

Горняк

№31 (884) 3 августа 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankabr.ru



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото: Аггеммира Шьбукова



с. 7

**КРИСТИНА КОЧЕСОКОВА,
ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ ПО МАС-РЕСТЛИНГУ**

Ю.А. КОКОВ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ ХОД РЕКОНСТРУКЦИИ РЯДА ОБЪЕКТОВ Г. НАЛЬЧИК С ВЫЕЗДОМ НА МЕСТО ГЛАВА КБР ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ С РУКОВОДСТВОМ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ И ПОДРЯДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Ю.А. КОКОВ проинспектировал ход реконструкции ряда объектов г. Нальчик. С выездом на место Глава КБР провел рабочее совещание с руководством городской администрации и подрядных организаций.

Улица Кабардинская, которая в соответствии с пожеланиями нескольких поколений нальчан уже в этом году станет пешеходной, в настоящее время представляет собой одну большую строительную площадку. Работы

идут полным ходом: заменены инженерные коммуникации, завершается укладка тротуарной плитки на участке дороги протяженностью 500 метров. В рамках государственно-частного партнерства идет отделка фасадов зданий, центрального фонтана, мест, отведенных под этнографические экспозиции и читальный двор. На пересечении с улицей Ногмова восстанавливается детский сквер и шахматный клуб.

Обращено внимание на необходимость реализации единой стилистики светового и цветового оформления объектов, обеспечения высокого качества выполняемых работ. При этом очень важно, подчеркнул Коков, учитывать мнение как жителей улицы Кабардинской, так и прилегающих территорий.

Находившийся десятки лет в полуразрушенном состоянии, некогда знаменитый и любимый многими горожанами киноте-

атр «Победа» после недавнего пожара подлежит полной реставрации с восстановлением исторических фресок и барельефов. Проектом предусмотрено разместить в здании детский кукольный театр и кинозал.

Следующим пунктом рабочей поездки стала улица Лермонтова, где в целях обеспечения безопасности дорожного движения вдвое расширена проезжая часть, ведется ее благоустройство и эстетическое оформление.

Активные преобразования проводятся в парковой зоне города. На берегу Курортного озера оборудуются комфортабельные места для семейного отдыха, детский пляж и детские кафе, удобные подъезды и стоянки для транспорта. Главу КБР интересовали организация работы очистных сооружений, эффективность санитарных и спасательных служб. Ю.А. Коков высказался за наращивание темпов благоустройства курорта «Нальчик».

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

В Правительстве КБР состоялось заседание комиссии по подготовке предложений по проведению земельной реформы в КБР

В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ПЕРВОГО ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА – МИНИСТРА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КБР СЕРГЕЯ ГОВОРОВА СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗЕМЕЛЬНОЙ РЕФОРМЫ.

В его работе приняли участие руководители профильных комитетов Парламента КБР, управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по КБР, Общественной палаты республики, главы администраций муниципальных районов и городских округов.

О состоянии кадастрового учета земель, находящихся в государственной собственности Кабардино-Балкарской Республики, доложила и.о. министра земельных и имущественных отношений КБР Л. Эрнстова. О землевладении и землепользовании в Бахсанском муниципальном районе с до-

кладом выступил глава местной администрации Бахсанского муниципального района Х. Сижажев.

В завершение заседания директор филиала Федеральной кадастровой палаты Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по КБР А. Тонконог озвучила актуальные и проблемные вопросы, связанные с постановкой на государственный кадастровый учет земель сельскохозяйственного назначения, находящихся в государственной и муниципальной собственности в Кабардино-Балкарской Республике.

● Руслан ЮСУПОВ

● ЮБИЛЕЙ

ПОЛНА ЭНЕРГИИ В 80 ЛЕТ

ПЕРВОГО АВГУСТА В ГОРОДЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ НАЛЬЧИКЕ 80-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ОТМЕТИЛА ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР ОРДЕНА ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ХАКУЛИНА ОЛИДОВНА АМШОКОВА.



На празднике присутствовали заместитель мэра Нальчика Дина КЯСОВА и заместитель министра строительства и ЖКХ Юрий БЕЛИМГОТОВ.

— Моя сестра Хакулина — а я называю ее именно так, полна энергии и оптимизма. Она знает всех ветеранов микрорайона, в котором проживает, поминемо и в любой час готова прийти к ним на помощь. Хакулина — настоя-

щий трудолюбивый человек, который не боится работы. От имени городского Совета ветеранов и от себя лично хочу пожелать здоровья, благополучия и гармонии Хакулине и ее родным! — пожелал, открывая праздничное застолье, председатель городского Совета ветеранов Мустафа Абдулаев.

В адрес именинницы было сказано много теплых слов, гости

желали Хакулине Олидовне крепкого здоровья и неиссякаемой энергии. 47 лет Хакулина Олидовна посвятила трудовой деятельности в совхозе «Нальчикский». Благодаря ее трудолюбию, настойчивости и неутомимости расцвели пышные и плодородные сады совхоза.

За добросовестное отношение к своим обязанностям, честный и безупречный труд она награждена орденами Трудовой Славы трех степеней, медалями, знаком «Ударник коммунистического труда», а в 2015 году — Почетной грамотой Правительства КБР.

В канун юбилея за большой вклад в развитие социально-культурной сферы и нравственное воспитание молодежи 11 июля 2016 года Хакулина Олидовна Амшоква награждена Почетной грамотой КБР.

● Пресс-служба местной администрации г.о. Нальчика

В Кабардино-Балкарии внедрены восстановительные пластические операции

В МЕДИЦИНСКОМ КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ МИНЗДРАВА КБР ВНЕДРЕНА ПЛАСТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ У ЖЕНЩИН, ПЕРЕНЕСШИХ РАК. ДАННЫЙ ВИД ХИРУРГИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА ОТНОСИТСЯ К ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫМ И РАНЕЕ В РЕСПУБЛИКЕ НЕ ПРОВОДИЛСЯ.

Как объяснил главный врач МКДЦ, хирург-онколог Мурат МУКОВ, пластика молочной железы с помощью трансплантации кожно-мышечных тканей проводится во время радикальной мастэктомии или резекции — как у женщин, так и у мужчин. Подобные вмешательства все более актуальны из-за роста числа больных с онкопатологиями молочных желез.

Одна из операций была выполнена женщине сорока лет. «Радикальная расширенная резекция левой молочной железы

с лимфаденэктомией с одномоментной реконструкцией молочной железы несвободным кожно-мышечным лоскутом широчайшей мышцы спины», — гласит запись в эпикризе. Женщина выписана, чувствует себя хорошо и говорит, что не жалеет, что доверилась нашим специалистам.

«Операция была сложная и многочасовая, но для пациентки — это часть успешного противоракового лечения и повышение качества жизни. В МКДЦ пластика молочных желез после удаления

опухолей выполняется по полису обязательного медицинского страхования, и мы планируем развивать данное направление, чтобы жителям не приходилось по этому поводу выезжать за пределы республики. Однако хотел бы напомнить, что успех лечения онкологических заболеваний в большинстве случаев зависит от своевременного обращения, поэтому не забывайте регулярно проходить обследования», — говорит Мурат Буденович.

● Пресс-служба Минздрава КБР





ПАМЯТЬ

- Раиса Васильевна, а играть сегодня будем? До конца урока осталось только семь минут.

- Dear children, have you noticed any mistakes in the question of Tolik? (Ребята, какую ошибку допустил Толик в своем вопросе?)

Первым тянет руку Абдулах. - He spoke Russian on English lesson. (Он по-русски заговорил на уроке английского языка).

Толик быстро повторяет свой вопрос по-английски.

- Well! Who will guess today? (Хорошо! Кто сегодня будет отгадывать?).

Настойчивее всех опять тянет руку Абдулах. Его и выбирает Раиса Васильевна. Абдулах с радостной улыбкой выбегает из класса.

- What will we ask today? (Что загадаем сегодня?).

Учащиеся предлагают разное. Останавливаются на карандаше, который лежит на столе учительницы. Зовут Абдулаха. Он должен назвать задуманное всеми.

Какой-либо подсказки ждать бесполезно. Если заданное будет названо, это победа одного, а если не угадает, это победа всех.

- Window? (Окно?)

- No! (Нет!)

- Door? (Дверь?)

- No! (Нет!)

- Blouse? (Корточка?)

Опять дружный хор не подтверждает. Абдулах называет еще несколько предметов. Но не угадывает.

- Well, I'll help you. This object green. (Я помогу тебе. Предмет этот зеленого цвета).

- Flower! (Цветок!), - радостно кричит Абдулах.

Но опять слышит беспощадное: «No».

Абдулах больше не спешит, внимательно осматривается вокруг. - Pencil! (Карандаш!), - неуверенно говорит он.

- Yes! - торжествующе подтверждает весь класс, некоторые даже встают с места.

Все довольны, а вот звонок с урока встречают с сожалением. Любят ученики уроки английского и Раису Васильевну. И язык уже знают неплохо. Почти все могут поговорить на простые



Семья Бабаевых, 1959 г.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЯЗЫК

темы окружающей жизни. Римма МУЛАЕВА, лучшая ученица класса да, наверное, и всей школы, пьесы Уильяма ШЕКСПИРА читает на родном языке великого драматурга. Людя ЮАНОВА самостоятельно перевела на английский язык детское стихотворение «Петушок, петушок, золотой грешбок» и выразительно прочитала его на новогоднем утреннике в школе. Есть и такие, кто читает почти без словаря рассказы Джека ЛОНДОНА, Марка ТВЕНА, Эдгара ПО. Учительница знает кого рекомендовать для внеклассного чтения.

За годы работы у нее накопился богатый опыт делать уроки содержательными и увлекательными. У нее много плакатов, таблиц, различных открыток на английском языке. Есть большой альбом с цветными фотографиями Лондона, средневековых замков, крепостей, героев, великих людей.

Уроки она проводит в созданном ею кабинете английского языка. Здесь пластинки, магнитофонные записи, популярные кни-

ги на английском языке, словари. Она гордится тем, что ее ученики интернациональных классов свободно владеют русским языком, отлично знают кабардинский, балкарский языки, а зачастую и тот и другой, под ее руководством узнают четвертый - английский язык.

Да, они настоящие полиглоты! Иногда на лице Раисы Васильевны тень, тускнеет взгляд, режет и глубже обозначаются морщины. Это она вспоминает свое детство. Да и было ли детство у ее поколения?

Отец с простреленным еще в гражданскую войну легким болел. Из-за постоянных забот о муже и детях на лице матери редко гостила улыбка радости.

А тут еще начинается Отечественная война. Отец добился, чтобы ему разрешили сопровождать к фронту военные шеломы с боеприпасами и техникой, с фронта - с ранеными.

Семья Власенко с Украины попадает в город Фрунзе.

В 1942 году на летних каникулах всех учащихся 7-го класса

отправляют в совхоз на прополку сахарной свеклы.

И так три лета... Не любит Раиса Васильевна вспоминать эти годы. Страшно! Правда, никто не жаловался.

1945 год становится переломным в жизни: Великая Победа, всеобщее ликование. Возвращается домой отец.

После 10-го класса Раиса поступает во Фрунзенский педагогический институт. В 1949 году оканчивает его. Тогда же встречается Магомета Бабаева, выпускника исторического факультета. Оба сразу понимают: они созданы друг для друга. Поженились.

Но вернуться на Кавказ Бабаевы смогли только в 1957 году. У них сын и дочь.

Магомета назначают директором Шалушкинской средней школы, Раису Васильевну - учительницей английского языка.

Бабаевы внесли большой вклад в работу школы. Раиса Васильевна - отличник народного образования, проработала здесь более 30 лет, Магомет Аскербиевич десять лет твор-

чески руководит коллективом школы, защитил кандидатскую диссертацию по педагогике, эта работа отразила опыт самого автора и труд большого передового в республике коллектива учителей, который был обобщен в союзном журнале «Народное образование».

Магомету Аскербиевичу присваивают высокие звания «Заслуженный учитель КБАССР и РСФСР». Их дочь Жанна Магометовна оканчивает технологический институт в г. Шахты Ростовской области и работает в родной школе, поступает в КБГУ на заочный факультет истории. Заканчивает его и, как отец, может преподавать историю. Ее назначают завучем.

