

Г



№33 (886) 17 августа 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка

Еженедельная газета



Цена в розницу свободная

Фото Аслана Гампежева



с. 9

ЗАМИРА ЖАБОЕВА,
СОЛИСТКА ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА КБР



ЮРИЙ КОКОВ ПОЗДРАВИЛ СТРОИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ

В обращении к работникам и ветеранам отрасли говорится: «Всемерная поддержка строительного комплекса республики сегодня является одним из государственных приоритетов. Вводимые в строй новые школы и жилые

дома, производственные объекты, больницы и учреждения культуры – результат вашей эффективной работы. Особые слова признательности ветеранам. Заложенные ими трудовые традиции – надежный фундамент

дальнейшего динамичного развития отрасли. Выражаю искреннюю благодарность строителям Кабардино-Балкарии за добросовестный труд, профессионализм и верность выбранному делу».



ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЦЕРЕМОНИИ ЗАКРЫТИЯ «АРМЕЙСКИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИГР-2016»



13 августа на полигоне «Алабино» состоялась торжественная церемония закрытия «Армейских международных игр-2016». В ней приняли участие министры обороны и высшее военное руководство государств – участников АрМИ-2016, члены Совета безопасности РФ, Совета Федерации, Государственной Думы, кабинета министров РФ, главы регионов России. «Армейские международные игры-2016» прошли с 30 июля по 13

августа одновременно на 20 полигонах. На одном из этапов АрМИ-2016, состоявшемся в Кабардино-Балкарии («Эльбрусское кольцо») состязались более 70 военнослужащих из четырех стран мира. Как уже сообщалось, золотые медали завоевали горные стрелки сборной команды Российской Федерации, «серебро» у военнослужащих Китайской Народной Республики, бронзовые призеры – представители Казахстана. Награды победителям

вручили статс-секретарь – заместитель министра обороны России Н.А. ПАНКОВ и Глава КБР Ю.А. КОКОВ. Церемония закрытия «Армейских международных игр-2016» завершилась праздничным концертом с участием национальных творческих коллективов стран – участниц соревнований. ● По материалам Управления пресс-службы и информации Министерства обороны Российской Федерации

В АЭРОПОРТУ ШЕРЕМЕТЬЕВО ТОРЖЕСТВЕННО ВСТРЕТИЛИ ЧЕМПИОНА XXXI ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО БЕСЛАНА МУДРАНОВА

Национальными танцами, песнями, с флагами России и Кабардино-Балкарии встречали в аэропорту Шереметьево победителя XXXI Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро дзюдоиста Беслана МУДРАНОВА. На встречу с чемпионом приехали руководитель Постпредства Кабардино-Балкарии в Москве Ратмир БЕКИШЕВ, специальный представитель Главы КБР по обеспечению взаимодействия с федеральными органами государственной власти и Правительством Москвы – заместитель Председателя Правительства КБР Геннадий ГУБИН, глава городского округа Баксан Хачим МАМХЕГОВ,

тренеры, спортсмены, многочисленные представители молодежных движений, общественных организаций, родственники и друзья. В приветственном слове Геннадий Губин поздравил выдающегося спортсмена с яркой победой, первой золотой медалью, завоеванной для олимпийской сборной России. Беслан Мудранов поблагодарил жителей Кабардино-Балкарии и всей России за поддержку, отметив, что постоянно чувствовал ее на протяжении пребывания в Бразилии. ● Пресс-служба Главы и Правительства КБР



АУЛИЯТ КАСКУЛОВА – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖЕНЩИН КБР

После избрания рабочих органов – президиума, счетной, мандатной, редакционной комиссий и секретариата, собрание рассмотрело вопросы о прекращении полномочий Ирины Кауфовой, о внесении изменений в состав правления и выборы председателя Союза женщин КБР. Присутствовавшие на собрании 71 делегат единогласно избрали на должность председателя Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВУ – главного врача поликлиники №1 г. Нальчика. Аулият Фуадовна после окончания с отличием медицинского факультета КБГУ с 1978-го по 1980 годы продолжила учебу в клинической ординатуре 2 МОЛГМИ им. Пирогова. С 1980-го по 2000 годы преподавала на кафедре госпитальной терапии медицинского факультета КБГУ. С 2000 года возглавляет поликлинику №1 г.о. Нальчик. Ее профессионализм

признан и пациентами, и профессиональным сообществом: врач высшей квалификационной категории по организации здравоохранения и терапии, заслуженный врач КБР, награждена Почетными грамотами: КБР, Правительства КБР, Министерства здравоохранения и социального развития РФ, Почетным знаком и включена в энциклопедию «Лучшие люди России». Аулият Фуадовна поблагодарила собрание за оказанное доверие и сказала, что надо поднимать статус женщины и семьи, значимость материнства и отцовства, укреплять традиционные ценности, над которыми нависла угроза размывания. «Созидание идет от женщины. Сегодня для нашего общества чрезвычайно важны гражданское согласие и мир», – подчеркнула она. А. Каскулова заострила внимание делегатов, что во время выборов в Госдуму и органы местного само-

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ЖЕНЩИН КБР» ПРОВЕЛА ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ В СВЯЗИ С ЗАЯВЛЕНИЕМ ОБ ОСВОЖДЕНИИ ОТ ДОЛЖНОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИРИНЫ КАУФОВОЙ. СОБРАНИЕ ВЕЛА СОВЕТНИК ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ АМИНАТ УЯНАЕВА.



управления надо ориентироваться на кандидатов с четкой программой действий, не поддаваться на популистские лозунги.

Далее Каскулова сказала, что женсоветы должны принять активное участие в праздновании Дня матери и Дня пожилого челове-

ка. В заключение Аулият Каскулова сказала: «Ждем предложений. Надеюсь, мы будем активно работать вместе». Руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Анзор КУРАШИНОВ подчеркнул, что женщины – великая сила, они многое могут сделать и выразил надежду, что у обновленного женсовета будет более активная роль в жизни общества. Также он сказал, что до конца года Союз женщин КБР получит субсидию. Директор Центра труда, занятости и социальной защиты г. Нальчика Татьяна КАНУННИКОВА в своем выступлении обозначила Союз женщин КБР как одну из наиболее значимых и сильных общественных организаций. Главный редактор газеты «Горянка» Зарина Канукова сказала: «Мне очень приятно, что этот день настал:

нашли достойного человека, кто сможет объединить женское движение. К сожалению, за последние годы республиканский Союз женщин переживал затянувшийся застой. Мы не рассыпались лишь благодаря женсовету городского округа Нальчик, районные организации ориентировались на нальчикский горсовет. Сегодня мы услышали от Аулият Каскуловой четкий план действий, она их реально видит и осознает их значимость. Конечно, возглавлять республиканский союз – ответственно, но это благородный труд, который принесет свои плоды, если каждый на своем месте будет работать». Аминат Уянаева поздравила Аулият Каскулову с избранием, также пожелала бывшему председателю Ирине Кауфовой успехов на новом месте работы. На этом внеочередное собрание Соза женщин КБР завершило свою работу. ● Марзият БАЙСИЕВА



- Это у меня от родителей, от школьных учителей, - чуть глуховатым голосом говорит она. - Благодарна за это своему отцу Андрею Васильевичу ПОРТЛЕНКО. Он у меня был кадровым военным. В Великую Отечественную под Сталинградом воевал в одной роте со своим земляком - прохладянином Арсением ПАНФИЛЕНКО. Отец пропал без вести в 1943 году, где-то в Белоруссии. Он всегда учил меня быть внимательной к людям, помогать им в трудную минуту.

Слушать Галину Андреевну интересно, несмотря на возраст, у неё чистая, светлая память, за её плечами большая, насыщенная интересными событиями жизнь.

Моя собеседница - коренная прохладянка. Гордится не только отцом, но и родным дядей - Фёдором Васильевичем НЕГРЕЕМ, который в 1920 году стал одним из первых прохладненских станичных комсомольцев. Чуть позднее вступил в отряд прохладненской станичной, а потом районной милиции. Стал активным её сотрудником.

Очень тепло Галина Андреевна вспоминает годы учёбы в средней школе №6. Самая светлая память осталась о Владимире Фёдоровиче МИЛОВАНОВЕ, тогдашнем директоре школы, её первом учителе Дмитрии Ивановиче МИНДАЛЕЕВЕ. Добрые слова звучат и в адрес Софьи Даниловны ПАРШИНОЙ, которая преподавала в школе химию, а в их классе была классным руководителем.

- Она вытускала наш класс в 1959 году. Была учителем от Бога. И я очень рада, что через 25 лет она стала классным руководителем у моего сына Андрея, - теплая благодарная улыбка снова осветила лицо моей собеседницы. - Школьная жизнь тогда, - продолжает она, - была интересной, была ключом. Пионерские сборы, комсомольские собрания, выезды в подшефные колхозы. Именно в школе я полюбила спорт, особенно легкую атлетику и баскетбол. Благодарна за это нашей учительнице физкультуры Алле Александровне КАРПОВОЙ. Долгие годы не расставалась со спортом. И когда училась в школе, и когда пришла работать на Прохладненский ремонтно-механический завод. Была участницей и призером многих городских, республиканских, всероссийских соревнований и спартакиад. Жаль, время прошло быстро и из нашей тогдашней большой спортивной команды в городе осталось всего два человека, я и ещё одна женщина. Остальных уже нет, - голос Галины Андреевны дрогнул, глаза повлажнели, но она быстро взяла себя в руки и наш разговор продолжился.

Своим вторым домом считает она Прохладненский ремзавод, куда в амортизационный цех сверловщицей пришла сразу после окончания школы, в 1959 году.

- На заводе, которому отдала 37 лет своей жизни, я прошла практически все рабочие ступени. От простой сверловщицы выросла до старшего техника-технолога в отделе главного

людей хороших в нашем обществе подавляющее большинство. Но таких, к кому с первого взгляда, с первых минут общения прикипаешь душой, испытываешь доброе человеческое притяжение, не так уж и много. Она из них - жительница прохладного галина Андреевна виноградова. Приятливая, так идущая ей улыбка, живой задорный взгляд, естественная, не напускная уважительность к человеку, даже к тому, кого видит впервые.

МАМА ГАЛЯ



Бабушка Галя и её любимая правнучка Ульяна

конструктора. Несколько лет была инженером-технологом. Потом работала недолго на кабельном заводе экономистом в отделе снабжения. Работала, наверное, неплохо, - Галина Андреевна протянула мне свою трудовую книжку, в которой я насчитал 36 благодарностей и поощрений.

- У меня в общей сложности 46 лет трудового стажа, - Галина Андреевна чуть дрожащей от волнения рукой перебирает принесённые с собой документы. - Работала в разных трудовых коллективах. И всё же самые яркие воспоминания остались о цехе РМЗ, в котором мы делали амортизаторы для автомобиля «Победа». Цех был молодёжным - 45 ребят и девчат. Начальником цеха работал Иван Андреевич КЛИМЕНКО, технологом был Пётр Иванович ГОЛОВКО. Они, да ещё и всеми нами любимый директор завода Дмитрий Иванович ЛИТВИНОВ были для нас и наставниками, и шефами. Относились к нам с уважением, учили никогда не оставлять товарища в беде. Мы тоже старались не подводить их, работали качественно, с полной отдачей. С тех пор прошло более 40 лет, а почти всех работавших в нашем цехе помню по имени. Это Оля ЗИНЧЕНКО, Миша КАРПОВ, Толя ЧЕРНЯХОВСКИЙ, Рая ДВОРЕЦКАЯ. Да разве всех перечислишь. Но все они для меня здесь, - Галина Андреевна прижала руку к сердцу.

Галина Андреевна считает себя счастливым человеком. Очень, как она говорит, повезло ей с мужем - Анатолием Дмитриевичем ВИНОВАТОВЫМ, с которым они вместе уже 39 лет. «Замечательный семьянин и отец. Настоящий мужчина» - с гордостью говорит она. Восхищается двумя своими внуками и правнучкой Ульянкой, которой всего четыре года, но она

уже умеет читать, писать, знает и рассказывает много стихотворений и сказок.

Но особая гордость в жизни - это её сын Андрей Портленко, подполковник, участник двух чеченских кампаний, живущий сегодня в Екатеринбурге и работающий начальником оперативного отдела крупного воинского подразделения.

