

№32 (885) 10 августа 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горняк



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Астемира Шебакуова



с. 4

Алина КИРАШЕВА,
ВЫПУСКНИЦА МАГИСТРАТУРЫ ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ,
ФИЛОЛОГИИ И СМИ (НАПРАВЛЕНИЕ «ЖУРНАЛИСТИКА») КБГУ,
СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ПОЧТЫ РОССИИ»



БЕСЛАНУ МУДРАНОВУ, ОЛИМПИЙСКОМУ ЧЕМПИОНУ, ПОБЕДИТЕЛЮ ИГР XXXI ОЛИМПИАДЫ 2016 ГОДА В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО (БРАЗИЛИЯ) В СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ДЗЮДО (ВЕСОВАЯ КАТЕГОРИЯ ДО 60 КГ)

Уважаемый Беслан Заудинович!
Рад поздравить Вас с триумфальным, «золотым» выступлением в Рио-де-Жанейро.
В бескомпромиссной борьбе с опытными, именитыми соперниками Вы проявили волю, силу духа и мастерство, заслуженно поднялись на высшую ступень пьедестала почета.

Эта победа, ставшая первой для российской сборной на Олимпиаде, очень важна и для наших спортсменов, и, конечно, для болельщиков.
Желаю Вам всегда добиваться успеха – и в спорте, и в жизни.

Владимир ПУТИН

ЮРИЙ КОКОВ: «УВЕРЕН, ПОБЕДА БЕСЛАНА МУДРАНОВА ПОЛОЖИТ НАЧАЛО УСПЕШНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ ВСЕЙ СБОРНОЙ РОССИИ»

Первое олимпийское «золото» сборной команде России принес спортсмен из Кабардино-Балкарии Беслан МУДРАНОВ.
Чемпиона и его тренерский штаб поздравил Юрий КОКОВ. «Твоя победа, – сказал руководитель региона, связавшись с Бесланом по телефону, – имеет очень важное значение для всей нашей олимпийской сборной. Уверен, она положит

начало успешному выступлению российских спортсменов в Рио-де-Жанейро. Несмотря на беспрецедентные сложности, с которыми столкнулась Россия в ходе подготовки к Олимпийским играм, дух наших спортсменов как никогда силен. Сегодня Кабардино-Балкария, как и вся наша страна, гордится тобой».



ЮРИЙ КОКОВ ПРОВЕЛ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ПЕРСПЕКТИВАМ РАЗВИТИЯ СТОЛИЦЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ



В Доме Правительства Глава КБР Ю.А. КОКОВ провел совещание по вопросам благоустройства и перспективам развития столицы Кабардино-Балкарии. В его работе приняли участие руководители муниципалитета, ряда промышленных предприятий республики, управления дорожного хозяйства КБР, представители архитектурного сообщества.
Обращено внимание на необходимость дальнейшего наращивания усилий по ремонту внутригородских коммуникаций, обустройству удобных парковочных мест, уличного освещения. В рамках реализации

единой концепции преобразования улицы Кабардинской поставлены задачи по завершению первого этапа ее реконструкции. Представлены предложения по эстетическому оформлению зданий, фонтанов, цветников, малых архитектурных форм, созданию максимально комфортных условий для отдыха. Все элементы конструкций прорабатываются с учетом стилистических особенностей улицы. В перспективе – восстановление кинотеатра «Победа», сведение в единый ансамбль пешеходной и парковой зон, поэтапная реконструкция улиц, прилегающих к исторической части города.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР



СЕМЕЙНЫЙ ТЫЛ БЕСЛАНА МУДРАНОВА

ПЕРВОЙ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ СБОРНОЙ НА XXXI ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО СТАЛА НАГРАДА ДЗЮДОИСТА БЕСЛАНА МУДРАНОВА – 30-ЛЕТНЕГО СПОРТСМЕНА ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.



Эйфорию, которая по этому поводу длится уже не один день в социальных сетях, сложно описать. На фоне всеобщей радости и зазвучавшей с новой силой спортивной аналитики особой темой проходит семья Беслана и история его пути к спортивному Олимпу.

Беслан родился в 1986 году в г. Баксане, его отец работает дальнбойщиком, мать ведет домашнее хозяйство. СМИ смакуют историю о том, как в 13-летнем возрасте будущий чемпион тайком бегал на тренировки в течение почти трех месяцев. Но с тех пор самым преданным болельщиком Беслана является его отец, который старается не пропускать соревнования сына, как минимум те, которые проходят в России. В спорт МУДРАНОВ пришел вместе со своим младшим братом Асланом.

Семья вообще в жизни Беслана играет главную роль: он не только внимательный сын, за всеми успехами которого чувствуется поддержка



его родителей, но и прекрасный семьянин. У Беслана и его супруги Дианы двое дочерей – Самира и Ясмينا. И лишь в дни серьезных соревнований он старается полностью абстрагироваться от всего, что может его вывести из сосредоточенности на предстоящей победе. Даже о стихотворении, написанном старшей дочерью перед Олимпиадой, Беслан узнал от корреспондента, бравшего у него интервью сразу после победы.

Несмотря на то, что сегодня каждый чувствует свою сопричастность к победе, истинной радостью она стала для всей семьи Беслана, каждого ее члена, которые составляют надежный тыл, так необходимый любому спортсмену.

● Марина БИТКОВА



ОНИ РОДИЛИСЬ В ОДНОМ СЕЛЕ – КАХУНЕ. НАЧАЛИ РАБОТАТЬ В ПЕРВОЙ КАХУНСКОЙ ШКОЛЕ: ОНА – ПИОНЕРВОЖАТОЙ, ОН – УЧИТЕЛЕМ ФИЗИКИ. СЕЙЧАС ОН – ДИРЕКТОР ШКОЛЫ, А ОНА – ДОМОХОЗЯЙКА: ЕСТЬ КОГО УЧИТЬ И ВОСПИТЫВАТЬ ДОМА. ЧЕТВЕРО ДЕТЕЙ, ЧЕТВЕРО ВНУКОВ. ПРИЧЕМ ДВЕ ВНУЧКИ РОДИЛИСЬ 19 МАЯ – В ДЕНЬ ПИОНЕРИИ. ИТАК, В ГОСТЯХ «ГОРЯНКИ» АМИН И АНФИСА ХАВПАЧЕВЫ.

ПАЛЬМА ПЕРВЕНСТВА

- Кто в доме хозяин?

Она: - Однозначно, он. Я никогда не стремилась играть первую роль...

Он: - И я тоже не покушаюсь на женскую территорию. У нас разные обязанности в доме и мы друг другу не мешаем.

- Амин Ауесович, вы остались в родительском доме как младший сын.

- Нас пять сестер и два брата. Старший брат, хирург Сулейман Хавпачев, которого знают все, нам тоже как отец. Отец ушел в шестьдесят два года, очень рано. Он был верующим человеком. Сулейман учился на медицинском факультете с арабами и они подарили ему самоучители по арабскому языку и много замечательных книг известных ученых-исламоведов. Отец и Сулейман читали эти книги вместе. Однажды отец сказал: «Я так благодарен Сулейману за эти книги. Теперь мне не страшно и умирать». То есть, он нашел ответы на свои вопросы. Он почувствовал прикосновение к вечному, настоящему. Я помню его душевный покой и радость от познания ислама.



Амин и Анфиса Хавпачевы

«ГОРДИМСЯ, ЧТО МЫ СЕЛЬСКИЕ»

тать. Я – учитель информатики. Это бурно развивающаяся наука, надо каждый день следить за новинками.

Она: – Когда свекровь еще была жива, он (супруг) задумал купить компьютер. И вот свекровь спрашивает, сколько стоит компьютер. Услышав цену, всплеснула руками: «Сынок, лучше купил бы машину». Компьютер везли из Москвы, в нетерпеливом ожидании он не мог спать. Когда, наконец, доставили, это была такая радость... Это был первый компьютер в селе.

Он: - Тогда школам компьютеры выдавались по квотам. И наша школа не попала в список. Владимир Хавкчев в Институте повышения квалификации сказал: «Дайте Амину Хавпачеву компьютер, а то даете людям, которые мышку в руках не держали, а он пишет программы». Так в нашей школе появился первый компьютер. Я без компьютера не могу жить. Когда появился цветной монитор, мне реально стало веселее жить.

- Почему вы не уехали в город? Хотя все жители республики – сельчане.

Маленькая республика, где у каждого в селе – родительский дом.

Он: - Я горжусь, что я сельский и никогда не думал покидать родительский дом. Сулейман тоже рядом отстроился, между нашими огородами даже изгороди нет.

- А кахунские помидоры?

Она: – Выращиваем. И домашнюю птицу держим.

- А домашних животных?

Она: - Были собаки. Но мы живем у трассы, а собаки имеют обыкновение выбегать на дорогу... После их смертей все дома долго грустят, и я решила: больше у нас собаки не будет.

Он: - Иногда хочется в лесу пожить и чтобы была собака.

МУЗЫКА

- Амин Ауесович, все, кто с вами общается, знают, вы – бард, всю жизнь пишете песни. Как музыка пришла к вам?

Он: Стихи я начал писать после школы. Помню свою первую публикацию в газете «Университетская жизнь». Между пятым и шестым общежитиями был клуб «Три кварка», я читал там свои стихи. На восьмидесятилетие университета и юбилей ректора Владимира Тлостанова написал сценарий в стихах. Когда объявили конкурс на поздравление ректора в стихах, все удивились, что я вообще участвую в этом конкурсе, а я выиграл. В это же время познакомился с Виктором Бережновым из рок-группы «Аэроплан». Он написал песню на мои стихи и с этой песней они поехали на всероссийский конкурс рок-музыки. И заняли второе место, пропустив вперед лишь легендарную рок-группу «Ария». Я с музыкой никогда не расстаюсь, всегда пою – в кругу семьи, друзей. Бардовская песня в нашей республике не очень развита, к сожалению...

- В семье кто-нибудь поет?

- Милана превзошла меня, она прекрасно поет и на русском, и на английском. Свободно говорит на английском, сейчас самостоятельно изучает корейский.

- Расскажите о профессиональных интересах ваших детей.

Он: - Алим, мой старший сын от первого брака, военный-контрактник. Горжусь им. Азамат, младший, увлекается, как и я, программированием, веб-мастер. Дочь Светлана – бухгалтер, сейчас в декретном отпуске, младшая Милана – ярко выраженный гуманитарий, изучает иностранные языки. Наши невестки тоже гуманитарии: Супруга старшего сына Анара закончила Пятигорский лингвистический университет, супруга младшего Алина – факультет журналистики. Нам очень повезло: в наш дом пришли воспитанные и образованные невестки.

- Вы вмешиваетесь в личную жизнь детей?

Она: - Ничего не диктуем. Дети нам до-

веряют, все рассказывают. Мы советуем, но не навязываем наше мнение. Ребенок – не собственность родителей. Его свободу надо уважать.

О ШКОЛЕ

- Амин Ауесович, как вы пережили ЕГЭ?

- Сильно переживал за детей. Стоял с родителями вместе, болел. Некоторые недоумевали: «Амин Ауесович, что вы тут делаете?», а я не мог уйти. Некоторые дети нервничают из-за смены обстановки, не могут адаптироваться к школе в другом селе. Нервное напряжение достигало такого накала, что некоторые падали в обморок.

- Вы сторонник ЕГЭ?

- В нынешней форме – нет. Например, по литературе были вопросы, граничащие с маразмом. Да и вообще, экзамен лицом к лицу выявляет не только знания абитуриента, но и его потенциальные возможности.

- Что вас не устраивает в современной школе?

- Документооборот увеличился. Коллеги из других школ тоже с горечью и сарказмом говорят: «Дети мешают работать». Некоторые запросы дублируются.

- Чему надо уделить больше внимания?

- Воспитанию. Почему некоторые молодые люди берут в руки оружие? Не оружие страшно, а человек, в чьей руке оружие. Сейчас у молодых слабо развито чувство гражданственности. А между тем это очень важно: ты из какой семьи, страны, из какой земли? Ощущая себя частью целого, частью огромного мира, по-другому начинаешь жить, думаешь о чести своей семьи, рода, села, страны. Нельзя жить на уровне потребителя, а сейчас стремительно прогрессирует потребительское отношение к жизни. Не только потреблять, но и пытаться что-то творить хорошее, любить не только себя, но и увидеть других... Это необходимо. При всей моей сущности, очень привязанной к компьютеру, должен признать, что в интернете есть немало сайтов, растлевающих души детей и молодых людей. Модераторы бездействуют. Грязь в интернете – это реальная проблема.

- Как вы отдыхаете?



Амин и Сулейман

- Когда в семье все хорошо, это заряжает энергией. Пять минут в кругу семьи, с гитарой и песней – и уже есть силы работать. Помогает земля, покосишь траву – и совсем другое самочувствие.

- Главное чувство в душе?

