

Г



№26 (879) 29 июня 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Асиямира Шибзулова



**Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!**
Идет подписная кампания
на II полугодие 2016 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» -
275 руб. 70 коп.
Наш индекс 31222

с. 8

ЛИНА МАФЕДЗОВА,
АСПИРАНТ НАПРАВЛЕНИЯ
«ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РФ» КБГУ,
ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ КБР



ПРЕЗИДЕНТ РФ ВЛАДИМИР ПУТИН ВЫСТУПИЛ НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ XV СЪЕЗДА ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ». В ЕГО РАБОТЕ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ГЛАВА КБР ЮРИЙ КОКОВ

В Москве в рамках XV съезда Всероссийской политической партии «Единая Россия» состоялось пленарное заседание, на котором выступил Президент РФ В.В. ПУТИН. В его работе принял участие Глава КБР Ю.А. КОКОВ.

В своем приветственном слове Владимир Путин подчеркнул, что гражданам России заинтересованы в победе на предстоящих выборах в Государственную Думу «тех, кто чувствует, знает нужды людей, кто настроен на бескорыстную, плодотворную работу ради страны и ее жителей». Президент выразил уверенность в том, что кандидаты «Единой России» покажут пример честной и добросовестной конкуренции.

Обращаясь к собравшимся, В.В. Путин отметил, что за 15 лет, прошедших с момента создания партии, укреплены целостность государства, его федеративные основы. «Эти задачи были реализованы с опорой на мощную, консолидирующую политическую силу, и такой точкой «сборки страны» стала «Единая Россия». Достигнуто общественное согласие по стратегическим вопросам развития, что позволило реализовать «глубокие экономические и социальные преобразования, запустить при-



оритетные национальные проекты, масштабную демографическую программу». Подчеркнута важность формирования надежной, четкой законодательной базы. Парламентская фракция «Единой России» и ее депутаты в региональных парламентах сыграли в этом вопросе определяющую роль.

Ключевые аспекты политики и идеологии «Единой России» – глу-

бокое понимание государственных интересов, умение их грамотно и достойно отстаивать, приверженность таким важнейшим ценностям, как патриотизм, правда и справедливость, национальное единство, сочетание здорового консерватизма и открытости к переменам. Этот успех, по мнению Президента, проверен временем, подтвержден достижениями и

конкретными делами, ответственностью за выполнение обещаний.

В рамках работы съезда утверждена программа партии на ближайшие пять лет. Основные положения стратегии касаются укрепления макроэкономической стабильности страны, комплекса мер социальной поддержки населения, развития промышленного сектора, аграрной сферы, здраво-

охранения, образования, науки, культуры, повышения качества жизни людей, ряда других задач.

Сформирован список кандидатов «Единой России» на предстоящих выборах в Государственную Думу. По предложению лидера партии Дмитрия МЕДВЕДЕВА в его состав вошли Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ, Президент Татарстана Рустам МИННИХАНОВ, мэр Москвы Сергей СОБЯНИН, губернатор Санкт-Петербурга Георгий ПОЛТАВЧЕНКО, Глава Республики Крым Сергей АКСЕНОВ, Глава Ингушетии Юнус-Бек ЕВКУРОВ, губернатор Воронежской области Алексей ГОРДЕЕВ, Глава Чечни Рамзан КАДЫРОВ, губернаторы Московской и Ростовской областей Андрей ВОРОБЬЕВ и Василий ГОЛУБЕВ, Глава Карачаево-Черкесии Рашид ТЕМРЕЗОВ, губернатор Белгородской области Евгений САВЧЕНКО, Глава Дагестана Рамзан АБДУЛТИПОВ, Глава Адыгеи Аслан ТКАУШИНОВ, губернатор Кемеровской области Аман ТУЛЕЕВ, Глава Республики Саха (Якутия) Егор БОРИСОВ, губернатор Тюменской области Владимир ЯКУШЕВ, а также Глава Республики Башкортостан Рустэм ХАМИТОВ.

ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ ЭКСТРЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ СИТУАЦИИ В ЧЕРЕКСКОМ РАЙОНЕ, ВЫЗВАННОЙ СХОДОМ СЕЛЯ

В Доме Правительства Глава КБР Ю.А. КОКОВ провел экстренное совещание по вопросам ликвидации последствий чрезвычайной ситуации в Черекском районе.

24 июня в результате проливных дождей и переувлажнения почвы в сельском поселении Кара-суу произошел сход селя. Повреждены водопровод, опоры ЛЭП, пострадали три частных домовладения. В зоне разрушения – участок дороги Бабугент – Безенги. На месте ЧС незамедлительно были начаты аварийно-восстановительные работы с привлечением сил и средств ГУ МЧС РФ по КБР, муниципальных предприятий района, организовано круглосуточное дежурство групп пожарно-спасательного гарнизона, дорожно-патрульных служб.

В результате принятия оперативных мер 25 июня к 11.30 восстановлено электроснабжение, налажена подача воды по времен-

ной схеме, обеспечено бесперебойное функционирование объектов социальной инфраструктуры, реверсивное движение автотранспорта.

В связи с сохраняющимся неблагоприятным метеопрогнозом эвакуированы жители 17 домов с.п. Кара-суу, попадающих в зону возможного риска.

Главой КБР поставлена задача завершить все аварийно-восстановительные работы до конца следующего дня. Членам Правительства, руководителям муниципалитетов поручено привлечь к ликвидации последствий стихии дополнительные силы, осуществлять ежедневный мониторинг ситуации и возможных изменений погоды.

В этот же день состоялось заседание республиканской комиссии по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности.



СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ АЛИЯ МУСУКОВА И ЗАМЕСТИТЕЛЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ АНДРЕЯ МЕЖЕНЬКО



В Доме Правительства КБР состоялась рабочая встреча премьер-министра республики А.Т. МУСУКОВА с заместителем руководителя Федерального агентства по делам национальностей А.В. МЕЖЕНЬКО.

Обсуждены вопросы расширения сотрудничества между Федеральным агентством и Правительством Кабардино-Балкарии, поддержки ряда проектов в сфере национальной политики и этнокультурного развития. В частности, речь шла о подготовке и проведении в КБР всероссийского межконфессионального молодежного лагеря и массового восхожде-

ния «Эльбрусиада-2017» с участием представителей общественных объединений всех субъектов Российской Федерации, создании на территории республики постоянно действующей федеральной площадки-семинара для специалистов сферы реализации Госнацполитики.

Во встрече приняли участие главный советник Управления по внутренней политике Администрации Президента РФ В.Е. МАРТЫНОВ, руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР А.В. КУРАШИНОВ.



ДОБРЫЕ РУКИ



Ирина Саральпова (сидит, слева второй ряд),
Римма Маржохова, Роза Фокичева, Марина Яфаунова

У дверей ординаторской стоят две девушки в белых халатах и тихо разговаривают. Мимо проходит невысокая, тоже в белом халате женщина. Приветливо улыбается, здоровается с девушками и скрывается за дверью ординаторской.

- Ирина Залим-Гереевна - наш доктор, - в голосе одной из девушек звучат теплые нотки. - Мне очень повезло, что сегодня работаю с ней, таким классным врачом. Я многому у нее учусь.

- А еще у нее добрые руки, как у моей мамы, - тихо проговорила другая и, заметив меня, смущенно улыбнулась.

Признаться, ее слова о добрых руках меня приятно поразили. Ведь такое в наше время услышать можно нечасто. Решил встретиться с этим врачом. Вскоре такая возможность представилась.

С заслуженным врачом КБР, врачом высшей квалификационной категории, обладателем целого ряда наград, премий и благодарностей Ириной Залим-Гереевной САРАЛЬПОВОЙ мы сидим в небольшом процедурном кабинете. За окном серый

нальчикский день. В стекла окон стучат крупные капли дождя, но я на них внимания не обращаю. Весь поглощен разговором с Ириной Залим-Гереевной, собеседница она очень интересный.

- В детстве я вовсе не мечтала быть врачом, тем более такого тонкого, весьма специфического направления, как офтальмология. А теперь о выбранном пути совершенно не жалею. Горжусь тем, что в моей трудовой книжке всего одна запись, - Ирина Залим-Гереевна замолчала, прислушалась к раздающимся за дверью голосам. Затем из небольшого пакета вынула несколько фотографий, одну протянула мне.

- Это мои папа и мама, - и тон, с каким это было сказано, меня тронул. - Моя собеседница не очень молода, ее трудовой стаж в отделении микрохирургии глаза Республиканской клинической больницы составляет почти 45 лет. Но о родителях говорит с теплотой, детской восторженностью и огромной благодарностью.

- Мои родители, - рассказывает Ирина Залим-Гереевна, - для

меня и двух моих сестер - Татьяны и Ларисы всегда были примером благородности, честности и порядочности по отношению к окружающим людям. Мама была педагогом. Отец в республике был человеком хорошо известным. Работал начальником Управления по строительству и ремонту дорог и мостов в КБР и вывел его в число лучших в Российской Федерации. Затем был назначен заместителем председателя Госплана КБР, и при его прямом содействии это правление стало одним из лучших не только в республике, но и на Северном Кавказе. В 1956 году отца направили на партийную работу в Чегемский район. Ситуация там была очень напряженной. В первый год, зимой, чтобы колхозный скот не погиб, приходилось просить корма, прежде всего сено у колхозников. Но уже через два года по всем основным показателям район стал одним из лучших в республике.

Родители нас, детей, очень любили, но не баловали, держали в строгости, и за это я им очень благодарна. Горжусь отцом. Когда училась на медицинском факультете КБГУ, он всегда говорил мне и моим сестрам: «Девчата, у нас с матерью сберкнижек нет. Помогать вам много не сможем. Наши с матерью сберкнижки - ваши дипломы, ваша порядочность и работа с пользой для людей». А еще часто он говорил: «Я не стесняюсь смотреть людям в глаза. Живу и сплю спокойно. Также прямо в глаза людям смотрите и вы, где бы и кем ни работали».

- Когда я окончила школу, - продолжает она, - встретила со своим дедом Урусханом Татаркановичем ТАКУЛОВЫМ, которого очень любила и уважала. Он был профессором медицины. Работал в Северной Осетии хирургом. Его рассказы о себе и своей работе сыграли в моей жизни огромную роль - я пошла учиться на врача. И очень горжусь тем, что оказалась в первом выпуске медфака КБГУ. Было это

в 1972 году. Всегда буду помнить однокурсников и до конца дней с благодарностью вспоминать своих наставников по работе в клинике. Это прежде всего Елена Магомедовна АЙДАРОВА, мой университетский преподаватель по глазным болезням, Анатолий Ламанович АФАУНОВ - заведующий отделением. Особая благодарность первому главному Республиканской клинической больницы Беталу Хусеновичу ТЛАПШОКОВУ. Это были настоящие врачи, профессора своего дела, люди красивые и внешне, и внутренне.

Не могу не сказать слова благодарности вчерашним и нынешним коллегам. Все они были и остаются классными специалистами, мастерами своего дела. Мы поддерживаем друг друга, и

медперсонал нашей глазной клиники, но и, конечно, нашего руководителя - заслуженного врача КБР, кандидата медицинских наук Марата Анатольевича АФАУНОВА.

Волею судьбы с работниками этой глазной клиники, ее врачами, средним и младшим медперсоналом мне пришлось тесно общаться в течение двух недель. Времени не очень много, но достаточно, чтобы отметить профессионализм этих людей, стремление помогать и понимать своих больных, с какими бы характерами они ни были.

И снова вспоминаю слова медицинской сестры, сказанные в адрес Ирины Залим-Гереевны Саральповой: «У нее добрые руки, как у моей мамы». Слова



Родители Залим-Герей Тутгович и Алуэа Абубукировна

во многом благодаря этому наше отделение микрохирургии глаза в целом по РКБ находится на высоком уровне. Это заслуга всего

очень верные, считаю их самой высокой наградой в адрес врача. Она это заслужила сполна.

● Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ

ЛЕЧИТ И ДЕЛОМ, И СЛОВОМ

Хочу сказать несколько слов об удивительном человеке - враче, заведующей терапевтическим отделением поликлиники №3 г. Нальчика Елизавете Башировне ГУБЖОКОВОЙ. Более сорока лет она посвятила этой непростой и такой жизненно необходимой профессии. Делает свою работу Елизавета Башировна с большой ответственностью. Эта женщина с чистым и добрым сердцем, которая постоянно переживает за каждого своего пациента и всецело вкладывает свои знания, умения и душу в излечение больного. Елизавета Башировна не только врач-терапевт, она еще и непревзойденный психолог, умеющий выслушать и настроить каждого на позитив, придобрить павшего духом больного, вселить в него новые силы и надежду, что очень важно в медицине. Говорят, что если после разговора с врачом

пациенту становится лучше, это настоящий врач. Это, без сомнения, можно отнести к этому профессиональному специалисту. Наша семья не раз обращалась к ней за профессиональной медицинской помощью, и не было случая, чтобы она не помогла, не выявила причины недомогания и не устранила их посредством правильного назначения.

Елизавета Башировна недавно отметила свой день рождения. Хотели бы поздравить ее и пожелать крепкого здоровья, женского счастья и дальнейших успехов в работе. Оставьте всегда такой же доброй, обаятельной и энергичной. Желаем вам и дальше творить добрые дела и приносить людям радость. Спасибо вам за ваш труд и ежедневную борьбу за здоровье людей.

С глубоким уважением
семья Каздоховых

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

КОГДА РЯДОМ ЧУТКИЕ ВРАЧИ

Хотелось бы через любимую газету поблагодарить замечательный коллектив Баксанского роддома, где появилось на свет мое чудо, которому сейчас уже четыре месяца. Здесь работают добрые, неравнодушные и отзывчивые люди, любящие свою работу.

Отдельно выражаю признательность врачу Мадине ТЕТОВОЙ. Низкий поклон за искреннюю заботу, чуткость и профессионализм.

«Все будет хорошо!». Когда врач говорит эти слова спокойно, с улыбкой, появляется необыкновенная уверенность. Благодаря поддержке и ответственности Мадины я переборала страх и знала, что все пройдет успешно. Мое доверие к ней как к врачу было безграничным.

Специалист с душой. Это о Мадине. Спасибо ей за теплоту и заботу. С такими молодыми и ответственными специалистами наши родильные дома будут процветать.

А. Хутова



НА ЭТОМ СТАРОМ ФОТО ЗАПЕЧАТЛЕН ВИДНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ ТАУСУЛТАН ШАКМАНОВ ВМЕСТЕ С СУПРУГОЙ МИНУНОЙ ШИПШЕВОЙ И МАЛЕНЬКИМ СЫНОМ. СНИМОК СДЕЛАН В ПЕРИОД С 1918 ПО 1919 ГОД, КОГДА Т. ШАКМАНОВ РАБОТАЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ НАЛЬЧИКСКОГО ОКРУЖНОГО СОВЕТА.



СТРЕМЯСЬ ПРЕДОТВРАТИТЬ ГРАЖДАНСКУЮ ВОЙНУ

Таусултан Шакманов происходил из сословия таубиев Хуламского ущелья. Образование получил в Московском университете, где окончил юридический факультет. По завершении учебы вернулся на Северный Кавказ и получил должность присяжного поверенного во Владикавказе. Включившись после Февральской революции 1917 года в общественную и политическую деятельность, в марте того же года принял участие в создании Временного ЦК Союза объединенных горцев Кавказа, а в мае 1917-го вступил в должность секретаря Терского областного исполкома. В 1918 году возглавил Нальчикский окружной народный совет (позднее - Кабардинский национальный совет). В этот момент все усилия членов совета направлены на то, чтобы избежать втягивания народов, населяющих Нальчикский округ, в гражданскую войну. Один из исследователей гражданской войны на Северном Кавказе Осман ЖАНСИТОВ пишет: «Руководство народного Совета во главе с Т. Шакмановым всячески старалось сорвать попытки большевиков втянуть Кабарду и Балкарию в гражданскую войну на Тереке. 12 августа 1918 г. вместо А. Крутова военным комиссаром Нальчикского округа был назначен Т. ХУРЗАНОВ. На него была возложена обязанность отзываться посланных на фронт всадников и держать их в резерве до особого распоряжения Совета. 23 августа на требование большевистского Чрезвычайного штаба в Пятигорске отправить на фронт отряды кабардинцев и балкарцев Нальчикский совет ответил, что «отряды из кабардинцев и горцев Нальчикского округа, находящи-

еся в группах Минеральных Вод, набранные для несения внутренней охраны, должны соблюдать строгий нейтралитет... для предотвращения гражданской войны». Ограждая Кабарду от столкновения с соседними народами, Т. Шакманов и его сторонники предпринимали меры для сглаживания социальных противоречий в самом Нальчикском округе. 11 сентября на V народном съезде выступающие предлагали объединить мусульман округа и забыть все раздоры. В результате в составе пяти человек (А. ШОГЕНОВ, К. ШОГЕНЦУКОВ, Х. МАШУКОВ, Ф. ШОГОВ, А. ЧОЧИЕВ и заместитель З. АППАЕВ) была выбрана духовная комиссия (Совет) для примирения и объединения мусульман округа. Деятельность комиссии должна была способствовать интеграционным процессам в обществе, что противоречило стремлениям большевиков разложить население на непримиримые классы. Политику нейтралитета, проводимую Таусултаном Шакмановым, советская историография считала позицией представителей буржуазно-националистической интеллигенции Кабарды и Балкарии. Принято было считать, что, прикрываясь нейтралитетом, буржуазно-националистические элементы проводили политику отказа от борьбы с контрреволюцией и тем самым способствовали ее расширению. На самом деле нейтралитет был выгоден большей части населения Кабарды, не имевшего объективных причин выступать за большевиков в борьбе с восставшими против них казаками.

Заняв со своим отрядом 24 сентября 1918 г. Нальчик, Н. Катханов отстранил

Т. Шакманова и его сторонников от руководства округом. На состоявшемся в этот день экстренном заседании Окружного народного совета представитель отряда Н. КАТХАНОВА заявил: «...ввиду того, что Окружной совет, Кабардинский национальный совет и Духовный совет не пользуются доверием трудового народа, вступивший в Нальчик отряд требует сложения полномочий и передачи всех дел по округу Военно-революционному Шариятскому совету, а также обязанности окружного комиссара Карачаевым Полунину». Т. Шакманов объявил, что в сложившихся условиях Окружной и Национальный советы слагают с себя полномочия.

После захвата власти в округе большевиками Таусултан Шакманов присоединился к белогвардейскому отряду Заурбека ДАУТОВОВА-СЕРЕБРЯКОВА и вместе с его отрядом отступил на Кубань, где присоединился к добровольческой армии генерала ДЕНИКИНА. Вскоре Кавказская добровольческая армия генерала ВРАНГЕЛЯ, являвшаяся частью так называемых Вооруженных сил Юга России (ВСЮР), вновь захватила территорию Северного Кавказа, и с января по март 1920 года Шакманов работает в белогвардейской администрации в Нальчике. Однако вскоре Красная Армия очищает Нальчикский округ от белых войск, и Шакманов вынужден вместе с остальными представителями денкинской администрации покинуть Нальчик. После Новороссийской катастрофы ВСЮР он бежит в объявившую независимость Грузию, затем в Стамбул и, в конце концов, вместе с семьей оседает

• ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

в Париже. Сотрудничает в эмигрантских печатных органах и продолжает активно заниматься политической деятельностью. В 1928 году Таусултан Шакманов стал одним из создателей общества «Прометей», куда вошли представители национальных эмигрантских групп из России. Во второй половине 20-х годов в политическом обиходе появляется даже специальный термин – «прометеизм», означающий деятельность, направленную против имперской политики СССР. «Прометей» устанавливает контакты со многими, в том числе тайными организациями. Исследователь эмигрантских антисоветских организаций Олег ГУЦУЛЯК в своей статье «Прометеизм как борьба народов против русского империализма» пишет следующее: «В 1926 г. в Париже была основана и масонская ложа с названием «Прометей», членами которой стали в основном выходцы с Кавказа и из Закавказья. Ложа действовала в союзе с Великой ложей Франции, являясь дочерней от возобновленного 15 ноября 1921 года русского розенкрейцеровского Капитула «Астрея» в Париже. Ее основатели – такие эмигрантские лидеры, как Гайдар БАММАТ, Мурзала КУРИЕВ, Таусултан Шакманов (радирировал ложи «Астрея» в ноябре 1929 года). Из «Астреи» в «Прометей» был направлен и русский промышленник Павел ШТЕЙНГЕЛЬ. Руководителем-основателем ложи «Прометей» был достойный сын Деникинского генерала Г.К. ХАГАНДКОВОВ».

Общество базировалось на территории Польши, которая всего несколько лет назад обрела свою независимость и уже успела нанести Советской России крупное военное поражение. Т. Шакманов становится первым председателем правления «Прометей».

В этот исторический момент большую популярность в эмигрантской среде завоевывают идеи МУССОЛИНИ и ГИТЛЕРА. Было среди членов «Прометей», но Шакманов выступает против них, настаивая, что нужно придерживаться ориентации на курс ПИЛСУДСКОГО, воссоздавшего Польское государство. В июле 1934 года Таусултан Шакманов принимает участие в конференции народов Кавказа и вместе с другими ее участниками подписывает декларацию о создании Конфедерации народов Кавказа. Известно также, что он входил в созданный в конце 20-х годов Северо-Кавказский национальный центр (СКНЦ) в Польше, существовавший до осени 1939 года, то есть до захвата территории Польши гитлеровской Германией. 19 сентября 1935 г. СКНЦ направил «Протест угнетаемых Россией народов» на имя председателя XVI Ассамблеи Лиги наций Эдуарда БЕНЕША. В числе прочих под текстом письма стояла и подпись Шакманова.

Ибрагим ГУКЕМУХ

ПОДПИСАН ЗАКОН О ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТЕ В РАЗМЕРЕ 25 ТЫС. РУБЛЕЙ ИЗ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА

• ПФР СООБЩАЕТ



Все семьи, которые получили (или получат право на сертификат на материнский капитал до 30 сентября 2016 года) и не использовали всю сумму капитала на основные направления

расходования, смогут обратиться за единовременной выплатой из этих средств в размере 25 тысяч рублей. Соответствующий закон подписал Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН. Заявление о предоставлении единовременной выплаты необходимо подать непосредственно в территориальный орган Пенсионного фонда России либо через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг не поз-

нее 30 ноября 2016 года. Подать заявление на единовременную выплату могут все проживающие на территории РФ владельцы сертификата на материнский капитал вне зависимости от того, сколько времени прошло со дня рождения ребенка, давшего право на получение сертификата. Если семья уже распорядилась частью средств материнского капитала и оставшаяся сумма составляет менее 25 000 рублей, у нее есть право на единовремен-

ную выплату в размере фактического остатка средств материнского капитала на дату подачи заявления.

Семьи, имеющие право на материнский капитал, не обращавшиеся ранее в ПФР за оформлением государственного сертификата, могут подать заявление о предоставлении единовременной выплаты одновременно с заявлением о выдаче государственного сертификата на материнский (семейный) капитал.

Напомним, материнский (семейный) капитал – это мера государственной поддержки российских семей, в которых с 2007 по 2018 год включительно родился (был усыновлен) второй или последующий ребенок. В этом году размер материнского капитала составляет 453026 рублей (Федеральный закон от 23 июня 2016 года №181-ФЗ «О единовременной выплате за счет средств материнского (семейного) капитала в 2016 году»).

• Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



• АКЦИЯ

• ТАРИФЫ

БОЙЦАМ ЗАОБЛАЧНОГО ФРОНТА

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА – ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ, ОБЪЕДИНИВШЕЕ ВСЕ НАРОДЫ НАШЕЙ СТРАНЫ ДЛЯ ОДНОЙ ЦЕЛИ. И ЧЕРЕЗ СТОЛЬКО ЛЕТ НАМ ВАЖНО ПОМНИТЬ О ПОДВИГЕ И ЖЕРТВЕ, ПРИНЕСЕННОЙ РАДИ НАШЕГО БУДУЩЕГО. ВАЖНО ЗНАТЬ И ПОМНИТЬ ИМЕНА ВЕТЕРАНОВ СВОЕЙ СЕМЬИ, НЕ ДАТЬ ДРУГИМ ГЕРОЯМ ОСТАТЬСЯ БЕЗЫМЯНЫМИ.



22 июня в поселке Теркол были захоронены останки солдат, погибших на склонах гор Приэльбрусья. Захоронение происходило в рамках «Вахты памяти-2016» - межрегиональной героико-патриотической акции и траурного митинга. Митинг собрал жителей поселка, гостей из всей России, представителей высших органов власти республики и разных конфессий, последнего ветерана Терскола Хаджимурата БИЧЕКУЕВА. В своей речи он пожелал молодому поколению никогда не видеть войны и быть достойными тех, кто отдал ради него жизнь.

Одним из главных моментов мероприятия стало зажжение Вечного огня. Для этого в Теркол с Поклонной горы в Москве была привезена лампа с частичкой Вечного огня крупнейшего в России мемориального комплекса, посвященного

останки 190 солдат. Установить личность каждого не всегда возможно. Однако единственное, что мы можем сделать, – предать их земле по всем канонам. Перед захоронением над девятью гробами были произнесены православная и мусульманская молитвы за упокой душ солдат. Под залп орудий гробы были опущены в землю. Возложены венки... Мемориал, могилы, Вечный огонь буквально утонули в цветах.

Под песню на стихи Расула ГАМ-ЗАТОВА «Журавли» в небо было выпущено 366 белых воздушных шаров как символ душ солдат, павших за Эльбрус. В такие минуты в нас просыпаются патриотические чувства. Гордость за своих прадедов и благодарность им выражается не в красивых речах перед публикой, а в тихой слезе, которая катится, когда



победе в Великой Отечественной войне. Честь зажечь огонь была предоставлена ветерану войны Хаджимурату Бичекуеву, Председателю Правительства КБР Алимусу Мусукову и одному из членов отряда «Мемориал Эльбрус», а также юному кадету.

В боях за Эльбрус в 1942 году пало 366 человек. Поисковый отряд «Мемориал Эльбрус» на сегодняшний день нашел

смотришь на Вечный огонь и понимаешь, что люди забывали о страхе и смерти ради мира на земле.

Все, что мы можем сделать для них, – это помнить. История очень сурова, она предает имена забвению, подвиг солдат остается безымянным или сливается с другими событиями. В семье каждого человека в нашей стране есть или были ветераны. Память о них – дело нашей чести.

Томас ТЕХАЖЕВА.
Фото автора

Газ подорожает на 2,5 процента, электроэнергия – на 3,9

Государственный комитет КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору утвердил розничную цену на природный газ, реализуемый на бытовые и хозяйственные нужды населения городов и населенных пунктов Кабардино-Балкарской Республики, в размере 5251 рубль 52 копейки (с налогом на добавленную стоимость) за 1000 куб. метров. Рост тарифа составил 2,5 процента. Новый тариф вступает в силу с 1 июля.

С 1 июля также вступают в силу новые тарифы на электроэнергию. Так, население Кабардино-Балкарии (гарантирующий поставщик в республике ПАО «Каббалэнерго»), а также категория потребителей, приравненных к населению, с 1 июля будут платить по одноставочному тарифу 3,47 руб. за кВт.ч (рост на 3,9 процента). Для населения, проживающего в городских

населенных пунктах в домах, оборудованных стационарными электроплитами и (или) электроотопительными установками, как и для потребителей в сельских населенных пунктах, с июля устанавливается цена по одноставочному тарифу - 2,43 руб.

Во же время сообщается, что решение о введении социальной нормы потребления электроэнергии на территории Кабардино-Балкарской Республики будет принято не ранее 1 января 2017 года. Социальная норма – это минимальный объем потребления электроэнергии, который оплачивается по сниженному тарифу. Электроэнергия, потребленная сверх нормы, оплачивается по более высокой стоимости. В КБР в настоящее время оплата электроэнергии населением производится по тарифам, которые не зависят от объема потребления.

Вводится в действие порядок расчета размера платы за отопление при отсутствии общедомового прибора учета тепловой энергии

С 1 июля на территории Кабардино-Балкарской Республики вводится в действие порядок расчета размера платы за коммунальную услугу по отоплению при отсутствии общедомового прибора учета тепловой энергии (ОПУ) в течение отопительного периода, определенный приказом Государственного комитета КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору от 15 июня 2016 года «О применении на территории КБР порядка расчета размера платы

за коммунальную услугу по отоплению». При отсутствии ОПУ для начисления платы используются нормативы потребления тепловой энергии, рассчитанные путем деления планового объема тепловой энергии за отопительный период на количество месяцев отопительного периода. Иначе говоря, общий объем тепловой энергии оплачивается равномерно в течение отопительного периода.

Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА

ПОНЕСУТ ЛИ НАКАЗАНИЕ САДИСТЫ?

• РЕЗОНАНС

Тринадцатого июня в Нальчике зверски убили трех собак. Танзила ЛУКЬЯЕВА, являющаяся одной из активисток Общества защиты животных «Четыре лапы», рассказала газете «Горянка»: «Собаки жили в будках у сторожки в Дубках. Хозяин поля сказал: «Да, надо охранять поле, но я не смогу их кормить». Поэтому я приезжала каждый день и кормила щенят. Это были щенки-подроски, не достигшие половозного возраста. Жилые дома располагаются через двести метров от будок. Зачем убили щенков, с какой целью – непонятно. Две из трех собак прожили в будках больше года. Я была привязана к своим питомцам, мои родители воспитали во мне уважительное отношение к животным. В салоне моей машины всегда корм и вода для собак и кошек».

Почему собак, у которых были будки и миски (то есть очевидно, что они не бродячие), убили?.. На место преступления была вызвана полиция, лица, совершившие преступление, найдены. «Это охранники, у которых есть разрешение на отстрел лис, волков и бродячих собак,

- говорит Танзила. – Но эти собаки были не бродячие! Преступников отпустили. Мы будем добиваться, чтобы они понесли заслуженное наказание».

По словам Т. Лукьяевой, щенкам сначала дали яд и еще в сознании двоих расстреляли, а третьему в спороли живот, не расстреливая, вытащили внутренности и положили на крышу будки.

Собаки убиты разрывными пулями. «Это не единственный случай убийства собак, - говорит Танзила. – В парке ходит мужчина с карабином, замаскировав его тряпкой, время от времени оглядывается, и когда вокруг никого нет, стреляет в собак. Убийства братьев наших меньших стали возможны потому, что в городе нет приюта для собак. В зоопарке открыли приют, где прошлой зимой собаки жили под открытым небом и на голом цементном полу. Десятки животных погибли».

Если когда-нибудь откроется приют с хорошими условиями для собак, жизнь горожан улучшится. Собак на улицах много, особенно на окраине города. Днем их присутствие пугает малышей и

престарелых во дворах домов, а ночью вой животных не дает спать. «Если будет приют, появится возможность стерилизовать самок, ведь каждая из них приносит в год до двадцати щенков, - говорит Лукьяева. – К сожалению, у нас щенков берут в дома как игрушки. Они вырастают, начинают проявлять свой характер и их выкидывают на улицу вместо того, чтобы воспитывать. Если детей не воспитывать, они тоже не будут нас радовать. С щенками надо заниматься. Еще один момент: когда люди переезжают, бросают собаку. Но это же не мусор, а живое существо, привязанное к хозяевам»...

Общество по защите животных «Четыре лапы» существует чуть более года, учредителей – десять человек, волонтеров – двадцать. За короткое время работы удалось пристроить в дома несколько сотен бродячих собак. «Общество функционирует на добровольные пожертвования, - говорит Т. Лукьяева. – Мы стерилизуем, лечим, кормим и пристраиваем в дома бродячих собак. Нам помогают волонтеры из других городов.

Так, в Санкт-Петербурге за два дня они собрали на спинальника Адика сто тысяч рублей. Мы тут собрали ему на дорогу, посадили на поезд и отправили. После операции он встал на ноги. Сейчас лечат другого нашего питомца – слепого Тишку, пытаются вернуть ему зрение».

...Проблема приюта для собак – одна из острых в республике. Именно отсутствие приюта позволило садистам убить щенков. Общественность активно обсуждает ситуацию в социальных сетях, в группе «Республика – общее дело» в Facebook идет сбор подписей под обращением к начальнику Управления МВД России по г. Нальчику полковнику полиции Марату ГЕГРАЕВУ, чтобы расследование зверского убийства собак было взято под особый контроль. Копия обращения направлена в МВД по КБР, прокуратуру КБР, Следственное управление Следственного комитета РФ по КБР, местную администрацию г.о. Нальчик, Кабардино-Балкарское региональное отделение политической партии «Единая Россия», Верховный суд КБР.

Марзия БАЙСИЕВА



- Лина, можно сказать, что все началось с ансамбля «Каллисто»?

- Не совсем. Если вы имеете в виду мой творческий путь, сколько себя помню, мы с сестрой Диной, помимо школы, постоянно были заняты в различных кружках и секциях. Это заслуга нашей семьи, родителей. Это не только интересные дополнительные занятия во Дворце творчества, но и уроки кройки и шитья. Получалось, что по утрам в первую смену мы ходили в школу-гимназию №14, а потом бежали во дворец во вторую смену и учились там. А еще по вечерам меня водили на балетные танцы, Дину - на баскетбол, потом она переключилась на национальные танцы и художественную школу, а я так и осталась предана балетным танцам.

Вспоминаю, как в шесть лет попросила маму отвести меня на танцы - это был клуб «Гелиос» под руководством Евгения и Людмилы ЕРМОЛАЕВИХ. Мама сказала, что если заниматься, надо делать это серьезно, чтобы не было такого: сегодня пойду, завтра не хочу. И я для себя решила, что это обязательно станет моим постоянным занятием. И вот уже 20 лет танцую. Это мое увлечение, дело, в которое вкладываю силы и время, а родители в свою очередь - немалые деньги. Я благодарна им за роскошные костюмы, тренировки, семинарские индивидуальные занятия, практически еженедельные выезды на конкурсы, это все было по-детски очаровательно, но одновременно по-взрослому серьезно. Для меня тренировки, танцевальный зал - место, где отдыхалась от учебы, переключалась на другие задачи. Да, для кого-то отдых - это телевизор, стандартное пассивное времяпрепровождение. Я для себя даже представить не могла такого. В ритме конкурсов, соревнований жила с шести до 13 лет. Это действительно такая школа, где маленького ребенка учат тому, что в жизни есть несправедливость, но не надо сдаваться. Надо лишь идти к поставленной цели. Такой урок я вынесла для себя.