Раиса Васильевна безмерно рада за дочь, гордится ею...

В доме Бабаевых готовились встретить 88-летие Раисы Васильевны. Но за пять месяцев до него, 9 апреля, она скончалась.

Вместо поздравлений стали поступать соболезнования. Их много, особенно от тех, кто на ее уроках произносил когда-то первые слова по-английски. Это Римма МУЛАЕВА, декан факультета иностранных языков КБГУ, Асият ХАШУКОВЕВА, профессор, доктор медицинских наук, преподаватель 2-го мединститута в Москве, Анатолий ЭЛЫГАРОВ, доктор наук, профессор, преподаватель КБГУ, Людмила ЮАНОВА и Светлана ГЕРГОВА, учителя английского языка в Терекке и Нальчике, Аскер ДОДУЕВ, главный редактор республиканского журнала «Минги-Тау», Асият ДОДУЕВА, заместитель директора издательства «Эль-брус», Анатолий ГЕРГОВ, главный врач клинической больницы № 1 г. Нальчика, кавалер международного ордена Святого Луки.

Да разве всех перечислишь! Их сотни.

К соболезнованиям присоединяюсь и я, ее давний коллега по работе, друг семьи и очень близкий сосед.

Доброй и долгой памяти Раисе Васильевне!

Геннадий КОММОВ. Фото из семейной архива



Для государственных и муниципальных служащих поэтапно повысят пенсионный возраст

ПФР СООБЩАЕТ

Подписан закон о поэтапном повышении пенсионного возраста для назначения страховой пенсии по старости для государственных гражданских служащих и муниципальных служащих - Федеральный закон от 23.05.2016 №143-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части увеличения пенсионного возраста отдельных категориям граждан».

Закон предусматривает поэтапное повышение пенсионного возраста для назначения страховой пенсии по старости в период

замещения государственных должностей, муниципальных должностей, должностей государственной гражданской и муниципальной службы. Так, в 2017 году этот возраст составит 55 лет и 6 месяцев для женщин, 60 лет и 6 месяцев для мужчин, а с 2032 года - 63 года для женщин и 65 для мужчин.

При этом с 60 до 65 лет увеличивается предельный возраст пребывания на гражданской службе. Также будет поэтапно увеличиваться стаж государственной гражданской службы, муниципальной службы для назначения пенсии за выслугу лет с 15 лет 6 месяцев в 2017 году до 20 лет в 2026 году и последующих годах. Увеличен минималь-

ный срок исполнения полномочий члена Совета Федерации или депутата Государственной Думы, необходимый для получения ежемесячной доплаты к пенсии (при исполнении полномочий от 5 до 10 лет (ранее от 1 до 3-лет) - 55 процентов ежемесячного денежного вознаграждения члена Совета Федерации и депутата Госдумы, а при исполнении полномочий 10 лет и более (ранее свыше 3-х лет) - 75 процентов).

Статья 8 Федерального закона № 400-ФЗ дополнена новой частью 1.1, предусматривающей поэтапное увеличение пенсионного возраста, дающего право на назначение и выплату страховой пенсии по старости ежегодно на 6 месяцев до

65 лет для мужчин и 63 лет для женщин.

ПФР отмечает основные моменты производимых изменений. В пенсионном законодательстве РФ теперь, наряду с обычным и пониженным пенсионным возрастом для назначения страховой пенсии по старости, будет действовать повышенный пенсионный возраст. Пенсионный возраст повышается постепенно, что необходимо для адаптации граждан к изменениям условий пенсионного обеспечения. Дифференциация повышенного пенсионного возраста в зависимости от пола застрахованного лица сохраняется, женщины-госслужащие могут уйти раньше, но всего на 2 года, а не на 5 лет как это пред-

усмотрено в обычной ситуации. Переходный период заканчивается для мужчин к 2026 г., а для женщин - к 2032 г., что вызвано раз-личным количеством лет, на которое увеличивается пенсионный возраст для мужчин и женщин.

Повышение пенсионного возраста распространяется на лиц, которые имеют право на досрочное назначение страховой пенсии по старости. Например, госслужащему-мужчине, который выполнил необходимые условия для назначения досрочной пенсии по старости в связи с работой на Крайнем Севере, пенсия по окончании переходного периода будет назначаться в 60 лет, а не 55 лет; в случае прекращения работы в

качестве государственного служащего пенсия будет назначаться без применения новой части 1.1 статьи 8 Федерального закона № 400-ФЗ.

Лицам из числа государственных служащих, получающим страховую пенсию по инвалидности, при наличии 15 лет страхового стажа и величины индивидуального пенсионного коэффициента не менее 30, страховая пенсия по старости будет назначаться по достижении возраста по старости (мужчины - 65 лет и женщины - 63 лет), без изъятия заявления о назначении страховой пенсии по старости, на основании данных по имеющимся в распоряжении ПФР.

Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2017 года.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



- «Старушка с хворостом» - очень запоминающаяся работа. Теперь мы ее не увидим на выставках?

- Действительно, именно эта работа вызвала много положительных откликов. Думаю, надо ее повторить.

- А как она родилась?

- Толчком был лоскут ткани. Если вы заметили, наши бабушки носили платья приглушенных, спокойных тонов, ничего бросающего. Для меня образ бабушки с морщинами, седой более привлекателен, интересен, дороже, чем гламурной красавицы. Так много достоинства и благородства в них.

- В них очаровывающая естественность бытия.

- Именно. Есть в них особенная красота.

- И вам удалось ее передать.

Сгорбленная старушка не отталкивает, а притягивает. Так и хочется рядом с ней быть.

- Когда я пришла в музей, Евгений Евтушенко был около «Старушки с хворостом».

- «Сон белого дерева» - нежная, добрая работа, где под сенью дерева и птицы, и животные, и люди. И все - в гармонии друг с другом. Идиллия.

- А началась работа с очень печальной картины: я увидела погибшее дерево с оголенным стволом. И подумала: а ведь была у него долгая жизнь и его крона была обителью птиц, а тень - спанием путника. У каждой работы своя судьба. «Женщина, любящая молоко» - образ, рожденный после прочтения стихотворения. Есть работы-реплики по древней наскальной живописи. Кельтский орнамент также нашел отражение в моем творчестве. Если в кельтском орнаменте персонажи парные, как близнецы отражающиеся друг в друге, то у меня рядом звери и птицы. Художник - вне времени, он вбирает в себя и творчески перерабатывает многие направления. Лоскутное шитье от народно-прикладного

уровня до уровня высокого искусства вышло именно так, переплываясь в воображении творцов.

- Визуально ваши «текстильные фрески» смотрятся как живописные работы - мощные, вычерченные образы, где, как и в живописи, цвет и линия играют главные роли. А ткань лишь усиливает образ, придавая ему фактурность и достоверность. Как вы вообще пришли к лоскутному шитью?

- Пятнадцать лет тому назад я увидела фотографии с выставки одной армянской мастерицы. Это были очень интересные работы. Решила попробовать свои силы в этом направлении. Я всегда рисовала. То есть, начало у меня было еще до художественного текстиля. Сделала эскизы, купила ткани, начала претворять в жизнь замыслы. Когда в Нальчик приехал мой брат, скульптор и живописец Хамид Савкуев, показала ему работы. Он сказал, что надо готовить выставку. У меня были сомнения, но я полностью доверяю Хамиду.

- Уровень таланта и мастерства Хамида очевидны даже обывателю, не верить ему невозможно. А что было дальше?

- Хамид показал работы Зауру

ЭТО О ЕЕ РАБОТАХ НА ТРЕТЬЕМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТИЛЯ «КУРОЧКА РЯБА - 2013»

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ КРИТИКИ НАПИСАЛИ - «ТЕКСТИЛЬНЫЕ ФРЕСКИ, ПОРАЖАЮЩИЕ СВОЕЙ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ МОЩЬЮ И ЭПИЧЕСКОЙ ГЛУБИНОЙ».

ЭТО О ЕЕ ТВОРЧЕСТВЕ НА ЕЕ ПЕРВОЙ И СРАЗУ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ НАРОДНОГО АРТИСТА ССР И РСФСР ЮРИЙ ТЕМИРКАНОВ СКАЗАЛ: «ИСТИННОЕ ИСКУССТВО, ТВОРЧЕСТВО ВКУСА, Я ВОСХИЩЕН».

ЕЕ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА В ИЮЛЕ В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ В НАЛЬЧИКЕ СТАЛО ЗАМЕТНЫМ СОБЫТИЕМ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ. ПОЭТ ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО, КОТОРЫЙ БЫЛ В ЭТИ ДНИ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ПОСЕТИЛ ЕЕ И ОСОБО ВЫДЕЛИЛ РАБОТУ «СТАРУШКА С ХВОРОСТОМ». ХУДОЖНИЦА ПОДАРИЛА ЕМУ ЭТУ РАБОТУ.



- Наверное, вы почувствовали, что это работы верующего человека. Я мусульманка. Бабушка и мама были глубоко верующими людьми.

- Где создавались работы? У вас есть мастерская?

- Они все созданы в этой квартире - квартире моих родителей. Моя мама ушла из жизни в прошлом году, я за ней ухаживала, а работала ночью. Мое время - это ночь. Когда теряется счет времени, когда уходит усталость, когда сюжет и ткань совпадают.

- Вы любите цвета...

- ...спокойные, приглушенные. Камни, деревья, растения, сумерки, рассвет, пасмурная погода - вот какие цвета я предпочитаю. Яркий солнечный день, цветы - таких сюжетов у меня мало. Я человек дождя, осени. Не люблю солнце. Не люблю многолюдную толпу.

- Есть увлечения?

- Графика. Думаю дойти и до живописи.

- Сейчас вы...

- ... в Санкт-Петербурге. Сын закончил в Нальчике художественную школу, я вижу в нем неплохие задатки. Хотела бы, чтобы он поступил в Художественную академию имени Репина, где преподает мой брат. Конечно, выбор, решающее слово будет за сыном. Сейчас он только перешел в седьмой класс. Но я хочу, чтобы в Санкт-Петербурге он накопил еще до поступления опыт жизни в культурном пространстве, чтобы владел широким информационным полем. Музеи, выставки, театры - это тоже обучение.

- За прошедший год в Санкт-Петербурге вы занимались только сыном-школьником или для творчества тоже находили время?

- За год сделано несколько работ. Продолжаю пробовать силы в графике. Но... пока у Хамида есть замечания.

- Удаchi вам и спасибо за интересную выставку!

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

ТЕКСТИЛЬНЫЕ ФРЕСКИ АСИЯТ САВКУЕВОЙ

БГАЖНОКОВУ и Анатолию МАРГУШЕВУ. Они сказали: надо организовать выставку. Было сорок работ, выполненных в течение пяти лет. Так моя первая выставка в Национальном музее КБР в 2012 году стала и персональной. Потом была персональная в майкопском филиале московского Музея Востока. Следом зрители увидели мои работы на выставке в Центральном выставочном зале Санкт-Петербурга, организован-

ном в рамках международного фестиваля художественного текстиля «Курочка ряба 2013».

- Народные промыслы питают искусство и воображение творцов. Балкарский войлок вдруг преобразуется в войлочную картину или дизайнерскую одежду. А деревенское стеганое одеяло оказывается просторным полем для создания авангардных работ. Наверное, лоскутные картины требуют не только таланта, но и терпения.

- Есть работы, на создание которых уходит несколько месяцев. Это кропотливый труд. Какие-то ткани ладят друг с другом, какие-то нет. В одном направлении ткань хорошо идет, а под другим углом - никак. Но меня не пугает трудоемкость процесса. Моя бабушка и мама были рукодельницами, это у меня наследство.

- Расскажите немного о них.

- Бабушка, Жанчык КУЛИЕВА, балкарка, была замужем за карачаевцем. Мама Фатимат ТЕУНАЕВА, была замужем за кабардинцем, моим отцом Владимиром САВКУЕВЫМ. Бабушка и мама жили как спецпереселенцы в Казахстане, а отец приехал туда по распределению как строитель. Я родилась в Джамбульской области Казахстана. Мы переехали в Кабардино-Балкарию только в 1977 году, мне было одиннадцать лет, Хамиду - тринадцать. Сейчас я думаю, что годы жизни в Азии были самыми счастливыми в моей жизни. Мне долго снились многолетние тополя Казахстана. Я скучала по степи. По камням, которых знала как людей. Казахи очень дружелюбный народ, к

нам, детям спецпереселенцев, обращались «балам» - «дитя мое». В те годы Азия стала приютом для многих народов, я росла в интернациональной среде. Кстати, казахская культура тоже на меня повлияла.

