

Г



№34 (887) 25 августа 2016 г.

Издаётся с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка

Еженедельная газета



Цена в розницу свободная

Фото А.рета:Али Абуова



с. 4

**НАФСЕТ ЧЕНИБ,
ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ,
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**



ОЛЬГА ГОЛОДЕЦ ПРОВЕЛА ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕЛЕКТОРНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ГОТОВНОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ. В ЕГО РАБОТЕ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ЮРИЙ КОКОВ

Вице-премьер Правительства России О.Ю. ГОЛОДЕЦ провела Всероссийское селекторное совещание по вопросам готовности системы образования к началу нового учебного года. В его работе принял участие Глава КБР Ю.А. КОКОВ. Открывая совещание, Ольга Голодец отметила, что 1 сентября 2016 года в общеобразовательные школы России пойдут 14,1 млн. детей. При этом значительно выросло количество первоклассников – с 1,46 млн. в 2015 году до 1,6 млн. в этом. По словам вице-преьера, на сегодняшний день 90% школ готовы к началу нового учебного года.

С 1 сентября 2016 года внедряются два федеральных государственных образовательных стандарта для детей с особенностями развития. Все регионы должны в течение года подготовить для этого педагогов и перейти на новые формы обучения.

В предстоящем году будут изменения и в процедуре проведения ЕГЭ. В частности, планируется полностью исключить задания с выбором одного ответа по

биологии, физике и химии. Также будет продолжена разработка модели устной сдачи ЕГЭ по русскому языку.

Ольга Голодец сообщила, что в 2016 году во все общеобразовательные школы пойдут учиться воспитанники детских домов, что является важным шагом реализации программы «обеспечения в детских домах условий жизни, максимально приближенных к семейным формам воспитания». Вице-премьер напомнила регионам о необходимости уделить особое внимание вопросам безопасности детей.

В Кабардино-Балкарии, по состоянию на 23 августа, готовность образовательных учреждений к новому учебному году составляет 99,9 процента. В стадии реконструкции и строительства две школы. Реализуется комплекс специальных мер, направленных на антитеррористическую защищенность объектов образования и обеспечение безопасности в целом.

● По материалам сайта
Правительства
Российской Федерации



СЕРЕБРЯНОГО ПРИЗЕРА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО АНИУАРА ГЕДУЕВА ТОРЖЕСТВЕННО ВСТРЕТИЛИ В АЭРОПОРТУ ШЕРЕМЕТЬЕВО



НАШ ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ЗЕМЛЯК, ЗАВОЕВАВШИЙ В ТЯЖЕЛЫЙ БОРЬБЕ СЕРЕБРЯНУЮ МЕДАЛЬ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, ВОЗВРАТИЛСЯ В МОСКВУ.

По всеобщему признанию, финальный поединок ГЕДУЕВА стал самым драматичным событием бразильской Олимпиады.

Несмотря на травму, полученную в полуфинале, Аниуар боролся до конца, продемонстрировав всему миру несгибаемую волю и то, как надо отстаивать честь своей страны. Жители Кабардино-Балкарии внимательно наблюдали за ходом этого небывалого по своему

накалу противостояния.

Достойное выступление борца Гедуева отметил президент Олимпийского комитета России Александр ЖУКОВ. Глава республики Юрий КОКОВ назвал серебряную медаль Аниуара дорожкой нескольких золотых, настолько мужественно и стойко он провел заключительную схватку.

Встретить выдающегося спортсмена приехали руководитель Постпредства Кабардино-Балкарии в Москве Ратмир БЕКИШЕВ, специальный представитель Главы КБР по обеспечению взаимодействия с федеральными органами государственной власти и Правительством Москвы – заместитель Председателя

Правительства КБР Геннадий ГУБИН, многочисленные любители спорта, тренеры, спортсмены, представители ведущих общественных организаций, мастера культуры, родственники и друзья. Были развернуты флаги России и Кабардино-Балкарии. На круг вышли танцоры в национальных костюмах. «Ты совершил настоящий подвиг, и тобой гордится вся наша Россия», – сказал Г. Губин, приветствуя олимпийца.

Аниуар Гедуев искренне поблагодарил российских болельщиков, жителей родной Кабардино-Балкарии за поддержку и радушный прием.

● Соб. инф.

В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ПЛАНИРУЕТСЯ ПРОИЗВОДИТЬ 3D КОНУСНО-ЛУЧЕВЫЕ ТОМОГРАФЫ

В МИНКАВКАЗЕ РОССИИ РАССМОТРЕН ВОПРОС РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЕКТА ПО СОЗДАНИЮ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОИЗВОДСТВА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РЕНТГЕНОВСКОЙ ТЕХНИКИ.

Совещание провел первый заместитель министра Российской Федерации по делам Северного Кавказа Одес БАЙСУЛТАНОВ. В обсуждении приняли участие заместитель министра РФ по делам Северного Кавказа Андрей Резников, инициатор проекта ООО «Севкаврентген-Д» и инвестор проекта АО «Корпорация развития Северного Кавказа».

Как было отмечено в ходе совещания, на данный момент в России производится неполная линейка рентгеновского оборудования – в основном закупается импортная техника. В марте прошлого года Минпромторг России

утвердил план по импортозамещению в медицине. Согласно этому документу к 2020 году максимальную долю импорта рентгеновской аппаратуры предполагается снизить с 30 до 12%.

Реализация инвестиционного проекта по организации на территории СКФО производства рентгеновской техники позволит в значительной степени решить эту задачу. В частности, планируется производить 3D конусно-лучевые томографы, позволяющие получать панорамные снимки.

Учитывая социальную значимость проекта, Одес Байсултанов поручил АО «КРСК» подготовить совместно с департаментом инвестиционных проектов Минкавказ России «дорожную карту» с детальной проработкой инвестпроекта.

● По материалам пресс-службы
Минкавказ России

«СЕДЬМАЯ СКОРОСТЬ» АВГУСТА

ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ АВГУСТА БУДЕТ «ЖАРКИМ». ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ НАЛЬЧИКА ЖДУТ СРАЗУ ДВА МАСШТАБНЫХ МЕРОПРИЯТИЯ – ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «АВГУСТ» И АВТОМОТОФЕСТИВАЛЬ «СЕДЬМАЯ СКОРОСТЬ», КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР И ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ.

28 августа в 15 часов на площади Абхазии соберется огромное количество творческих и талантливых людей, которые представят насыщенную развлекательную и образовательную программу: конкурсы, игры, мастер-классы по фотосъемке, ремесленному делу, дизайну, паркур-шоу, поэтический вечер, аквагрим и многое другое. Творческим опытом поделится мастер, превосходно знающий свое дело, создающий произведения искусства.

Более десяти автоклубов КБР продемонстрируют свои достижения. Здесь развернется выставка автомобилей, принесших победу автогонщикам на региональных, межрегиональных и всероссийских соревнованиях, ретроавтомобилей, мотоциклов, клубных машин.

Кульминацией дня станет концерт живой музыки от коллективов «Highway Six», «Хатти» и других.

Вход свободный.

● Пресс-служба администрации г. Нальчика



Людмила КАЗАНЧЕВА работает в области средств массовой информации более 20 лет. За этот период времени она прошла путь от корреспондента до руководителя Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям, внесла существенный вклад в развитие республиканских СМИ, укрепление этноконфессионального согласия, сохранение истории и культуры народов КБР.

Наряду с высоким уровнем профессионализма, компетентностью и целеустремленностью, Людмила Борисовна обладает уникальными организаторскими способностями, которые ей позволяют одновременно осуществлять свою работу, оказывать помощь коллегам и контролировать деятельность подчиненных. Благодаря умению сочетать преемственность поколений с новаторством, требовательность с чуткостью, в возглавляемом ею коллективе царит атмосфера взаимопонимания и творческого вдохновения.

Л. Казанчева является членом Союза журналистов России с 1997 года. Уже в 1999 году она представлена к правительственной награде (награждена Почетной грамотой Правительства КБР за плодотворную работу в органах информации и печати республики).

Свою творческую деятельность в журналистике Казанчева начала в газете «Адыгэ псалъэ».

Она с благодарностью вспоминает о ветеранах журналистики, с которыми ей посчастливилось работать в те годы. И сегодня Казанчева называет коллектив газеты родным. Ведь именно там ей привили любовь к журналистике, которая и стала для нее смыслом жизни. В «Адыгэ псалъэ» и родилась идея проведения общереспубликанского конкурса «Мой язык-мой мир, душа народа», организацией которого она занималась в течение 6 лет. Конкурс, поддержанный руководством газеты и Министерством образования, уже более 10-ти лет успешно проходит во всех школах республики. Трудно переоценить значение этого конкурса, в рамках подготовки к которому школьники изучают массу материалов об истории, культуре, этнографии, литературе своего народа.



ЖИЗНЬ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Следующий этап - телевизионная журналистика. В период ее руководства филиалом ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария» проведена полная техническая модернизация телерадиокомпании с установкой современной высокотехнологичной телевизионной и радиовещательной цифровой техники.

По ее инициативе, на базе филиала ФГУП «ВГТРК» «ГТРК «Кабардино-Балкария» проведен первый Всероссийский фестиваль телевизионных информационных

программ «Мир. Согласие. Единство», в котором приняли участие 32 телерадиокомпаний России. Людмила Борисовна является автором многих телевизионных проектов, документальных фильмов, которые, безусловно, способствовали повышению рейтинга телеканала и становились призами всероссийских фестивалей.

Отдельной строкой нужно выделить благотворительную деятельность Казанчевой. Под ее началом не раз в республике проводились

телемарафоны, где в режиме прямого эфира проходил сбор и распределение средств на лечение больных детей.

Многолетняя трудовая деятельность Л. Казанчевой, в средствах массовой информации, неоднократно поощрялась благодарностями руководителей различных федеральных структур, министерств и ведомств республики. За большой вклад и активную работу по освещению мероприятий всероссийского масштаба,

субъектов России награждалась Почетными грамотами органов государственной власти КБР, территориальных органов федеральных органов исполнительной власти РФ и общественных организаций. Л. Казанчева удостоена престижной награды - Первой премии - «Золотой колокол» на Московском международном фестивале «ТВ против террора» (2008 год). По итогам Всероссийского конкурса работников СМИ на тему: «Образцовое знание русского языка в профессиональной деятельности», проводимого при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, награждена дипломом I-й степени в номинации «Диалог в эфире» секции «Телевидение» (2011 год). В 2012 году награждена Почетным знаком «За заслуги перед профессиональным сообществом» Союза журналистов РФ. За время работы в Государственном комитете КБР по печати и массовым коммуникациям профессиональная деятельность Людмилы Казанчевой также высоко оценена: от лица Президента РФ В. ПУТИНА награждена Грамотой и памятной медалью «XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи» (2014 год), Главой КБР объявлена благодарностью за вклад в организацию и проведение чемпионата Европы по тхэквондо среди мужчин и женщин по олимпийским весовым категориям (2015 год).

Владимир БИТОКОВ, вице-премьер Правительства Кабардино-Балкарской Республики:

Поздравляя Людмилу Борисовну с днем рождения, хочу сказать, что работать с ней всегда приятно и очень комфортно! Она не только руководитель с большим опытом работы, тонко понимающий специфику различных журналистских сфер - газетной, телевизионной, но и сама известный и популярный в республике журналист. Очень важно также отметить, что, где бы ни работала Людмила Борисовна, она умеет сформировать профессиональный, сплоченный, яркий коллектив, создать атмосферу творчества и партнерства.

В реалиях современного мира средства массовой информации приобретают особую роль в формировании общественного сознания, утверждении в нем высших морально-нравственных идеалов, поэтому принципиально важно, кто стоит во главе этой работы и кто определяет высоту планки.

Прекрасно понимая груз проблем и степень ответственности, которая лежит сегодня на ее плечах, хочу пожелать ей здоровья, сил и терпения, побольше ярких и хороших событий в жизни, интересной работы.

Аминат УЯНАЕВА, советник Главы Кабардино-Балкарской Республики:

Людмила Борисовна Казанчева - представительница плеяды творческих одаренных, хорошо образованных женщин нашей республики. На протяжении многих лет, где бы она ни трудилась, Людмила Борисовна профессионально и компетентно делает все от нее зависящее на благо родной Кабардино-Балкарии.