- Мой Андрюша с детства мечтал стать военным, - с гордостью и восхищением говорит о сыне она. - В нашем роду по женской линии было много военных. А в родстве у нас ТЕЛЕГИНЫ, КРАСЮКИ, ПРОХОРЕНКО, НЕГРЕЙ... Среди них было много офицеров, даже один или два генерала. Дед Конон, к примеру, Андрюшкин родной дед, в годы Великой Отечественной войны был командиром партизанского отряда, где-то в Брянских лесах, а потом на Украине. Да и в школе №6 военруком был замечательный человек - Савва Дмитриевич ПИЛАВОВ. В школе у него военно-патриотическое воспитание было поставлено на высоком уровне. Не случайно многие мальчики, в том числе и мой Андрюша, после учебы решили посвятить себя военной службе.

Всё это говорилось с такой материнской теплотой и нежностью, что сразу было видно, как Галина Андреевна трепетно любит своего сына, хотя Андрей Вячеславович сам уже давно стал дедушкой. А для матери всё равно - любимый сынок.

За плечами Андрея Портленко военное училище и военный университет, которые он окончил с отличием. Затем была служба в Восточной Германии, Туркменистане. С 1992 года он в Екатеринбурге. Но особая страница в жизни подполковника Портленко - две чеченские кампании, участни-

ком которых он был от начала до конца.

- Своё участие в них, - говорит Галина Андреевна, - он от нас скрывал. Берёг наше здорье. Было им там, как мы теперь знаем, и рядовым, и офицерам, очень тяжело. Не легче приходилось и их семьям.

К примеру, когда Андрей участвовал во второй чеченской кампании, денег офицерам за командировку почти не платили. Однажды моя сноха Света звонит мне и говорит: «Мама, от Андрея никаких вестей. Зарплату за него мы не получаем. Я с дочками в полном смысле голодаю». И мы с мужем, а работали мы в то время на кабельном заводе, три года, с 1995 по 1998, почти всю свою зарплату отправляли Светлане с её малышками. А командировочные им так и не заплатили. Вот такое тогда было отношение к армии, её солдатам и офицерам.

Но не только сыну с семьёй помогали Виноградовы в то тяжёлое для страны время. Я глубоко убеждена, что Галина Андреевна - единственная в нашем городе, а может, и в республике женщина, которая, не участвуя в боевых действиях на чеченской земле, получила две военные медали. Когда я спросил, за что, она просто, без всякого пафоса, как само собой разумеющееся, ответила: «За помощь нашим солдатам. Ведь они наши дети, у них тоже где-то матери, которые их любят и ждуть».

Оказалось, в годы чеченской войны Прохладный являлся одной из баз снабжения федеральных войск.

- Более шести лет в город приходили военные машины за запчастями, топливом, ещё за чем-то. Я подробностей не знаю. Когда приезжали ребята из Андрюшиного подразделения, а приезжали они часто, по несколько раз в месяц, то сын звонил нам и просил покормить их, дать переночевать, - вспоминает Галина Андреевна. - Мы с мужем всех кормили, поили, обстирывали, продукты в дорогу собирали. И всё за свои деньги. Правда, и соседи чем могли, помогали.

Они меня называют «Мама Галя». Многие до сих пор не забывают. Пишут, звонят, на праздники открытки, телеграммы шлют. Мне очень приятно. Жила эти трудные военные годы не зря. Вот за это командование 324-го стрелкового полка несколько лет назад и вручили мне первую военную медаль. А вторую вручило командование 276-го полка совсем недавно - в декабре 2015 года. Да, сколько солдат и офицеров за это шесть лет прошло через наш дом. Десятки и сотни. Мы с мужем и сегодня гордимся, что военнотруженики двух российских полков не забывают нас.

Гордимся этим и мы, гордимся тем, что в нашем городе живёт такая прекрасная семья, как Виноградовы, о которой мы забывать не имеем никакого права.

● Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,
Прохладный.
Фото из семейного архива Виноградовых



В КБР СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ БИЗНЕС-ФОРУМ

12 АВГУСТА ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЗАКРЫТЫЙ БИЗНЕС-ФОРУМ В ФОРМАТЕ НЕТВОРКИНГА. ЕГО ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТУПИЛ НЕКОММЕРЧЕСКИЙ ФОНД «ГАРМОНИЯ». ФОРУМ СОСТОЯЛСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ НАЛЬЧИКА. В МЕРОПРИЯТИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ РУКОВОДИТЕЛИ БОЛЬШИХ И МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.

Среди участников форума были Константин КИРСТ – советник президента Европейской юридической службы и REWORLD (Ростов-на-Дону), Зарина ДАУРОВА – руководитель сети кафе «BERRYGROUP» и другие известные предприниматели СКФО и ЮФО. «Вокруг нас много друзей, знакомых, коллег, партнеров, клиентов, каждый из которых имеет свои навыки и ресурсы. Основная цель нашего форума – показать, что каждый из участников сможет обменяться ресурсами и получить взамен новые знания», – рассказала организатор



мероприятия Элла ТХАШИГУГОВА, председатель правления некоммерческого фонда «Гармония».

Нетворкинг – это универсальная платформа для взаимопомощи и обмена информацией. Все участники форума

познакомились с искусством и возможностями деловых связей, а также узнали основные правила нетворкинга как инструмента быстрого развития бизнеса, работающие даже в кризис. Кроме этого, они получили возможность развивать свой бизнес, заручившись поддержкой успешных бизнесменов, политиков и инвесторов. Таким образом, каждый присутствующий получил, что хотел: новые деловые связи, а также бесценный опыт, который не заменят десятки книг.

По итогам встречи участники форума решили организовать бизнес-клуб на базе некоммерческого фонда «Гармония», в котором предприниматели будут применять принципы деловых связей – нетворкинга – для реализации различных проектов.

● **Алина НАКОВА**, член Молодежного совета при Общественной палате КБР

«Машук-2016» радует гостями

ГОСТЯМИ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ФОРУМА «МАШУК-2016» СТАЛИ КАПИТАН КОМАНДЫ КВН РУДН, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР «YBW GROUP», ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ САНАДЖИ ТАРБАЕВ, РОССИЙСКИЙ КИКБОКСЕР, МНОГОКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ, ЧЛЕН СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РФ БАТУ ХАСИКОВ И МОЛОДАЯ РОССИЙСКАЯ АКТРИСА ВАЛЕРИЯ ШКИРАНДО.

Разговор начался с вопросов о путях достижения цели.

Санаджи Тарбаев уверен, что главное в движении к успеху – готовность действовать последовательно и настойчиво.

«Каждый день, вне зависимости от настроения, нужно брать и делать. Моей первой победой стало отличное окончание музыкальной школы, которая стала очень важным трамплином для дальнейшей работы над собой. С тех пор вся моя жизнь складывалась из больших и не очень побед, которые, в конечном счете, предопределили нынешний успех», – поделился он.

Согласился с этим посылом и Бату Хасиков, отметивший, что именно уровень готовности к работе на результат в основном предопределяет успешность дела. А по мнению Валерии Шкирандо, главное победить самого себя, свою лень и свой страх.

«Преодолеете себя – достигнете любой цели. Главное – никогда не останавливаться и идти за своей мечтой», – сказала она. Главными же мотиваторами на старте жизненного пути, по мнению всех спикеров, стали их родители.

«Отец и мать привили мне любовь к книгам. И всем вам

я советую – читайте, найдите силы отложить свои гаджеты и познакомиться с произведениями классиков. В них заложены все наши мечты и желания», – добавил Бату.

По просьбе участников гости рассказали о своей текущей деятельности. Так, Санаджи Тарбаев занимается телевизионными проектами, задействован вместе с Бату в организации турниров по смешанному единоборству Fight Nights, а также является членом Общественной палаты России от Республики Калмыкия.

Бату Хасиков представляет исполнительные органы власти



В. Шкирандо

Калмыкии в Совете Федерации, а во вне рабочее время сконцентрирован на семье и воспитании дочери. Валерия Шкирандо снимается в новых фильмах и развивает свои актерские таланты. Но, несмотря на занятость,

все трое согласились в одном – своей готовности и впрямь приезжать на «Машук».

● **Пресс-центр Северо-Кавказского молодежного форума «Машук-2016»**

СТАРТУЕТ ВАКЦИНАЦИЯ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ ОТ ГРИППА

В ПОЛИКЛИНИКИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПОСТУПИЛА ПЕРВАЯ ПАРТИЯ ВАКЦИНЫ ПРОТИВ ГРИППА – ИММУНОБИОЛОГИЧЕСКИЙ ПРЕПАРАТ «ГРИППОЛ» ДЛЯ ИММУНИЗАЦИИ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ В КОЛИЧЕСТВЕ 73500 ДОЗ.

Иммунитет к вирусам гриппа после прививки вырабатывается в течение двух недель и сохраняется до года. Важно сделать прививку до начала эпидемии, так как вводить вакцину нельзя, если человек уже заразился вирусом. Вакцинация продлится до ноября 2016 года, прививки можно сделать в поликлиниках по месту жительства. Вакцинацией будет охвачено до 40% населения республики – 349 тысяч человек.

В первую очередь иммунизацию пройдут сотрудники социальных учреждений, которые работают с большим количеством людей (учителя, врачи, соцработники), студенты, взрослые старше 60 лет. Особое внимание будет уделено вакцинации беременных женщин, поскольку осложнения при заболевании гриппом негативно отражаются на здоровье будущего ребенка. При вакцинировании, ребенок также получает иммунитет, который сохраняется и после рождения малыша.

Напоминаем, вакцинация от гриппа крайне необходима для предотвращения развития у людей, заболевших гриппом или ОРВИ, таких осложнений как пневмония, бронхит, менингит. Успешно проведенная вакцинация и профилактическая кампания прошлого года позволили избежать превышения эпидпорога в республике, снизить количество осложнений. Помните, своевременно сделанная прививка защитит ваше здоровье от заражения гриппом!

● **Пресс-служба Минздрава КБР**

РОДИТЕЛЬ, ПОКУПАЮЩИЙ КВАРТИРУ В ДОЛЕВУЮ СОБСТВЕННОСТЬ С РЕБЕНКОМ, МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ВЫЧЕТ В ПОЛНОМ РАЗМЕРЕ

Минфин России ответил на обращение налогоплательщика, который приобрел квартиру в общую долевую собственность со своим несовершеннолетним ребенком. Министерство посчитало, что в такой ситуации налогоплательщик может претендовать на имущественный вычет по НДФЛ (письмо Департамента налоговой и таможенной политики Минфина России от 18 июля 2016 г. № 03-01-05/42052 «О получении имущественного налогового вычета по НДФЛ при покупке квартиры»), сообщает МФЦ КБР.

Специалисты отметили, что если налогоплательщик приобретает недвижимость для своего ребенка (в частности, квартиру или долю в ней) за счет собственных средств, то такой гражданин может воспользоваться вычетом в полной сумме. Это же касается усыновителей, приемных родителей, опекунов и попечителей (п. 6 ст. 220 НК РФ).

При этом вычет должен быть предоставлен в полной сумме – то есть в размере фактически произведенных расходов на приобретение указанной квартиры, но не более 2 млн руб. в целом на родителя.

К такому же выводу неоднократно приходил КС РФ (Постановление КС РФ от 1 марта 2012 г.

№ 6-П, Постановление КС РФ от 13 марта 2008 г. № 5-П). Но если родитель уже использовал свое право на вычет, повторно воспользоваться им при покупке квартиры на имя ребенка уже нельзя (апелляционное определение Московского городского суда от 10 августа 2012 г. по делу № 11-16628).

Важно, чтобы ребенок еще не достиг возраста 18 лет – родитель сможет получить вычет только в этом случае. ВС РФ объясняет это тем, что у ребенка отсутствуют собственные источники дохода и возможность самостоятельно совершать юридически значимые действия в отношении недвижимости, а также в полной мере исполнять обязанности налогоплательщика налога. Если же ребенок совершеннолетний, его родителю в вычете будет отказано, даже в случае покупки квартиры для сына или дочери (п. 19 Обзора практики рассмотрения судами дел, связанных с применением главы 23 Налогового кодекса Российской Федерации).

При этом ребенок не утратит право на получение имущественного вычета на покупку квартиры после того, как станет взрослым (письмо Минфина России от 29 августа 2014 г. № 03-04-05/43425).

