

Горянка

№28 (881) 13 июля 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankabr.ru



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото: Алена Митра Шибзулова



с. 8

**МАРГАРИТА СПИРИДОНОВА,
МАСТЕР СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА,
ПОБЕДИТЕЛЬ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ АСМ «ВИТЯЗЬ»,
2016 Г., НАЛЬЧИК**



ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ СОВЕЩАНИЕ В ПОРЯДКЕ КОНТРОЛЯ ЗА ХОДОМ ИСПОЛНЕНИЯ РАНЕЕ ДАННЫХ ПОРУЧЕНИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ

Глава КБР Ю.А. КОКОВ провел совещание в порядке контроля за ходом исполнения ранее данных поручений по благоустройству столицы республики.

В его работе приняли участие члены Правительства КБР, администрации г.о. Нальчик, Управления дорожного хозяйства, Госкомитета по транспорту и связи, Госкомитета по энергетике, тарифам и жилищному надзору, УГИБДД МВД по КБР.

Предметом всестороннего рассмотрения стали вопросы реконструкции пр. Шогенцукова, преобразования ул. Кабардинской в пешеходную зону.

Особое внимание уделено совершенствованию дорожной и транспортной инфраструктуры, жилищно-коммуналь-

ной сферы, реставрации исторических памятников и объектов культуры. Отмечена необходимость замены ветхих тепловых сетей, установки ливневых систем и водостоков на обозначенных участках.

Юрий Кокков высказался за комплексный подход к решению поставленных задач с учетом пожеланий горожан, ускорение темпов реализации намеченного в полном объеме и с надлежащим качеством.

Правительству КБР, мэрии г. Нальчика поручено в срок до 15 июля представить поэтапный план завершения работ с определением ответственных должностных лиц.



● Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЯВЛЯЕТСЯ ЯРКИМ ПРИМЕРОМ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БИЗНЕСА



В НАЛЬЧИКЕ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ ОТКРЫТ ПЕРВЫЙ БЛОК ЭЛИТНОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА «ЛОТУС-СИТИ», РАСПОЛОЖЕННОГО НА УЛИЦЕ ЧЕРНЫШЕВСКОГО В РАЙОНЕ УЧЕБНОГО ГОРОДКА КБГУ.

Компания-застройщик ООО «Строй-Сити» выделила семь квартир для передачи нуждающимся в улучшении жилищных условий. Поздравить строителей и новоселов приехали Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, члены Правительства, председатель комитета Парламента КБР по экономике, инвестициям и предпринимательству Заур АПШЕВ, председатель Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ, представители администрации городского округа Нальчик.

Выступая перед собравшимися гостями, Алий Мусуков подчеркнул, что возведение жилого комплекса «Лотус-Сити» является ярким примером социальной ответственности бизнеса, о которой много говорится в послед-

нее время, и пожелал успешного окончания строительства. Собравшиеся также поздравили генеральный директор компании-застройщика Ильдирым Сами АЗМИ и руководителя МЧА Хаути Сохроков.

Жилой комплекс «Лотус-Сити» строится с 2013 года на площади 1,9 гектара и состоит из восьми блоков на 345 квартир общей жилой площадью 30 тыс. квадратных метров. Проектом предусмотрены автомобильная стоянка на 350 машино-мест, детская игровая площадка, детский сад, супермаркеты, круглосуточные магазины, спортивные площадки, каждый подъезд оснащен двумя лифтами с возможностью пользования людьми с ограниченными возможностями.

● Руслан ИВАНОВ.
Фото Артура Елканова



СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗАПУЩЕН НА БЕТА-ВЕРСИИ ЕДИНОГО ПОРТАЛА ГОСУСЛУГ

Как сообщается на официальном сайте Минкомсвязи России, на бета-версии Единого портала государственных и муниципальных услуг запущен специальный раздел для пенсионеров (beta.gosuslugi.ru/situation). Его особенность заключается в том, что пользователи портала впервые могут получить информацию о доступных услугах в рамках конкретной жизненной ситуации.

Так, выбрав раздел «Выход на пенсию», граждане смогут получить сведения о своем пенсионном счете и

подать заявление на установление пенсии (его можно заполнить и отправить в территориальный орган ПФР, и в течение десяти дней со дня подачи всех документов указанный орган вынесет решение о назначении страховой пенсии). Также в разделе содержатся ответы на вопросы, которые могут возникнуть у граждан при выходе на пенсию (например, какой будет размер пенсии, если не хватает стажа работы), и ссылки на интернет-ресурсы, связанные с пенсионным обеспечением (в частности, официальный сайт ПФР).

Другой раздел – «Помощь пенсионерам» содержит сведения о различных мерах государственной поддержки этой категории граждан. Речь, в частности, идет об освобождении пенсионеров от налога на имущество, повышении размера пенсии после 80 лет, компенсации расходов на приобретение недвижимости и некоторых других мерах.

Гражданам часто требуется не отдельная услуга, а целый комплекс, связанный с той или иной жизненной ситуацией, в том числе рождением ребенка, записью в детский сад, школу и так далее. Этим и обусловлена важность предоставления комплексной информации обо всех доступных услугах.

СДЕЛКИ ПО ПРОДАЖЕ ЗЕМЕЛЬНОЙ ДОЛИ ТЕПЕРЬ НЕ НУЖНО УДОСТОВЕРЯТЬ У НОТАРИУСА

В соответствии с новым законом нотариальному удостоверению теперь не подлежат сделки по продаже

земельной доли (Федеральный закон от 3 июля 2016 г. № 351-ФЗ «О внесении изменений в статью 24.1 Федерального закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» и статью 42 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости»).

Кроме того, с 1 января 2017 года у нотариуса не нужно будет удостоверять сделки по отчуждению долей в праве общей собственности на любое недвижимое имущество, в том числе при отчуждении всеми участниками долевой собственности своих долей по одной сделке. Это позволит минимизировать расходы собственников таких долей, а также производителей сельскохозяйственной продукции.

СЕРТИФИКАТ НА МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ

Президент РФ подписал закон, в соответствии с которым получить государственный сертификат на материнский капитал можно и в электронной форме. При этом возможность получения сертификата на бумажном носителе сохранится. Соответствующие изменения вступят в силу 15 июля.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



МНОГИЕ В ЕЕ ВОЗРАСТЕ ТОЛЬКО ЗАДУМЫВАЮТСЯ О РОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ, А У ОЛЕСИ ИВАНОВОЙ ИХ УЖЕ ДЕВЯТЬ. СТАРШЕМУ НЕДАВНО ИСПОЛНИЛОСЬ ШЕСТНАДЦАТЬ, А САМОМУ МАЛЕНЬКОМУ - ВСЕГО ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ. «МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ», - ГОВОРИТ ОНА СО СЧАСТЛИВОЙ УЛЫБКОЙ, И ЕЙ НЕЛЬЗЯ НЕ ПОВЕРИТЬ. В РЕДАКЦИЮ ОЛЕСЯ ПРИШЛА В СОПРОВОЖДЕНИИ ОДНОГО ИЗ СТАРШИХ СЫНОВЕЙ – АЛИМА. ЕМУ, ШУСТРОМУ ПОДРОСТКУ, ТРУДНО УСИДЕТЬ НА МЕСТЕ, ПОКА МЫ БЕСЕДУЕМ, НО ОН МУЖЕСТВЕННО ТЕРПИТ, ОСОЗНАВАЯ СВОЮ МИССИЮ ЗАЩИТНИКА. ОДНАКО ХВАТИТ ПРЕДСЛОВИЯ, ПУСТЬ ГОВОРИТ САМА ГЕРОИНЯ НАШЕГО РАССКАЗА.

С первого взгляда поняла, что он —

МОЯ СУДЬБА



ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА

- С Тимуром ХАВПАЧЕВЫМ, моим будущим мужем, я познакомилась в 15 лет и почти сразу вышла замуж. Я тогда жила с мамой в Нальчике на улице Горького. Тимур только вернулся из армии, встретились мы с ним один раз на дне рождения моей подруги. Буквально через неделю он появился у нас дома со своими друзьями и сказал опешившей маме, что пришли за ее дочкой. Мама, конечно, была вначале возмущена – ребенок еще в школе учится. Но, видимо, он ей сразу приглянулся, и мама, подумав, сказала: «Раз у тебя такие серьезные намерения, вези своих старших». Может, она чувствовала, что ей недолго останется, и хотела быть уверенной, что обо мне будет кому позаботиться. Выдали меня замуж, как полагаются, с почестями. Нам сделали адыгэ нэчыжьыхт, а расписались мы через три года, когда мне исполнилось восемнадцать. К тому времени у нас уже должен был появиться на свет второй ребенок.

Иногда меня спрашивают, как решилась в таком возрасте, не страшно было? С первого взгляда я поняла, что он – моя судьба, поэтому не сомневалась. Все годы, что мы вместе, он мне и как друг, и как отец, и как брат и, конечно, муж – все в нем соединилось. В своей большой семье, живущей в Кенже, Тимур самый младший. У его троих братьев и сестер давно свои семьи. Пример их достойных отношений до сих пор имеет для меня значение.

ОНИ НЕ ПРОСНУЛИСЬ

- Несмотря на уважение к мужу, я решила не менять свою фамилию. Тому причиной стали трагические события, произошедшие за несколько месяцев до моего рождения. Родители тогда жили в Нарткале. Мама должна была отвезти бабушку к родственникам, а когда после обеда вернулась домой, увидела, что папа с братом, как она подумала, спят. Будить их не стала и только к вечеру поняла, что произошла беда. Оказалось, оба отравились угарным газом. Потом

родилась я, а когда мне исполнилось 18, мамы тоже не стало. После этого я приняла решение фамилию не менять, иначе след моей семьи полностью исчезнет. Муж не был против. Самое главное, сказал он, что все дети носят его фамилию.

ВСЕ И СРАЗУ НЕ БЫВАЕТ

- Уже пошел 18-й год, как мы вместе. Были и сложные периоды, ни одна семья, думаю, без них не обходится. Сейчас молодежь хочет все и сразу: и достаток, чтобы был, и отношения хорошие, но я считаю, что все это нарабатывается с годами. Если бы меня спросили, хотела бы что-то поменять, будь такая возможность, ответила бы, что ни за что. Решение иметь много детей было у меня осознанным, но, конечно, не думала, что их будет столько. Сейчас у нас пятеро мальчиков и четыре девочки: Астемир, Алим, Сальма, Карина, Лалина, Арсен, Аделина, Муслим и Салим. Но даже если кто-то один из них уезжает к родственникам, сразу образуется пустота. Например, Сальма, наш третий ребенок, боевая, настырная, шустрая, может и подрасться. Когда ее нет дома, казалось бы, можно расслабиться и отдохнуть, а нам ее не хватает.

Когда мы только создали семью, ревновали друг друга очень сильно, много было ссор. Моя мама всегда становилась на сторону Тимура и говорила: «Ему что, слепым надо было родиться, что ты до такой степени его своей ревностью измучила? Она моего мужа сыном называла. Даже если после очередной ссоры я приезжала к маме – пусть, дескать, придет и меня заберет, она все равно была на его стороне. Я даже спрашивала: «Ты моя мать или его?» Иногда очень обидно становилось. Но теперь понимаю, что это была мудрость, приходящая с годами. Со временем все прошло. Когда дети маленькие, действительно трудно, но я очень рада, что у нас их столько. У меня много двоюродных братьев и сестер, других родственников, но все равно, как ни крути, я одна на белом свете. А у них всегда будет поддержка, поэтому за их будущее я спокойна.