Ее отличает неформальный подход к порученному делу, поиск нового, поддержка представителей молодого поколения, отзывчивость и способность сопереживать. Она всегда доброжелательна, позитивна, под чертунку вежлива, что неизменно вызывает к ней уважение.

Выросшая в интернациональной и многодетной семье, как истинная горянка, она

проводила благотворительные мероприятия в поддержку детей с ограниченными возможностями, нуждающихся в длительном лечении и реабилитации, чем заслужила благодарность огромного количества людей.

Сердечно поздравляю Людмилу Борисовну с юбилеем, искренне желаю ей здоровья, поддержки друзей и коллег, заботы и доброты близких, востребованности на долгие годы!

Юрий БОЧАРОВ, руководитель Управления Роскомнадзора по КБР:

Уважаемая Людмила Борисовна! Коллектив Управления Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской республике поздравляет с днем рождения хорошего работника, доброго человека и прекрасную женщину! Желаем вам крепкого здоровья, достатка, успехов в работе, радости, удачи, счастья, любви. Пусть жизнь бьет ключом, пусть люди уважают, а дом будет наполнен теплом и уютом.

Муталип БЕППАЕВ, председатель Союза писателей КБР, поэт:

Я просто очарован Людмилой Борисовной как прелестной горянкой и в то же время современным, грамотным руководителем. Впервые мы встретились с ней, когда наше телевидение готовило передачу о безвременно ушедшем из жизни поэте Тахире Аккаеве, и уже тогда подметил ее ответственное, творческое отношение к работе. Запомнилась также подготовленный под ее руководством телеочерк о знаменитой черкешенке Эльмесхан Хагундоковой, чему предшествовала огромная кропотливая работа. После этого я еще раз убедился в том, что красивая горянка может быть и большой умницей.

Хотел бы пожелать Людмиле Борисовне прожить еще два раза по столько, сохранив внутреннюю свободу, красоту, очарование, удивительную глубину ума и прозорливость.

Борис ЗУМАКУЛОВ, уполномоченный по правам человека при главе КБР, профессор:

Людмила Борисовна мне нравится своими деловыми, профессиональными качествами. Она всегда обстоятельна, настроена

на работу. Ей досталась очень ответственная должность, но свою ношу она несет с достоинством. Пусть ей и дальше сопутствует удача и не проходит ощущение радости от жизни.

Мне кажется, для полной характеристики характера Людмилы Борисовны вполне подходят слова классика: « Когда она входит в темную комнату, комната наполняется светом ».

Борис ПАШТОВ, председатель Комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по культуре, развитию институтов гражданского общества и средствам массовой информации:

Хотел бы сказать самые добрые слова в адрес Луды - считаю, что могу ее так называть, потому что нас связывает многолетняя человеческая дружба и профессиональная деятельность.

Главное, что я хотел бы отметить, это ее способность на мужественные поступки в сложные моменты. А таких моментов было немало. Одни из самых драматичных - когда она возглавляла ГТРК в очень трудные, даже опасные для телевидения, для его сотрудников времена. И именно тогда она проявила человеческое и профессиональное мужество, поддержав свой коллектив, не считая возможным оставаться в стороне. Это не могло не тронуть всех.

Безусловно, как любой женщине, хочу пожелать ей всегда самую благоприятную теплую погоду в доме. Лудя хорошо умеет сочетать в себе и требовательного руководителя, и добрую, заботливую хозяйку.

Борис МАЗИХОВ, председатель Союза журналистов КБР:

В 90-е годы Людмила Казанчева начала свою профессиональную журналистскую деятельность в газете « Адыгэ Псалъэ », где я был главным редактором. Пришла в редакцию и сразу же, без расказки, включилась в творческий процесс, как будто давно здесь работала. Педагог по специальности, она умеет общаться с людьми. Коллектив ее

тоже сразу принял. Стала работать в отделе культуры. Вела много тем, но какую бы ни брала, всегда скрупулезно ее изучала и разрабатывала. И что немаловажно, у Людмилы очень хороший чистый литературный кабардинский язык.

Она быстро прошла путь от корреспондента до редактора отдела. Издавала литературное приложение к газете, которое пользовалось большой популярностью.

Работая на телевидении, она тоже если не революцию, то серьезные преобразования там провела. Появились авторские передачи, новости стали более оперативными, содержательными, сотрудники - дисциплинированными. Поэтому то, что она сейчас занимает министерский пост, меня никоим образом не удивляет.

В настоящее время я руковожу общественной журналистской организацией и всегда нахожу общий язык с ней, поддерживаю ее со стороны. Проводим немало совместных мероприятий. При непосредственной поддержке Госкомитета открыли школу юных журналистов. Скоро будет уже четвертый выпуск. Отмечу, что если ранее в нее шли исключительно школьники, то сейчас это и выпускники вузов, и работники пресс-служб различных ведомств.

Мухадин КУМАХОВ, министр культуры КБР:

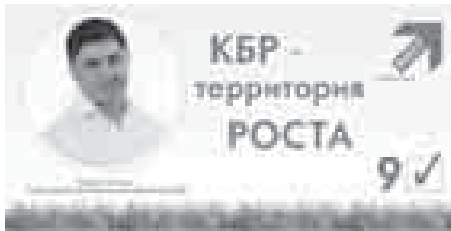
С Людмилой Борисовной я давно знаком по совместной работе. Можно сказать, что сейчас мы стали коллегами. Общаемся на очень хорошем уровне. У нас всегда были такие взаимоотношения, которые позволяют оперативно решать все возникающие вопросы.

Людмила Борисовна - честный, добрый, порядочный человек, с которым всегда приятно иметь дело. Я хочу пожелать ей долгих плодотворных лет, здоровья, энергии и еще раз здоровья, потому что от этой жизни, короткой, но такой прекрасной, надо получать удовольствие. От души поздравляю Людмилу Борисовну с прекрасным юбилеем!



• ВЫБОРЫ-2016

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ



БЛИЖАТСЯ ВЫБОРЫ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 18 СЕНТЯБРЯ. В СПИСКЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ, ДОПУЩЕННЫХ К УЧАСТИЮ В ВЫБОРАХ, ПОЯВИЛОСЬ НОВОЕ, ЗАМЕТНОЕ НАЗВАНИЕ – ПАРТИЯ РОСТА. РАССКАЗАТЬ О ТОМ, ЧТО ЭТО ЗА ПАРТИЯ, КАКИЕ ЦЕЛИ И УСТРЕМЛЕНИЯ СТАВЯТ ПЕРЕД СОБОЙ ЕЕ ИДЕОЛОГИ МЫ ПОПРОСИЛИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПАРТИИ «ПАРТИЯ РОСТА» РОБЕРТА ИСУФОВИЧА ШОГЕНОВА.

Партия Роста Партия Роста – новое для многих словосочетание, но люди, которые ее возглавляют не новички, они за очень короткий срок сформировали сильную команду. Это лидер партии – Борис Титов, который был в КБР неоднократно, в частности 6 июля. Он опытный менеджер, советник президента России Владимира Путина – омбудсмен по защите прав предпринимателей, он сопредседатель общественного института «Деловая Россия». Именно выстроил основную идеологию Партии Роста, как объединение людей дела. Ему удалось собрать под своим крылом многих ярких политиков, например, Ириун Хамамаду, в прошлом непримиримую участницу оппозиции, Татьяну Марченко, Михаила Аничкина и других. В их успешные бизнесмены, грамотные управленцы, независимые экономисты. Программными направлениями партии сразу же были определены такие отрасли как Инновации, Промышленность, Молодежное Движение, работа с партнерами-соотечественниками за рубежом и семейный бизнес.

– Какое место уделяется в программных целях женщины?

Женщина в российской политике – все еще исключение, чем правило. И тем не менее, при составлении списка кандидатов в Государственную думу от Партии Роста выдвинуто много женских кандидатур, «женская» проблематика сполна отражена и в программных документах партии. Партия РОСТА, как партия предпринимателей, собирается не просто вводить женщин в политику, но и помогать развиваться женщинам там, где согласно устоявшемуся мнению, им не место – в бизнесе. Для этого в программу партии включен целый раздел, посвященный семейному бизнесу. Этот вид бизнеса не предусмотрен в законодательстве, но ничего не мешает проявить инициативу в его выдвигании на первый план. Ведь бизнес – это не синоним неудавшейся личной жизни женщины. Это та деятельность, которая может при грамотном подходе сбалансировать социальные роли жены, матери и бизнесвумен. А семейственность позволит сократить расходы – общее дело, общие стремления и общий РОСТ. Именно поэтому, партия РОСТА выступает за официальный правовой статус «семейного бизнеса», что бы сотни людей могли легко открыть свое дело.

Медицина, образование, ЖКХ – все эти сферы немаловажны без участия женщин, именно женщинам от природы, по интуиции, известны самые рациональные методы – как повлиять на улучшение состояния во всех этих жизнеобеспечивающих фронтах, и мы собираемся предоставить им право повлиять на эти процессы в полной мере.

– Какие возможности для молодежи представляет программа Партии Роста?

Молодежное крыло Партии Роста за короткий срок объединило молодых людей, начинающих предпринимателей, молодых ученых, общественников. Эти люди амбициозны, умны и талантливы, у них много идей, а главное – они готовы менять нашу страну к лучшему искренне. Мы убеждены, что именно молодежь – самый эффективный ресурс нашего государства. У молодых людей собственное, свободное от стандартизованных схем, мышление и видение, как улучшить жизнь и условия для работы. Они легче находят единомышленников, им не мешают расстояния, они активно эксплуатируют новые технологии для создания совместных проектов. Для того, чтобы они еще скорее находили друг друга создан проект «Люди Роста», он есть и на сайте партии rost.ru, это своеобразная социальная сеть, где можно ознакомиться с историями успеха молодых людей, они делятся уникальным опытом по организации бизнеса с учетом экономических особенностей и потребностей регионов на примере своих собственных проектов.

В федеральном списке кандидатов в Государственную Думу от Партии Роста вы увидите совсем молодых людей, например, 80-х годов рождения. Это яркие представители своего поколения, обладающие недожизненными способностями, лидеры общественного мнения, и партия ставит перед собой задачу вовлечь их потенциал в развитие нового будущего нашей страны.

В Нальчике, в Точке Роста, открытой в офисе отделения на Байсултанова, 10, начинающих предпринимателей консультирует юрист, приходят делиться опытом успешные предприниматели, специалисты по продвижению бизнеса. Ряды сторонников партии в Нальчике прирастают именно молодыми людьми.

– Вы, Роберт, успешный бизнесмен, как гласит Ваша биография, но много времени провели в столице. Почему вы решили возглавить партию в регионе?

Я знаком с лидером партии Борисом Титовым лично, и мне импонирует все его установки. Занимаясь бизнесом, пусть и за пределами КБР, я никогда не оставался безучастным к процессам, которые здесь происходили, помогал молодым бизнесменам, спортсменам – участникам российских соревнований, студентам и школьникам – участникам российских олимпиад и образовательных конкурсов. Но таких точечных усилий недостаточно, надо системно внедрять новые механизмы развития общества. Поэтому я и принял решение об участии в политической жизни.

Партия Роста представлена под цифрой 9 в избирательном бюллетене. 9 – это самое большое простое число, и если верить нумерологам, есть что-то определяющее в этом числе! Это конечно из разряда юмора, а если говорить серьезно – важно, чтобы все граждане нашей страны пришли на выборы осознанно, и отдали свой голос за ту партию и тех кандидатов, которые обладают реальными знаниями и опытом для выведения страны из кризиса.

СВЕТОЗАРНЫЙ АНГЕЛ НАФСЕТ ЧЕНИБ

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА АДЫГЕЙ НАФСЕТ ЧЕНИБ ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИЛА В НАЛЬЧИКЕ: 18 АВГУСТА В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P ОНА ДАЛА КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ. ОНА СТАЛА ОЧЕНЬ ДОЛГОЖДАНЫМ ГОСТЕМ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ БЛАГОДАРЯ СВОЕЙ УДИВИТЕЛЬНОЙ СУДЬБЕ, БОЛЬШОМУ СЕРДЦУ, НО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, КОНЕЧНО, БОЖЕСТВЕННОМУ ГОЛОСУ.

Резюме Нафсет впечатляет: она выступала с хором Академии хорового искусства В. С. Попова, Камерным оркестром Краснодарской филармонии, Академическим симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Камерным оркестром Большого театра, Государственным академическим симфоническим оркестром имени Е. Светланова, симфоническим оркестром «Musica viva», ансамблем «Терем-квартет», камерным оркестром «Виртуозы Москвы». Пела на сценах Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, Московского Дома музыки, Концертного зала имени П. И. Чайковского, Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича, БКЗ «Октябрьский» (Санкт-Петербург), Sala Dei Giganti (Падья, Италия), Teatro Massimo Di Cagliari (Кальяри, Италия), в зале российского представительства в ООН (Женева, Швейцария). Сотрудничала с выдающимися дирижерами: Александром ТИТОВЫМ, Алексеем ПЕТРОВЫМ, Львом КОНТРОВИЧЕМ, Мариусом СТРАВИНСКИМ, Владимиром СПИВАКОВЫМ, Александром РУДИНЫМ.

Нафсет является лауреатом многих конкурсов и фестивалей – всероссийских и международных: «Тысяча городов России» (Москва, 2010, 2011, 2012, 2014), «Музы мира» (Москва, 2012), «Музыка света» (Москва, 2013, 2014), «Шаг навстречу» (Санкт-Петербург, 2009, 2011, 2013). Лауреат премии им. В. С. Попова за успехи в учебе и творческий потенциал (Москва, 2012), международной премии «Филантроп» (Москва, 2014), премии имени Н. Островского (Москва, 2015), всероссийского фестиваля «Арт-Ковчег» (Казань, 2015).

Широкая известность пришла к вокалистке после ее участия в церемонии закрытия XI зимних Паралимпийских игр в Сочи (2014). Она исполнила гимн Игр вместе с Хосе КАРРЕРАСОМ и Дианой ГУРЦКАЯ. Нафсет Чениб – героиня документального фильма «Гармония по Брайлю» (из цикла документальных фильмов «Восхождение»). Сейчас она работает в МХТ имени А. П. Чехова, где в качестве певицы занята в спектакле «Правда – хорошо, а счастье лучше» (режиссёр А. ОГАРЁВ, 2015).

Концерт в Нальчике, несмотря на то, что он был камерный, собрал много зрителей, зал арт-центра не вместил всех желающих. Нафсет исполняла песни и арии из опер и оперетт на разных языках: немецком, французском, чешском, английском, адыгейском. Вел концерт Петр ТЕМИРКАНОВ, который предвещал каждое произведение кратким историческим экскурсом. Концертмейстер



Феруза КОСАЧ блестяще аккомпанировала певице, и все сидящие в зале почувствовали, что между ними установилось особое творческое взаимопонимание – практически без слов, по интонациям.

В интервью накануне концерта Нафсет сказала об особом отношении к Нальчику: «Я здесь впервые, но в моей творческой биографии был такой факт: после того, как я спела на церемонии закрытия Паралимпийских игр, больше всего писем и сообщений в социальных сетях со словами поддержки я получила именно от жителей Кабардино-Балкарии. Поэтому я очень волнуюсь перед концертом – когда люди так трепетно к тебе относятся, хочется показать все, что ты умеешь».

Каждый выходящий из арт-центра в тот вечер после завершения концерта, хотел задержать, чтобы хотя бы на мгновение продлить очарование, которое создала эта удивительная девушка – такая хрупкая снаружи, и такая целостная внутри. Ты ощущаешь все это как только Нафсет начинает петь, и ее адыгское имя обретает новое звучание: в переводе оно означает «дающая свет», и искусство Чениб действительно дарует особый свет всем, кому посчастливилось слушать ее живое исполнение. Возможно, силой этот свет наполняет то, что Нафсет вкладывает в свое пение все силы души: еще в детстве полностью лишившись зрения, она иначе «видит» этот мир – он состоит из звуков и ощущений, и ее восприятие настолько полное, что она щедро делится с окружающими своими впечатлениями.

Но в то же самое время она не пугается как-то переломить ситуацию, провозглашать громкие лозунги. Ее главная задача – это самосовершен-

ствование, и в профессиональном плане, и в плане личностного роста, роста над различными жизненными обстоятельствами. Она меняет мир просто своим отношением: «Я не ставлю для себя грандиозных задач, так, например, у меня нет задачи изменить мир, или что-то в таком роде. Если слушатель ко мне пришел, то я благодарна ему за это и хочу отплатить ему – работаю для него на максимум. И, конечно, я не могу одно и то же произведение каждый раз исполнять одинаково. Работая над ним, всегда выстраиваешь основные акценты, но в остальном все продиктовано настоящим моментом. Мне так кажется, по крайней мере».

На юге Испании существует древняя вокально-музыкальная традиция кантэ хондо, общепринятое мнение переводит это сочетание как «глубинное пение», но в начале XX века Федерико ГАРСИЯ ЛОРКА, глубоко знавший историю и специфику этого искусства, говорил о том, что «кантэ хондо» – это арабское название, вышедшее под влиянием законов испанской фонетики и словообразование. Он считал, что изначально это означало «слепой соловей», и эта трактовка нравилась ему больше всего, потому что выражала суть не только кантэ хондо, но и вокального искусства вообще: отключившись от мира, закрыв глаза на его несовершенство, можно подарить ему волшебство, открыть ему глаза на красоту, достоинство, искренность. Истинный художник делает мир лучше, отдавая ему то, чем его самого одарили свыше. И одним из таких художников, несомненно, является Нафсет Чениб – девушка, видящая сердцем.

● Марина БИТКОВА.
Фото Азрета-Али Афова



СНОВА ЗАЖИГАЕТСЯ СВЕТ В ЭТИХ ОКНАХ...

ЭЛЬБРУССКИЙ РАЙОН УНИКАЛЕН ХОТЯ БЫ ПОТОМУ, ЧТО ЗДЕСЬ ЭЛЬБРУС - ВЫСОЧАЙШАЯ ГОРА ЕВРОПЫ. В СОВЕТСКИЕ ГОДЫ В ГОРОДЕ ТЫРНЫУАЗ РАБОТАЛ ВОЛЬФРАМО-МОЛИБДЕНОВЫЙ ЗАВОД, ГДЕ ТРУДИЛИСЬ ЛЮДИ СО ВСЕХ УГОЛКОВ НАШЕЙ ОГРОМНОЙ РОДИНЫ. РАСПАД ГОСУДАРСТВА, РАЗРЫВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ ПРИВЕЛ К ОСТАНОВКЕ ЗАВОДА. ЛЮДИ НАЧАЛИ МАССОВО УЕЗЖАТЬ. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЫРНЫУАЗ, ГДЕ НЕКОГДА БЫЛИ СКОНЦЕНТРИРОВАНЫ ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ, ОПУСТЕЛ. ГОРОД-ПРИЗРАК, ГДЕ ГЛАЗНИЦЫ ОКОН БРОШЕННЫХ КВАРТИР СЛОВНО УМОЛЯЛИ ВЕРНУТЬСЯ ХОЗЯЕВ, МЕДЛЕННО УМИРАЛ... НО СЕЙЧАС ТЫРНЫУАЗ УЖЕ НЕ ГОРОД-ПРИЗРАК, ОН ЗАДЫШАЛ. В РАЙОНЕ УЖЕ ПРЕТВОРЯТСЯ В ЖИЗНЬ НЕСКОЛЬКО ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ. МНОГИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ СВЯЗЫВАЮТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СДВИГИ С ИМЕНЕМ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА КАЗИМА УЯНАЕВА. ОГРОМНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ НА ОТВЕТСТВЕННЫХ ПОСТАХ ОЗНАЧАЕТ НАЛАЖЕННЫЕ КАНАЛЫ ОБЩЕНИЯ С ВЛИЯТЕЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ, А ТАКЖЕ БЫСТРОЕ РЕШЕНИЕ НЕРАЗРЕШИМЫХ ПРОБЛЕМ ЗА СЧЕТ СМЕЛЫХ ПОДХОДОВ И НЕСТАНДАРТНЫХ РЕШЕНИЙ.



САМАЯ ВЫСОКОГОРНАЯ СТАНЦИЯ В ЕВРОПЕ

За прошедший год в районе самым радостным событием стало открытие третьей очереди канатной дороги на участке «Станция Мир» - «Станция Гарабаши» и новой горнолыжной трассы протяженностью около двух тысяч метров. Новая канатная дорога самая высокогорная в России и Европе. Заместитель главы района Раиса АФАШОКОВА сказала, что тридцать новых рабочих мест - реальное благо, потому что одной из приоритетных задач является обеспечение местного населения работой. «Мы надеемся, что люди начнут возвращаться домой и семьи воссоединятся», - сказала Афашикова. - Когда в полную мощь заработает ООО «Гипсаль - Каббалгипс», появятся триста высоко-технологичных рабочих мест. Сегодня уже на российском уровне обсуждаются пути реанимации вольфрам-молибденового комбината. Это тоже рабочие места. В нашем районе достаточно высокообразованных людей, которые смогут работать на этих объектах».

КТО ЖЕЛАЕТ СВЕЖЕЙ РЫБЫ?

Скоро именно в Тырныуаз будут приезжать любители осетра и черной икры. Фирма «Асыл-Суу» строит комплекс по выращиванию промысловой рыбы. На Северном Кавказе аналогов предприятия нет. Рыбовод Олег ШАРАПОВ сказал, что рыба будет экологически чистая и он лично будет обучать рыбоводному искусству тырныуазцев, ибо «приезжие работают год-два и уезжают». А главный энергетик производственного комплекса Зейтун КОЧКАРОВ сказал, что на первом этапе на рыбозаводе будут работать двадцать пять человек, но потом предприятие обрестет перерабатывающими цехами, будут магазин и кафе. В общем, любители свежей рыбы, что туристы, что местные жители - не обойдут стороной осетровый рай.

ПРОДВИНУТЫЕ ЛЮДИ

Эльбрусский район традиционно славится интеллектуалами, яркими творческими личностями и спортсменами мирового уровня. Здесь жил Валерий КУРДАНОВ - пожалуй, самый необычный художник. Кажется, его краски столь же яркие, сколь драматичной и даже трагичной была судьба. Эльбрусский район - родина Бориса ГУДАНАЕВА, Сулеймана БУДАЕВА, Николая ЕФИМЕНКО и других. Здесь живет коллекционер Даниал ХАДЖИЕВ, влюбленный в искусство.

Здесь дети рисуют, поют, много читают - вслед за взрослыми. И даже занимаются балетом. Здесь культ образования, девятая часть выпускников поступают в вузы. Но вот интересная деталь: по словам руководителя Управления образования Эльбрусского района Сулеймана МОЛЛАЕВА, сейчас далеко не все ставят цель в обязательном порядке закончить среднюю школу и поступить в вуз. Многие уходят после девятого класса в колледжи. «Я спросил у одного хорошо занимающегося ученика, почему он покидает школу. Тот ответил, что мечтает стать врачом и медицинский колледж даст больше в плане профессионального становления, чем средняя школа», - сказал Сулейман Моллаев. Также руководитель Управления подчеркнул, что слепой (в подражание другим) выбор экономики и юриспруденции ушел в прошлое, сейчас востребованы инженерные специальности и даже педагогика.

Еще одна вдохновляющая деталь: многие выпускники предпочитают сначала получить рабочую специальность в лицее, что в Тырныуазе, а уже потом думать о вузе. Диплом получить никогда не поздно, тем более, что в развитых странах мира работающие люди учатся всю жизнь. Наши дети начали задумываться о ранней финансовой независимости. О том, что между дипломом и работой все-таки должна быть связь.

«И еще: в этом году к нашему пункту проведения ЕГЭ не было ни одного замечания. Заносить сотовые телефоны в аудитории не имело смысла, они не работали», - сказал Сулейман Моллаев. - Но выпускники показали очень высокие результаты, которых прежде не было: из 178 детей 38 получили на ЕГЭ более восьмидесяти баллов. Дети реально начали учиться. Мы провели серьезную работу и с родителями».

Раиса Афашикова привела цифры: в 2015 году на образование потрачено 372,5 миллионов рублей. Для сравнения: на жилищно-коммунальное хозяйство - 39,9; на физическую культуру и спорт - 22,1 миллион рублей.

БЕРЕЧЬ ЗДОРОВЬЕ СЫЗМАЛЬСТВА

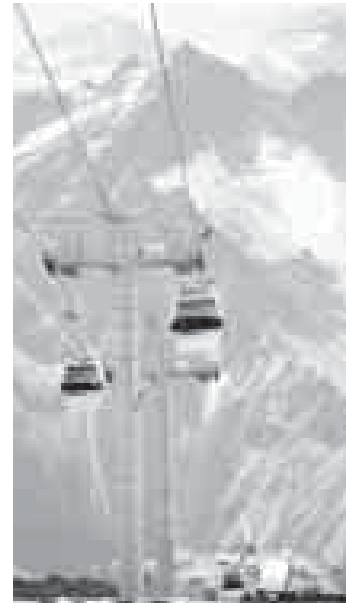
Спорткомплекс в Тырныуазе в последнее время выглядел довольно жалко. Деревянные стулья на стадионе сгнили, бассейн был в аварийном состоянии. «Но последний год у нас был переломным, на футбольном поле теперь отличный газон. Семена травы завозились из Германии, засеяли сами», - сказал главный инженер спорткомплекса Хасан МАГУЕВ. - Вместе сгнивших деревянных стульев теперь



пластиковые, в три цвета под триколор российского флага. Также привели в порядок поле для баскетбола и волейбола. В ближайших планах - заменить покрытие на беговой дорожке и заасфальтировать площадку для велосипедистов. Но самое главное - бассейн длиной в двадцать пять метров. Он сейчас не работает, в аварийном состоянии. Есть проект построить новый бассейн длиной в пятьдесят метров и гостиницу. Тогда к нам на сборы будут приезжать спортсмены, тренировки в условиях среднегорья достаточно востребованы».

Раиса Афашикова добавила: «Многие тырныуазцы вынуждены ездить в бассейны в Нальчике, потому что врачи рекомендуют плавание, а у нас, увы, бассейн не работает... Бассейн нужен всем: и детям, и взрослым».

И, наконец, скоро в Тырныуазе начнет



работать 3Д-кинотеатр. «До сих пор в районе не было ни одного кинотеатра», - говорит Раиса Афашикова.

Не обделены вниманием и дети-инвалиды. По итогам реализации программы «Доступная среда в Эльбрусском муниципальном районе» обеспечено создание безбарьерной среды, обеспечивающее интеграцию детей-инвалидов и оснащение образовательных учреждений учебным, реабилитационным и компьютерным оборудованием.

Итак, район, где звучат все языки мира, начал бурно развиваться. После бесед с респондентами мы тоже поднялись по канатной дороге на Эльбрус. И сразу попали в другое измерение, где осязаемо чувствовалась вечность. Сколько поколений видел Эльбрус? Люди умирают, уходят, а гора стоит, запоминая все новые лица. Гора - сказка, гора - мистика, наша гордость и любовь. К счастью, мы видели, что многие туристы спускались вниз со своими пакетами мусора. Но начальник третьей канатной дороги Алий КУМЫКОВ пояснил, что есть немало туристов, которые об экологии не заботятся вовсе и все вокруг себя загрязняют...

Наш командировочный день в Эльбрусском районе завершился, мы не успели съездить и на половину объектов. Значит, скоро будет опять встреча.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора



СЛОВО О БАБУШКЕ

В жизни каждого есть человек, который занимает особое место в его сердце. В моем сердце это место всегда занимала моя бабушка – Гадиска Елкановна МАКОЕВА-ШОГЕНЦУКОВА. Я всегда, с самого детства, была очень привязана к ней. Я выросла с бабушкой. С ней связаны бесконечно теплые и самые счастливые воспоминания моего детства. Бабуля (так мы, семеро внуков, звали нашу бабушку) всегда была для меня мерилом справедливости, правды, доброты и милосердия. Она была и остается самым сильным и бесстрашным человеком, которого я встречала в своей жизни.

Моя бабушка осетинка, родом из села Первый Лескен (Северная Осетия). Ее отец – Елкан МАКОЕВ имел княжеские корни и происходил из аристократического рода, а мама Борахан была простой, но очень мудрой, трудолюбивой и порядочной женщиной. С детства Бабуля отличалась от своих сестер и брата самостоятельным и сильным характером. Несмотря на то, что она была самой маленькой, она могла постоять за себя и за других. Была очень живым и смелым ребенком. Помню, как Бабуля рассказывала о школьном диктанте. Ее старшая сестра Динка, с которой они учились в одном классе, получила двойку, а она четверку. И их мама попросила директора поменять их оценки (мол, неудобно, что старшая получила двойку, а младшая хорошую оценку). Услышав это, директор школы улыбнулся и сказал: «Так можно поступить с кем-то другим, но только не с Гадиской – она пешком до Москвы дойдет!» И он был близок к истине. После школы (был год окончания войны) Гадиска поехала в Нальчик учиться. Их семья жила небогато, денег на обувь не было. Гадиска сама соорудила себе башмаки из кожи и пешком отправилась из Лескена в Нальчик. Самостоятельно, без всякой помощи поступила в педагогический институт на химико-биологическое отделение. После успешного окончания учебы она пришла работать в школу в Баксане, где обратила

**НЕ РАЗ
МОЯ РУКА
ТЯНУЛАСЬ
НАПИСАТЬ
О ТЕБЕ.
НО КАЖДЫЙ РАЗ
ЧТО-ТО
ОСТАНАВЛИВАЛО
(НАВЕРНОЕ,
ПОТОМУ
ЧТО ВСЕ
ПРОИСХОДИТ
В СВОЕ ВРЕМЯ).
СЕЙЧАС СЛОВА
УЖЕ САМИ
ПРОСЯТСЯ
НА БУМАГУ,
И Я ХОЧУ
РАССКАЗАТЬ,
КАКОЙ
НЕОБЫКНОВЕННОЙ
И ЧУДЕСНОЙ
ТЫ БЫЛА.**



на себя внимание моего дедушки – молодого красавца – директора школы Мухамеда Хапаговича ШОГЕНЦУКОВА. Так они и поженились.

Сначала родилась моя мама Тамара, потом тетя Лида и их младший брат Аслан. Мама с тетей были настоящими красавицами и носили интересные наряды. В то время красивая одежда была в дефиците и все интересовались у них, где они ее находят. И никто даже мысли не допускал, что все наряды придумывает их мама. Она не имела специального образования, но с легкостью рисовала эскизы, кроила и шила наряды любой сложности. Бабуля научила меня почти всему, что я

умею делать. Она умела вселять в человека уверенность, что у него все получится. И делала это ненавязчиво. Бабуля всегда говорила: «Работа должна быть качественной». Она была большой рукодельницей – шила, вязала, вышивала, рисовала, готовила вкуснейшие осетинские пироги и многое другое. Не боялась никакой работы. Я помню, Бабуля часто повторяла: «Я никого и ничего не боюсь, кроме Всевышнего». Меня это всегда восхищало в ней.

Мы, внуки, очень любили ее. Она была умным и проницательным человеком. Ей можно было довериться, рассказать все, что тебя волнует. Она никогда не осуждала. Любила всех одинаково, никого не выделяла. Бабуле удавалось уделять внимание каждому. Ей не надо было ничего говорить – по выражению лица, по глазам она понимала, какое у тебя настроение. С ней я всегда чувствовала себя защищенной. Ее присутствие приободряло и вселяло уверенность.

У каждого человека, наверное, сохранились в памяти особенно теплые и дорогие ему «островки» воспоминаний из детства, к которым он возвращается на протяжении всей жизни. Для меня большинство из них связаны с Бабулей. Я отчетливо помню то солнечное утро из детства. Я еще только просыпалась, и слышу звуки и шорохи утренних ритуалов Бабули. Помню ее черный расклеванный

халат с большими оранжевыми колосьями пшеницы, в котором она готовила завтрак. Шуршали клинья ее халата, когда она проходила мимо меня своей энергичной походкой. Помню звуки с кухни, где она готовила, и стук чашек, когда накрывала на стол. Я помню все до мельчайших деталей, все, что было в нашей комнате. И как в открытое окно проникали теплые солнечные лучи. И это блаженное чувство покоя и тихой неосознанной радости от того, что рядом Бабуля, что она готовит завтрак, что она всегда будет со мной.

Удивительно, как, казалось бы, обыденные повседневные события из детства остаются в нашей памяти навсегда. Я никогда не забуду наши вечерние чаепития с Бабулей, такие будничные и такие сказочные. Каждый вечер в определенное время мы с ней пили мятный чай. Это стало нашей маленькой традицией. Я заваривала чай – бросала в чайник веточку мяты и ждала, пока он закипит. Аромат мяты разлился по всему дому. Мы пили чай с лимонными карамельками, которые всегда были в бабулином комоде. Когда я слышу запах мяты, внутри возникает какое-то теплое чувство. Аромат мяты ассоциируется с Бабулей, с детством.

Кабардинцы, как и многие народы, очень ценят тех, с кем приходят щедрость, изобилие, достаток – берычэт. Бабуля часто говорила это слово, но произносила его по-своему, немного

забавно, «берекет». Это слово подходило ей – она была очень щедрой и хлебосольной. В ее доме всегда было много вкусной еды, которой она угощала всех своих гостей. Голодное военное время отложило свой отпечаток, она хотела первым делом всех вкусно накормить. Для нее это было очень важно.

Бабуля пользовалась большим авторитетом. Ее очень любили и уважали соседи, кабардинские и осетинские родственники, коллеги по школе, в которой она проработала более 50 лет, друзья и знакомые. Она заслужила такую любовь своим отношением к людям. Была великодушным, отзывчивым, очень деятельным и неравнодушным человеком. Меня всегда восхищали ее искренность и доброта, открытость и широта души. Никому не отказывала в помощи. Невозможно перечислить, скольким людям, знакомым и совершенно незнакомым она помогала, совершенно бескорыстно и с неподдельным интересом к их судьбам. Хлопотала за каждого, кто обращался к ней за помощью: писала письма, звонила, просила.

Бабуля очень любила свою семью, своих родителей, хранила добрую память и рассказывала нам о них. Каждый год до самой старости, несмотря на проблемы со здоровьем, ездила в Лескен и возила нас с собой, чтобы почтить память своих родителей. Все, что связано с семьей, было для нее свято.

Несмотря на все трудности и испытания, которые она прошла: болезни, потеря мужа и единственного сына, голодное и холодное время, Бабуля никогда не унывала. Наоборот, могла дать фору молодым людям своей энергией и жизнелюбием. Любила красивые наряды, была модницей, ухаживала за собой в любом возрасте, пользовалась духами. И нас хотела всегда видеть красивыми и счастливыми. Помню, ей было уже больше 80-ти лет, когда она мне сказала: «Дануля (только она меня так звала), я еще хочу потанцевать на твоей свадьбе». Бабуля любила слушать красивую музыку и обожала, когда мы танцевали. Часто просила нас станцевать для нее кафу.

Десятого мая Бабуле исполнилось бы 88 лет. Все, что я написала в этой статье, это всего лишь толика того, каким прекрасным человеком была наша бабушка. Есть такие люди, которые, как вода, заполняют собой все и подпитывают вокруг все живое, дают силы жить. Для нашей семьи Бабуля была таким человеком. Для меня она самый лучший пример для подражания, человек на которого я равняюсь. Бабуля, ты самый удивительный человек, которого мне посчастливилось знать... Спасибо тебе за все.

● Диана МАШЕЗОВА.
Фото из семейного архива

18 СЕНТЯБРЯ
2016

ЦИКР
Я ВЫБИРАЮ
БУДУЩЕЕ!
#ВЫБОРЫ2016





Единственная книга юмористических рассказов Кумышева «До лучших встреч!» (1997) не была акцентирована ни в период ее появления, ни в последующем. В обзорных исследованиях адыгской литературы его имя не встречается, тем более что к популярности он никогда не стремился. Главной для него была работа педагога. Ей он посвящал себя, преподавая русскую и адыгскую словесность в школе родного селения Нижний Куркужин. В сочинительстве же сказывалась не столько потребность самовыражения, сколько органичная ему стратегия взаимодействия с миром.