Ничто не длится вечно, наши руководители уехали за границу, и в 13 лет я пришла в театр танца КБГУ «Каллисто». Коллектив с потрясающей историей и бесценным руководителем Ириной РОМАНИХИНОЙ. Для меня это абсолютно другое, не менее интересное направление - концерты, выступления, выезды, гастроли с артистами. «Каллисто» - это семья с преемственностью поколений и традиций. Я счастлива, что смогла стать какой-то его частью и до сих пор, уже не выступая на сцене, участвую в жизни коллектива, ставшего мне родным. Когда встала в пару с Ромой РОМАНИХИНЫМ (он является балетмейстером коллектива) и стала солисткой «Каллисто», захотелось себя реализовать в другом творческом направлении. Захотела не только выступать, но и... говорить со сцены. Так я стала ведущей сначала в университете, потом доверили вести городские, республиканские мероприятия и даже международного масштаба,

ЛИНА МАФЕДЗОВА - АСПИРАНТ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РФ» КБГУ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА. СОВСЕМ НЕДАВНО БЫЛА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ АКТИВНЫХ СТУДЕНТОВ, ПОСТОЯННОЙ УЧАСТНИЦЕЙ РАЗНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ВУЗА. ЛИНА И СЕЙЧАС ПОЧТИ НЕ ИМЕЕТ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ: ПОПРЕЖНЕМУ УВЛЕКАЕТСЯ БАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ, ВЫСТУПАЕТ В РОЛИ ВЕДУЩЕЙ РАЗНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ХОРОШО СПРАВЛЯЕТСЯ С РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, А НЕДАВНО ВОЗГЛАВИЛА ПРЕСС-СЛУЖБУ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ КБР.



Надо лишь идти к поставленной цели

так как знала английский язык. Сейчас мне уже интересно не только ведение, но и организация мероприятий.

- Часто находясь в атмосфере праздника, не теряется ли само его ощущение? Что самое сложное в организации развлекательных мероприятий?

- Действительно, каждый день заполнен, иногда по два-три мероприятия. Работая в Министерстве культуры, поняла, что затишья никогда не бывает. Но это хорошо и интересно. Счастье - заниматься любимым делом. Тогда не замечаешь, как летит время, в 24 часа не укладываешься. Не представляю свою жизнь другой. Ощущение праздника всегда присутствует, я живу этим. Берусь вести далеко не все мероприятия. Вначале была рада просто возможности выйти на сцену, каждый выход расценивала как уникальный опыт и считала, что мне это когда-нибудь пригодится. Многие удивлялись, как можно тратить столько сил, энергии и времени на то, что не приносит никаких денег. Но, повторяю, я занималась ведением просто потому, что мне это нравилось. Ощущение внутренней удовлетворенности гораздо важнее для меня, чем материальная сторона вопроса. Не все продается или покупается - под таким девизом я ушла в благотворительность. Сталкивалась, конечно, с трудностями, возлагая надежды на окружающих людей. И лишний раз убеждалась в том, что если хочешь

сделать что-то хорошо, сделай это сам. Никогда этот принцип меня не подводил. Я научилась новым интересным вещам. Вот, например, недавно открыла для себя фотографию, провела небольшую фотосессию. Радуюсь этому, как ребенок. Мне нравится, что могу попробовать что-то новое, не боюсь учиться.

- С кем любишь работать на сцене, в зале - со взрослыми, молодежью или детьми?

- Мои соведущие, конечно, владеющие словом люди. Я многому у них научилась. Большинство концертов вела с Аззором АТТАЕВЫМ, Аубекиром МИЗИЕВЫМ и Денисом ВАСИЛЬЧЕНКО. Мы общаемся не только на мероприятиях, но и в жизни у нас хорошие дружеские отношения. Есть что вспомнить из веселой закулисной жизни, всякие смешные форсмажорные ситуации. Могу сказать, что разделения публики по возрасту не делаю. Есть сцена, свет, звук, микрофон и зритель. Чтобы удержать внимание, нужен зрительный контакт с публикой, чтобы у каждого в зале складывалось впечатление, что говоришь именно с ним. Для этого надо смотреть в зал. Читать по бумажке каждый сможет, а вот говорить свободно «без планшетов» - это уже мастерство и искусство.

- Ты как будто и не выходишь из студенческой среды - постоянно ведешь молодежные акции, конкурсы... Какие они, современные студенты? Какие плюсы у твоих ровесников и что бы хотела в них изменить?

- Да, многие шутят, что я «вечный студент», просто у меня продолжалось безотрывное образование, как по ступенькам. Сначала школа, университет, бакалавриат, магистратура, второе высшее образование (педагогическое), сейчас аспирантура, серьезная работа. Все так, как должно быть. Современные студенты - активные, целеустремленные, в чем-то новаторы. Придумывают интересные акции. Но одними придумками все не ограничивается, они доводят дело до конца. За этим приятно наблюдать, я горжусь нынешним поколением молодежи и студентами родного университета, молодыми, перспективными, в меру амбициозными, за ними - будущее.

- Есть ли у тебя в планах какие-то свои проекты и задумки? Например, открыть свою студию...

- Моя младшая сестра Дина окончила факультет декоративно-прикладного искусства, направление «Художественный металл», проще говоря, она ювелир, а также дизайнер и рекламист. Нам нравится делать что-то своими руками, тем более, если получается. Пару лет назад мы решили открыть свою творческую мастерскую, дали название «Мафедз» - это наша фамилия. Мастерская занимается изготовлением аксессуаров ручной работы (ободки, сережки, ювелирные изделия, национальные пояса, нагрудники и т.д.), как сейчас модно называть, хэндмэйд. Специфика такой работы в том, что изделие

уникально, сделано с любовью на заказ специально для клиента. Мы не дублируем работы, второго такого изделия не будет больше ни у кого. Любой человек неповторим, наши изделия лишь подчеркивают индивидуальность каждого. Мы были уверены в успехе нашего дела, и, знаете, положительный настрой сработал. Сейчас у нас много заказов, недавно запустили линию аксессуаров специально для детей. Нам очень приятно, что родители доверяют и выбирают именно нас. Самое главное, что мы дарим немного радости людям и частичку тепла вместе с работой, сделанной своими руками.

- У вас с сестрой Диной очень теплые отношения, почти каждый день вы вместе. А есть у тебя подруги? Вершишь в женскую дружбу?

- Да, мы видимся почти каждый день, хоть и живем не вместе - она замужем. Но это никак не отдалило нас, во всем свои плюсы. В лице зятя я приобрела старшего брата, о котором мечтала всю жизнь. Борис очень строгий, но справедливый, указывает на то, что могу не видеть, разъясняет ситуацию, я спокойно обращаюсь к нему за советом. Сейчас хожу на первые кулинарные курсы у нас в городе. Нам разрешают после занятий забирать приготовленные блюда с собой. Борис - верный критик, оценивает мои кулинарные шедевры.

Наверное, я счастливый человек: близкое окружение состоит из родных мне людей, необязательно по крови - по духу, взглядам, целям мы очень близки. Так получилось, что у нас с Диной общие подруги - это делает нашу «команду» еще сплоченнее и дружнее. Амина ХАПОВА, Мадина БУГОВА, Марина КРАПИВИНА - я их называю моя «дримтим», в переводе моя «команда мечты». Наша дружба проверена временем. Согласна с высказыванием, что друг тот, кто не бросит тебя, когда плохо, но и будет рядом, когда хорошо. Я знаю, что они искренне рады всем моим успехам. Помогают мне на концертах за кулисами, я могу на них рассчитывать в любой ситуации. Благодарна судьбе за подруг, ставших частью нашей семьи.

- Избранный внучки известное ученого Сарabi МАФЕДЗЕ-ВА, умницы, красавицы Лины, каким он должен быть? Это традиционный вопрос нашей рубрики.

- Хороший вопрос. Могу точно сказать, что это должен быть человек добрый, умный, внимательный, который будет поддерживать меня во всех моих начинаниях. Я не смогу сломать свою творческую натуру, хотя пробовала. Ничего хорошего не вышло. Ценю такие качества, как решительность и уверенность в себе. У мужчины слова не должны расходиться с поступками. Стереотипы внешности вроде «высокий голубоглазый блондин» для меня не существуют.

● Мадина БЕКОВА.
Фото Астемира Избужова



Магаз мастеров республики

21 ИЮНЯ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ КБР ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАСТЕРОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ. ОНА ПОСВЯЩЕНА 15-ЛЕТИЮ ГКУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ» И ПРОДЛИТСЯ ДО 10 ИЮЛЯ.

Выставка, имеющая статус ежегодной, открывает новые таланты и современные виды рукоделия, способствует возрождению и пропаганде традиций народного искусства, приобщению подрастающего поколения к истории родного края. Вообще ремесло, особенно традиционное, является той нитью, которая объединяет поколения этноса: в материальной культуре мы можем найти ответы на многие загадки прошлого. Национальная самобытность народа сохраняется для будущих поколений, воплотившись в произведении традиционного прикладного искусства. Изучение своей культуры и истории, познание национального колорита и традиций предков необходимы для формирования личности, навыков социальной адаптации в непрерывно меняющемся мире.

Декоративно-прикладное искусство народов нашей республики – важная часть как их исторического наследия, так и современного этапа развития культуры. Популяризация народных традиций и демонстрация творческих возможностей мастерства, несомненно, помогают сохранить традиции, которые заложены в нашем



прошлом. Более ста мастеров из разных районов представили свои произведения в различных видах искусства: ювелирном деле, холодной ковке, чеканке, золотном шитье, искусстве резьбы по дереву, об-



работке камня, рога, валянии войлока, лозоплетении и плетении национальных цинвок-ардженов, поделках, кузнечном деле.

Помимо традиционных ремесел, мастера

Кабардино-Балкарии представили свои работы в иных техниках и сферах: куклы, стеклянные изделия, картины, написанные лентами, часовые механизмы и т.д.

Экспозиция представит работы именитых мастеров и откроет имена молодых. Республиканский центр народных художественных промыслов и ремесел призван оказывать поддержку субъектам народных художественных промыслов Кабардино-Балкарии. Немаловажным аспектом деятельности центра является привлечение к сотрудничеству молодых специалистов этой сферы, а также осуществление комплекса мероприятий по повышению их квалификации и трудоустройству. Центр выступает инициатором и оказывает практическое содействие в популяризации их творчества.

Уроки творчества

23 ИЮНЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P СОСТОЯЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС. В ТЕЧЕНИЕ ГОДА КАЖДЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ЧЕТВЕРГ МЕСЯЦА ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ, НА КОТОРЫЕ МОЖЕТ ПРИЙТИ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ. БОЛЬШИНСТВО ИЗ НИХ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА БУДУЩИХ И УЖЕ СФОРМИРОВАВШИХСЯ ДИЗАЙНЕРОВ, НО ЕСТЬ И РАССЧИТАННЫЕ НА БОЛЕЕ ШИРОКУЮ АУДИТОРИЮ. ВСТРЕЧИ ВЕДУТ РАЗНЫЕ ЛЮДИ - МАДИНА САРАЛЬП, ЭТНОЛОГИ, ПСИХОЛОГИ, МОДЕЛЬЕРЫ, ХУДОЖНИКИ.

Ведущей недавнего мастер-класса стала Алеся ШАПЦИГОВА (Shapsig) – автор современных коллекций одежды и сценических костюмов для театра, текстильный художник, педагог, декоратор частных и общественных интерьеров. Родом она из Нальчика, но уже много лет

работает за пределами республики – в Москве, США, Канаде... Сейчас живет в Роттердаме. Темой разговора с собравшимися стал путь, который проходит идея: от источника вдохновения автора до законченного знака-символа. Зрителями и участниками мастер-класса стали студенты



института дизайна КБГУ, бывшие студенты Алеся (она некоторое время преподавала в колледже дизайна), ее коллеги...

Беседа состояла из трех основных частей: художница рассказала о себе, о принципах декорирования интерьеров в Голландии и Бельгии, где господствует концептуальный дизайн, представила подборку своих и не своих работ под общей темой «Источники вдохновения. Их стилизация и трансформация».