- Благодарность. За родителей, братьев, сестер, за мою семью, за односельчан, которые всегда рядом. Я чувствую благодарность Всевышнему. И хочу работать, чтобы за все эти дары я тоже что-то сделал.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**

Фото из семейного архива



Ауес и Халимат Хавпачевы

- В интервью «Горянке» Сулейман Ауесович говорил, что перед каждой операцией молится.

Он: - Светлый человек. За всю нашу жизнь ни разу не слышал, чтобы он о ком-то плохо говорил. Или хорошо, или ничего.

- В вашей семье все получили высшее образование и работают.

Он: - Этого хотели родители. Они были счастливы, что их дети полезны людям. Наша мама была красавицей, вся светила. А светятся только добрые люди.

Она: - Умела говорить и с маленькими детьми, и со стариками. Я с ней прожила десять лет, смотрела на нее и училась. Ее кахунцы не забыли, добрым словом поминуют.

Он: - А отец даже в пожилом возрасте каждый день читал. То «Историю древнего Рима», то книгу про дарвинизм. Однажды спросил его: «Зачем тебе все это?». Он ответил коротко: «Интересно».

- Я знаю, что в вашей семье все время учатся.

Он: - Это так. Иначе невозможно рабо-



• РАКУРС

ЖУРНАЛИСТИКА ПОМОГАЕТ БЫТЬ БЛИЖЕ К СПОРТУ

ВЫПУСКНИЦА МАГИСТРАТУРЫ ЭТОГО ГОДА ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И СМИ (НАПРАВЛЕНИЕ «ЖУРНАЛИСТИКА») КБГУ АЛИНА КИРАШЕВА СЕГОДНЯ РАБОТАЕТ СПЕЦИАЛИСТОМ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ПОЧТЫ РОССИИ», НО МЕЧТАЕТ О КАРЬЕРЕ СПОРТИВНОГО ЖУРНАЛИСТА. ПОКА ОНА НАХОДИТСЯ НА ЭТОМ ПРЕКРАСНОМ ПУТИ К ИСПОЛНЕНИЮ МЕЧТЫ, МЫ ПОВЕСЕЛОВАЛИ С ДЕВУШКОЙ, КОТОРАЯ ВСТУПИЛА В СФЕРУ, ЕЩЕ ДО НЕДАВНИХ ПОР ВОСПРИНИМАВШУСЯ КАК СОВСЕМ НЕ ЖЕНСКУЮ.

- Алина, вы писали магистерскую диссертацию по спортивной журналистике. Чему конкретно она была посвящена?

- У меня была диссертация на спортивную тематику: «Особенности освещения темы спорта в спортивных специализированных СМИ», я проводила анализ двух газет – «Советский спорт» и «Спорт-экспресс» в период крупных спортивных мероприятий – олимпиад Москва-1980 и Сочи-2014 годов: кто главные герои публикаций, какие виды спорта чаще освещались, соотношение текста и иллюстраций на страницах газет двух разных лет и масштабы освещения.

- А выбор журналисткой профессии с чем был связан?

- Даже выбор профессии у меня был связан со спортом. На тот момент, когда в КБГУ открылось направление «журналистика», я оканчивала Колледж культуры и искусств и планировала поступать в институт – СКГИИ, но когда я услышала о новом отделении, не раздумывая собрала все документы и решила поступать на первый курс. Журналистика действительно помогает мне быть ближе к спорту, так как

я сама не спортсменка, а просто фанатом тоже не хочется быть.

- Что было самое интересное в этой работе? К каким выводам вы пришли?

- Поскольку мне очень интересен спорт и в будущем хотелось бы работать в спортивной журналистике, было в удовольствие проводить это исследование. Герои публикаций выбранных мною периодов – спортсмены, так как именно они во время таких событий лица первого плана, но в 2014-м гораздо больше стало публикаций политических – особенно о допинг-скандалах, ясно, что сегодня спорт без политики уже не существует. Нельзя сказать, что этого не было раньше: в том же 1980 году США бойкотировали главные спортивные состязания 4-летия из-за ввода Советских войск в Афганистан, но в Сочи напряжение росло уже по другим причинам.

- А в чем особенности спортивной журналистики? Что ее отличает от других сфер?

- Мне кажется, в спорте все гораздо эмоциональнее, интереснее, все находится в движении, напряжении из-за непредсказуемости результатов. Поэтому и

спортивная журналистика мне кажется интереснее. И позитивнее. Но если бы меньше политики было в спорте и соответственно в спортивной прессе, было бы, конечно, гораздо лучше. И в связи с сегодняшней ситуацией вокруг сборной России на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро: будет безумно обидно, если политика победит спорт.

- Вы уже начали предпринимать какие-то шаги для воплощения своей мечты?

- Я ходила на игры команды «Спартак-Нальчик» в качестве фотокорреспондента, рассылала свои фотографии на различные сайты, ездила с дублем «Спартака» на матчи в Прохладный. Раньше была газета «Республика», я туда писала про спорт. В университете все свои сюжеты снимала в основном про футбол. Название одного из сюжетов: «Почему девушки приходят на стадион?». Существует такой стереотип, что девушкам нравится не сам вид спорта, а какой-то определенный футболист и только по этой причине ей нравится футбол. Возможно такие есть, но большинство представительниц прекрасного пола, по проведенному нами опросу в сюжете, смогли ответить на разные вопросы, касающиеся именно футбола. Если говорить о спортивной журналистике, пока что серьезно в этой области не работала, но очень хочется. Задумываюсь о своем спортивном блоге.

- Любимый спортивный журналист?

- Из тех, кто сейчас работает, мне больше всего нравится Владимир СТОГНИЕНКО – он как будто рожден говорить о спорте, в частности, о футболе. Импонирует его манера общения, он замечает все нюансы, когда он комментирует матч, это не просто

комментарии по игре – он много рассказывает каких-то разных фактов из жизни спортсменов. Получается очень интересно – и о футболе, и около футбола.

- А любимые спортсмены?

- Моя любимая футбольная семья – это вратарь Икер КАСИЛЬЯС и спортивная журналистка Сара КАРБОНЕРО, я постоянно за ними слежу. Любимый спортсмен – Криштиану РОНАЛДУ. На прошедшем чемпионате Европы я изначально болела за сборную Португалии, хотя никто не верил в них, потому что они показывали невыразительный футбол на каждом этапе и одерживали победу только по серии пенальти. У спортсменов есть какая-то воля, воля к победе, в спорте сильные люди, меня это очень привлекает. Они умеют идти до конца, даже если у них что-то болит или не получается.

- А с чего началась ваша личная спортивная история?

- У меня это началось с футбола. С детства, если честно, я не любила его, но лет тринадцать назад папа взял меня как-то на игру нашего «Спартака». Я увидела всю эту атмосферу, эмоции болельщиков, скорость игры, и мне все это так понравилось, что с тех пор стараюсь не пропускать ни одну игру. Стала смо-

треть и трансляции всех чемпионатов, и даже зимние непрофессиональные чемпионаты по республике посещаю.

Помимо футбола мне нравится биатлон, хоккей. Если придется освещать какой-то вид спорта, думаю, я справлюсь.

- Сама вы спортом не занимаетесь?

- Во время учебы в университете я входила с женскую футбольную команду, мы даже один раз выезжали на соревнования в Волгоград. Это был для нас настоящий праздник, несмотря на то, что мы не

заняли там никакого призового места. Для нас было важно само участие. Мы были такие счастливые от того, что занимаемся футболом, как-то причастны к этому. Сейчас посещаю тренажерный зал.

- Что увлекает вас помимо спорта?

- Я увлекаюсь фотографией – фотографирую на свадьбах, люблю детей снимать. Последнее время меня интересует фэшн-съемка. То есть можно сказать, что фотография – моя вторая работа.

Также хочу научиться шить, очень хочется делать что-то своими руками. Люблю читать, но последнее время на это остается все меньше времени, мой любимый писатель Антуан де Сент-Экзюпери.

• Беседовала Марина БИТОКОВА. Фото Астемира Шебзухова

• ФОРУМ

На «Машуке-2016» прошел День Кабардино-Балкарии

НА ПРОХОДЯЩЕМ В ПЯТИГОРСКЕ С 5 ПО 19 АВГУСТА СЕВЕРОКАВКАЗСКОМ МОЛОДЕЖНОМ ФОРУМЕ «МАШУК-2016» В ВОСКРЕСЕНЬЕ ПРОШЕЛ ДЕНЬ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.



Делегация из региона расположила на поляне кабардинское, балкарское и казацкое подворья, где прошли выставки народных промыслов и фестиваль национальной кухни республики, говорится в сообщении на сайте форума.

Среди традиционных элементов быта коренных жителей Кабардино-Балкарии форумчане увидели комплекты женской и мужской одежды, посуду, панно, циновки и многое другое.

Предметы адыгской культуры были представлены студией декоративно-прикладного творчества «Арджен», которая на протяжении 20 лет занимается популяризацией традиционных народных промыслов, в том числе обучением молодого поколения искусству плетения изделий из камыша и кукурузных початков. По словам организаторов выставки, за все время работы студией «Арджен» национальному ремеслу было обучено более 800 молодых людей.

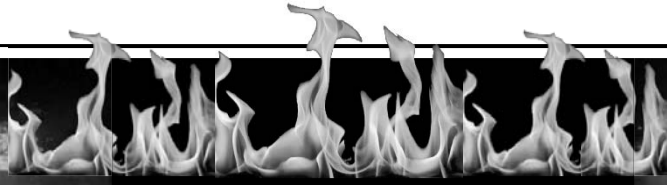
Программой мероприятия была предусмотрена встреча делегации Кабардино-Балкарии с руководителем администрации Главы республики Мухамедом Кодзоковым и министром образования, науки и по делам молодежи Ниной Емузовой. В ходе встречи форумчане задали интересные вопросы и рассказали о проектах, с которыми приехали на форум.

Как было отмечено, главной радостью для жителей республики стал триумф на Олимпиаде в Рио их земляка, олимпийского чемпиона по дзюдо Беслана Мудранова. Участники встречи передали коллективное поздравление чемпиону и пожелали нашим спортсменам дальнейших успехов.

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



ЖЬЭГҮ



ОТ ЖАГҢА

ИДЖЫРЕЙ САБИЙ ПОЭЗИЕ

(Пэцгэдээр №№14, 21, 24
метац)

Цыху балигым и дуней
епллыкэмрэ сабийм еймрэ
зэрызэтемыхуэр нэхь
зэригэмэщын лэмалым зыкли
пымылыу, икли а түм яхэлъ
щхьэхуэныгьэхэр игьэлъаплу
адыгэ поэзием «сабий 1ыхь»
күпщлафлэ кыхэзыхьэ усаклүэхэм
ящыщ зыщ *Клэмыргуей Толэ*. Абы
и усэхэм я нэхьыбэм кыпсэлъык
лыхьужьыр цыху балигьщ,
языныкьуэм ар лүэхугуэ зи гугуэ
ищхэм холыфыхь, языныкьуэм
«клэгыплъаклүэ» кьуэдейуэ кьоуэ.
Апхуэдэ еплыклараш, кьапщтэмэ,
«Дерс» (2002) флэщыгьэцлэ зрита
тхылъ цыклым хэт «Дадэ и
чэнджэщхэм» узыщрихьэлэр.
Клэмыргуейм и лыхьужьыр сабий-
хэм ялэжь лүэхухэм флэгьэщлэгуэну
клэлоплъ, и чэнджэщ ярехьэлэ,
я зэфлэклэхэм щогуфык, ауэ,
зэрыжытлащи, я плэм кыщихутэну
зэи хуцлэкьуркьым:

*Цыклуэхэр зэлэжь псори
Зым нэхь зыр нэхь дахэщ.
Си гур хохуэ сэри,
Сащхьэщытичи ахэм.*

(«Лэжыгьэ урок»)

Зи гугуэ тщы тхылъым
дунейм и кьэхьукьащлэхэм теухуа
үсэ зыбжанэ итщ, ахэр нэхьыбэу
зытешыхьар сабийм и гулытэм
зезыгьэужьыфын теплэгуэхэрэщ.
Гушылэ дахэ хэлъу псэуцхьэхэм
топсэлъы, ахэр цыхум и гьащлэм
быдзу епхауэ кьегьэлъагуэ,
арэгэнщ ахэм лэмал имылуэ
щхьэж и цлэ ялэжу үсэ сэтыр-
хэм щыхыгыхьэри («Мьжь»,
«Плэтлэ», «Морэ сымэ»,
нэгьуэщлэхэри).