ОТЦЫ И ДЕТИ

- В семье мужа меня приняли хорошо, были рады за сына. Родители и сейчас занимают в нашей жизни большое место, а как без них? Его отец заменил мне родного отца. И если мама, как любая женщина, защищала сына, то он становился на мою сторону. Отец Тимура ушел из жизни три года назад, а мама живет с нами и, несмотря на возраст, в любое время дня и ночи готова помочь. Она более 20 лет проработала в школе техработником. Ее до сих пор помнят, любят и уважают, приглашают на школьные мероприятия. Мне с мальчиками легче найти общий язык, а муж такой строгий, что даже если девочки что-то не так сделают, им тоже достается. Но все это, конечно, исключительно на словесном уровне.

Мой муж – строитель. Свой дом мы начали строить 16 лет назад, и только в конце прошлого года в него переехали. На последнем этапе нам помогла администрация Кенже. Не без усилий эта помощь досталась, добивались четыре года, но все-таки получили 2,5 миллиона. Старшие мальчики помогли, работали со строителями наравне. Те даже цену скидывали. В общем, мы строили, строили и, наконец, построили. Я очень этим горжусь.

ПЕРВЫМИ НА ПОМОЩЬ ПРИБЕЖАЛИ СОСЕДИ

- Улица у нас как одна большая семья. Дайте мне хоть трехэтажный особняк в другом месте, не передо. И в счастье, и в горе первыми приходят соседи. Два дня у моей маленькой дочки была высокая температура, на вторые сутки я буквально на пять минут уснула от усталости, а когда открыла глаза, ребенок уже не дышал. Мама выбежала на улицу, и первой на помощь прибежала наша соседка, но, к сожалению, было уже поздно. Родственники еще не успели приехать, а она моего ребенка полностью по обряду подготовила к похоронам. Счастье у нас тоже общее. Когда меня из роддома выписывали, всегда присутствовали соседи. А назвать одну из девочек Сальмой предложил наш сосед, так как мы никак

не могли выбрать для нее имя. Мы это предложение с радостью поддержали. Часто женщины на нашей улице собираются, накрывают столы и угощают детей, специального повода для этого не нужно.

ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ

- Мне кажется, что моя жизнь удалась. Недавно тетя сказала: «Ты была всегда городской штучкой, а теперь даже корову доить научилась». Конечно, первое время в селе было как-то не по себе. Жизнь там по сравнению с городом начинается очень рано и бурно кипит весь день. Сейчас другого для себя не желаю. Мне тридцать два года, и я довольна своей судьбой. Конечно, я не получила высшего образования, но надеюсь, что мои мечты воплотят дети.

Старший сын недавно занялся откормом кроликов. Сначала приобрели одну пару. Потом мы все загорелись. Совместными усилиями откормили 80 кроликов, продали – теперь можно спокойно к школе готовиться. Купили трех коров, от них уже родилось два бычка, скоро ждем третьего. На участке, где раньше был обычный огород – огурцы, помидоры и т.п., посадили ели и туи, надеемся тоже продать, когда подрастут.

Старшие мальчики увлекаются спортом – борьбой, самбо, футболом. У них немало наград, ездили на соревнования в Краснодар. Девочки ходят на танцы и вокал во Дворец культуры.

Социальная служба постоянно оказывает помощь, приглашает на разные мероприятия. Программ по поддержке многодетных семей много, и если не сидеть и не ждать, когда придет помощь, а добиваться своих прав, все возможно. До нашей семьи еще не дошла республиканская награда для многодетных, в списке мы есть, но пока ждем своей очереди. Знаете, микровавтобус полагается семье, в которой достойно воспитали десятилетних детей. Но если удастся оказаться на встрече с руководством республики, скажу: «Пожалуйста, выдайте нам микровавтобус, чтобы мы могли повезти детей на море. Мы там всей семьей еще ни разу не были». Надеюсь, нам не откажут.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива Хавпачевых



Сегодня каждого, кто приходит в школу, встречают ухоженный двор, уютный вестибюль и красочная вывеска с девизом: «В школу - с радостью, из школы - с гордостью». За внешне спокойной обстановкой просматривается бурлящая школьная жизнь...

Первым директором школы был Николай Петрович БЛАНК. Учитель русского языка и литературы, высокообразованный, интеллигентный, он был для всех образцом для подражания. Последующие директора, а их было шесть и все мужчины, внесли большой вклад в развитие и процветание школы.

За особые заслуги в 2009 году школе присвоено имя Султана Асламурзовича ПАШТОВА, который руководил школой в течение многих лет и был для всех образцом преданного служения Родине. Султан Асламурзович - человек, прошедший Великую Отечественную войну, удостоившийся многочисленных боевых наград Родины, пользовавшийся огромным уважением жителей города, района и республики. Педколлектив и учащиеся

ШКОЛА №1 г. БАКСАНА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ СТАРЕЙШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НЕ ТОЛЬКО ГОРОДА, НО И РЕСПУБЛИКИ. ОСНОВАННАЯ В 1937 ГОДУ, ОНА ПРОШЛА ИНТЕРЕСНЫЙ И СЛОЖНЫЙ ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ. ЗА ДОЛГИЕ ГОДЫ ВНЕШНИЙ ОБЛИК ШКОЛЫ ПРЕТЕРПЕЛ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.

ГЛАВНОЕ - ОБЩЕЕ ДЕЛО И ЕГО РЕЗУЛЬТАТ

школы высоко чтят память Султана Паштова.

Первым директором женщиной стала Хаишат Саидиновна ШЕБЗУХОВА, которая успешно руководила школой с 1992 по 2011 год. Под ее руководством школа достигла успехов, начала осуществлять инновационные подходы к системе образования, которые нацелены на интеллектуальное развитие каждого ребенка.

С 2011 года школу возглавила Фатима Руслановна КИЛЯРОВА. Ее отец много лет самоотверженно трудился в системе обра-



зования. Последние годы был директором СОШ №5 г. Баксана. И, конечно, именно он заложил в ней любовь к профессии учителя. К сожалению, рано ушел из жизни. Сама Фатима Руслановна после окончания университета работала пять лет учителем начальных классов в СОШ №2, а затем пять лет заместителем директора прогимназии №3. Последние годы являлась инспектором департамента образования города и оттуда была направлена в школу директором.

В этом году исполняется

пять лет как Фатима Руслановна руководит школой. Пять выпусков прошли через ее руки, выпускники и их родители благодарны за ее чуткое и доброе отношение. Фатима Руслановна может гордиться своими выпускниками, многие из которых учатся в престижных вузах Москвы и Санкт-Петербурга.

Молодая, красивая, энергичная, не по годам мудрая, простая и доброжелательная в общении, хорошо разбирающаяся во всех школьных делах, любящая детей и ценящая старших, Фатима Руслановна за

короткий срок снискала любовь и уважение детей и взрослых. Дети - наше будущее. Что может быть на земле важнее заботы о подрастающем поколении?!

Стиль руководства Фатимы Руслановны отличается демократичностью и гуманностью. Она целенаправленно продолжает работу по внедрению современных технологий обучения, способствует материально-техническому обеспечению школы. Главное достоинство Фатимы Киларовой - умение слушать других. Это человек, не придающий значения мелочам и собственным амбициям, для нее главное - общее дело и его результат. Учащиеся и педагоги школы активно участвуют во всех городских, республиканских конкурсах и мероприятиях и занимают призовые места. Достижений у школы много, и это результат труда творческого, увлеченного руководителя и всех работников школы. Работать в школе трудно и ответственно. Жизнь ставит перед работниками образования сложные задачи, которые в первую очередь ложатся на плечи учителей.

Для укрепления авторите-

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

та педагога нужна правильная социальная политика, а также материальные и моральные стимулы.

Хорошо понимая это, Фатима Руслановна старается поддержать каждого как материально, так и морально.

Фатима Киларова - счастливый человек. Она замечательная жена, невестка, мать, прекрасный руководитель и человек. У нее хороший муж, поддерживающий ее во всем, замечательные дети, которые являются образцом для подражания в воспитании, учебе и поведении. Фатима Руслановна с теплотой говорит о свекрови, с которой живет душа в душу уже 19 лет.

Жизнь каждого человека измеряется не количеством прожитых лет, а его делами и поступками. Фатима Руслановна еще молода, полна сил, энергии и оптимизма, у нее много планов на будущее. Желаем ей исполнения всего намеченного, творческих успехов, карьерного роста, счастливой семейной жизни и процветания.

● **Педколлектив МКОУ «СОШ №1 им. С.А. Паштова» г. Баксана**

В начале 1920-х годов большинство действующих на тот момент на Северном Кавказе электростанций устарело как физически, так и морально, но средств на строительство новых мощных не было. Поэтому в первые годы после революции в Кабардино-Балкарии по-прежнему строились небольшие тепловые и гидроэлектростанции на Баксанском, Карагачском и Кубинском оросительных каналах. В 1925 г. была построена Нальчикская ГЭС мощностью 60 киловатт. В 1928 году на Малокабардинской оросительной системе были запущены Акбашская и Куянская ГЭС. На следующий год в Нальчике была введена электростанция мощностью 150 киловатт, работавшая на нефтяном двигателе. И все же, несмотря на введение в эксплуатацию новых энергетических объектов, установленная мощность всех электростанций Кабардино-Балкарии на конец 1929 года составляла всего 715,9 киловатта.

В начале 30-х годов в Кабардино-Балкарии была введена относительно крупная электростанция (1100 кВт) в Прохладной.

На Северном Кавказе началось строительство электростанций, которые сегодня по праву являются памятниками инженерной и технической мысли эпохи индустриализации страны. В Кабардино-Балкарии приступили к возведению Баксанской ГЭС проектной мощностью 25 мегаватт.

Для строительства электростанции было создано специальное предприятие - «БаксанГЭС». На возведение этого объекта, получившего в истории название «Баксанстрой», отправились бывшие чабаны и крестьяне. Два момента отличали это строительство от других грандиозных строек эпохи. Во-первых, по настоянию тогдашнего руководства автономии к работе на БаксанГЭС привлекались в основном местные рабочие и крестьянские кадры. Исключением составляла лишь квалифицированная рабочая сила, которую завозили из промышленных центров: шахтостроители Донецкого угольного бассейна, метростроевцы из Москвы, монтажники с ДнепроГЭСа и т.д. Во-вторых, согласно тогдашним директивам БаксанГЭС должен был быть целиком и полностью построен без привлечения импортных материалов и оборудования.

После более семи лет с начала строительства гидроэлектростанции наступил торже-

ДО ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ИМЕЛОСЬ ВСЕГО НЕКОЛЬКО ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ ОБЩЕЙ МОЩНОСТЬЮ 70 ЛОШАДИНЫХ СИЛ. НАИБОЛЕЕ КРУПНЫМИ ИЗ НИХ БЫЛИ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ ПРОХЛАДНЕНСКОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО УЗЛА И ПЕРВАЯ В НАЛЬЧИКЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ МОЩНОСТЬЮ 14 КИЛОВАТТ, ПОСТРОЕННАЯ НА ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕМ ЗАВОДЕ «ЧИНАР» В 1910 ГОДУ. В 1903 ГОДУ НА ПРОХЛАДНЕНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ ВВОДИТСЯ ВТОРАЯ ОТНОСИТЕЛЬНО МОЩНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ (664 КИЛОВАТТ). ПРИМЕНЯЛИСЬ ЭТИ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ В ОСНОВНОМ ДЛЯ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ НУЖД.

ОНА ИЗМЕНИЛА ОБЛИК КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ



ственный момент ее пуска в эксплуатацию. Первый агрегат БаксанГЭС был пущен под руководством академика Александра ВИНТЕРА 20 сентября 1936 года.

Агрегат №2 включен в сеть в конце ноября того же года. Правда, на проектную мощность в 25 МВт Баксанская ГЭС вышла в 1938 году.

Несмотря на примитивную строительную технику и технологию, сложный геологический рельеф, Баксанская ГЭС была построена

в относительно короткие сроки. Большая заслуга в этом принадлежала прорабу строительства Ф. ЛОГИНОВУ, начальнику «Баксанстрой» М. РУБИНУ, начальнику строительного участка Г. МАЕВСКОМУ.

С вводом Баксанской ГЭС было заложено начало всей энергетики в Ставропольском крае, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. До начала сороковых годов Баксанская гидроэлектростанция являлась основным источником, снабжавшим дешевой

• ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

электроэнергией промышленные предприятия, рудники Кабардино-Балкарии и сопредельных регионов. Малые электростанции, построенные после БаксанГЭС, работали преимущественно на освещение объектов соцкультбыта, жилых домов и улиц.

В истории БаксанГЭС было немало драматичных и трагических моментов. Спустя менее пяти лет с момента пуска станции началась Великая Отечественная война. Угроза захвата станции немецкими войсками вынудила командование отступающей на тот момент Красной Армии взорвать плотину, чтобы вывести ее из строя. Воспользовавшись энергией Баксана оккупанты не смогли, но, отступая, уничтожили на ГЭС все, что было возможно. Зимой 1943 года БаксанГЭС практически перестал существовать. Однако благодаря самоотверженной работе населения республики, оборудования и специалистов, присланных в целях восстановления станции из других областей СССР, в 1948 году БаксанГЭС буквально возродился из руин. Правда, на этом испытании, выпавшие на долю баксанских энергетиков, не закончились. 21 июля 2010 года проникшие на станцию террористы расстреляли охранников и взорвали генераторы. Ущерб был нанесен огромный. В этих условиях встал вопрос о прекращении работы БаксанГЭС и устройстве на ее территории музея. Однако руководство республики и страны решило восстановить ГЭС и на этот раз. Баксанская ГЭС была не только восстановлена, но и реконструирована согласно подготовленным еще до теракта планам. Все это было сделано в кратчайшие сроки, и сегодня электростанция продолжает действовать, вырабатывая более 27 мегаватт электроэнергии, что превышает ее проектную мощность в 25 МВт.

БаксанГЭС является значительной вехой в истории нашей республики. Построенная с помощью кайла и тапки, она не только изменила облик Кабардино-Балкарии, стала энергетической базой для развития экономики, но также явилась отличной кадровой школой для кабардино-балкарской и ставропольской энергосистем.

● **Подготовил Ибрагим ГУКЕМУХ**



- Расскажите об истории этой даты.
История этого праздника берет свое начало в 1866 году, когда в России законом «О временных правилах касательно помещенный для подвергаемых аресту по приговорам мировых судей» впервые определены общие условия устройства содержания арестантских домов, в том числе нормы жилой площади на каждого арестанта, размещение осужденных по полу, возрасту, сословию, снабжение одеждой, бельем, организация питания. С этого момента государство взяло на себя содержание этой категории лиц.

- Насколько мне известно, в последние годы условия содержания осужденных улучшились.

Произошли значительные изменения в лучшую сторону в этом направлении. Даже вопреки инфляции в этом году нам удается закупать по сравнительно невысоким ценам достаточно качественные товары. Что не может быть не отмечено и осужденными, и подозреваемыми, и обвиняемыми, содержащимися в учреждениях УФСИН России по КБР. Безусловно, наши успехи в работе возможны только при поддержке руководства управления - полковника внутренней службы Мужамеда МАРЖОХОВА.

- На взгляд стороннего человека, обсуждаемая нами тема достаточно сложная и скучная. Неужели молодая симпатичная девушка мечтала о такой работе?

- Я никогда не задумывалась о службе в УИС. В детстве хотела стать врачом. Образ человека в белом халате вызывал у меня безмерное уважение, восхищал его ежедневный труд, направленный на облегчение страданий и спасение жизни. Но по совету родителей после школы поступила на экономический факультет КБГСХА. По окончании академии судьба свела меня с тогда еще руководителем УФСИН России по КБР Ахмедом АБИДОВЫМ - человеком бесконечной доброты и душевности, который, к сожалению, безвременно ушел из жизни. Он навсегда останется в моей памяти как человек, сыгравший большую роль в моей жизни. Тогда я согласилась на предложение Ахмеда Сиражевича служить в управлении. В 2008 году успешно прошла стажировку и начальную подготовку в учебном центре. С нескрываемой гордостью надела форму сотрудника УИС. Считаю военную форму подарком судьбы.

ВОЕННАЯ ФОРМА - подарок судьбы



В ЭТОМ МЕСЯЦЕ СОТРУДНИКИ ТЫЛОВОЙ СЛУЖБЫ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОТМЕЧАЮТ СВОЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ, 150-й, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК.

ОБ ИСТОРИИ ЭТОЙ ДАТЫ, СОВРЕМЕННОМ СОСТОЯНИИ СЛУЖБЫ И, КОНЕЧНО, О ЛИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ РАССКАЗЫВАЕТ ИНСПЕКТОР ГРУППЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБОРОННОГО ЗАКАЗА И ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК ОТДЕЛА ТЫЛОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УФСИН РОССИИ ПО КБР, КАПИТАН ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ РОМЕТА АСЛАНОВА.

• ДАТА

- Как воспринимают люди на улице девушку в форме?

- С восхищением и удивляются, что такая молодая и уже капитан. Признаться, мне это очень лестно. Чувствую себя комфортно в этой форме.

- Были трудные моменты в работе?

- Были и тяжелые минуты, когда хотелось все бросить. Но такое настроение быстро проходило. Наверное, потому что меня окружают достойные наставники и коллеги. У нас сложился очень дружный коллектив, в котором легко и приятно работать. Очень важно, когда в сложных ситуациях есть на кого рассчитывать и знать, что получишь поддержку и помощь коллег.

- Работа в органах отразилась на вашем характере?

- Проявились жесткие черты, которые изначально были заложены в моем характере. У меня достаточно твердый характер, при этом обладаю чувством сострадания, всегда готова прийти на помощь ближнему.

- Вы верите в удачу?

- Удачей считаю то, что на своем жизненном пути встретила много хороших людей. Без них, возможно, моя судьба сложилась бы иначе. Сейчас я всем довольна и считаю себя счастливым человеком.

- О чем мечтаете?

- Мои профессиональные амбиции в какой-то степени удовлетворены. Женщина может добиться блестящих результатов на любом поприще. Может принести немало пользы обществу. Но самый важный и тяжелый труд ее жизни - создание семьи. Как и любой человек, мечтаю о счастливой семье, доме, где меня будут ждать, любить и поддерживать в любых ситуациях. Я сама выросла в такой атмосфере. Бесконечно благодарна родителям - Хажмусе и Зине за воспитание, которое мне дали, за тепло и любовь, за то, что научили справляться со всеми невзгодами, быть сильной в любой ситуации, за оказываемую поддержку, что очень важно для меня. Братья - мои защитники и опора. Сноха стала для меня сестрой, которой у меня не было. Маленькие племянники - это мое все. Счастье видеть, когда они бегают вокруг меня, обнимают и целуют. Словом, моя семья - это моя крепость.

• **Алена ТАОВА.**

Фото из архива Рометы Аслановой

Как отметили руководитель проекта - заместитель председателя Молодежной палаты при Парламенте КБР Лаура ТЕТУЕВА и координатор - член Молодежной палаты Марина КАРМОКОВА, проект не имеет аналогов в стране. Мероприятие в этом году проводится второй раз. «Мы услышали много слов благодарности в наш адрес, поступили предложения проводить его совместными усилиями, чтобы церемония вручения стала ежегодной и традиционной», - говорит Лаура Тетуева. В этом году в нем приняли участие восемь колледжей республики.

Открывая мероприятие от лица депутатского корпуса, председатель комитета по образованию, науке и делам молодежи Парламента КБР Светлана АЗИКОВА отметила значимость рабочих профессий, пожелала успехов выпускникам в будущем и поблагодарила преподавателей за хороших учеников. О важности выбранных выпускниками профессий в экономической и промышленной сферах республики говорили многочисленные гости цере-

ОТМЕТИЛИ ВАЖНОСТЬ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ

НА ДНЯХ В РАМКАХ ПРОЕКТА МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРИ ПАРЛАМЕНТЕ КБР «ПРОПАГАНДА РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ» В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ГКЗ ПРОШЛО ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ БОЛЕЕ 150 ДИПЛОМОВ С ОТЛИЧИЕМ ВЫПУСКНИКАМ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.



• ПРОЕКТ

монии. Директор ООО «Космос Л», ресторана «Ридада», заслуженный работник КБР в сфере обслуживания Лера ЛАМПЕЖЕВА отметила, что готова принять на работу всех выпускников, получивших дипломы поваров, и дать им возможность учиться дальше по специальности, и попросила не уезжать, а быть полезными у себя на родине.

Праздник украсил концерт с участием ансамбля КБГУ «Каллисто», ансамбля народного танца «Шагди», Аслана ШОГЕНЦУКОВА, лауреатов международных вокальных конкурсов Ислама и Оксаны ХАКУНОВЫХ.

В завершение торжества участники мероприятия выпустили в небо воздушные шары. «Этим проектом мы хотим поддержать и поблагодарить молодежь, выбравшую рабочие специальности и уже на этапе обучения показавшую лучшие результаты», - сказала Лаура Тетуева. - Надеемся, что такое внимание будет вдохновлять их на стремление быть лучшими в своем деле и трудиться на благо родной Кабардино-Балкарии».

Наш корр.



Вижу себя только в спорте

МАРГАРИТА СПИРИДОНОВА ИЗ ПРОХЛАДНОГО НА ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ АСМ «ВИТЯЗЬ» ПАМЯТИ ПОДПОЛКОВНИКА ФСБ М.Ш. ДЗАХМИШЕВА, ПРОХОДИВШЕМ В ИЮНЕ В НАЛЬЧИКЕ, В ЛИЧНОМ ПЕРВЕНСТВЕ СРЕДИ ЖЕНЩИН В ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ ДО 56 КГ СТАЛА ЧЕМПИОНКОЙ ПО СТАНОВОЙ ТЯГЕ БЕЗ ЭКИПИРОВКИ, ПОДНЯВ ШТАНГУ ВЕСОМ 137,5 КГ, А ТАКЖЕ ЧЕМПИОНКОЙ В АБСОЛЮТНОМ ПЕРВЕНСТВЕ СРЕДИ ЖЕНЩИН И ВЫПОЛНИЛА НОРМАТИВ МАСТЕРА СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА АСМ «ВИТЯЗЬ».

- В вашем случае можно сказать, что это династия?

- Нет. Я родилась в творческой семье: мама - преподаватель в детской школе искусств по классу фортепиано, отец - художник. Сама в 2012 году с отличием окончила Северо-Кавказский филиал Московского гуманитарно-экономического института в Минеральных Водах по специальности «финансы и кредит». По окончании меня пригласили в ООО «ХФ Банк», в котором работаю по настоящее время.

- Как получилось, что стала заниматься этим видом спорта?

- В 16 лет увлеклась боевыми искусствами (каратэ-кекусинкай). Пришла в секцию, и моим тренером стал Д. МОСКОГЛОВ (3-й дан). Под его руководством занимала призовые места, имею коричневый пояс. А первое знакомство с пауэрлифтингом состоялось в 2014 году. Соревнования по этому виду спорта проходили в нашем городе. Он произвел на меня неизгладимое впечатление. На следующий день пришла в отделение пауэрлифтинга МБУ ДО «СДЮШОР по футболу», где стала тренироваться под руко-

водством тренеров-преподавателей Сергея СЕМЕНОВА и Артура КОСАБЯНА. Поначалу этот вид спорта давался мне нелегко, но благодаря профессиональному тренерскому составу первый результат был уже в 2015 году, когда заняла первое место по тробею среди женщин в весовой категории до 57 кг, которые проходили в Ставропольском крае. Затем последовали другие соревнования, где я занимала только первые места.

- Насколько для вас сложен путь в профессиональном спорте?

- В настоящий момент занимаюсь пауэрлифтингом в фитнес-клубе «D_Fit» под руководством тренера Валерия АРУТЮНЯНА. Когда мы узнали, что в Нальчике пройдет чемпионат России по становой тяге, сразу отправили заявку на участие и стали готовиться к соревнованиям. Нашей целью было выполнить норматив мастера спорта международного класса. Тренировочный процесс был очень тяжелый, так как тренировки приходилось совмещать с работой, но мы достигли поставленной цели.



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- Зачем вам, банковскому работнику, это нужно?

- Я получаю огромное удовольствие от тренировочного процесса, от достижения поставленных целей и участия в соревнованиях. Спорт укрепляет характер и дисциплинирует. Тренировочный процесс приносит положительные эмоции, а также учит работать в команде и стремиться к результату.

- У вас есть кумиры в спорте?

- Считаю, что каждый человек уникален и велик в своем деле. Восхищаюсь многими талантливыми спортсменами, такими, как Лариса СОЛОВЬЕВА, которая поставила три мировых рекорда в 2011 году. На мой взгляд, успех таких людей - движущая сила, которая ведет к самосовершенствованию, постановке новых целей и приоритетов, стремлению выйти на новые горизонты.

- Семья поддерживает вас?

- Муж и родители всегда меня поддерживают на всех соревнованиях, даже если они не со мной в ответственный момент, чувствую что родные люди болеют и переживают за меня.

- В какой профессии видите себя в будущем?

- Свое будущее однозначно вижу в спорте, мне кажется, никогда не перестану тренироваться. Что же касается планов, то в ближайшее время собираюсь выполнить норматив АСМ «Витязь» «элита» по становой тяге и завоевать первое место на чемпионате Европы АСМ «Витязь», который пройдет в конце года в Москве.

- Желаем удачи!

● **Алена ТАОВА.**

Фото Астемира Шебзухова

• ДАТА

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ СЕМЬИ

8 ИЮЛЯ В ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ КБР ПРОШЛО МЕРОПРИЯТИЕ, ПРИУРОЧЕННОЕ К ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ, ПОДГОТОВЛЕННОЕ СОВЕТОМ ЖЕНЩИН ПРИ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ НАЛЬЧИКА.

В зале Фонда культуры собрались женщины и их семьи, которые могут стать примером любви, терпения, житейской мудрости для окружающих, особенно для молодого поколения - тех, кто только вступает в жизнь. Ведущая Лидия ДИГЕШЕВА - председатель Совета женщин Нальчика представляла героинь вечера, а затем предлагала каждой рассказать о семейных традициях, которые передаются у них от старших к младшим уже не одно поколение.

Концертную программу вечера составили музыкальные номера - исполнялись традиционная музыка и вокальные номера. Ученики Галины ТАУКЕНОВОЙ исполнили три номера: Наина ХАГУРОВА спела знаменитую песню «Руки матери», Аслан КАРДАНОВ - «Си нанэ», Евгения САЕНКО - народную балкарскую песню «Нет лекарств от любви».

День семьи, любви и верности учрежден в России в 2008 году и является отечественным аналогом Дня Святого Валентина. Символично, что праздник отмечается именно с года, который был объявлен в нашей стране Годом семьи.

● **Марина БИТОКОВА**

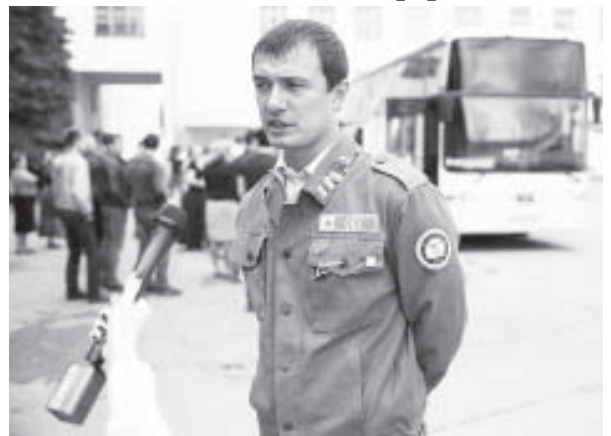
СТУДЕНТЫ КБГУ ЕДУТ СТРОИТЬ КОСМОДРОМ • УНИВЕРСИТЕТ

ОТРЯД КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА В СОСТАВЕ 15 ЧЕЛОВЕК ВНОВЬ ОТПРАВИЛСЯ НА ВСЕРОССИЙСКУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ СТРОЙКУ НА КОСМОДРОМ «ВОСТОЧНЫЙ».

Вот уже четвертый год студенческие отряды из всей России принимают участие в строительстве космодрома «Восточный», который находится на Дальнем Востоке в Амурской области. Право представлять Кабардино-Балкарию на Всероссийской студенческой стройке строительный отряд КБГУ получил, успешно пройдя ежегодный конкурсный отбор.

Как сообщил директор центра содействия трудоустройству студентов КБГУ Аслан ШАФИЕВ, студенты пробудут на стройке около двух месяцев. Ребята будут заниматься отделочными и общестроительными работами.

- Сегодня космодром «Восточный» - не только новый стартовый комплекс, но и огромная строи-



тельная площадка. Для наших студентов это хороший опыт, причем многие из них едут туда второй раз. Будучи студентами, они уже стали специалистами в своей профессии, - отметил он.

Напомним, что отряды КБГУ принимали участие в строительстве «Восточного» в 2015 году. За высокий уровень подготовки, эффективную работу и активное участие в меро-

приятиях они получили возможность принять участие в этом грандиозном строительстве и в этом году.

Прошлая поездка запомнилась студентам как символ сплоченности и единства молодежи на благо всей страны, от нынешней они ждут опыта и новых интересных знакомств.

● **Фатима ШАЛОВА,**
пресс-служба КБГУ



• КОНЦЕРТ

МУЗЫКА - это праздник, который всегда с тобой

5 ИЮЛЯ СТАЛО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ТОЧКОЙ ОТСЧЕТА НЕ ТОЛЬКО В РАЗВИТИИ АНСАМБЛЯ «ХАТТИ», НО И В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАК МИНИМУМ. В ЭТОТ ДЕНЬ РЕБЯТА ВЕРНУЛИСЬ С ОБНОВЛЕННОЙ ПРОГРАММОЙ НА БОЛЬШУЮ КОНЦЕРТНУЮ СЦЕНУ И БЫЛИ ВСТРЕЧЕНЫ ПОЛНЫМ АНШЛАГОМ.

Ансамбль «Хатти» существует с 2005 года, в его работе ярко выражены два основных направления: танцевальное и музыкальное, они пересекаются и органично дополняют друг друга. Хотя изначально он сформировался как танцевальный коллектив, получивший большую популярность (особенно в молодежной среде), но и в тот период его работы особое внимание уделялось музыкальной составляющей. Мелодии всегда представляли собой нетривиальное переосмысление музыкальной традиции. И танцы, и музыка, которые представляет ансамбль, отмечены, с одной стороны, следованием и знанием исторического наследия, а с другой - свежим взглядом и непривычными трактовками знакомых вещей.

Направление, в котором работают ансамбль «Хатти» и его единомышленники, сегодня достаточно популярно в мировой музыкальной культуре – переосмысление национальных музыкальных традиций. Такие эксперименты свидетельствуют о бесконечном потенциале народных мелодий и наигрышей в интерпретации и исполнении. Уровень, на котором это направление в Нальчике представили музыканты «Хатти», на взгляд многих зрителей, соответствует мировому: отличный звук, непринужденный конферт, атмосфера легкости и красоты и, конечно, сама музыка, исполнявшаяся на



сцене, - все это было очень европейски.

Сложно определить какое-то конкретное музыкальное течение, в котором пишет музыку ансамбль «Хатти», это смешение жанров и манер исполнения, инструментов и культур. На сцене задействовано одновременно почти два десятка музыкальных инструментов из самых разных уголков земного шара: Кавказ, Африка, Южная Америка (Перу), Ирландия и т.д. Из традиционных адыгских инструментов «Хатти» использовали струнную лэпэшынэ, гармошку, флейту кьамыл, ритмические пхэццын и пхээтарк.

В музыкальной программе «Хатти», помимо народных мелодий, также использованы авторские композиции Анзора УВИЖЕВА, Бетала ИВАНОВА и Арсена ИНДАРОКОВА. Каждый из этих музыкантов индивидуален и представляет собственное творчество, но в то же время для разработки новой программы они собрались все вместе. Арсен Индароков играет на акустической гитаре, Анзор Увижев – на адыгских духовых инструментах, Бетал Иванов – на национальной гармонии и лэпэшынэ, Арсен ХАПЦЕВ – на бас-гитаре, Азамат НИБЕЖЕВ и Казбек БАЛКАРОВ – перкуссия.

Восторг, которым публика встретила концерт «Хатти», требовал выхода, на который в первую очередь отреагировали социальные сети, за один вечер заполнившиеся фотографиями и видеороликами с концерта. В наше время виртуальной реальности это, пожалуй, самый несомненный признак успеха. Несколько танцевальных номеров, которые деликатным вкраплением вошли в общую композицию концерта, не только дали новые впечатления, но и стали легким ностальгическим рефреном, напомнив о неподражаемой легкости хореографической манеры «Хатти».

Когда о музыке не хочется говорить, а хочется только слушать и думать под нее, чувствовать через нее себя и мир, переживать совершенно особые эмоции, какие только она способна пробудить, тогда и без критиков и музыковедов понимаешь, что перед тобой истинное искусство. Твой личный праздник, который теперь навсегда останется с тобой!

• Марина БИТОВА



МАСТЕРА РЕАЛИЗМА В КРАСНОДАРЕ

• ВЫСТАВКА

ВЫСТАВКА «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО. МАСТЕРА РЕАЛИЗМА» ОТКРОЕТСЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИМ. Ф.А. КОВАЛЕНКО 15 ИЮЛЯ. ЭКСПОЗИЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ В РАЗНЫЕ ГОДЫ. В ЭКСПОЗИЦИЮ ВЫСТАВКИ ВОШЛИ ЖИВОПИСНЫЕ ХОЛСТЫ И ГРАФИЧЕСКИЕ СЕРИИ ТРИНАДЦАТИ АВТОРОВ ИЗ ФОНДОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.Л. ТКАЧЕНКО, КОЛЛЕКЦИИ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ, А ТАКЖЕ ДОМАШНИХ СОБРАНИЙ И МАСТЕРСКИХ ХУДОЖНИКОВ.