В Нальчике до 1999 года Алеся работала художником по костюмам в Государственном драмтеатре им. А.А. ШОГЕНЦУКОВА, она создала костюмы к спектаклям «Эдип» (по пьесе Бориса УТИЖЕВА), «Ревизор» (режиссер Казбек ДЗУДАГОВ) и многим другим постановкам. Кроме того, неоднократно выставляла коллекции современной одежды и костюмов по адыгским мотивам в Национальном музее КБР (в том числе совместно с

Мадиной Саральп). В колледже дизайна ввела авторский курс «Роспись шелка и текстиля». С нее начался этап, который можно назвать эпохой батика, он несколько лет назад интенсивно развивался в Нальчике.

В Москве Алеся 13 лет проработала в интерьерной индустрии, пять лет сотрудничала с французским дизайнером и декоратором Жан-Ивом ЛАНВЕНОМ – правнуком легендарной Жанны ЛАНВЕН, основательницы империи «Lanvin», а также с самым востребованным на сегодняшний день декоратором Жан-Луи ДЕНЬЕ. Сейчас Алеся живет и работает в Нидерландах, продолжает писать картины для интерьеров, ведет курс живописи и росписи ткани, создает авторские коллекции украшений и одежды, постепенно входит в творческое сообщество Голландии.

Особый интерес у собравшихся вызвала интерактивная часть мастер-класса, когда все могли взять бумагу, карандаш или ручку и попытаться создать или образ – солнца, дерева, лица... Этот процесс так увлек студентов и дизайнеров, что было решено до отъезда Алеся в Голландию еще раз встретиться, чтобы провести более предметный разговор, скорее всего, это будут ручные технологии росписи тканей.

● **Материалы Марины БИТКОВОЙ.**
Фото автора





МАРИЯ БРАЕВА, СТУДЕНКА ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И СМИ (НАПРАВЛЕНИЕ ЖУРНАЛИСТИКА) КБГУ ИМ. Х. БЕРЕКОВА, НЕДАВНО ЗАЩИТИЛА ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ НА ТЕМУ «ЖЕНСКАЯ ПРЕССА КБР: ПОИСК НОВЫХ ФОРМАТОВ» НА «ОТЛИЧНО». В РАБОТЕ, ОТРЫВКИ ИЗ КОТОРОЙ МЫ ПУБЛИКУЕМ, ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЕДИНСТВЕННОЙ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ ЖЕНСКОЙ ГАЗЕТЫ «ГОРЯНКА».

СТАНОВЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ

...На страницах «Горянки» публиковались и продолжают публиковаться материалы, посвященные обычаям и традициям кабардинцев и балкарцев. Каждый материал несет историческую справку об истинном положении женщины в прошлом. «Горянка» поддерживает престиж женщины, ее высокий статус в обществе. Главный акцент в разговоре с читателями делается на человека. Каков сегодняшний человек в стремительно меняющемся мире. И сам мир, в котором происходят глобальные перемены, предстает со страниц довольно разным. Несмотря на то, что газета позиционируется как женская, она не закичивается только на судьбах женщин, а идет в ногу со временем, освещая вместе с другими средствами массовой информации происходящие в Кабардино-Балкарии события. На страницах газеты появляются материалы на самые разные темы – религиозные, социальные, исторические, по вопросам семьи и школы, взаимоотношения поколений. Проблемы, которые обсуждаются за «круглым столом» редакции, в аналитических статьях, интервью, посвящены самым болевым вопросам дня. Газета много внимания уделяет проблемам молодежи. Тематика, тональность и культура общения с читателями во многом носят воспитательный характер, в основном это касается детей. Живой и легкий язык делает ее доступной для каждого человека.

...Газета всегда вела активную работу. Систематически проводились соревнования, выставки, конференции и «круглые столы» на актуальные для республики темы. Так, например, редакцией газеты в Национальном музее была организована фотовыставка «Образ горянки XX века», где было представлено около 170 фотопортретов известных в республике женщин. В Историческом музее в Москве в разделе «Печать» «Горянка» была представлена как единственная газета для женщин на Северном Кавказе. Редакция принимает активное участие в проводимой Республиканским Дворцом творчества детей и юношества работе с юными журналистами, республиканских встреч и конкурсах.

К появлению женского издания многие отнеслись скептически и недоверчиво – к тому времени появилось много газет, похожих одна на другую, которые очень быстро исчезли. Формат «Горянки» для республики был непривычен. Публика привыкла к



«Горянка» - ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

информационным изданиям, но газета, посвященная женщине, вопросам материнства, отражающая вечные проблемы отцов и детей, приобрела большую популярность. Так как газета женская, каждый номер украшается яркой, красочной обложкой с изображением разных девушек нашей республики. Эта традиция читателям особенно нравится. В газете большое место занимают политическая, культурная и социальная сферы общественной жизни. Визиты выдающихся людей и удачи местных знаменитостей не проходят незамеченными, на полосах много рецептов – кулинарных и оздоровительных. Помимо этого, редакция не забывает и о развлечениях, таких, как тесты, гороскопы, кроссворды, конкурсы, и многое другое.

К 2008 году, по достижении своего пятинадцатилетия, «Горянка» оставалась самой юной из республиканских изданий, но уже имела весомый авторитет и свою аудиторию. Газета начинает позиционировать себя не только как женская, но и семейная. Тематика публикаций сохранилась та же – почитание традиций, семейных и духовных ценностей, призывы молодых думать о будущем, познавать и уважать прошлое, намеренное избегание скандальных и криминальных тем. Все больше внимания уделяется простым и непубличным людям, своим образом жизни добившимся уважения и любви окружающих. Наблюдается тенденция воспитания на ярких примерах личности. Главенствующим является образ современной женщины, готовой развиваться, преодолевать трудности и находить себя в этом мире.

«Горянка» пока остается первой газетой для женщин Северного Кавказа, она первой среди всех государственных газет в Доме печати перешла на компьютерный набор и первой предложила компьютерную верстку. С нее Республиканский полиграфкомбинат. Революцией 1905 года начал впервые выпускать газеты с компьютерным набором. «Горянка» первой получила награду среди государственных изданий для женщин на фестивале прессы «Вся Россия-99». Пятый год подряд она становится обладателем знака «Золотой фонд Российской прессы».

Газета осталась верной самой себе. Направление, принятое с самого начала, не было изменено. Интерес читателей остался таким же. Популярность и успех газеты обуславливаются тем, что она не имеет конкурентов. Газета не вытесняет старые издания, занимая их место, а имеет свою собственную нишу.

ПУБЛИКАЦИИ ГАЗЕТЫ

1995 год. Редакцией был организован «круглый стол» «Солнце, хоть закрытые облаками, все-таки светит...» («Горянка», январь 1995 г., №1). О сложившейся экономической ситуации в стране размышляли бизнесмены, работники сферы обслуживания, производители, культуры, образования.

С интервью супруги Президента КБР главному редактору «Горянки» Р.К. САБАНЧИЕВОЙ (№8, 1995 год) газета начинает публикации под рубрикой «Жены первых лиц». Разговор с В.Т. КОКОВОЙ касался многих сторон жизни: профессии, семьи, умения строить отношения с людьми, ее восприятия деятельности

супруга В.М. КОКОВА. Собеседницы говорили о психологии восточной женщины, о любви и счастье, об отношении к музыке, литературе, театру, проблемах кухни.

Газета широко знакомила своих читателей с республиканской программой «Дети КБР». В одном из выпусков «Горянки» (№5, 1996 год), где за «круглым столом» обсуждались вопросы здоровья матери и ребенка, в редакционной статье говорилось, что программа предусматривает целый комплекс социальных мер, для осуществления которых заложено 80 миллиардов рублей в бюджете 1995 года.

В июле 1996 года в Кабардино-Балкарии проходили Дни культуры Москвы. В газете сразу появилась рубрика «Дневник Дней Москвы». В те дни газета писала о многих известных мастерах культуры страны. В редакционной гостинице побывал народный артист РФ И. КОБЗОН, который в своем интервью затронул тему материнства и главного предназначения женщины – сохранение огня родного очага.

1997-1998 годы. Главная мысль, красной нитью проходящая через все страницы газеты, - что женщине от природы даны такие качества, которые придают ей особую силу и красоту. С присущей ей любовью, мудростью, милосердием и женственностью она умеет преодолевать любые сложности, где бы они ни возникали: в семье, на работе или в общественной деятельности.

В ходе демократических преобразований в республике в конце девяностых годов возникли различные женские общественные организации по политическим, национальным и социальным признакам, которые на определенном этапе сыграли положительную роль в утверждении демократических принципов. В газете сообщалось о создании Союза женщин. «Горянка» рассказала, что основными задачами Союза женщин стали укрепление государственности Кабардино-Балкарии, социальная справедливость и государственная защита материнства и детства, укрепление семьи, возрождение духовности и нравственности, национальных традиций, сбережение культурных ценностей.

«Горянка» широко освещала жизнь и деятельность женщин и власти. В канун выборов в Парламент КБР в 1997 году почти весь номер был посвящен тем, кому предстояло попробовать свои силы во властных структурах. «Оглянитесь вокруг. Одни мужские лица. На всех предвыборных плакатах, на экранах телевизоров, - писала газета, - женщины все всего 18 из 220 зарегистрированных в депутаты Парламента второго созыва».

В 1998 году газета получила статус правительственной, о чем своим читателям сообщила ее главный редактор Роза Сабанчиева. Такое повышение значимости редакцией как признание важности специального издания для женщин.

Кроме того, на страницах газеты часто появлялись публикации, рассказывающие о достижениях наших земляков за границей. Например: «В Турции танцуют кафу» - так назывался репортаж, в котором рассказывалось о том, что хореограф и музыкант С. АЛОЕВА из нашей республики по приглашению «Хасэ» г. Анкары учит красоте мелодий и танцев Кавказа детей Турции.

● (Продолжение читайте в следующем номере)



О НАБОЛЕВШЕЙ ПРОБЛЕМЕ

Рубрику читаю с интересом, разные истории, разные судьбы. Все девочки хотят видеть рядом с собой хорошего друга – веселого, умного, внимательного и заботливого.

На самом деле нет возможности познакомиться с таким. НИГДЕ. Знаю многих строгих к себе девушек – добрых, внимательных, даже тех, кому за 30 и более. И друзей у них нет, и на свидания не ходят, потому что не хотят с кем понало соз-

давать семью. Подхожу к вопросу, который хотелось бы задать: будут ли определенные молодежные мероприятия, где можно познакомиться по возрасту и интересам, чтобы стало меньше одиноких людей.

То же самое можно сказать и о парнях. Много хороших ребят, но все сидят дома, как и нормальные девушки, которые обходятся без сигарет и ненормативной лексики.

ГАГА

ПРИРОДА НЕ ВЫДЕРЖИВАЕТ

Дожди стали причиной моей депрессии. Я застряла дома и теперь, несмотря на солнце, даже иногда палящее, не хожу на улицу. Стало понятно, что мы живем во времена катакстроф. Природа, которую я любила в детстве, уступила место катаклизмам, и нет никакой уверенности, что мы доживем до старости. Потоп или пожар – выбор невелик. А ведь пора подумать, за что это все нам. Мы столько ошибок совершаем, столько жестокости в нашем человеческом мире, что природа уже просто не выдерживает.

Наблюдающая

НЕТ НОРМАЛЬНЫХ

Интересное и вопиющее отношение заметила в последнее время. Почти все в один голос кричат, что они несчастливы, не могут найти себе достойную пару. Аргумент – нет нормальных. Причем «нет нормальных», даже если человек имеет пару. Возникает вопрос: почему эти «нормальные» не заключают брак между собой? Неужели требования в плане каких-то норм можно предъявлять только к другим людям, а себе позволять многое? Курящие ищут некурящих, гулящие – негулящих, пьющие – непьющих. Когда люди, наконец, будут начинать с себя? Ответственность всегда начинается с себя.

Оля

ХОТИТЕ ИЗМЕНИТЬ МИР – НАЧНИТЕ С СЕБЯ

Сегодня часто можно слышать в свой адрес или в адрес близких людей упреки и критику. Возможно, унижая человека, люди чувствуют себя сильнее и свободнее от давления общества. Возможно, они только таким способом умеют выражать свою заботу и любовь (достаточно специфичный способ, вы так не считаете?), а может, хотят видеть вокруг себя идеальных людей, создать утопический мир, к которому так долго стремились в прошлые века. Но на деле утопия на то и

утопия, это нечто недостижимое и эфемерное. То же самое и с идеальными людьми. Их не существует, нельзя стать примером для подражания каждому человеку.

Кто-то любит раскрепощенных, постоянно задумывающихся о вечном, тех, кто не строит планы, и льется по течению, не стесняется себя. Другие любят открытых миру людей, знающих, что им нужно от жизни, кто не боится идти по головам ради достижения цели.

Люди разные, они под влиянием общества находят собственные идеалы. Внешние, правильные, по их мнению, характеры, жизненные цели и приоритеты. И если основываться хотя бы на этом, можно смело заявить, что в современном обществе критика в адрес человеческих ценностей и самое страшное – их внешности (которую не выбирают) недопустима. Если вы желаете изменить мир, начните с себя.

Милана

ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА ЕСТЬ ВСЕГДА

Довольно длительное время меня интересует один вопрос. О судьбе, вернее о ее предопределенности, точнее о роли человека в своей судьбе. Может ли человек повлиять на свою жизнь? Или все уже предписано и нет возможности отклониться от этого пути? Очень хочется верить, что нет, что человек не является марионеткой, а все-таки способен сделать выбор.

Вопрос возникает из-за тех ситуаций, с которыми мы постоянно сталкиваемся. Например, я хочу стать переводчиком художественной литературы. Это новое желание, необходимо обдумать, как лучше реализовать его. Попытки, предпринятые мною в этом направлении (поиск информации на профессиональных форумах, обращение к старшим, опытным коллегам), пока не привели к результатам. И как быть? Отступить, потому что мне «предопределено» не стать переводчиком этого жанра? Или продолжать бить в точку, пока не исполнится желание?

Я считаю себя бойцом, люблю ставить перед собой цель, а потом добиваться ее достижения. При этом очень важно, чтобы наши желания были «экологичными», созидательными, на благо нам и окружающим. И в моей конкретной ситуации буду добиваться того, чтобы стать переводчиком, переводить интересные произведения, чтобы они становились достоянием общества. Хочется, чтобы мир был краше и ярче, и если я поучаствую в этом хоть самую малость, мое существование окажется не таким бесцельным.

Хочу еще сказать вот о чем. На вопрос о предопределенности судьбы не смогла пока найти ответа. Но считаю, что в этом есть какой-то баланс. При общем фатализме есть возможность нашего выбора, то есть в итоге мы способны влиять на свою жизнь и определять ее направление. Давайте жить и делать жизнь красивее.

Света

НАМ НЕ ХВАТАЕТ УЛЫБОК

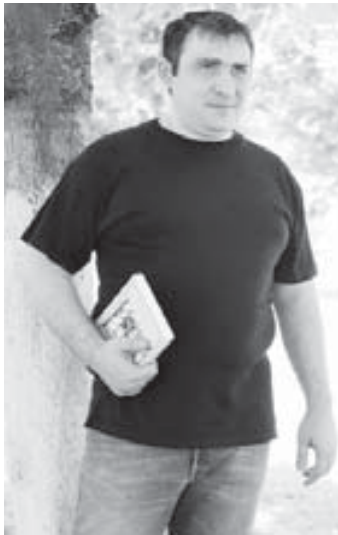
Мы живем в мире, где очень мало реальной жизни. Над нами начинает преобладать виртуальность. Стало меньше улыбок, объятий, взглядов. Масла в огонь подливает то, что у нас в Кабардино-Балкарии существуют свои определенный менталитет и традиции. Мужчины и женщины, не будучи родственниками, не могут выразить зачастую даже дружеских чувств. Для меня, например, жизненно необходимо получить немного объятий и улыбок. Без этого чувствую себя бессильной. Я сделала проявление дружеских чувств обыденностью. Могу подойти и обнять человека противоположного пола. Мы должны быть более открыты по отношению к другим людям. Уверена, тогда в мире будет больше добра. Предлагаю уйти от недосказанности и закрытости. Я свой выбор сделала. Ребята, давайте жить дружно!

Лидя



● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

«ХОЧЕТСЯ ПОЗНАТЬ СЕБЯ»



НАШ СЕГОДНЯШНИЙ СОБЕСЕДНИК — АРСЕН ГОНОВ, ЖУРНАЛИСТ, ДИРЕКТОР ТЕЛЕКАНАЛА «МОЛОДЕЖНЫЙ ПОРТАЛ», ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ЛЮБИМЫХ КНИГАХ.

— Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

— Роль литературы в нашей жизни трудно переоценить. В сложных жизненных ситуациях человек прибегает к книге, черпает из нее мудрость и вдохновение, сравнивает свои жизненные ситуации с ситуациями героев любимых произведений, думает и ищет... В книге можно найти ответ на любой интересующий вопрос. Единственное сожаление: читающих людей становится меньше. В современном мире новые технологии берут верх

над написанным словом, но я думаю, что книга была и остается хорошим другом, у каждого должна быть своя настольная книга, которую можно открыть в любую минуту и найти ответ на интересующий вопрос.

— Назовите три книги, которые порекомендуете почитать.

— Давно заметил, что многие люди часто в гонке за модой предпочитают читать проприетарных зарубежных и российских писателей, но при этом не знают ни одного кабардинского или балкарского деятеля искусств. Я бы посоветовал таких писателей, как Лиуан ГУБЖОКОВ, Жанакоит ЗАЛИХАНОВ, Фоусат БАЛКАРОВА, Максим ГЕТТУЕВ, Мухадин ГУБЖЕВ, Александр САРАХОВ. Это люди, которые создавали нашу литературу, прославляли народы Кавказа, наши землю, горы, обычаи и нравы. В первую очередь человеку нужно знать, ценить и любить свой народ, литературу, искусство и уже через национальные произведения познать других авторов, уважать другие народы. Мы должны знать писателей, деятелей искусств братских республик, так как являемся одним целым. Недавно народный писатель Адыгеи и КБР Исхак МАШБАШ отметил 80-летний юбилей, это автор, рассказывающий о трагической истории адыгского народа.

— Вы перечитываете книги?

— Бывает. Делаю это по двум причинам: если произведение очень понравилось, оставило глубокий отпечаток в сознании, хочется еще раз мысленно прожить, про-

чувствовать, переосмыслить моменты, описанные автором. И вторая причина: если давно читал ту или иную книгу, хочется вернуться к ней, чтобы с сегодняшних своих позиций переосмыслить ее. Например, я читал книгу лет 10-15 назад, будучи студентом или сразу после вуза. И сейчас хочется еще раз ее прочитать, чтобы сопоставить те эмоции, которые переживал тогда, и которые появились сейчас, сравнить взгляды на жизнь, понятия, насколько поменялось мое отношение к героям, персонажам произведения. И, наконец, хочется познать себя — как я по истечении 10-15 лет изменился внутренне и духовно. Еще спустя какой-то промежуток времени перечитаю эти произведения, и, уверен, мои взгляды будут отличаться от нынешних.

— Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

— Идеальной экранизации художественного произведения, на мой взгляд, не бывает, разве что для самого режиссера. Снимая фильм, режиссер видит то или иное произведение по-своему — не только сюжет, место действия или обстоятельства, но и внешность персонажей, одежду, взаимоотношения. Читая книгу, представляю все по-другому, человек видит происходящее в произведении по-своему. Может, это и хорошо, режиссеры нередко экранизируют великие художественные произведения. В литературное произведение при постановке вносится что-то новое, взгляд артистов, режиссера,

оператора. Советую сначала прочитать книгу, а потом посмотреть ее экранизацию. Только так можно делать сравнение. А понять автора можно, лишь прочитав первоисточник.

— Есть книга, внутри которой могли бы жить?

— Если быть кратким, нет такой книги, внутри которой мог бы жить. А если вы спросите, почему — мне нравятся город и время, в которых живу, люди, окружающие меня. Хочу быть в книге своей жизни и проживать именно свою книгу.

— Предпочитаете бумажные книги или электронные?

— Здесь тоже мог бы быть кратким, сказав, что однозначно бумажные. Но позволю себе поразмышлять. Никогда не мог и, думаю, не смогу научиться читать электронные книги. Я родился в СССР, когда не было ни компьютеров, ни планшетов, ни смартфонов, ни других технологических новинок, поэтому привык к бумажным изданиям. Я не могу их читать, но для тех, кто проводит 24 часа в сутки в Интернете и с мобильным устройством в руках, это выход. Но все же настоящую книгу, переплет, бумагу ничто не заменит. Нужно чувствовать в руках книгу, перелистывать ее: это запах типографской краски, только что напечатанных листов и шорох перелистываемых новеньких страниц... А если издание старое, это другой запах, иной звук. Такие книги пахнут библиотекой и книжными полками. Мне с детства нравится запах книг. Надо с малых лет приучать ребенка к владению богатым художественным и литературным словом великих мастеров. То, что привито с детства, человек пронесит через всю жизнь.

● **Беседовала Марина БИТКОВА.
Фото Астемира Шебзухова**



29 июня 1866 года

будущий император АЛЕКСАНДР III был помолвлен в Копенгагене с датской принцессой ДАГМАРОЙ. Она приняла православие и под именем Марии Федоровны стала его женой, а затем и русской императрицей. Сначала датская принцесса считалась невестой цесаревича НИКОЛАЯ — старшего брата Александра III, но в возрасте 22 лет Николай скончался от чахотки, и «партию» пришлось переиграть. Перед самой смертью Николай взял руку своей невесты и вложил ее в ладонь брата со словами: «Оставляю тебе тяжелые обязанности, славный трон, отца и невесту, которая облегчит тебе это бремя». Надо отметить, что молодая императрица отличалась необыкновенной красотой,

а брак оказался на редкость счастливым.

В этот день в 1849 году родился выдающийся российский политический деятель Сергей ВИТТЕ. Этому человеку было суждено испытать головокружительный взлет. От третьеразрядного канцелярского чиновника он поднялся до должности председателя Комитета министров. При Витте была введена винная монополия, проведена денежная реформа, сделавшая золотой рубль самой твердой валютой в мире, практически завершено строительство Великой Сибирской железнодорожной магистрали (Транссиб). Он также был разработчиком основных положений Столыпинской аграрной реформы и автором Манифеста 17 октября 1905 года, учредившего в Российской империи парламент — Госу-

ИЗЫСКАННЫЙ ПОШЛЯК ВЕРТИНСКИЙ

дарственную Думу. Небезынтересно вспомнить одно из высказываний Витте о русском народе: «У нас народ так же трудится, как и пьет. Он мало пьет, но больше, чем другие народы, напивается. Он мало работает, но иногда надрывется работой...» Этот же народ после заключения Витте по итогам русско-японской войны мира и уступки Японии южной части острова Сахалина дал Сергею Юльевичу обидное прозвище «граф Полусахалинский».

29 июня 1880 года родился немецкий генерал-полковник Людвиг БЕК, впоследствии ставший центральной фигурой знаменитого неудачного заговора против ГИТЛЕРА. Еще в 1936 году, будучи начальником Генерального штаба, Бек возражал против ввода войск в Рейнскую область, а в 1938-м и вовсе ушел в отставку, в знак протеста против захвата Чехословакии. Оппозиционные Гитлеру военные рассматривали кандидатуру Бека в качестве возможного главы государства в случае устранения первого с поли-

тической арены. Однако 20 июля 1944 года полковник ШТАУФЕНБЕРГ весьма неудачно поставил бомбу за ножку дубового стола в ставке фюрера, и взрыв адской машины не нанес Гитлеру серьезного вреда. В тот же день Людвиг Бек был арестован генералом ФРАММОМ и покончил жизнь самоубийством в здании Военного министерства.

В этот день в 1950 году группа аспирантов Ленинградского института русской литературы направила в редакцию газеты «Культура и жизнь» разгневанное письмо с требованием «разобраться» с вернувшимся на Родину шансоном Александром ВЕРТИНСКИМ. «Еще совсем недавно, — писали знатоки русской литературы, — прозвучало гневное возмущение ЖДАНОВА против печатания на страницах журналов «Звезда» и «Ленинград» до конца разложившейся, безыдейной и зачастую порочной, порнографической поэзии АХМАТОВОЙ и ЗОЩЕНКО. С тех пор прошло лишь четыре года, и вот опять на сцене советских театров из мира

тений появляется воскрешенный и изысканный пошляк Вертинский и, продолжая дело Зошенко и Ахматовой, публично занимается идейным и моральным растлением советских людей». Разумеется, эта коллективная эпистола, как и все такого рода письма, была подготовлена людьми, от искусства весьма далекими.

29 июня 1906 года в селе Оксанина Уманьского уезда Киевской губернии родился генерал армии, дважды Герой Советского Союза Иван ЧЕРНЯХОВСКИЙ. Так записано во всех официальных биографиях. На самом деле точная дата его рождения и место рождения неизвестны. В указанном селе проживала семья, усыновившая Черняховского в младенчестве. В апреле 1944 года он стал самым молодым командующим фронтом. Его войска освобождали Витебск, Оршу, Минск, Гродно и другие населенные пункты западной части СССР. 18 февраля 1945 года генерал армии Черняховский был смертельно ранен осколками артиллерийского снаряда на

● ДЕНЬ В ИСТОРИИ

окраине города Мельзак в Восточной Пруссии и в тот же день скончался.

29 июня 1900 года появился на свет французский писатель и военный летчик Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. Сложно сказать, кем все же был Сент-Экзюпери больше — пилотом, который одним из первых прокладывал новые воздушные трассы над Сахарой и Атлантикой, или писателем. Пожалуй, добрым наблюдателем, который сумел на всю свою короткую жизнь оставить след на высоте трех тысяч метров! — восхищался он нашей планетой словами Маленького принца. Он был свидетелем гражданской войны в Испании (1936-1939). Находясь под впечатлением от ее ужасов, писал в своем дневнике: «Здесь расстреливают, будто лес вырубает». В годы Второй мировой войны Экзюпери сражался против немцев в Северной Африке и Италии. В июле 1944 года, стартовав с аэродрома на Апеннинах, не вернулся из разведывательного полета.

● **Подготовил
Ибрагим ГУКЕМУХ**



ОВЕН

(21.03-20.04)

Неделя будет не сильно загружена, однако паре острых вопросов вам все же придется решить. В личной жизни не все будет гладко. На первый план выйдут проблемы, которые вы долгое время откладывали на потом. Станет легче в конце недели - тогда и отдохнете.

ТЕЛЕЦ

(21.04-20.05)

Многие в этот период будут уговаривать вас сойти с намеченного пути. Никого не слушайте - идите напролом. Будьте осторожнее и внимательнее за рулем, чтобы избежать опасных ситуаций. Много времени займет решение вопросов, связанных с детьми. Но лучше разобраться с этим сейчас.

БЛИЗНЕЦЫ

(21.05-20.06)

Настало время уделить внимание себе. Отложите в сторону дела, возьмите отпуск и проведите его на природе. Хорошее время для смены прически, обновления гардероба, пересмотра отношений с близкими друзьями. В последнее время вы шли у них на поводу, пора перестать это делать.

РАК

(21.06-22.07)

Для вас наступил один из самых спокойных периодов в году. Даже если какие-то проблемы и будут появляться на горизонте, вы с легкостью с ними разберетесь. Если не устраивает работа, займитесь поисками нового места. Именно сейчас сможете найти идеальный вариант.

ЛЕВ

(23.07-22.08)

Вспомните о друзьях, с которыми давно не виделись. Пригласите их на встречу, пообщайтесь. Сейчас это необходимо как им, так и вам. Отдых в этот период лучше предпочесть пассивный, работу по дому по возможности переложите на плечи детей и второй половинки. Возможны перепады настроения.

ДЕВА (23.08-22.09)

По вопросам, которые возникнут в ближайшее время, советуйтесь с родственниками и друзьями. В одиночку вам будет не справиться с трудностями. Будьте аккуратны, подписывая важные документы. Постарайтесь не брать кредиты и не занимать крупные суммы денег у друзей.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Если долго не решались поставить точку в отношениях, все же необходимы будете это сделать. У кого счастливый союз, в этот период будете просто наслаждаться друг другом. На работе на вас могут свалиться неожиданные дела. Как бы вам этого ни хотелось, но сделать их придется.

СКОРПИОН

(23.10-21.11)

Постарайтесь не откладывать дела на потом, иначе в скором будущем погрязнете в заданиях, которые не успели выполнить. Дома вас ждет серьезный разговор с одним из членов семьи. Вы, наконец, решите наболевшие вопросы и если были в обиде на человека, сможете его простить.

СТРЕЛЕЦ

(22.11-21.12)

Пока окружающие будут отдыхать, для вас настанет самая жаркая пора. Отчеты на работе, планирование отпуска в семейном кругу, помощь друзьям, и так далее - список дел нескончаемый. Энергию попробуйте черпать из общения с приятными вам людьми. Выходные проведите на даче.

КОЗЕРОГ

(22.12-19.01)

На этой неделе вами может заинтересоваться интересный человек. Спутником жизни он станет лишь в том случае, если правильно себя поведете. Не становитесь легкой добычей, пусть постарается, прежде чем заполучит вас. Будьте осторожны с хроническими болезнями.

ВОДОЛЕЙ

(20.01-18.02)

Еще какое-то время придется поплакаться, как вы мечтаете об отпуске. Пока покой вам может только снится - количество дел зашкаливает. Постарайтесь в этой суматохе не забросить дом - близким людям сейчас как никогда нужны ваша помощь и моральная поддержка.

РЫБЫ

(19.02-20.03)

Не сорите деньгами. Наоборот, если есть возможность, начните откладывать «на черный день». Не рекомендуется распространяться о своих далеко идущих планах. Лучше займитесь их осуществлением. Хорошее время для борьбы с вредными привычками. ●

РЕЦЕПТЫ ЛЕТА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Летняя жара вносит коррективы в наше меню. Вместо жирного, калорийного и горячего хочется легких блюд и прохладительных напитков. Это и к лучшему, потому что организму периодически необходимо отдохнуть от тяжелой пищи.

- В летнем меню нашей семьи чаще всего овощные или фруктовые пироги, холодные супы, салаты, десерты и холодные напитки, - говорит Лариса ПАРШИНА из Нарткалы. - Особенно в честь кваса. Его, конечно, можно купить в магазине или у продавцов кваса. Но я предпочитаю делать его сама. Перепробовав много вариантов, остановилась на рецепте из «Книги Гастронома. Русская домашняя кухня». Его автор - Максим СЫРНИКОВ, большой знаток русских традиций и собиратель старинных рецептов.



ДОМАШНИЙ КВАС

Ингредиенты: стакан молотого ржаного солода, стакан ржаной муки, чайная ложка готовой дрожжевой закваски, горсть сухой мяты, 10 изюмин, 3 л хорошей питьевой воды.

Для закваски: 5 г свежих дрожжей, стакан воды, 3-4 ст. л. пшеничной муки

Способ приготовления закваски. Смешайте теплую воду с мукой, чтобы получилось довольно жидкое тесто (как для блинов), и добавьте дрожжи. Хорошо перемешайте и оставьте при комнатной температуре на несколько часов. Такую закваску можно долго хранить.

Солод и ржаную муку залейте литром кипящей воды, тщательно вымесите. Переложите полученное сусло в глиняную или чугунную посуду и плотно закройте крышкой. Поставьте в духовку, разогретую до 100-120° С, на 5-6 часов. Готовое сусло остудите до 40°С, долейте литр воды той же температуры и закваску. Оставьте на 24 часа. Брожение начнется через три-пять часов.

По истечении времени брожения долейте оставшийся литр холодной воды. Залейте мяту стаканом кипятка и оставьте на 15-20 минут. Добавьте в квас промытый изюм и мяту вместе с настоем и оставьте созревать. Когда квас достигнет

нужной кислоты (пробуйте его время от времени), процедите его в бутылки, аккуратно слив с осадка. Закупорьте бутылки и поставьте в холодильник. Окончательно квас дозреет через два-три дня. Осадок используйте для приготовления следующей порции. Кстати, солод - проросшее измельченное зерно. Если вы не смогли купить его в магазине, просто прорастите зерна, измельчите и высушите.

ПИРОГИ С КАПУСТОЙ

Ингредиенты для начинки: 450-500 г молодой белокочанной капусты, 3 яйца, сваренных вкрутую, небольшой пучок укропа, соль, черный молотый перец по вкусу, немного тимьяна или кинзы.

Для теста: 200 мл кефира, 200 мл сметаны, 160 г сливочного масла, ст. л. для подготовки формы, 2 яйца, 2 ст. л. сахара, 1/2 ч. л. соли, 280 г муки, 1,5-2 ч. л. разрыхлителя, панировочные сухари для подготовки формы, кунжут для украшения.

Способ приготовления. Заранее нашинкованную капусту слегка обжарить на маленьком огне на сухой сковородке, добавить нарезанную зелень укропа и кинзы (тимьяна), посолить, поперчить, дать немного остыть, добавить нарезанные кубиками вареные яйца. Это будет начинка.

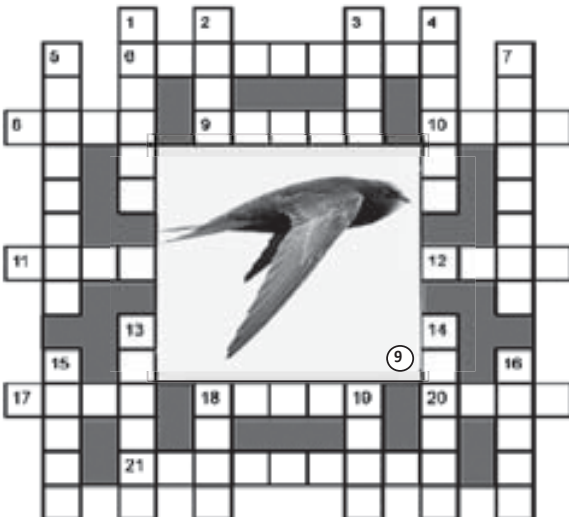
Сливочное масло растопить, перемешать с кефиром и сметаной, добавить сахар и соль. Яйца взбить отдельно и осторожно влить в полученную массу. Получится жидкое тесто. Муку перемешать с разрыхлителем и медленно всыпать в жидкое тесто, непрерывно помешивая, лучше миксером. Смешать до однородного состояния.

Форму для выпечки диаметром 24-25 см смазать маслом и слегка присыпать сухарями. Влить в форму половину теста, выложить начинку и равномерно распределить по тесту. Влить оставшееся тесто, разровнять.

Поставить в заранее разогретую духовку и выпекать до готовности при температуре 200 градусов (можно сначала выпекать в режиме «низ» 10-15 минут, а затем «верх и низ» до готовности). Готовность проверить палочкой или спичкой, вставленной в центр готового пирога, она должна оставаться сухой.

Вынуть пирог из духовки и дать немного остыть. Если хочется мягкую корочку, накройте сверху полотенцем, если хрустящую - накрывать не нужно. Остывший пирог выложить на тарелку или блюдо, украсить кунжутом. Подавать можно как в горячем, так и в холодном виде.

● **Подготовила Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Реклама, известность, популярность, публичность. 8. Экзотический фрукт. 9. Небольшая, очень быстро летающая птица с длинными острыми крыльями, похожая на ласточку. 10. Рекламный газ. 11. Официальный дипломатический документ. 12. Зримый символ святости. 17. Деление на циферблате компаса. 18. Король, впервые в истории организовавший «круглый стол». 20. Стоянка кочевников, ставка хана. 21. Высокое хвойное дерево, распространенное преимущественно в Южной Америке и Австралии.

По вертикали: 1. Раздел физики, изучающий явления и свойства света. 2. Священная

птица у древних египтян. 3. Средневековый арабский астрономический справочник. 4. Детский писатель-анималист. 5. Фантастическое животное, изображаемое в виде лошади с одним рогом на лбу. 7. Вопрос, требующий разрешения. 13. Остров в Океании. 14. Хлебный злак рода сорго с высоким стеблем, покрытым листвой. 15. Независимая экспертиза финансовой отчетности предприятий. 16. В Древнем Риме объявление, заявление, приказание должностного лица. 18. Минерал, полудрагоценный поделочный камень. 19. Итальянский композитор XVI века.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Реклама, известность, популярность, публичность. 8. Экзотический фрукт. 9. Небольшая, очень быстро летающая птица с длинными острыми крыльями, похожая на ласточку. 10. Рекламный газ. 11. Официальный дипломатический документ. 12. Зримый символ святости. 17. Деление на циферблате компаса. 18. Король, впервые в истории организовавший «круглый стол». 20. Стоянка кочевников, ставка хана. 21. Высокое хвойное дерево, распространенное преимущественно в Южной Америке и Австралии.
По вертикали: 1. Оптика. 2. Иудаизм. 3. Звезда. 4. Бивень. 5. Единорог. 7. Проблема. 13. Туриан. 14. Голуби. 15. Аугур. 16. Эдикт. 18. Алар. 19. Форс.
По вертикали: 1. Оптика. 2. Иудаизм. 3. Звезда. 4. Бивень. 5. Единорог. 7. Проблема. 13. Туриан. 14. Голуби. 15. Аугур. 16. Эдикт. 18. Алар. 19. Форс.



ПОСЛЕВКУСИЕ СЛОВ



ЧТО ТАКОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ? СКАЗАННОЕ ПОСЛЕ СКАЗАННОГО, ПОПЫТКА ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ И ОБЪЯСНИТЬ? МЫСЛИ ВДОГОНКУ ИЛИ ОПОЗДАВШИЕ СЛОВА? ТРАКТОВАТЬ НАЗВАНИЕ ЭТОГО ФИЛЬМА МОЖНО ПО-РАЗНОМУ, В ТОМ ЧИСЛЕ И СИМВОЛИЧЕСКИ – КАК ПОСЛЕДНЯЯ РЕПЛИКА К КАНУВШЕЙ ЭПОХЕ. НО НА УМ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПРИХОДИТ САМОЕ ПРОСТОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ – ЭТО ПОПЫТКА ПРОДОЛЖИТЬ РАЗГОВОР С ТЕМ, КТО УШЕЛ. КАЖЕТСЯ, ОН ТОЛЬКО ЧТО ЗАКРЫЛ ЗА СОБОЙ ДВЕРЬ, ЕГО ЕЩЕ МОЖНО ДОГНАТЬ, ДОСКАЗАТЬ, СПРОСИТЬ ИЛИ ОБЪЯСНИТЬ...

Ушел главный герой фильма «Послесловие» (1983) Алексей Борисович, уехал в свой городок, оборвал разговор, который его зять Володя не очень-то хотел продолжать. Тогда почему осталось ощущение какой-то пустоты? Почему необходимо договорить или хотя бы пере-сказать все то, что было сказано в те несколько дней один на один? Может быть, потому что не дотянуться уже до тестя – ни до его неназванного городка, ни до иных сфер, где старик, наверное, теперь пребывает. И теперь никак не узнать у него секрет его умения смотреть на мир с удивлением и надеждой, его взгляда, совмещающего грусть и улыбку. За всем, что он говорит, за его

молчанием скрывается удивительная стойкость, в том числе и к легкому равнодушию зятя.

А еще послесловие о Ростиславе ПЛЯТТЕ, великом русском актере польско-украинских кровей, послесловие к его творческому пути, его рассказ о себе и своем поколении... Не потому что после этого фильма не было ролей, но, наверное, именно здесь он как-то беззащитен и открыт перед камерой. Сложно сказать, относится ли это к самому Плятту или, скорее, к его герою, потому что в сознании зрителя отделить их друг от друга трудно. В этой роли, как под увеличительным стеклом, мы видим лучшие актерские качества Ростислава Яновича: интеллекту-

•КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

альность, внутреннюю красоту, внешнюю характерность, мягкую манеру игры... И теперь уже не только герою Андрея МЯГКОВА хочется броситься вслед за тестем, чтобы получить ответ на какие-то сомнения и вопросы, но и нам хочется еще раз позвать Плятта, чтобы он обернулся и оставил немного того, что сделало русскую актерскую школу такой, какой не будет больше никогда. В рецензии на фильм критик Сергей КУДРЯВЦЕВ сказал в поисках разгадки названия, что для режиссера Марлена ХУЦИЕВА фильм никак не мог стать послесловием. По времени он не стал послесловием и для Ростислава Плятта, которого не стало в 1989-м, но в эмоциональном плане, кажется, это фильм-прощание.

К заканчивающему диссертацию москвичу из провинции приезжает тесть, дочь которого в это время уехала. Как найти здесь поэзию и трепетность чувств? Камерная обстановка типовой квартиры в многоэтажке, два героя, минимум выразительных средств и отсутствие приемов как основной режиссерский прием. Во всем, что нам открывает в «Послесловии» тончайший художник Марлен Хуциев, много невысказанной красоты, затаившейся, ждущей понимания и доступной лишь зрителю, глубоко чувствующему.

Отношения человека к человеку – самая загадочная область, в которой каждый из нас вроде бы прекрасно разбирается, но, по сути, все мы идем наощупь. Возможно, эту сложность создает искусство, которое формирует нашу реальность. Оно сконцентрировано на отношениях и чувствах, но лишь истинные творцы решаются ступить в область тех отношений, которые не опозтированы уже много веков подряд.

• Марина БИТОКОВА

• ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ САМО ЭТО СЛОВОСО- • ЭКОЛОГИЯ

ЧЕТАНИЕ У БОЛЬШИНСТВА ЖИТЕЛЕЙ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО РЕГИОНА ВЫЗВАЛО БЫ УЛЫБКУ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ОН СУЩЕСТВУЕТ И ДАЖЕ ЗАНЕСЕН В КРАСНУЮ КНИГУ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ЕЩЕ НЕДАВНО КАВКАЗСКИЙ ЛЕОПАРД ЗАНИМАЛ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ГОРНЫЕ ТЕРРИТОРИИ РЕГИОНА, НО ИЗ-ЗА УСИЛЕННОГО ИСТРЕБЛЕНИЯ И ПОДРЫВА ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЧЕЛОВЕКА КОРМОВОЙ БАЗЫ ХИЩНИКА ВО МНОГИХ РАЙОНАХ ОН БЫЛ ПОЛНОСТЬЮ УНИЧТОЖЕН.



КАВКАЗСКИЙ ЛЕОПАРД

Некоторые зоологи-любители часто путают его с кавказским барсом, но этот зверь именно леопард. Достаточно одного взгляда на многочисленные фото, которыми сегодня изобилует Интернет. В пределах бывшего СССР он везде редок и в настоящее время всюду сокротился в числе. К тому же кавказский леопард чрезвычайно осторожен и старается притворяться поросшим лесом горных дебрей. Кавказский подвид леопарда по отношению к своим дальневосточным предкам отличается крупнее и бледнее окрашен. О его образе жизни и характере упоминал еще дореволюционный российский биолог Константин САТУНИН.

«Случаи нападения барса (кавказского леопарда) на людей, - писал он, - не редки. Весьма часты случаи нападения барса на людей без всякого с их стороны повода. Очевидно, что в этих случаях барс охотился на людей совершенно так же, как и на всякую другую дичь. Что же касается раненого барса, то он всегда бросается на охотника, поэтому его очень боятся и стараются стрелять только наверняка. Как и его африканский собрат, леопард, барс, нападая, становится на задние лапы, а передними наносит удары. Передние лапы барса, вооруженные страшными когтями, при громадной силе зверя уже сами по себе представляют страшное оружие. По-видимому, о силе барса и его вооружении господствует совершенно неверное представление, что вызвали в том, что это увлекло бессмертного певца Кавказа М. Ю. ЛЕРМОНТОВА за Геркулесовы столбы нелепости: его Мцыри безоружный схватывается с барсом и побеждает его...»

В региональных красных книгах кавказский леопард упоминается практически как исчезнувший зверь. Тем не менее в последние десятилетия все чаще поступают сведения о его встречах в глухих горных ущельях. В начале 1980-х годов в Гумбетовском районе Дагестана в волчий капкан был пойман взрослый самец леопарда. К сожалению, он погиб

и его чучело сегодня выставлено в краеведческом музее города Махачкалы. В период с 1982 по 1985 год в Кабардино-Балкарском заповеднике неоднократно наблюдали леопарда и встречали его следы на снегу. Наконец в 2003 году в Кабардино-Балкарии были отловлены два котенка леопарда, которые по каналам нелегального зообизнеса попали в Новосибирский зоопарк. В информационном сборнике Евроазиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов за 2005 год указывается, что в этом зоопарке содержатся два самца кавказского леопарда.

Таким образом, обитание барса на Кавказе в наши дни приобрело вполне зримые подтверждения. Вселение опасного хищника в экологические системы Центрального и Западного Кавказа, традиционно освоенные туристами, может привести к неприятным для последних последствиям. Только выработаемый у поколений хищников страх перед человеком заставляет зверей избегать встреч с людьми. В заповедниках, где хищники утрачивают такой страх, рано или поздно происходит трагедия. Район предполагаемой репатриации кавказских леопардов стоит на пути взрывного развития инфраструктуры туризма, а значит, предполагается многократное увеличение посещений пока еще глухих уголков - как национальных парков, так и заповедников. Обстановка на территории Кавказского биосферного заповедника далека от идеала в смысле соблюдения заповедного режима. В течение всего теплого времени года многочисленные группы как зарегистрированных, так и стихийных, неучтенных туристов пересекают охраняемые территории. С ростом популярности и посещаемости района этот фактор будет неизбежно возрастать. Сегодня программой возрождения этого зверя в естественных условиях родного ему Кавказа занимается Сочинский парк.

• Подготовил Ибрагим ГУКМУХ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

приглашает на премьеру музыкальной комедии **Мухадина Балова и Бориса Утижева**

«Свадьба Шамхуна», которая состоится 30 июня в 19 часов.

Справки по тел.: 77-42-08, 77-42-02.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 29 ИЮНЯ - 5 ИЮЛЯ

«И тени нет. Повсюду искры, блески, трава слегла, до корня прожжена». Июль – макушка лета. В середине недели фронтальные разделы принесут прохладу. Местами пройдут грозовые дожди. Ночью +18, +20, днем +25, +28.

• Валентина ОРЛОВА

Поздравляем Астемира ШЕБЗУХОВА с защитой магистерской диссертации по направлению «Журналистика» и окончанием Института истории, филологии и СМИ КБГУ с отличием - обретением второго высшего образования.

Коллектив редакции газеты «Горянка»

<p>УЧРЕДИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – коррекционная; 42-26-75 – факс; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3867. Заказ 922. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 28 июня в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
---	--	---	--	--	---	---