● **Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА**



Жанна ТХАШУГОЕВА, актриса Кабардинского государственного драматического театра им. Шогенцукова, недавно отпраздновала свой юбилейный день рождения. Присоединяясь к поздравлениям, хотим познакомить читателей не только с ее театральной деятельностью, но и с литературной. Жанна, ныне заслуженная артистка КБР, в 1988 году окончила Щукинское училище и сразу поступила на службу в театр. Сама она любит сложные, драматические роли, а зритель больше знает и любит ее по комедийным спектаклям. Одной из своих творческих удач она считает литературно-музыкальную композицию по произведениям Инны КАШЕЖЕВОЙ. С композицией, в ходе которой звучат стихи, выдержки из биографии и песни на слова этой выдающейся поэтессы, она выступает уже несколько лет, причем не только в Кабардино-Балкарии, но и в Северной Осетии, Абхазии, Москве. Жанна признается, что ей очень близко творчество Кашежевой. «Там есть то, что меня греет, что волнует. Как известно, Инна Кашежева выросла вне своей малой родины, но в ее произведениях я чувствую какую-то боль, нерастратленную любовь к ней. Она так трогательно пишет об этом! Я уже несколько лет выступаю с ее стихами, и каждый раз, произнося уже давно заученные слова, нахожу что-то новое. Например, ее стихотворение «Заговори, отец, по-кабардински» заканчивается строчками:

Прошу, отец, сегодня об одном:
заговори на языке бессмертия,
заговори на языке родном!

Я их произносила много-много раз и только недавно осознала: родной язык – это последнее, что не дает нам уйти, исчезнуть, раствориться», - говорит Жанна.

Сама актриса пишет со школьной скамьи. Сначала это были детские наивные попытки творчества. Одно время увлеклась стихами, потом они стали неинтересны. В ее творческом багаже юмористические миниатюры для сцены. Это самый что ни на есть народный юмор, настоящим кладом которого Жанна называет свою тетю. Когда миниатюр оказалось много, актриса решила собрать их в пьесу, которую с успехом поставила на сцене родного театра. Пишет Жанна и прозаические зарисовки, когда рождаются мысли, которыми она считает необходимым поделиться с другими. «Это мои эмоциональные выплески. Мне кажется, то, о чем я пишу, многие люди видят, но проходят мимо. Я никого не хочу обидеть, но меня больше всего сейчас волнует бездуховность, бескультурие, которые захватывают нас все сильнее. Этому всему хочется как-то противостоять», - говорит Жанна.

Предлагаем вниманию читателей несколько из этих зарисовок, каждая из которых заканчивается словами «Люди, мира и добра вам! Я люблю вас всех».

МАРШРУТКА

Самое распространенное наблюдение жизненных ситуаций - это маршрутка. Сижу в пригородной маршрутке. Жара невыносимая. Все окна и двери открыты и тем не менее дышать нечем. Странно, что маршрутки, направляющиеся в сторону Баксанского, Зольского районов, уходят через каждые 20-25 минут, независимо от того, сколько пассажиров там сидит. Может даже один человек сидеть, но в назначенное время водитель садится и уезжает. Маршрутки же, отправляющиеся в сторону Урванского, Черекского районов, хоть уберейся, не тронутся с места, пока не набьют полную машину, и еще на две-три табуретки не посадят пассажиров. Нельзя? У нас все можно. Вот и приходится сидеть час, а то и полтора в забитом душном микроавтобусе. А может, этим водителям больше деньги нужны, чем тем? Может быть. Но черт возьми, всех денег не заработаешь же!

Люди разные сидят. Кто с рынка домой, кто с учебы, кто в гости к родственникам. Вот сидит женщина с двумя детьми. Старшей девочке лет десять, а другая совсем малышка, год-полтора. Почему то в такую жару малышка очень тепло одета. Она начинает капризничать и плакать... минуту... три... десять... плачет навзрыд. Тут некоторые сердобольные женщины начинают советовать снять с нее кофточку, шапку – может, ребенку жарко. Мать раздевает ее, но та не успокаивается. Старшая девочка пытается развлечь ее, но тщетно. Женщина выходит из маршрутки, ходит туда-сюда, ставит ребенка на землю, берет обратно на руки, опять садится, но плач продолжается. Снова сердобольные женщины пытаются выяснить, может, болит что-нибудь или кушать хочет, или хотя бы водички ей дать. Старшая девочка достает из сумки бутылочку с соской, но она пуста. Кто-то бежит на вокзал за кипятком, разводят смесь, но вода очень горячая. Бегут обратно на вокзал, чтобы остудить под струей воды. Бегут обратно, дают ребенку, но малышка не хочет есть, а все плачет. Девочка бежит, покупает ей игрушку, но ничего не помогает. Через 40-50 минут непрерывного плача глаза у малышки отекают, и она начинает захлебываться своим плачем. Все в маршрутке суетятся. Все это время водитель периодически подходит к своему микроавтобусу и интересуется, есть ли еще пустые места. Когда узнает, что есть, разворачивается и уходит к другим водителям, стоящим в двух-трех метрах. Люди подходили, садились, малышка плакала, водитель стоял. Когда маршрутка заполнилась, водитель сел и поехал. А крошка заснула на руках своей мамы, то ли от небольшого потока свежего воздуха, начавшего поступать через открытые окна, то ли от усталости, то ли от обиды, что столько взрослых людей заставили плакать ее целый час. Всем нужны деньги. У всех есть дети.

ЛЮДИ, Я ЛЮБЛЮ ВАС ВСЕХ!

Люди, мира и добра вам!
Я люблю вас всех.

КАК АУКНЕТСЯ

Люблю ходить по супермаркетам и торговым центрам, в которых, кроме продуктовых, есть еще множество разнообразных отделов и магазинчиков... ой, нет, бутиков. При таких ценах за аренду нескольких квадратных метров, очень даже естественно, что цены на товары там просто тахикардийные. Такое впечатление, что это один из самых дорогих городов мира - Москва. Но мы же тоже вроде столица! Бывает, заходишь туда или время потянуть до встречи, или просто посмотреть новые

тенденции нальчикской моды. Но становишься сразу неуютно, когда хозяевам этих отделов или просто продавцам сразу становится ясна степень моей покупательной конкурентоспособности. Одной моей знакомой, которая разглядывала дорогую кофточку, продавщица сказала: «Вы все равно не купите, зачем будете зря мерить». Хотя та была ну ооочень обеспеченной дамой. Просто она одевалась в простую удобную одежду, и брови и губы у нее были свои.

И вот я захожу в один таких отделов, в котором продается все - от галантереи до верхней одежды. Меня интересуют черные гетры. Хозяйка отдела занята покупателями, взрослой дамой и ее дочерью, симпатичной девушкой. Не помню точно, что они выбрали, но я подождала, пока они от одной вещи переключились на выбор другой, и в эту паузу спросила хозяйку, есть ли у нее черные гетры. Скользнув по мне невидящим взглядом, она продолжила советовать матери с дочерью то одну вещь, то другую. Выбрав еще пару вещей, девушка, решив прикинуть их, подошла к зеркалу, и они опять начали обсуждать с матерью, что подходит, что не подходит. Заметив, что хозяйка магазина стоит в стороне от них и не принимает участия в разговоре, я опять спросила ее о наличии черных гетр. Но та даже не взглянула на меня. Оценив ситуацию, в принципе мне надо было бы развернуться и уйти.... Но я подождала, пока покупательница уйдет, и оставшись с хозяйкой наедине, стала просить ее показать вещи с верхних рядов, а потом еще одну, а затем ту, которая рядом висит, нет лучше вон ту, которая на самом верху,

и в полосочку тоже. И они все висели и лежали на самом верху. А она все лезла и лезла наверх, ей же все таки нужно продать товар... Но мне так ничего и не понравилось, и я ушла, ничего не купив и не узнав, есть ли у нее черные гетры.

Люди, мира и добра вам!
Я люблю вас всех.

ОХ, УЖ ЭТИ ДЕТКИ!

Так редко удается выкроить время и деньги, чтобы сходить с подружкой в кафе. Посидеть, послушать музыку, отведать блюдо, которое и сама не хуже готовлю, а может, и лучше. Зато какой-никакой, а отдых. И вот волей случая идем в кафе. Почти все столики заняты, и мы садимся за крайний, ближе к выходу. Чтобы поместилось больше посетителей, все столики стоят очень плотно друг к другу. И не важно, что людям неудобно толкать друг друга в спину, слушать, о чем говорят за соседним столиком. Это «бизнес». Я сажусь на небольшой диванчик, который упирается спинкой в такой же соседний. За соседним столом сидит молодая мама с дочкой-подростком и сыном лет пяти. Им только принесли заказ, и они раскладывают по тарелкам еду, оживленно беседуя о чем то. Мы с подружкой тоже делаем заказ и в предвкушении болтаем о разном. Через несколько минут мальчик наелся, и ему стало скучно, а так как рядом сидит мама и не выпускает его, он разворачивается к нам и начинает нас внимательно разглядывать. Мы ему мило улыбаемся. Тут приносят и наш заказ. Беру в руки нож и вилку.... да не тут то было. Вдруг я ощущаю на своей голове неожиданный удар кулаком. Я резко поворачиваю

голову и вижу перед собой руку мальчика, которая приготовилась к еще одному удару. Мама, видимо, за поглощением пищи, не заметила ничего, но заметила девочка и промолчала. Мы с подружкой переглянулись, и нам ничего не оставалось делать, как просто вздохнуть. Ну, ребенок же все-таки. Но когда этот ребенок шлепнул меня второй раз, подружка не выдержала и сказала ему: «Мальчик, так нельзя делать!» Услышав это, мама все-таки отлежалась, повернула голову и просто позвала сына. Она не удостоила нас своим вниманием, но поинтересовалась происходящим, и тем более не извинилась, а продолжила свою трапезу. Мы тоже хотели продолжить, но шустрый мальчик схватил со стола зубочистки и стал по одной бросать их на наш столик, потом полетели салфетки. Глядя на непоколебимую спину мамы, мы поняли, что разговоры излишни, а скандал тем более. В принципе мы могли бы подсесть к кому-нибудь, чтобы сменить место военных действий, но настроение было испорчено. Не столько ребенком, сколько поведением самой мамы. Главное же, чтобы ей было комфортно, а там хоть трава не расти. Трава не знаю, но мы, взрослые, сами растим бескультурие. Откуда эта вседозволенность в наших детях? Где воспитание мужественных джигитов и кротких горняков? Почему не объясняем что хорошо, а что плохо? Потом, когда из них вырастают монстры, сами же и страдаем. Где это воспитание? Осталось только в книжках? Попрядочность и скромность нынче не в почете, это атавизмы. Вот посмотришь на это, и не знаешь как воспитывать своих детей. «Так нельзя, это неприлично» или «А ну-ка возьми палку и двинь ему как следует!» Мнения разделятся, я знаю. И все-таки надеюсь на лучшее.

Люди, мира и добра вам!
Я люблю вас всех.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Татьяны Свириденко



• ВЫСТАВКА

УВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДУШИ

В интервью газете «Горянка» Айгюль сказала: «Когда наша старшая дочь уехала, я решила посвятить больше времени младшей и уволиться с работы. Появилось свободное время, я начала вышивать гладью. Сначала это были маленькие работы. Другим поправились. Вышивать цветочек, чайник — мне это неинтересно. Меня интересует абстракция. Игра цвета. Некоторые мои работы созданы по рисункам супруга. Не всегда понимаю его работы, но принимаю. В начале было трудно с материалом. Помню, как порвала рубашку Андрея. Дочь из Шотландии прислала пододеяльник, обрадовалась, пошел в дело. Пыталась работать с атласом: сложно, на нем остаются пятна. Сейчас проблемы материалов нет, в магазинах много разных тканей и ниток. Работую обычно вечером, после того, как переделаю все домашние дела. Не продаю работы, то есть, мое увлечение вообще не связано с зарабатыванием денег. Очень дорожу свободным временем — оно для творчества. Не сижу в социальных сетях, даже по телефону не люблю долго разговаривать — берегу время для вышивки. Андрей еще несколько лет назад сказал: «Давай выставляться», но я хотела, чтобы было больше работ».