Гуп цыклуу кыхэгьэщхьэхуэлауэ
Клэмыргуейм и «Дерс» тхылъым
кыщыгьэлъагуэащ адыгэ
алыфбейм и хьэрфхэм теухуа үсэ
клэщлэ цыклуэхэр. Усаклүэм хьэрф
кьэс тхыгьэ цыклуэ щхьэхуэу
хуегьазэ. Апхуэдэ тхыгьэхэм я
пэщлэдзэ сэтырхэм деж
кыщымынэжу, адреи сэтыр
зыкьлэлыкьлүэ зыбжанэри зы
хьэрфымклэ кьрегьажьэ. Языхэхэм
я зыхэлъыклар адыгэ
псынщлэрыпсалъэм и үхуэклэм
тохуэ. «Ш» хьэрфым теухуа үсэ
цыклуэр щапхьэу кьэтхьынщ:

*Шыхуэум шыгьур
Шыгуэум хуехь.
Шыхуэум шыгьур
Кыхуоуцыщ,
Шыгуэум цыгыгуу
Гьащлэр ехь.
Шыр, жи, шыхуэум
Си псэм щыщы.*

(«Шыхуэу»)

Ауэ анэдэлъхүбзэм и кьулеягьэр
кьэзыгьэлъагуээхэр алыфбейм
теухуа үсэхэм я закьуэкьым,
абыхэм нэмьщлэ мы тхылъым
«Псалъэм и мыхьэнэхэр»

жилэу флэщыгьэцлэ зэдайкьлэ
кызыщлэубыдауэ үсэ клэщлэ цыклуэ
зыбжанэ кыщоклуэ. Мыбдеж
усаклүэм псалъэ зэмыхьэнэгьухэр
(синонимхэр) кыгьэлъагуэуэрэ, я
күпщлэхэм дэщыгьуэ плыфэ
зэмылэужьыгьуэхэр нэсу
кьегьэналуэ.

Ауэ «Дерс» тхылъым ехьэллауэ
зи гугуэ тщла псом нэхьрэ нэхь
кыхэгьэщхьэхуэкьлэпхьэр и
флэщыгьэцлэр кызыхьэкла
таурыхь хьэлэмэтращ. Таурыхь
лэужьыгьуэм иджырей адыгэ
сабий усыгьэм увьплэ хэха
кыщылыгысу жыплэмэ
ушыуэнукьым. Сыт щхьэкьлэ
жыплэмэ, балигьхэми сабийхэми
яхуэгьэзауэ щытщи, аращ.
Иджырей таурыхьхэм кьалэт
упщлэхэм я нэхьыбэр кьэзыгьэщыыр
балигьхэм я лэужьы, ауэ а упщлэхэм
зрахьэ фащэр хэпщыкьлэу сабий
дунейм и хуэмэбжыкьмэ
кьащлэхуэуэ щытщ. Аращи,
иджырей сабий усыгьэм и таурыхь
лэужьыгьуэм псалъэ зэхьэклар
тегьэщлэплэ ищлурэ, гьащлэм и
гугуэплэхэм щлогупсыс.

Клэмыргуейм и «Дерсым»
лыхьужь нэхьыщхьэу
кыщыгьэлъагуэуэр Ццицийкьлэ
псори зэджэ джэджыей
щхьэзыфлэфлэ цыклуэраш. Ар цыклуэр
и жылэмьдэлэуагькьлэ бэлъыхь хохуэ,
псэр зыгьэшынэ ажалым лүоуцлэ,
ауэ, абыхэм пхыкьла иужь и дуней
епллыкьлэм зехьуэж:

зэныбжыгьэгуэуэрэ гүцлэгуэуэрэ я
мыхьэнэ лъаплэр кууэу зыхьэщлэ.
Усаклүэм хуэуэрыбээр нэсу
кыщегьэсэбэп джэдкьазхэм я
гьащлэм щыщ теплэгуэуэхэр
кызыдщыгьэлъагуэуэ 1ыхьэхэм
деж, ауэ хуэуэрыбээр
имысэбэпыжу лүегьэкьлэуэ, Цциций
кызыхьэкла унагьуэм щызеклэуэ
мыхьумыщлэгуэуэ щхьэтэчу
щытепсэлъыкькьлэ. Джьэджейм и
кьуейщлэягьэуэрэ и хьэлэншгьэмрэ
кызыхьэкла щхьэусыгьуэхэр мы-
раш: япэрауэ, джэд
Кьакьэм кьриша джэджыей «тлоуц
пщыпщыжым» щыщ хэт «бгьэм
ихьат», хэт «хьэм лүиплат». Цциций
и анэ бынкьлэ гүлар щхьэлэжьэ
мэхьу, «Абы ищылуэжкьлэ / лүулуэ
тутнакьат». Абы кыхьэкьлэу сабийм
и гьащлэр щхьэрүтлэпщыуэ уэрамым
щехь, хьэл-щэн мыхьумыщлэхэр
зыхельхьэ. Ауэ, зэгүэр
псэзэпылхьэплэм хохуэри, и гьащлэ
тлэклүм нэгьуэщлэ нэклэ еплъыжын
хуей мэхьу: ныбжыгьэгуэуэрэ
жылэдэлэуагьэмрэ мыхьэнэ яриту
щлэдзэ, еджэным зэрылэжкьлэ
йогуэу. Ауэ, гьэщлэгуэуэрэращи,
а шырым и хьэлыр зэрэфлэклүам
кьыдэклэуэ и адэ-анэми я дуней
епллыкьлэми я дуней тетыкьлэми
зехьуэж. И адэм фадэр хьфлэдзэж,
и анэри нэхь нэбдзэгүбдзэплэ
мэхьуж.

**КЪЭЖЭР Иннэ,
филологие цлэныгьэхэм
я кандидат
(кыкьлэлыкьлэуэнууц)**

МУСУКАЛАНЬЫ Сакинайт

ЖАЙНЫ ГЮРЕН СОНЕТЛЕРИ

1.

Барады жай, жерге гюлле тегюле,
Башчыкларын ёрге – кёкге кётюре,
Чыкьдан тангда чёпле жана, жылтырай,
Ауур болуп, аяз жетип, кьалтырай.

Ойнай-ойнай, Горжю жаны тауладан
Сютлю булут бизни таба аугьанда,
Чууакь кёкню тенгиз бети – дарийден,
Алгыш келе кётюрюлюп хар юйден.

Жайны бети – жылыу теге, ийнакьлай,
Аяз урса – сакьлап тургьан кьонакьлай.
Узакь бетде тизилишип дурула.

Тирмен чархы жырын айта, бурула,
Чыкьла тюшюп жерни, тауну гюлюне,
Назик белчиклери сына-бююле.

2.

Назик белчиклери сына-бююле,
Накьыш сала талаланы чёбюне,
Кьызыл, сары гюлле кюннге созула,
Аязлагьа, кёкге, айгьа кьозула.

Киредиле чабып Юрдю сууна,
Тегерекни толкьун эте, бурула,
Тарпан атла, минип жалан жашчыкьла –
Жигитчикле, сары, кьарабашчыкьла.

Уллу атла, сабийлеге тынгылай,
Жууунганны зауукьлугьун ангылай,
Жюзедиле, сууу жете боюннга,

Киредиле айланмалы кьоюннга...
Кьатылсала – жалан сабий аякьла.
Чыбыкь да жокь, кьамчи да жокь алагьа.

3.

Чыбыкь да жокь, кьамчи да жокь алагьа,
Жалан тарпан жылкыу учар таулада,
Аякьлары учаларла бетледе,
Чыкьла тюшюп, жарый баргьан эрттенде.

Мындан чыгып, атла узакь кьарарла.
Кюнню кёзю тюшюп кьалып арагьа,
Ариу кёзлерине тиер, кьамата,
Жаргьа жете, буруп иерча артка.

Жалкьалары желле тарай, жылтырай,
Чабып бара, жерни теше, кьалтырай,
Эрттелини букьуларын кётюре,

Аякь тауушлары ёмюр ётдюре,
Кьарыулары кючлю болуп жайлада,
Аяз жетип, ойнай-кюле талада.

4.

Аяз жетип, ойнай-кюле талада,
Сабийчикле топпа-толу жагьада,
Жылы кюнде ашыкь ойнай, жуууна,
Киредиле чабып Юрдю сууна.

Чачадыла бир бирине ол сууну –
Зауукьлугьу сабийле жууунууну!
Жатадыла уллу акьсыл ташлада,
Кюн жылтырай кирпикледе, кьашлада.

Ташкёпюрден чанчылыргьа ашыгып,
Кьоркьгьанларын бир биринден жашырып,
Кьарайдыла сансыз кибик уллула.

Булутланы жайгьы желле кьуудула,
Горжю таба, артха, кете айланып...
Тейри кьылыч бояу сайлай кьадалып.

5.

Тейри кьылыч бояу сайлай кьадалып,
Тауда ёсген гюлден жьа, мадарып,
Тюрсюн кёпюр этип кьойду арада,
Боллукьду кюн таудан таугьа атларгьа!

Марал жауун жауа келип сёдегей,
Тохтап кьалыр, бир такьыйкьа ётгенлей.
Кьайсы хорлар кюнден бла жауундан?
Жайны кюню эрикмейди дауурдан.

Минг жыл мындан алгьа баргьанча, алай,
Барып турур черек, кюнде жылтырай,
Жууа, чайкьай этеклерин таланы.

Ушакьлары сабыр болуп аланы,
Кьагьадыла бутакьларын кьадалып,
Суугьа, жьыргьа, кюннге, жайгьа алданып.

6.

Суугьа, жьыргьа, кюннге, жайгьа алданып,
Турады кюн тегерекге айланып,
Кьарап турсанг, тохтар да ол солургьа,
Кьонуп кьалыр кьая ташха жолунда.

Андан кьарап, дуняаны кьучакьлар,
Таякьларын ары-бери да атар,
Гюлчюклени сылар ариу башларын,
Жерни габу басып тургьан ташларын.

Жылыуундан юлюш этип, жетдирир,
Кьонгуроугьа ариу таууш этдирир,
Уятыргьа суююп жерни макьамын.

Жырла этип, айтыр бизге такьгьанын.
Ёню турур, эртте кибик, жангылай,
Тиеди кюн, шочукь болуп, тынгылай.

7.

Тиеди кюн, шочукь болуп, тынгылай,
Аны кётюп, Сары кьая, ангылай,
Айтады шош таурухларын жерини,
Шагьат этип эрттегили тейрини...

Сатанайны гюлю чагып, айбатлап,
Тиеди кюн, ала тешню кьучакьлап,
Эртте нартла эли тургьан жерледе,
Темрез кьолдан чыгьа келе, ёргеде.

Кырдык ёсюп, Жаммаш бети кегерип,
Таула, тешле лауданлагьа чегрелип,
Отлайдыла, ойнакьлаша, кьозула.

Букьа таула Бахсан таба созула
Барадыла, хапар айта, тынгылай,
Замананы кезиулюгюн ангылай.

8.

Замананы кезиулюгюн ангылай,
Кюнню кёзю, жарыкь эте мангылай,
Арбаз сайын жылыу теге айланып,
Таугьа, тюзге, тешге, кёкге байланып.

Эштемиесе сыбызгьыны хапарын?
Кьатлайдыла желле аны айтханын:
Гошакьны жьыры – энчи, ауара,
Атады ол ёмюрледен ауана.

«Кел, Кьарачач, Кьара ташха барайыкь,
Жилэй-жилэй, кьара ташны жарайыкь...» -
Эртте эди, эртте эди ол кююю.

Жолу – женгил, кьарыуу да бар кюнню:
Ол тегюлюп, шаптал эте терекле,
Таулу элле батылып берекетге.

9.

Таулу элле батылып берекетге,
Чапчакьла хапар айта чегетде,
Орман таба кюн кёз атып кьараса:
Бутакь сайлай чалгьычыла баласха.

Жёге да бар, бусакь да бар алайда,
Нёгер кьыла – акьсыл белли кьайынла,
Абезехни тепсейдиле тегерек,
Бутакьларын женгил эте, ёргерек.

Аяз айтхан хапарлагьа ийнанып,
Бийикледе ёсгенине кьыйналып,
Артиш бетин бурду эншге, узакьгьа.

Тюшгенди ол кьая ташха тузакьгьа!
Сюе болур кюнлю тажла этерге,
Гюлден толуп, ала болгьан этекде.

10.

Гюлден толуп, ала болуп этекле,
Таулу киши басхыч этеБитикде,
Урузала жьыйып, кьучакь толтуруп,
Атлайды кюн, болмазлыкьны болдуруп.

Кьушла кьалкьа бийиклени башында,
Чагьады гюл Малкьарымы ташында.
Жигитлеге жьыра айта, черекле
Агьадыла тау бетледен этекге.

Гара суула, татыулары – таш эм туз,
Ала чыкьгьан жерни башы кьылын буз.
Тюбюнде уа чагьадыла чечекле.

Бирге ушаш, сары кёзю эгечле!
Айыубалла, гюлханийле, далийле..
Ийисгерге кюнню кёзю ийиле.



30 ИЮЛЯ В ИЗРАИЛЬСКОМ СЕЛЕ КФАР-КАМА ПРОШЕЛ ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ АДЫГСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ЗДЕСЬ, В ЧЕРКЕССКОМ АУЛЕ НА БОЛЬШОМ КОНЦЕРТЕ ВЫСТУПИЛИ ТРИ КОЛЛЕКТИВА: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ АДЫГСКОГО ТАНЦА «КАБАРДИНКА», ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА АДЫГЕИ «ИСЛАМЕЙ» И ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ИЗ САМОЙ КФАР-КАМЫ «ДИ ПСЭ». ЦЕЛЮЮ ЭТОГО ФЕСТИВАЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРКЕСОВ И, ЧТО НЕ МЕНЕЕ ВАЖНО, СБЛИЖЕНИЕ РАЗРОЗНЕННЫХ ПО ВСЕМУ МИРУ АДЫГОВ.

Прошлое и настоящее

бой другой из зарубежных диаспор, они именно в нем видят и чувствуют стержень своего национального характера. Во внешнем мире многое может измениться, и мы вынуждены подстраиваться под эти перемены, чтобы жить полноценной жизнью, но человек, думающий и говорящий на родном языке, никогда не станет этническим планктоном. И похоже, именно в Израиле – стране единственного в мире воскресшего языка (иврит), это понимают лучше всего.

Удивляют в селе и многие бытовые детали. Например, здесь практически отсутствуют заборы и ворота, а те, что есть, либо сохранились в самой старой части села, либо служат исключительно в декоративных целях. Прогуливаясь после заката солнца по селу, видишь, как на лужайках и верандах перед домами за столами собираются семьи, пьют чай или кофе, общаются и, здороваясь с каждым проходящим, приглашают его присоединиться. Иногда кажется, что ты сумел разгадать секрет благополучия и доброжелательности жителей Кфар-Камы: после почти недели, проведенной здесь, понимаешь, что в их обществе не существует зависти или соперничества, все основано на доверии, партнерстве и взаимовыручке. Свадьбу готовят или фестиваль – все село принимает участие и прикладывает силы для успешного завершения дела.

ИСТОРИЯ СЕЛА

Однако стоит вдуматься, как понимаешь: сегодняшнее состояние села – плод долгих и очень кропотливых трудов. Достаточно взглянуть на окружающую село пустыню и провести хотя бы час на изнуряющей жаре, чтобы представить себе те сложности, которые преодолевали здесь люди, чтобы прокормить себя, еще совсем недавно. Какой контраст эта выжженная земля представляет с буйной зеленью Кавказа, откуда когда-то были изгнаны предки нынешних израильских адыгов. И здесь остро ощущаешь нехватку деревьев (хотя почти в каждом дворе они посажены и тщательно ухожены), словно бы вспоминаешь о тех архаичных древесных культах, которые исповедовали адыги в далеком прошлом. Наверное, именно поэтому на ум постоянно приходили стихи Алима КЕШОКОВА, выразившие эту тоску:

*И свирель, и гул речного рева
Вновь ворвались в мой тревожный сон,*



Мэр Кфар-Камы Закария Напсо

*И качалось надо мною древо,
Что царит с языческих времен.*

*Ни к чему мне талисман от сглаза,
Иль чеканки золотая медь,
Ветку дикой груши ты с Кавказа
Привези мне, как благую весть.*

Знатоки истории села рассказывают, что в 1876 году из греческих Салоники, тогда входивших в Османскую империю, группа адыгов была переправлена через Средиземное море и высажена в порту Акко. Этот город во времена крестовых походов служил воротами для европейцев на пути в Иерусалим. Спустя несколько веков город, основанный средневековыми рыцарями, стал для адыгов, изгнанных с родной земли, возможностью начать новую жизнь. Говорят, те, кто был на прибывших в Акко кораблях, пешком дошли до места, где сегодня располагается Кфар-Кама. В память о том переходе через пустыню 21 мая жители села вновь проходят весь этот маршрут, но уже не пешком: в этом году молодежь совершила массовый велопробег Акко – Кфар-Кама.

Тогда, во второй половине XIX века, эта территория входила в Османскую империю, и часть черкесов переселили максимально близко к бедуинам, создав таким образом некую линию защиты от угроз с той стороны. До основания Кфар-Камы в 1869 г. недалеко от Цфата был основан аул Рейхания. Еще одна деревня Кирбет Черкасс располагалась в семи км от Хадеры, но в 1931 г. в результате эпидемии малярии погибли почти все жители. Были ещё черкесские аулы на Голанских высотах, но во время Шестидневной войны 1967 г. эта территория была захвачена израильской армией, а аулы полностью разрушены. Об этой трагедии сегодня напоминает разрушенная мечеть с сохранившимся минаретом: это еще недавно было село, а сегодня видны следы воронок от снарядов, остатки стен и фундаментов домов. Здесь, на Голанских высотах, сердце замирает на мгновение, и тоска заполняет сознание...

ЦЕНТР ЧЕРКЕССКОГО НАСЛЕДИЯ

В старой части Кфар-Камы, в одном из первых домов этого села сегодня располагается небольшой музей – Центр черкесского наследия. Благодаря тому, что он включен во многие туристические маршруты, его ежедневно посещает большое количество человек, которые группами проходят по нескольким залам, а затем имеют возможность попро-



«Добро пожаловать в Кфар-Каму»

АУЛ КФАР-КАМА

Одно из двух адыгских сел Израиля Кфар-Кама (второе – Рихание) расположено в области Нижняя Галилея. Оно возникло недалеко от города Назарет и большого морского порта Хаифа в 1876 году. Немного побродив по интернету, узнаешь, что вот уже много лет оно считается самым чистым населенным пунктом Израиля, и не удивительно: улицы не просто чисто выметены, но и с какой-то особой любовью украшены. Эта чистота, как и спокойствие села (здесь полностью отсутствует полиция) – заслуга самого общества, сознательность которого позволила ему стать одним из самых процветающих населенных пунктов страны. Нынешний глава совета села Закария НАПСО, как рачительный и разумный хозяин, заботится не только о правильном расходовании бюджета села, но и о социальных вопросах, культурных мероприятиях и многом другом, что делает Кфар-Каму одним из самых удивительных и интересных населенных пунктов во всем Израиле.

Более семи лет местный совет занимался вопросом переименования улиц: получали разрешения, согласовывали названия, регистрировали их в GPS-компаниях. Поэтому сегодня, прогуливаясь по Кфар-Каме, повсюду видишь таблички на трех языках – иврите, арабском и адыгейском – с названиями: Пхъэчи, Кэбэртаи, Шапсыгь

и др. Обращение к адыгскому языку не только закономерно, но и органично: языком повседневного общения здесь по-прежнему остается адыгский, вернее, шапсугский диалект, на котором в селе говорят повсюду. С 1970-х годов он введен в обязательную школьную программу в Кфар-Каме и Рихание наравне с ивритом, а арабский и английский дети изучают в качестве иностранных. Это повышенное внимание к языку – главный фактор самосохранения израильских черкесов: сохранив его лучше, чем в лю-



Ансамбль адыгского танца Кфар-Камы «Ди ПСЭ»



Израильских адыгов

бовать некоторые блюда традиционной адыгской кухни и даже посмотреть и принять участие в танцевальном игрище – джэгу.

Музей представляет собой строение, напоминающее типичное адыгское жилище: несколько комнат, следующих одна за другой и объединенных общей верандой. Конечно, это не турлучное здание, как издавна строили на Кавказе наши предки, а каменное, но тем не менее, дух адыгского дома сохранен. В каждом из помещений представлены предметы быта и материальной культуры адыгов – старинные и современные. Здесь во всем чувствуется любовь – любовь, с которой собирали все эти экспонаты создатели музея, но, прежде, та любовь, с которой их берегли несколько поколений жителей села.

В каждом предмете – память о родине, желание сберечь свою самобытность, верность привитым отцами принципам. И ценность всего, что мы видим в стеклянных витринах, будь то серебряный кинжал, детская колыбель или бэлагь – лопатка для приготовления пасты, невозможно измерить в каких-то известных нам единицах измерения. Ведь многое из того, что здесь находится, было привезено еще с родины, эти предметы, как и люди, прошли путь вместе со своим народом.

Благодаря грамотной и профессиональной работе сотрудников музея и, прежде всего, его руководителя Зугера ТХАУХУА для многих туристов он становится возможностью познакомиться с историей и культурой черкесов, прикоснуться к ней и ощутить некую сопричастность. На многих сайтах, посвященных туризму (в том числе и русскоязычных), можно найти отзывы посетителей, побывавших в Кфар-Каме и музее. Они все отмечают уникальность уклада жизни адыгов и удивляются целеустремленности в деле сохранения своей этнической специфичности.

«СВЯЩЕННЫЙ АЛТАРЬ ГОСТЕПРИИМСТВА»

Попадая в семью израильских адыгов, замечаешь множество ментальных различий, которые за более чем полтора



Директор Центра черкесского наследия Зугер Тхаухуа дает интервью телевидению Адыгеи

века пролегли между нами, и все-таки диссонанса не испытываешь, потому что в основополагающих принципах мы остались едины: беспрекословный авторитет старшего, внимание к воспитанию подрастающего поколения, взаимоуважение и, конечно, гостеприимство. Оказываясь гостем в любом доме Кфар-Камы, вспоминаешь слова Султана ХАН-ГИРЕЯ из его «Записок о Черкесии»: «Разверните историю народов, рассмотрите древний быт их, и ум ваш будет поражен удивлением: вы увидите там священный алтарь гостеприимства, воздвигнутый среди поколений грубых и хищных, среди этих варваров и кровопийц, обезображенных деяниями бесчеловечными. Луч этой святыни издревле сияет и в недрах Черкесии: искони этот народ славится гостеприимством и почитает его за величайшую добродетель». Испытывая на себе роскошь традиционного отношения к гостю, ты понимаешь, что где бы ни жил адыг, он носит свою родину в себе: это проявляется во многом, но, возможно, наиболее ярко именно в трепетном желании сберечь тот алтарь, который негласно завещают нам из поколения в поколение.

Отношения «хьэщ1э-бысым» (гость-



Экспонаты Центра черкесского наследия

хозяйин) соблюдаются неукоснительно. И проявляется это не только в повышенном внимании хозяина к комфорту гостя, но и в отношении последнего к дому своего пребывания. Порой нам кажется, что, говоря об обычае гостеприимства, мы говорим только об обязанностях принимающего перед прибывшим, но стоит углубиться в этот вопрос (теоретически – как исследователю, или практически – как гостю), как понимаешь: это обычай – свод правил поведения для гостя не менее строгий, чем для хозяина.

ФЕСТИВАЛЬ

Ежегодный фестиваль черкесской культуры проводился на открытой площадке: небольшой современный амфитеатр под открытым небом вмещает около 5000 зрителей. По подсчетам организаторов, в этот раз концерт собрал более 4500 человек, причем, стоит отметить, что это были не только представители черкесской диаспоры – жители Кфар-Камы и Рихание, но и гости других национальностей. Кроме того, было много евреев – выходцев из России, точнее с Кавказа, из Нальчика. Для них выступление ансамбля «Кабардинка» – это ностальгическое напоминание о том времени, когда наш город был гораздо меньше, чем сегодня в численном отношении, но гораздо больше в этническом – он вмещал в себя представителей многих на-

родов. А район компактного проживания горских евреев, так называемая Еврейская колонка, добавлял Нальчику неповторимый колорит.

Фестиваль в Кфар-Каме посетили и официальные лица Израиля, в частности, заместитель министра страны региональной кооперации Аюп КАРА, который приехал специально поприветствовать земляков израильских черкесов из Кабардино-Балкарии. В своем выступлении он выразил поддержку адыгской диаспоре и сказал о важной роли черкесов для израильского общества. Также на фестиваль из Тель-Авива приехала руководитель Российского культурного центра Наталья ЯКИМЧУК, которая не только отметила высокий уровень мастерства артистов, выступавших на сцене, и прекрасную организацию самого фестиваля, который в масштабах Израиля приобрел уже широкий масштаб, но и понадеялась на сближение черкесской общины и Российского культурного центра.

Руководители делегации Кабардино-Балкарии – заместитель Председателя Правительства КБР Владимир БИТОКОВ и министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ после своих приветственных слов к соотечественникам и гостям фестиваля преподнесли подарки мэру Кфар-Камы Закария Напсо, которые смогут украсить местный музей адыгской культуры.

Публика, собравшаяся 30 июля на концерт, с энтузиазмом встретила и выступление ансамбля «Кабардинка», и филигранные вокально-инструментальные композиции «Исламея», и, конечно, выступления детского ансамбля Кфар-Камы «Дипсэ». Каждая из частей концерта обладала собственной неповторимой спецификой, но интересно было то, как эти части взаимодействуют друг в друга, символизируя единство адыгской культуры, несмотря на существующую сегодня территориальную разрозненность. И если совместные номера «Кабардинки» и «Исламея» были ожидаемыми и подготовленными, то выступление группы барабанщиков-доулистов из «Кабардинки» вместе с маленьким музыкантом из Кфар-Камы стало настоящим сюрпризом для всех.

