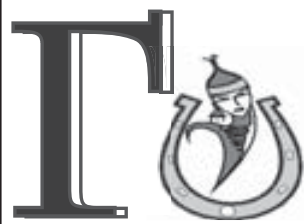


20 сентября - День адыгов (черкесов)

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru



№38 (891) 22 сентября 2016 г.

Издается с 1993 г.

# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Мариан Мусоевой



с. 4

**МАРИАННА НАЧОЕВА,**  
УЧАСТНИЦА КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ АДЫГЭ ФАЩЭ  
(НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА)



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА В СВЯЗИ С ДНЕМ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЕМ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ)!

Этот праздник олицетворяет весь исторический путь адыгского народа, который, несмотря на непростые испытания, сохранил национальные корни, язык, культуру и духовный потенциал. Ныне адыги живут в разных уголках планеты и повсюду демонстрируют бережное отношение к национальным традициям, приверженность идеалам мира, добра и справедливости, вносят достойный вклад в развитие экономики, образования, культуры и спорта.

История адыгов неотделима от судьбы многонационального народа Российской Федерации. В передовые периоды мы вместе выдержали испытания временем и сегодня строим будущее нашей страны.

Уверен, праздник День адыгов (Черкесов) придаст новый импульс дальнейшему укреплению единства народов Кабардино-Балкарии, развитию его экономического, духовного и интеллектуального потенциала.

От всей души желаю вам мира, добра, счастья и благополучия.

## ЮРИЙ КОКОВ ПОБЛАГОДАРИЛ ЖИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ВЫБОРАХ

— Итоги выборов свидетельствуют о поддержке проводимого курса на консолидацию общества, стабильности, поступательное социальное-экономическое развитие.

За ходом голосования в Кабардино-Балкарии внимательно следили многочисленные наблюдатели от политических партий, общественных и правозащитных организаций, представители федеральных и зарубежных СМИ. По данным Избиркома КБР, они прошли организованно, без серьезных нарушений, в строгом соответствии с законом. Благодарю всех, кто независимо от политических предпочтений пришел на избирательные участки и сделал свой осознанный выбор, подчеркнул КОКОВ.

## «МЫ ДОЛЖНЫ ПОНИМАТЬ И ЦЕНИТЬ, ЧТО РОССИЯ – ЕДИНСТВЕННАЯ СТРАНА В МИРЕ, ГДЕ АДЫГИ ИМЕЮТ СВОЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ» – КОКОВ.

### В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛСЯ XI КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОЙ ЧЕРКЕССКОЙ АССОЦИАЦИИ

В столице Кабардино-Балкарии состоялась внеочередной XI Конгресс Международной черкесской ассоциации. В конференц-зале КБГУ имени Х.М. Бербекова – делегаты из Европы, Турции, Иордании, Сирии, Израиля, Абхазии, руководители органов власти и ведущих адыгских организаций Краснодарского и Ставропольского краев, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, олимпийский чемпион, серебряный призер ОИ-2016 Беслан МУДРАНОВ и Аниуар ГЕДУЕВ. Официальная часть началась с гимнов Российской Федерации и Международной черкесской ассоциации.

К участникам конгресса обратился Юрий КОКОВ:

— Дорогие друзья!

Двадцать пять лет назад впервые в нашей истории адыги, собравшись на первый конгресс в Нальчике, договорились о создании Международной черкесской ассоциации в целях этнического самосохранения и развития. Прошедшие четверть века подтвердили правильность избранного тогда пути. Конгресс МЧА, его исполком своей активной деятельностью по праву снискали признание и авторитет как в Российской Федерации, так и в других странах компактного проживания наших соотечественников.

От души поздравляю всех вас, собравшихся на исторической родине – в Кабардино-Балкарии, с двадцатипятилетием Международной черкесской ассоциации и наступающим праздником – Днем адыгов.



Дорогие друзья!

Если в предыдущие годы речь шла главным образом о сохранении языка и культуры адыгской нации, то сегодня мы должны больше думать о выстраивании долгосрочной политики, которая сполна отвечала бы вызовам времени на предмет роста нашего национального самосознания, укрепления единства адыгского народа.

Последние годы ознаменованы серьезными глобальными и региональными процессами, которые ставят новые требования перед народами и странами. Мы должны суметь достойно ответить на них и продемонстрировать нашу способность жить и развиваться на равных с другими нациями.

Процесс глобализации во всех странах мира создает неоднозначную ситуацию. С одной стороны, открылись широкие возможности.

Достаточно назвать спутниковое телевидение, Интернет, которые создают колоссальные перспективы для общения адыгов, разбросанных по всему миру. В то же время глобализация зачастую ведет к нивелированию национальных особенностей, что может привести к потере нашей национальной идентичности. Поэтому нужно использовать все преимущества глобализации, при этом не утрачивая национальные корни. Мы должны оставаться адыгами, будучи одновременно гражданами своих стран и не отгораживаясь от остального мира, двигаться вперед.

Где бы ни проживали адыги, мы должны понимать и ценить, что Россия – единственная страна в мире, где адыги имеют свою государственность, что гарантирует сохранение и развитие языка, национальной культуры и традиций, не говоря уже о том, что это наша

историческая родина. Другой у нас нет. Мы должны со своей стороны ценить и понимать это.

**ВСