

Горькая

№36 (889) 7 сентября 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Александра Швабкова



с. 12

Ася КУШХОВА,
СТУДЕНТКА КБГУ,
АВТОР ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОСТАНОВОК
В ПРОЕКТЕ АНСАМБЛЯ «ВЗВЗВА»

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ОСЕННЕЙ СЕССИИ

ОТКРЫВАЯ ПЕРВОЕ В РАМКАХ ОСЕННЕЙ СЕССИИ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА КБР ТАТЬЯНА ЕГОРОВА ПОЗДРАВИЛА КОЛЛЕГ С НАЧАЛОМ РАБОТЫ, ПОЖЕЛАЛА УСПЕХОВ В НОВОМ ЗАКОНОТВОРЧЕСКОМ СЕЗОНЕ. «НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО ОСЕННЯЯ СЕССИЯ КОРОТКАЯ, ОНА БУДЕТ ОЧЕНЬ НАСЫЩЕННОЙ», – ПОДЧЕРКНУЛА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА КБР И ПРИЗВАЛА ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ К АКТИВНОЙ И ПЛОДОТВОРНОЙ РАБОТЕ.

Также Татьяна ЕГОРОВА поздравила чемпиона Олимпийских игр 2000 года по греко-римской борьбе, председателя комитета Парламента КБР по спорту и туризму Мурата КАРДАНОВА с вручением ордена «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой».

На заседании депутаты рассмотрели более трех десятков вопросов. В том числе проект закона КБР «О внесении изменений в Закон КБР «О мировых судьях Кабардино-Балкарской Республики». В связи с тем, что в Баксанском, Зольском и Терском районах КБР численность населения на участке превышает установленный федеральным законодательством предел в 23 тыс. человек на одного мирового судью, законопроектом предлагается увеличить количество мировых судей и судебных участков. В Баксанском судебном районе предлагается увеличение на две, в Зольском – на одну и в Терском районе также на одну единицу.

Проект закона КБР «О государствен-

ной социальной помощи малоимущим семьям, малоимущим одиноко проживающим гражданам в КБР» представил председатель комитета по социальной политике, труду и здравоохранению Хусейн КАЖАРОВ. Предлагаемый проект закона предусматривает предоставление государственной социальной помощи в повышенном размере малоимущим семьям, малоимущим одиноко проживающим гражданам, оказавшимся в чрезвычайной жизненной ситуации в связи с пожаром либо тяжелым заболеванием, приведшим к необходимости использования дорогостоящих видов лечения в медицинских организациях и дорогостоящих лекарственных препаратов. Указанной категории граждан государственная социальная помощь может предоставляться в размере, не превышающем трехкратную величину прожиточного минимума, но не более общего объема необходимых средств в каждом конкретном случае.

Также рассмотрен ряд отзывов на про-



екты федеральных законов «О внесении дополнений и изменений в Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ», «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ», «О внесении изменения в Федеральный закон «О ветеранах» и другие. Рассмотрены законодательные инициативы и обращения коллег из других

субъектов РФ. Члены президиума приняли решение о награждении Почетной грамотой Парламента КБР Резуана Ашева, заместителя главного инженера по технической части филиала «РусГидро» в КБР. На заседании обсуждены и другие вопросы.

• Пресс-служба Парламента КБР.
Фото Хазраила Ахобекова

Активисты ОНФ в КБР призовут водителей маршрутных автобусов соблюдать правила дорожного движения



АКТИВИСТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО НАРОДНОГО ФРОНТА В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ СОВМЕСТНО С СОТРУДНИКАМИ УПРАВЛЕНИЯ ГИБДД ПО КБР 8 СЕНТЯБРЯ ПРОВЕДУТ АКЦИЮ «НАРУШАЮ ПДД – ПОЗВНИ В ГИБДД».

Мероприятие общественники проведут в рамках исполнения Указа Президента страны, лидера ОНФ Владимира ПУТИНА о снижении к 2018 году смертности от дорожно-транспортных происшествий до 10,8 случая в год на сто тысяч населения.

В ходе акции, цель которой – повышение культуры вождения и ответственность водителей пассажирского транспорта перед участниками движения, «фронтовики» разместят с внешней и внутренней стороны салона маршрутных автобусов специальные самоклеющиеся стикеры с надписью: «Нарушаю ПДД – позвони в ГИБДД» и телефонными номерами «горячих линий» МВД России по КБР и дежурных частей ГИБДД.

Кроме того, сотрудники пропаганды управления ГИБДД в КБР расскажут водителям маршрутных автобусов о необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Повышенный интерес активистов ОНФ к контролю

пассажирских перевозок обусловлен участвовавшими случаями аварийных ситуаций с участием общественного транспорта. В настоящее время информация о том, куда обращаться в случае нарушения водителями маршрутных транспортных средств ПДД, недоступна для населения, не сообщают о таких ситуациях и другие участники дорожного движения, поскольку не знают, куда звонить.

По мнению представителей Народного фронта, водитель, понимая, что находится под двойным контролем: пассажир маршрутки и других участников дорожного движения, будет более осмотрителен и не станет лишним раз нарушать ПДД и рисковать жизнью пассажиров.

Старт акции «Нарушаю ПДД – позвони в ГИБДД» – 8 сентября в 10 часов на площади 400-летия напротив Музыкального театра в Нальчике (пр. Ленина, 53).

Пресс-служба
регионального отделения
ОНФ в Кабардино-Балкарии



«Почта России» начала подписную кампанию на первое полугодие 2017 года

1 СЕНТЯБРЯ СТАРТОВАЛА ОСНОВНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА. ДО КОНЦА ГОДА МОЖНО БУДЕТ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ КАК ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ, ТАК И В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН НА СПЕЦИАЛЬНОМ САЙТЕ «ПОЧТЫ РОССИИ» PODPISKA.POSHTA.RU, ГДЕ МОЖНО ВЫПИСАТЬ ЛЮБИМЫЕ ИЗДАНИЯ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СЕБЯ, НО ТАКЖЕ ДЛЯ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ В ДРУГИХ РЕГИОНАХ РОССИИ.

Тарифы на перевозку и доставку подписных изданий повышаться не будут, все скидки и льготы для населения также сохранятся. Одновременно скидка на издания, входящие в список, подготовленный Экспертным советом по региональным печатным СМИ при Минкомсвязи России, вырастет в два раза по сравнению с последней подписной кампанией с 15 до 30 процентов. При этом сам список таких изданий по сравнению с прошлой подписной кампанией увеличился с 1940 до 2350.

Читатели по всей стране могут выписать газеты и журналы по собственному каталогу «Почты России» «Подписные издания», в котором представлено более 1300 газет и журналов, а также по другим подписным каталогам.

Кроме того, «Почта России» продолжает благотворительную акцию «Дерево добра», в рамках которой каждый желающий сможет оформить подписку на любое издание в адрес выбранного социального учреждения. В предыдущие кампании акция получила широкую поддержку – количество социальных домов, домов-интернатов, домов для ветеранов и престарелых, на которые оформлялась благотво-

рительная подписка, постоянно росло, как и перечень выписываемых изданий.

«В этом году государством и экспертным сообществом сделан важный шаг для сохранения культурно-просветительской и социально значимой печатной продукции – принято решение удвоить адресную поддержку изданий, востребованных разными социальными группами населения. В ходе предстоящей подписной кампа-

нии «Почта России» направит 700 млн. рублей, которые пойдут на поддержку изданий, а также социально уязвимых групп населения, прежде всего ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов I и II группы», – отметила заместитель генерального директора «Почты России» по почтовому бизнесу Инесса ГАЛАКТИОНОВА.

• Пресс-служба УФПС КБР – филиала ФГУП «Почта России»





НАХОДЯСЬ В ГОСТЯХ У ИГОРЯ ФЕЛИКСОВИЧА И ТАМАРЫ ПАВЛОВНЫ АЙБАЗОВЫХ, НЕВОЛЬНО ЛОВИШЬ СЕБЯ НА МЫСЛИ, ЧТО ЭТО ТЕРРИТОРИЯ ОБУСТРОЕНА ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО И УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ. ЗДЕСЬ ВСЕ ПОДЧИНЕНО ЗАПРОСАМ ИХ СЫНОВЕЙ ПАВЛА И ФЕЛИКСА И НИЧЕГО ОБЩЕГО НЕ ИМЕЕТ С ПРИВЫЧНЫМ НАМ ОБУСТРОЙСТВОМ ЖИЛИЩА СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОЙ СЕМЬИ, ГДЕ ЗАЧАСТУЮ НЕТ МЕСТА НИЧЕМУ, ЧТО НАРУШАЛО БЫ ПРИВЫЧНЫЙ ВИД ШАБЛОННОГО ИНТЕРЬЕРА. ВИСЯЩИЕ ФЛАГИ В ГОСТИНОЙ, СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, РАЗВЕШЕННЫЕ ПО СТЕНАМ СТИХИ И ОТКРЫТКИ В ИСПОЛНЕНИИ МАЛЬЧИКОВ. ВСЕ ДЫШИТ ПОЛНОЦЕННОЙ, УВЛЕЧЕННОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ ЖИЗНЬЮ ПОДРОСТКОВ – ГЛАВНОЙ ЦЕННОСТИ ИХ РОДИТЕЛЕЙ.

БОЛЬШАЯ И НЕРАЗДЕЛИМАЯ

Для Айбазовых семья не ограничивается родителями и детьми. Важной и неотъемлемой составляющей в этой ячейке общества являются бабушки и дедушки, дяди и тети, которые играют важную роль в формировании жизненной позиции Павла и Феликса. «Нас с Игорем познакомили общие друзья», - говорит Тамара Павловна. - Мы сразу поняли, что смотрим не друг на друга, а в одну сторону, что гораздо важнее для создания семьи. Моя мама Лилия ЕФРЕМОВА - в прошлом артистка балета Музыкального театра, где проработала со дня его основания. Папа был разносторонне увлеченным человеком, но делом его жизни был альпинизм. Он не раз покорял все вершины в России. Отец Игоря возглавлял работу проектно-ого института «Каббалкпроект». Сейчас его дело продолжил сын, а я главный бухгалтер института. Бабушка много лет посвятила работе ЖКХ в республике, была одним из руководителей ведомства. Когда же родился Павлик, она, не задумываясь, оставила работу и всю себя посвятила его воспитанию». «У нас замечательные бабушки, которые были и будут всегда рядом с нами», - подхватили разговор братья.

Вообще с первых минут присутствия у Айбазовых начинаешь замечать исключительность Павла и Феликса. На вопрос, что нужно делать родителям, чтобы воспитать таких детей, мальчики честно ответили: «Надо постоянно подгонять, стимулировать, ставить перед нами цель и быть для нас опорой. Без этого желание учиться и развиваться само по себе не возникнет. Но, помимо того, что нас всегда подгоняют, перед нами есть пример того, насколько уровень образования, труда, заработной платы и качество отдыха взаимосвязаны». С этим трудно не согласиться. Семья Айбазовых умеет и работать, и отдыхать. Но обо всем по порядку.

ОДАРЕННОСТЬ – ДАР ИЛИ УПОРНЫЙ ТРУД?

В прошедшем учебном году Павел и Феликс по результатам тестирования были зачислены в лицей для одаренных детей «Солнечный город». Старший перешел в 9-й класс, младший – 7-й. «Дети учились в 4-й гимназии Нальчика, и, откровенно говоря, мы с трудом расстались с этим учебным заведением», - говорит Тамара Павловна. - Пока еще



ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА

рано говорить о своих впечатлениях о лицее. Все-таки учебный год только начинается. Но мы надеемся на лучшее».

Говорить о достижениях братьев - занятие непростое. С тех пор как пошли в школу, мальчики регулярно становились участниками и победителями практически всех олимпиад, конференций и конкурсов.

Феликс тяготеет к техническим и точным наукам. Математика и физика - его любимые предметы, говорит, что с нетерпением ждет, когда начнет изучать химию. В прошлом году выиграл Всероссийскую школьную олимпиаду по математике и занял третье место в зимних стартах Северного Кавказа по плаванию.

Увлечений у мальчика много, одно из них - ударные инструменты. Три года назад Феликс загорелся желанием освоить ударные, и в их доме прочно обосновался ксилофон. Это был компромисс между сыном и родителями, которые не хотели донюхать соседа звуками барабана. С тех пор он добился немалых результатов и уже весной готовится участвовать в одном из всероссийских музыкальных конкурсов.

Свое будущее Феликс хочет связать с МЧС. Эту профессию выбрал благодаря дяде - преподавателю академии МЧС в Санкт-Петербурге, собирается стать альпинистом как дедушка. Вообще именно с Питером, который является для Айбазовых вторым родным городом, Феликс связывает свое будущее. Он знает, что в пригороде будет иметь свое большое домашнее хозяйство с прудом и рыбами, куда будут съезжаться на рыбалку близкие люди. «У нас и сейчас была возможность обосноваться в этом городе, мы не смогли расстаться с Нальчиком и всегда с удовольствием возвращаемся», - говорит Тамара Павловна.

В ближайших же планах Феликса - выиграть в олимпиадах, чтобы поехать в «Сириус» или «Артек», где Павел уже успел побывать.

Старший сын Айбазовых Павел, напротив, точным наукам предпочитает гуманитарные, особенно обществознание, историю, литературу. «Занимаюсь литературным творчеством. Пробую себя в стихотворстве и писательстве», - говорит он. Результатом этих проб стала победа в «Днях поэзии на Северном Кавказе», где в прошлом году его стихотворение «Мой Кавказ» заняло первое место в номинации «Дебют». Лучшей его работа была признана и на международном конкурсе «Письмо Гоголю» в номинации «Разговор о Гоголе». Письмо было составлено в старославянском стиле, а дизайн максимально эквивалентен существовавшим в те времена стандартам. «Моим руководителем и сподвижником во всех конкурсах является мама. Она до сих пор пишет замечательные романтические стихи, которые посвящает папе», - говорит он. Павел - член детской литературной студии «Свеча» и неформального Общества лицейского братства. В него входят ребята в возрасте от 12 до 18 лет, рекомендованные к поступлению в лицей «Солнечный город», побывавшие в научно-оздоровительной летней смене «Союз» от ЦНТТУ. «Это особенные люди, одаренные в совершенно разных направлениях. Мне приятно и интересно общаться с ними», - признается Павел.

Именно с «Солнечным городом» связана памятная для него встреча с Евгением ЕВТУШЕНКО во время его визита в этот центр. «Он оставил мне такой жизненный совет: «Каждая стена – это дверь», - говорит он. - Я это понял так - любое препятствие может быть преодолено независимо от сложности».

Еще одним увлечением Павла является музыка. Он окончил музыкальную школу по классу гитары и с удовольствием декламировал не только свои стихи, но и играл на гитаре. Так же, как и Феликс, изучает английский и испанский языки. Тем не менее свое будущее Павел планирует связать с юриспруденцией.

РЫБАЛКА, ОХОТА, ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Семья Айбазовых очень спортивная. Рыбалка, охота, горные лыжи, полеты на зиплайне или просто туризм. Их трудно заставить в одном месте постоянно отдыхать. Они успели неоднократно посетить все достопримечательности Кабардино-Балкарии и побывали во многих уголках необъятной России. «К большой радости Феликса, мы ежегодно выбираемся на большую рыбалку на реку Волга», - говорит Тамара Павловна. - А в этом году свою поездку приурочили к цветению лотосов. Мы стали свидетелями этого редкого и неопишимо красивого зрелища». Мечта Айбазовых - побывать на Байкале. Но из-за материальных затруднений она пока остается мечтой. Ну а в следующем году планируется не менее интересная поездка в Карелию.

Что касается заграничных поездок, то в этом вопросе Игорь Феликсович занял принципиальную позицию – пока не увидят всю Россию, у них не будет даже заграничных паспортов. Патриотизм – главная составляющая в воспитании Павла и Феликса. Самым большим праздником для Айбазовых является 9 Мая. Под руководством Тамары Павловны Феликс создал свою уникальную игру – военно-историческое лото «Я знаю, я помню, я горжусь». Все вопросы в ней посвящены Кабардино-Балкарии и событиям Великой Отечественной войны. Игра заняла первое место в конкурсе «Черкесский мир». А пока собирали вопросы, Айбазовы создали еще и Книгу памяти родственников – участников войны.

Неотъемлемой частью знаний об истории своей страны, республики, города для этой семьи является и история рода. Мальчики увлечены и этим вопросом, потому что без знания прошлого нет будущего. Свое начало ветвь кабардинской фамилии Айбазовых берет в Карачаево-Черкесии. Ныне сложно сказать, к какой национальности относятся отпрыски того самого карачаевца, решившего обосноваться на земле любимой девушки из Кабарды. Сейчас в жилах этих мальчиков течет такая смесь, что на вопрос, кто вы по национальности, они уверенно отвечают: «Россияне». «Мы именно так позиционируем себя и стараемся брать лучшие традиции и обычаи всех народов», - говорит Тамара Павловна – Словом, жарим лакумы, печем куличи, делаем чак-чак».

ЗОНА СВОБОДНАЯ ОТ ИНТЕРНЕТА

Мы еще долго за чашкой чая беседовали о жизни, планах и устремлениях этой замечательной семьи. Именно за этим столиком в уютной кухне гостеприимного дома Айбазовых часто собираются гости. Сейчас это стало большой редкостью. Семья Айбазовых в современных реалиях уникальна и в том, что здесь нет компьютеров, планшетов и крайне редко используется Интернет. Зато есть обширная библиотека, в которой мальчики черпают знания. «Нужно жить реальной жизнью, встречаться, общаться, передавать свои эмоции, чувства, слушать и слышать друзей и родных», - говорит Тамара Павловна. - Интернет необходим в современных условиях. Но он не должен играть разъединяющую роль».

● Алена ТАОВА.
Фото Эльдара Кушкова



Уважаемые жители КБР!

Партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ» выдвигает кандидатов на выборах депутатов ГД ФС РФ и обращается за поддержкой к вам, нашим согражданам.

Мы стремимся с каждым из вас трудиться на благо страны, отстаивать национальные интересы, обновлять Россию. Делать ее более сильной, успешной и развитой.

От сохранения единства и независимости страны – к развитию России как суверенной мировой державы – таков был и остается стратегический курс, заявленный и последовательно проводимый Президентом России В.В. ПУТИНЫМ и Председателем Правительства Д.А. МЕДВЕДЕВЫМ.

Мы помним, в каком непростом положении общественного раскола, олигархической приватизации не только экономики, но и институтов государства находилась Россия 15-20 лет назад.

После шоковых реформ начала 1990-х годов страна еще раз получила тяжелейший удар дефолта 1998 года. Следствием этого стали ухудшение качества жизни людей, демографический кризис, рост коррупции, преступности, пренебрежение к закону, низкий уровень взаимного доверия в обществе.

Поэтому нам пришлось вытаскивать страну из полномасштабного кризиса. Нужно было возродить сильную государственность, укреплять суверенитет страны, бороться с бедностью и создавать мощную современную экономику.

Для реализации этого стратегического курса Президентом России В.В. Путиным и была создана партия «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

В политической системе и в обществе в целом было сформировано устойчивое народное большинство партии. Это позволило решать в дальнейшем многие задачи развития: реализовать в середине 2000-х годов приоритетные национальные проекты; эффективно минимизировать и преодолеть последствия экономического кризиса 2008-2009 годов. И сегодня продолжать преодолевать трудности и, несмотря ни на что, обеспечивать движение России вперед.

У России много ресурсов, но наиболее важным является человек. Свободные люди, которые любят свою страну и культуру, готовы развиваться вместе с Россией, верят в нее – в этом залог общенационального успеха.

Наша цель – благополучие человека и развитие России. Проведение последовательного курса на стабильность, без революций и потрясений. Безопасность наших детей, возможность достойно трудиться, жить и учиться и право без страха смотреть в будущее.

Сегодня у нас есть и останутся четкие ориентиры реализации президентского стратегического курса развития страны. Они зафиксированы в основополагающих указах Президента России В.В. Путина от 7 мая 2012 года. Именно последовательное движение в соответствии с этим комплексом задач независимо от каких-либо сложностей партия считает своей непреложной целью. Правительство при поддержке партии будет реализовывать эти цели в рамках заявленного Президентом проектного подхода. Возглавляет эту работу Президент В.В. Путин и Председатель Правительства Д.А. Медведев.

Все эти задачи обозначены в программе партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». Это не просто предвыборная программа. Это план действий, который необходимо предпринять в ближайшие пять лет. В его основе – четкое понимание того, какие приоритеты ставим превыше всего.

Мы понимаем, что в современном мире будущее можно заработать только упорным трудом. И будущее необходимо защищать, не давая его разрушить недоброжелателям как внутри страны, так и извне.

Вот почему сегодня нам всем необходимо объединиться вокруг ключевых стратегических проектов развития. В сентябре вместе с вами, нашими избирателями, мы должны не просто избрать депутатов нового состава Госдумы. Вместе мы должны проголосовать за ключевые направления и задачи работы на предстоящие пять лет. За приоритеты, которые позволят не только сохранить результаты и достижения, но и сделать следующий шаг для развития страны и благополучия граждан.

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» предлагает в своей программе именно такие стратегические проекты развития в социальной, общественно-политической и экономической сферах жизни страны, которые станут основополагающими в течение последующих пяти лет.

Опираясь на вашу поддержку и ваш выбор, мы сможем и дальше работать в интересах всего российского общества.

Стартовала предвыборная кампания по выборам в Государственную Думу РФ. В числе остальных в нее активно включилась и партия «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ». О начале предвыборной кампании, ее нынешних особенностях нашему корреспонденту рассказывает лидер Кабардино-Балкарского отделения партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ», депутат Парламента КБР Владимир Сафарбиевич КЕБЕКОВ.

- Владимир Сафарбиевич, вы принимаете участие в работе съезда партии. Что было необычного, интересного? Кого из узнаваемых людей выдвинули кандидатами в депутаты Госдумы?

- Съезд выдвинул 410 кандидатов в Госдуму, среди них очень много достойных и уважаемых личностей, своей честностью, принципиальностью и патриотизмом завоевавших авторитет и уважение своих сограждан.

Вообще-то, должен заметить, что «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» во все времена уделяла пристальное внимание чистоте своих рядов, и особенно это касается выборов должностей. И на этот раз отбор был тщательный, продуманный. Например, съезд выдвинул кандидатами в депутаты Государственной Думы РФ таких известных личностей, как бывший главный тренер сборной РФ по футболу Валерий ГАЗЗАЕВ, экономист Михаил ДЕЛЯГИН, журналист Анатолий ВАССЕРМАН, и других. Знаковым можно считать и то, что немало политиков из числа членов других политических партий дали свое согласие баллотироваться от «СПРАВЕДЛИВОЙ РОССИИ». Например, шесть действующих депутатов от «Единой России», КПРФ и ЛДПР на нашем съезде выдвинуты кандидатами в депутаты Госдумы. Разве это не показатель того, что эти политики чувствуют себя комфортнее с нашими идеями?

Федеральный список единолично возглавил лидер партии Сергей МИРОНОВ. Мы выдвинули 338 кандидатов по 50 региональным группам и во всех 225 одномандатных округах. По нашему одномандатному избирательному округу выдвинут секретарь Бюро Совета регионального отделения, человек с активной жизненной позицией Руслан ТОКОВ.

- Но почему не вы – председатель отделения партии и узнаваемый человек в республике? Это было бы логично...

- Логично также уступить дорогу более молодому товарищу по партии, болеющему и во всю духу вкладывающим в дело ее идеи. Это не главное – хотел бы

затронуть вопрос о федеральном списке, естественно, всех больше интересует наш избирательный округ или тот, кто будет баллотироваться от нас, жителей Северного Кавказа. Ведь в многонациональном и многоконфессиональном Северном Кавказе всегда было трудно подобрать некую кандидатуру, которая устраивала бы абсолютное большинство коренных жителей Северного Кавказа. Видимо, в силу именно этого и от нас, и от некоторых других партий ранее не выдвигались кандидаты по северокавказскому избирательному округу.

Однако руководство нашей партии нашло хороший выход из ситуации, предложив съезду кандидатуру Валерия Газзаева, в силу всей своей жизнедеятельности ставшего неким наднациональным героем. Газзаев и возглавил региональную группу в Северо-Кавказском федеральном округе. В эту же группу вошли и представители нашей республики, депутаты Парламента КБР от партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ», известные в республике строители Алисолтан НАСТАЕВ и Алексей ВОЙТОВ.

- И все же почему именно Газзаев?

- Согласитесь, что Валерий Газзаев на сегодняшний день – очень хорошая компромиссная фигура. На Северном Кавказе его не знает и не уважает разве лишь тот, кто озлоблен на все человечество. Он давно занимает активную жизненную позицию. На выборах 2012 года был доверенным лицом кандидата в президенты Владимира Путина.

Газзаев – самый титулованный из российских футбольных специалистов. Маститый тренер руководил игрой сборной России по футболу в 2002-2003 годах, до и после этого тренировал «Аланию», «Динамо» (Москва), ЦСКА, «Динамо» (Киев). В мае 2005 года возглавляемый Газзаевым ЦСКА впервые в истории России завоевал Кубок УЕФА, второй по значимости европейский клубный футбольный трофей. Лично Газзаев как игрок сборной СССР в 1980-м стал бронзовым призером Олимпиады в Москве. Кроме того, в будущем созыве наша партия намерена инициировать ряд серьезных



законопроектов, касающихся кардинальных изменений в спорте, и такие специалисты в Государственной Думе очень нужны.

- Мы также знаем, что съездом СП была утверждена предвыборная программа партии «25 справедливых шагов». Может, поговорим о некоторых из них?

- Да, речь идет о разработке и продвижении 25 законов РФ, имеющих важнейшее значение для каждого нормального человека. Они затрагивают проблемы социальной справедливости, всесторонней поддержки и защиты семьи, восстановления традиций отечественного образования и науки, возвращения государству управления здравоохранением, создание социально ответственной власти и т.д. Всего не перескажешь. Программа «25 справедливых шагов» будет опубликована в очередном номере газеты «Кабардино-Балкарская правда».

- Что ж, планы у вашей партии глобальные, а планируете увеличение числа депутатских мест в этом году?

- Меры по изучению общественного мнения показывают, что влияние партии постоянно растет, и, естественно, будет расти число тех, кто поддерживает нас на выборах, но... ковер покажет, как любит говорить Валерий Газзаев.

- Успехов вам, Владимир Сафарбиевич, и вашей партии.

Шу ПАГОВ



ШАВАЕВ КАМАЛ ХАСАНОВИЧ

Кандидат в депутаты Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации
от политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
КОММУНИСТЫ РОССИИ»



18 сентября пройдут выборы в Государственную Думу РФ. Кандидат в депутаты Государственной Думы РФ седьмого созыва, выдвинутый Всероссийской политической партией «РОДИНА», **ЖИЛОВ Хасан Русланович** родился 10 июля 1976 года в селении Н. Жемтала Черекского района. В 1999 году окончил КБГСХА по специализации агроном-технолог, в 2013 году окончил Российскую Академию государственной службы при Президенте РФ – менеджер государственного и муниципального управления (аспирант третьего курса, тема диссертации – «Принципы и формирование кадровой политики»).

Последнее место работы - Постоянное представительство Кабардино-Балкарской Республики в Москве при Президенте РФ.

Пришло время перемен в экономической и общественно-политической жизни России. И мы осуществим эти перемены в соответствии с национальными, общественными и государственными интересами нашей страны. Необходимо принять чрезвычайные меры по ликвидации нищеты в «зонах социального бедствия», в частности, добиться законодательного закрепления бесплатного нормированного распределения продуктов питания и предметов первой необходимости среди детей, стариков, инвалидов, других нуждающихся групп населения на территориях, охваченных социальным бедствием.

Партия «РОДИНА» идет на парламентские выборы 2016 года с целью обеспечить законодательную и организационную базу для масштабных социально-политических преобразований в интересах большинства граждан Российской Федерации.

Сегодня зарплаты большинства горожан не хватает на нормальную и достойную жизнь. Наш труд обесценен, что, впрочем, не мешает многим работодателям по-прежнему извлекать из результатов нашей работы сверхприбыли. У нас затраты на зарплату в стоимости единицы продукции в четыре раза меньше, чем в развитых странах. И с каждым новым этапом кризиса эксплуатация наемных работников в России усиливается. Падение уровня доходов автоматически снижает и будущие пенсии трудоспособных граждан. А для нынешних пенсионеров у чиновников и так постоянно нет денег.

Партия «РОДИНА» никогда не ошибается в своих целях, задачах и прогнозах. Партия «РОДИНА» - это будущее, наступающее здесь и сейчас. Партия «РОДИНА» - это все мы и каждый из нас с вами. Партия «РОДИНА» - это национальный фронт!

Победив на выборах, партия «РОДИНА» докажет правильность вашего выбора.

Жилов Хасан №1 в избирательном бюллетене, голосуйте за «Родину».

Яблоко

Уважение
к человеку –
путь к сильной
экономике.

Сильная
экономика –
сильная страна.

18 сентября
голосуйте за Яблоко!
№ 11 в бюллетене.

www.ya2016.ru



**Уважаемые избиратели
Кабардино-Балкарской Республики!**

Я, Цумаев Муса Мутушович, кандидат в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва по одномандатному округу №14 от политической партии **ЛДПР**.

18 сентября 2016 года состоится единый день голосования.

В этот день каждый из нас должен прийти на избирательный участок и сделать выбор. Призываю вас ответственно отнестись к своему гражданскому долгу. Именно мы своими голосами определим путь развития страны и Кабардино-Балкарской Республики на ближайшие годы.

ЛДПР ставит перед собой амбициозные, но реальные цели.

Население России за последнее столетие неоднократно испытывало на себе мощнейшие потрясения и фактически весь XX век подвергалось геноциду. Вопрос демографии – один из приоритетных.

ЛДПР предлагает: продолжить и усилить программу «Семейный капитал». В России программа «Материнский капитал» зарекомендовала себя успешно, поэтому ее нужно не только продолжить, но и усовершенствовать. Во-первых, ее нужно переименовать в «Семейный капитал», потому что отец в не меньшей степени отвечает за будущего ребенка.

Ставка на замещение бесплатной медицины платными медицинскими услугами себя не оправдала, т.к. уровень жизни и платежеспособность населения продолжают желать лучшего, а качественная платная медицинская помощь остается недоступна подавляющему большинству граждан России. При этом качество бесплатных бюджетных медицинских услуг не соответствует современным стандартам.

ЛДПР предлагает: изменить закон об основах здравоохранения. Гарантировать максимальный набор бесплатных и качественных услуг населению.

Система образования традиционно была гордостью России, однако такие нововведения, как ЕГЭ, платное обучение части «лишних» предметов, и пр. уничтожают это достижение.

Мы предлагаем: отказаться от Единого государственного экзамена, гарантировать доступ к бесплатному образованию, повысить социальный статус учителей.

Официальный уровень безработицы в России относительно невелик. Однако за сухой статистикой скрываются печальные факты: миллионы людей сидят без работы, но не регистрируются на бирже труда. Освободим малый бизнес. Мы предлагаем установить двухлетние налоговые каникулы для всех начинающих предпринимателей. Мелкое предпринимательство должно стать реальной трудовой альтернативой, одним из массовых вариантов занятости, а не уделом единиц.

Старшее поколение создало великое государство и перенесло на своих плечах все испытания XX века. Сегодня государство только начинает возвращать свои долги им, и такая работа должна проводиться активнее.

ЛДПР предлагает: перейти к накопительной пенсионной системе. При этом гарантировать минимальную пенсию не ниже 15 тысяч рублей в месяц с индексацией по инфляции. ЛДПР против повышения пенсионного возраста. Установить социальные пенсии, превышающие размер прожиточного минимума в три раза.

Налоговая система должна соответствовать пяти основным характеристикам: экономическая эффективность, справедливость, простота, гибкость и ответственность за правомерные действия.

ЛДПР выступает ЗА:

- понятное и простое налогообложение, которое направлено на стимулирование, а не разорение бизнеса;
- создание приоритетов для реального сектора экономики и малого бизнеса с усилением нагрузки на спекулятивный и дивидендный капитал;
- отмену НДС и замену его налогом с продаж.

И в заключение: программа ЛДПР реалистична. Надо действовать незамедлительно. Чем дальше мы откладываем начало кардинальных мер, тем глубже загоняем страну в кризис. Сейчас власти начинают делать правильные шаги. Но этого мало. Необходимо создать министерство пропаганды, которое продвигало бы эти идеи в массы, позволило бы нам информационно поддерживать правильный курс страны. Необходимо вести активную пропаганду в СМИ. Недопустимо информационное поле всей страны отдавать в руки частным лицам.

Пора поддержать ЛДПР!



ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА

Основные мероприятия празднования Дня государственности республики - возложение цветов к Вечному огню Славы, торжественное открытие пешеходной зоны улицы Кабардинской после реконструкции, открытие музыкального кадетского корпуса при Северо-Кавказском государственном институте искусств, церемония вручения государственных наград, международный скаковой митинг «Кубок Эльбруса-2016», совместный концерт хора ветеранов войны и труда «Эстафета» и детских хоров музыкальных школ г. Нальчика на площади у кинотеатра «Восток», закладка Аллеи олимпийской славы, организация подворий районов и городов республики, промышленная и сельскохозяйственная выставка «Кабардино-Балкария сегодня», праздничный концерт, посвящен-

95-Я ГОДОВЩИНА ГОСУДАРСТВЕННОСТИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ БЫЛА ОТМЕЧЕНА В РЕСПУБЛИКЕ С ОСОБЫМ РАЗМАХОМ: ПОМИМО ТРАДИЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, В ЭТОТ ДЕНЬ ПРОШЛО НЕСКОЛЬКО ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ, СВЯЗАННЫХ С ОТКРЫТИЕМ В НАЛЬЧКЕ НОВЫХ ОБЪЕКТОВ, КОТОРЫЕ, НАДО ПОЛАГАТЬ, СТАНУТ НЕ ТОЛЬКО УКРАШЕНИЕМ ГОРОДА, НО И ОПРЕДЕЛЯТ ЕГО ЛИЦО. ОДНАКО ОБО ВСЕМ ПО ПОРЯДКУ.



ство книголюбов КБР. Приятно отметить ажиотаж, который вызвали эти импровизированные выставки. Перед Обществом книголюбов была представлена и небольшая инсталляция: старые кресла, столик, проигрыватель и старые виниловые пластинки. Все это организовал только что открывшийся виниловый клуб «Zogazvuk». Кроме того, на сцене перед кинотеатром «Победа» и новым фонтаном в течение всего дня проходили выступления различных коллективов – ансамбля муниципального театра сатиры под руководством Мурадина ДУМАНОВА, ансамбля абхазо-адыгской музыки «BZAVZA» Зубера ЕУАЗА.

Праздничный салют в этом году был направлен так, чтобы раскрываться и расцветать именно над этой частью города. Казалось, улица обрела новое дыхание и на ней в этот день встретились прошлое и настоящее. По проекту, который, по словам городской администрации, будет поэтапно завершен, ули-

Юбилей республики



ный 95-летию государственности КБР, праздничный салют, молодежный арт-фестиваль «Нальчик – город любимый мой», фестиваль кино под открытым небом «Кинолетопись Кабардино-Балкарии». Кроме того, прошло возложение цветов на площади Абхазии к памятнику добровольцам из Кабардино-Балкарии, погибшим в Отечественной войне абхазского народа 1992-1993 гг.

Праздник рассредоточился по разным частям города, благодаря чему горожане и гости Нальчика могли постоянно находиться в атмосфере радости: прогуливаясь по улице Кабардинской или по территории академии детского творчества «Солнечный город», по площадям Нальчика – Абхазии и Согласия, – повсюду ощущались невероятный позитивный заряд, состояние творческого вдохновения и какое-то особое единство.

НОВЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НАЛЬЧИКА

Главный герой сентября – безусловно, улица Кабардинская. Открытая после двух с половиной лет реконструкции пешеходная зона самой старой части города не только собрала больше всего зрителей, но и является самым популярным прогулочным маршрутом.

Еще один объект, открытие которого

было приурочено к 1 сентября, – фонтан на проспекте Ленина на площади перед Домом печати. Трехуровневое каскадное сооружение, красочно подсвеченное со всех сторон, украшает надпись «Нальчик». За счет оригинального архитектурного решения создается впечатление, что буквы, каждая из которых выше 3,5 метра, парят в воздухе. Движение воды начинается с верхней малой чаши и по ступеням спускается вниз. Благоустроена вся прилегающая территория. На открытии, которое прошло накануне праздника, 31 августа, побывал Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ.

Для многих очень ожидаемым стало открытие Аллеи олимпийской славы республики: между Дворцом спорта и Республиканским центром детского творчества высажены голубые ели, под каждой из которых табличка с именем спортсмена из Кабардино-Балкарии. В посадке деревьев приняли участие Мурат КАРДАНОВ, Асланбек ХУШТОВ, Хаджимурат АККАЕВ, Хасанби ТАОВ, Беслан МУДРАНОВ, Аниуар ГЕДУЕВ, Билял МАХОВ и другие.

УЛИЦА КАБАРДИНСКАЯ

Для каждого, кто родился в Нальчике, провел здесь детство и юность, ул. Кабардинская – это масса воспоминаний и ассоциаций. Поэтому так приятно ее

возвращение в жизнь города, хоть и в несколько измененном виде, но все с той же незабываемой собственной атмосферой. Главная радость практически для всех заключалась в том, что пострадавший недавно от пожара кинотеатр «Победа» восстанавливается: фасад уже отремонтирован, реконструкцию внутренней части обещали не затягивать.

Несколько лет назад группа молодых людей, объединенная любовью к Нальчику, собралась здесь на стрит-арт акцию «Город N». Главной их целью было привлечение внимания обще-

ца скоро вновь станет тенистой, здесь будут высажены деревья.

МОЛОДЕЖНЫЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ

Уже полюбившееся многим мероприятие «Подium Нальчик» также прошло в этот вечер на Кабардинской. 14 молодых дизайнеров и модельеров из Кабардино-Балкарии и других регионов России представили в этот вечер свои коллекции на подиуме. Здесь были и современные решения, где разработанные модели скорее напоминали арт-объекты, и чисто этнические коллекции, и одежда в стиле кэжуал, подходящая для повседневного ношения. В списке представивших свои работы



стенности городской администрации к историческому центру, сердцу города. Тогда это мероприятие имело резонанс, и, возможно, нынешние изменения – отголосок тех порывов и действий.

В День государственности Кабардино-Балкарии здесь была организована выставка-ярмарка мастеров, которые представили свои изделия ручной работы. Книжные развалы представили издательство М. и В. Котляровых и Обще-

модельеров такие имена, как Мадина ХАЦУКОВА, дом моды «Nebessa», бренд «R.a.d.i.m.a», дизайнерские мастерские «Ordan», «Aelita», «Temptirova», и многие другие.

Показ собрал много зрителей, несмотря на то, что прошел в конце дня. По подсчетам организаторов, его посмотрели несколько тысяч человек.

● Марина БИТКОВА.
Фото Евгения Каюдина



МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КБГУ, ГДЕ ОБУЧАЮТСЯ 1900 СТУДЕНТОВ, ПОЛУЧИЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОРПУС И ЦЕНТР СИМУЛЯЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ. НОВЫЕ КАБИНЕТЫ РАСПОЛОЖИЛИСЬ В РЕКОНСТРУИРОВАННОМ ЗДАНИИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА, НАХОДИВШЕГОСЯ ПОСЛЕ ПОЖАРА В 2008 ГОДУ В АВАРИЙНОМ СОСТОЯНИИ. КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ БЫЛ НАЧАТ В ПРОШЛОМ ГОДУ И ЗАВЕРШЕН В СЖАТЫЕ СРОКИ.

«Очень важно, чтобы здесь занимались студенты, преподаватели и врачи, чтобы все медики республики прошли на этой базе повышение квалификации и получили дополнительный импульс к совершенствованию своих знаний и навыков», - сказал Глава КБР Юрий КОКОВ, осмотрев залы с муляжами-симуляторами.

Директор медколледжа Светлана ПШИБИЕВА сказала в интервью газете «Горанка», что с этого года вводится аккредитация специалистов. В прошлом году первичную аккредитацию прошли стоматологи и фармацевты, в этом все выпускники медицинского факультета будут подтверждать свою пригодность на муляжах. Для среднего звена, то есть для выпускников медколледжа, правило начнет действовать с 2018 года. «Если специалист не пройдет аккредитацию, он не имеет права на практику», - пояснила Пшибиева. Она подчеркнула, что требования к медицинским работникам



НОВЫЙ СИМУЛЯЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ МЕДИКОВ

ужесточились, что требует и обновления учебной базы.

В симуляционном центре компьютеризованными муляжами оснащены залы

сочетанной травмы, оказания помощи при острой сердечно-сосудистой недостаточности, педиатрии, а также матери, ребенка и родовспоможения.

• ОБРАЗОВАНИЕ

«Центр предназначен для обучения студентов медицинского колледжа и медицинского факультета КБГУ, что позволит на манекенах отрабатывать командное взаимодействие между врачами и медсестрами при оказании помощи больным с различными заболеваниями», - сказала Светлана Пшибиева. - Надо сказать, что ответственность, сопряженная с работой медиков, не отталкивает от профессии молодых людей. В этом году конкурс на специальности «фармация» и «лечебное дело» достигал двенадцати человек на место. Помимо 270 бюджетников, приступили к учебе 505 контрактников. Наш медицинский колледж – учебное заведение с замечательными традициями не только обучения на высоком уровне, но и воспитания. С 1932 года, времени открытия колледжа, каждое поколение педагогов внесло свою лепту в наши традиции. Наши выпускники не только обладают базовыми знаниями в медицине, но и увлекаются поэзией, музыкой, разбираются в мировой культуре. Мы считаем, что исцеляющий человек должен быть культурным. Высокий конкурс при поступлении свидетельствует, что наш стиль работы импонирует и абитуриентам, и их родителям».

● **Марзият БАЙСИЕВА.**
Фото автора

«ЛИТЕРАТУРА – САМАЯ НЕОРТОДОКСАЛЬНАЯ ЧАСТЬ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

СЕГОДНЯ НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ ТЕМИР ЧИЧЕВ – ФИЛОЛОГ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПОЛИГЛОТ. РАЗВЕРНУТЫЕ, ОБСТОЯТЕЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ ТЕМИРА В ПОЛНОЙ МЕРЕ КОМПЕНСИРУЮТ ЭТО СКРОМНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГЕРОЯ.

- Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

- Честно признаться, хотелось бы задавать им вопросы напрямую, как это делал Иоганн ЭККЕРМАН, целыми днями общаясь с ГЕТЕ, будучи его секретарем. Если же говорить серьезно, за советом, пожалуй, нет, не обращаюсь: ведь никто из писателей, даже великих, не обладает монополией на абсолютную истину. Кроме того, многие из авторов сами берутся за перо в поисках ответов на разные, зачастую неразрешимые вопросы, и найти их им самим удается далеко не всегда.

«Хорошие романы вырастают из плохих чувств», - так говорил Олдос ХАКСЛИ вслед за Альбертом КАМЮ, писавшем, что начало всех великих действий и мыслей ничтожно, ибо они часто рождаются на уличном перекрестке или у входа в ресторан. Я глубоко убежден, что писатель не всегда берет за перо, купаясь в светлых лучах творческого вдохновения. Иногда ему грустно и тяжело, поэтому ищет спасение для себя в том, что создаст некий виртуальный мир своих грез.

Разные книги и разные авторы пробуждают в чита-

теле совершенно полярные эмоции. Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ, к примеру, делил всех поэтов на «дневных», несущих радость, и «ночных», множащих печаль. В частности, к первым он относил ПУШКИНА, ко вторым - ЛЕРМОНТОВА. Безусловно, такое деление весьма условно. Мне же нравится быть и в свете дня, и находиться под покровом ночи, поэтому люблю их обоих. Такое же отношение у меня и к прозаикам. Вообще для меня литература – не просто поиск ответов на вопросы. Это другая реальность, открывая в нее дверь, я погружаюсь в иной мир, наполненный другими красками и образами, которых недостает нашей обыденной жизни. Я люблю литературу за то, что это самая неортодоксальная часть мировой культуры и она никогда не представляла собой просто свод каких-то догм и заповедей.

Марк ТВЕН писал, что нет ничего более раздражающего, чем хороший пример. Несмотря на всю иронию этого высказывания, трудно с ним не согласиться. Настоящий писатель редко выступает ментором. Напротив, подобно сталкеру он только указывает путь, по которо-

му, читая книгу, тебе предстоит пройти самому.

Более четырех веков назад эти строки написал Лопе де ВЕГА, однако до сих пор они не потеряли своей актуальности: Любая книга - умный друг: чуть утомит, она смолкает.

Она безмолвно поучает, С ней назидателен досуг.

- Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

- Порекомендовал бы прочитать гораздо больше книг, чем три, но раз я ограничен такими жесткими рамками, пусть это будет «Портрет Дориана Грея» Оскара УАЙЛЬДА, «Степной волк» Германа ГЕССЕ и «Правосудие» Фридриха ДЮРРЕНМАТТА. Это произведения, способные изменить сознание и миропонимание человека, и тем, кто их еще не прочитал, можно только позавидовать.

- Вы перечитываете книги?

- Да, и делаю это очень часто. Перечитывая их, всегда открываю для себя нечто новое и не перестаю удивляться волшебству, которое скрывается за обложкой великих книг.

- Вы видели когда-нибудь идеальную экранную копию художественного произведения?



- Идеальных не видел, но несколько близких к этому точно могу припомнить, в основном это отечественные постановки времен советского кинематографа, которому удивительным образом удавались экранизации многих шедевров литературы. Особенно впечатляет, когда фильм оказывается не менее поразительным, чем само произведение. Например, «Гамлет» и «Король Лир» КОЗИНЦЕВА, «Тайна Эдвина Дрюда» режиссера ОРЛОВА по роману ДИККЕНСА, «Опасный поворот» по пьесе ПРИСТ-

ЛИ, снятый великолепным актером и режиссером Владимиром БАСОВЫМ. Из зарубежных постановок больше всего понравилась франко-грузинская экранизация романа Виктора ГЮГО «Труженики моря»: фильм получился таким же потрясающим, как и сама книга.

- Есть книга, внутри которой могли бы жить?

- «Три товарища» Э.М. РЕМАРКА. Пронзительный роман о грустной любви и настоящей дружбе завораживает и втягивает в свой мир. Роман повествует об искалеченных судьбах лю-

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

дей, прошедших ад Первой мировой войны, но сохранивших внутри себя свет и тепло, которыми готовы поделиться с другими. И то, как автор описывал дружбу трех друзей, и любовь главных героев – настоящая магия.

К сожалению, мы живем в такое время, когда подобные эмоции и отношения стали чем-то архаичными. Умберто ЭКО как-то написал, что в нынешнем мире уже не получается сказать без иронии: «Я тебя люблю».

Сама книга наполнена трагизмом, тяжелыми испытаниями и горечью утрат, но вместе с тем осознанием того, что нужно бороться за свое хрупкое счастье, даже если грядущий день ничего не сулит, кроме вечного забвения. «Пока человек не сдастся, он сильнее своей судьбы», - говорит главный герой книги Роберт ЛОКАМП. Если же ты был малодушен, не умел любить, сопереживать и чувствовать чужую боль, то прожил свою жизнь зря и на закате лет тебя неизбежно охватывает тоска по бессмысленно промотанной жизни и ее утраченному иллюзиям.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Бумажные, конечно. Видимо, я просто старомоден.

● **Беседовала**
Марина БИТКОВА.
Фото
Астемира Шабзукова



«НЕ СКЛОНИЛА ГОЛОВУ ПЕРЕД ПАЛАЧАМИ»

• ЛИЦА МИНУВШЕЙ ЭПОХИ

НА ЭТОЙ СТАРОЙ ФОТОГРАФИИ ЗАПЕЧАТЛЕНА РАИСА ТИМОШЕНКО – ЛЕТЧИК-ИНСТРУКТОР НАЛЬЧИКСКОГО АЭРОКЛУБА. ОНА БЫЛА ПАРТИЗАНКОЙ, РАЗВЕДЧИЦЕЙ В ОДНОМ ИЗ ОТРЯДОВ НАРОДНЫХ МСТИТЕЛЕЙ. ВО ВРЕМЯ ОККУПАЦИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В 1942 ГОДУ БЫЛА РАССТРЕЛЯНА ФАШИСТАМИ.

А до войны будущее рисовалось счастливым и безоблачным. После окончания восьмого класса в 1934 году Раиса стала работать в закрытом цехе швейной фабрики. Узнав об открытии в Нальчике аэроклуба, подала туда заявление и, пройдя все комиссии, приступила к занятиям по пилотированию самолета и прыжкам с парашютом. Некоторое время спустя уже сама вела занятия в качестве инструктора и за свое недолгое пребывание в Нальчикском аэроклубе успела воспитать и обучить многих пилотов. Один из ее воспитанников – прославленный летчик Арсен КАФОЕВ впоследствии

тепло вспоминал месяцы обучения под руководством Раисы Тимошенко и дал высокую оценку ее педагогическому таланту. У нее же учился летному мастерству и родной брат Арсена Жебраиловича – Владимир, который во время войны участвовал в прорыве блокады Ленинграда, а в 1944 году погиб в воздушном бою над Финским заливом.

Сама Раиса Тимошенко в дни захвата республики немецкими войсками осталась на занятой врагом территории в качестве участника партизанского подполья. До сих пор остается без ответа вопрос: как ценного специалиста, инструктора

по летному мастерству, активную комсомолку могли оставить во вражеском тылу, в городе, где все ее знали.

Раису выдал один из знакомых, который, как оказалось, поступил на службу к новым хозяевам. В конце декабря 1942 года после допросов и издевательств ее расстреляли, а тело бросили в печально знаменитый противотанковый ров на окраине Нальчика. После освобождения Кабардино-Балкарии от захватчиков была проведена эксгумация тел, захороненных в том рву. В кармане платья Раисы нашли записку, адресованную матери: «Мамочка, держись, если что случится со мной, знай, что твоя дочь не опозорила Родину, не склонила голову перед палачами».

Указом Президиума Верховного Совета СССР Раиса Павловна Тимошенко посмертно награждена медалью «За отвагу». Одна из улиц Нальчика носит ее имя.

• Подготовил

Ибрагим ГУКЕМУХ.

Фото из архива С. Кафоевой

Ася Кушхова:

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Танцы в моей жизни были всегда

- Ася, где ты учишься, как проходят твои студенческие годы?

- В Нальчике я окончила МОУ СОШ № 24 им. П. Тамбиева три года назад и поступила в Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова на математический факультет, направление «прикладная математика и информатика». Занимаюсь в студенческом народном ансамбле танца «Кафа», принимаю участие в общественной жизни факультета и университета: участвую в ежегодном фестивале «Студенческая весна», принимала участие в конкурсе «Мисс КБГУ-2014», в этом году в составе команды КБГУ ездила в Казань на фестиваль «Всероссийская студенческая весна».

- Когда ты увлеклась танцами и кто поддержал тебя в этом увлечении?

- Отношение к танцам я имею с самого рождения, потому что мои старшие брат и сестра - Мурат и Марьяна занимались национальными танцами в образцовом ансамбле РФ и КБР «Зори Кавказа» под руководством Мартина ТХАМОКОВА еще до моего рождения. И я совсем маленькой вместе с мамой посещала их репетиции. С семи лет поступила в школу танца при этом ансамбле, затем перешла в студию, а далее в основной состав ансамбля «Зори Кавказа», где была задействована до окончания 11-го класса. Все это время меня поддерживали семья, руководитель ансамбля Мартин Борисович, балетмейстеры Алла ШОРТАНОВА, Аслан ДЗАХМЫШЕВ, а также ребята, с которыми подружилась в ансамбле.

Поводом для интервью с Асей КУШХОВОЙ, студенткой КБГУ, будущим программистом, стала недавняя презентация программы ансамбля «Бзабза» (руководитель и автор проекта - Зубер ЕУАЗ), а точнее ее хореографическая часть. Было удивительным в конце программы при объявлении имен участников проекта увидеть девушку в качестве постановщика танцев. Узнав, что у Аси нет специального хореографического образования, удивления лишь добавилось, так как то, что показали на сцене, было сделано на хорошем уровне, а возможно, даже на отличном. Во всяком случае, новая музыкальная программа известного мастера по игре на шикапшине, автора музыкальных композиций Еуаза, лишь выигрывает с танцами Аси Кушховой. Как вдруг в хореографии появилась такая талантливая девушка и есть ли у нее другие увлечения? Об этом наш разговор.

- Увлечение так и не переросло в профессию, но недавняя презентация программы ансамбля «Бзабза», где хореографическая часть также понравилась зрителям, раскрыла, что танцы для тебя нечто большее, чем хобби. Как все было с этой программой?

- В составе ансамбля «Зори Кавказа» я была на международном фестивале в Турции, где познакомилась с двумя кабардинками, живущими в этой стране, которые умели играть на шыкпэшынэ. Уже учась в университете, узнала, что Зубер Еуаз занимается адыгской национальной музыкой и изготовил-

нием того самого инструмента. Недолго думая, обратилась к нему с просьбой научить меня играть на шыкпэшынэ. Так началось наше знакомство. По мере общения он узнал, что я долгое время занимаюсь танцами, и предложил поставить танцы под его музыку. Результат этого совместного творчества частично вы видели на презентации проекта «Нанэ и кяфэ» («Танец бабушки») ансамбля «BZABZA». Из всех поставленных танцев на презентации были представлены только четыре постановки.

Одна из постановок называется «Нанэ и кяфэ», это кафа бабушки нашей гармонистки

Дианы АПСОВОЙ. В тот момент, когда Диана наиграла мне ее впервые, сама музыка навевала мне образы, которые воплотила в этой постановке.

Еще одна из постановок - убых лыпэрыфэ была поставлена после тщательного изучения и разбора большого количества материала, сохраненного у зарубежных черкесов. В этой постановке хотелось передать аутентичную народную манеру исполнения, и я надеюсь, что это получилось.

- Ты участвуешь в ежегодных танцах - джегу в Нальчике на площади Абхазии? Как относишься к уличным и свадебным танцам? Какие

национальные танцы более близки? Как ты думаешь, почему наша молодежь увлеклась чеченскими, а теперь и дагестанскими танцами?

- Я поддерживаю мероприятия, связанные с возрождением и сохранением культурных традиций адыгов, в том числе и джегу. Но, к сожалению, не успеваю участвовать в джегу на площади Абхазии.

Больше всего, естественно, мне близки наши адыгские танцы, так как они являются неотъемлемой частью нашего богатого культурного наследия.

Вопрос о популярности среди нашей молодежи чеченских и других танцев немного сложный. Одна из причин, скорее всего, простота движений и быстрый темпо-ритм. Конечно, каждый национальный танец несет в себе характер народа, и проявлять интерес к культуре наших соседей - положительная черта, но при этом в первую очередь надо любить, знать и продвигать свою культуру.

К счастью, сейчас молодежь начинает проявлять большой интерес к своим истокам.

- Как проходит твой день?

Кто тебя ждет дома?

- Первую половину дня я провожу на занятиях в университете, после учебы посещаю тренажерный зал, хожу на репетиции, посещаю уроки игры на старинном адыгском инструменте шыкпэшынэ у Зубера Еуаза, а также занимаюсь постановками танцев в ансамбле «BZABZA». Дома меня ждут бабушка, родители, брат и сестра.

• Записала Мадина БЕКОВА.

Фото Астемира Шебзухова



ШКОЛА – ЗЕРКАЛО НАШЕЙ ЖИЗНИ. В НЕЙ ОТРАЖЕНЫ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЬИ, ЭКОНОМИКИ, ВСЕ ПЕРЕМЕНЫ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ. МИРОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС КОСНУЛСЯ БОЛЬШИНСТВА РОССИЙСКИХ СЕМЕЙ И УСЛОЖНИЛ РАБОТУ ШКОЛЫ. НО СРЕДИ ПЕДАГОГОВ СЛОЖНО НАЙТИ НЫТИКОВ, ОНИ ПРИВЫКЛИ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ И, НЕ СЕТУЯ НА ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ПРИНИМАЮТ ИХ КАК ДАННОСТЬ И ДЕЙСТВУЮТ В ЗАДАННЫХ УСЛОВИЯХ.

УЧЕБНИКИ И РЕМОНТ

Наши телефонные звонки в школы, а также личные встречи с директорами показали: ситуация у всех была одинаковая. Директор МКОУ «СОШ №5» с углубленным изучением отдельных предметов им. А.С. Пушкина



специальности, есть остановившие свой выбор на туризме. Выбор профессии стал более осознанным. Сейчас и рабочие профессии требуют высокой квалификации, надо уметь работать с техникой. Если сломалось что-то в машине, приходится ехать из Тырныауза в Нальчик: диагностика только здесь. А ведь это простая вещь. Школьники видят, какие специальности востребованы».

ПОДУМАЕМ О ДУШЕ

Ханафи Гулиев считает, что не должно быть модных профессий. Надо выявлять таланты ребенка. Развивать их в школьные годы и даже если это низкооплачиваемая работа, все-таки стать специалистом в области своей мечты. Не в области выгоды или расчета. «Сейчас многие выбирают военную профессию. Когда я их спрашиваю: «Ты возьмешь в руки оружие, кого от кого будешь защищать?» - они не могут ответить. Я не против

К сентябрю готовились всем миром

г.о. Нальчик Светлана ЕМУЗОВА сказала, что проблему учебников и ремонта помогла решить родительская общественность. Директор МКОУ «СОШ №3» с углубленным изучением английского языка г.о. Нальчик Игорь МУРАВЬЕВ отметил, что акция «Подари учебник школе» не вызывает особого энтузиазма у родителей: они рассчитывают, что если дарят свой прошлый годный комплект библиотеке, то на следующий год получат из библиотеки же все учебники, но это не всегда возможно. Итог: в третьей школе лишь десять процентов родителей приняли участие в акции.