На этом празднике музыки и танца было место и воспоминаниям по далеким временам, когда мир казался идиллией в своей первозданности и красоте, и надеждам на будущее, в котором мы сумеем сберечь то, что завещано нам предшествующими поколениями, и за что мы несем ответственность перед поколениями грядущими.

ЭПИЛОГ

Проезжая в автобусе мимо банановых плантаций, мимо античных акведуков, пограничных заграждений с Ливаном, слышая старинные песни-узрадыжь, которые напевал Шамсудин КУМУК – солист ансамбля «Исламей», я думала о том, что наш народ осколками разбросан по миру. И каждый из этих осколков сохранил память о своем единстве с помощью трех неизбывных вещей – языка, хабзэ и фольклора. Он из поколения в поколение слагал и пел песни, и в них было все – память, надежда, связь со своей землей, потому что все эти песни о любви – мужчины к женщине, матери к сыну, брата к сестре, гражданина к родине. Именно она спасла наш народ от растворения, ассимиляции и глобализации.

Мы можем плакать над разбитой чашей, а можем собрать эти осколки и вплести их в этническую мозаику планеты – ведь мы привносим в нее не несколько цветных стеклышек, а целый сюжет – самобытный и уникальный, как и у каждого этноса, существующего или уже исчезнувшего.

● Марина БИТОКОВА
Фото автора



Улицы Кфар-Камы



ЗОЛУШКИ

Как-то так получилось, что я долго не смотрела российское кино, потом резко включилась в этот жанр, просматривая даже сериалы, снятые в последние годы. Была поражена многим, но в первую очередь тем, что пока я перечитывала любимые книжки, выросло новое поколение режиссеров (актеров, сценаристов, вообще – новых людей), которое не знает страну, где детей воспитывали, напутствуя: «Будешь стараться, учиться, у тебя все будет! Ты всего должен добиваться сам! В этом справедливость!» Узнаете? Да, так было в Советском Союзе, в школах и семьях, где у детей все было одинаковым, и они не знали, что такое платное обучение. Тогда, в далеком детстве, мы, конечно, читали «Золушку» и разбирали сюжет этой сказки в том же духе: Золушка старалась, была прилежной, честной, и к ней пришло счастье. Теперь вот, спустя лет тридцать после подобных анализов текста в школе, я вижу сериалы, которые мне подсказывают, как в новой стране тот сюжет той же сказки интерпретирован совсем по-другому: есть Золушки по происхождению, они не могут поступить в вузы, у них нет дорогих вещей, они приходят убирать в дом богатых людей и если в них влюбляется хозяин или хозяйский сын – вот в чем шанс вырваться в другой мир. Да, и тут Золушка должна быть честной, прилежной, но главный ее билет в счастливое будущее – принц. Представьте мое состояние, почти проспавшей время, оставшейся в далеком прошлом, где все девочки наряжались одинаково и все твердо знали: мир справедлив уже хотя бы потому, что у тебя есть все, что есть у соседей. Или примерно то же самое. Но надо стараться, надо приложить все усилия, чтобы тебя заметили, хвалили и ты заслужишь то самое женское счастье. Примерно как и я, многие мои ровесницы так и остались в далеких годах, предшествовавших развалу всего «справедливого» и честного. И такими же правильными девочками мы выходили замуж, старались ради мужа, его родителей, потом для своих детей... И с наших лиц не сходило сперва то выражение – ожидание заслуженного счастья, похвалы и награды. Мы выросли, потом выросли наши дети, а это выражение чуть изменилось, превратившись в мимику вечной Золушки, всегда чуть уставшей, чуть несчастной и чуть разочарованной во всем. Не привалило то самое счастье, казалось бы, вполне заслуженное. Одна моя

КАЖДАЯ ИЗ НАС ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ, А ТО И НЕСКОЛЬКО РАЗ В ДЕНЬ, ИСПЫТЫВАЕТ РАЗОЧАРОВАНИЕ ОТ ОСОЗНАНИЯ ТОГО, ЧТО МЕЧТЫ НЕ СБЫЛИСЬ И ПРИХОДИТСЯ ДОВОЛЬСТВОВАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ЕСТЬ. ДЕВОЧКА МЕЧТАЕТ, ДЕВУШКА ТВОРИТ, ЖЕНЩИНА ПОЖИНАЕТ ПЛОДЫ... ХОТЯ МЫ ПО-СВОЕМУ ЭТОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ПРИДЕРЖИВАЕМСЯ, ПРОДОЛЖАЯ МЕЧТАТЬ И В ПРЕКЛОННОМ ВОЗРАСТЕ, А ИНОГДА РАЗОЧАРОВЫВАЕМСЯ УЖЕ В МОЛОДОСТИ...



ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ

подруга юности каждые выходные ездила к бабушке в село, чтобы показать себя там, особенно ближайшим соседям, у которых сын был не женат. Так вот, моя юная хрупкая городская подруга научилась доить корову, работать в саду и огороде и ухаживать за многочисленными племянниками, чтобы тихий сельский парень посмотрел на нее и его родители сказали: вот эта девушка нам годится в невестки. Так и произошло, сыграли свадьбу моей нежной Симы, которая все эти годы напоминала мне ту самую Золушку из советской жизни. Тихий парень оказался не совсем принцем, точнее, совсем не принцем, он скоро стал пить, бить мою подругу, а потом ушел к другой женщине. И тут бы моей Симе развестись, начать новую жизнь. Но вместо этого она долгое время находилась в орбите мужа-алкоголика, не теряя надежды, что он как-нибудь возьмется за ум и сделает ее счастливой. Сима продолжала играть роль правильной девочки, и когда плакала над своей судьбой, жалела себя глубоко, так как считала, что заслуживала самого лучшего. А признать, что никто не виноват, просто надо увидеть реальную

картину, она не могла и не хотела. Так и прошли ее лучшие годы. Точнее, они у нее начались, только когда ее бывший ушел... навсегда. В иной мир. И сейчас мне кажется, что у нее начнется другая жизнь, где все более реально и нет прежних обид на судьбу. Тем более, что она смогла поднять, воспитать детей и получить еще одно образование...

Другая моя подруга тоже смогла переключиться в сферу бизнеса, так как однажды твердо решила, что не будет больше просить ни у кого денег. Она растила детей одна. И, как она призналась, не собиралась больше выходить замуж. А влюбляться она себе никогда не запрещала. Оказалось, она тоже когда-то верила, что, если будет прилежной, правильной и честной, то удача ей обязательно улыбнется. Обманувшись в ожиданиях, стала жесткой, прагматичной и немножко циничной. Золушку она в себе истребила и вселила в себя Железную женщину.

РУСАЛКИ

Они зовут, притягивают мужчин, в них влюбляются, возле их ног кладут розы и другие дары, но что нужно этим женщинам – понять

очень сложно. Они непоследовательны, завоеванный мужчина им скоро надоест, и они уходят в новые странствия. Хочется назвать таких женщин русалками, что более-менее охарактеризует многих моих знакомых и незнакомых женщин.

Мечта у девушки-русалки всегда перед глазами. Почти любой мужчина может восприниматься ее мечтой и, раз так, его она должна добиться. Но отдельно взятый мужчина ее редко интересует. Если он счастлив со своей женой или невестой, если он предан своему делу так, что не хочет заводить с дамой роман, то русалка тут как тут: ее сирены включены, флюиды разбрызганы и фары манят. Ведь кто-то с этим мужчиной рядом и счастлив – значит, этот кто-то просто занял ее место. Удивительно, как мужчины быстро уходят к русалкам, до того быстро, что жена не успевает понять происходящее, дети нареветься, а мама опомниться. Русалки тихи или, наоборот, очень импульсивны и редко вслух объясняют свои действия. Когда через несколько месяцев или лет они отказываются от завоеванного мужчины, оставшегося без семьи, детей и чаще всего дома, у русал-

ки нет никаких угрызений совести, бровью она не ведеет, реснички не вздрагивают. Все произошедшее как будто ее не касается! И в ее расширенных зрачках уже отражается следующая жертва, поэтому стонаний или проклятий предыдущего принца она просто не слышит. К определенному возрасту русалка понимает, что надо кого-нибудь из попавших в ее сети оставить насовсем: она знает, что такое биологические часы и в отличие от сказочной русалки она теряет свою молодую стать. Да, она выбирает, наконец, одного мужчину, но этот выбор весьма странен – он вроде есть для нее, но как бы его и нет. Она в любой момент посмотрит сквозь этого человека, если за его силуэтом окажется более интересный мужчина. Да, сети, то есть силы, уже не те, но желание быть счастливой остается. А потому попытки заманить хотя бы на некоторое время того самого мужчину мечты она делает. Здесь вопрос не совсем в морали – она даже не задумывается, что нарушает какое-то табу. Здесь вопрос в том, что она осталась навсегда с нереализованной мечтой, а это, как правило, приносит грусть, если с ней что-то периодически не делать, хотя бы имитируя ее реализацию.

ФРИД КАЛО МАЛО ...

Наши кавказские женщины только сейчас начинают приближаться к понятию искусства в полном смысле этого слова. Они начинают разбираться в музыке, живописи, хореографии... Но это всего лишь первые две ступеньки, а надо подниматься дальше. Надо подняться над амбициями, комплексами, невротическими состояниями, неоправданными особым талантом, и просто учиться, научиться видеть и ценить, потом творить и наслаждаться самим процессом. Чаще всего получается, что создав две-три вещи или одну коллекцию, собрав одну выставку, женщина настолько влюбляется в созданное, что до слез оценивает его сама, расстаться без крови не сможет. А это реальный тупик или ступор для человека в творчестве. Или дифирамбы, которые, чем меньше диапазон творчества и уже география места показа, тем громче поются в адрес автора, тоже могут стать определенной ловушкой для слабой творческой природы. Не верьте дифирамбам – они мешают видеть суть. Лучше творите, и процесс сам вынесет вас на новые просторы.

● Инна УМЕТОВА



НАШ ЧЕМПИОН

Победа обычного парня из Баксана – событие на весь мир. Точнее, обычный парень Беслан показал всему миру, что, родившись в таком месте, как Баксан, в самой обыкновенной семье, благодаря упорству можно стать олимпийским чемпионом. Я всегда понимала, что чемпионы – они такие же люди, как мы, просто живут не рядом, далеко, и мы думаем, что они какие-то необыкновенные. Беслан

– такой милый, скромный, его улыбка даже какая-то детская еще, а как он преображается на ковре!? Мужчина, лев, гибкий и свободный, волевой. Он молодец хотя бы потому, что нашим мальчикам всем подарил мечту – выйти вот так однажды, чтобы тебе на шею повесили золотую медаль и чтобы в твою честь твой маленький город не спал и танцевал, а вся страна радовалась до слез.

Рената

МАМЫ, ОНИ ТАКИЕ МАМЫ ...

Лаура («Горянка» № 28, 2016 г. «Собирались мы на море»), мамы, как правило, думают, что нам либо холодно, либо жарко, либо мы голодны всегда. Поэтому у вас и набралось провизии как для маленького изголодавшегося полка солдат.

И хочется верить, что у вас был незабываемый морской отдых. И ему не помешали, а может, даже и помогли десять копченых кур.

Расима

ЖИЗНЬ – БУМЕРАНГ

Уважаемая А! («Горянка» № 28, 2016 г., «Подруга-подлюга»). К сожалению, в жизни встречаются и обман, и предательство. Порой от тех людей, которых мы больше всего любим и ценим. Это неприятная сторона жизни, с которой необходимо считаться. София, вероятно, поступила так потому, что Лео нравился ей самой. Но это никак не оправдывает того, что она сделала. Вы не переживайте! Жизнь – бумеранг, она возвращается как плохое, так и хорошее. Жизнь все расставит на свои места.

Я желаю вам красивой и счастливой жизни. Пусть у вас все складывается хорошо, и на жизненном пути будут встречаться достойные люди!

Света

ЛЕТО, ДЕВУШКА, АРБУЗЫ ...

Мы все разные и наши родители тоже. Если ты из не очень обеспеченной семьи, приходится работать. Я прекрасно понимаю ребят и девушек, кто подрабатывает на летних каникулах или вообще, не имея возможности учиться после школы, работает. Но иногда не знаешь как себя повести, чтобы твой ровесник – парень, раздающий рекламные буклеты, не смущался, протягивая тебе бутылку, а девочки, продающие шарики с гелем, не смотрели мимо. Мы все разные, но это не значит, что мы с разных планет. Мы из разных семей. Ни вы, ни я не виноваты в том, что мы такие, какие есть. Да, мне папа купил машину, и я люблю шмотки.

Но это всего лишь шмотки. Я ценю верность, дружбу, постоянство, человечность, открытость... Я стараюсь быть такой же.