- Национальная самоидентификация?

- Я - кабардинка.

- У многих ваших работ эвангельское звучание.

нам, детям спецпереселенцев, обращались «балам» - «дитя мое».

В те годы Азия стала приютом для многих народов, я росла в интернациональной среде. Кстати, казахская культура тоже на меня повлияла.

- Национальная самоидентификация?

- Я - кабардинка.

- У многих ваших работ эвангельское звучание.

нам, детям спецпереселенцев, обращались «балам» - «дитя мое».

В те годы Азия стала приютом для многих народов, я росла в интернациональной среде. Кстати, казахская культура тоже на меня повлияла.

- Национальная самоидентификация?

- Я - кабардинка.

- У многих ваших работ эвангельское звучание.

нам, детям спецпереселенцев, обращались «балам» - «дитя мое».

В те годы Азия стала приютом для многих народов, я росла в интернациональной среде. Кстати, казахская культура тоже на меня повлияла.

- Национальная самоидентификация?

- Я - кабардинка.

- У многих ваших работ эвангельское звучание.

нам, детям спецпереселенцев, обращались «балам» - «дитя мое».

В те годы Азия стала приютом для многих народов, я росла в интернациональной среде. Кстати, казахская культура тоже на меня повлияла.

- Национальная самоидентификация?

- Я - кабардинка.

- У многих ваших работ эвангельское звучание.



«Старушка с хворостом»



«Сон белого дерева»



Сам вид спорта, несмотря на англицизм в названии, родом из Якутии. Он заключается в перетягивании палки, находящейся в руках соперников. Как вид спорта мас-рестлинг (тогда мас-тардысы) был описан еще в XVII веке первыми исследователями Сибири и Крайнего Севера. Современное же название этого вида единоборства предложил первый олимпийский чемпион по вольной борьбе из народа саха Роман ДМИТРИЕВ. «Мас» в переводе с якутского означает «палка», «рестлинг» - с английского - «борьба». Поединок длится до победы в двух раундах одного из борцов. Победа засчитывается, если одному из борцов удалось перетянуть соперника через опорную доску или если соперник выпустил палку. Спортсмены должны обладать такими качествами как способность быстро реагировать, быстро принимать решение, стремительно контратаковать. Вообще же, как утверждают специалисты, мас-рестлинг - это особая философия физического и духовного воспитания гармоничной личности. В 2003 году этот вид спорта был включен во Всероссийский реестр, что и дало толчок для его развития в стране.

В этом году чемпионат Европы проходил в Грузии, в Батуми. На нем в весе до 85 килограммов Кристина КЮЧЕСОКОВА одержала четыре чистые победы, устранив на пути к золоту всех своих соперниц. В командном первен-

КРИСТИНА НЕДАВНО ВЕРНУЛАСЬ С ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО МАС-РЕСТЛИНГУ С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ. ОНА - ЕДИНСТВЕННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СПОРТСМЕНКА ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, КОТОРАЯ БЫЛА ДЕЛЕГИРОВАНА ФЕДЕРАЦИЕЙ НА ЭТО ПРЕСТИЖНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ.



КАК ПЕРЕТЯНУТЬ ПАЛКУ НА СВОЮ СТОРОНУ

знает чемпионка Европы по мас-рестлингу Кристина Кочесокова



стве Россия выиграла с большим отрывом, на второе место вышла многочисленная дружина Грузии, а третье место завоевала сборная Украины. В заключение чемпионата все организаторы, судьи, чемпионы и призеры вместе с болельщиками станцевали ставший уже традиционным на соревнованиях мас-рестлеров якутский осуохай.

Мас-рестлингом Кристина занимается всего около года, но в спорте она не новичок. Путь к достижениям был достаточно драматичным. В 12 лет ей поставили диагноз «сколиоз грудной клетки» и настоятельно порекомендовали заниматься плаванием, а уже через год Кристина попала в республиканскую команду по современному пятиборью, став кандидатом в мастера спорта по плаванию. Отец Кристины

спортсмен (вот вам и генетика!), мама - педагог. Двоих сыновей она растит самостоятельно, и это ее осознанное решение. Старший Илья в следующем году пойдет в школу, младшему Богдану - четыре года. Кристина, конечно, будет прививать своим детям любовь к спорту, но если они не захотят им заниматься профессионально, а выберут, допустим, музыку, она не будет настаивать.

- Профессиональный спорт - это жесткая дисциплина, множество ограничений. Мы не едим того, что вредит здоровью. Исключен фаст-фуд, чипсы, про газировку тоже нужно забыть. Постоянно надо следить за показателями здоровья, регулярно сдавать анализы - следить за сахаром, холестерином, проверять работу сердца, соблюдать режим тренировок и режим дня.

С маленькими детьми это, конечно, сложно, но стараюсь все выполнять и малышей приучать к дисциплине. Подъем в шесть утра (в воскресенье - на час позже), в десять вечера - отбой. Но когда появляются первые спортивные результаты, они радуют как ничто другое, - говорит Кристина.

- Для выступлений на международном уровне очень важен соревновательный опыт, который прибавляет уверенности, - продолжает она. - Я уже второй год принимаю участие в таких турнирах, и это тоже сыграло свою роль в моей победе. Тем не менее, из всех моих нынешних соперниц знала только полячку Агнешку КОРЫЦКУ. Мы с ней в прошлом году уже встречались на помосте. Она попыталась взять реванш, но если тогда она мне проиграла со счетом 1:2, то теперь - 0:2. В финале встретилась с Мартиной ОЛЛЕШ из Германии. Ей уже за 50, но это очень сильная спортсменка. Когда соперник известен по предыдущим боям, уже знаешь его сильные и слабые стороны, а когда не знаешь - страшно, конечно, но особенно интересно. Какие планы на следующий год? Выиграть чемпионат России, снова завоевать место в сборной. Людей этим видом спорта занимается в республике немало, но на международный уровень пока вышла только я.

Кроме спорта, Кристина увлека-

ется историческим фехтованием, реконструкцией давних событий.

- История меня давно увлекала. Скандинавия, Древняя Русь. Сейчас, когда появляется возможность, читаю книги на эту тему. Есть хороший писатель Мария СЕМЕНОВА. Наиболее известна она как автор романа «Волкодав», а также многих исторических произведений и исторической энциклопедии «Мы - славяне!», одна из основателей «славянского фэнтези», пишет также детективные романы. У нее много книг на интересующие меня темы, я их очень люблю. Как раз в дороге на соревнования их перечитывала. Эти книги помогают привести мысли в порядок. А на помосте это очень важно.

КНУТ И ПРЯНИК В РАВНЫХ ПРОПОРЦИЯХ

- У Кристины как у спортсменки очень большой потенциал, - вступает в разговор Наталья ТОКАРЕВА, старший тренер женской сборной КБР по пауэрлифтингу и мас-рестлингу, персональный тренер Кристины. - Она сейчас только-только начала раскрываться. Потенциал у нее не только в мас-рестлинге, но и в пауэрлифтинге. Думаю, со временем сможет и сама тренировать. Она принадлежит к тем людям, которые раскрываются постепенно, но очень глубоко. Кристина хорошо усваивает материал и

потом успешно реализует его на практике. Конечно, чем ближе соревнования, тем нервное напряжение нарастает, иногда бывают эмоциональные срывы. Я как тренер это понимаю. Поэтому никаких репрессивных мер не применяла к ней и не буду изменять. На кого-то из спортсменов действует кнут, на кого-то пряник. Кристине надо пополам - и того и другого.

Вообще, первый раз с этим видом спорта мы столкнулись в прошлом году на соревнованиях по пауэрлифтингу. Мы увидели, как выступают другие спортсмены и даже сами попробовали. Но на этом все и закончилось. А через несколько недель президент федерации Бетал ГУБЖЕВ предложил нам заняться этим видом, собираясь его развивать в Кабардино-Балкарии. Решили попробовать. Якуты на эти цели выделили квоту нашей республике. Конечно, в подготовке помог пауэрлифтинг. А после чемпионата России мы поняли, что на этой базе далеко не уедем. Нужно было осваивать новую технику, проводить совсем другие тренировки, отрабатывать специальные приемы. Как не покажется это странным на первый взгляд, в этом виде спорта большое значение имеет умение мыслить, быстро принимать правильные решения. Конечно, важна и интуиция, но она - квинтэссенция того, что ты отработывал на тренировках.

Этот спорт в Кабардино-Балкарии только набирает обороты. Вообще же, женщин в нашей республике увлечь спортом очень сложно. Они в принципе не ориентированы на него. Это не поддерживается и обществом. В лучшем случае девочек отправляют в фитнес-клубы. Поэтому женщины, которые у нас занимаются профессиональным спортом, совершают самый настоящий подвиг. Думаю, нужна пропаганда на государственном уровне. Пока же большинство спорткомплексов сооружается для мужчин. В основном культивируется футбол, бокс, вольная борьба. А на женщин практически ничего не ориентировано.

Еще несколько слов в защиту мас-рестлинга. Спорт малотравматичный, при этом развиваются все мышцы. Некоторые девушки опасаются, что занимаясь силовым видом спорта, они потеряют свою женственность, приобретут мужские очертания фигуры. Это заблуждение. У каждой есть свой генетический код. Если женщина крупная, она и будет крупной, а худенькая останется худенькой, при этом любой спорт позволяет держать себя в форме, данной природой.

Не менее актуален вопрос о допинге. После каждого соревнования нам задают вопрос, на каком допинге сидите. Сразу скажу, что мы все проходим допинг-контроль, так как это официальный вид спорта. Даже спортпитом сильно не увлекаемся. Для нас это принципиально - чем ближе к природе, тем лучше. Мы за здоровый образ жизни, тем более, когда это касается женщин.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Астемира Шебзухова



СТАРЫЙ РОДОС

Как путешествие, о котором никогда и не думала, вдруг становится потребностью души? Однажды я увидела фотографии старого Родоса в интернете. Это был мой город, мои стены, мои улицы. Предчувствие двадцати трех счастливых дней задолго до того, как они наступили.

Первое, что удивляет: Старый город и современный Родос друг другу не противоречат, хотя Старый город основан еще до нашей эры. Он много раз разрушался и восстанавливался, нынешний облик – средневековый, так гармонично соседствующий с новыми кварталами. Если в Праге старые и новые здания диссонируют, если старая Варшава, полностью разрушенная фашистами и заново отстроенная по рисункам детей художественной школы, резко отличается от новой Варшавы, то в Родосе пуповинная связь между древним и современным более четкая.

В Старом Родосе улицы такие же узкие, как в древних итальянских и израильских городах. Здесь не мертвый музей, живут люди. Правда, машины свои они оставляют за городом, въезжая сюда на мотоциклах. У многих греков есть машина и мотоцикл. Или велосипед. У всех дверей языческий синий круг со зрачком – от слеза. Девяносто восемь процентов греков – христиане. Несмотря на сотни лет владычества турков.

В Старом Родосе каждое здание говорит об определенном этапе жизни острова. Вот мощные стены, построенные рыцарями ордена святого Иоанна, вот мечети – это уже пора турецкого владычества. Дворец великих магистров: восстановлен итальянцами, которые вытеснили Османскую империю. Только в 1948 году Родос, основанный греками, вернулся к грекам и стал законной частью Греции.

Сегодня для Старого Родоса опасны не завоеватели, а время. Оно разрушает стены. Размах реставрационных работ впечатляет. Греки борются буквально за

ГРЕЦИЯ: ВДОХНОВЕНИЕ,



Старый Родос

каждый камень предков. Греки патриотичны. Работник на ресепшене нашего отеля каждый день смотрел новости на греческом языке. Я спросила его: «А на английском языке вы смотрите новости?».

Он ответил: «Я – грек, почему я должен узнавать новости на английском?». Мне стало грустно. Почему мы с такой же гордостью и любовью на говорим: «я – балкарец», «я – кабардинец»? Это же так естественно: любить и почитать кровь, что течет в собственных жилах. И еще этот человек каждый день слушал старинные греческие песни. Отельный работник – и такой интерес к корням...

Родос – явление уникальное не только из-за Старого города, но и воздуха, напоенного морем и ветром. Здесь всегда довольно ощутимый, поющий ветер. В первую ночь в отеле я не могла заснуть из-за непонятного свиста, и только

прислушавшись, поняла: это ветер свистит. Только в Верхней Балкарии я слышала такой свистяще-поющий ветер. А еще Родос весь в цветущих деревьях, как будто кто-то по всему городу рассадил для тебя букеты цветов. Ароматы древней истории, цветов, моря, поющий ветер и полное отсутствие дождей создают неповторимую атмосферу, которой дышишь и не можешь насытиться.

СИМИ

Пляжи Родоса – роскошные. Но вряд ли стоит ехать в Родос, чтобы весь отпуск просидеть у моря. Экскурсии – вот что интересно! На остров Сими с острова Родос можно добраться на корабле. Сими находится под защитой ЮНЕСКО, если кто-то здесь покупает землю (а она стоит очень дорого!), и пожелает построить дом, его внешний вид будет указан в точности архитекторами, своеволие хозяина пресекается. Это средневековой город и таким будет всегда. Все дома – в едином стиле. Покрашены в пастельные цвета. Сказочно-красивый город. Один день экскурсии оказался критически мал, купила билет и на второй день. Дома – знакомое до боли по балкарским селениям до выселения террасное строительство. Удивительно: во всем мире для горцев крутая гора – прекрасное место жительства. И в Италии так, и в Греции, и в Дагестане, и у нас. Увы, мне, привыкшей сидеть в кабинете, крутой подъем по ступенькам вверх давался тяжело. Отбившись от группы, я ходила по Сими вдоль и поперек. Одни ступеньки приводили в тупик, другие – к храму, третьи подарили встречу с должностницей. На островах их много, людей под сто лет. Она появилась, когда я с трудом одолела бесконечный ряд очередных ступенек. Поздоровались. «Что-то с тобой случилось?» - спросила она. «Ничего, что не случается со всеми», - ответила я. «Нет, что-то случилось. Почему ты боишься плакать? Иди дальше в горы, где нет домов, поговори с собой и поплачь. Не стыдись слез. По обратной дороге может опять встретимся». Я молча ушла в горы.

Мне казалось: она ошиблась, нет во мне слез. Но оставшись одна высоко в горах, я говорила с собой. Это был самый неожиданный разговор в моей жизни. О вещах, о которых я не позволяла себе думать, тем более говорить. И заплакала: оказывается, мы даже не знаем, как по-настоящему плачем. Оказывается, больше всего мы врем не другим, а себе. Минуты откровения с собой... По обратной дороге я встретилась с ней. Она молча спустилась со мной вниз. Мы попрощались. Уходя, я оглянулась: столетняя поджарая женщина как кузнечик легко поднималась в гору. О, Господи!..

Кстати, мой куцый начальный английский язык позволял мне общаться с людьми часами. Языковой барьер обесцвечивает путешествие, а знание английского даже на примитивном уровне открывает целые пласты, грани жизни в чужой стране.

Вернувшись вечером в отель, стала читать «Бегущую с волками» Эстес. И первый же абзац был о слезах, о том, что не надо их стыдиться, не надо себя сдерживать. Поразительный был день.

ХАЛКИ

В Греции, как и у нас, есть «блатные» места, где живут богатые, и есть традиционные места обитания бедных. Например, Сими издревле остров состоятельных людей. Во времена, когда роляй были роскошью, на Сими было больше роляй, чем во всей Греции. Жители этого острова, зажиточные судостроители, приглашали педагогов для своих детей их других стран. И сегодня на острове – дачи самых богатых афинян: модных художников, известных певцов, архитекторов, судей. Но... уже только дачи. В основном дачи. В Греции очень ярко наблюдается отрыв людей от земли, где родились. У нас в селах многие не умеют косить, не умеют работать на земле. И в Греции огромное количество людей не представляют свою жизнь в родной среде обитания. Я была на острове Халки. Как это смешно не звучит, «Халки» - это примерно «народ-

ный» в переводе с балкарского. Действительно, остров – народный, не «блатной» как Сими. Каждый второй дом – заброшен. Без окон и дверей. Только на одном было написано «Sale» - «продается», на других – никаких надписей, потому что понятно: никто не купит. Эта тенденция наметилась и в наших селениях...

Греки – сельчане, как и сельчане в нашей республике, не хотят тяжким трудом добывать хлеб насущный. Они хотят денег. И уезжают. Как наши уезжают на Дальний Восток, в Москву и во все российские города. Разрушение сел, разрушение пуповинной связи человека со средой обитания – это общая проблема.

Остров Халки умирает. Везде – признаки нищеты. Я решила посмотреть, в каком же состоянии кладбище столь упаднического селения. Солнце палило нещадно, но я прошла пешком все село и все-таки добралась до кладбища. К моему удивлению, оно было в идеальном состоянии. Ни соринки.

УЕЗЖАЮТ

Нам кажется, что слово «уезжают» - это о Кабардино-Балкарии. Нет, это о многих странах. Русская женщина, с которой я познакомилась в Родосе, рассказала: «Я вышла замуж за грека по любви. Знала в совершенстве английский, выучила греческий. Воспитываем двоих детей. Работаю медсестрой в детском садике. Получаю триста евро, из них сто плачу за свет. Остальное уходит на оплату кружков детей. Муж уехал на заработки в Германию. Я живу в центре Родоса, но после десяти вечера город умирает, ночной жизни нет. Почему? Потому что наши мужчины работают в других странах, а те, кто здесь – получают мало».

Конечно, есть зарабатывающие очень много. Но это небольшая прослойка общества.

В самолете рядом со мной летела в Родос москвичка. «Родом я из Москвы, но работала в Праге, знаю чешский язык. Там познакомилась с будущим мужем. Он сразу сказал: давай поженимся, но жить будем



Церковь в новом Родосе



ОЧИЩЕНИЕ, ОБРЕТЕНИЕ СЕБЯ

не в Праге, а в Родосе. Я долго приехала к острову, но сейчас нигде в другом месте не смогу жить. Только здесь. В районе Фалираки у нас свой магазин. Сейчас сложно выживать. Но что делать, всем трудно. Летом приезжают мои родители, помогают и с детьми, и с магазином справляться».

Кстати, в Греции налоги – тридцать шесть процентов, а мы возмущаемся по поводу тринадцати процентов.

Выживание в Греции очень напоминает выживание в нашей республике: все пытаются что-то творить руками. Вязание крючком – модно. Многие увлечены керамикой.

Выделяют шкуры: знаменитые греческие шубы! Ловят и продают рыбу. И самые отважные пытаются наладить бизнес в сфере туризма. И у многих – получается! Ведь шампанское пьют только рискованные, те, кто не боится пробовать и любит преодолевать все барьеры и побеждать.

ОСТРОВ КОС

Красивейший остров. Именно здесь жил Гиппократ. Здесь – древний лечебный комплекс, построенный в 357 году до нашей эры. С

перед окнами и дверью проходят туристы. Дома очень ухоженные, улицы – чистые. Греки любят чистоту и порядок.

В городе Родос немало трех и пятиэтажных домов. Ни один балкон не застеклен: вечером греки сидят на балконах, пьют чай или прохладительные напитки. Кстати, чай и кофе пьют мало, а вот воду, лимонад, соки – много. Оно и понятно – жара. В Линдосе температура выше на десять градусов чем в Родосе. В июле достигала сорока градусов, в августе перевалил за пятьдесят. Надо пить пять литров воды в день. Человек может не чувствовать жажду, не пить и упасть в обморок.

Город Родос в плане климата намного предпочтительнее Линдоса: мягкая, умеренная погода близка к нашей, и россияне чувствуют себя хорошо.

Еще одна примета Греции: выложенная на бочок мелкая галька на улицах. Она выкладывается в застывающий цемент, надо работать быстро. Орнаменты самые разные. Мне они напоминали выполненные в камне наши войлоки.

Хотя в самом Родосе нет изнуряющей жары, некоторые магазины



Остров Кос

тремя уровнями террас, соединенных монументальными лестницами. Руины Рыцарей – Ионитов и стены оборонительной крепости. Современная улица Григорию соседствует с развалинами: античный театр, римские дома с настенными и напольными росписями. Кос хранит следы четырехсотлетнего владычества Османской империи: мечеть Дефтердар (1725) и мечеть Хаджи Хасана.

Целый день с утра до вечера можно ходить по Косу и на каждом шагу – открытия. То церковь, то древняя мечеть, то Храм Геракла или Афродиты.

ПРИМЕТЫ

Почти у всех домов в Греции – кактусы. Самые разные. И в горшках, и растущие на земле. И они цветут. Мне почему-то у каждого хотелось загадать желание.

В греческих селениях нет понятия собственного двора, соответственно нет заборов. Просто есть улицы, а они – общие, где прямо

закрываются: люди спят или просто отдыхают.

Греки, как и мы, любят переходить дорогу в неустановленном месте, как мы делаем знаки руками проезжающим водителям: «Пожалуйста, дайте пройти!». Водитель такси (от пляжа до отеля – пять евро) сказал: «Я жил в Америке много лет. Вернулся на старости лет на родную землю. И каждый день поражаясь: что это за безобразие? В Америке ни один человек не перейдет дорогу в неустановленном месте. Как будто марихуаны накурившись. Турки любят марихуану...». Греки к месту и не к месту недобрый словом могут припомнить турков: еще бы, четыреста лет турецкого ига! Тем более, что после завоевания Родоса три дня они вели себя как победители: очень жестоко. Потом Сулейман прекратил безобразия.

Греки любят подчеркивать: это греческий сыр, это греческое вино... Правда, и сыр, и вино – высочайшего класса. И фрукты



Остров Сими

– очень вкусные, оно и понятно: сколько там солнца!

Они обязательно спрашивают туристов о впечатлениях. Каждый, кто любит Грецию, для грека – брат. Я однажды, проходя мимо ресепшена, остановилась и дослушала старинную греческую песню. После этого каждый день работник отеля кланялся мне и даже спросил, кем я работаю в России. Услышав ответ, сказал: «Теперь понятно, почему вас интересуют другая культура».

Греки могут простить грубость, но если вы плохо ответите о Греции – не простят.

Когда моим греческим знакомым я показала фотографии Кабардино-Балкарии в интернете, они поразились: как мы похожи! Да, мы похожи. В кафе мне подали греческий хлеб, он называется пинта – это был балкарский тыммыл, сухая лепешка.

Греки очень близко общаются с родственниками. Они – это мы. В мире нет границ. Разрушенное селение на острове Кос напомнило мне Кюнном в Верхней Балкарии. Даже чисто внешне мы так близки. Самое главное впечатление от Греции – ощущение родства.

ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ

В Грецию приезжают многие верующие поклониться чудотворным иконам. Одна из них на острове Сими – это икона Архангела Михаила. Другая – икона Богородицы Цамбикис на острове Родос. «Цамбо» в переводе означает «свет». Легенда гласит, что местные жители однажды увидели свет или вспышку на дереве и затем обнаружили там икону. Она была из кипрских монастырей и киприоты трижды ее забирали и трижды она оказывалась на дереве. Решили оставить ее на Родосе. На вершину холма, где ее нашли, началось паломничество. Бесплодные женщины, преодолевшие 350 ступеней к ней обретали счастье материнства. Некоторые поднимались к ней на коленях. Сейчас икона не на холме, а в церкви внизу. Но в ночь с седьмого на восьмое сентября ее поднимают на холм, а бедные женщины смазывают живот оливковым маслом, завязывают веревку вокруг талии и произносят слова: «Как я завязываю у себя узелок на животе, так, прошу, Богородица, помоги завязать ребенка в

моем чреве». Затем берут восковые свечки в форме младенца. Когда свеча догорит у иконы, огарок надо проглотить.

Почему икона переместилась с холма вниз в церковь? Говорят, во времена владычества Османской империи у турецкого наместника жена никак не могла родить ему наследника. В его отсутствие она поднялась на холм к Цамбике. Произошло чудо, она родила сына. Муж до рождения ребенка подождит женщину в измене. Но в кулачке новорожденного оказался зажатым огарок свечи. В благодарность турецкий наместник построил церковь и там поместил икону Цамбикис.