Работы Айгюль Кадыралиевой, выполненные по рисункам Андрея Колкутина, очень органичны, естественны. Образный, живописный язык Колкутина оказался универсальным, он и в прикладном искусстве внятны, понятны и достаточно сильно звучит. Можно предположить, что Айгюль в дальнейшем уже будет самодостаточна. На этой выставке на суд зрителей были

В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ В НАЛЬЧИКЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ АНДРЕЯ КОЛКУТИНА И ЕГО СУПРУГИ АЙГЮЛЬ КАДЫРАЛИЕВОЙ.

представлены и самостоятельные работы. Председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ дал такую характеристику работам Айгюль: «Чудные, радостные, живые по темпераменту и духовности». А министр культуры КБР Мухаддин КУМАХОВ признался, что еще не вполне осознал творчество



Айгюль. Высокую оценку работам Кадыралиевой дала искусствовед Нина ЛЕОНТЬЕВА.

Писатель и журналист Игорь ТЕРЕХОВ отметил, что Андрей Колкутин, чье творчество известно и за пределами России, синтезировал русскую иконопись с супрематизмом, соединил прошлое и будущее и в точке их соединения получилось назлектризованное настоящее.

В картинах Колкутина словно сошедшие со страниц великих русских писателей образы, где в простых лицах мы видим соль земли. И вечная библейская тематика. Глубокое, многогранное, новаторское творчество Колкутина сподвигло Айгюль к творчеству. Собственно, произошла инициация творческого начала Айгюль творчеством супруга. Взаимовлияние душ...

Видимо, не стоит удивляться, что живописные работы мастера вдруг явились в прикладном исполнении, потому что одно-

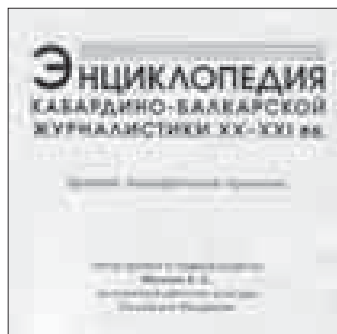
курсники Колкутина отметили, что еще во времена учебы он поража л профессоров необычными решениями. Не все ему, кстати, разрешали. Зато теперь запретов нет. И супруга лишь поддерживает этот запал неустанных поисков.

Итак, творческий дуэт состоялся. Ждем развития коллизии.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

СЛУЖИТЬ УКРЕПЛЕНИЮ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ ИНТЕРЕСУЮЩИХСЯ ЖУРНАЛИСТИКОЙ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ ПОЯВИЛСЯ КРАТКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ XX-XXI вв.». АВТОР ПРОЕКТА И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ КБР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ БОРИС МАЗИХОВ.



В предисловии к изданию Борис Мазихов написал: «С первых дней своего существования журналистика Кабардино-Балкарии была и остается мощной созидательной силой. И в самые трудные периоды нашей истории она верой и правдой служила интересам общества. В сегодняшних достижениях республики присутствует большая доля заслуг и журналистов. Велика их заслуга в развитии национальной культуры и искусства, сохранении и укреплении братских взаимоотношений между народами, проживающими в республике.

В настоящее время в Кабардино-Балкарии сложилась и эффективно функционирует стройная система средств массовой информации - 5 республиканских, 13 муниципальных, 2 многотиражных газет, 3 литературных журнала, 3 - для детей; работают 3 телевизионных канала, 2 радиостанции вещают на трех государственных

языках. За короткое время Республиканское информационное агентство получило широкое признание. Большой популярностью пользуется негосударственная «Газета Юга». В средствах массовой информации республики сегодня трудятся сотни высокообразованных журналистов, которые отдают все свои силы и талант всестороннему и объективному освещению общественно-политической, социально-экономической жизни республики».

Председатель Союза журналистов КБР подчеркивает, что журналистский корпус Кабардино-Балкарии один из самых солидных на Северном Кавказе. Он выгодно отличается своим высоким профессионализмом, верностью лучшим традициям мастеров пера, микрофона и камеры. Вместе с тем по истории нашей журналистики до сих пор было очень мало работ. Молодые журналисты, и не только молодые, не многое знают о своих предше-

ственниках. Биографический справочник призван служить укреплению преемственности поколений, увековечению имен журналистов-новаторов.

«В настоящем издании собраны биографии трехсот пятнадцати журналистов Кабардино-Балкарии разных лет, оставивших свой яркий след в журналистике. Это работники печатных и электронных средств массовой информации, удостоенные высоких государственных наград СССР, РСФСР, КБР - орденов и медалей, почетных грамот Президиумов Верховных Советов СССР, РСФСР, КБ АССР, Почетной грамоты КБР, почетных званий РФ, КБР, РА, КЧР. Пятидесятые - девяностые годы прошлого века были годами расцвета журналистики. Представители этой эпохи наиболее полно представлены в книге.

Не забыты имена наших коллег, не вернувшихся с фронтов Великой Отечествен-

• КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ной войны. Двадцать семь работников газет, республиканского радио сложили свои головы на фронтах жестокой войны. У нас нет уверенности, что эти цифры окончательны. Вспомнили и ребят, погибших в мирное время, выполняя свой профессиональный и человеческий долг» - сказал Мазихов.

Читатель найдет в книге также имена журналистов-первопроходцев - первых руководителей прессы.

В Энциклопедию вошли биографии нескольких журналистов братских республик, которые вносят большой вклад в укрепление социально-экономических, культурных связей регионов.

При работе над книгой широко использовались документы Центра документации новейшей истории Архивной службы КБР, материалы из архивов - Союза журналистов КБР, республиканских, муниципальных газет, филиала ФГУП ВГТРК «Кабардино-Балкария», ГКУ «ВТК «Кабардино-Балкария», воспоминания ветеранов, газетно-журнальные публикации. Рукопись книги подготовлена при поддержке Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальности.

Борис Мазихов выразил признательность всем тем, кто помогал в работе над проектом и надежду, что книга станет не только полезным справочником, но и памятной семейной реликвией.

● **Наш корр.**



«Судьба не зря вела меня по этому пути»

В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ СЕГОДНЯ МЫ ХОТИМ ПОЗНАКОМИТЬ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С ЗАМИРОЙ ЖАБОВОЙ – СОЛИСТКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА КБР. ЗАМИРА – МАТЬ ДВОИХ СЫНОВЕЙ И СУПРУГА АНЗОРА ХУСИНОВА – ПЕВЦА, АРТИСТА ТЕАТРА ПЕСНИ КБГУ «АМИКС».

- Замира, вы нашли интересную профессию или она нашла вас?

- Я училась в СКГИИ по специальности «Академический вокал». Но до этого 2 года я пыталась стать юристом – это были два года нервов и усилий. Но потом я решила все резко изменить, оставила учебу в Пятигорске и решила стать певицей. Дома это, конечно, стало для всех неожиданностью, потому что до этого я вообще нигде никогда не пела. Я поступила на подкурсы, где прочулась два года, только после этого я должна была поступать на основную учебу. Но в первый год меня не приняли, но дома я ничего не сказала, год посещала занятия с курсом как волонтер-слушатель. И лишь потом я поступила по-настоящему и отучилась все пять лет. Но я не жалею ни о чем – мне очень нравилась моя профессия. В моей семье много врачей, и бывает, они жалуются на свою работу, на то, что весь день на ногах, и тогда я понимаю, как мне повезло заниматься тем, что я люблю.

- Ваш супруг ведь тоже из этой сферы – вы помоги все еще и коллеги?

- Наверное, судьба еще и поэтому вела меня

по этому пути – я что-то интуитивно чувствовала. (Смеется). Ну, у нас долгая очень история была. Мы познакомились в Институте искусств и общались все семь лет, что я там училась. Он на год старше меня. Поженились мы спустя 11 лет после знакомства.

- В чем секрет интереса друг к другу после стольких лет знакомства? В чем секрет ваших гармоничных отношений?

- Конечно, после стольких лет, наверное, трудно было бы сохранять интерес друг к другу, но ведь мы меняемся с каждым годом – и он, и я, находим друг в друге что-то новое. Даже наши друзья удивляются тому, насколько другими мы стали даже по сравнению с тем, какими мы были пару лет назад.

Но вообще общение до свадьбы и семейная жизнь – это совершенно разные вещи! Вообще! Пока мы учились в институте, это было принужденное легкое общение, шуточки, веселье, никаких обязанностей... И в принципе, до рождения детей ты не чувствуешь этих обязанностей. Но могу сказать, что в нашей профессии очень помогает, когда вы с супругом занимаетесь

одним делом – он может понять тебя, поддержать. Наверно, если бы мой муж не знал, что это за работа, он не смог бы понять, что она в основном вечерняя – корпоративы и т.д., и в этом случае, я бы не могла ничего делать.

- Вы молодая мама. Как удается успевать совмещать заботы по воспитанию детей с работой и творчеством?

- У нас двое сыновей: старшему два года, младшему полгода. Если бы не мои сестры, я бы ничего не успевала. Нас пятеро сестер в семье, самой младшей 16 лет. У двух моих сестер по трое детей уже, и вот младшая наша сестра помогала нам со всеми. Она часто шутит, что уже не хочет своих детей – нанячилась. Без нее мне было бы очень сложно – на каникулах она у нас, на выходных у нас.

- Замира, дети и работа, наверное, забирают все свободное время. Остается возможность делать что-то лично для себя? У вас есть увлечения или хобби?

- После того, как я уложу детей (любая мама понимает, что укладываются они долго и не всегда рано), а муж на работе в это время, я имею немало времени для себя.



Если у меня есть какое-то вдохновение, я занимаюсь творчеством – сочиняю, либо я вышиваю. Еще недавно попробовала делать сережки, ободки – это увлечение для себя, я раздаю потом свои работы друзьям, родным. Конечно, я делаю это не на профессиональном уровне, но мне нравится и приносит удовольствие.

- Если ваши дети в будущем выберут творческую профессию, вы их поддержите?

- Если честно, я еще об этом не думала, но каким-то интуитивным видением, в одном я вижу спортсмена, а другой, мне кажется, займется чем-то, связанным с политикой. Но когда мы старшему делали ритуальный празд-

ник первого шага лъэтеуэ, он выбрал микрофон. Он, мне кажется, уже тянется к музыке, и когда он подпевает чему-то или кому-то, я удивляюсь, что тональность в тональность поет. Ему очень нравится и футбол, играть мячом. Но пока ему только два года – рано еще об этом говорить. Он должен будет решить сам – хочет петь или нет, и вообще, чем хочет заниматься в жизни.

- Что вам нравится петь больше всего? И на каком языке?

- Мне нравится петь все – и классику, и современную музыку, и эстраду. И я стараюсь петь все. Мне вообще нравится делать то, что у меня хорошо получается. Национальные

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

песни я тоже пою, есть и народные в обработке, но в основном авторские. Я вообще по национальности балкарка, но поскольку отец мой жил в кабардинском селе – Аушигер – мы все свободно говорим на кабардинском. А мама моя родом с Кичмалки, и там зеркальная ситуация – все кабардинцы в селе знают балкарский язык. Ну а теперь я и замужем за кабардинцем, так что язык тоже уже совсем родным стал.

- Если представить на секундочку, что ваша жизнь сложилась бы как-то иначе, какой вам видится ваша певческая карьера?

- Не знаю, готова ли я бы была все, что у меня есть сейчас, променять на что-то иное. Но если предположить, что жизнь сложилась бы иначе... Наверное, я бы уехала из КБР и попробовала свои силы где-то в другом месте. Я всегда мечтала о большой сцене, но в то же время я никогда не любила Москву, и побывав там еще до поступления в СКГИИ, поняла, что не хочу там жить. Но у меня были мысли уехать и начать строить творческую карьеру там, и я знала, что если я уеду, я смогу! Но мы предполагаем, а Бог располагает. И сегодня интересно было бы попробовать себя в каком-нибудь вокальном проекте, но знаю, что муж не одобрит: он-то прекрасно понимает, что, когда в нашей профессии карьера идет вверх, от многого приходится отказываться.

Фото
А. Лампежева

ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ В НАЛЬЧИКЕ, В САНАТОРИИ «ГОРНЫЙ РОДНИК», ГОСТЯТ ДЕТСКИЕ ДЕЛЕГАЦИИ ИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ АДЫГСКИХ ДИАСПОР – ТУРЦИИ И ИЗРАИЛЯ, А ТАК ЖЕ ГРУППА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ИЗ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ – МОЗДОКСКИХ КАБАРДИНЦЕВ.

Организаторы этой встречи подготовили для ребят интересную и разнообразную программу: экскурсии по самым красивым местам Кабардино-Балкарии – Голубые озера, Приэльбрусье, Чегемские водопады. В планах посещение важных культурных центров Нальчика: музеи, выставочные залы; встречи с интересными людьми – в частности, 12 августа в офисе МЧА прошла встреча с руководством ассоциации. В атмосфере свободного диалога все желающие

Начало настоящей дружбы



• НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

могли задать прямые вопросы Мухамеду ХАФИЦЕ, который прекрасно знаком с диаспорами.

Главная цель прошедшего мероприятия – подружить детей из различных стран, где сегодня живут адыги. Именно от их общения, взаимного интереса друг к другу во многом зависит будущее единство черкесского мира. Сегодня, когда весь мир связан невидимой, но прочной нитью интернета и социальных сетей, единство не сложно установить. Возможно, те дни, что ребята провели в «Горном роднике» для многих из них станет началом настоящей дружбы. По словам самих участников этого лагеря, они уже обменялись контактами и намерены продолжать общаться и после возвращения домой.

• Материалы Марины БИТОКОВОЙ



Этим летом распалась семья Лидии и Кантемира (имена измены, история реальная), в чем они винят друга друга.

Лидия: Мы поженились три года назад, тогда я была еще студенткой, Кантемир старше меня на четыре года, искал работу. Пришлось жить с родителями... Я не скажу, что мы правильно поступили, начав жить с родителями, поставив их в такое положение, что они нас должны были полностью обеспечивать. Но у нас как? Вроде принято жить со старшими. Наверное, имеется в виду, поддерживать их. А у нас было наоборот: мы не работаем оба, мне на расходы дают деньги мои родители, а дома все продукты покупает свекровь. Кантемир то тут, то там подрабатывает, но это такие сезонные работы и мизерные деньги. На пятом курсе я забеременела и весь последний учебный год был для меня кошмарным. Но я смогла получить диплом, ребенок родился здоровым и это для меня счастье. А брак наш распался. Наверное, я очень устала. Устала ездить из села в город на учебу, устала считать рубли, устала ждать, когда все поменяется. И я стеснялась своих однокурсников, что выгляжу очень плохо. Ни ухаживать за собой, ни нормально одеваться у меня не было возможности.

А в селе, где я жила, родители мужа тоже вроде делали все, что могли, но, увидев, что я из обычной семьи (мои родители не смогли зяю подарить ни машину, ни квартиру) потеряли к ним интерес, а ко мне уважение. Они хотели счастья своему сыну, устроенной жизни, сами не смогли вытянуть его материально и, возможно, был шанс через жену это сделать. Но жена ему попала никакая – вечная студентка из обычной семьи. Почему-то свекровь думала, что ее сын (самый что ни на есть обычный парень, даже внешне не выделяющийся из толпы) мог бы жениться на девушке из богатой семьи. Откуда это ее мнение я не знаю. Я сильно сомневалась, что богатые девочки выходят замуж в такие семьи, как эта, где нет ничего: ни взаимоважения, ни материального благополучия. Я все время невольно сравнивала наши семьи. У моих родителей тоже нет накопленных денег, всю жизнь живут скромно, но мой папа ни разу не ругал маму при чужих, вообще никогда не поднимает на нее голос, а мама ладит и с ним, и со всеми родственниками, у нас в доме всегда собираются папины сестры и братья. В семье мужа я такого не видела, под предлогом, что гостям надо накрывать стол, свекровь просто никого не пускала в дом... А между собой они никогда не ладят. Уходя из этого дома, я учитывала, что мой ребенок не должен видеть таких отношений, слышать крик бабушки и

АВГУСТ – ВРЕМЯ СВАДЕБ И РАЗВОДОВ



ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ ЛЕТА САМЫЙ ЖАРКИЙ И САМЫЙ ЗВОНКИЙ – СВАДЬБЫ ИГРАЮТ, НАЧИНАЯ С ПОНЕДЕЛЬНИКА, В ЛЮБОЙ ДЕНЬ НЕДЕЛИ. «ЛЮДИ ВСТРЕЧАЮТСЯ, ЛЮДИ ВЛЮБЛЯЮТСЯ, ЖЕНАТСЯ...» ПОЕТСЯ В ИЗВЕСТНОЙ ПЕСНЕ. НО, К СОЖАЛЕНИЮ, ЛЕТО ТАКЖЕ БОГАТО РАЗВОДАМИ. ПОЧЕМУ ТАК? НА ЭТОТ РАЗ О ТАЙНАХ СЕРДЕЦ МЫ УЗНАВАЛИ У ОБЫЧНЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ – КТО ТОЛЬКО ЧТО ВСТРЕЛИ СВОЮ ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ И У ТЕХ, КТО, ОСВОБОДИВ СЕБЯ ОТ УЗ ГИМЕНЯ, ЭТИ УЗЫ ПРОКЛИНАЕТ. КАК ПОКАЗЫВАЕТ ЖИЗНЬ, ИМЕННО ЭТИМ ПРОКЛЯТИЯМ ОЧЕНЬ СКОРО ПРИХОДИТ КОНЕЦ, И ЧЕЛОВЕК ВНОВЬ БЫВАЕТ ГОТОВ К ПОИСКАМ СЧАСТЬЯ.

как он матерится на всех. Если бы у нас с Кантемиром был свой дом, своя квартира, наверное, мы бы смогли по-другому жить, не как его старшие. Но все сложилось так, как сложилось. Кантемира почти не было дома, свекровь высказывала мне свои претензии, а когда я ему рассказывала об этом, он говорил: «Сами разбирайтесь, это женские дела». Но я же знала, что маму он слушает и всегда на ее стороне. Обида за обидой, претензии за претензиями, а тут еще младенец, который забирает мое внимание целиком. Я не смогла угодить его родителям ни в чем. И еще то, что я стала растить ребенка так, как считаю нужным: не стала его качать в колыбели часами, а купила ему кроватку, когда закончилось грудное молоко (а оно на самом деле ушло у меня от стрессов и плохого питания) перевела его на искусственное кормление. Так меня и в этом свекровь стала упрекать, мол, ты не хочешь ему здоровья и лишаешь грудного молока.

Говорят, что надо прислушиваться к старшим и перенимать их опыт. Глядя на детей свекрови, я не видела, что они особо здоровы и воспитаны, так что мне было у нее перенимать? Я сейчас живу с родителями,

Кантемир очень редко звонит и, кажется, не хоч с ним разговаривать. Сына он видел за все лето пару раз. Я сама подала на развод. Говорят, мама ему сказала: «В следующий раз будешь знать, кого выбирать в жены...» То есть никакого шанса, по мнению его матери, у нас с ее сыном не было, так как я была никакая жена... Сейчас я думаю так: нам надо было сперва стать самостоятельными и потом пожениться. Не советую никому начинать жить с родителями, не имея возможности им помогать, а наоборот, нуждаясь в помощи от них...

Молодая семья Любы и Анатолия существовала два года. За это время молодые были счастливы, успели родить дочку, ссорились, два раза расставались. Но на третий раз с инициативой о разводе выступил Анатолий. Почему? Он нам рассказал.

Анатолий: Нам было по двадцать три, когда мы поженились. Встречались года два. За это время мы и узнали друг друга хорошо. Никто нас не знал, мы сами нашли друг друга. Сами решили пожениться. Это сейчас мы в ссоре, то есть развелись уже, а тогда мы любили друг друга и много хорошего было между нами.

Я старался, реально старался сделать ее счастливой. Не буду перечислять, что и как я делал, но я мужчина и делал все, что мог и даже чуть-чуть больше. Иногда я просто брал деньги в долг, чтобы сделать Любе подарок. Да, не все измеряется деньгами. Но в нашей паре жена измеряла наши отношения строго по тому, что ты ей даришь, делаешь в смысле денег и подарков. Мы жили отдельно. Хорошо, что у меня своя квартира, и мы не платили за жилье. Люба не умеет готовить, она даже не делала попыток научиться. Яичницу и сосиски пожарить – не считаю готовкой. Я привик питаться дома. Люба сразу обижалась, что я сравниваю ее с мамой. Извините, я не с неба упал, меня женщина родила и кормила двадцать три года. И, кстати, очень вкусно кормила. Конечно, мужчина не должен каждый день попрекать жену за неумение готовить. Но если этот важный пункт у нее отсутствует, то пусть и мужу делает какие-то скидки. Но он и работать должен, и деньги давать, и сидеть при этом рядом с ней! С друзьями встречается нельзя, на рыбалку с дядей нельзя, никуда ни с кем нельзя. Надо ее водить, возить, развлекать и

фотографировать. Насчет фото. У меня иногда было ощущение, что она вышла замуж для того, чтобы выложить в Инстаграме свадебные фотки и все, только эта цель была. Залипала в телефоне на весь день. И я рад был бы, если бы она на это время давала мне свободный час. Нет! Она требовала, чтобы я ни на минуту от нее не отвлекался. Работаю – не работаю, должен был, по ее мнению, всегда быть готовым отвечать на звонки и по первому требованию возвращаться к ней домой. А сама и с подружкой погуляет, и к маме поедет.

Еще в мае Люба стала ныть, что хочет на море. А я еще с прошлого лета не отдал долги: мы ездили в Турцию, в хорошем отеле жили, а это вышло мне в круглую сумму. Если бы она еще не купила себе шубу там, то не в такую большую... Я ей говорю, подожди, я отдам долги, и потом поедем в Анапу, в этом году в Турцию или куда-то за границу не получится. Она поняла, что я до августа не смогу ее никуда повезти и ... поехала без меня на море. Ладно бы с мамой, сестрой. Она поехала в Сочи с двумя незамужними подружками. Люба не выяснила, как я на это смотрю, просто поставила перед фактом: еду, и все. Поехала, и через три дня на страничке подружки в Инстаграме я вижу, как они отдыхают, «отрываются» по полной. Как раз в том же месте отдыхали мои друзья, а Люба этого не знала. Они тоже видели их и рассказали мне в подробностях. Моя дорогая жена могла себе позволить сидеть в баре до утра и выпивать с мужиками. Я считаю, что это, мягко говоря, ненормально для замужней женщины. И то, как она уехала, как не посмотрела, что я работаю без выходных, чтобы оплатить ее прошлогодний отдых и шубу, что сам не отдохнул, и то, что она себе позволяла на море. Не важно, изменила она мне или нет. Достаточно того, что она сделала. Я ей сказал, что не смогу доверять ей. Она меня не греет, ни своей заботой, ни теплотой. Я не чувствую, что она ценит меня и любит. Расстался с Любой сам и не жалею. Правда, я ее любил. По-настоящему, без притворств...

В каждой истории множество деталей. Иногда за ними не видно самих людей, их чувств и поступков. Нашим героям удалось высказаться и это то малое, чем мы смогли им помочь. Быть друг к другу внимательными и уважительными – наверное, самое главное в браке. Надеемся, что нашим героям удастся еще встретить свое счастье и сохранить ее...

● **Инна УМЕТОВА**

ОТ РЕДАКЦИИ:
Автор публикации сохранила
прямую речь героев.



Я ЕЕ НЕНАВИЖУ

Она всегда вносит разлад в наши отношения. Она счастлива, когда мы в ссоре. Нас многое с мужем объединяет, а она, как попугай, повторяет: «У вас же ничего не получается». Догадаетесь с трех раз, о ком это я? Конечно, о свекрови. Ее внутренняя установка - чтобы сын ни с кем не жил, никого не любил, кроме нее. Установка работает. Я не понимаю женщин, которые задерживают развитие своих сыновей на стадии подростка. Ни ответственности, ни желания решать проблемы и быть мужем... Все решает мама, зачем надрываться. Раньше из-за розовых очков любви я не понимала, с кем имею дело. Теперь осознаю

Лиана

БЫТЬ МАМОЙ – ВЕСЕЛО!

У меня родился малыш. Сначала я была в панике. Но потом поняла, что бояться не надо. Преодолеть страх помог муж. Он показывал мне, что весь уход за ребенком нисколько не трагичен, наоборот, это увлекательно. Оказывается, когда муж учился в школе, у него родился племянник. Сноха часто отлучалась на учебу: то сессия, то мероприятия на факультете. Приходилось ее заменять. Когда я научилась у мужа готовить еду для малыша (молока у меня нет), купать его, пеленать, разговаривать с ним, читать ему Пушкина, Маршака и Чуковского, поняла, быть мамой - прежде всего приятно, увлекательно и хорошо, ведь быть счастливой не запретишь.

Лиана

ПОЧЕМУ?

Недавно была в селе у подруги в гостях. Как все еще водится, на пироги с капустой зашел угоститься сосед. И начал говорить... об отношениях Америки с Россией, Сирии с другими государствами, расцвете и падении империи... у меня разболелась голова. На следующий день подруга с усмешкой показала на заросший бурьяном сад: «Соседа огород». И я подумала: почему люди интересуются мировой политикой, но не разбираются в собственном хозяйстве? Почему им не лень говорить часами о политиках, но лень работать в своем огороде?

Марина

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У “Горянки” на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!

СПОРТ ДОЛЖЕН ВСЕХ ОБЪЕДИНЯТЬ

Пожалуй, за всю историю новейшей истории нынешняя Олимпиада – самая скандальная и политизированная. Но сквозь все скандалы пробивается ее главная объединяющая функция. Наш Беслан Мудранов принес России первое олимпийское золото. И тогда же родилась надежда, что все интриги может побороть честность и спортивный дух. И дружба олимпийцев всего мира одолела. Когда женская сборная России по фехтованию заняла первое место, украинцы – второе, американцы – третье, после награждения они встали на верхнюю ступень и сфотографировались вместе, их улыбки и откры-

тость друг другу возвестили всему миру: мы – вместе! Несмотря ни на что. И пусть в антидопинговой борьбе к России был избирательный подход, и была масса вопросов без ответов, была боль от открытого преследования, мы – есть и есть уверенность, что преодоление всех барьеров к медалям – дело времени. Украденные позиции будут обречены. Конечно, пропаганда, оголтелая и неприкрытая, делает свое дело, но и ее плоды, как пена, будут сметены талантами, на которые так щедро российской земля. Медали в общую копилку России завоевывают спортсмены разных национальностей, мы – уни-

кальная многонациональная страна. Страна, которая и проблему допинга в составе решит. Каждый здравомыслящий человек понимает, что допинг - мировая проблема, она касается всех стран. Решили заострить ее на России – что ж, с кого-то надо было начинать... Но мы все равно будем вспоминать эту Олимпиаду с благодарностью за слезы счастья, когда наши выигрывали и звучал российский гимн. Более всего отрадны, что Олимпиада доказывает, что Кавказ – не территория терроризма, а земля ярчайших талантов, которым рукоплещет весь мир.

Тамара Габуева

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Мой папа – военный, и мы без конца переезжаем из одного города в другой. В этом году вернулись в родной Нальчик, и я с удивлением открываю для себя землю моих предков. Благословенную землю, где все семена, что посеешь, обязательно взойдут. Где все цветет, благоухает, дышит. Возможно, мое нынешнее состояние изумленной удивленности, моя открытость миру и стали основой моей первой любви. Ведь еще же люди, которые никогда не испытывают это прекрасное чувство. И главная причина – их закрытость, невозможность эмоций, переживаний. Столовая защита от любого проникновения свежего воздуха и новых чувств. А я сейчас открыта и каждый день удивляюсь чему-нибудь... И еще одно: мне кажется, мы не влюбляемся потому, что не смотрим в глаза друг другу. В классе, в котором я пришла, мне все показались одинаковыми: отутюженные, умытые лица с правильными выражениями... На алгебре я скучала, потому что не понимаю ее. Помню, в шестом-седьмом классах выигрывала олимпиады, а потом

погрузилась в чтение. Читала никому не известных авторов, пока однажды родственница не сказала: «Всей твоей жизни не хватит на чтение хороших книг. Перестань рыться в макулатуре». В общем, чтение художественной литературы вытеснило алгебру из моего сознания. И так, я скучала, думая с тоской о ЕГЭ, который, по всей видимости, провалю. Вдруг солнечный зайчик ослепил меня. Я дернула и рассерженно начала озираться, пытаюсь вычислить хулигана. А он и не скрывался и снова навел на меня ослепляющие лучи солнца. Я закрыла глаза. Потом открыла и увидела, что он перестал играть и внимательно смотрит на меня. Наши взгляды встретились, и мы целую вечность были вместе. Можно утонуть в ком-то, так и не утонув, но насладиться им. Это было в моей жизни впервые. Первое любовное прикосновение без прикосновения. Первое головокружение от взгляда, первое томление. Ах, что будет дальше?... Мне так приятно переживать мою первую влюбленность!

Карина

ЧТО ИМЕЕМ – НЕ ХРАНИМ

Как странно: еще совсем недавно наши бабушки и дедушки относились к воде как к святыне. Сейчас многие сельчане выводят свою канализацию к речкам. Мы перестали ценить природу. Недавно моя подруга ездила к отцу в Германию на три месяца: он женился второй раз на немке. Вернувшись домой, в тот же день навестила меня и говорит: «Зашла в свою квартиру и первое, что сделала - открыла все краны.

Вода лилась просто так. Я устала там экономить воду. В одной мойке они замачивают посуду, в другой полощут. Да, это экономно. В электрический чайник наливают столько воды, сколько надо, а не под завязку, как мы. Они все очень бережливые. Но я не привыкла так жить!» А я подумала, что наши предки тоже были бережливыми и очень трепетно относились к воде. И на охоту не каждый ходил, и убивали дичь ровно

столько, сколько надобно для пропитания семьи. Ведь нынче юнцы стреляют в детенышей и самок, что вот-вот родят... Законы охотников им неведомы. Почему мы все забыли? Тратим бесконтрольно воду, электричество, заоряняем, губим природу? Мозжечки вернут нам память, и мы пересмотрим наше безоглядно-потребительское отношение к нашим ресурсам?..

Салима

ДЕПРЕССИЯ ПОСЛЕ ОТПУСКА

После отпуска нужен отпуск - время адаптации к рабочим реалиям. Что сотворить с собой, выносивающей в нальчицком воздухе запаха моря? И видящей сквозь дома родного города совсем иные картины? Которые, наверно, не увижу больше никогда... Какая глупость ностальгировать по общению с отельными работниками и гидами на экскурсиях, которые велись бы с туристами по служебным обязанностям! И даже подозревать, что чужая заморская земля приняла тебя исключительно доброжелательно, приняла тебя как родную... тоже глупые подозрения, ведь я шла по стопам миллионов туристов. Я грющу... я плачу... в глубокой депрессии рассорилась со своими фейсбучными друзьями, с которыми общалась годами, те, озадаченные моим неадекватным поведением, благополучно меня заблокировали. Депрессия проходит, но за три недели после возвращения домой я успела-таки испортить отношения с реальными и виртуальными друзьями. Уж простите, депрессию конфеткой не заешь, она так расщипывает нервную систему, что та просто рушится, хороня под обломками близких людей...

Фируза Махотлова



● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

СЕГОДНЯШНИЙ ГЕРОЙ РУБРИКИ «ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ» - 20-ЛЕТНЯЯ ДАНА ШИГАЛУГОВА, СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМ. ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СТРОИТЕЛЬСТВО, ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И КАДАСТРЫ».

шедевр не только советского, но и всего мирового кинематографа, не менее великий, чем сам роман. Это фильм, неподвластный времени. Петр ГЛЕБОВ бесподобно сыграл Григория Мелехова, отчаянно пытающегося найти правильный путь, и жестоко поплатившегося за это стремление. Элина

БЫСТРИЦКАЯ также блестяще раскрыла образ Аксиньи, женщины-казачки, которая много и тяжело работала, и оставалась любимой и желанной. Каждому совету посмотрите этот фильм.

«Я была очень разочарована, не получив в 11 лет пригласительное письмо из Хогвартса»

— Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

— Да. Я часто обращаюсь к книге за решением своих проблем и нахожу ответы на многие вопросы. В трудные минуты книжные герои становятся друзьями, дают совет, показывают пример стойкости и мужества. И даже когда книга не может помочь решить проблему, она переносит тебя в другой мир и отвлекает от грусти.

— Назовите три книги, которые вы порекомендовали бы почитать любому.

— «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» Дейла КАРНЕГИ и другие его книги, «Овод» Этель Лилиан ВОЙНИЧ и «Унесенные ветром» Маргарет МИТЧЕЛЛ.

— Вы перечитываете книги?

— Да, но не полностью, а только полюбившиеся моменты. Бывает, хочется встретиться с любимыми героями, пережить некоторые события вместе с ними ещё раз.

— Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

— «Тихий Дон» Сергея ГЕРАСИМОВА — экранизация одноименного романа-эпопеи Михаила Шолохова. По-моему мнению, это

— Есть книга, внутри которой вы могли бы жить?

— Сейчас нет. Но когда я была помладше, мне очень хотелось жить в волшебном мире Гарри Поттера. Я верила, что он действительно существует. И, как и большинство моих сверстников, я была очень разочарована, когда в 11 лет не получила пригласительное письмо из Хогвартса.

— Предпочитаете бумажные книги или электронные?

— Безусловно, бумажные книги. Есть особое наслаждение от заполненных книгами полок, от книжного запаха, ощущения веса и размера бумажной книги. Но вот уже несколько лет я живу и учусь в Москве, и понимаю, что с таким ритмом жизни удобнее носить с собой электронные книги. Их можно читать всегда и везде. Небольшое устройство карманного формата вмещает в себя целую библиотеку. Электронные книги великолепно дополняют традиционные, но вряд ли смогут когда-нибудь заменить их.

● Беседовала Марина БИТОКОВА
Фото автора

Заготовка чеснока для осенней посадки

● УЧАСТОК

Условия текущего года были благоприятными для культуры лулевых растений и, в первую очередь, для чеснока, который в последние 8-10 лет занимает одно из ведущих мест среди пищевых продуктов. В связи с выявленными новыми лечебными свойствами его потребление будет нарастать еще более значимыми темпами. То есть, рынок чеснока ожидает повышение объемов его выращивания и реализации. Тем более, что установлены превосходные качества отечественных сортов и получаемого урожая. По комплексу биохимических и лечебных свойств, чеснок, выращенный в условиях Северного Кавказа, значительно превосходит импортный из Китая, Ближнего Востока и других стран.

Многолетнее использование для посадки чеснока зубков, выделенных из головок (луковиц), приводит к измельчанию урожая и снижению его устойчивости к заболеваниям. Негативные явления в формировании качественного урожая усиливаются при посадке чеснока на одном и том же месте в течение нескольких лет подряд.

Одним из способов, позволяющих поддерживать высокую продуктивность посадочных луковиц, является выращивание посадочных луковиц из так называемых «воздушных луковичек», образующихся на цветоносных побегах (стрелках) культурных растений. Для этого в наступивший срок следует отобрать экземпляры с наиболее крупными луковичками, которые до их созревания находятся под мягкой белой оберткой. Крупность луковичек хорошо просматривается и заметна по выпуклостям на обертке. Кроме того, отмечено, что чем меньше луковичек в соцветии, тем они крупнее и при высадке на размножение дают более качественные однозубковые луковицы. Дабы не потерять выделенные луковицы при созревании в соцветии, их

следует обвязать бинтом или марлей. Без обвязки воздушные луковички при созревании легко рассыпаются.

При выделении растений с воздушными луковичками для их размножения следует знать, что стрелки с соцветиями образуются главным образом у озимых форм чеснока. У яровых форм такое явление отмечается редко. Следует также иметь в виду, что головки озимых форм чеснока хранятся хуже, чем яровых. В свою очередь, яровые формы отличаются от озимых более узкими листьями (менее 1-1,5 см у основания листа). Срез соцветий с луковичками для размножения чеснока проводится в конце июля — начале августа в фазу, когда они легко отделяются от стрелки и имеют жесткую равномерно окрашенную кожуру. Такие воздушные луковички пригодны для посадки.

Перед посадкой луковичек их необходимо замочить на 10-12 часов в слабо розовом растворе марганцево-кислого калия. Высаженные в конце октября в первую декаду ноября в рыхлую влажную хорошо удобренную почву воздушные луковички на следующий год дают качественные однозубковые головки диаметром до 2-3 см, пригодные для хозяйственного, в том числе и пищевого употребления. Луковички высаживают в бороздки глубиной 3-4 см с густотой 40-50 штук на погонный метр. Для правильного расчета потребностей в посадочном материале следует иметь в виду, что в одном соцветии формируется 30-50 крупных луковичек, из которых на следующий год можно получить однозубковые головки, высаживаемых с густотой 20-30 штук на погонный метр, а из них получают 4-6-зубковые головки товарного оздоравливающего чеснока. Оздоровленные зубки головок чеснока можно использовать для получения качественного урожая в течение четырех-шести лет.

● Михаил ФИСУН



17 августа 1786 года во дворце Сан-Сузи, близ Потсдама на 75-м году жизни скончался прусский король ФРИДРИХ II Великий. 46 лет его правления превратили Пруссию из небольшого королевства в ведущую европейскую державу. «Слава, не приносящая нам счастья, - пустая молва; слава, не приносящая счастья нашим подчиненным, - позор», - говорил Фридрих. Блестящий полководец, он правил как деспот, но считал, что абсолютная власть должна применяться на благо подданных. Фридрих запретил пытки и провозгласил свободу

вероисповедания. В результате его завоевательной политики территория Пруссии почти удвоилась. Тактика Фридриха - нанесения упреждающего удара по врагу - восхищала НАПОЛЕОНА. В отличие от ЛЮДОВИКА XVI, провозгласившего: «Государство - это я», Фридрих говорил: «Я - первый слуга моего государства».

В этот день в 1896 году родилась Лотта ЯКОБИ - родоначальница абстрактной фотографии. Она прославилась, прежде всего, сериями фотопортретов. Отвечая на вопрос, каков ее стиль, Лотта Якоби говорила: «Это стиль тех людей, которых я снимаю». В разное время в ее объ-

«...СЛАВА, НЕ ПРИНОСЯЩАЯ СЧАСТЬЯ НАШИМ ПОДЧИНЕННЫМ, — ПОЗОР»

● ДЕНЬ В ИСТОРИИ

ективе были Альберт ЭЙНШТЕЙН и Альфред СТИГЛИЦ, Томас МАНН и Роберт ФРОСТ, Анри БАРБЮС и Константин СТАНИСЛАВСКИЙ. В 1945 году она фотографировала Марка ШАГАЛА и его дочь Иду. Художник долго рассматривал пробные отпечатки снимков, а потом произнес: «Теперь я понимаю: фотография - это искусство». Лотта Якоби прожила 94 года, из которых больше семидесяти отданы были фотографии. Начав в конце второго десятилетия прошлого века, она шла в своем искусстве в ногу с развитием фототехники, с разработкой принципиально новых методов и приемов фотографирования, предлагая оригинальные, всегда поражающие новизной и изобретательностью и медленно тиражируемые методы и приемы.

В 1911 году в этот же день родился первый

советский чемпион мира по шахматам Михаил БОТВИННИК. Он верил в силу знаний, подкрепленных совершенным владением техникой, был автором книг по теории шахматной игры и стремился передать свой опыт другим поколениям. В течение многих лет Ботвинник руководил шахматной школой, в которой в разные годы занимались Анатолий КАРПОВ, Гарри КАСПАРОВ и Владимир КРАМНИК. Еще одним направлением деятельности великого гроссмейстера была работа над созданием шахматной программы для ЭВМ.

17 августа 1941 года родился актер, режиссер, сценарист и художественный руководитель театра «Содружество актеров Таганки» Николай Николаевич ГУБЕНКО. В Театре на Таганке он исполнил роль лётчика в спектакле «Добрый человек из Сезуана», ПЕЧОРИНА - в

«Герое нашего времени», Емельяна ПУГАЧЕВА - в спектакле «Пугачев», КЕРЕНСКОГО - в «Десять дней, которые потрясли мир». Свой творческий путь в кино Николай Николаевич начал в 1964 году. Он снимался во многих картинах. Вот лишь некоторые: «Мне двадцать лет», «Пока фронт в обороне», «Пароль не нужен», «Дворянское гнездо», «Директор», «Они сражались за Родину», «Пришел солдат с фронта», «Подранки»... В двух последних выступил и как режиссер. Кроме этого, Губенко поставил ленты: «Если хочешь быть счастливым...», «Из жизни отдыхающих», «Запретная зона», «И жизнь, и слезы, и любовь». Последний, как и фильм «Подранки» был удостоен приза на международных кинофестивалях в Чикаго, Брюсселе, Тегеране, Рио-де-Жанейро...

В этот день родились

два блестящих американских актера Роберт Де НИРО и Шон ПЕН. Правда, появились на свет они в разные годы. Роберт Де Ниро родился в 1943 году в Нью-Йорке в семье итальянского иммигранта - художника, скульптора и писателя по профессии. Мы знаем его по таким фильмам, как «Крестный отец», «Однажды в Америке», «Схватка», «Неприкасаемые», «Славные парни», «Анализируй это» и другим. Актер известен своей нелюбовью к интервью, а еще тем, что свободно говорит на итальянском и французском языках. Шон Пен родился в 1960 году в Санта-Монике, штат Калифорния. Он сыграл в фильмах «Убить президента», «Таинственная река», «Я Сэм». Бабушка и дедушка актера по линии отца родом из Литвы и России. Предметом гордости Шона является его отказ от курения. По этому он опустошал по 4 пачки в день.

● Подготовил
Ибрагим ГУКЕМУХ



ОВЕН

(21.03-20.04)

Овнам-дамам, у которых есть пара, нужно быть начеку! У вашего партнера появится соблазн увлечься другой женщиной. В остальном период ожидается благополучным. Смело беритесь за новые дела, даже если они кажутся вам трудновыполнимыми. Правда, на помощь коллег лучше не рассчитывать.

ТЕЛЕЦ

(21.04-20.05)

Усталость и нервный стресс помогут снять отдых на природе. Далеко не уезжайте - максимум загород. К вам за помощью может обратиться человек, которому вы помогать не захотите. Постарайтесь перебороть себя, ведь вскоре вам понадобится его поддержка. Подготовьте почву!

БЛИЗНЕЦЫ

(21.05-20.06)

Хобби, которое раньше приносило только удовольствие, может стать источником денег. Научиться зарабатывать на нем помогут единомышленники. Аккуратнее стоит быть тем, у кого есть хронические болячки. Они могут обостриться. На выходных отдохнуть не удастся, используйте вечера.

РАК (21.06-22.07)

Вопросы, которые вы собирались решить в ближайшее время, пока придется отложить. Может случиться что-то, чего вы не ожидали. Понадобится выдержка, чтобы справиться со всеми проблемами. Восстановить силы помогут сон и успокаивающие чаи. Не пренебрегайте отдыхом!

ЛЕВ

(23.07-22.08)

Хорошо, если вы проведете неделю активно! Может, отправиться в путешествие, можете заниматься огородом. Главное - не отсиживайтесь дома. В середине недели возможна неожиданная прибыль. Важно разглядеть ее источник и не упустить счастливый шанс.

ДЕВА

(23.08-22.09)

Энергия будет буквально бить из вас ключом! Вы станете объектом симпатии мужчины, на которого сами давно засматриваетесь. Именно сейчас первый шаг, если вы его сделаете, принесет свои результаты. Старшее поколение может создать проблемы, но вы со всем справитесь.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Любое сотрудничество, любой диалог в этот период окажутся успешными. Назначайте важные встречи днем, а вечером отправляйтесь на дружеские посиделки. Весам, у которых есть тайна, звезды советуют кому-нибудь ее открыть. Вам становится все труднее хранить ее в себе.

СКОРПИОН

(23.10-21.11)

В данный период необходимо уделить повышенное внимание своей семье. Устройте домашние посиделки или выберите все вместе на природу. На работе старайтесь оставаться в стороне от любых конфликтов. Вяжитесь - сами потом пожалеете. Будьте тише воды, ниже травы.

СТРЕЛЕЦ

(22.11-21.12)

Вторая половина заставит вас поволноваться. Не делайте поспешные выводы и не принимайте скоропалительных решений. Пути назад потом не будет. Для тех, кто мечтает похудеть, наступил благоприятный период. Постарайтесь не просто ограничить себя в питании, но и заниматься физически.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Сейчас вам нужно отдохнуть в полную силу, ведь вскоре вас ждет большой объем работы. Загорайте, купайтесь, откажитесь на время от диеты! В финансовых вопросах стоит проявить сдержанность. Даже если вам очень захочется приобрести что-то крупное по стоимости, пока этого делать не стоит.

ВОДОЛЕЙ

(20.01-18.02)

В этот период Водолеи могут остро почувствовать свое одиночество. Не сидите в четырех стенах, лучше позвоните близкому другу, который составит вам компанию. Это время идеально подходит для генеральной уборки. Наведите порядок даже в тех уголках, куда обычно не заглядываете.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Сейчас к вам вернется то, что вы не так давно потеряли. Напоминает о себе и старые знакомые. Примите их радушно, ведь в будущем они могут вам пригодиться. Тем, у кого больное сердце, в этот период не стоит волноваться, а у кого работа связана со стрессом, лучше взять пару отгулов.

ЛЕКАРСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Виноград – плодово-ягодная культура, обладающая большим количеством лечебных свойств. Кстати говоря, этому сладкому фрукту уже более семи тысяч лет. Доказательством тому являются древние археологические раскопки. В своих писаниях древнегреческий врач ГИППОКРАТ указывал, что грудное молоко и ягоды винограда содержат практически идентичные биохимические вещества. Еще в те далекие времена фрукт считался лучшим лекарственным средством от различных физических недугов. Да и сегодня медицина постоянно занимается изучением его свойств. Педиатры всего мира сошлись во мнении, что виноград оказывает благоприятное действие на растущий организм. Он способен помочь детям с плохим набором веса. Для ослабленных он тоже полезен, особенно для тех, кто часто страдает от простудных и инфекционных заболеваний. Однако его нельзя употреблять людям со значительной массой тела и сахарным диабетом, поскольку в составе присутствует сахароза. В небольших количествах употреблять лицам, склонным к отечности, с осторожностью - при высоком артериальном давлении, при желудочно-кишечных недугах в стадии обострения. Своими рецептами из винограда делится жительница Нальчика, музыкальный работник Татьяна КОРНИЕНКО.



САЛАТ ИЗ КУРИЦЫ С ВИНОГРАДОМ

Ингредиенты: 500 г куриного филе, 4 яйца, 150 г твердого сыра, 300 г белого винограда, 50 г орехов (миндаль, грецкие или кедровые), зелень (петрушка, мята), 2 ст. ложки майонеза, ст. ложка растительного масла, щепотка карри, соль по вкусу.

Способ приготовления.

Куриное мясо отварить до готовности, остудить и порезать мелкими кубиками. В сковороде разогреть растительное масло и выложить туда курицу. Посолить, добавить карри и обжарить, помешивая, примерно 5 минут до образования золотистой корочки.

Сварить вкрутую яйца, остудить, почистить и мелко порезать. Орехи обсушить на сковороде, очистить и измельчить. Сыр потереть на крупной терке. Зелень измельчить. Виноград помыть, каждую ягодку разрезать пополам и очистить от косточек. Смешать все ингредиенты: курицу, виноград, яйца, орехи, сыр, зелень и заправить майонезом.

Если салат из курицы с виноградом запланирован на праздничный стол, можно потратить немного лишнего времени и красиво его оформить. Для этого необходимо выложить салат слоями. На дне широкого блюда майонезом нарисуйте контур виноградной грозди и размажьте внутри тонкий слой майонеза. На майонез выложите слой курицы, смажьте майонезом, посыпьте орехами, затем слой яиц, сыра, снова майонез, орехи и зелень. Повторите все слои. Сверху смажьте салат майонезом и выложите ягоды винограда, формируя гроздь. Поставьте салат в холодильник на два часа, чтобы он настоялся.

ВАРЕНЬЕ

Несмотря на то, что виноград - вполне привычная для нас ягода, варенье из него не является таким популярным, как, например, малиновое или яблочное. А зря. Получается очень вкусно, такое варенье может стать «изюминкой» на вашем столе во время чаепития с гостями.

Ингредиенты: кг винограда, 1,2 кг сахара, стакан воды.

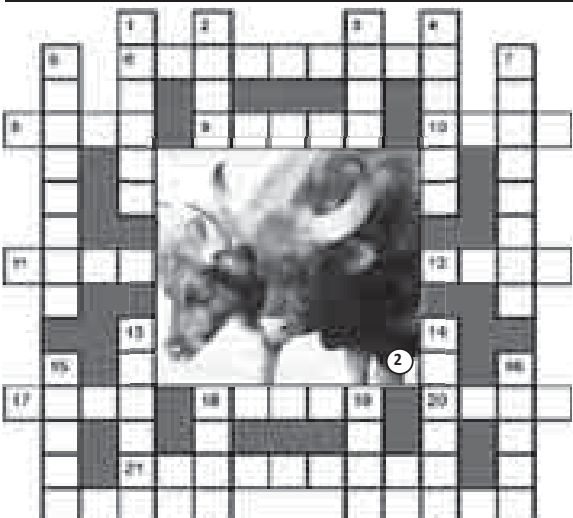
Способ приготовления.

Для варенья лучше выбрать крупные и средние ягоды. Перебрать и помыть виноград, удалить подгнившие и поврежденные ягоды. Если варите варенье из винограда зеленых сортов, его желательно бланшировать две минуты до мягкого состояния в кипящей воде с 0,5 ч. ложки соли, затем окунуть в холодную воду. Сорта синего и белого винограда в бланшировании не нуждаются.

Сварить сахарный сироп. Поместить в него виноград, дать закипеть на большом огне, затем убавить огонь и варить 20 минут. Убрать виноградное варенье с огня и дать настояться 8-10 часов. Снова поставить вариться на 30-40 минут. Достать ягоды из сиропа, разложить в подготовленные стерилизованные банки. Сироп проварить еще 15 минут, залить им виноград и закатать. Перевернуть банки, укутать их одеялом и оставить до полного остывания.

Подготовила

Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Система музыкальных звуков, образуемая последовательностью основных ступеней звукоряда. 8. Созерцательная школа буддизма. 9. Театральная осветительная аппаратура. 10. Южноафриканская денежная единица. 11. Небольшой лиственный лес. 12. Пряная приправа к печени, сыру. 17. Название члена консервативной партии в Англии. 18. Комбинация карт в покере. 20. Университетский город в Великобритании. 21. В западносемитской мифологии богиня плодородия и благополучия.

По вертикали: 1. И бог, и планета, и растение. 2. Дикая бык. 3. Японский струнный щипковый инструмент. 4. Английский поэт-романтик, лорд, автор произведений «Паломничество Чайльд

Гарольда», «Корсар», «Еврейские мелодии» и др. 5. Циклический резонансный ускоритель тяжелых заряженных частиц. 7. Насильственное присоединение территории чужого государства. 13. Акт руководящего органа государственного учреждения. 14. Мелкие, жестко заутюженные параллельные складки на материи. 15. Древнегреческий эпический поэт, автор произведений «Илиада», «Одиссея». 16. Чародей, колдун, волшебник у древних славян. 18. Народное эпическое повествование. 19. Государственный переворот или его попытка, совершенные группой заговорщиков.

Подготовила

Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Диатоника. 8. Дзан. 9. Рампа. 10. Рэнд. 11. Роша. 12. Тмин. 17. Тори. 18. Плессе. 15. Гомер. 16. Борхв. 18. Сказ. 19. Путь. По вертикали: 1. Аполон. 2. Гурп. 3. Бива. 4. Байрон. 5. Фазогрон. 7. Аннексия. 13. Приказ. 14. Спринг. 20. Итон. 21. Тарграт. Ответы на Кроссворд



● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ПАУТИНА И СКАЛА



КАЗАЛОСЬ БЫ, АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ УЖЕ ДАВНО ОПРЕДЕЛИЛ, ЧТО ГЕНИЙ И ЗЛОДЕЙСТВО – ДВЕ ВЕЩИ НЕСОВМЕСТИМЫЕ, НО ИСКУССТВО ПО-ПРЕЖНЕМУ ИЩЕТ ОТВЕТ НА ВОПРОС: ИМЕЕТ ЛИ ПРАВО ХУДОЖНИК, СОВЕРШЕННЫЙ В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, НА НЕСОВЕРШЕНСТВА, НЕДОСТАТКИ, А МОЖЕТ, И ПОРОКИ? ИСТОРИЯ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА АМЕРИКАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ ТОМАСА ВУЛФА И ЕГО РЕДАКТОРА МАКСА ПЕРКИНСА СТАЛА ФЕНОМЕНОМ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА, ПОЭТОМУ ТО, ЧТО ОНА ВЫВЕДЕНА КАК ОСНОВНОЙ МОТИВ ФИЛЬМА МАЙКЛА ГРАНДАДЖА «ГЕНИЙ» (2016) ИНТЕРЕСНО И ДЛЯ ЗРИТЕЛЯ НЕИСКУШЕННОГО, И ДЛЯ ЗНАТОКА АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Анонс обещает нам легкую интригу: «Макс Перкинс открыл Эрнста Хемингуэя и Ф. Скотта Фицджеральда. Но он никогда не встречал никого, похожего на Томаса Вулфа». О ком из них сказано «гений» в названии фильма? О великом писателе, создателе эпических романов о американской жизни, вечном страннике и искателе? Или о скромном редакторе большого издательства, безошибочно угадывающем таланты, прекрасном семьянине и настоящем друге? Друг для друга они стали целым миром, и возможно, что фильм слишком очевидно говорит нам о том, что каждый находился в этих отношениях то, что искал всю жизнь: один – отца, другой – сына. И все же многие исследователи и биографы говорят о том, что дружба Вулфа (Джуд ЛОУ) и Перкинса (Колин ФЕРТ) была чем-то большим, чем просто сотрудничеством или мужским общением.

Создатели фильма выбрали очень верный ракурс, сместив основной акцент с великого писателя на его редактора, всегда остающегося в тени. Для каждого из своих «подопечных» Перкинс стал не только вечным помощником и первым читателем, но и ангелом, и соратником, и слушателем. Он провожал Хемингуэя в Испанию и помогал Фицджеральду не утратить присутствия духа во время депрессий его жены Зельды. И он больше других понимал мотивы странного, а порой и эксцентричного поведения Вулфа. И нет никого сомнения, что в день смерти последнего Перкинс понимал, что американская литература потеряла одного из самых выдающихся писателей, но прежде всего то, что сам он потерял своего настоящего друга, а возможно, в определенном смысле, и сына.

Возможно, у тех, кто знает биографию и творчество Томаса Вулфа, будет повод придаться к сценарию или подбору актеров, но менее искушенному зрителю стоит смотреть этот фильм непременно! Прежде всего потому, что он познакомит вас с двумя удивительными людьми, и точно заставит взять книгу и попытаться понять, что испытывал человек, прочитавший ее самым первым. Ведь этот почти, как первым войти в гробницу Тутанхамона – ты единственный в мире знаешь этот секрет, и эти мгновения наедине подобны вечности. Но помимо этого «Гений» перенесет зрителя в непередаваемую атмосферу 1930-х годов, Нью-Йорк и золотую эпоху молодой американской литературы.

Много лет спустя другой великий мечтатель Рэй Брэдбери написал фантастический рассказ о том, как в далеком будущем воскрешают Вулфа, который «был как ураган... вздымал горы и вбирал в себя вихри», ибо он один обладает способностью рассказать об эпохе освоения космоса и космических путешествий. И этой своей фантазией, своей несбыточной мечтой Брэдбери словно бы возвращает нам Томаса на мгновение – хотя бы в нашем воображении, признаваясь ему тем самым в непреходящей любви: «Идут годы, на могиле Тома Вулфа опять и опять появляются цветы. И казалось бы, что тут странного, ведь немало народу приходит ему поклониться. Но эти цветы появляются каждую ночь. Будто с неба падают. Огромные, цвета осенней луны, они пламенеют, искрятся прохладными удлиненными лепестками, они словно белое и голубое пламя. А едва подует предрассветный ветер, они осыпаются серебряным дождем, брызжут белые искры и тают в воздухе. Прошло уже много, много лет с того дня, как умер Том Вулф, а цветы появляются вновь и вновь».

● Марина БИТОВА

● ЭКОЛОГИЯ

ЭТО САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ В ЕВРОПЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СЕМЕЙСТВА НАСТОЯЩИХ САЛАМАНДР, КЛАССА АМФИБИЙ. АРЕАЛ ОБИТАНИЯ ТРИТОНОВ ОБШИРЕН И ВКЛЮЧАЕТ КАВКАЗ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО ЮЖНОЙ ГРАНИЦЕЙ. В КБР ОНИ ЗАНЕСЕНЫ В КРАСНУЮ КНИГУ.

ОБЫКНОВЕННЫЙ ТРИТОН



В горах тритоны встречаются и на высоте свыше 2 тысяч метров, но, в основном, водятся в лесах различных типов, лесостепях, болотах, реже встречается среди лугов. Он не боится близости людей, легко заселяет создаваемые человеком ландшафты и, если ему не мешать, прекрасно себя чувствует в парках, садах, огородах, среди пастбищ, сельских и городских построек и даже на свалках. Главное, чтобы он мог найти водоем со стоячей или слабопроточной водой и места для зимнего укрытия. В длину взрослый тритон достигает примерно 10-11 сантиметров.

Водоемы необходимы тритонам, поскольку в них происходит размножение, развитие личинок, да и сами взрослые особи ведут водный образ жизни весной и в начале лета. К качеству водоемов обыкновенные тритоны особых требований не предъявляют. Обыкновенные тритоны не проявляют таковой, как у некоторых бесхвостых земноводных, выраженной привязанности к своему «родному» водоему. Поэтому они быстро заселяют новые, возникающие по тем или иным причинам.

Обыкновенный тритон — один из наиболее устойчивых к низким температурам видов амфибий нашей фауны. Ползущего к воде тритона можно встретить уже в апреле, когда кое-где еще лежит снег, а на воде местами сохраняется лед.

Через несколько суток после прихода в водоем при температуре воды более +10°C тритоны приступают к размножению. В это время их особенно легко заметить. То и дело кто-нибудь из них поднимается к поверхности воды, чтобы глотнуть воздуха.

В сезон размножения самцы становятся особенно красивыми

и активно ухаживают за самками. Самец плавает вокруг избранницы, его красочный гребень расправлен, он выгибает хвост, периодически поглаживает им самку. Откладка яиц происходит тоже своеобразно. Собственно кладки, как у большинства земноводных, у тритонов нет. Самка откладывает от 60 до 700 яиц, причем каждое из них она прикрепляет к листочку водного растения, который еще и аккуратно заворачивает с помощью задних лап.

Взрослые тритоны после размножения еще некоторое время ведут водный образ жизни, могут быть активны как днем, так и ночью, питаются водными беспозвоночными. Известны случаи поедания взрослыми тритонами яиц своего вида. К середине лета они покидают водоемы и переходят к наземному образу жизни. В этот период животные очень скрытны. Днем они прячутся в кучах валежника, в рыхлой земле, под лежащими предметами, в норах других животных. Ночью же тритоны активны, кормятся во влажных местах, поедая клещей, многоножек, червей, почвенных насекомых.

Зимуют тритоны, заползая под кучи листьев, веток, зарываясь в землю, в ходы и норы почвенных животных, иногда — в погреба и подвалы.

У обыкновенного тритона множество природных врагов, к которым относятся ужи, гадюки, аисты, цапли, но все они редко нападают на тритонов из-за их скрытного образа жизни. Обыкновенный тритон относится к числу наиболее полезных амфибий, так как он уничтожает большое количество личинок комаров, в том числе и малярийных.

● Подготовил
Инал ЧЕРКЕСОВ

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 17 - 23 АВГУСТА

Что в августе ни день, то новая примета о погоде: какое 17 августа, такой и ноябрь; что на дворе 18 августа – такой и декабрь. Про 19 августа и читать страшно: «Пришел Второй Спас - бери рукавицы про запас!» Но это явно не про нас. До конца недели череда фронтальных разделов обусловит неустойчивость в атмосфере. В отдельные дни прогревает грозы и прошумят ливни. Ночью +17,+22, днем +26,+31.

● Валентина ОРЛОВА

Следующий номер газеты выйдет 25 августа 2016 г.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4296. Заказ 1239. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 16 августа в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					