Директор МКОУ «СОШ им. Р.А. Батчаевой» с. Бабугент Даниял МОКАЕВ сказал: «К ремонту привлекаем и спонсоров, и сами работаем. В детском саду я – три добровольца разобрали, починили и заново собрали 84 кровати. Наш выпускник, ныне предприниматель Самат ШУНГАРОВ, пожертвовал нам тонны асфальта. Теперь двор нашего детского сада заасфальтирован. Что касается учебников, мы помогаем нуждающимся. Остальных родителей просим закупать самим. На торжественной линейке все переклассники получают одинаковые подарки – комплекты учебников. Увы, для некоторых подарки готовят их же родители».

Директор МКОУ «СОШ им. Б.К. Утижева» с.п. Зарагич Арина АФАУНОВА сказала: «В школе 192 ученика, из них 81 – из малоимущих и многодетных семей. Комплект учебников для начальной школы вместе с рабочими тетрадями стоит восемнадцать тысяч рублей. Поэтому дети начиная с седьмого класса работали летом с родителями на полях с шести утра до двух-трех часов, зарабатывая ежедневно семьсот-восемьсот рублей. Можно сказать, что они сами подготовили себя к школе. Мы стараемся обеспечить учебниками тех, кто не в состоянии их купить. Достигли 91 процента – это очень хорошо. В конце прошлого учебного года проводили субботник и подарили нуждающимся по две тысячи рублей – хоть какая-то помощь при подготовке к школе. На косметический ремонт получали двадцать тысяч рублей, еще двадцать тысяч пожертвовали спонсоры. К кому я обращалась? К отцу и дядям. В учебных кабинетах виден труд родителей, спасибо им. Без тесного сотрудничества с обществом сегодня невозможно уже представить школу. Так, арендаторы приносят в школу ящики яблок, картошку, засоленные огурцы – это ошущимое подспорье. У нас организовано питание для учеников начальной школы и детей из малоимущих семей. Сельчане внимательно следят за жизнью школы и оказывают посильную помощь. Я очень люблю свое село и ценю такую солидарность. Надеюсь, в скором

будущем проблема с учебниками исчезнет, так как вводятся единые учебники для всего образовательного пространства России».

Начальник Управления образования Эльбрусского района Сулейман МОЛЛАЕВ считает, что единый комплект учебников – безусловное благо. Сейчас миграционные процессы довольно ощутимы: в связи с экономическим кризисом люди уезжают туда, где есть работа. Теперь, переходя из одной школы в другую в своем городе или переезжая из одного населенного пункта в другой, школьники не будут испытывать стресс, больше не придется менять учебники. Однако есть и другие мнения.

ДРУГОЕ МНЕНИЕ

Директор МКОУ «СОШ №2» г. Тырныауза Ханафи ГУЛИЕВ считает, что по предмету не может быть один-единственный учебник. «В среде ученых всегда есть группы единомышленников, и если у одних одно видение предмета, то у других – другое. Исключить вариации в наше время невозможно: есть Интернет. На мой взгляд, педагог сам должен выбрать учебник – не по подсказке директора или методиста в районе или министерстве, а сам, осознанно, то, что близко его представлениям, тот учебник, с которым ему будет легче работать. Был эксперимент, когда учитель объяснял тему, а ученики описывали ее, то есть каждый ученик писал сам учебник. Вообще, в век информационных технологий один учебник по предмету немислим. Я каждое утро встречаю дедушку, сопровождающего внука, у нашей школы. Спросил, зачем он себя утруждает, внучка уже взрослая. Он ответил: «Портфель тяжелый». Покуда портфели с учебниками не исчезнут, в школе ничего не изменится. Должны быть электронные книги. Что касается ремонта... его не должны делать ни родители, ни учителя. Срезы знаний в школах проводит министерство, аттестацию директоров тоже, все полномочия у него, а школы почему-то относятся к муниципалитетам, где нет денег. Школы должны перейти от муниципалитетов. Из-за недостаточности средств, выделяемых муниципалитетами, администрации школ вынуждены обращаться за помощью к родителям. Но родители, из года в год материально поддерживающие школу, ждут особого отношения к своему ребенку... а это уже создает проблемы, дети должны быть равноправны».

КУДА ПОШЛИ УЧИТЬСЯ?

Директор третьей нальчикской школы Игорь Муравьев сказал, что двадцать выпускников поступили на медицинский, юридический и экономический факультеты, несколько человек решили продолжить

изучение английского языка. Такую картину можно было ожидать: столичная школа с углубленным изучением английского... Однако в других школах наметились совершенно иные тенденции. Арина Афаунова о ситуации в Зарагиче рассказала следующее: «В этом году у нас было тринадцать выпускников, а в прошлом – всего шесть. Последствия демографической ямы. В шестом классе уже двадцать четыре ученика. Так вот, из тринадцати в вузы поступили одиннадцать. Ни одного юриста. Выбрали в основном технические факультеты: прикладную математику, информатику, архитектуру. В одиннадцатом классе наши ученики проходили тестирование по определению склонностей к тому или иному виду деятельности. Родители проявили интерес к результатам тестирования. Сейчас мы наблюдаем, что чисто спортивный интерес к дипломам полностью исчез. Люди, хоть и живут тяжело, готовы обучать своих детей, но диплом должен открывать новые возможности трудоустройства. То есть в сознании учеников и их родителей диплом и работа – теперь уже очень связанные понятия. Родители не хотят давать взятки за экзамены, уже все понимают, что настоящий специалист всегда себя прокормит. Сейчас ценность знаний резко выросла. Еще одно новшество: после девятого класса каждый год пять-шесть наших учеников уходят в колледжи. Надо отдать должное этим учебным заведениям: они проводят профориентационную работу на высоком уровне. Но налицо и ранняя профессионализация образования. Большинство детей после колледжей идут в вузы. Тогда зачем им это промежуточное звено – колледж? Ответ один: они медленно, но верно набирают профессиональные навыки. Сейчас очень высокая конкуренция, требования к профессионалам повысились, и наши дети все эти моменты для себя четко усвоили. Речь идет о требованиях к специалистам не только в нашей республике, но и в России. Ведь сейчас наша молодежь работает во многих крупных российских городах».

Сулейман Моллаев сказал, что и в Эльбрусском районе та же картина. «Недавно разговаривал с учеником, который ушел из школы после девятого класса, очень хорошо занимающимся, между прочим. На вопрос, почему, он ответил: «Думаю поступать на медицинский факультет, и, на мой взгляд, лучше начинать с медицинского колледжа прямо сейчас, а не терять два года, доучиваясь в десятом-одиннадцатом классах». Школьники более серьезно стали относиться к учебе. В этом году у нас было много выпускников, получивших на ЕГЭ более восьмидесяти баллов, прежде это были единичные случаи. Очень многие поступили на технические

кадетских школ, но против того, чтобы туда «сдавали» трудных детей. Может, у ребенка элементарно переходный возраст. Да и вообще хотелось, чтобы у нас было больше художников, музыкантов, поэтов, а не военных. Школа должна развивать творческое начало в человеке. Сегодня потребность в более трепетном отношении к душе ребенка. Не надо слепо нанимать репетиторов. Надо сначала выяснить, в каком направлении развивать ребенка».

Арина Афаунова сказала, что в зарагичской школе открылся филиал музыкальной школы, и если прежде здесь не было ни одного пианино, теперь уже несколько. И дети уже участвуют в конкурсах. Возможно, кто-то из них будущий музыкант. Даниял Мокаев сказал, что культуру как сферу своей будущей профессиональной деятельности мало кто выбирает: отпугивают низкие зарплаты. Дети с хорошими вокальными данными или замечательные танцоры, рисовальщики идут... прежде шли на экономический и юридический факультеты, теперь в авангард выходят технические специальности. Достаточно сложно поступить в военные вузы, но уж если кто поступает, родственники счастливы безмерно – высокая зарплата и жилье обеспечены. Хотя, может быть, у него было другое предназначение.

Проблему учебников и ремонта удается решать всем миром. Хотя Ханафи Гулиев сказал, что в тех странах, где он бывал с Сулейманом Моллаевым, учителя только учат, но не ремонтируют школу. Но если вспомнить о размахе экономического кризиса, можно понять и принять эти временные тяготы. Тем более, что администрации школ как-то умудряются с ними справляться. А вот что делать с раскрытием талантов детей, с выбором жизненного пути? Эти вопросы куда сложнее, чем ремонт и учебники. И именно этими архисложными вопросами будут заниматься учителя весь очередной учебный год. Когда родителям некогда, они будут вести задушевные беседы с учениками. И смеяться, и плакать вместе с ними – эта работа нигде не фиксируется и не оплачивается и в перечень обязанностей не входит. Кстати, все педагоги, с которыми мы беседовали в ходе подготовки материала, жаловались, что стало много бумажной волокиты, самых разнообразных отчетов и остается мало времени на детей. «Подойдет во время перемены ученик, вижу, ему поговорить надо, а у меня времени нет, опять какую-нибудь бумагу заполняю», - сказала одна учительница. А ведь детям порою и поговорить, и посоветоваться не с кем, кроме как с учителем. Терпения, мудрости и сил в новом учебном году нашим дорогим педагогам!



- Елена, с чего началась ваша любовь к этому виду творчества?

- Интерес к творчеству во мне заложен генетически. Мама - профессиональная швея. Работала в должности заместителя директора швейной фабрики. Я с детства вышивала, лепила, конструировала. А с возрастом начала понемногу вышивать свою одежду, оформлять бисером. По образованию я юрист и хоровой дирижер. Мой общий стаж работы в разных организациях составляет 17 лет. Но жизнь диктует свое. Меня никогда не покидало чувство, что занимаюсь не тем, чем хочу. В какой-то момент пришла к осознанию, что всегда найду работу с минимальной заработной платой. Так не лучше ли те же деньги получать за труд, который мне в удовольствие?! А год назад решила - если сейчас не попробую начать



себя реализовывать, никогда себе не прощу этого. Тем более, что мои дети Тамерлан, Инал и Николь уже выросли и не требуют постоянного внимания.

- У кого постигали мастерство?

- Всему училась сама с помощью Интернета и собственного чутья. К счастью, сейчас на просторах всемирной паутины можно найти ответы на многие вопросы. Зачем же тогда платить огромные деньги за мастер-классы в реалии? Самодисциплина в любом деле имеет большое значение. Я очень требовательна к себе и иногда даже вынуждена искусственно снижать свои запросы к себе самой, потому что невозможно жить в таком напряжении. Сказало воспитание мамы, которая говорила: «Либо ты делаешь хорошо, либо вообще не берись за работу». Даже когда решила всерьез заняться бисероплетением, сразу взялась за серьезную работу.

- И все же есть человек, у которого хотели бы поучиться?



Изящное творчество ЕЛЕНЫ ТАОВОЙ

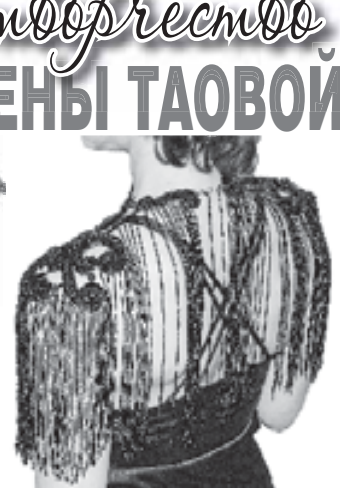


- Пouchиться да, но не подражать. Есть какие-то базовые техники, которыми пользуются все мастерицы. Я себе не позволяю повторять за кем-то. Такое простительно начинающим. Собственно, точной копии чей-то работы сложно достичь. Это другие материалы, другие руки. А в процессе входишь во вкус и начинаешь вносить что-то свое. Восхищаюсь работой замечательной мастерицы Зои ЧИСЛОВОЙ. С удовольствием поработала бы с ней.