Недавно на трассе, по дороге к бабушке в село, мы остановились купить арбуз. Из машины вышла я, так как папа разговаривал по телефону. Продавала арбузы девочка лет 16. Красавица такая. К этому моменту к ней подошли два парня и пытались шутить. Шутки были глупыми, парни навязчивыми и девочка смущалась. На обратной дороге (я одна уже ехала) почему-то решила остановиться возле этой торговой точки и подошла к девушке. Мы разговорились. Я узнала, что она переходит в 11-й класс,

что продает не свои арбузы, а помогает дяде и так немного зарабатывает, чтобы к школе купить себе и братику одежду. Папы у девочки нет, мама работает, но получает очень мало – она моет где-то лестницы. Я купила еще один арбуз – уже взять в город, домой. И оставила девочке свой телефон. На случай, если к ней будут приставать мужчины (дядя, как она сказала, торгует не очень близко от нее). А еще я узнала, что Милана (так зовут девочку) любит рисовать. У меня в машине уже лежит подарок для нее – мольберт и краски. Красивые девушки умеют красиво мечтать. Посмотрим, что Миланочка нарисует...

Г. И.

БОЛЬШОМУ ДЯДЕ

Странно устроены люди, я тоже странная, раз письмо большому дяде пишу в рубрику «Между нами, девочками». Но это не страннее поступков того самого дяди, который, обещав мне вернуть мои деньги, занял у меня 50 тысяч, и вот уже три месяца не возвращает. Мой большой дядя решил открыть свой бизнес, а точнее, поставил кофе-точку в городе, и на обустройство сего чудесного места ему понадобились деньги. У всех просил, кое-кто ему дал. Итого он собрал 200 тысяч. Оказывается, почти всем вернул, а

мне возвращать и не собирается. Но я одна из всех них неработающая студентка. Весной я продала свою шубу, отложила деньги, чтобы поехать на море. Море мое накрылось медным тазиком, мой большой добрый дядя оказался обманщиком. Клянется, что в августе вернет. Может, и вернет, но как раньше я к нему относиться не смогу. Неужели он не понимает, что уважение родной племянницы дороже и важнее этой несчастной кофе-точки?

Дина

ЧУДО НУЖНО СОЗДАВАТЬ

Здравствуй, Лейла! («Горянка» № 27, 2016 г., «Откуда такое отношение?»). Вы спрашивали в своем письме: откуда такое пренебрежительное отношение к разведенным женщинам, приводя в пример тяжелый жизненный опыт своей подруги.

Народ, по крайней мере, его подавляющее большинство, не станет осуждать человека, претерпевшего боль расставания. Даже, наоборот, он поддержит, поможет всем, что будет в его силах. Человек не станет насмехаться над проблемами и тяготами матери-одиночки.

Да, возможно, вступить в романтические отношения будет трудней из-за наличия ребенка в семье (а это, как известно, огромная ответственность, которая ложится на обоих родителей). Но отсутствие платонической любви – не повод отчаиваться и впадать в уныние. Нужно находить в себе силы, ведь есть ради чего жить – ребенок! Ради него стоит отбросить печали в сторону и вновь расцвести, дабы чадо не ощущало вашей грусти и это не сказалось и на его психологическом состоянии.

Люди не любят зазнав-

шихся, ставящих себя выше окружающих. Возможно, ваша подруга всем своим видом говорит: «Я – разведена, я – мать-одиночка, не подходите ко мне». В таком случае она сама отталкивает от себя возможность найти друзей, думает, что только из-за ее статуса разведеники касаются. Но на деле это не так. Стоит сделать шаг навстречу миру, и он ответит взаимностью.

Не нужно сидеть на месте, ожидая чуда, нужно ваять его самим.

Милана

ПОМНИТЕ, КАК РЕАГИРОВАЛ КОТ ЛЕОПОЛЬД

Дорогая Натали! («Горянка» № 27, 2016 г., «Трудно»). Вы правы, в этом мире, к сожалению, хорошим людям жить тяжело. На самом деле, имеет смысл оттачивать свое душевное спокойствие. Если человек начинает выводить вас из себя, скажите ему об этом. Говорите о своих мыслях и чувствах, высказывайте их, ибо это крайне важно. Иногда для того, чтобы прийти к миру, стоит схитрить. Откажитесь разговаривать с человеком, если он хамит, и объясните причину. Вас либо оставят в покое, либо в следующий раз будут к вам относиться более уважительно. Мой дорогой кот Леопольд, я уверена, высказывая в лицо свое мнение, объясняя, как вам неприятно хамское обращение, вы сможете добиться понимания! Главное – помнить, как спокойно реагировал Леопольд, и следовать его примеру. Удачи вам!

Азида

• ОТ МАЛЬЧИКОВ ЛЮБИТЕ ВСЕГДА

Дорогая Рита, здравствуйте! («Горянка» № 27, 2016 г. «Влюбчивая»). Большое благо, если на этом свете не разучились влюбляться. Мы не осуждаем вас, но хотим дать совет: будьте интересны, найдите себе интересное увлечение и создайте семью. Только в семье вы сможете найти постоянную любовь, которую так тщетно разыскиваете сегодня ваша душа!

Счастья, мира и благополучия вам, вашим родным и близким! С уважением, Расул

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru. У «Горянки» на сайте www.goryankakbr.ru есть и гостевая. Ждем вас!



ФОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ МНОГОКВАРТИРНЫМ ДОМОМ

● ЖКХ-ЛИКБЕЗ



(Продолжение. Начало в № 30)

ТРЕТИЙ СПОСОБ - управление управляющей организацией. Управляющая организация - коммерческая организация, оказывающая услуги по управлению МКД на основании лицензии.

Кроме способа управления общему собранию собственников помещений необходимо выбрать конкретную управляющую организацию, согласовать с ней условия договора и размер платы за содержание и ремонт.

При выборе управляющей организации общим собранием собственников помещений с каждым собственником заключается договор управления на условиях, указанных в решении общего собрания. По условиям договора управляющая организация в течение согласованного срока за плату обязуется оказывать услуги и выполнять работы по надлежащему содержанию и ремонту общего имущества в МКД, предоставлять коммунальные услуги собственникам помещений и пользующимся помещениями в этом доме лицам, осуществлять иную направленную на достижение целей управления МКД деятельность. Договор управления многоквартирным домом заключается на срок не менее чем один год и не более чем пять лет. При этом собственники помещений вправе расторгнуть договор управления по основаниям, предусмотренным гражданским законодательством. За ненадлежащее оказание услуг управляющая организация несет ответственность перед собственниками в соответствии с действующим законодательством. Собственники помещений

на основании решения общего собрания в одностороннем порядке вправе отказаться от исполнения договора управления МКД, если управляющая организация не выполняет условий такого договора, и принять решение о выборе иной управляющей организации или об изменении способа управления домом.

Недостатки данного способа управления МКД: нацеленность управляющей организации на получение прибыли от оказания услуг собственникам за счет повышенных тарифов, а не на управление чужим имуществом; отсутствие у собственников способов прямого контроля за результатами оказанных услуг или выполненных работ; назначение по итогам конкурса управляющей организации муниципальными органами власти в ситуациях, когда собственники МКД не выбрали способ управления, и сложность процедуры смены управляющей организации.

Таким образом, жилищное законодательство позволяет собственникам помещений самостоятельно определить наиболее удобный способ управления МКД, принимая во внимание всю полноту сложившихся отношений как между собственниками, так и с третьими лицами.

Несколько слов о том, как формируется и действует совет многоквартирного дома. Совет многоквартирного дома - это орган, выступающий в роли уполномоченного представителя интересов собственников помещений в многоквартирном доме и активно работающий с управляющей организацией. В совет МКД лучше выбирать людей активных, честных, из числа тех,

кто понимает, что кроме прав у каждого собственника есть и обязанность — содержать свою и коллективную собственность в надлежащем состоянии. Понятно, что для этого нужен инструмент — ТСЖ или управляющая организация, но музыку на этом инструменте должен играть собственник. Совет МКД призван обеспечить реализацию решений общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме. Совет формирует общественное мнение в доме, осуществляет общественный контроль жителей за деятельностью управляющей организации.

Совет МКД - это институт российского жилищного законодательства. Необходимость его введения обусловлена стремлением законодателя вовлечь собственников помещений в процесс управления МКД, так как большинство граждан всячески стараются избежать этого. Если вы являетесь собственником квартиры, то обязаны думать о надлежащем состоянии общего имущества. Квартира не существует сама по себе, а является нераздельной частью достаточно сложного объекта недвижимости. Невозможно обеспечить себе комфортную жизнь в отдельно взятой квартире без сохранения всего здания в целом. Изношенные инженерные системы, строительные конструкции рано или поздно сделают жизнь обитателей дома невыносимой. Выход один - объединяться. Совет дома должен стать организатором, объединяющим разрозненных собственников в полномочного хозяина дома.

Качество работы совета МКД, а значит, и уверенность жителей в том, что

их деньги расходуются правильно, будут напрямую зависеть от сознательности, работоспособности и добросовестности членов такого совета. Как будет жить дом? Кто будет определять качество жизни его обитателей? Товарищество собственников жилья, управляющая организация или сами собственники, нанимая управляющую организацию на работу? Здравый смысл и законодательство говорят, что решать должен хозяин, а исполнять решение — управляющая организация. Именно поэтому исполнительный орган народной власти в каждом доме — совет МКД избирается на общем собрании собственников, на котором можно обсудить и оценить кандидатов. В конце концов, это ваши соседи, и вы должны иметь общее представление об их личностных и деловых качествах. Данный орган, включая председателя, подотчетен общему собранию собственников помещений в МКД, который в случае ненадлежащего исполнения советом своих обязанностей может в любой момент его переизбрать.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



10 августа 2001 года скончался выдающийся российский кинорежиссер Станислав РОСТОЦКИЙ. Он умер от обширного инфаркта по дороге из Высоцка в Выборг, куда был приглашен в качестве почетного гостя на 9-й кинофестиваль «Окно в Европу». Даже если бы Ростоцкий создал всего один фильм по книге Бориса ВАСИЛЬЕВА «А зори здесь тихие», он и тогда бы занял одно из самых заметных мест в истории советского и российского кино. А ведь высокклассных работ у мастера немало: «Доживем до понедельника», «Белый Бим Черного уха», «Земля и люди», «Дело было в Пенькове», «Майские звезды», «На семи ветрах», «Герой нашего времени», «Эскадрон гу-

сар летучих», «И на камнях растут деревья»...

10 августа 1814 года родился швейцарский фармацевт Генри НЕСТЛЕ, основатель фирмы Nestle и изобретатель порошкового молока. Сначала он наладил выпуск фруктовых ликеров и уксусов. Чуть позже начал производить газированную воду и лимонад. Потом к уксусу добавили горчицу. Первым потребителем нового продукта - молочной смеси для грудных детей - стал новорожденный одной из сотрудниц Нестле. Малышу не годилось в пищу ни материнское молоко, ни какое-либо другое. Порошок Нестле просто спас ему жизнь. И этот случай послужил лучшей рекламой для изобретателя.

В десятый день августа 1874 года родился Герберт ГУВЕР (не путать с дирек-

«КУРИЦА В КАЖДОЙ КАСТРЮЛЕ И МАШИНА В КАЖДОМ ГАРАЖЕ»

тором ФБР Дж. Эдгаром Гувером), президент США в 1929-1933 годах. Он был первым президентом, появившимся на свет на Диком Западе, в бедной фермерской семье. Рано оставшись без родителей, Гувер в детстве извдал лишения и потому никогда не презирал бедняков. Он ушел с поста эксперта по горному делу, чтобы возглавить комитет по оказанию помощи голодной России. Максим ГОРЬКИЙ говорил, что он спас от смерти 10 миллионов человек.

Гувер победил на выборах президента под лозунгом «Курица в каждой кастрюле и машина в каждом гараже». Однако все его планы разрушил кризис 1929 года, за которым последовала великая депрессия. Гувер долго не понимал масштабов кризиса, метался, принимал неверные и невыполнимые решения. В итоге он с позором проиграл выборы демократу Франклину РУЗВЕЛЬТУ. После этого Гувер жил в Нью-Йорке, критикуя все мероприятия следующих президентов.

В этот день в 1839 году в купеческой семье родился Александр СТОЛЕТОВ. Он создал первую в России учебно-исследовательскую физическую лабораторию, основал школу русских физиков, исследовал фотоэффект, открытый ГЕРЦЕМ. Вакуумная установка Столетова для изучения электрических явлений в разряженных газах стала прообразом электронной лампы. Но академиком Столетов не стал. Его кандидатуру, выдвинутую тремя академиками — ЧЕБЫШЕВЫМ, БРЕДИХИНЫМ И БЕКЕТОВЫМ, - не допустил до баллотировки президент Академии великий князь КОНСТАНТИН. Возмущенному брату Столетова - Николаю, генералу и герою Шипки - великий князь это объяснил так: «У вашего брата невозможный характер».

10 августа 1869 года в Санкт-Петербурге родился русский композитор, дирижер, и музыкально-общественный деятель Александр ГЛАЗУНОВ.

Глазунов — человек без упоминания имени, трудов и деяний, которого не обходится практически ни один

сюжет в истории русского музыкального периода второй половины XIX и первой половины XX столетия. Впечатление такое, что Глазунов был везде, и от него реально зависело если не все, то очень многое, слишком многое. Это он дал ту самую, спасительную стипендию, причем очень вовремя дал, слабому чахоточному юноше по имени Дмитрий ШОСТАКОВИЧ. Это он своей собственной рукой почти полностью воссоздал увертюру и восстановил третье действие оперы Александра БОРОДИНА «Князь Игорь», от которой не осталось даже эскизов. Он же — по памяти! - записал и Третью неоконченную симфонию Бородина. Это он, с 1904 года заступив на должность директора Петербургской, а затем Ленинградской консерватории, занимался, по ироничному замечанию РИМСКОГО-КОРСАКОВА, гораздо больше «водопроводными трубами», нежели оркестровыми, благодаря чему было спасено первое в России музыкальное заведение от тех страшных перспектив, которые откры-

● ДЕНЬ В ИСТОРИИ

вались в пору революции, гражданской войны и всех последующих событий...

В 1906 году 10 августа родился выдающийся спортивный комментатор Вадим СИНЯВСКИЙ. Пожалуй, только Николай ОЗЕРОВ сумел потом достичь такой же популярности, как он. Синявский был первым спортивным журналистом, ставшим звездой. Отчасти потому, что до него спортивным репортажем вообще никто не занимался всерьез, но прежде всего из-за того, что обладал необычной индивидуальной энергетикой.

Говорили, что Синявский приукрашивал события, что послевоенные футболисты и прочие спортсмены приобрели ореол величия именно благодаря его радиокомментариям. Возможно, так и было, ведь когда телевидение стало массовым, Синявский, по его собственным словам, почувствовал себя в роли телекомментатора неуютно. Однако ничто уже не могло поколебать его репутации и даже в наши дни есть комментаторы, которые открыто ему подражают.

● Подготовил
Ибрагим ГУКЕМУХ



ОВЕН (21.03-20.04)

Овны настроены весьма воинственно, а их импульсивные поступки способны привести к конфликтам, травмам и аварийным ситуациям на дорогах. Держите себя в руках, иначе наживете массу неприятностей. Вам сложно следовать правилам, соблюдать границы, контролировать эмоции. Кроме того, есть риск оказаться в плену иллюзий. Чтобы не наломать дров, старайтесь сдерживать сиюминутные порывы.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Вероятны напряженные ситуации в семье. Могут всплыть былые обиды, нерешенные проблемы, о которых вы давно забыли. Что ж, придется все улаживать именно сейчас. В первой половине недели привычный мир может рухнуть, и приспособиться к непрерывным изменениям будет довольно сложно. Старайтесь искать опору в своих принципах и идеалах, поступайте по совести, отстаивайте справедливость: так вы сможете сохранить самоуважение и психологическое равновесие.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

На этой неделе Близнецы слишком остро реагируют на любые замечания и даже в нейтральных высказываниях могут заподозрить двусмысленность или подвох. Расслабьтесь, перестаньте искать черную кошку в темной комнате, тем более что там ее нет. Если не хотите испортить отношения с коллегами, друзьями и близкими, умерьте амбиции, будьте последовательны, организованны, всегда сдерживайте свои обещания.

РАК (21.06-22.07)

Вероятны разногласия с людьми старшего поколения или начальством. Вам сейчас сложно договариваться, решать деловые вопросы. Поездки, встречи, общение едва ли принесут вам пользу или удовольствие. Друзья и родственники пытаются активно вмешаться в вашу жизнь — и вам захочется отгородиться от них глухой стеной. И это правильно: вам трудно сконцентрироваться, привести в порядок мысли. Спокойный отдых, желательный в уединении, необходим вам, как воздух.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Львы убеждены, что существует только два мнения: их собственное и неправильное. Неудивительно, что такая позиция отталкивает окружающих. Будьте лояльнее, иначе всех друзей растеряете. Попытайтесь избегать конфликтов, а также непродуманных поступков, которые приведут к нулевым результатам и колоссальной потере времени.

ДЕВА (23.08-22.09)

Ваша активность и предприимчивость наверняка приведут к отличным результатам. Однако сейчас вы склонны игнорировать советы и мнение коллег, поэтому рискуют оказаться без поддержки. Предстоит много работать, хотя порой и вхолостую. Проблема в том, что в данный момент вы не видите дальше собственного носа, а потому не способны адекватно оценивать и свои поступки, и действия окружающих, и ситуацию в целом.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

У вас есть шанс неплохо заработать, поучаствовать в интересных и перспективных проектах, завести новые деловые связи. Только не стоит совершать необдуманные поступки: прежде чем принять окончательное решение, посоветуйтесь с компетентными людьми. Знакомые могут сделать весьма заманчивое, хотя и рискованное предложение.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Эта неделя — пора обновления, творческой активности и самореализации. Захочется сбросить балласт, освободиться от всего, что мешает развитию и движению вперед. Это верное решение: вот только не стоит полностью «отречься от старого мира»: проанализируйте ситуацию и сделайте правильные выводы. Есть риск попасть под чужое влияние. Старайтесь жить своим умом — и сумеете избежать проблем.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Для вас начинается довольно сложный период. Вы ощущаете дефицит энергии, что отражается и на самочувствии, и на работоспособности. Старайтесь больше отдыхать и не взваливайте на свои плечи лишние проблемы. Во второй половине недели захочется спрятаться от неприятностей в мире фантазий. Следует пересмотреть приоритеты (ставя свои интересы на первое место!), изменить привычный уклад, обрести здоровые привычки.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Не самые приятные жизненные обстоятельства заставят вас провести ревизию ценностей. Придется нелегко, но в итоге вы убедитесь, что все к лучшему. Вы по-прежнему пытаетесь найти себя, пересмотреть давние убеждения. При этом чрезмерная эмоциональность не позволяет вам объективно оценивать происходящее и собственные силы, так что не торопитесь делать окончательные выводы. Вам полезно побыть наедине с собой.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Неделя окажется довольно насыщенной. Много общения, знакомства с интересными людьми, новыми деловыми и творческими партнерами. Старайтесь избавиться от мнительности и чрезмерной осторожности: поверьте, у вас нет оснований не доверять родным и партнерам. И не торопите события: перемены, которые кажутся вам необходимыми, на самом деле несвоевременны, так что пусть все идет своим чередом.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Практически всю неделю вам будет сложно плыть против течения, противостоять обстоятельствам, которые часто складываются не в вашу пользу. И все же надо постараться. Начните с себя: избавьтесь от иллюзий и стереотипов, которые вас тормозят и мешают строить гармоничные отношения с партнерами. Вероятны проблемы с финансами: избегайте ненужных трат, но не пытайтесь исправить положение немедленно — все равно не получится.

ВИШНЕВЫЙ ДЕНЬ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



ТРУДНО НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ НЕ ЛЮБИТ ВИШНИ. ЕСЛИ НЕ СВЕЖИЕ, ТО ХОТЯ БЫ В ВИДЕ КОМПОТА, КИСЕЛЯ, НАЧИНКИ ДЛЯ ПИРОГОВ, ВАРЕНИКОВ ИЛИ ВАРЕНЬЯ. ЭТА

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЯГОДА ПРИСУТСТВУЕТ В КУХНЕ МНОГИХ НАРОДОВ МИРА. А НЕКОТОРЫЕ БЛЮДА ДАЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ ИХ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ. НАПРИМЕР, САМОЕ ИЗВЕСТНОЕ УКРАИНСКОЕ БЛЮДО С ВИШНЕЙ — ВАРЕНИКИ. САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ НЕМЕЦКИЕ БЛЮДА С ЭТОЙ ЯГОДОЙ — ШТРУДЕЛИ, ШВАРЦВАЛЬДСКИЙ ПИРОГ. КРОМЕ ТОГО, ИЗ ВИШНИ В ГЕРМАНИИ ДЕЛАЮТ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ КРЕПКИЕ СПИРТНЫЕ НАПИТКИ (КИРШ, ШНАПС). А МЫ ВМЕСТЕ С ЛЮДМИЛОЙ БОРОВОЙ ИЗ НАЛЬЧИКА ПРИГОТОВИМ ФРАНЦУЗСКИЙ КЛАФУТИ И НЕ ТОЛЬКО.

- ЕСЛИ СПРОСИТЬ ЛЮБОГО ФРАНЦУЗА, КАКОЙ, ПО ЕГО МНЕНИЮ, ЛУЧШИЙ ДЕСЕРТ С ВИШНЕЙ, ОН, НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ, ОТВЕТИТ «КЛАФУТИ», - ГОВОРИТ ОНА. — ЕГО Я ВПЕРВЫЕ ПОПРОБОВАЛА В ГОСТЯХ У РОДСТВЕННИКОВ, КОТОРЫЕ ОТДЫХАЛИ ВО ФРАНЦИИ. — НА ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЭТОГО ДЕСЕРТА НЕ ТРЕБУЕТСЯ ОСОБЫХ ЗАТРАТ, ДОСТАТОЧНО ПРОСТО СМЕШАТЬ САМЫЕ ПРОСТЫЕ ПРОДУКТЫ - МУКУ, САХАР И ЯЙЦА, И ЧЕРЕЗ ЧАС У ВАС НА СТОЛЕ - НАСТОЯЩИЙ ЛЕТНИЙ ДЕСЕРТ.

КЛАФУТИ

Ингредиенты: 3 стакана вишни без косточек, 1/2 стакана муки, четверть стакана молока, 2/3 стакана сахара, 3 больших яйца, ст. л. ванильного экстракта, 1/2 ч. л. соли, сахарная пудра.

Способ приготовления. Разогрейте духовку до 175°C. Смажьте маслом керамическую форму для выпечки. В миске слегка взбейте яйца с сахаром, добавьте молоко, сахар, ванильный экстракт, соль и муку и перемешайте до получения однородной массы. Получится жидкое тесто. Вылейте тесто в форму для выпечки и добавьте вишню. Поставьте форму в духовку и выпекайте клафути в течение 45-55 минут. Клафути должен подняться и слегка подрумяниться по краям, а нож, воткнутый в середину, выйти чистым. Готовый клафути достаньте из духовки и немного остудите. Подавайте десерт теплым, посыпав сахарной пудрой.

ВАРЕНИКИ С ТВОРОГОМ И ВИШНЕЙ

Кто-то любит вареники с творогом, кто-то - с вишней, а как вам сочетание обеих начинок?

Ингредиенты: 250 г вишни, 150 г творога, желток, 3 ст. л. сахара, сметана.

Для теста: 3 стакана с горкой муки, 300 мл теплой воды, 1/2 ч. л. соли.

Способ приготовления. Просейте муку с солью горкой в большую миску. Постепенно влейте в центр горки теплую воду, замешивая тесто вилкой.

Начните вымешивать тесто руками, оно

должно быть очень мягким. При необходимости добавьте еще немного воды. Скатайте тесто в шар и положите в миску. Накройте полиэтиленовой пленкой и оставьте на 40 минут для расстойки.

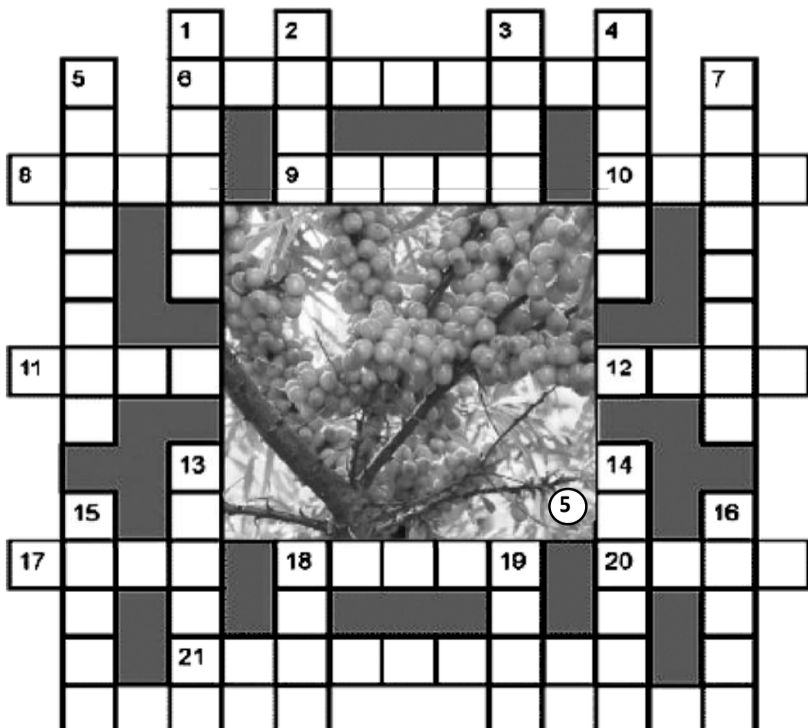
Выньте косточки из вишни. Творог разотрите с желтком и сахаром, добавьте вишню.