Читая рассказы, вошедшие в сборник «До лучших встреч!» легко заметить, что простодушный и незадачливый герой Кумышева раскрывается от первого лица и не ставит себя вне осмываемого явления. Мы видим реальность его глазами и вместе с ним проживаем те нелепые ситуации, на которые

В ПОТОКЕ ПУБЛИКУЮЩЕЙСЯ ЛИТЕРАТУРЫ НАИБОЛЕЕ ЗАМЕТНЫМИ ОКАЗЫВАЮТСЯ ТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ УСТРЕМЛЯЮТ МЫСЛЬ К КОРЕННЫМ ВОПРОСАМ БЫТИЯ, ВЫЗЫВАЮТ ЖИВУЮ РЕАКЦИЮ СОВРЕМЕННОКА И ОТДАЮТСЯ ДОЛГИМ ЭХОМ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ. ИНЫЕ ЖЕ, И ИХ ВСЕГДА МЕНЬШИНСТВО, СОСРЕДОТОЧЕНЫ НА ПРЕХОДЯЩЕМ, СХВАТЫВАЮТ МИМОЛЕТНЫЕ ЧЕРТЫ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ. ОНИ НЕ СТРЕМЯТСЯ ПОДНЯТЬ ЧЕЛОВЕКА НАД ОБЫДЕННОСТЬЮ, ЗАТО УКАЗЫВАЮТ КОРОТКИЙ И ДОСТУПНЫЙ ПУТЬ К ОБРЕТЕНИЮ ВНУТРЕННЕГО РАВНОВЕСИЯ, ПОТОМУ ЧТО СМЯГЧАЮТ УГРЮМОМУ СЕРЬЕЗНОСТИ НАШЕЙ ЖИЗНИ. СПОСОБНОСТЬ СНИМАТЬ С БЫТИЯ МАСКУ СЕРЬЕЗНОСТИ ДАНА НЕ МНОГИМ. ПЕДАГОГ И ПИСАТЕЛЬ АБДУЛ АМЕРБИЕВИЧ КУМЫШЕВ (1941 – 2006) БЫЛ ОДНИМ ИЗ НИХ. В ЭТОМ ГОДУ ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 75.



Абдул КУМЫШЕВ.

Юмор как стратегия жизни

та оказывается щедр. В юморе Абдула Кумышева нет и тени надменно-оценивающей важности. Нет иронии как черты злорадного превосходства. Зато есть самоирония. По воспоминаниям друзей он вообще высоко ценил людей, не обделенных этим даром.

Время, на которое пришлось становление личности будущего педагога и писателя, было пронизано духом созидания. Послевоенное поколение молодежи – люди активной жизненной позиции, движимые мечтой о радостном, светлом мире. И Абдул Кумышев характерный представитель этого поколения, что проявится и в зрелые годы, когда он станет депутатом сельского Совета, председателем комиссии по народному образованию, и вразрез привычному формализму подобного рода деятельности, будет проявлять самое живое участие в судьбах однопольчан.

А в школьные годы Абдул Кумышев – секретарь комсомольской организации. Запоминающимся эпизодом юношеских лет станет поездка в Москву на ВДНХ – поощрение восьмикласснику Кумышеву, организовавшему в летние каникулы ученическо-полевую бригаду, добившуюся высоких результатов. Бригада будет награждена «Большой серебряной медалью», а самому Абдулу вручат полное собрание сочинений Чарльза ДИККЕНСА и наручные часы. С позиции нынешних ценностей многое в эмоциональном восприятии прошлого утрачивается, и это неизбежно. Но в те годы достижения в аграрной сфере, а Кумышев в 16 лет стал «Лучшим кукурузоводом Кабардино-Балкарии», удостоверяли личность деятельную, ищущую, в высшей

степени воодушевленную.

По окончании школы Абдул Кумышев делает выбор в пользу агрономического института, но учебу бросает почти сразу же, а в 1961 году поступает на филологический факультет Кабардино-Балкарского госуниверситета. Тогда же его призывают на службу в Советскую Армию, и к учебе он возвращается только через три года.

В гуманитарную стихию он погружается с упоением. Определенные знаки его успешности можно увидеть хотя бы в том, что за достижения в учебе он получает стипендию им. М. Горького, а на доске почета, которая располагалась у входа в центральный городской парк, появляется его фото с надписью «лучший комсомолец республики». Его окружает одаренная среда. В ту пору на филологическом факультете учатся Борис УТИЖЕВ, Адам ГУТОВ, Арсен ГЕРГОВ и др. Непосредственно среди его однокурсников Хангери БАКОВ, Нургали ПШУКОВ, Мухамед АНЗОРОВ...

Дипломную работу Кумышев пишет под руководством Ахмедхана НАЛОЕВА, уже известного на тот момент ученого-лингвиста и художника слова, личность и талант которого – бесспорный авторитет в глазах его подопечных. Можно предположить, что эстетические предпочтения Кумышева определялись именно под влиянием произведений любимого учителя, – как раз в тот период вышел в свет «Юмористический словарь» (1963) Ахмедхана Налоева. Во всяком случае, комическая модальность, доминирующая в «Юмористическом словаре», доверительность интонация героя-рассказчика прочно укореняется и в творчестве Кумышева. Но главное, сам тип героя,

который станет постоянным для рассказов Кумышева – назовем его человек обыкновенный, человек прозаический – определенно переключается с тем героем, который шагнул в адыгскую литературу со страниц рассказов Ахмедхана Налоева.

Блестяще окончившему университету молодому человеку открывались перспективы преподавательской деятельности в вузе, но, единственный сын в своей семье, Кумышев предпочел вернуться в родное село.

Короткие юмористические зарисовки Абдула Кумышева стали появляться на страницах республиканской и районной периодики – в газетах «Советская молодежь», «Адыг псалъэ», «Баксанский вестник», в журнале «Ошхамахо». Некоторые из них позднее составят его единственный сборник.

Период, отразившийся в большинстве его произведений, распознается без особого труда. Мотив рыночной торговли, устойчивый для ряда рассказов, периодически вкрапливающаяся лексика типа «самофинансирование», «хозрасчет», «сувенир» и прочее погружают читателя в непростую эпоху реформ конца 1980 – начала 90-х. Разные стороны непростою времени предстают в юмористическом преломлении, но главный упор всегда приходится на самого героя-рассказчика. Он везде один и тот же, простодушный и непрacticный, со своеобразной речью, в которой адыгская бытовая лексика активно мешается с «адаптированными» русизмами. Для учителя-словесника А. Кумышева в этом, конечно же, был прием, имевший определенный подтекст. Смешанная речь его героя не просто создает комический эффект, но также удачно пародирует дух куль-

турного разброда и шатания. В рассказе «Рано или поздно встретимся здесь!» герой признается в том, что прекрасно осознает особенности своей речи. Причем подчеркивает не только свою приверженность смешанной речи, но и широкий «ареал» распространения этого явления. Настолько широкий, что обнаруживается и на том свете: «Между прочим, не я один такой. Когда мы только прибыли сюда, изначально распределявший нас заместитель Саро тоже изяснялся на смешанном языке.

– Этого в эту сторону, этого – сюда, а с этим еще разок надо разобраться делать, – вот так вот». (Перевод на русский язык наш. – И.К.)

Дар самоиронии, которым был наделен автор, и который он с удовольствием передавал своему герою, виртуозно воплотился именно в этом рассказе. А конкретно в том, как остроумно выведены на поверхность шаблоны, создающие образ непонятого гения: высокая оценка собственного таланта, непризнание его толпой, предпочтение духовных благ материальным, вера в высший суд, который все расставит по своим местам...

Любопытно, что оскорбленный в своих высоких чувствах герой понял и принят всеми республиканскими периодическими изданиями, кроме одного – газеты «Адыг псалъэ», жгучую обиду на которую он копил всю жизнь, а затем уносит ее в мир иной. (Стоит упомянуть, что произведения самого автора в «Адыг псалъэ» («Адыгское слово») публиковались, в частности, данный рассказ, с подзаголовком «Репортаж с того света»), был помещен в первоапрельском номере газеты за 1994 год.)

Упорное игнорирование его

писательского таланта одним и тем же изданием потрясает воспримчивую душу героя, тем более что все остальные давно уже его признали и выказали свою благожелательность: «*Не знаю, что вас не устраивало, но вы меня не печатали. И «Ошхамахо», и «Советская молодежь» и баксанский «Вестник», не давая мне житья, публиковали мои сочинения. Вы же оставляли меня без ответа и вопреки моим ожиданиям поглядывали в сторону других авторов!*». Интересно, что в контексте столь благожелательного отношения возникает довольно странная фраза: «...не давая мне житья, публиковали мои сочинения». В силу чего и сама благожелательность начинает казаться несколько странной.

За пережитые страдания

герой получает на том свете высочайшее с точки зрения творческой личности вознаграждение – абсолютное признание, а заодно – и материальный комфорт. Не зря в повествовании о райских благах о нем упоминается в первую очередь: «*Теперь вот... Не нуждаюсь я в ваших изданиях-переизданиях – обитать моя светла, пища моя тепла. Здесь тоже издается газета. «Центр рая» называется. Как говорится, привычка – вторая натура, – пишу и туда!*». И не важно, что в оговорке «привычка – вторая натура» проскальзывает также оценка своей склонности к писательству. Главное, что его талант оценивают лучшие деятели лучшего мира: «*Первое же мое произведение – под заголовком «О том, как меня не публиковали в «Адыгском слове», написали прописными буквами на первой полосе; сотрудники отдела культуры читают его и ругают вас. В дешевой газете работают очень хорошие люди (а иначе быть бы им в раю?), в особенности главный редактор, человек исключительно благожелательный, заслуженный работник Культуры того света!*». Сам герой, безусловно, тоже восторженно положительный. Ведь он заслуженно оказывается в мире, где свершается высший суд и царствует справедливый обидчик: «*...бедные (так вас называют обитатели рая)*». Эпитет «бедный» традиционно приращает к имени человека, отошедшего в мир иной, однако герой недвусмысленно дает понять, что это – лишь заблуждение, свойственное тем, кто обитает в суетном мире.

(Окончание на 14-й с.)



Уверен, каждый человек, но особенно журналист, мечтает, чтобы хоть раз в жизни стать участником или свидетелем какого-либо события, которое бы в его душе оставило след яркий, волнующий, запомнившийся если ни на всю жизнь, то на долгие годы. В этом отношении мне несказанно повезло, причем несколько раз. Так, на далеком Красноярском Севере, в Эвенкии, в огромном по площади, удивительном по своей первозданной красоте краю мужественных и добрых людей, летом 2008 года довелось мне, как представителю российского журналистского корпуса, стать участником мероприятий, которые были посвящены событию поистине планетарного характера - 100-летию со дня падения Тунгусского метеорита. Не менее ярким, оставившим в моей душе глубокий след, стало посещение летом этого же года затерянной в глухой, бескрайней эвенкийской тайге деревни староверов. Там же, в Эвенкии, стал я очевидцем события захватывающего, для меня необъяснимого до сих пор, но ярко показывающего, что за добро благодарными могут быть не только люди, но и дикие звери.

А все началось с того, что послали меня в одну из оленеводческих бригад колхоза «Победа», центральная база которого была на фактории Нидым. Бригада располагалась в глухой тайге. От самой фактории, да и от Туры, окружно центра, находилась она километрах в 300, что по эвенкийским меркам было расстоянием не очень большим, но до которой добраться можно было только по воздуху.

За бортом вертолета безбрежная, от горизонта до горизонта, тайга. На плоских вершинах сопок, которые здесь называются «столовыми», невысоких возвышенностях, она уже по-осеннему светло-желтая, с красновато-коричневыми пятнами осинника и березняка. Но по дну долины и глубоких каменистых распадков, берегам извилистых безымянных речушек и многочисленных ручьев, лес пока еще тянется длинными густо-зелеными языками.