- За столь короткое время вы, несомненно, достигли больших результатов. Ваши изделия нашли своих поклонников?

- В нашей республике не так много людей, понимающих ценность ручных работ.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ БИСЕРА НАШЕЙ СОБЕСЕДНИЦЫ - ЖИТЕЛЬНИЦЫ г. НАЛЬЧИКА ЕЛЕНЫ ТАОВОЙ СРАЗУ БРОСАЮТСЯ В ГЛАЗА. БУЙСТВО КРАСОК УДИВИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ СОЧЕТАЕТСЯ С ИЗЯЩЕСТВОМ. ВЫПОЛНЕННЫЕ В НАЦИОНАЛЬНОМ СТИЛЕ ПОЯСА, КОЛЬЕ, СЕРЬГИ, БРОШКИ В ВИДЕ БАБОЧЕК И ЖУКОВ ВЫГЛЯДЯТ ТАК ИЗЫСКАННО И УТОНЧЕННО, ЧТО НЕ УСТУПАЮТ ПО СЛОЖНОСТИ И КАЧЕСТВУ РАБОТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МАСТЕРИЦ, ТОГДА КАК АВТОР ЭТИХ ИЗДЕЛИЙ ВСЕРЬЕЗ УВЛЕКАЕТСЯ БИСЕРОПЛЕТЕНИЕМ ЛИШЬ ГОД НАЗАД.



А потому здесь тяжело реализовать такие вещи. Даже материалы для работы приходится заказывать в интернет-магазинах, потому что у нас невозможно что-то найти. По-прежнему предпочтение отдается драгоценным металлам. Часто приходится слышать восклицание: «Это же не золото, чтобы платить такие деньги!» Но со

● РАКУРС

временем появляются люди, понимающие всю прелесть ручной работы, в которую мастер буквально вкладывает душу. С другой стороны, чтобы работа пользовалась спросом, одного мастерства недостаточно. Надо осваивать навыки пиар-менеджера, фотографа и много других профессий. Приходится всему учиться.

- Что любите больше всего делать?

- Брошки и пояса. Несмотря на то, что во мне течет белорусско-украинская кровь, в изготовлении поясов предпочтение отдаю кавказским мотивам. Эта тематика, традиции, обычаи мне близки. Наверное, потому что выросла здесь, впитывала этот дух и даже вошла в кабардинскую семью.

Самой монументальной из моих работ на сегодняшний день являются эполеты с бахромой - часть платья. На эту работу меня сподвигла одна заказчица, за что ей очень благодарна. Вообще приятно, когда заказчик знает, что конкретно хочет. Это стимулирует на освоение совершенно новых техник, за которые сама, возможно, никогда бы не взялась.

- Как относитесь к вашему творчеству семья?

- Муж Ахмед сразу почувствовал всю прелесть моего увлечения. Это очень кропотливая, требующая усидчивости и сосредоточенности работа, на которую уходит по 10-12 часов в день. Так завлекает процесс, что в это время меня вообще не слышно. Что это нужно мужчине для полного счастья (смеется)? На самом деле он во всем поддерживает меня. Это мой главный спонсор и помощник при участии в различных ярмарках, акциях, выставках. Наша 12-летняя дочь тоже увлекается шитьем. Но я особо на этом не настаиваю, потому что творчество должно исходить от души, а не по настоянию.

- Какие творческие планы?

- Как творческому человеку мне свойственно сомневаться. Но именно это и является движущей силой, заставляющей совершенствоваться в мастерстве. А пока в моей голове сундук идей, на реализацию которых уйдет немало времени и средств.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.

Фото из архива Е. Таовой

ИНТЕРПОЛОМ РУКОВОДИЛИ НАЦИСТЫ

● ДЕНЬ В ИСТОРИИ

ции со штаб-квартирой в Вене. Организация была создана для борьбы с международными преступниками. Правда, официально это название (ICPO) она получила только в 1946 году. Первым президентом Интерпола стал Йоганн ШОБЕР. В 1930-х годах в рамках ICPO создаются специализированные отделы по борьбе с подделкой валюты, с мировой базой данных по преступникам. В 1935 году организация начала международное радиовещание. С 1938 года ее возглавлял австриец Отто ШТЕЙНХАЛЬ, затем его сменил Рейнхард ГЕЙДРИХ, второе после Гимmlера лицо в немецкой полицейской иерархии. А в 1942 году ее главой стал Эрнст КАЛЪТЕНБРУННЕР. Из-за того, что к руководству организацией пришли нацисты, большинство стран в 1940-х годах перестали участвовать в ICPO.

● Подготовил

Ибрагим ГУКЕМУХ



7 сентября 1813

года в американской прессе впервые было употреблено выражение «Дядя Сэм» - персонализированный образ Соединенных Штатов Америки. В 1812-1814 годах молодое государство США вело войну с бывшей метрополией - Англией. В газете «The Troy Post», издававшейся в городе Троя (штат Нью-Йорк), 7 сентября 1813 года вышла гневная статья со словами: «Неодобрительная кличка, заработанная нашим правительством, стала почти столь же общепотребительной как нарицательное имя

Джона Буля для типичного британского буржуа, недалекого и самодовольного». Считается, что Дядя Сэм (Uncle Sam) - шутливая расшифровка аббревиатуры названия страны (USA) появилась благодаря некоему Самюэлю УИЛСОНУ по прозвищу Дядя Сэм. Он напечатал ее на отправляемых в действующую армию бочонках с мясом, которым торговал в Трое. Уилсон маркировал бочки с мясом буквами U.S., имея в виду Соединенные Штаты, а солдаты говорили, что мясо прибыло от Дяди Сама (Uncle Sam). Ассоциация закрепилась, и 15 сентября 1961 года

на 87-м конгрессе США была принята резолюция, прославлявшая Сэма Уилсона как прообраз Дяди Сэма. Канонический вид долговязого джентльмена с пышными бакенбардами, бородкой клинышом, в брюках в полоску, сюртуке и цилиндре со звездами и полосами на манер американского флага придал этому персонажу Томас НАСТ, автор эмблем республиканской и демократической партий США - слона и осла. Позднее стали появляться «модернизированные» изображения Дяди Сэма в более современной одежде и с современной стрижкой. Но знаменитый цилиндр всегда остается непременным атрибутом.

В этот день в 1870 году в Пензенской губернии родился Александр КУПРИН - автор «Поединка», «Ямы», «Гранатового браслета», «Гамбринуса» и других произведений, составляющих сокровищницу русской классической литературы. В 1917

году писатель не принял военной коммунизма - политику, проводившуюся в стране после Октябрьской революции, и двумя годами позже вынужден был эмигрировать в Париж. Мучаясь тоской по родине, он как-то сказал: «Есть, конечно, писатели такие, что их хоть на Мадагаскар посылай на вечное поселение, они и там будут писать роман за романом. А мне все надо родное, всякое - хорошее и плохое, только родное». Встретить последние дни жизни на чужбине Куприн не пожелал. «Даже цветы на родине пахнут по-иному», - сказал он, вернувшись из эмиграции за год до смерти...

7 сентября 1923 года родился известный поэт-лирик Эдуард АСАДОВ. Во время Великой Отечественной войны был тяжело ранен в боях за освобождение Севастополя и лишился зрения. Асадова редко хвалили серьезные литераторы. Но если московская

молодежь 60-х выкрикивала с трибуны стихов ЕВТУШЕНКО, ВОЗНЕСЕНСКОГО И РОЖДЕСТВЕНСКОГО, а ленинградские интеллигенты 60-х приглушенным шепотом декламировали на кухнях БРОДСКОГО И РЕЙНА, то романтические барышни Страны Советов роняли слезы над «Стихами о рыжей дворняге» и почитали Асадова как своего кумира. Поэт ушел из жизни в апреле 2004 года. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве, а его сердце захоронено на Сапун-горе в Севастополе, почетным гражданином которого он был.

В этот же день в 1923 году создана Международная организация уголовной полиции - Интерпол. В Вене на Международном конгрессе криминальной полиции, созванном по инициативе шефа австрийской и венской полиции Йоганна ШОБЕРА, была учреждена Международная комиссия криминальной поли-



ОВЕН

(21.03-20.04)

В ближайшее время вы станете поддержкой и опорой сразу нескольким близким вам людям. Будьте готовы принять на себя такую ответственность. Но, разбираясь с чужими проблемами, не забудьте о себе и своем здоровье. Правильное питание и умеренные занятия спортом помогут вам быть в тонусе.

ТЕЛЕЦ

(21.04-20.05)

Берегите себя. Больше спите, меньше нервничайте, контролируйте свою загруженность. Если не последуете этому совету, скоро у вас совсем не останется сил. И, наоборот, будете относиться к себе внимательнее - никакие болезни вам не страшны.

БЛИЗНЕЦЫ

(21.05-20.06)

Не раз в ближайшие дни вам придется идти на уступки. Однако это правильная тактика, конфликтов сейчас лучше избегать. Дома вы станете настоящей хранительницей домашнего очага: все почувствуют в вас опору и защиту. Старайтесь в этот период не засиживаться допоздна - ложитесь спать раньше.

РАК (21.06-22.07)

Будьте предельно внимательны, в вашей жизни может появиться человек, который сначала понравится, но в итоге окажется не слишком порядочным по отношению к вам. В этот период не спешите на теплые слова и эмоции по отношению к родным. Чаще разговаривайте с ними по душам.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Ваш звездный час настал! Это тот самый период, когда вы можете получить крупную прибыль, завершить серьезное дело, с блеском выступить перед аудиторией и т.д. Вас ждет романтическое приключение. Однако не стоит бросаться в омут с головой, сохраняйте спокойствие.

ДЕВА (23.08-22.09)

В будние дни вас будет не застать дома - вы слишком увлечетесь решением рабочих или хозяйственных вопросов. А в выходные, скорее всего, почувствуете усталость. Позвольте себе пассивный отдых. Просто полежите на диване, посмотрите телевизор. Домашние обязанности переложите на чужие плечи.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Возможно охлаждение взаимоотношений с кем-то из старых друзей: ваши дороги, к сожалению, разойдутся. Зато есть большая вероятность появления новых знакомств. Физические нагрузки в ближайшее время должны быть умеренными. Также сейчас не самое лучшее время для диет и разгрузочных дней.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Несмотря на то, что проблем у вас сейчас хоть отбавляй, звезды не советуют перекладывать их на родных людей и друзей. Вы со всем справитесь сами, просто чуть позже. В свободное время не стоит отказываться от посещения театров, кинотеатров, концертов. Поднимите себе настроение.

СТРЕЛЕЦ

(22.11-21.12)

Во всех разговорах, которые состоятся у вас в ближайшее время, старайтесь быть честными и откровенными. Не стоит что-либо скрывать и утаивать. В отношениях с близкими людьми в этот период избегайте конфликтов. Даже небольшая ссора может серьезно нарушить вашу семейную идиллию.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Напряжение, которое в последнее время присутствовало в отношениях со второй половиной, наконец, спадет. Кроме этого, вас может ждать новый этап взаимоотношений. Будьте готовы к выпадам со стороны окружающих: кто-то может попытаться вас обидеть. Не поддавайтесь на провокации.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Будет велико желание отдохнуть в ближайшее время, но покой вам только снится. Не полагайтесь на случайный случай. Во всех делах от вас сейчас потребуются трудолюбие и смекалка. Внимательно следите за поведением детей. В противном случае можете упустить что-то очень важное.