Гид утверждала, что не только в прошлом, но и ныне икона продолжает творить чудеса. «Если мы сейчас пойдем в село и крикнем «Цамбикос», прибегут много мальчиков, крикнем «Цамбика» - девочек. Это значит, у них в роду – прапрабабушка, бабушка или мать стали мамами после молитвы иконе. Со всего мира приезжают к Цамбике бесплодные и у нас на глазах в жизни этих женщин начинается другая полоса, где есть надежда, счастье, где есть дети».

Земля Греции – молитвенная. А там, где люди молятся, всегда остается место чуду.

РАЗГРАБЛЕННЫЙ ЛИНДОС

На острове Родос расположен город Линдос, основанный в десятом веке до нашей эры. Когда-то Лин-

дос был центром мореплавания, здесь строили корабли и впервые принят кодекс морского права. Линдос – город великих скульпторов: более ста скульптур украшали его. Сейчас можно увидеть лишь их постаменты, где выгравировано имя скульптора и заказчика. Завоеватели хотели увезти все знаменитые произведения искусства, но, по легенде, потерпели кораблекрушение. Линдос разграблен. Но даже руины древнего города производят неизгладимое впечатление. Развалины храма Афины Линдии, а также знаменитый петроглиф скульптора Пифократия – барельеф греческого военного корабля, часовня Святого Павла, навешавшего город с целью обращения населения в христианскую веру, выложенные черно-белой галькой улицы – это все мистический Линдос.

Кстати, участники группы «Пинк Флойд» именно после Линдоса записали свой самый знаменитый альбом «Темная сторона луны». В Грецию ежегодно приезжают миллионы людей за вдохновением, очищением, обретением себя. И уезжают с одной мечтой на всех – снова вернуться и погрузиться в уникальный мир с красивым именем – Греция.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора



Город Линдос



КОГДА ДОЧКА ВЗРОСЛЕЕТ...

ОЧЕНЬ ТРУДНО ПОРОУ ОСОЗНАВАТЬ, ЧТО ТЕБЕ НЕ ДВАДЦАТЬ, БОЛЕЕ ТОГО – ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ ТВОЕЙ ДОЧЕРИ. И ЕЙ ПОРА ЗАМУЖ. ОТ МЫСЛИ, ЧТО СКОРО МОЖНО СТАТЬ БАБУШКОЙ, КТО-ТО СЧАСТЛИВ, А КТО-ТО ВПАДАЕТ В ПАНИКУ. И НЕ ВСЕ ПАПЫ ГОТОВЫ ОТПАДАТЬ ВЗРОСЛУЮ ДОЧКУ ЗАМУЖ. ВОТ О ВТОРОЙ КАТЕГОРИИ ЖЕНЩИН И О ТЕХ ОТЦАХ, КТО ПРИДУМЫВАЕТ СТО ПРИЧИН, ЧТОБЫ НЕ ИГРАТЬ ДОЧКЕ СВАДЬБУ, СЕГОДНЯ ПОВОГОРИМ, НО СРАЗУ ДОГОВОРИМСЯ, ЧТОБЫ НИКТО НЕ ОБИЖАЛСЯ – ВСЕХ РОДИТЕЛЕЙ Я УВАЖАЮ. А СТАТЬЯ – ЭТО ПОПЫТКА ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ПОВЕДЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ВЗРОСЛЫХ.

ВЫПУСКНИЦА

Когда дочка заканчивает школу, это испытание родителей, но если говорить не про экзамены, то это испытание только для мамы. Особенно если дочка-выпускница – первый в семье или единственный ребенок. Переходный возраст ребенка позади, все перипетии пройдены, дальше только переживания по поступлению в учебное заведение. Но... если бы только. Мама переживает (часто подсознательно), что дочка выросла и выросла, точнее, состарилась она сама. Хотя, какие наши годы – в сорок то жизнь только начинается. Но ты попробуй это объяснить женщине, впадающей в депрессию от одной мысли, что все вокруг теперь знают, какой у нее солидный возраст. Тут и первые серьезные морщины пошли, и седина, а дочка как раз своим внешним видом напоминает ее молодость. Мамы не ревнуют? Ох как ревнуют. Правда, не все. Кто-то просто ревнует, а кто-то (таких, надеюсь, очень мало) мстит: одевает дочку как маленькую девочку, не разрешает использовать косметику или, и того хуже, подбирает ей старушечьи наряды. Нет, хуже всего, когда вообще не покупает нарядов. В таком случае, ей, 17-летней красавице, приходится просто носить мамини вещи. И ничего, что мама пятьдесят там какого-то размера, а дочка стройная, как тополь. Ей же надо на улицу выходить? Вот и носит, утягивая, подтягивая и с поском. И ей невдомек, что мамини отговорки, что денег нет дочке на наряды, все уходит на быт, на обучение – это на самом деле отговорки. Мать никак не может вынести красивый цветущий вид дочки. Пройдут годы, дочка сама станет мамой и, есть надежда, что не повторит такую драму...

Выпускной бал в школе – самая настоящая демонстрация маминих комплексов. Она шьет на заказ или покупает себе наряд ярче, чем у некоторых выпускниц, делает фотографии с дочкой, выкладывает их в



соцсетях, собирая комментарии вроде «Как сестры» и «Какая молодая мама!» Никто не может запретить существовать таким отношениям и чувствам, бывает, они устраивают обеих – и мать, и дитя. Но если они угнетающие для матери или дочери, если мешают женщине осознавать свой возраст и правильно, комфортно его ощущать, то полезно знать, как это все грустно смотрится со стороны. А со стороны наблюдают многочисленные родственники, которым было бы что пообсуждать, и чужие люди, которым, в принципе, тоже все равно, какие там у вас душевные перипетии в связи с взрослением дочки.

НЕВЕСТА

А дочки имеют обыкновенные вырастать в невест.

В нормальной семье к этому относятся с радостью, в семьях немного изолированных от людей – с опасением и страхом, а там, где отношения «дочки-матери» застряли в неразрешенных конфликтах, в комплексах мамы с добавлением фобий отца начинается самый сложный период.

Есть отцы и матери, для которых плох любой жених. Их ребенок – ангел, и еще не родился тот, кто ее достоин. Эта мысль остается только мыслью, конечно, а в жизни при-

думывается сто причин, чтобы отговорить дочку, переубедить ее, показать, доказать, какой ее избранник никакой, а его семья – самая падовая (бедная, странная и т.п.) И все же за мыслью мамы, что ее девочка достойна лучшего, лежит подсознательное «не пришло такое время, чтобы я стала бабушкой» или же «она не сможет без меня, я не должна ее отпускать с чужим человеком». Это ощущение вторжения чужого в семью, в жизнь дочки не меньше ужасает отца. Если оба родителя одинаково относятся к замужеству дочери, как к катастрофе, то вполне возможно, что свадьбе не быть никогда. Или же, поняв, что ей грозит навсегда остаться в родительском доме, девушка может сбежать со случайным в ее жизни мужчиной, не оценив его как следует. Любой побег ей видится как способ выйти на свободу...

Есть такие семьи, где все благополучно и внешне, и изнутри. Только вот связи между членами семьи настолько прочные и гармоничные, что не всякий молодой человек просунет к ним голову в дом, не говоря уже о героизме попросить руки папиной дочки. Именно папина дочка, выросшая в ласке, любви и внимании, обожаемая обоими родителями, и сама не готова покинуть комфортные

условия отчего дома, и отец-поклонник дочери, исполнитель всех ее прихотей и ревнивый охранник ее покоя и благополучия, только в условиях неравного боя или откровенной кражи дочери может уступить свое дитя другому мужчине. Не удивляйтесь, если вы от таких родителей слышите, что они мечтают выдать дочь замуж. Мечты мечтами, но они совершенно не подводят взрослую дочь к самостоятельности, к решению каких-то личных вопросов. В такой семье обсуждается все – мелкие покупки, недалекие поездки, друзья детей... «И что в этом плохого!» – возражает некоторые, и будут в чем-то правы. Просто есть некая грань между доверительными отношениями и отношениями без барьеров. Барьеры, закрытые темы, собственная ниша могут быть, и они совсем не страшны, если в семье доминируют любовь и понимание, что вокруг есть такие же семьи и люди. В подростковом возрасте девочка имеет право на секреты и выходы в свет без родителей. Даже если ваша дочь готова держать вашу руку всю жизнь, отпустите ее сами – иначе вы можете так и прожить всю жизнь...

Невеста-дочь для матери, страдающей от своего неудачного брака или от страха остаться одной (необрезанная

пуговина – тот еще архетип) – это катастрофа в фате, приближающийся белоснежный айсберг, который может раздвинуть хрупкий мир женщины. Ей остается это все просто предотвратить – никакого марша Мендельсона, им ведь и так хорошо вдвоем, а все мужчины – сволочи, наподобие ее папаша.

Или причина неприятия свадьбы дочери – тот же пресловутый возраст: пусть дочка подольше поиграет в куклы, посидит дома, у нее же есть любимый... кот. Чем дальше она рядом и носит подростковые платица, тем моложе мама кажется себе.

Как правило, выросшая под рассуждения матери о том, что мужчина от природы глуп (туп, плох, ненадежен и т.п.), даже встретив свою любовь, после свадьбы тут же найдет те самые недостатки, о которых говорила или продолжает говорить мама. Конечно же, ее браку недолго существовать...

СИДЕЛКА

Чтобы не отпускать дочку от себя, многие мамы... болеют. Наверное, это тоже подсознательно – болезнь притягивается, ее ценят, лелеют, ею дорожат, потому что от больной матери дочь не сможет отойти, а здоровую она оставит в любой момент. Если дочь замужем, такая мама ей звонит постоянно, та тратит на мать все свое время и силы. И очень часто ее семья распадается. Нет, там в причинах распада sempre мать не фигурирует, просто незримо присутствует со своими ночными звонками, падениями в обморок и голосом умирающего человека. Кстати, такие женщины живут очень долго, а возле них можно видеть престарелых дочерей с лицом землистого цвета – постоянные сидения в больничных палатах у ухаживающей за умирающей не оставляют времени ухаживать за собой и радоваться жизни...

ПРОСТИ МЕНЯ ЗА ВСЕ...

Одна такая мать, которая удержала возле себя свою среднюю дочь (остальные вовремя высочили замуж) перед смертью попросила-таки прощения у несчастной. «Я знала, что тебе со мной трудно, что у тебя должна была быть своя жизнь. Но я так не хотела остаться одна...» На это терпеливая дочь ответила: «Все нормально, мамочка, только не думай умирать. Я без тебя не проживу...» И это было правдой, потому что в этой цепкой связи «мать-дочь» зависимости были обе...

Нам остается только пожелать всем быть внимательными к себе, иногда задумываться: что нами движет? Любовь материнская или слепая любовь эгоиста? Вовремя поняв себя, можно сделать счастливым самое дорогое создание – дочь.

● Инна УМЕТОВА



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Заботливый и целеустремленный Темрюко

ТЕМРЮКО (ИМЕННО ТАК НАДО ПРОИЗНОСИТЬ И ПИСАТЬ ЕГО ИМЯ) КУМЫКОВУ ДЕВЯТЬ ЛЕТ. РОДИЛСЯ ОН В НАЛЬЧИКЕ. ИМЯ БЫЛО ВЫБРАНО НЕ СЛУЧАЙНО, ЕГО ТАК НАЗВАЛ ОТЕЦ В ЧЕСТЬ КНЯЗЯ ТЕМРЮКА ИДАРОВА. У КАЖДОГО ИЗ РОДИТЕЛЕЙ МАЛЬЧИКА – ПАПЫ АНДЕМИРА КУМЫКОВА И МАМЫ – ФАТИМЫ ТАТАРОВОЙ ИМЕЕТСЯ СВОЙ БИЗНЕС, В КОТОРОМ ОНИ ДОСТАТОЧНО УСПЕШНЫ.

Темрюко очень общительный, заботливый и целеустремленный ребенок. Он любит своих дедушек и бабушек, но особо доверительные отношения у него сложились с братьями мамы и папы.

Мальчик с детства очень музыкальный. Также занимается тхэквондо и плаванием. И это все не мешает ему учиться

на «отлично». Темрюко изучает английский язык и уже выигрывал школьную олимпиаду по этому предмету. Он пример для многих одноклассников, так как успешно сочетает учебу и творчество. Его портрет уже висит на доске почета в школе.

Добрый и скромный, мальчик как-то быстро повзрослел и сейчас от-

носится к жизни со всей серьезностью, но продолжает любить всех людей вокруг, со всеми легко находит общий язык.

Как-то летом, когда Темрюко было года четыре, взрослые долго не могли его найти ни в доме, ни на улице. Сейчас они вспоминают этот случай со смехом, но тогда им было не до веселья.

Наконец все разрешилось. Мальчик был обнаружен в огороде, мирно спящим на собаке. А умница немецкая овчарка терпеливо лежала и ждала, когда он проснется.

Мальчик хорошо знает историю и когда проезжает по улице Идарова, всем рассказывает, в честь кого она названа, и гордится, что тоже носит это имя.



• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ С ДЕТЬМИ

ЛЕТОМ РАДЫ ТЕПЛЫМ ДНЯМ И ДЕТИ, И РОДИТЕЛИ. ОНИ ПРИ ПЕРВОЙ ВОЗМОЖНОСТИ СТРЕМЯТСЯ ВЫВЕЗТИ ЧАД НА ПРИРОДУ - В ЛЕС, НА ДАЧУ, К МОРЮ ИЛИ НА РЕКУ. НО ИМЕННО ВНЕ ДОМА НАДО БЫТЬ БДИТЕЛЬНЫМИ. НЕОСТОРОЖНОСТЬ ДЕТЕЙ И НЕВНИМАТЕЛЬНОСТЬ МАМ И ПАП МОГУТ ПРИВЕСТИ К ВЕСЬМА ПЛАЧЕВНЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ.

Всем известно, как вредно долгое пребывание на улице без головного убора (как следствие - солнечный удар). Никому не надо объяснять, чем грозят невымытые овощи и фрукты (дизентерия, понос, расстройство кишечника). Но есть другие опасности, которые ускользают из вида. А между тем они составляют в медицинской статистике весьма высокий процент. С наступлением тепла неизбежный рост дают случаи детского травматизма.

Медики отмечают, что по количеству обращений в больницы самую значительную часть составляют юные скутеристы. На их же долю приходится и самые тяжелые случаи. В втором месте антитравматического детского травматизма падения с высоты - с деревьев, крыш, чердаков.

Правила поведения на море также общеизвестны. Тем не менее, будет не лишним напомнить, что дети, особенно плохо умеющие плавать, не должны оставаться предоставленными самим себе. И если ребенок, наглотавшийся воды и чуть не утонувший, остается жив, бесследно это все равно не проходит. А дети, ныряющие на мелководье, в незнакомых местах, травмируют шеи и головы.

Летом немалое количество детей становятся жертвами змей. Укус гадюки или медянки в случае, если организм не аллергостойчив, может привести и к смерти ребенка. При укусе змеи ни в коем случае нельзя накладывать жгут, как это рекомендуют некоторые непрофессиональные источники. Такая манипуляция может нарушить кровообращение и лишь усугубит положение. Совет один: как можно скорее в больницу!

Однако контакты детей с пчелами и осами происходят чаще, чем с другими ядовитыми животными. При этом частота возникнове-



ния аллергических реакций очень велика. У чувствительных детей резкая реакция может развиваться в ответ на один укус. Следует заметить, что укус пчел более тяжел, чем ос и шмелей, так как пчелы оставляют в ранке жало с ядовитой железой.

Если ребенка ужалила пчела, прежде всего необходимо удалить жало с места поражения. Эту процедуру нужно делать осторожно, чтобы не выдавить содержимое ядовитой железы в ранку. После извлечения жало следует уничтожить, иначе, попав случайно на кожу, оно может вновь вонзиться с помощью сокращения мышц ядовитой железы. Затем на место поражения кладут лед или полотенце, смоченное холодной водой. Использовать для охлаждения землю, глину, как порой делают, нельзя - это может привести к инфицированию.

В том случае, когда реакция на ужаление насекомого бурная, необходима неотложная медицинская помощь. Поэтому следует как можно быстрее вызвать врача или доставить потерпевшего в ближайшее лечебное учреждение. До прибытия врача нужно уложить ребенка, высоко приподняв ему голову. Можно дать таблетку противоаллергического средства. Летом дети максимальное вре-

мя должны проводить на воздухе. Это касается и самых маленьких - грудных детей. Однако если более старшим дошкольникам разрешается понемногу загорать, то малышам прямые солнечные лучи могут причинить вред. Самая большая опасность - перегрев организма, солнечные ожоги, солнечный удар, поскольку маленький ребенок обладает менее совершенной терморегуляцией и кожа его очень нежна.

До трех лет световоздушные ванны можно проводить под навесом или в тени деревьев. При этом нужно соблюдать принцип постепенного обнажения тела ребенка. Сначала от одежды освобождаются руки и ноги, а затем остальные части тела. Уже с 1,5-летнего возраста световоздушные ванны ребенок может принимать в одних трусиках. Продолжительность первой такой ванны - 5 минут, затем время постепенно увеличивается до 30-40 минут. Световоздушные ванны особенно рекомендованы детям с ослабленным организмом. Лучшее время проведения - с 9 до 12 часов, на юг - с 8 до 10 часов. Каждую световоздушную ванну лучше всего заканчивать водной процедурой.

Дети дошкольного возраста после недельного курса световоздушных ванн могут начать при-

мать солнечные ванны. Загорать ребенок может лежа, а еще лучше во время игр.

Но нельзя забывать о возможности получить тепловой или солнечный удар. Специалисты не делают больших различий между этими состояниями. В основе как теплового, так и солнечного удара лежит перегревание организма. Причиной теплового удара является затруднение теплоотдачи с поверхности тела. Часто это связано с длительным пребыванием в жаркой, влажной атмосфере. При солнечном ударе возникает нарушение кровообращения в головном мозге. Обычно это бывает, когда ребенок ходит на солнце с непокрытой головой. Чем меньше возраст ребенка, тем он чувствительнее к действию жары и солнечных лучей. Поэтому перегрев организма у маленького ребенка иногда может уже случиться во время приема световоздушных ванн.

При легком солнечном или тепловом ударе симптомы в основном однотипны. Это - головокружение, слабость, головная боль. У малышей часто отмечается расстройство кишечника. В тяжелых случаях могут появиться судороги, рвота, потеря сознания. Во всех таких ситуациях нужно срочно вызвать врача, а до его прихода перенести ребенка в тень, смочить голову и грудь холодной водой, не переносить холодный компресс, приподнять голову. Дайте ребенку попить и успокойте его.

Купаться в открытых водоемах можно начиная с двух лет. Место для купания должно быть неглубоким, ровным, с медленным течением. Прежде чем дать ребенку возможность самостоятельно войти в воду, необходимо убедиться в том, что в месте нет ям, глубокой тины, коряг, острых камней. В воде вместе с ребенком обязательно должен находиться взрослый.

При купании необходимо соблюдать правила. Не разрешается купаться натощак и раньше чем через 1-1,5 часа после еды. В воде дети должны находиться в движении. При появлении озноба немедленно выйти из воды. Нельзя разгоряченному окунаться в прохладную воду.

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Андрюша:
- Я доктор! Мама, у тебя что-нибудь болит?
- Да, голова.
- О! У меня есть инструмент для головы, - и достает лопатку.

Саша (4 года) читает стихи:
- Раз, два, три, четыре, пять.
Вышел зайка погулять.
Вдруг охотник выбегает,
прямо в зайчика стреляет.
Пиф-паф, ой-ой-ой,
ничего уже не поделаешь...

Бабуся, я тебя люблю, ты иногда бываешь хороша!

У Саши в руках конфетка. Бабушка:
- Сашенька, дай мне, пожалуйста, конфетку, я чай попою.

Саша с готовностью отдает конфетку. Бабушка и две ее знакомые в один голос хвалят Сашу:
- Вот умница! Молодец! Не жадная! Хорошая девочка!
Саша, выйдем паузу:
- А теперь дайте мне, пожалуйста, две конфетки!

Увидев черепашку, сообщила, что у нее крепкий перс.

Муж с женой составляют список вещей, которые нужно взять с собой на море. Старший сын (7 лет) себя вписал, чтоб не забыли.

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



• ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

У ИСТОКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТАНЦА

Родился он 11 января 1928 года в Вольном Ауле. Был девятым ребенком в семье и единственным выжившим. Все братья и сестры Хашира умерли в младенческом возрасте. Танцы и музыку полюбил с детства. Семейная легенда рассказывает, что Хаширу в семилетнем возрасте довелось поучаствовать в джэгу (игрище с танцами) во время праздничной майской демонстрации в Нальчике. Тогда Бетал КАЛМЫКОВ, оказавшийся среди зрителей, будто бы заметил: «Этого мальчика ждет большое будущее». В возрасте пятнадцати лет Дашуев был принят в танцевальную группу Государственного ансамбля песни и пляски, знаменитой в будущем «Кабардинки».

После войны и оккупации ансамбль испытывал острую нужду в кадрах, ведь с фронта не вернулись многие артисты-мужчины. Но Хаширу Дашуеву удалось быстро подобрать молодежь в танцевальную группу, и она удачно вошла в ансамбль, а сам он вскоре стал одним из ведущих солистов, а позднее и балетмейстером.

После окончания двухгодичных курсов балетмейстеров при знаменитом хореографическом училище (ныне

НА ПРЕДСТАВЛЕННОМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ФОТО – ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ХАШИР ХАКЯШЕВИЧ ДАШУЕВ.



Академия русского балета) имени А. ВАГАНОВОЙ Хашир Хакяшевич десять лет преподавал классический и народный танец в Кабардино-Балкарском культпросветучилище. Непосредственно был причастен к становлению профессиональных и

самодеятельных артистов в районных ансамблях танца «Терчанка», «Черемские водопады», «Нартхаса».

В течение нескольких лет занимал должность главного балетмейстера Государственного академического ансамбля народного танца

Адыгеи «Нальмэс», основал и двадцать лет руководил ансамблем «Нальчанка». Исполнял и ставил национальные и балетные танцы, был главным балетмейстером масштабного празднования 60-летия республики на стадионе «Спартак». В 1956 году написал учебное пособие «Кабардинские народные танцы», которое высоко оценили коллеги. В книге содержится не только описание ряда народных танцев, но и нотный материал. Примечательно, что иллюстрации и эскизы костюмов выполнены самим автором - Хашир Дашуев был талантливым рисовальщиком.

После того как у него стала болеть нога, Хашир Хакяшевич очень переживал, что не может больше танцевать. Но он постоянно что-то рисовал - часто, сидя в юрии какого-нибудь танцевального конкурса. Кроме того, очень любил дерево - из приглянувшейся ветки или куска коряги мог вырезать декоративную фигурку. За вклад в развитие культуры Кабардино-Балкарии Хашир Дашуев был удостоен званий «Заслуженный артист КБАССР и РСФСР», награжден медалью «За доблестный труд».

Ибрагим ГУКЕМУХ

• БЛАГОДАРНОСТЬ

СОВЕТ ЖЕНЩИН Г.О. НАЛЬЧИК ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННЮЮ БЛАГОДАРНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯМ ВЕДОМСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРИ СПОНСОРСКОЙ ПОМОЩИ КОТОРЫХ ОФОРМЛЕНА ПОДПИСКА ЖЕНЩИНАМ ВЕТЕРАНОМ, МАЛОИМУЩИМ И МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ г. о. НАЛЬЧИК НА ЛЮБИМУЮ ИМИ ГАЗЕТУ «ГОРЯНКА»:

Жанне Батыровне БАРАГУНОВОЙ – заведующей библиотекой с. Кенже Лёле Цацимовне ДАДАЛИ – директору ООО «Филалка»;

Марине Антоновне ДОЛОВОЙ - гл. врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №3»;

Ирине Темиржановне ЖАБАЛИЕВОЙ – генеральному директору ООО «Кабарда»;

Хасену Шамгуновичу КАНКУЛОВУ - директору КБ геологоразведочной экспедиции;

Аулият Фуадовне КАСКУЛОВОЙ – гл. врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №1»;

Михаилу Владимировичу НАДЁЖИНИНУ – начальнику Главного управления МЧС России по КБР;

Евгению Михайловне СОКУРОВОЙ; – директор ООО «Гостиница Россия»

Татьяне Мухамедовне ХАЧМАХОВОЙ – председателю профкома ОАО «ТЭК».

Желаем вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, личного счастья и процветания.

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

НАЧАЛО ЭКСПАНСИИ ИСПАНИИ В НОВЫЙ СВЕТ



3 августа 1492 года Христофор КОЛУМБ на трех судах - «Нинья», «Пинта» и «Санта-Мария» отплыл из города Палос-де-ла-Фронтера на поиски Индии. Это путешествие положило начало экспансии Испании в Новый Свет.

В этот день в 1806 году на Кронштадтском рейде бросил якорь трехмачтовый шлюп «Нева» под командованием капитана-лейтенанта Юрия ЛИСЯНСКОГО. Пушечные салюты «Невы» и ответные залпы Кронштадтской крепости возвестили завершение первой русской кругосветной экспедиции к берегам Америки, Японии, Китая, Африки по пути, «не испытан-

ном до того россиянами». А через 16 дней в родную гавань вернулся и второй корабль этой кругосветной экспедиции - шлюп «Надежда» под командованием капитана-лейтенанта Ивана КРУЗЕНШТЕРНА. Часть пути капитаны прошли по раздельным маршрутам. Исторический вождь длился три года. По окончании плавания была учреждена специальная медаль. Ее получили все без исключения участники экспедиции.

В этот день в 1945 году сессия Верховного Совета удовлетворила ходатайства трех прибалтийских государств о принятии их в состав СССР. В «братскую семью советских народов», как принято тогда было

говорить, влилась Литва, двумя днями позже - Латвия, а 6 августа - Эстония. По договору между Сталиным и Гитлером (так называемый пакт Молотова - Риббентропа), заключенному в августе 40-го, Прибалтика отходила Союзу. Еще за год до этого Москва в ультимативной форме предложила прибалтам заключить с ней договор о взаимопомощи. Советский Союз создал на территории трех стран военные базы и параллельно начал посылать новым союзникам дешевые нефть и газ. В начале 1940-го опять же под нажимом СССР в правительства прибалтийских республик ввели просоветски настроенных политиков, которые и попросили принять их страны в состав Союза. В 30-е годы Прибалтийские государства несколько пренебрежительно называли в Европе лимитрофными, то есть окраинными. Их аннексия произошла в любом случае. Литовский

посланник в Германии СКИРПА в 1939 году вел переговоры с Риббентропом о создании под эгидой фашистов «Великой Литвы» (Литва плюс Белоруссия). По гитлеровскому плану «Ост» 50 процентов прибалтийского населения предполагалось подвергнуть насильственной германизации.

3 августа 1959 года открылся 1-й Московский международный кинофестиваль. Идея проводить в Москве международный киносмотр родилась еще в 30-е годы, но история Московского кинофестиваля началась только во времена «оттепели». Большого приза тогда был удостоен фильм Сергея БОНДАРЧУКА «Судьба человека». Для страны, которая долгие годы жила за железным занавесом, фестиваль, проводимый в июле каждый нечетный год, стал настоящим окном в мир, прорывом из духовной изоляции. Ну а для кинематографистов это была серьезная творческая школа. Со

всей страны в столицу съезжались любители кино. Москву посещали мировые звезды: Федерико ФЕЛЛИНИ, Джульетта МАЗИНА, Жан МАРЕ, Софи ЛОРЕН, Элизабет ТЕЙЛОР, Моника ВИТТИ, Жан-Луи ТРЕНТИНЬЯН, Альберто СОРДИ... В 1972 году Московский Международный кинофестиваль вошел в группу фестивалей класса «А» наряду с Каннским, Берлинским и Венецианским. Это означало, что отныне в нем могли участвовать фильмы, еще не демонстрировавшиеся на других международных киноэкранах. А с 1999 года Московский фестиваль стал ежегодным, как и предписывает регламент фестивалей подобного класса.

В этот день в 1995 году российский самолет «Ил-76» с семью членами экипажа на борту, совершавший по заказу афганского правительства коммерческий рейс по маршруту Тирана - Шарджа - Кабул, был принужден к посадке

истребителем оппозиционного движения «Талибан» в районе Кандагара. Захвативший самолет принадлежал казанской авиакомпании «Азростан», которая сдала его в аренду через зарубежную фирму афганской авиакомпании «Ариан». В обмен на освобождение заложников лидеры «Талибана» потребовали отпустить пленных моджахедов, якобы интернированных на территории бывшего СССР. Россия и иностранные страны предприняли ряд дипломатических усилий для освобождения россиян. Однако они не увенчались успехом. Но 16 августа 1996 года экипаж самолета совершил побег на своем воздушном судне. При этом российские летчики захватили с собой троих охранников-талибов. В ночь с 18 на 19 августа экипаж российского «ИЛа» благополучно вернулся в Казань.

• Подготовил
Ибрагим ГУКЕМУХ



ОВЕН (21.03-20.04)

Вам нужно беречь здоровье и проявлять аккуратность в вопросах личной безопасности. В это время велик риск аварий на дороге. Возможно, этот период принесет некоторые беспоконья, связанные с детьми. Старайтесь уделять им больше внимания. В финансовых вопросах сторонитесь авантюрных предприятий - они закончатся убытками. Данное время лучше всего посвятить лечению или изучению тайных наук. Сейчас у вас есть возможность приобрести поистине ценные знания.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Многое у вас будет сосредоточено на теме отношений. В это время можете обрести друзей или познакомиться с человеком, который станет вашей второй половинкой. Хорошие указания, связанные с романтическими отношениями, могут помочь вам создать счастливый союз, но многое будет зависеть и от вас. Сейчас вы склонны провоцировать вражду в других людях. Упрямство и неуступчивость способны привести к плохим отношениям с родственниками и партнером по браку.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вам придется основательно потрудиться. Если не уйдете в отпуск, то эта неделя августа принесет вам много работы и связанных с ней хлопот. Старайтесь решать проблемы спокойно и последовательно. Трудолюбие, которое потребуется от вас в этот период, скорее всего, принесет хорошие плоды и будет замечено руководством. В это время необходимо беречь свое здоровье. Не откладывайте поход к врачу, если почувствуете неприятные симптомы.

РАК (21.06-22.07)

На этой неделе вам рекомендуется чаще бывать на публике. Посетите развлекательные мероприятия или попробуйте себя в сценической деятельности. Если хотите провести время с максимальной пользой, запишитесь на обучающие курсы. В этот период свободные представители данного знака могут влюбиться. Используйте это время для установления романтических отношений. Родителям-Ракам сейчас следует внимательно наблюдать за своими детьми.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Это неплохой период для вашего физического здоровья. Психологически тоже преобладает позитивный настрой, что очень полезно. Полезны также умеренные физические нагрузки, но нельзя перегружать сердце и позвоночник, это зоны уязвимости. Во второй половине недели хорошее время для лечения и профилактики заболеваний, медицинского обследования, оздоровительных диет. Риск травм наиболее вероятен в дальних поездках, уязвима тазобедренная область.

ДЕВА (23.08-22.09)

Самое подходящее время для того, чтобы заняться своим здоровьем. При необходимости можно пройти обследование или начать лечение. Не стоит игнорировать сигналы ор-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ганизма, мелкие неполадки в нем могут превратиться в крупные проблемы. Важен в это время и психологический настрой, старайтесь позитивнее смотреть на жизнь.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

На этой неделе вас ожидает приятная встреча. Она может стать судьбоносной. Не оставьте ее незамеченной. Кроме того, на выходных избегайте перенапряжения нервной системы, берегите легкие, чаще бывайте на свежем воздухе, но остерегайтесь сквозняков и загрязненного воздуха.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Очень энергичная, напряженная неделя. Вы будете тратить много сил, но они будут довольно легко восстанавливаться. Однако не стоит злоупотреблять своей способностью к самовосстановлению, резервы любого организма не безграничны. Вредные привычки, например курение, тоже могут понизить вашу выносливость. Выходные проведите с родными.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Творческая неделя, не очень располагает к чисто материальным интересам и выполнению скучной работы даже за большие деньги. Особенно трудно в первой половине, когда деньги просто не хотят идти к тем, кто не любит свою работу. Придется или полюбить ее, внести элемент творчества, или найти дело по душе. Или, если возможно, сделать перерыв, уйти в отпуск.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Неплохое время для построения карьеры, смены места работы, повышения профессионального мастерства. В первой половине недели доходы в основном зависят от вашего трудолюбия и профессионализма, знания всех тонкостей работы. В это время нужно хорошо выполнять свои обязанности. Вторая половина хороша для переговоров, поиска полезных связей.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Подходящее время для организации совместной деятельности, налаживания партнерских связей в бизнесе, да и в любой другой деятельности. Продуктивной в денежном плане могут быть в основном групповая или парная работа, сотрудничество, соавторство. В выгодном положении также могут оказаться консультанты любого рода. Рвать партнерские связи, наоборот, невыгодно. Серьезные финансовые потери могут быть при неудачах в судебных процессах.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Сложная в материальном плане неделя, требующая от вас больших усилий, энергичных действий, но при этом многое зависит вовсе не от вас. Вам придется считать чаще чужие деньги, чем свои. Для тех, кто работает в банке, магазине, бухгалтерии, это обычная, вполне нормальная и даже удачная неделя. А остальным придется часто рассчитывать на деньги супругов, кредиты, суды, наследство.

ГЛОТОК СВЕЖЕСТИ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ В ЛЕТНЮЮ ЖАРУ ХОЛОДНОГО КОКТЕЙЛЯ ИЗ СВЕЖИХ СЕЗОННЫХ ЯГОД И ФРУКТОВ? ТАКОЙ ЛЕГКИЙ И ПОЛЕЗНЫЙ ВИТАМИННЫЙ НАПИТОК ОТЛИЧНО ТОНИЗИРУЕТ И УТОЛЯЕТ ЖАЖДУ И ГОРАЗДО ПОЛЕЗНЕЕ МАГАЗИННЫХ ЛИМОНАДОВ С ГАЗОМ.

- КОНЕЧНО, ПРОДУКТЫ ЛУЧШЕ БРАТЬ ДОМАШНИЕ, ИЗ СОБСТВЕННОГО САДА ИЛИ У ПРОВЕРЕННЫХ ЛЮДЕЙ, ЧТОБЫ ФРУКТОВЫЙ МИКС В ВАШЕМ СТАКАНЕ ИМЕЛ НАТУРАЛЬНЫЕ ВКУС И АРОМАТ, - ГОВОРИТ ЧАСТНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ФАРИДА УЛЬБАШЕВА. - ОНИ НЕ ТОЛЬКО ПОЛУЧАЮТСЯ ВКУСНЕЕ, НО И ЛУЧШЕ УТОЛЯЮТ ЖАЖДУ, НАСЫЩАЮТ ОРГАНИЗМ ВИТАМИНАМИ. СМЕШИВАЯ РАЗЛИЧНЫЕ ИНГРЕДИЕНТЫ, НЕ НАДО БОЯТЬСЯ ФАНТАЗИРОВАТЬ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ. Я ЖЕ ПРЕДЛАГАЮ СВОИ ВАРИАНТЫ.

ЖАСМИНОВЫЙ ЧАЙ С МАЛИНОЙ И ГРЕЙПФРУТОМ

Ингредиенты: жасминовый чай, мякоть грейпфрута, малина, дольки лимона и апельсина.

Способ приготовления. В холодный жасминовый чай добавить измельченные или перетертые малину и мякоть грейпфрута (без оболочки). Охладить коктейль и подавать в высоком бокале, украсив дольками лимона и апельсина.

ЯГОДНЫЙ МИКС

Ингредиенты: клубника, малина, ежевика, газированная вода, сироп по вкусу.

Способ приготовления. Смешать ягоды, залить сиропом и газированной водой, охладить полученный микс.

АРБУЗНЫЙ ЭЛЬ



Ингредиенты: арбуз, лимон, сахарный сироп, имбирный эль.

Способ приготовления. Взбить лимонный сок, арбуз, сахарный сироп, имбирный эль. Украсить коктейль долькой лимона.

