубчиков чеснока и тщательно перемешать.

Для кляра яйца растереть с солью, добавить полстакана простокваши. Кляр можно приготовить на воде. Досыпать муку, чтобы получилось тесто немного гуще блинного, но жиже теста для оладий.

Пластинки кабачков обвалять сначала в муке, затем окунуть в кляр и обжарить с двух сторон в подсолнечном масле. Если кляр загустеет, его можно разбавить простоквашей.

Кабачки в кляре можно подавать со сметанным соусом: мелко нарезать свежую зелень петрушки, укропа, немного базилика. Выдавить через пресс пару зубчиков чеснока, перемешать с солью, залить сметаной, и вкусный соус готов.

● Подготовила Лана АСЛАНОВА



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Командная спортивная игра. 8. Сосуд изящной формы для фруктов, цветов или декоративный. 9. Народ, коренное население северо-запада Испании. 10. Естественная или искусственная пещера. 11. Саквояж, чемодан, портфель, дипломат. 12. Химический элемент, металл красновато-желтого цвета, вязкий и ковкий. 17. Город, в котором жил композитор, прозванный «королем вальсов». 18. Сплетенные в виде кольца цветы, листья, ветки, обычно используемые как украшение. 20. Хищное млекопитающее с темно-желтым ценным мехом. 21. Популярный город-курорт в Ставропольском крае.

**По вертикали:** 1. Скопление продуктов конденсации водяного пара в атмосфере, слагаемое из

мельчайших водяных капель и кристаллов льда. 2. Морской порт в Эфиопии. 3. Компьютерная заставка. 4. Самая высокая гора Закавказского нагорья. 5. Африканское тюльпанное дерево. 7. Ее улыбка - живая тайна. 13. Столица африканского государства. 14. Лирический жанр, описание печального, задумчивого и мечтательного настроения. 15. Известный немецкий писатель, автор романа «Стенной волк», лауреат Нобелевской премии 1946 г. 16. Советский разведчик, сообщивший о предстоящем нападении Гитлера на СССР. 18. Знак Зодиака. 19. Общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**  
По горизонтали: 6. Баскетбол. 8. Вазза. 9. Баски. 10. Горт. 11. Кейк. 12. Медя. 17. Вена. 18. Венок. 20. Енот. 21. Сценарий. По вертикали: 1. Облака. 2. Асб. 3. Обои. 4. Аларез. 5. Спатодея. 7. Джюкокода. 13. Нимфей. 14. Элегант. 15. Гессе. 16. Зорпе. 18. Веса. 19. Кляр.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# БЕЗ «ДРУЗЕЙ» МЕНЯ ЧУТЬ-ЧУТЬ...



**ПРИШЛО ВРЕМЯ ПОВОРОТИТЬ О ДРУЗЬЯХ. ВЕРНЕЕ О СЕРИАЛЕ «ДРУЗЬЯ». СТРАШНО ПОДУМАТЬ, НО ПРОШЛО УЖЕ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ ПОСЛЕ ЕГО ОКОНЧАНИЯ. ЭТО СКОЛЬКО ЖЕ ЛЕТ НАМ САМИМ?! А ВПРОЧЕМ, ПОЧЕМУ СТРАШНО? КАКАЯ РАЗНИЦА, ЧТО ЗА ДАТА СТОИТ В ПАСПОРТЕ И КАКОЕ ЧИСЛО ПОДСКАЗЫВАЕТ УПРЯМАЯ ЛОГИКА, ЕСЛИ ВМЕСТЕ С ЭТОЙ ШЕСТЕРКОЙ ПРОЖИВАЕШЬ СВОЮ МОЛОДОСТЬ СНОВА И СНОВА.**

Этот сериал стал долгожителем не только в прямом смысле слова (десять сезонов неумывающей популярности – по телевизионным меркам очень много), но и в том плане, что он не теряет своей популярности и сегодня 12 лет зрительской любви после окончания съемок – это почти недостижимо. Особенно сегодня, в эпоху плотного заполнения всевозможных эфиров контентом для зрителя на любой вкус. Практически в любом профиле соцсетей есть хотя бы одно упоминание сериала, особенно популярны «видеоанализы» с забавными диалогами. А намек на возможное продолжение в киноформате вызвало такую бурю самых разных реакций, что феномен «Друзей» – свершившийся факт.

Когда пересматриваешь очередной сезон, приходишь к несколь-

ким выводам. Во-первых, иногда кажется, что этих шестерых знаешь лучше, чем своих реальных знакомых. Моника, Рейчел, Фиби, Росс, Чендлер и Джои стали частью твоего круга общения, их характеры – предмет неперестанного удивления и изучения, а их шутки уже давно вошли в речевой обиход. Во-вторых, никакие попытки повторить историю житья-бытья настоящих друзей не смогли стать достойной сменой для этого сериала, несмотря на то, что авторы посладователей очень старались придумать различные «фишки», следовать за прописанными характеристиками героев. Наверное, секрет обаяния «Друзей» в том, что они не статичны, непредсказуемы, меняются и живут, смеются над собой и друг над другом...

Из стандартного ситкома, из комедии положений «Друзья» стали

для своего поколения фактором, определяющим юмор, в какой-то степени цензом. Конечно, интеллектуальным этот юмор не назовешь, но он понятный для совершенно разных категорий зрителей и, если можно так сказать, почти интернационален. Плоским его не назовешь, поскольку самоирония придает ему определенную глубину и объемность. А легкость подачи не утяжеляет, переводя в разряд псевдофилософских рассуждений.

Но самое ценное, наверное, система образов, как определило бы советское литературоведение. Каждый в этой шестерке играет свою незаменимую роль, не превращаясь в набор условных характеристик: протак, шутник, ботаник, красотка, хиппи, жилетка. Поэтому так хочется в мир их уютных квартир, ясных отношений, радостного взгляда на мир, попасть на их островок взаимопонимания и дружбы, который есть там, в большом городе, где, как нам казалось до сих пор, властвуют суета, прагматизм и деловитость.

Поэтому нет ничего удивительного в том, что «Друзей» пересматриваешь снова и снова. Хотя бы потому, что сериал может рассмешить в тот момент, когда кажется, что ничто уже рассмешить не может. И здесь невольно вспоминается известная поговорка о том, что не имей сто рублей, а имей сто друзей. Только с маленькой поправкой: не имей сто рублей, а имей все сезоны «Друзей».

• **Марина БИТОКОВА**

## РАЗМНОЖЕНИЕ ЦЕННЫХ СОРТОВ ЯГОДНИКОВ • УЧАСТОК

Заканчивается пора созревания самых поздних сортов земляники и клубники. Начинается созревание ранних сортов малины, смородины и других ягодных культур. В этот период практически безоспорно можно выбрать сорт с наиболее ценными свойствами, которые предпочитает потребитель. В сложившемся опыте размножения сортов ягодных культур с наиболее ценными свойствами преобладают использование вегетативных частей выделенных растений – черенков, отводок, поросли, усов и др.

Благодаря высокой влагообеспеченности, имеющей место в июне, отмечается активный рост корневых систем и надземной части многих ягодных растений, особенно корнеотпрысковых – малины и ежевики. Общепринятые способы размножения этих культур путем окуливания материнского растения с целью вызвать образование поросли у основания куста имеют ограниченный масштаб воспроизводства. Из одного куста обычно получают два-четыре побега, которые используют для высадки на постоянное место. Для повышения выхода порослевых побегов, как правило, практикуется подкормка материнских кустов. Она позволяет получить хорошо развитые побеги, но количество их остается ограниченным.

Увеличение выхода выделенных растений для посадки на постоянное место достигается путем внесения органических удобрений не под материнский куст, а в почву, но на удалении 15-25 см от него. При этом на песчаных и супесчаных почвах удобрения следует вносить на меньшем удалении от материнских кустов,

чем на глинистых и суглинистых. Удобрения лучше всего вносить в борозды глубиной 8-10 см. После внесения удобрений их закрывают слоем почвы и мульчируют соломой, опилками, подсолнечной шелухой или другими органическими материалами. Благодаря такой локализации плодородия почвы создаются благоприятные условия для жизнедеятельности корневых корнеотпрысковых растений. За оставшийся период с достаточной теплообеспеченностью из корней, достигших места локализации удобрений, к осени образуются порослевые побеги из пробуждающихся почек. Для лучшей подготовки порослевых побегов к зиме их укорачивают на три-четыре верхние почки, в результате чего ускоряется процесс одревеснения побегов и повышается их морозоустойчивость.

Аналогичным образом можно увеличить выход рассады земляники. При размножении ягодных кустарников можно использовать укладку отводков, для которых берут наиболее сильнорослые побеги. В этом случае локальное внесение органических удобрений осуществляют в места укладки отводков.

• **Михаил ФИСУН**

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 22-28 ИЮНЯ

22 июня – день летнего солнцестояния. В северном полушарии самый длинный день и самая длинная ночь. Продолжительность дня с 22 по 27 июня на широте Нальчика составит 16 час. 34 мин. Преимущественно без осадков. Ночью + 15, +19, днем + 26, +31.

• **Валентина ОРЛОВА**



**Алим Шогенов, 3 года, г. Баксан**



## “МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2016”

### БРАТ АРТЕМИДЫ • ЭКОЛОГИЯ

**АПОЛЛОН – ЭТО ДНЕВНАЯ БАБОЧКА СЕМЕЙСТВА ПАРУСНИКОВ, ИЛИ ПАПИЛЬОНОВ. ВИДОВОЕ НАЗВАНИЕ ДАНО В ЧЕСТЬ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫЧЕСКОГО БОГА КРАСОТЫ И СВЕТА АПОЛЛОНА – БРАТА БОГИНИ ОХОТЫ АРТЕМИДЫ И СЫНА ВЕРХОВНОГО БОГА ГРЕЧЕСКОГО ПАНТЕОНА ЗЕВСА.**



Как вы понимаете, зря энтомологи таких названий не дают. Аполлон действительно очень красив и бросается в глаза даже равнодушному к живой природе любителю летних шашлыков. Размах крыльев этой бабочки достигает 90 миллиметров. Сами крылья белого, иногда кремового цвета, прозрачные у верхних кончиков. По их внешнему краю проходит серая широкая полоса с белыми пятнами. На верхних крыльях – пять черных, а на нижних – пять красных пятен с черным контуром. Характерное расположение черных и красных пятен сильно варьируется. Нижние крылья Аполлона закруглены. У бабочек, которые только что вышли из куколки, крылья поначалу желтоватые. Тело мохнатое, а усики венчаются черным круглым наконечником, который энтомологи именуют «булавой». Глаза гладкие, крупные, снабженные маленькими бугорками, на которых короткие щетинки.

Сегодня Аполлон занесен в Красную книгу Кабардино-Балкарии и на территории республики встречается очень редко. Предпочитает горные массивы, хотя когда-то был достаточно широко распространен и многочислен. В наше время эту бабочку можно увидеть в гористых областях на территории Кавказа и Закавказья, в Европе (Альпы, Аппенины, Пиринеи, Скандинавия), а также в Центральной и Малой Азии.

Излюбленные места обитания Аполлона – сухие, прогреваемые солнцем опушки и большие поляны в сосновых и сосново-дубовых лесах, пустоши и просеки линий электропе-

редачи. В горах его можно наблюдать на луговых долинах на высоте до 2200 метров. Как и большинство бабочек наших широт, Аполлон активно летает только в теплые месяцы – с мая по сентябрь. Летают эти красивые бабочки медленно, часто планируют, присаживаясь на различные цветущие растения. Посещают крупные цветки сложноцветных растений – васильков, душицы, клевера и других нектароносов. Наибольшую активность проявляют в полдень. Самки нередко сидят в траве, а будучи наугаными, резко взлетают и перелетают на расстояние до ста метров. Порой потревоженная в сонном состоянии или раненая бабочка падает на спину, раскрывает крылья, показывая свои красные пятнышки, и скребет ножками по нижней стороне крыльев, производя шипящий звук. Так она пытается напугать потенциальных хищников, к разряду которых с полным основанием можно отнести коллекционеров.

Самки аполлонов обычно спариваются вскоре после выхода из куколки, а самцы – на второй-третий день. После спаривания снизу на брюшке самки появляется жесткий хитиновый придаток – сфрагис (латинское – печать, пломба), формируемый половым аппаратом самца. Предназначение сфрагиса заключается в том, чтобы исключить повторное оплодотворение самки другими самцами.

Яйцо белое, с ямкой в центре верхней части. Яйца откладываются по одному на различных частях кормового растения или рядом с ним. Всего самка откладывает 90-120 яиц.

• **Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ**

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3867. Заказ 873. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 21 июня в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горняк» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛИ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					