РЫБЫ

(19.02-20.03)

Чувство неуверенности в себе и в собственных силах будет преследовать вас. Не поддавайтесь его влиянию. Наоборот, в этот период можете приступить к реализации давно намеченных планов - у вас все получится. Внимательно относитесь к своему питанию, не злоупотребляйте жирной пищей.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ДАР ОСЕНИ

Осталось совсем немного до окончания сезона заготовок. Многие хозяйки весь год собирают рецепты, чтобы в этот период сделать что-нибудь интересное. Но зачастую в самый ответственный момент они ищут куда-то. А потому приходится в спешке искать другие или снова делать проверенные годами. В этот раз за интересными рецептами мы обратились к жительнице г. Нарткалы АLINE АЛХАСОВОЙ.



- Раньше делать заготовки на зиму было необходимо. Конец августа и весь сентябрь в нашем доме мама традиционно что-то варила, жарила, тушила. А потом до следующего лета лакомились вареньями и соленьями. Сейчас стало нормой просто заказывать их у кого-то. Но что может быть вкуснее домашних огурчиков и помидорчиков?

ПО-КОРЕЙСКИ

Ингредиенты:

кг зеленых помидоров, 1-2 шт. болгарского перца, 4 зубчика чеснока, 50 мл растительного масла, 50 мл 9-процентного уксуса, 50 г сахара, ст. ложка соли, по желанию 0,5 ч. л. красного молотого перца, зелень по вкусу.

Способ приготовления.

Единственный недостаток этого рецепта в том, что помидоры надо хранить в холодильнике. Но они и так не доживут до зимы. Все помыть и дать стечь лишней влаге. Зелень измельчить, помидоры порезать на кусочки, перец почистить и порезать соломкой, чеснок почистить и мелко нарезать или раздавить в чесночнице.

Все ингредиенты смешать с уксусом, растительным маслом, сахаром и солью. Выложить в банки, закрыть пластмассовыми крышками и поставить в холодильник на восемь часов.

ПО-ГРУЗИНСКИ

Ингредиенты на

литровую банку: 700 г

помидор (маленьких), 1-2 моркови, перец, лук репчатый, зубчик чеснока, укроп, петрушка, 5 шт. перца черного горошком, ч. ложка соли, 30 г сахара, 30 г 9-процентного уксуса.

Способ приготовления.

Морковь помыть, очистить, порезать кольцами и уложить на дно банки вместе с зеленью и чесноком. Перец болгарский разрезать на четыре части. Уложить перец, помидоры и лук в банку.

Вскипятить воду и залить кипятком овощи. Оставить на 20 минут. Затем слить воду, добавить соль, сахар, перец и снова довести до кипения. Снова залить рассолом овощи, добавить уксус и сразу же закатать. Перевернуть банки вверх дном и укутать на ночь.

СО СЛИВАМИ

Ингредиенты на трех-

литровую банку: 500 г слив, кг помидоров, лук репчатый, 5 шт. перца черного горошком, 4 ст. ложки сахара, розетки укропа, лист хрена, 5 шт. перца душистого, 4 ст. ложки соли,

100 мл столового уксуса, 3 зубчика чеснока.

Способ приготовления.

Банку простерилизовать над паром в течение 10 минут. Промыть хрен и укроп, сложить на дно банки. Нарезать кольцами репчатый лук, положить в банку, затем чеснок, перец и лавровый лист. Помидоры хорошо вымыть и сделать на них в нескольких местах проколы зубочисткой. Сливы также проколите зубочисткой.

Наполнить банку, чередуя помидоры со сливами. Закипятить воду и залить содержимое банки на 5 минут, прикрыв банку прокипяченной крышкой. Слить, закипятить и залить еще раз, тоже на 5 минут. Затем воду слить в кастрюлю, довести до кипения. В банку всыпать сахар, соль и влить уксус. Кипящим маринадом залить содержимое банки и закатать. Банки перевернуть и оставить до полного остывания, накрыв покрывалом.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Материк в Южном полушарии, часть света. 8. Звук или сочетание звуков в слове. 9. Обручальный коралловый остров. 10. Деликатесный продукт питания. 11. Государство, расположенное на территории древнего Двуречья. 12. Горная вершина в виде очень узкого и острого пика. 17. Кустарник с мелкими черными плодами. 18. Биржевой посредник. 20. Тибетский монах, учитель-наставник. 21. Природная зона, район расселения саамов на севере Скандинавии и Кольском полуострове.

По вертикали: 1. Степная антилопа. 2. Татарский напиток, приготовляемый из патоки. 3. Армянский народный духовой инструмент - сви-

стулька в виде птицы или животного. 4. Высокое травянистое растение с зеленовато-белыми цветками, собранными в зонтики. 5. Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. 7. Возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города. 13. Узор из тонких трещинок на глазурованной поверхности керамических изделий. 14. Восточный курительный прибор. 15. Командная карточная игра. 16. Крупное жалящее насекомое. 18. Место стоянки, ремонта подвижного состава. 19. Минеральное вещество, горная порода.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Австралия. 8. Слов. 9. Атолл. 10. Икра. 11. Ирак. 12. Игла. 17. Ирга. 18. Дилер. По вертикали: 1. Сайгак. 2. Яска. 3. Бугай. 4. Дятель. 5. Культра. 7. Акрополь. 13. Кракель. 14. Калькан. 15. Бридж. 16. Шмель. 18. Дено. 19. Руда. 20. Лана. 21. Лавная.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ШПИОН, ВЫЙДИ ВОН!



ШПИОНСКИЕ САГИ КАК ЖАНР ДАВНО УЖЕ ЗАВОЕВАЛИ СВОЮ АУДИТОРИЮ, И КАССОВЫЙ УСПЕХ ПРОВОЦИРУЕТ ПРОДЮСЕРОВ ИДТИ НА СИКВЕЛЫ, ПРИКВЕЛЫ, РЕМЕЙКИ И ПРОЧИЕ ПРИЕМЫ СО СТРАННЫМИ НАЗВАНИЯМИ – ВСЕ РАДИ ЕЩЕ БОЛЬШИХ СБОРОВ И РЕКОРДНЫХ КАСС.

На фоне легендарной «бондианы» четыре фильма о Джейсоне Борне смотрятся, конечно, проще: нет информационных атак по поводу кандидатур на роль новой девушки, нет якобы случайно просочившихся подробностей сценария и т.д. Хотя кое в чем «борниана» - безусловная преемница самой знаменитой шпионской эпопеи. В любви к эффектам, к сценам массовых драк-перестрелок-беспорядков, в тяготении к спасению мира от вселенского зла. Но в отличие от Джеймса Бонда Джейсон Борн далеко не так элегантен и гораздо менее ироничен (если ироничен вообще).

Все новости относительно очередной части франшизы на стадии подготовки проекта вращались вокруг вопроса, вернется ли Мэтт ДЕЙМОН? И за полтора года до выхода картины он объявил о своем возвращении при условии, что в режиссерское кресло вернется Пол ГРИНГРАСС. Как мы можем догадаться, эту историю ждал хэппи-энд в отличие от истории самого Борна, который к финалу очередного фильма вновь оказался на распутье, что сулит нам и пятую часть «борнианы».

Если говорить о сольных актерских партиях, надо отметить, что класс исполнителей сомнений не вызывает – и Мэтт Деймон, и Томми ЛИ ДЖОНС спокойно демонстрируют свое мастерство. Венсан КАССЕЛЬ вновь играет роль несомненного мерзавца, которая ему очень идет. Остается только удивляться, где он находит в сценарии резервы, чтобы придать даже своему «Спеццу»

столько обаяния, ведь не оторваться от его мимики. Вообще их дуэт с Деймоном приятно напоминает о великолепных приключениях друзей Дэнни Оушена, а то, что часть сюжета «Джейсона Борна» развивается в одном из заведений Лас-Вегаса, создает ощущение, что Лис и Лайнус в неутомимой слежке друг за другом до сих пор не выбрались из того злосчастного казино. Самую неоднозначную роль играет Алисия ВИКАНДЕР – ее образ, кажущийся понятным с самого начала, решается лишь в финальной сцене. Нельзя сказать, что этого зритель никак не мог ожидать, но все-таки то, как актриса справляется с этим переходом, не может не обнадеживать.

В истории о Борне, пожалуй, слишком много закрученных интриг и разговоров о патриотизме. Возможно, это новая тенденция в развитии жанра шпионского экшна, но обидно, что без этого самого экшна сюжета, по сути, нет – лишь цепочка вялых событий со все более угрюмым Борном в эпицентре.

Радует то, что среди фильмов о бойцах невидимого фронта есть образцы изысканного, стильного, умного кино, которые способны порадовать сердце киномана и мастерски закрученным сценарием, и филигранными интеллектуальными работами актеров. И даже оставив за бортом рассуждения о достижениях советского кинематографа в этой области, вспоминается недавний блистательный «Шпион, выйди вон!» (2011) Томаса АЛЬФРЕДСОНА с Гари ОЛДМАНОМ, Колином ФЕРТОМ, Джоном ХЕРТОМ и Бенедиктм КАМБЕРБЕТЧЕМ в главных ролях.

• Марина БИТОКОВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 7 - 14 СЕНТЯБРЯ

В сентябре днем погоже, да по утрам негоже. Преимущественно без осадков. Местами туман. Ночью +10, +15, днем +21, +26.

• Валентина ОРЛОВА

В ОКТЯБРЕ | ДК ПРОФСОЮЗОВ | 19:00 | 12+

АРИЯ
ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР
КРОВЬ ЗА КРОВЬ
Тел.: 47-71-42, 40-71-61

21 НОЯБРЯ 2016
ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР
ВСЕ ВМЕСТЕ
АССЕРТ
В ПРЕСОНАЖЕ
УДО ДИРКШНАЙДЕРА
Тел.: (8662) 47-71-42, 40-71-61, 44-22-10 (ПАЗ), 8 928 913 06 71

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Спасибо за улыбку моего сына!

О чем может мечтать мама, у которой болен ребенок? Только о его улыбке. Эту улыбку нам подарила невропатолог Амина МАЗАНОВА. Хочу выразить ей благодарность за поддержку, которую она оказывает при лечении моего ребенка, у которого очень хорошие результаты. С каждым курсом лечения болезнь отступает. Спасибо за улыбку моего сына, Амина Ахмедовна!



Амина Мазанова – выпускница медицинского факультета Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова по специальности «лечебное дело». Затем прошла клиническую интернатуру по общей неврологии в РКБ на базе КБГУ, стажировку в РДКБ в отделении детской неврологии, профессиональную переподготовку по специальности «функциональная диагностика» в Центре повышения квалификации «АстроМедФарм». С 2005 года работала врачом-неврологом в районной больнице

сельского поселения Заюково. С 2010 года по настоящее время – врач-невролог детской поликлиники г. Баксана, с 2011 года – врач-невролог многопрофильной клиники «Медиум» Баксана. Прошла сертификационный курс «Теория и практика применения препарата «Диспорт» в неврологии» с правом его исследования в клинической практике в Москве, сертификационный курс по теме «Основы диагностики и лечения нарушения психомоторного развития у детей первого года жизни» в Северной Осетии-Алании.

• Оксана ШОРОВА

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2016»

Лалина ДЫШЕКОВА,
1 год 4 месяца,
с. Чегем-2

ВНИМАНИЮ БЕЗРАБОТНЫХ ГРАЖДАН И НЕЗАНЯТОГО НАСЕЛЕНИЯ КБР

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

ГКУ «Центр труда, занятости и социальной защиты г. Нальчика» предлагает работу в г. Сочи с бесплатным проживанием и питанием по следующим вакансиям: горничная – 25 тыс. руб., кухарбачице – 27 тыс. руб., официанты – 27-30 тыс. руб., повара – 30-35 тыс. руб., уборщицы – 25 тыс. руб. Обращаться в городской Центр занятости, 1-й этаж, 106 каб.

Тел. 77-63-02. Выходные - суббота и воскресенье

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4303. Заказ 1415. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 6 сентября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	--	---	--