До стойбища в районе озера Виви, которое является географическим центром России (да, именно здесь, а не в Москве, находится сердце России, и памятный знак этому торжественно, в присутствии трех губернаторов, среди которых тогда был и Александр Хлопонин, открыт весной 2002 года), лететь около трех часов. Но это время надо было как-то скоротать и я, прижавшись спиной к прохладной, чуть подрагивающей вертолетной стенке, закрываю глаза и начинаю перебирать в уме все то, что надо сделать по прилету на место. А это и проверка состояния коралей - мест, куда сгоняют оленей для осеннего пересчета, готовность самих оленеводов к этой важной компании. Также надо посмотреть, каково их обеспечение продуктами питания, аптечками, как ветеринарными, так и медицинскими. Необходимо поговорить и с родителями, чьи дети после летних каникул, проведенных в тайге, должны будут улететь в Туру или Нидым на учебу.

Наконец вертолет зависает и приземляется. Мы сели почти на самый край озера, воздушные потоки от лопасти гонят по воде легкую зеленоватую рябь, прижимают к земле крупные голубичника, усыпанного гроздьями черно-синих ягод, качают яркие желто-красные головки цветов, густо усеявших берег, поросший уже начинающей желтеть травой. В народе эти цветы называют «жарки» или «огоньки».

ЭТУ ПОЧТИ НЕВЕРОЯТНУЮ ИСТОРИЮ РАССКАЗАЛ НАШ ПОСТОЯННЫЙ АВТОР – ПИСАТЕЛЬ, КРАЕВЕД, ЖУРНАЛИСТ ИЗ ПРОХЛАДНОГО ВАЛЕРИЙ КРУШЕЛЬНИЦКИЙ. И ХОТЯ СОБЫТИЯ ПРОИСХОДИЛИ ДАВНО, КОГДА ОН ЕЩЕ РАБОТАЛ В ДАЛЕКОЙ ЭВЕНКИИ, ОНИ НЕ ПЕРЕСТАЮТ ЕГО УДИВЛЯТЬ.



Медвежья Благодарность

Меня встречает Володя БОРОЛЬЧИН, молодой крепко сбитый, загорелый до черноты парень. Он одет в геологический, защитного цвета комбинезон. Работает помощником бригадира. Взяв мой туго набитый рюкзак (без подарков к оленеводам, охотникам в Эвенкии ездить не принято), мы поднимаемся на невысокий взгорок. Здесь на лесной поляне, с трех сторон окруженной густым ельником, стоят несколько крытых брезентов чумов. Меня встречают женщины и дети. Мужчины в тайге, в загоне с оленями. Одна из женщин прямо на землю стелет несколько оленьих шкур, выносит небольшой столик. На нем появляется в чашке вареная оленина, в жестяных кружках крепчайший чай, нарезанные куски «колобо», эвенкийского хлеба. Но перед этим я раздаю детям конфеты и печенье. Они их с шумом и гамом разбирают, а женщины, глядя на детвору, улыбаются и о чем-то тихо переговариваются между собой.

Ближе к вечеру появляются мужчины, женщины снова выносят из чумов несколько столов, накрывают их, ставят в глубоких чашках «чукин», вкуснейшую, сваренную в бульоне молодую оленину, приправленную диким луком и еще какими-то травами. Появляется неизменный колобо. Я, под пристальными взглядами сидящих на земле мужчин и женщин, торжественно достаю из рюкзака две бутылки водки, несколько колец копченой колбасы и большой кулек с конфетами. За разговорами о нелегкой жизни оленеводов наш ужин затягивается почти за полночь.

Прошло несколько дней. За это время с бригадиром Николаем ТАСАЧИ и его помощником я осмотрел несколько оленьих стад. Визуально определили их физическое состояние и упитанность, подлатали срубленными березками и елочками ограды загонев. Но кроме изматывающего для меня хождения по тайге, познакомился я и с несколькими блюдами эвенкийской кухни. Среди них

был необычайно вкусный глухарь, обмазанный глиной и целиком запеченный в горячей золе костра, сига и хариусы, нарезанные на ветки тальника и зажаренные на костре, а также эвенкийский суп, очень питательный и вкусный. Готовится он просто. В тройной мясной бульон засыпается поджаренная до коричневого цвета на сухой сковородке мука до консистенции жидкой манной каши. Все это приправляется сухим луком. Уходя по утрам в тайгу, мы, как правило, выпивали по одной-две кружки этого супа и прекрасно чувствовали себя весь день.

Моя командировка подходила к концу. На следующий день я должен был улететь домой, в Туру. Улетали со мной в школу и несколько детей. Раннее утро. Солнце еще не взошло, но было довольно светло - стояли белые ночи. Над озером, в низине, серое полотно тумана, сквозь которое проглядывают темные пятна влажного от росы тальника. Я лежу в спальном мешке возле потухшего за ночь костра. Воздух удивительно свеж, с озера тянет прохладой. Вдруг лаем зашлись привязанные к колям собаки, тревожно захоркали несколько вяющих оленей за чумами. Наш бригадир Николай Тасачи выскочил из чума, держа в руках карабин. За ним, запрокинув под платок волосы, вышла его жена Рая. Путьясь в завязках, вылез из спального мешка и я. Огляделся и увидел, как на дальнем краю поляны показался вышедший из тайги большой медведь, который держал в пасти не то большой кусок мяса, не то половину какой-то туши. Медведь немного постоял и медленно пошел к вышедшим из чумов людям. На краю поляны показались еще один небольшой черный комочек. Присмотревшись, я увидел, что за медведем семенил небольшой медвежонок. Увиденное вызвало у меня настоящий шок. Я испугался, ведь видел дикого зверя в такой близости от себя впервые, что даже не мог и слова произнести. А бригадир, к моему изумлению,

положил карабин на землю и пошел к медведю, остановился неподалеку от него. Зверь что-то рыкнул на своем медвежьим языке и положил то, что держал в зубах, на землю. Медвежонок же, смешно и косолапо семеня, подошел к присевшему на корточки Николаю, уткнулся мордой ему в колени. Мало сказать, что я был удивленным чрезвычайно удивлен и потрясен. Я был просто ошарашен. Глядел на все ничего не понимающими глазами. А Николай гладил медвежонка по лобастой голове, чесал за ухом и что-то тихо ему говорил. Наконец медведица, а это была она, глухо рыкнула, медвежонок подбежал к матери и они скрылись в лесу.

Снова весь день провели мы в тайге, а вечером после ужина Николай рассказал об увиденном мною утром случае: - Произошло все в этом году, ранней весной. Мы стояли на этой же поляне. Стояло такое же раннее утро. Вдруг, как и сегодня, лаем зашлись собаки. Мы выскочили из чумов и увидели, как из леса вышла медведица. А это была она, так как в пасти держала совсем небольшого медвежонка. Присмотревшись, я увидел, что лапка у медвежонка сильно поранена. В ней торчал сухой тонкий сук, пропоровший ему переднюю ногу. Медвежонок скулил и верещал совсем как маленький ребенок. Медведица выпустила его из пасти и мордой подтолкнула к нам, людям. Переборол страх, я подошел к малышу, взял его на руки. Медведица внимательно следила за мной. Я посмотрел на нее, но в глазах ее увидел не злость. Ее маленькие глазки на меня глядели внимательно, и как мне показалось, с надеждой. Подойдя к медвежонку к костру, который возле чумов горел всю ночь, я вытащил ногу, осторожно разрезав ему переднюю лапу и вытащил сук. Он плакал от боли совсем как маленький ребенок, но терпел и не вырывался. Медведица тоже никуда не уходила и внимательно следила за мной. Я крепко перевязал медвежонку лапу, предварительно обработав ее йодом. Положил его на мягкую подстилку из старых тряпок. Он затих и заснул. Медведица ушла в тайгу. Но я знал, что она рядом и своего малыша никогда не бросит. Медвежонок пробыв у нас почти две недели. Кормили его мясом, давали хлеб. Но больше всего полюбил он сгущенное молоко. Мог за раз съесть целую банку. Мы все к нему привязались, а наши дети даже стали играть с ним. Медведица все это время была рядом с нашим стойбищем, несколько раз даже выходила из тайги. А когда лапка у Мишки, так мы называли медвежонка, зажила, он вместе с матерью ушел в тайгу. Но вот видишь, она нас не забыла. В знак благодарности носит нам мясо. - Николай улыбнулся и, чуть понизив голос, проговорил: - Даже звери понимают добро и могут быть за это благодарными, не то что отдельные люди.

* * *

Подтверждением тому, что все это не выдумка, может стать другая история. Несколько лет назад я с членами «Золотого пера» был на встрече с коллегами в городе Майском. Там ко мне подошла женщина из местного творческого объединения «Родник» и протянула школьную тетрадку, в которой она описала почти такой же случай, произошедший с ней. Свой рассказ она назвала «Медвежонок». Так что событие, очевидцем которого я стал, хоть в какой-то степени и невероятно, но говорит о том, как мало мы еще знаем о братьях наших меньших.

● Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ



«ЛИТЕРАТУРА разрешает тебе жить во весь горизонт»

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

СЕГОДНЯ НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ АЛИМ МАКОВЕВ – МАРКЕТОЛОГ, РУКОВОДИТЕЛЬ МАРКЕТИНГОВОГО АГЕНТСТВА, ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «АТАЖУКИН САД»... В ЕГО ЛАКОНИЧНЫХ ОТВЕТАХ НА ВОПРОСЫ ОТЧЕТЛИВО СЛЫШИТЬ ВНИМАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛИТЕРАТУРЕ, НАЧИТАННОСТИ И ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТИ.

- Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

- Да. Литература распутывает то, что запутала жизнь. Но литература – это часть жизни. Получается, через литературу жизнь распутывает сама себя. Литература приоткрывает завесу. Таким образом мы можем узнать истинные чувства героев. Жизнь такую возможность дает не всегда. Либо ты сумел заглянуть в душу другому, либо нет.

Литература рушит лживые барьеры и условности. Если наш герой в конце вознагражден, значит, жизнь щедра. Если же наш герой погибает незаслуженно, то жизнь доказывает, что она жестока. Мы переживаем эти волнующие моменты наедине с самим собой через беллетристику. В повседневности же много болтовни и спорных мнений. Сегодня кажется, что жизнь прекрасна, завтра – весь мир тюрьма. Трудно соединить концы.



В литературе ты проживаешь то, что в жизни запрещено. Обществом и государством. Литература разрешает тебе жить во весь горизонт. А общество – лишь наполовину.

- Назовите три книги, которые вы порекомендовали бы почитать любому.

- «Взгляни на свой дом, ангел» Томаса ВУЛФА; «Шум и ярость» Уильяма ФОЛКНЕРА; «Осен патриарха» Габриэля ГАРСИА МАРКЕСА.

- Вы перечитываете книги?

- Почему бы и нет? Есть такие истории, которые можно слушать бесконечно. Например, библейские. А лучшие произведения – это всегда пересказ ветхих сюжетов.

- Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

- Никогда не задавал себе такой вопрос. Но, думаю, тот «Процесс» Франца КАФКИ, который был экранизирован Орсоном УЭЛЛСОМ, получился очень даже зловещим, под стать роману.

- Есть книга, которую вы могли бы жить?

- Когда-то я хотел жить «В дороге», созданным Джеком КЕРУАКОМ. Но эти времена прошли. Можно было еще побеседовать с антагонистом по имени Морис Кончис из «Волхва» Джона ГАУЛЗА. Хотя патриархи моего собственного рода куда актуальнее, будь они живы, конечно. А Кончис – это прекрасное дополнение.

- Бумажные книги или электронные?

- Бумажные и красивые

• **Беседовала**

Марина БИТКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

Абдул КУМЫШЕВ. Юмор как стратегия жизни

• РАКУРС

(Продолжение.
Начало на 9-й стр.)

По ту сторону земного бытия каждому воздается по делам и по вере его. Сам же герой понят, принят и облагодетельствован. Вознесшийся над обидчиками, он несравнимо выше их.

Одной из достопримечательностей того света является список, в котором указаны имена пока еще здравствующих претендентов на рай. Внимательно изучив список, герой, разумеется, не обнаруживает в нем никого из сотрудников одиозной газеты. Ведь непризнание его таланта тенью смертного греха ложится на их судьбу: «Взгляните на ворох моих рукописей, скопившихся у вас – пусть ли вас в рай прегрешения, совершенные в отношении меня?! Так что ни на какой рай не рассчитывайте. Ваш рай это та ничтожная жизнь, которой вы живете сейчас, радуйтесь, ешьте, пейте!». Казалось бы, совершенно очевидно, какая участь уготована его обидчикам, по какую сторону «нейтральной полосы» они окажутся. Ведь это реальность, в которой все тайное становится явным и каждый получает по заслугам.

При таком положении и в свете заявления «не нуждаюсь я в ваших изданиях-переизданиях» неожиданной эксцентрикой оборачивается финал всей этой истории: «Следующее... Или достаточно? Достаточно. Вот опубликуете это, напишете обо всем подробнее. И не говорите потом, что я вас не предупредил: знаете, что с вами сделаю, если не опубликуете?...». Происходит то, что искреннее желание быть все-таки в кругу авторов газеты «Адыгское слово» оказывается сильнее всех доводов возвысившегося над земной суетой непонятого гения. Его возвышение перевешивается в конечном итоге жизнеутверждающей силой юмора.

Ценно то, что раскрывая странности своего героя, Абдул Кумышев не осуждал его своим выслушиванием. Ему всегда удавалось обходиться без назидательности и морализаторства. Добродушный юмор в его творчестве явно преобладал над сатирой.

• **Инна КАЖАРОВА,**

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник КБИГИ

ПЕРВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО РАЗОРУЖЕНИЮ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



24 августа 1572 года

стал одним из самых кровавых дней в истории Франции. В Париже в Варфоломеевскую ночь католики вырезали протестантов-гугенотов, съехавшихся в столицу на свадьбу короля ГЕНРИХА Наваррского и королевы МАРГАРИТЫ, сестры короля Франции Генриха ВАЛУА. Бойня, организованная герцогом Лотарингии Генрихом ГИЗОМ, продолжалась три дня. Любый, у кого не было белого креста на шляпе, становился жертвой толпы. За это время были уничтожены, по разным данным, от 10 до 30 тысяч человек.

В этот день **1728 года**

мореплаватель Витус БЕРИНГ, пройдя на юг мимо Чукотского полуострова, вышел в открытое море. Не видя ни американского берега, ни чукотского, он пригласил к себе в каюту своих помощников - лейтенантов Алексея ЧИРИКОВА и Мартина ШПАНБЕРГА и приказал им письменно изложить свое мнение о том, следует ли считать доказанным наличие пролива между Азией и Америкой. Окончательно это стало известно только шестью годами позже.

24 августа 1814 года британские войска, захватив Вашингтон, подожгли официальную резиденцию американских президентов, а также недостроенный Капитолий и

другие правительственные здания. Президентская резиденция была восстановлена только через 3 года. Чтобы скрыть следы пожара, здание выкрасили в белый цвет, после чего оно и стало называться Белым домом.

В 1845 году в этот день родился Лев ГОЛИЦЫН, князь, ученый, винодел, создатель винодельческих центров в Массандре и Абрау-Дюрсо. В 1878 году он приобрел имение Новый Свет на Черноморском побережье Крыма и, превратив его в обширное опытно-производственное хозяйство по виноградарству и виноделию, собрал уникальную коллекцию вин. Славу князю принесло промышленное производство шампанских вин в России. Шампанское Голицына не раз было отмечено наградами на международных выставках.

24 августа 1853 года Джордж КРАМ – темнокожий шеф-повар ресторана при отеле «Moon's Lake Lodge» в городке Саратога-Спрингс (штат

Нью-Йорк) впервые приготовил картофельные чипсы. Один посетитель отказался от поданного ему жареного картофеля, заявив, что брусочки нарезаны слишком толсто. И тогда Крам нарезал картошку ломтиками толщиной в бумажный лист и, присыпав солью, обжарил их до хруста в кипящем масле. К удивлению повара клиент пришел в восторг от нового блюда. Вскоре «саратогские чешуйки» (Saratoga Chips) завоевали популярность и стали фирменным блюдом в заведении. В 1860 году Крам открыл собственный ресторан, на столах которого всегда стояла корзина с картофельными чипсами.

В этот августовский день 1898 года после совещания с министром иностранных дел Михаилом МУРАВЬЕВЫМ и министром финансов Сергеем ВИТТЕ император НИКОЛАЙ II подписал циркулярную ноту, приглашающую правительство всех стран мира на конференцию по разоружению.

Предложение русского царя было встречено с недоверием. Тем не менее, инициатива Николая увенчалась успехом, и в мае 1899 года в Гааге представители 26 государств собрались на конференцию по разоружению. Хотя её итоги оказались скромными, она вошла в историю как первая попытка международного сообщества предпринять совместные усилия по предотвращению нагнетания военной истерии. Именно тогда были выработаны конвенции по мирному разрешению международных споров и по законам и обычаям войны.

24 августа 1921 года (по другим данным днем раньше) погиб замечательный русский поэт Николай Степанович ГУМИЛЁВ. 35-летний поэт был расстрелян на одной из станций Ириновской железной дороги как один из 61 участника белого гвардейского заговора. Сохранился рассказ чекиста БОБРОВА о подробностях расстрела: «Этот ваш

Гумилев... нам, большевикам, это смешно, но, знаете, шикарно умер. Улыбался, докурив папиросу... Фанфаронство, конечно. Но даже на ребят из особого отдела произвел впечатление. Лустое молодечество, но все-таки крепкий тип. Мало кто так умирает...»

24 августа 1990 года в Нью-Йорке, не дожидаясь 10 дней до 49 лет, от сердечного приступа умер писатель Сергей ДОВЛАТОВ. При всем обилии крупных фигур в русской литературе советского периода, Сергей Довлатов стоит совершенно обособленно. Его произведениям присуще полное отсутствие назидательности, абсолютной прозрачный слог, создающий иллюзию простоты текста, при его небообразимой многомерности и глубине.

В своих знаменитых «Компромиссах» Довлатов ярко показал суть и технологию советской (и не только советской) журналистики.

• **Подготовил**
Ибрагим ГУКЕМУХ



ОВЕН (21.03-20.04)

Личная жизнь готовит много сюрпризов. Одним из самых запоминающихся дней станет суббота. Счастливый случай подарит вам встречу с интересным молодым человеком. Знакомство плавно перерастет в романтические отношения, а со временем, возможно, и в семейные. Не упустите шанс стать по-настоящему счастливой!

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

На этой неделе вы сможете реализовать самые смелые проекты, совершить нечто невероятное, на что раньше ни за что не отважились бы. Проводите больше времени с друзьями, мечтайте, пусть даже ваши фантазии кому-то покажутся сумасшедшими. Прислушайтесь к интуиции и учитесь распознавать подсказки судьбы.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

На этой неделе гороскоп рекомендует уделить максимум внимания отношениям с любимым человеком. Задумайтесь, не пора ли внести в них немного романтики. В данном случае будет лучше, если первый шаг сделаете именно вы. И не забывайте о своем здоровье - избегайте стрессов, почаще бывайте на свежем воздухе.

РАК (21.06-22.07)

Непростая ситуация может сложиться на работе, где у вас появится недоброжелатель. Дайте ему понять, что вы не позволите себя обижать, а на все его колкости реагируйте спокойно. Скоро он сам отойдет в сторону. Подумайте об отпуске в ближайшее время - вам нужно хорошенько отдохнуть!

ЛЕВ (23.07-22.08)

Позитивный настрой - вот что поможет вам успешно пережить этот эмоционально насыщенный период жизни. Вас будет окружать много новой информации и новых знакомых. Вечера посвятите близким людям. В последнее время вы слишком мало уделяли им внимания - пора восполнить возникшие пробелы.

ДЕВА (23.08-22.09)

Финансовые проблемы займут все ваше время в ближайший период. С осторожностью и вниманием отнеситесь к тем бумагам, которые будут проходить сейчас через вас. Будьте внимательнее к своим близким. У них выдался непростой период и вы, как никто другой, можете сейчас их поддержать.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

В ближайшее время Весам предстанет шанс заработать. При этом полученная сумма будет зависеть только от вашей активности, так что отбросьте лень в сторону. Друзья будут искать встреч с вами, постарайтесь в череде дел и забот уделить им внимание. Если останется время, посетите спортзал.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Финансовые сложности могут пошатнуть ваше спокойствие. Если будет необходимо, не постесняйтесь попросить в долг - все равно скоро вернете. Супруг будет удивлять приятными сюрпризами, но вы вряд ли сможете ответить ему тем же. Плохое настроение будет преследовать вас до конца недели.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Интересные встречи ждут вас в ближайшую неделю. Не бойтесь пробовать что-то новое, впусти-те в свою жизнь приключение: в конечном итоге оно пойдет вам на пользу. Помимо дружеских, могут завязаться и более близкие отношения. Прежде чем их начинать, подумайте, готовы ли вы к чему-то большому.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

К творческим делам и ведению важной документации предстоящая неделя не особо располагает. А вот для укрепления отношений в коллективе период весьма благоприятный. Постарайтесь вместе выбраться на природу или, например, совершить экскурсию в горы.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

С одной стороны, не хочется брать на себя ответственность, с другой — вы привыкли командовать. На борьбу этих двух начал уйдет много сил. Чтобы не потерять еще и деньги, придется определиться: брать бразды правления в свои руки или идти на поводу у других.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Интересы семьи выходят на первый план. Ради этого вам придется пожертвовать и рабочим, и свободным временем. Но не стоит воспринимать это как невосполнимую потерю. В офисе вас с радостью поддержат коллеги, а сходить в кино или поужинать в ресторане получится, когда все благополучно завершится.

БАКЛАЖАНЫ: ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

В ОДНОМ ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРОВ В НАШЕЙ РУБРИКЕ МЫ ВМЕСТЕ С РЕГИНОЙ КУНАШЕВОЙ ИЗ НАРТКАЛЫ ДЕЛИЛИСЬ РЕЦЕПТАМИ ИЗ БАКЛАЖАНОВ. ОНИ ПРИШЛИСЬ ПО ДУШЕ МНОГИМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЬНИЦАМ. ПО ИХ ПРОСЬБЕ РЕШИЛИ ПРОДОЛЖИТЬ БАКЛАЖАННУЮ ТЕМУ. ТОЛЬКО НА СЕЙ РАЗ ЭТО БУДУТ ЗАГОТОВКИ ИЗ БАКЛАЖАНОВ НА ЗИМУ.



ИКРА

Рецепт приготовления очень простой. Но поскольку здесь не предусмотрено добавление уксуса, стерилизуем икру в банках перед тем как ее закатать.

Ингредиенты: 5 кг баклажанов, 2 кг кабачков, кг моркови, 2 кг помидоров, 300 г чеснока, 500 г репчатого лука, 250 г растительного масла, 2-3 ст. ложки соли (2 ст. л для варки баклажанов).

Способ приготовления. Займемся сначала баклажанами. Их хорошо моем и отправим в кастрюлю с холодной подсоленной водой. Ставим варить на средний огонь на 15 минут. Далее баклажаны охлаждаем, чистим от кожуры и нарезаем меленько.

Морковь очистим, помоем и натрем на крупной терке. Очищенный лук надо нарезать еще и деньги, придется определиться: брать бразды правления в свои руки или идти на поводу у других.

Теперь смешиваем в кастрюле морковь, лук, помидоры и кабачки. Добавляем растительное масло и ставим на

средний огонь обжаривать минут на 7-10. Затем отправляем чеснок и баклажаны в кастрюлю и солим. Хорошо все перемешиваем, ждем, пока икра закипит, и дальше 40 минут варим на небольшом огне, периодически помешивая.

Кипящую икру перекладываем в банки, накрываем крышками, литровые банки пастеризуем 30 минут, поллитровые - 20. Закатываем банки и отправляем остывать.

БАКЛАЖАНЫ ПО-МОНАСТЫРСКИ

Ингредиенты: 2 кг баклажанов, головка чеснока, стакан уксуса, 2 ст. ложки соли.