Раскатайте тесто в тонкий пласт. Стаканом или формочкой вырежьте кружки диаметром 4-5 см. Выложите в центр кружка немного начинки и защипните край косичкой. Вскипятите в широкой кастрюле большое количество воды, посолите, положите вареники и варите 3-4 минуты после всплытия. Откиньте вареники на дуршлаг. Разложите по тарелкам, добавьте сметану.

В СОБСТВЕННОМ СОКУ БЕЗ САХАРА

Способ приготовления. Вымыть банки, простерилизовать. Банки объемом 0,5-0,75 л стерилизуют 10 минут, литровые - 15, двухлитровые - 20, трехлитровые - 25. Вишни помыть, вынуть косточки и уложить плотно в банки. Затем стерилизовать 20 минут в кипящей воде. Можно и в духовке. Банки с заготовками поставить на противень или на решетку и отправить в холодную или чуть теплую духовку. Банки прикрыть крышками (не закручивать, а просто положить сверху). Довести температуру духовки до 120 градусов. Затем закатать. Перевернуть, укутать до полного остывания.

● Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Ценная бумага на предъявителя, дающая владельцу право на получение годового дохода в виде фиксированного процента. 8. Лингвистическая молекула. 9. Один из языков Афганистана. 10. Река в Республике Коми, левый приток реки Мезень. 11. Природный желтый пигмент. 12. Жанр философской, литературно-критической, публицистической художественной литературы. 17. Сибирский город, который Колчак избрал своей столицей. 18. Народ, коренное население северо-запада Испании. 20. Птица с пестрым оперением, веерообразным хохолком и длинным изогнутым клювом. 21. Травянистое растение, горный цветок.

Напиток из яиц, фруктовых сиропов и молока. 3. Народ в Южном Китае. 4. Ягода, в которой витамина С больше, чем в лимоне. 5. Желтая мелкая кислая ягода, масло которой обладает целебными свойствами. 7. Изобразительное искусство - создание художественных образов красками. 13. Японский деревянный тренировочный меч, введен в 17 в. 14. Водопад в Южной Америке. 15. Бразильский писатель, роман-диалогия «Бескрайние земли» и «Город Ильеус» и др. 16. Дополнительная скидка, предоставляемая продавцом в соответствии с условиями сделки. 18. Карточный театр одного актера. 19. Главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь.

По вертикали: 1. Остров в Баренцевом море. 2.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По горизонтали: 6. Облигация. 8. Полисахарид. 9. Пшеница. 10. Печора. 11. Куркума. 12. Эссе. 17. Омск. 18. Баски. По вертикали: 1. Долгий. 2. Флипп. 3. Ицзу. 4. Рабина. 5. Облепиха. 7. Живопись. 13. Боккен. 14. Играсу. 15. Амаду. 16. Бонус. 18. Блеф. 19. Идея.



● ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

СЕГОДНЯ, ЗАВТРА И ВЧЕРА ВЕЗДЕ ЖАРА, ЖАРА, ЖАРА

НЕ НАДО ДУМАТЬ, ЧТО ДЛЯ ЮЖНЫХ ЖИТЕЛЕЙ ЖАРА НЕ ТАК ОПАСНА, КАК ДЛЯ СЕВЕРЯН. КОНЕЧНО, ДЛЯ НАС ОНА ПРИВЫЧНЕЕ, НО У ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА ОРГАНИЗМ РЕАГИРУЕТ НА АНОМАЛЬНО ЖАРКУЮ ПОГОДУ КАК НА СТРЕСС. ПРИ ЭТОМ СПЕЦИАЛИСТЫ ОТМЕЧАЮТ, ЧТО ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ ВОЗДУХА (ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА) ДАЖЕ ПРИ +25 МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ТЕПЛОВЫЙ УДАР, ЕСЛИ НЕ СОБЛЮДАТЬ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ЖАРКУЮ ПОГОДУ. ВСЕ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ПРИ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ СНИЖАЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ ОРГАНИЗМА ОХЛАЖДАТЬСЯ ЗА СЧЕТ ПОТООТДЕЛЕНИЯ. ТЕПЕРЬ О САМИХ ПРАВИЛАХ. УВЕРЕНЫ, ЧТО МНОГИЕ ИЗ ВАС ИХ НЕ РАЗ СЛЫШАЛИ, НО НАПОМИНАТЬ ИХ НАДО, ТАК КАК КАЖДОЕ ЛЕТО ЖАРА НАХОДИТ СЕБЕ НОВЫЕ ЖЕРТВЫ.

Пейте больше жидкости и употребляйте фрукты, это основной поставщик минеральных солей и витаминов. Воду лучше пить кипяченую, остуженную до комнатной температуры, или негазированную минеральную. Возьмите с собой бутылку воды и регулярно пейте, даже если вам не хочется. Избегайте сладких газированных напитков, алкоголя и кофеина, которые быстро приводят к обезвоживанию. Для защиты организма от обезвоживания необходимо пить не менее полутора-трех литров в день. Причем основной объем (до двух литров жидкости в разном виде) лучше употребить в утренние или вечерние часы, чтобы организм смог запасть влагой.

Начните день пораньше. Самая низкая температура в жаркие дни, как правило, утром. Если вам надо работать на улице или долго добираться до офиса на общественном транспорте, встаньте пораньше. Скорее всего, вы успеете оказаться в прохладном помещении до того, как начнется сильная жара. Делайте частые перерывы. Если вы работаете на улице или вынуждены перемещаться по жаре пешком, старайтесь чаще отдыхать - не менее 15 минут раз в час-полтора. Для отдыха подойдет тенистое место или прохладное помещение.

Выбирайте легкую одежду. В жаркие дни отдайте предпочтение одежде светлых тонов из легкого материала. Выбирайте вещи свободного кроя, позволяющие воздуху свободно циркулировать вдоль тела. Избегайте плотных, облегающих вещей из синтетических материалов, которые не пропускают воздух. Не забудьте о легком светлом головном уборе. В самый разгар жары отмените поездки на общественном транспорте, работу

на приусадебном участке и другие занятия, требующие физической нагрузки. Если вы приехали на курорт, дайте организму время на акклиматизацию. Не выходите в первый день под прямые солнечные лучи, а отдыхайте в тени.

Следите за своим состоянием. Если вы почувствовали усталость, у вас появилось головокружение или легкая тошнота, немедленно переместитесь в прохладное помещение.

В помещении с кондиционером не устанавливайте температуру ниже +23 - +25 С. Если кондиционер в квартире или рабочем помещении отсутствует, можно охладить воздух, используя емкость с водой, которая ставится перед вентилятором. Вода под действием напора теплого воздуха испаряется, охлаждая помещение на 2-3 градуса.

В жаркую погоду исключить из своего рациона жирные, жареные и сладкие блюда. В меню должна быть легкая пища - овощи, фрукты, отварная или тушеная рыба, курица, холодные супы и окрошки. Помните о правилах санитарной гигиены - тщательно мойте овощи и фрукты проточной водой, мясо, рыбу обязательно проваривайте.

Любям, страдающим сердечно-сосудистыми, онкологическими заболеваниями, болезнями органов дыхания, всем у кого есть хронические заболевания, необходимо проконсультироваться с лечащим врачом по вопросам предупреждения обострений этих заболеваний и их осложнений. Вниманию диабетиков! Они

особенно быстро обезвоживаются, а уровень сахара растет. Необходимо иметь с собой все назначенные врачом препараты, кроме того, надо иметь в виду, что при высокой температуре инсулин действует менее эффективно.

Запомните симптомы теплового поражения, быстрая помощь поможет избежать неприятных последствий перегрева. Основные симптомы теплового удара: слабость, чувство дурноты, головокружение, потеря сознания, бледность, липкий пот и повышенное потоотделение, повышенная температура, судороги, частый пульс.

Что же делать? Спрятаться от прямых солнечных лучей в тени или прохладном помещении. Вызвать скорую. До ее приезда принять горизонтальное положение. Расстегнуть или снять одежду. Включить вентилятор или смочить тело прохладной водой. Если человек в сознании, напоить его прохладной подсоленной водой. Ни в коем случае не давать пострадавшему никаких лекарств, алкоголя и содержащих кофеин напитков.

Особое внимание в жару - детям! Детский организм особо чувствителен к повышенной температуре окружающей среды. Симптомы перегрева ребенка - покраснение кожи, повышенная температура, вялость, тошнота, беспричинные капризы, частое дыхание с одышкой, судороги и даже обморок. При первых проявлениях этих симптомов с ребенка необходимо снять одежду, уложить в горизонтальное положение, протереть все тело влажной салфеткой или смоченной в воде тканью и обязательно поить каждые 5-10 минут. При потере сознания незамедлительно вызывайте скорую помощь.

Выполняя эти простые рекомендации, даже в условиях аномальной жары можно сохранить свое здоровье и здоровье своих детей и в полной мере насладиться долгожданным и таким коротким летом!

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 10 - 16 АВГУСТА

Середина августа в старину считалась началом молодого бабьего лета. Примечали, что если в эти дни появится радуга, осень будет долгой и теплой.

До конца недели на преобладающей территории без осадков. Ночью +20, +23, днем +29, +34. Долгожданную прохладу и дожди принесет к выходным дням холодный атмосферный фронт.

● Валентина ОРЛОВА

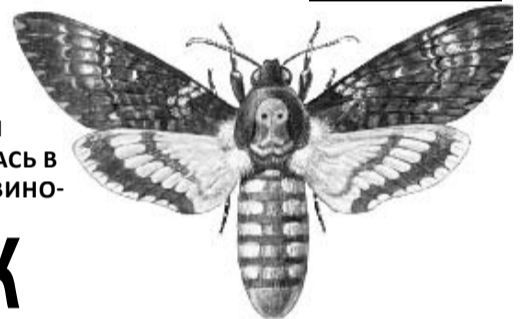


«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2016»

Андимир Суйдимов, с. Аргудан, 1 год

ЭТА БАБОЧКА ДАВНО СТАЛА ГЕРОИНЕЙ МРАЧНЫХ РАССКАЗОВ И ЛЕГЕНД. НО, ОБРЕТА ДУРНУЮ СЛАВУ КАК ВЕСТНИЦА БЕДЫ, СМЕРТИ, ВОЙНЫ И БОЛЕЗНЕЙ, ОНА ОКАЗАЛАСЬ В ПОЛОЖЕНИИ БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТОЙ.

● ЭКОЛОГИЯ



БРАЖНИК «МЕРТВАЯ ГОЛОВА»

Отчего безобидная бабочка нагнала страху на традиционные места своего обитания - Южную Европу и Америку, Северный Кавказ и Африку, понятно. Мертвая голова появляется только вечером и в ночное время - большая, сильная, стремительная. Размах ее крыльев достигает 15 сантиметров. В полете она издает ошутимое басовитое гудение. Но куда больше летящей бабочки может испугать неподвижная. Когда она сидит, расправив крылья, на ее спинке явно просматривается жутковатый рисунок в виде черепа и скрещенных костей. Эта желтая метка и превратила невинную бабочку в «исчадие ада». Немудрено, что бражника «Мертвая голова» повсеместно истребляли. Их почти не осталось в Крыму, где они некогда водились в изобилии. Эти насекомые стали редкостью и на Кавказе, и в Африке. Сегодня «Мертвая голова» находится на грани исчезновения. В Кабардино-Балкарии она занесена в Красную книгу.

«Мертвая голова» - самый крупный представитель семейства бражников и одна из самых больших бабочек Европы. Грудь у нее синевато-буря. Передние крылья буро-черные, местами черного и желтого цвета, разделенные двумя желтыми поперечными волнистыми полосами на

три поля. Задние крылья желтые с двумя черными поперечными полосами.

Она не садится на цветы, но часто лакомится медом в пчелиных ульях. Ради проникновения в улей готова на все - даже запеть! «Мертвая голова» - единственная в мире поющая бабочка с довольно незаурядными вокальными способностями. Она талантливо подражает голосу пчелиной матки, тем самым усыпляя бдительность пчел-охранников, затем беспрепятственно проникает в улей и принимается за еду. Бабочка, весящая 7-8 г, за раз может съесть 10 г меда! Правда, часто такое проникновение в пчелиный улей для нее заканчивается гибелью. Пчелы, придя в себя, убивают наглую воровку. Каким же образом бабочка может петь? Оказывается, у нее глотка устроена совсем не так, как у других насекомых. Когда «Мертвая голова» втягивает пищу, глотка действует, как насос, а когда бабочка втягивает воздух, работает, как мехи. При этом дрожит и издает звук тоненькая пленка, находящаяся в зобе. Звук получается очень впечатляющий.

● Подготовил Инал ЧЕРКЕСОВ

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4296. Заказ 1173. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 9 августа в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					