и всей страны. Авторы, чьи произведения мы сегодня представляем, на протяжении нескольких десятилетий прошлого века (начиная с середины тридцатых – сороковых годов) активно участвуют в создании творческой организации, объединившей художественную интеллигенцию с высоким профессиональным потенциалом в Союз художников Кабардино-Балкарии. Это поколение, прошедшее идеологические катаклизмы, отразившее в своих произведениях довоенные годы и трудности военной поры, вошло в искусство, испытывавшее в полной мере горечь потерь и радость побед. И, конечно, современная жизнь в своей многогранности не покидает творческую палитру. Художники старшего поколения много ездили. С рюкзаком

и этюдником исхожены опасные тропы Кавказа и не только. Прикосновение к произведениям того периода – возможность ощутить не только жизнь, проходящую рядом, но и увидеть изнутри то, чем жили люди того времени: подышать ароматом альпийских лугов, дымом чабанских костров, взглянуть в лица и образ жизни людей, понять, как гармоничен был для них окружающий мир. При общении он становится близок и дорог художнику, рождая безудержное желание рассказать средствами живописи об этих людях. Много было поездок по стране и особенно по республике. Этюдный материал, созданный в непосредственном восприятии в этих поездках, уже в мастерских становится произведением искусства, отразившим

время и творческую позицию художника-реалиста, художника-гражданина. Появляются работы, не имеющие отношения ни к политике, ни к коммерческим проблемам. Они наполнены одухотворенным восприятием этого сложного, бесконечно гармоничного мира, отраженного в тематической картине, портретной галерее чабанов и животноводов, строителей и писателей, музыкантов и художников, в величественной и эпичной природе горного Кавказа с его снежными вершинами и нежнейшим восходом солнца в долинах рек... Начиная с середины тридцатых – сороковых годов и практически до девяностых прошлого века художники старшего поколения представляли искусство Кабардино-Балкарии на самых престижных выставках России. Работы этого периода вошли в коллекции музеев бывшей огромной страны. Отразив время, их произведения стали красивой, гармоничной страницей реалистического искусства Кабардино-Балкарской Республики, привнося наши духовные ценности в многогранное пространство всероссийской культуры.

• Неонила СУНДУКОВА, искусствовед



Эти произведения – одна из важных и красивых граней художественной культуры республики, соединившая возможность богатейшего реалистического языка с трепетным отношением к проблемам живописи. Экспозиция дает представление о сложном, неоднозначном творческом процессе, отразившем время в историческом пространстве не только нашей республики, но



Разносторонний Азамат

АЗАМАТУ НАКОВУ - ДЕСЯТЬ ЛЕТ. РОДИЛСЯ В НАЛЬЧИКЕ, ИМЯ ЕМУ ДАЛА БАБУШКА ЕВГЕНИЯ КАПЛАНОВНА. АЗАМАТ ЖИВЕТ В НАЛЬЧИКЕ С МАМОЙ И ДЕДУШКОЙ МУХАРБИ СРУХОВИЧЕМ. ПАПА АЗАМАТА, ЭДУАРД, – ЧЕЛОВЕК ТВОРЧЕСКИЙ, ЖИВЕТ В МОСКВЕ, МАМА АНЖЕЛА – ВЕДИЧЕСКИЙ АСТРОЛОГ И ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ ДОМОХОЗЯЙКА.

Азамат очень разный. Спокойный и усидчивый, когда занят чем-то интересным. В общении с людьми эмоциональный, с очень быстрой речью. Целеустремленный и любознательный. Внимательный и ласковый с родными. Когда мама уходит на рынок, встречает ее на остановке, чтобы помочь донести покупки.

Среди его увлечений – оригами (вид древнего декоративно-прикладного искусства, заключающегося в складывании фигурок различной сложности из бумаги). Это увлечение привила



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ему еще в 3,5 года в детском саду воспитательница Светлана Алиевна. Потом мама стала поддерживать его интерес к оригами, покупая специальные книги и материалы. Благодаря этому увлечению нередко в школе Азамат занимает призовые места в конкурсах поделок, а устраивая мастер-классы, уже многих одноклассников научил оригами.

Азамат также занимается вокалом. Он участник школьного ансамбля хорового пения «Фрути-Тутти», хорошо разбирается в робототехнике, ему очень нравится компьютерный дизайн.

Мальчик учится в 25-й школе, четвертый класс окончил на «отлично». Его увлечение никак не мешает учебе, к которой относится очень ответственно.

Проделки Азамата тоже творческие. Как-то мама посадила комнатные цветы и через некоторое время обнаружила, что в горшках, помимо цветов, выросли укроп и петрушка. Это, конечно, постарался Азамат. Решив поучаствовать в процессе, он сам выбрал семена и терпеливо ждал, когда сюрприз для мамы даст всходы.

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

СОКРАТИТЕ КОЛИЧЕСТВО САХАРА В РАЦИОНЕ РЕБЕНКА

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, СКОЛЬКО САХАРА ВАШ РЕБЕНОК СЪЕДАЕТ ЗА ДЕНЬ? УЧЕННЫЕ РЕКОМЕНДУЮТ ПОДСЧИТАТЬ, ВЕДЬ ИЗБЫТОК ЭТОГО ПРОДУКТА ПРИВОДИТ К ОЖИРЕНИЮ, САХАРНОМУ ДИАБЕТУ, СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ, ГИПЕРТОНИИ, РАКУ И ДРУГИМ НЕДУГАМ. ВОТ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ, КАК ПОМОЧЬ МАЛЫШУ СОКРАТИТЬ ПОТРЕБЛЕНИЕ СЛАДКОГО.

Не держите нездоровую пищу дома. Если покупаете газировку и сладости, они обязательно будут съедены. Вместо этого запаситесь большим количеством свежих овощей и фруктов и давайте их ребенку в качестве перекусов.

Внимательно читайте этикетки. Поллитровая бутылка холодного чая может содержать более десяти чайных ложек сахара. А на три ложки готового детского завтрака производитель может добавлять целую ложку этого продукта. Не забудьте подсчитать, сколько сахара получит малыш, съев печенье и залив его нектаром из пакета.

Не забывайте о скрытых источниках сахара. Конечно, вы знаете, что его полно в конфетах. Но вспоминаете ли вы об излишках сахара при покупке готовой пиццы, кетчупа или йогурта? Повторим еще раз: внимательно читайте этикетки даже на тех продуктах, наличие сахара в которых не подозреваете.

Сахар умеет прятаться. Его можно найти под именем фруктозы, глюкозы, сахарозы, кукурузного сиропа и патоки. Мед – это тоже сахар, хотя и более полезный, чем обычный рафинад.



Показывайте детям здоровый пример. Не стоит надеяться, что ребенок выпьет стакан молока, если родители угощают его колкой. Дети смотрят и слушают, даже если вам кажется, что взрослые разговоры их не интересуют. Если вы хотите, чтобы малыши ели здоровую пищу и снизили потребление сахара, начните с себя.

Воспитывайте вкусовые рецепторы своих детей. Выраженный сладкий вкус пищи «забивает» остальные – любая еда, употребленная после сладкого, кажется пресной и безвкусной. Именно поэтому десерт всегда подается последним.

Приучите малышей к тому, что сладкое они получат только после основного приема пищи. В качестве перекусов отдайте предпочтение несладкой еде, иначе обед может показаться малышу несъедобным.

Приучите ребенка к несладким лакомствам: разбавляйте фруктовый сок чистой питьевой водой, не добавляйте к кисло-сладким фруктам и овощам сахар, откажитесь от сахарозаменителей. Со временем вы заметите, что малышу разонравились карамельки: он будет считать их слишком сладкими.

Не отказывайтесь от сладостей совсем. Чтобы сделать конфету или газировку желанной для малыша, достаточно полностью их запретить. Приучите ребенка к умеренности: позвольте съесть, например, печенье после еды.

Ученые подсчитали, что за день можно съесть до 46 ложек «спрятанного» сахара – почти целую сахарницу. Поэтому узнайте, как отказаться от лишнего сахара.

Воспитывайте друзей и родственников. Бабушки, вспоминая голодное детство, так и норовят угостить ребенка конфеткой, а друзья традиционно приходят в гости с тортом. Вежливо объясните и тем, и другим, что вы будете счастливы, если они захватят свежие фрукты вместо сладостей.

Кроме того, научитесь готовить домашнюю выпечку к праздникам, тогда всегда будете знать, сколько сахара в ней содержится.

Придумайте здоровую альтернативу. Если готовите сладкие блюда, тщательно дозируйте количество сахара в рецепте. Старайтесь чаще делать красивые и вкусные блюда из свежих фруктов и молочных продуктов. В конце концов, держите на виду обычные яблоки и другие сезонные фрукты, чтобы дети всегда имели к ним неограниченный доступ.

В общем, приучите ребенка есть минимальное количество сахара довольно просто: предложите ему здоровую альтернативу, не скупитесь при покупке овощей и фруктов и воспитывайте родственников-сладкоежек.

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

- Деда, ты тут стой, а я буду бегать туда, туда, туда.

- Зачем?

- Как зачем? Силы есть, вот и буду бегать.

Малыш (три года) разговорил с незнакомой женщиной в автобусе. Доехала она до своей остановки, а он ей:

- До свидания, приходите еще в автобус!

Дима (7 лет):

- Наконец-то я вырос, стали зубы выпадать!

- Оливковое мыло из оливок?

- Да, его делают из оливок.

С тревогой смотрит на обмылок:

- А мыло «Детское» тогда, мам, из чего?

Родители дают дочке (три года) установку на ближайшее будущее: сначала пойдешь в детский сад, потом в школу, а затем в институт. Она запомнила. Пошли они с мамой устраиваться в детсад. Пока та беседовала с заведующей, ребенку разрешили поиграть в группе. Когда мама решила все вопросы с приемом и зашла за дочкой, та с деловым видом вышла и говорит:

- Все, в садик сходил, пошли в школу!



ПЕСЕНКА

Летним днем хорошим
Ты меня увидишь.
И пройдешь вдруг мимо,
Я тебе скажу:
«Пусть я вслед не гляну,
Лето не поманит.
Ты меня узнаешь,
Словом завершу...»

А каким вот словом –
Даже стих не знает,
Пусть на сердце будет
Тайной на двоих.
Я тебя вдруг встречу,
Лето нас поманит.
И тебе я тихо
Посвящу свой стих...

Ранета К.

ТЕТУШКИ

Для меня нет ничего хуже, чем встречаться с родственниками. Особенно с тетями. С папиной стороны их четыре. Маминых две. И я чувствую разницу: мамы сестры меня любят, сестры отца радуются оттого, что видят меня, еще незамужнюю, а их дочери – уже семейные и с детьми. За что они меня не любят, не знаю. Наверное, не любят маму и заодно меня. «Кариночка, ты же старше моей Дианочки на два года. Когда же ты выйдешь замуж?» Другая подхватывает: «Не выбирай долго, сейчас столько красивых молодых девочек, замуж берут таких, а ты не упусти того, кто обратит на тебя внимание!» Третья дополняет: «А то потом не родишь, всю жизнь будешь несчастной! Ведь никто не захочет жить с бездетной!»

Каждый раз ищу предлог, чтобы с ними не встречаться, но разве пропустишь все свадьбы или похороны? У мамы я одна дочка, она не может все время ходить к родственникам без меня – тогда подобные вопросы будут сыпаться на нее. Надеюсь, и я когда-нибудь стану семейной, но никогда не опущусь до того, чтобы, сравнивая своих детей с племянниками, радоваться, что им меньше повезло в жизни.

Карина

СОБИРАЛИСЬ МЫ НА МОРЕ...

Мама собрала нас на море: меня, старшего двоюродного брата, двух двоюродных сестер и тетю – папину сестру. Поедем в Анапу, снимем домик и будем купаться, как все. Перечислю, что нам дали в дорогу: десять копченых кур, три бараны ляжки, спинку баранью, пять штук кабардинского круглого сыра копченого, масло,

сахар, чай, кофе, конфеты, вермишель разную, посуду (все это надо готовить, а на съемной квартире может не оказаться котелка для плова, например, или черпалки), а еще в отдельной сумке – кремы, мази для загара и после, шампуни, мыло, мочалки, а еще надувной матрац и, конечно же, одежду, на всякий случай

еще и теплую, лекарства – на все виды заболеваний. Конечно, нам дали денег на развлечения. Потом мама сказала: «Слушайте тетю, в воде долго не сидите, вечером допоздна не гуляйте. Мы с папой скоро приедем, а то вы там не будете нормально есть и вдруг тетю не будете слушаться...»

Лаура

ЛЕТО, ОНО ТАКОЕ ЛЕТО...

Что происходит этим летом с нами? Ничего особенного. Каждое утро просыпаемся не очень рано, да и зачем рано – каникулы. Потом встаем и сразу проверяем телефон – кто в Инстаграме что выложил, что написал в Вконтакте, в «Одноклассниках», хотя в последних уже все надоело и не так часто туда заходишь. Потом посмотрим, что мама оставила на завтрак, если она дома, можно понюхать, чтобы отпустила с

девчонками и дала денег на пиццу. Поешь, поваляешься, посидишь на диване, посмотришь телевизор, так и день прошел. А ведь это летний день, а лето – маленькая жизнь, как поется в песне времен молодости наших родителей. Жаль, что мое поколение не ходит в походы, я бы тоже не смогла – до ужаса боюсь клещей и не переносу комаров. Значит, сидеть на диване до сентября – наша участь.

Миля-Камилла

ПОДРУГА-ПОДЛЮГА

Мы дружили втроем: я, София и Лео (назовем их так). С девятого класса ни разу не поссорились. София и Лео живут в одном доме, но каждый раз вечером сначала провожали меня. И мама спокойна, и мне приятно. В последнем году в школе нам всем было некогда – бежали к репетиторам и очень редко ходили вместе в кафе, пару раз сходили в «Дею» посмотреть фильм. Лео поступает в московский вуз, мы с Софией остаемся в Нальчике.

Но вряд я с ней буду дальше дружить, а Лео вряд ли скоро вернется в Нальчик. Даже если вернется, мы так и останемся школьными друзьями. Почему я разочарована в подруге? Недавно узнала, что все это время она нас обманывала: Лео хотел со мной встречаться и доверил свою тайну Софии – раз мы с ней подруги. По идее, она должна была передать мне, что говорил Лео. Но София ему солгала, сказав, что я отказалась встречаться с ним.

Поэтому последний год мы редко получали от него предложение куда-то сходить. Он поверил Софии. А для меня это был единственный мальчик, от которого я мечтала услышать: «Ты классная девчонка, давай встречаться». Надеюсь, подруга узнает себя. И пусть никогда не пытается со мной наладить отношения. Лео, будь счастлив, мой дорогой. Несмотря ни на что, мне приятно знать, что я тебе нравилась...

А., г. Прохладный

ПОДАРОК НА ВЫПУСКНОЙ

На выпускной однокласснику подарили машину. У него не было еще водительских прав. Но это не помешало ему сесть за руль. На днях он попал в аварию. Отделался сотрясением мозга и царапинами, а два друга сильно пострадали – у них переломы и они не скоро смогут встать. Больше всех жалко тех, в кого он врезался: молодая семья, муж, жена и маленький ребенок. Они все в больнице. Одноклассника, конечно же, «отмазал» папа. Так начинается взрослая «самостоятельная» жизнь некоторых молодых людей.

М.Н.



Перелистывая страницы, физически ощущаешь «вес произведения»

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

— Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

— Какие у молодой незамужней девушки могут быть сложности? Естественно, любовного характера. Случился неудачный роман — читала лирику, искала там себя и его. Так все мы, юные барышни, делаем. Потом искала стихи с названием «Одиночество» у всех поэтов, которых только смогла вспомнить. Это терапевтично! Вообще раньше думала, что не люблю поэзию. Ровно до тех пор, пока не прослушала аудиоверсии стихов в исполнении Василия КАЧАЛОВА. Помните «Собаке Качалова» у ЕСЕНИНА («Дай, Джим, на счастье лапу мне»)? Именно в виду Качалова, актера первой половины XX века, который был еще и замечательным чтецом. Кстати, и Михаил КОЗАКОВ тоже. Он это делал жизненно, просто, не по-актерски. Так хорошо, что и сегодня аудиозаписи легко можно найти в социальных сетях.

— Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

— «Лавр» Евгения ВОДОЛАЗКИНА. Этот писатель — недавнее открытие. Это наш современник, филолог, живой и здравствующий, ему всего 52 года, автор текста «Тотального диктанта» 2015 года. Его роман «Лавр» один из критиков назвал «постмодернистской притчей». И, правда, испытываешь неожиданные ощущения, когда читаешь историю средневекового врача (травника, целителя, схимонаха, почти что святого) и параллельно находишь в тексте аллюзии и вшитые цитаты из У. ЭКО, А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ и многих других. В общем, чистое филологическое наслаждение, неторопливое покачивание по волнам густого и сочного языка.

Любое произведение Сергея ДОВЛАТОВА.



Писатель, с которым связано маленькое личное достижение: есть у меня друг-технар, совсем не лирик, совершенно ничего не читавший до 11-го класса (только по принуждению школьной программы). Так вот, однажды я его не без уговоров заставила прочитать Сергея Донатовича. И что вы думаете? С тех пор увлекся, начал скачивать и покупать книги, сегодня советуемся с ним по авторам и обсуждаем все свежечитанное. Наверное, Довлатов близок даже неподготовленному читателю, потому что не возвышается над ним, а пишет о простом: неудачах на работе, дома с женой, депрессии, усталости от жизненной рутины. Именно Довлатов, на мой взгляд, может каждому открыть дверцу в мир книг.

«Сандро из Чегема» Фазиля ИСКАНДРА. Люблю его настолько, что сложно найти подходящие слова. Когда читала, почув-

ствовала себя маленькой девочкой, которой мудрый дедушка неторопливо рассказывает на ночь о самом важном в жизни: о любви к родной земле, традиция, доброте, уважении и сострадании к ближнему... «Сандро» для меня — это не плутовский роман и не ирония над советской реальностью, а книга об общечеловеческих моральных ценностях, как бы громко это ни прозвучало. Как будто глазами этой найденной в себе маленькой девочки вновь видишь мир незамутненным, таким, каким он должен быть.

— Вы перечитываете книги?

— Регулярно перечитываю — работа требует, к счастью! Сейчас мы запускаем на «Культуре» новый цикл с рабочим названием «Дорогами великих книг». Смысл в том, что ведущий проходит маршрутом, описанным в том или ином произведении, и сравнивает, как изменились места, встречается с интересными людьми, делает то же самое, что делал литературный герой, как, например, мы обыграли сюжет о нарте Сосруко в «Маршрут построен. Кабардино-Балкария».

Еще очень люблю и часто перечитываю «Горе от ума» А. ГРИБОЕДОВА. Это самое смешное и вечно актуальное повествование о русской жизни. Оно о политике, поведении чиновников, стремлении угодить начальству, об обществе и нашем вечном страхе

быть осмеянным и о многом другом. Читать пьесу надо еще и затем, чтобы знать, откуда взялись пять-шесть десятков цитат, употребляемых нами едва ли не каждый день.

— Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

— Очень понравилась британская версия «Анны Карениной» 2012 года (режиссер — Джо РАЙТ). Легко и изящно снятый фильм. В том числе и потому, что действие там происходит в театральных декорациях.

— Есть книга, внутри которой могли бы жить?

— «Великий Гэтсби» Ф. ФИЦДЖЕРАЛЬДА. Прожить жизнь коротко, но красиво!

— Предпочитаете бумажные книги или электронные?

— Еще полгода назад я бы со стопроцентной уверенностью сказала, что только электронные. Читаю их давно и с удовольствием. С телефона. Во-первых, гаджет легко помещается в женскую сумочку. Во-вторых, он легкий. В-третьих, электронную книгу скачиваешь бесплатно. Но! Буквально недавно с удивлением обнаружила себя читающей бумажную книгу, взятую с полки бабушкиной библиотеки. Оказалось, что информация и цитата с листа легче запоминаются и потом находятся, потому что визуально запоминаешь, в какой части страницы располагался нужный текст. Кроме этого, перелистывая страницы, переключаясь из правой части книги в левую, действительно физически ощущаешь «вес произведения». И это приятно, когда программа-максимум выполнена.

Сейчас покупаю те книги, которые сложно или невозможно найти в Интернете. Часто читаю одну книгу с телефона в метро, а толстую и тяжелую живую — дома. Дмитрий БЫКОВ, например, пишет столько, что его книги невозможно брать с собой, они очень тяжелые!

Беседавала Марина БИТКОВА.
Фото из личного архива
Елизаветы Антиповой



«ЗАГРЕМИМ ПОД ФАНФАРЫ!»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

13 июля 1793 года был убит председатель Якобинского клуба, член Конвента Жан Поль МАРАТ. Смертельную ножевую рану французскому революционеру нанесла некая Шарлотта КОРДЕ — представительница оппозиции. Она проникла в дом Марата под предлогом интервью. Принимавший ванну Марат с увлечением рассказывал ей о будущем революции. Его настроение еще более улучшилось, когда Корде стала называть имена противников якобинцев в Нормандии. Несмотря на водные процедуры, Марат не поленился записать всех назван-

ных врагов, пообещав собеседнице, что все эти господа обязательно будут гильотинированы. Это были его последние слова: Корде выхватила кинжал и вонзила его Марату прямо в сердце. Позднее знаменитый французский художник ДАВИД запечатлел лежащего в окровавленной ванне якобинца на полотне «Смерть Марата».

В этот день в 1878 году завершился Берлинский конгресс, оказавший большое влияние на международные отношения в Европе в конце XIX века. Германия, Россия, Австро-Венгрия, Великобритания, Франция, Италия и Турция подписали Берлинский трактат, который подвел черту под

острейшим кризисом на Балканах, обернувшимся полным поражением турок в войне с Россией 1877-1878 годов. Армия АЛЕКСАНДРА II освободила томившихся под османским игом славян и едва не захватила Константинополь. Однако подписанный по горячим следам победы Сан-Стефанский мир не приглянулся ни Вене, ни Лондону. Они-то и выступили инициаторами конгресса. Председательствующий на нем Отто фон БИСМАРК не счел нужным помочь Петербургу. Россия, несмотря на все дипломатическое искусство министра иностранных дел Александра ГОРЧАКОВА, вынуждена была смириться с утратой позиций. Освобожденная русской армией Болгария вместо полной независимости предоставили статус самоуправляющегося княжества под формальным владычеством турецкого султана с урезанной территорией.

Независимость обрели только Сербия, Румыния и Черногория, а России после сокрушительной победы над турками отошли лишь несколько крепостей в Закавказье — Карс, Ардаган и Батум. Больше всего от Берлинского трактата выиграла Австро-Венгрия, которой фактически удалось подмять под себя Боснию и Герцеговину. Таким образом, противоречия на Балканах после Берлинского конгресса лишь усугубились, бикфордов шнур грядущей мировой войны был подожжен.

В 1894 году 13 июля родился Исаак БАБЕЛЬ. В революционные годы он служил в ЧК, в качестве корреспондента газеты «Красный кавалерист» находился в Первой Конной армии, воевал на румынском и польском фронтах, был репортером тифлиских и петроградских газет. Главными произведениями писателя стали «Конармия» и «Одесские рассказы». В мае 1939 года Бабеля

арестовали. Точная дата его гибели неизвестна. После избиений и пыток писатель был расстрелян по нелепому и лживому обвинению в шпионаже и терроризме.

В этот день в 1925 году родился замечательный российский актер Борис НОВИКОВ, сыгравший незабываемые роли в фильмах «Тихий дождь», «Адютант его превосходительства», «Белые росы» и многих других. Его голосом говорят многие мультипликационные герои, например, почтальон Печкин. Популярным в народе стало и часто повторяемое одним из героев Новикова (Купи-Продай из кинокартины «Тени исчезают в полдень») восклицание «Загремим под фанфары!».

13 июля 1930 года в столице Уругвая — Монтевидео на стадионе «Поситос» стартовал первый чемпионат мира по футболу. В матче открытия сборная Франции

со счетом 4:1 обыграла сборную Мексики. Исторический, первый в Кубке мира гол на 19-й минуте забил француз Люсьен ЛОРАН. В первом мировом чемпионате приняли участие 13 команд, из которых Европу представляли лишь сборные Франции, Югославии, Румынии и Бельгии. Остальные европейские команды отказались от участия в состязаниях, испугавшись долгого пути за океан и непривычного климата. Первыми чемпионами мира стали хозяева — уругвайцы, обыгравшие в финале аргентинцев со счетом 4:2. Специально к чемпионату в Монтевидео был построен стадион-гигант «Сентарио», вмещавший 80 тысяч зрителей. Так самая маленькая по численности футбольная нация получила в свое распоряжение самую большую в мире арену. История развития мирового футбола показана в фильме «Лига мечты».

● Подготовил
Ибрагим ГУКЕМУХ



ОВЕН (21.03-20.04)

На этой неделе вы можете столкнуться с обилием домашних дел. Не исключены семейные проблемы и конфликты с родственниками. Отношения с партнером по браку в целом обещают быть гармоничными, однако тревоги, связанные с собственностью, недвижимостью и домашними хлопотами, могут омрачить семейную атмосферу. Возможно, в это время вам придется заняться ремонтом.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Этот период благоприятствует установлению личных и деловых контактов. Если ваша работа связана с продажами, неделя может принести хорошую прибыль. Свободным рекомендуется использовать это время для романтических знакомств. Любимого человека вы сможете найти в компании или по переписке. Негативные события этого периода могут быть связаны с дезинформацией и обманом. Будьте внимательны, тщательно фильтруйте поступающую информацию.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Ваше внимание будет направлено на решение финансовых вопросов. Работа обещает быть выгодной, но для бизнеса этот период нельзя назвать благоприятным. Возможны непредвиденные финансовые потери. Вы можете заняться ремонтом и другими делами, имеющими отношение к недвижимости. В личных и семейных отношениях возможны туманные обстоятельства, конфликты или разлука.

РАК (21.06-22.07)

Вы можете получить много внимания к своей персоне. Сейчас вы достаточно коммуникативны, чтобы очаровать окружающих и заставить их действовать в нужном вам направлении. С другой стороны, несговорчивость и попытка настоять на своем способны помешать реализации намеченных планов. Во-первых, вы рискуете не договориться с партнерами, во-вторых, можете испортить отношения с руководителями и работниками государственных служб. Сейчас вам нужно проявлять выдержку и спокойствие в общении с людьми.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Тяжелая для вашего здоровья неделя, несущая физическую слабость и психологический дискомфорт. Уязвимы эндокринная и лимфатическая системы, возможны обострения хронических заболеваний или просто необъяснимая слабость, вялость, равнодушие ко всему. Хотя необязательно такая картина будет наблюдаться у всех без исключения. Многим в это время просто надо отдохнуть или хотя бы немного снизить темп жизни, и все будет в порядке.

ДЕВА (23.08-22.09)

Благополучие этой недели во многом будет зависеть от выносливости вашей нервной системы и психологической устойчивости к стрессам. Особенно во второй половине недели, когда эмоционально-психологические травмы могут легко привести

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

к физическим травмам или внезапным заболеваниям со странными симптомами. Особенно уязвима сосудистая система, могут быть скачки давления.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

В этот период о вас могут вспомнить старые друзья. Выделите время для встречи с ними. Не исключены путешествия или короткие командировки. Смена обстановки пойдет вам на пользу. Велика вероятность возобновления некоторых вредных привычек. Старайтесь этого не допустить.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Будьте готовы к критике в свой адрес. Обижаться на нее не стоит: лучше прислушайтесь и вынесите что-то полезное для себя. В выходные вам понадобится помощь друзей. Обращаться к ним будет неловко, но вы зря переживаете. В этот период надо будет проявить терпение к недостаткам окружающих. Придется сохранять спокойствие, чтобы не выйти из себя.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

На этой неделе ваши заботы будут связаны с домом, семьей, и большая часть энергии будет уходить на зарабатывание денег для семьи или улучшение жилищных условий. В целом время благоприятно для операций с недвижимостью и занятий, связанных с домом и землей, а также для любой удаленной работы, выполняемой на дому.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Будет возможность проявить себя в интеллектуальной сфере, в науке, литературе, журналистике. Это может принести и увеличение доходов, если не сразу, то в дальнейшем. Успешной может быть педагогическая деятельность, работа, связанная с уходом за детьми. В любом другом роде занятий также будут цениться информированность и сообразительность, гибкость в общении.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Неделя сильной материальной обзачеченности, когда практически все зависит от наличия или отсутствия у вас денег. Возможно, будут актуальны большие, с вашей точки зрения, покупки. Или несколько покупок, которые выльются в весьма крупную для вас сумму. Что касается доходов, то они будут зависеть в основном от ваших физических возможностей, энергичности и трудолюбия. На кого-то рассчитывать не стоит.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Время активной самореализации, уверенность в себе даст вам возможность для продвижения в социальном и материальном плане. Вы легче можете достичь популярности, хотя не исключено, что придется жестко бороться за успех, отстаивая свои права. Первая половина недели благоприятна для интеллектуальной работы и обучения. Во второй половине вы сможете получить первые материальные результаты.

БЛЮДА ДЛЯ ЛЕНИВЫХ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

КАК ПРАВИЛО, ЛЕТОМ ХОЗЯЙКИ СТОЯТ ПЕРЕД ЕЖЕДНЕВНОЙ ДИЛЕМОЙ – НЕОБХОДИМОСТЬЮ КОРМИТЬ СЕМЬЮ И НЕЖЕЛАНИЕМ СТОЯТЬ ПЕРЕД ГОРЯЧЕЙ ПЛИТОЙ. С УЧЕТОМ ЭТОГО МЫ ПОПРОСИЛИ НАШЕГО РЕСПОНДЕНТА, ЧАСТНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ И ПРОСТО КУЛИНАРА ОТ БОГА, АЛИСУ САМСОНОВУ ПОДОБРАТЬ ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ БЛЮДА, КОТОРЫЕ ГОТОВЯТСЯ БЫСТРО.



КУРНИК

Ингредиенты: половина тушки курицы, упаковка слоеного теста (бездрожжевого), 3 крупные картофелины, 3 куриных яйца, 1-2 луковицы, зелень.

Способ приготовления.

Упростим задачу, приготовим это очень популярное блюдо из слоеного теста. Получается очень вкусно и главное - быстро. Отварить курицу, картошку, яйца. Куриное мясо отделить от костей, порезать некрупными кусочками. Такими же кусочками порезать картофель и яйца. Лук режем, обжариваем до золотистого цвета на растительном масле.

Раскатать два листика слоеного теста. Первый лист выложить на противень, смазанный маслом, сверху слоями уложить куриное мясо, картофель, яйца, лук и рубленную зелень. Накрыть вторым листом теста. По бокам прищипить, курник должен быть закрытым со всех сторон.

Важная деталь - проколите несколько раз верхний слой вилкой,

чтобы при приготовлении из пирога выходил лишний пар. Поставить в разогретую духовку до 180°C на 20 минут до появления румяной корочки.

ШТРУДЕЛИ МЯСНЫЕ ИЗ ЛАВАША

Ингредиенты: 2 лаваша (тонкий), 2 листа больших или пельменное тесто), 500 г мясного фарша (смешанного), 2 ломтика батона, лук репчатый, 2 моркови, яйцо, соль, перец черный (молотый), 100 мл соуса томатного, 150 мл сметаны, масло растительное (для жарки).

Способ приготовления.

Приготовить овощную подушку. Луковицу порезать не очень мелко, морковь потереть на крупной терке, жарить на растительном масле почти до готовности на большой глубокой сковороде (или казанке). В фарш добавить немного булочки, размоченной в теплом молоке, или натереть пару сырых картофелин на мел-

кой терке, яйцо, соль, перец, приправы к мясу, хорошо размешать.

Лаваш разделить пополам (так получается 4 рулетика). Каждый кусок лаваша смазать фаршем, скрутить в трубочку и порезать на небольшие кусочки (чтобы было удобно резать, подожгите пару минут, пока лаваш станет мягче, тогда кусочки будут идеальными).

Их нужно поставить по кругу на готовую жарку разрезом вниз.

Приготовить соус: размешать сметану, томатную пасту, добавить соль, перец, стакан кипятка (или бульона), перемешать, залить рулетики, плотно закрыть крышкой и на маленьком огне тушить 20 минут. Затем выключить огонь и еще минут 10 не открывать крышку. Все готово.

Штрудели получаются очень сочными, нежными и вкусными, пропитанными соусом и овощами. Лаваш в этом соусе распаривается.

• Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Крупная лесная птица, родственная бекасу и кулику. 8. Непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры. 9. Шахматный корабль. 10. Инертный газ. 11. Медовое дерево. 12. У духовых музыкальных инструментов узел вентиляльного механизма. 17. Английский писатель, автор романов «Бремя страстей человеческих» и «Театр». 18. Древность вещи, повышающая ее ценность с годами. 20. Государство в Азии. 21. Одна из фаз Луны.

По вертикали: 1. Государство в Южной Америке. 2. Армянский народный духовой инструмент - свистулька в виде птицы или животного. 3. Объедине-

ние, союз (политический, экономический, религиозный). 4. Листовое овощное растение без запаха и со слабо выраженным вкусом. 5. Прекращение дела в порядке помилования. 7. Наука, занимающаяся определением формы и размеров Земли. 13. Предмет галантереи. 14. Строение земной поверхности. 15. Главная артерия большого круга кровообращения. 16. Населенное место со значительным количеством жителей, занятых главным образом в промышленности, транспорте, культурных и научных организациях. 18. Пригодный для варки вареных южных плод. 19. Немецкий философ, с которым однажды позавтракал булгаковский Воланд.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Вальдшнеп. 8. Валльшнён. 9. Лапы. 10. Неон. 11. Липа. 12. Гриф. 17. Мозм. 18. Рельеф. 15. Аорта. 16. Гора. 18. Ады. 19. Кант.
По вертикали: 1. Гвиана. 2. Егип. 3. Уния. 4. Шпинат. 5. Абоглиця. 7. Геодезия. 13. Ремеш. 14. Лаваш. 15. Лаваш. 16. Лаваш. 17. Мозм. 18. Рельеф. 15. Аорта. 16. Гора. 18. Ады. 19. Кант.



ЭКОЛОГИЯ

О СУЩЕСТВОВАНИИ ПТИЦЫ С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ СЛЫШАЛИ МНОГИЕ. СТРЕПЕТ ЧАСТО УПОМИНАЕТСЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ - И КАК ЧАСТЬ ПЕЙЗАЖА, И КАК ОБЪЕКТ ОХОТЫ. ОДНАКО УВИДЕТЬ И ТЕМ БОЛЕЕ ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬ СТРЕПЕТА В ДИКОЙ ПРИРОДЕ ДОВОЛЬНО СЛОЖНО. НЕ ТОЛЬКО В СИЛУ СТРЕМИТЕЛЬНОГО СОКРАЩЕНИЯ ЕГО ЧИСЛЕННОСТИ, НО И ИЗ-ЗА КАМУФЛЯЖНОГО ОПЕРЕНИЯ, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ ЕМУ СЛИВАТЬСЯ С ТРАВой И КУСТАРНИКОМ И СТАНОВИТЬСЯ НЕВИДИМЫМ, НЕСМОТЯ НА ДОВОЛЬНО КРУПНЫЕ РАЗМЕРЫ.

ОСОБЕННОСТИ СТРЕПЕТА

Итак, стрепет относится к семейству дроф и, достигая размеров тетерева, нередко весит до килограмма.

В окраске самца преобладают рыжеватые тона с выраженными черными пестринами, зоб и шея пепельного оттенка, с ярко выраженным украшением – ошейником белого цвета, за ним располагается черная полоса, затем опять белая и черная. Клюв и радужная оболочка глаз окрашены в желтый цвет.

Оперение самки более скромное, шея, голова и спинка в пестринках черно-желтого оттенка. Область наибольшего распространения стрепета ограничена площадями целинных нераспаханных степей Южной Сибири, а на зиму эти птицы улетают в Иран, Индию и Северную Африку. Встречаются стрепеты и в степной зоне Северного Кавказа, но уже далеко не в том количестве, как сто и даже пятьдесят лет назад.

Самое название «стрепет» точно отражает повадки птицы во время взлета. Ее полет трепещущий, неровный, сопровождаемый резким хлопанием крыльев. Старинное русское слово «стрепетать» означает шуметь со свистом, верещать. Другие народные названия стрепета – свистокрыл, хотовта, трясушка. Об особенностях полета этой птицы в свое время писал большой любитель охоты и рыбалки - русский писатель Сергей АКСАКОВ: «Стрепет дрожит, трепещет в воздухе, как будто на одном месте, и в то же время быстро летит вперед... его полет производит дребезжащий свист, далеко слышимый и неравнодушно слышимый охотниками». Видно, это «неравнодушие» и стало причиной исчезновения стрепетов в местах их традиционного обитания.

Внешний вид и сложение стрепета красноречиво говорят, что его пращур – родственник курицы. Тот же Аксаков пишет: «Голова, шея, нос, ноги и весь склад стрепета – чисто куриный».

Основной пищей стрепета являются различные степные травы, но изредка он глотает и насекомых. Пища переваривается не в зобу, а в желудке.

Повадки стрепета также сильно напоминают куриные. Он передвигается в густой траве, нагнув голову, часто оглядывается и замирает и лишь изредка приподнимается и



осматривает окрестности. Пасутся эти птицы главным образом стаями.

Прилет стрепетов начинается после таяния снегов, когда степь освобождается от зимнего покрова и на поверхность выбивается зеленая трава. В марте начинается брачный период. Самцы одеваются в более яркий наряд и приступают к токованию, издавая своеобразные звуки: «пржи, пржи!». Нередко происходят настоящие бои. Петушки топороцят перья и наскакивают друг на друга точно так же, как и дворовые коцеты.

Самец стрепета гнезда не строит, это, как и высидывание кладки, – дело самки, однако далеко от избранных не отходит. Одним словом, держит ситуацию под контролем. Яиц в кладке, как правило, не более четырех-пяти. Они меньше куриных и имеют зеленоватый цвет с бурными крапинками. Само гнездо устраивается в траве в небольшом углублении. Птенцы появляются через три недели после откладывания яиц. В случае опасности самец обычно уводит птенцов за собой, а курочка в это время, стараясь обмануть врага: хорька, лисицу, дикого kota, волочит крылья по земле, притворяясь раненой и давая цыплятам возможность спрятаться.

Взлупившиеся цыплята питаются в основном насекомыми, семенами сорняков и злаков. С середины августа молодые стрепеты приступают к тренировочным полетам, а к началу сентября образуют уже многочисленные стаи, которые в местах их массового обитания могут насчитывать до сотни. В середине осени, с наступлением ощутимых холодов, стрепеты совершают длительный и опасный перелет в теплые края.

Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 13-19 ИЮЛЯ

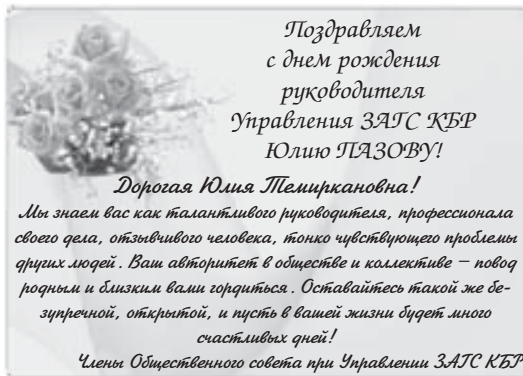
День убывает, жара прибывает. Преимущественно без осадков. Ночь +17,+22, днем +26,+31.

Валентина ОРЛОВА

ВЫБОРЫ-2016

К сведению политических партий, зарегистрированных кандидатов

Редакция газеты «Горянка» уведомляет, что общий недельный объем печатной площади, предоставляемой политическим партиям, зарегистрированным кандидатам для проведения предвыборной агитации, составляет 1500 см² по цене 100 руб. за 1 см².



Поздравляем с днем рождения руководителя Управления ЗАГС КБР Юлию ПЯЗОВУ!

Дорогая Юлия Темirkanовна!

Мы знаем вас как талантливого руководителя своего дела, отзывчивого человека, тонко чувствующего проблемы других людей. Ваш авторитет в обществе и коллективе – повод родным и близким вами гордиться. Оставайтесь такой же безупречной, открытой, и пусть в вашей жизни будет много счастливых дней!

Члены Общественного совета при Управлении ЗАГС КБР

КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ГЕРОЙ СВОЕГО ВРЕМЕНИ



и радость спасения вложили в него какой-то неведомой силы заряд духовного свойства, который никогда не перестает и только всегда его радует. И любовь к жизни всегда распирает его. Наверное, за это мы любим его песни, его фильмы. И наша радость поэтому тоже никогда не иссякнет».

Он стал знаменитым после «Весны на Заречной улице», где в образе Сашки Савченко показал много проблем, встающих перед человеком, умеющим думать, рассуждать и глубоко чувствовать. Но еще до этого снялся в сложной роли простого колхозника Федора Соловейкова в «Чужой родне». И хотя под конец жизни Рыбников с горечью говорил, что ему всегда предлагали роли бригадиров, он стал для нас воплощением эпохи, символом целого поколения. И дело не в его соответствии типичному работяге, простому труженику, безмянному герою, а, наверное, в том, что любой из них – монтажник, строитель, колхозник, сталевар становился в исполнении этого большого артиста многомерным и сложным, превращался в личность. Даже, казалось бы, в легкой комедии «Девичата» он наделяет своего Илью чуткостью, юмором, обаянием, которые порой помогают примириться с несовершенством нашего времени. И тогда мы отправляемся с помощью кино на поиски в иные эпохи – нет, не героев, а друзей. Наверное, поэтому, когда скучаешь по кому-то или хочешь остаться один на один с собой, или очень счастлив и хочешь петь, включаешь ту самую песню «Когда весна придет, не знаю...» и подпеваешь мякотно и доброму голосу Николая Рыбникова.

Марина БИТОКОВА

КИНО – ЭТО ТАКОЕ НЕОПРОВЕРЖИМЫЙ СВИДЕТЕЛЬ ЭПОХИ, КОТОРОМУ СЛОЖНО ВОЗРАЖАТЬ. ФОРМИРУЕТ ОНО СВОЕ ВРЕМЯ ИЛИ ТОЛЬКО ОТРАЖАЕТ ЕГО, НЕ ТАК УЖ ВАЖНО – ГЛАВНОЕ, ЧТО ОНИ ВСЕГДА ИДУТ РЯДОМ, ВЗАИМОПРОНИКАЯ ДРУГ В ДРУГА. И ХОЧЕТ ТОГО КИНО ИЛИ НЕТ, ОНО ОЧЕНЬ ЧЕСТНО ПОКАЗЫВАЕТ ГЕРОЕВ, КОТОРЫХ ВЫБИРАЕТ ВРЕМЯ.

Николай РЫБНИКОВ окончил ГИТИС в 1953 году – курс Сергея ГЕРАСИМОВА и Тамары МАКАРОВОЙ, сниматься начал в том же году, в его фильмографии почти шестьдесят работ в кино. Но когда мы произносим эту фамилию, в памяти в первую очередь всплывают фильмы «Девичата», «Весна на Заречной улице», «Высота», «Девушка без адреса» - эти яркие приметы «отпели». Может быть, Рыбников был одним из тех, кто нес в себе то самое тепло, что посреди зимы создает островок предвестия весны. Что-то в нем и его героях было такое, что давало ощущение почти родства, словно всю жизнь знаешь этого отличного парня из соседнего двора. И в то же время хочется на него равняться.

Герои Николая Рыбникова

– простые рабочие: монтажники, лесорубы, сталевары, строители, но это не плакатные герои, не плоды агитации. Артист наполнял каждого из них такой жизненной силой, такой искренностью, что хотелось отправиться на Урал в какой-нибудь лесной поселок, отыскать этого славного парня и подружиться с ним. Сейчас, в век эпического кино, когда на экране сплошь спасители стран, континентов и всей планеты, мы забыли это ощущение – захотеть найти друга, похожего на героя фильма.

Где брал он эту силу? Ребенок войны, которая забрала у него родителей, он пережил Сталинградскую битву. Его партнер по фильму «Высота» Инна Макарова вспоминала: «И вот все пережитое им и все детские впечатления от кружащей вокруг смерти ...

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – 42-26-75;
42-20-88 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 4481. Заказ 981.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 12 июля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@mail.ru