Способ приготовления. Готовить их очень просто. Есть два разных способа. Согласно одному баклажаны надо отварить и залить рассолом. Во втором баклажаны обжариваем кольцами и заливаем маслом. Главное - хорошо промыть и убрать горечь. Для этого их необходимо подержать в течение получаса в соленой воде.

Способ приготовления. Моем и чистим баклажаны. Лучше всего нарезать их кубиками. Даем постоять около получаса, чтобы ушла горечь (предварительно присолив). Чеснок перекручиваем через мясорубку и натираем им баклажаны. Делаем рассол: вскипятить воду, добавить соль

и уксус. Баклажаны отварим и выложим в банки, зальем рассолом и закроем крышкой.

Другой вариант. Обжарить баклажаны кольцами, натереть чесноком и залить маслом. Теперь можно отправлять их в холодильник и постараться съесть в течение двух-трех месяцев.

ЗАМОРОЖЕННЫЕ ВПРОК

Способ приготовления. Замороженные свежие баклажаны после разморозки становятся «резиновыми». Так что их сначала надо приготовить. Баклажаны тщательно моем, вытираем полотенцем и отправляем в духовку до полной готовности (до мягкости). Держим их за хвостики, аккуратно снимаем кожу, затем отрезаем хвосты и укладываем в пакеты. Времени уходит совсем немного, и мы получаем уже готовый продукт со всеми сохраненными в нем витаминами. Если ждете гостей, возьмите пакетик баклажанов и поместите в микроволновку на разморозку. После размораживания они не становятся бесформенными и мягкими. Мелко режем их кубиками, добавляем чеснок, лук кольцами, помидор (не обязательно), все это заливаем ароматным салатом. Получается отличный салат.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

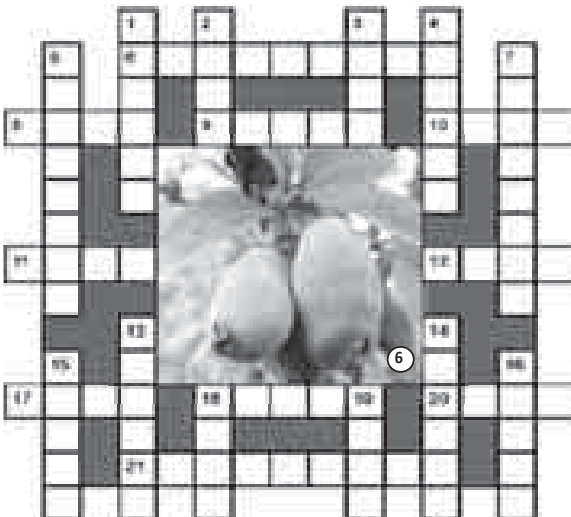
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Кустарниковое или вьющееся растение с душистыми цветками. 8. Большой чемодан со многими отделениями. 9. Африканский барабан. 10. Брутто минус нетто. 11. Знак препинания. 12. Вопросник как материал социологических исследований. 17. Один из основоположников начертательной геометрии. 18. Династия выдающихся скрипичных мастеров из Италии. 20. Священная птица у древних египтян. 21. Совокупность людей, живущих на Земле в целом или в пределах какой-либо ее части.

По вертикали: 1. Плотный трикотажный материал, а также одежда из такого материала.

2. Северное название детеныша белого медведя. 3. Столичный город Скандинавии. 4. Ученый, открывший три великих закона, которые правят миром (сила тяготения, упругости, трения). 5. Совокупность наук о живой природе. 7. Художник, рисующий морские пейзажи. 13. Небольшой бедный домик, избушка. 14. Государство в Африке - один из древнейших очагов цивилизации. 15. Колебательное движение в физической среде. 16. Составная часть костюма-тройки. 18. Тренировочный бой в фехтовании. 19. Месяц года.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



По вертикали: 1. Джерси. 2. Утка. 3. Осло. 4. Ньютон. 5. Биолог. 7. Маринист. 13. Хижина. 14. Египет. 15. Волна. 16. Кипит. 18. Ассо. 19. Июнь. По горизонтали: 6. Кимлоость. 8. Кофр. 9. Атом. 10. Тара. 11. Тире. 12. Тест. 17. Монж. 18. Амаини. 21. Населенный.



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ФЭЙР ПЛЭЙ



ПОД ЗАНАВЕС ОЛИМПИАДЫ В РИО ПОЧЕМУ-ТО ВСЕ ЧАЩЕ ВСПОМИНАЛСЯ ФИЛЬМ ИЗ ЦИКЛА О НЕПРИМИРИМЫХ ГАЛЛАХ «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ» (2008). ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ «НЕТОНКИЙ» ИЗ ФИЛЬМОВ ОБ АСТЕРИКСЕ И ОБЕЛИКСЕ В КОНТЕКСТЕ ТЕКУЩИХ СОБЫТИЙ СМОТРИТСЯ БОЛЕЕ ЧЕМ АКТУАЛЬНО.

Режиссеры очередной части современного французского эпоса Фредерик ФОРЕСТЬЕ, Тома ЛАНГМАНН избрали несколько иную интонацию для своего повествования: юмор кажется по-прежнему, ассоциации и намеки гораздо прямее и нарочитее, а образы более карикатурные и менее смешные. Очевидны и некоторые провалы в подборе актеров: после ухода из проекта Кристиана КЛАВЬЕ на одну из двух главных ролей был утвержден Кловис КОРНИЙЯК, который порой переходил в откровенную карикатуру и фиглярство (кстати, в следующем фильме этот промах был исправлен). Но зато это урановещивается в полной мере блистательным Аленом ДЕЛОНОМ в роли Гая Юлия Цезаря: здесь столько самоиронии и харизмы, что хватало бы на половину актерского состава фильма, и сакраментальная фраза «Аве мне!» звучит из уст именно этого Цезаря почти убежденно. Не мог не порадовать зрительское сердце и Бенуа ПУЛЬВОРД в роли Брута – жуликоватого и алчного сластолюбца.

И все-таки в одном создатели фильма оказались удивительно точными – в оценке современного спорта, в анализе тех тенденций, которые сегодня есть в этой области. Забавные приключения четырех галлов в Олимпиаде достаточно прозрачно намекают на реальные события и узнаваемые ситу-

ации. Стоит вспомнить хотя бы эпизод с «жуко-тестом» – аналогом современных допинг-проб, или судейские переживания в пользу одной из команд. Все это настолько знакомом, что порой уже не смешно. Хотя здесь и остается место для доброй иронии, как, например, в линии с гонками на колесницах и обыгрыванием образа Михаэля ШУММАХЕРА.

Картина «Астерикс на Олимпийских играх», вышедшая в разгар приготовлений к летним играм в Пекине, ведет иногда от смеха к грустным мыслям: что станет с одной из самых красивых идей в нашей истории, если ее принципы и дальше будут меняться в угоду сиюминутным желаниям и политическим приоритетам? Хочется сохранить этот обычай раз в 4 года (вернее, в 2 – с учетом зимних Олимпиад), сплываться и напряженно следить за спортсменами со всего мира, болеть за своих, но и желать победу сильнейшему и достойнейшему – «в спорте есть соперники, в спорте нет врагов», как пелось в одной песне. Чтобы девиз о том, что главное не победа, а участие, стал привычной нормой этих соревнований. Очень хочется верить в честный и чистый спорт, проигрывать в настоящей борьбе, а выигрывать без сомнений и с легким сердцем.

И для расставания все с тем же легким сердцем с непокоренными галлами после их очередных приключений авторы и создатели фильма приготовили нам сюрприз: финальная сцена – самая настоящая вишенка на торте. Здесь вновь нет недостатка в ассоциативных цепочках и явных намеках, но вся эта часть заряжает позитивом.

Вот так порой ироничная и смешная история про Астерикса и Обеликса заставляет обратиться к несмешным проблемам, но вновь погружаясь в это светлое повествование, наполненное французским шармом и юмором, понимаешь, что раз мы способны смеяться над такими «серьезными» вещами, то, наверное, способны и справиться их. Так что отправляйтесь в Древнюю Олимпию с этой неразлучной парочкой: возможно, это не такое изысканное путешествие, как в Египет или Британию, но оно точно станет незабываемым. Особенно на фоне финальных залпов над Рио-де-Жанейро, где спорт практически на официальном уровне получил статус фактора политического воздействия.

• **Марина БИТОКОВА**

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 25 - 30 АВГУСТА

На дворе – молодое бабье лето. По утрам в степной зоне туманы. К выходным дням Атлантический циклон ослабит жару. Прогреть грозы, местами пройдут дожди. Ночью +18,+20, днем +24,+29.

• **Валентина ОРЛОВА**

8 ОКТЯБРЯ | ДК ПРОФСОЮЗОВ 12+

АРШ

ВСЕ ХИТЫ ЗА 30 ЛЕТ! ГРАНДИОЗНОЕ ШОУ!

телеф.: 47-71-42, 40-71-61, 44-32-10 (ПЗС), 8928 913-06-71



«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2016»

Джультета АФАНУОВА, 1 год 4 месяца с. Чегем-2

• ЭКОЛОГИЯ
«ЖИВЫМИ АЛЬПИЙСКИМИ РОЗАМИ», ВОСХИЩАЯСЯ КРАСОТОЙ ИХ ОПЕРЕНИЯ. ЭТА ПТИЧКА ОТРЯДА ВОРОБЬИНЫХ ОБИТАЕТ В ГОРАХ ЕВРОПЫ И АЗИИ, НУ И, КОНЕЧНО, НА ГРАНИЦЕ ЭТИХ ДВУХ КОНТИНЕНТОВ, ТО ЕСТЬ, НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ. В КБР СТЕНОЛАЗ ЗАНЕСЕН В КРАСНУЮ КНИГУ.

СТЕНОЛАЗ

Чтобы увидеть стенолаза в его природном окружении, вам придется совершить путешествие в горы. Чаще всего он селится на высоких обрывистых скалах над верхней границей лесов, а порой забирается на высоту до пяти тысяч метров над уровнем моря. Суровый климат высокогорья и сравнительно короткое лето позволяют ему сделать только один выводок за сезон. В зимнюю пору, когда эта яркая птица перебирается в долины, ее часто можно увидеть на стенах домов предгорья короткой, черного цвета. Широкие крылья имеют в раскрытом виде форму полумесяца.

Несмотря на свои размеры, стенолаз не пулиив. Заметив его на стене дома, вы можете осторожно подойти, чтобы разглядеть этого пернатого жителя гор.

Он довольно молчалив и лишь изредка дает о себе знать негромкими трелями в восходящей гамме. Яйца стенолаза содержат богатый запас питательных веществ и являются лакомой добычей для куниц и горностаяев.

В разгар брачного сезона самец старается привлечь внимание партнерши замысловатыми фигурами высшего пилотажа. В начале мая, когда горы прогреваются весенним теплом, супружеская пара строит гнездо, подыскав для этого удобное углубление или трещину в скале.

Идеальным местом для постройки



служит отвесная стена над горной речкой или озером, куда не добрался хищникам. Просторное плоское гнездо строится из кусочков мха, лишайников, перышек и клочков шерсти, а выстилка состоит из сухих мягких травинок, шерсти серн и грызунов. В мае самка откладывает 3-5 белых в мелкую темную крапинку яиц и в течение 18-19 дней насиживает кладку.

Весной стенолаз покидает гостеприимные долины и возвращается на крутые горные склоны. Он легко и быстро лазает по отвесным скалам, цепляясь когтями за выступы камней и помогая себе частыми взмахами крыльев. Вооруженные острыми коготками тонкие пальчики без труда находят опору в каждой трещинке или неровности, позволяя стенолазу бегать по крутым утесам вниз головой. Чтобы не сломать во время охоты тонкий, как шильце, клюв, птица вытягивает шею и откидывает голову назад. С утра до вечера стенолаз без устали бегает среди камней в поисках пищи, то и дело перелетая с места на место, словно яркий мотылек. Основу его рациона составляют насекомые и пауки. С наступлением сумерек охота прекращается, птица крепко засыпает на всю ночь и пробуждается позным утром, когда солнце высоко поднимается в небо.

• **Подготовил Инна ЧЕРКЕСОВ**

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> М. БАЙСИЕВА – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспонденция; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4296. Заказ 1339. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 24 августа в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горняк» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	--	--	---	--	--