ЯГОДНЫЙ СМУЗИ

Ингредиенты: малина, клубника, ежевика, персиковый сок и сок лимона, сахарный сироп.

Способ приготовления. Взбить все ингредиенты и охладить полученный коктейль. Подавать в высоком бокале, украсив долькой ананаса.

● **Подготовила Лана АСЛАНОВА**

КЛУБНИЧНО-АНАНАСОВЫЙ СМУЗИ



Ингредиенты: ананас, клубника, персиковый сок, кусочки льда.

Способ приготовления. Блендером взбить все ингредиенты и охладить полученный коктейль. Подавать в высоком бокале, украсив долькой ананаса.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Кратко изложенная мысль, афоризм. 8. Главный «воздушный наполнитель». 9. Наиболее деятельная часть какой-либо организации, коллектива. 10. Индийский буйвол. 11. Остров Афродиты. 12. Минерал, применяемый для лепных работ, в медицине, в строительстве. 17. Засеянное поле. 18. Извещение об изменении в состоянии взаимных финансовых расчетов. 20. Звезда в созвездии Кита. 21. Возникшее в древнегреческой философии учение о всеобщей одушевленности материи.

По вертикали: 1. Движение от частей к целому в познании, вообще соединение, обобщение. 2. Кустарник с мелкими черными плодами. 3. Чувство сильного возмущения, негодования. 4. Человек, отличающийся чрезмерной мелочной аккуратностью. 5. Южный вечнозеленый кустарник, из которого добывают душистое масло. 7. Героиня «Одиссеи» Гомера, символ верной, преданной жены. 13. Круглое в плане переносное жилище у народов северо-востока Сибири. 14. Единица языкового содержания (смысла). 15. Французский философ-материалист, писатель и теоретик искусства. 16. Один из основных родов художественной литературы. 18. Телефонный возглас. 19. Плотный, просвечивающий в краях поделочный камень.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Афоризм. 8. Воздух. 9. Инженер. 10. Буйвол. 11. Остров. 12. Минерал. 17. Засеянное поле. 18. Извещение. 20. Звезда. 21. Учение. По вертикали: 1. Соединение. 2. Кустарник. 3. Возмущение. 4. Мелочность. 5. Кустарник. 7. Героиня. 13. Жилище. 14. Единица. 15. Философ. 16. Литература. 18. Возглас. 19. Камень.



ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ «НЕ ПРИЖИЛИСЬ»

- Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

- Не могу сказать, что целенаправленно обращаюсь к тому или иному писателю за советом. Но для меня каждая прочитанная книга - опыт, черпание, познание жизненной философии. Со временем ко мне пришло осознание того, что очень часто, оказавшись в определенной жизненной ситуации, писатели оказываются советчиками, потому что в нашей памяти остаются знания и опыт, которые мы когда-то получили из их произведений.

- Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

- Книги, которые врезаются в память. Их много. Но для меня это «Три товарища» Эриха Марии Ремарка, «Коллекционер» Джона Фаулза, «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда. На мой взгляд, эти произведения интересуют любого своим глубинным смыслом, своеобразной фабулой и сюжетом.

- Вы перечитываете книги?

- К сожалению, нет, потому что мир книг огромен и каждый раз хочется прикоснуться к чему-то новому. Как-то я услышала, что роман М.А. БУЛГАКОВА «Мастер и Маргарита» нужно перечитывать каждые пять лет. Вы знаете, я перечитала два раза. Это на самом деле, волшебное произведение, с каждым прочтением оно воспринимается по-иному, испытываешь новые эмоции. Видимо, это



СЕГОДНЯ НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ РЕГИНА ХАРАЕВА – СПЕЦИАЛИСТ ПО АРАБСКОМУ ЯЗЫКУ, ОНА БЫЛА В ПЕРВОЙ ГРУППЕ ВЫПУСКНИКОВ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ОТДЕЛА, КОТОРОЕ ОТКРЫЛОСЬ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД В ИНСТИТУТЕ ФИЛОЛОГИИ КБГУ.

связано с тем, что человек проходит определенные этапы развития и мировосприятия.

- Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

- Наверное, в силу своей некомпетентности не могу судить об идеальной экранизации того или иного произведения. Но есть экранизация, которая меня впечатлила и которую люблю периодически пересматривать. Это фильм 1965 г. по роману М. ЛЕРМОНТОВА «Герой нашего времени». Не оставляют равнодушными работа режиссера, максимальная игра актеров и передача сюжетной линии.

- Есть книга, внутри которой могли бы жить?

- Наверное, такая книга есть у каждого. Для меня это роман Баграта ШИНКУБЫ «Последний из ушедших». Несмотря на то, что в произведении описываются трагические события, постигшие адыгский народ (в частности, убьихов), что-то влечет, хочется вернуться в то время, чтобы испытать, осознать то, что пришлось пережить нашим предкам, окупиться в самобытность адыгов того времени.

- Предпочитаете электронные или бумажные книги?

- Хочется идти в ногу со временем, но что касается электронных книг, у меня они как-то «не прижились», может, просто не смогла привыкнуть. Предпочитаю бумажные, их восприятие совершенно иное, не сравнимое с электронными.

● **Беседавала Марина БИТЮКОВА.**
Фото Астемира Шебзухова

ЦУЦИК, ЗНАЧИТ ЩЕНОК

БЫЧОК-ЦУЦИК ЯВЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ОТРЯДА ОКУНЕОБРАЗНЫХ, СЕМЕЙСТВА ТРУБКОНОСНЫХ БЫЧКОВ, ОБИТАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ОН ЗАНЕСЕН В КРАСНЫЕ КНИГИ РОССИИ И КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. СВОЕ НАЗВАНИЕ БЫЧОК-РЫБА ПОЛУЧИЛА БЛАГОДАРЯ НЕКОТОРОМУ СХОДСТВУ С БЫКОМ. У НЕГО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕПРОПОРЦИОНАЛЬНО БОЛЬШАЯ, ПО СРАВНЕНИЮ СО МНОГИМИ ДРУГИМИ РЫБАМИ, ГОЛОВА, КОТОРАЯ СОСТАВЛЯЕТ ТРЕТЬЮ ЧАСТЬ ОТ ВСЕГО ТЕЛА. НУ, А ПРИСТАВКА «ЦУЦИК» ПРОИСХОДИТ ОТ РАСПРОСТРАНЕННОГО НА УКРАИНЕ И В МОЛДАВИИ СЛОВА, КОТОРЫМ НАЗЫВАЮТ МАЛЕНЬКОГО ЩЕНКА.



Размер бычка-цуцика действительно сильно уступает размеру других рыб семейства бычковых. Средняя длина бычков-цуциков, обитающих в черноморском бассейне, достигает немногим более 10 сантиметров, его каспийские собратья чуть меньше – только 8 сантиметров.

Данный вид рыб имеет своих рекордсменов: наиболее крупным считается бычок-мартовик, чаще всего встречается бычок-круляк, самым редким из бычков признан бычок-рысь.

Бычки-цуцики отличаются характерным строением передних носовых отверстий. Они вытянуты в тонкие трубочки, напоминающие усы и опускающиеся под верхней губой. У некоторых представителей, именуемых в биологии «ширман» или «песчаник», подобные трубочки отсутствуют. Жабры у бычка-цуцика покрываются чешуей либо исключительно вдоль края (иногда на четверть), либо не покрыты чешуей вовсе. Чешуя довольно крупная, насчитывающая около 37-46 пластинок. Длина челюстей равная, лоб узкий (диаметр глаза шире лба), голова и тело слегка приплюснуты сбоку. У бычка-цуцика имеется брюшная присоска, которая помогает ему удерживаться на дне и, что интересно, отсутствует плавательный пузырь.

В природе чаще всего встречаются желто-серые бычки, реже – буро-серые. Их бока украшены темными пятнами, имеется также по пятну под каждым глазом. Рядом с хвостовым плавником располагается черное пятнышко треугольной формы, соседствующее с двумя пятнами белого цвета. Сами плавники бывают как с пятнами, так и без них, на брюшных плавниках пятна отсутствуют. Такой камуфляж позволяет цуцику прекрасно маскироваться на фоне морского и речного дна и в водорослях. Бычки – цуцики плавают чаще всего на мелководье в большом количестве водорослей. Нерестятся они с апреля по август после достижения годовалого возраста. Икру откладывают среди камней или же в створках ракушек. В меню бычков-цуциков входят небольшие червячки или обитающие на дне ракообразные. Обитают бычки-цуцики в бассейнах Черного, Каспийского, Азовского морей, населяют Дунай, Дон, Буг, Днепр, Прут, а также устья таких рек как Волга, Аракс, Урал. Ареал цуцика на Северном Кавказе – Дон, Кума, Терек и Кубань. Бычки-цуцики хозяйственного значения не имеют и занесены в Кабардино-Балкарскую Красную книгу в силу своей малочисленности и уникальности.

● **Инал ЧЕРКЕСОВ**

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 3 - 9 АВГУСТА

На Руси август именовали «жнивень» и «хлебосол» - за массовую уборку хлеба и обилие овощей и фруктов. Погода ожидается комфортная: ночи, в большинстве своем, ясные, во второй половине дня, преимущественно в вечерние часы, в предгорьях возможны короткие грозовые дожди. Ночью +18,+21, днем +27,+32.

● **Валентина ОРЛОВА**

● **Михаил ФИСУН**

ВЫРАЩИВАНИЕ ЗДОРОВОГО ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА ЗЕМЛЯНИКИ

Вслед за уборкой урожая земляники и клубники начинается процесс отращивания «усов» - видоизмененных побегов, несущих на себе молодые кустики растений. Для получения здорового материала с последующей закладкой ягодушек, уже сейчас необходимо провести тщательный осмотр существующих посадок и отбраковать большие и пораженные болезнями и вредителями. Наиболее распространенными и вредоносными являются вредитель: земляничная нематода и земляничный клещ.

Видимыми признаками пораженных кустов этими вредителями является скручивание и морщинистость листьев, главным образом, на коротких черешках. При этом по листовым пластинкам появляются красные (бурые) пятна округлой форм, а листовые пластинки истончаются и, зачастую, приобретают темно-красную с фиолетовым оттенком окраску, главным образом, у листьев более старых. У больных и пораженных нематодой кустов, ягоды приобретают плоскую форму с уплотненным расположением мелких семян у верхушечной части, а черешки листьев становятся тонкими и темнеют. Поражение нематодой в максимальной степени проявляется в период второго-третьего сроков сбора урожая. Изменения в морфологии кустов, урожая и листьев после окончания плодоношения не проходят.

Поражение растений земляничным клещом наиболее активно протекает при температуре воздуха 21 – 23°C и высокой, 90% и больше, относительной влажности воздуха и достигает максимума ко времени начала образования усов и розеток молодых кустиков. То есть в условиях текущего

года размножение земляничного клеща проходит в оптимальных для него условиях. Сильное заражение посадок земляники и клубники может вызвать гибель до 70% кустов. Естественно, что заготовка усов из зараженных нематодой и клещом посадок, даже при исключительной ценности сорта, требует особенно тщательной отбраковки и проведения защитных мероприятий. При этом, все кусты с выраженными признаками поражений выкапывают и сжигают. Оставшиеся кусты и места произрастания выкопанных растений обрабатывают 0,3% эмульсией или суспензией тиодана или 0,01 – 0,02%-ным раствором препарата актара.

Сопутствующие поражениям вредителями проявления болезней (серая гниль, мучнистая роса) в большей степени имеют место в период цветения и плодоношения и на формирование усов с розетками оказывают незначительное влияние. Для их предупреждения используют соответствующие фунгициды: полирам, хлорокись меди, бордоскую жидкость с добавлением серы.

Заготовку розеток (усов) для посадки проводят до конца августа – первой декады сентября. Высаживают только здоровые розетки без видимых признаков поражения вредителями. При посадке кустиков на постоянное место их следует поливать 0,1%-ным раствором перекиси водорода, что способствует повышению обеспеченности посадочных мест кислородом, а также снижению зараженности почвы и растений грибными болезнями и нематодой.

● **Михаил ФИСУН**

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – **42-26-75**;
42-20-88 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж **4296**. Заказ **1097**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 3 августа в **17.00**
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru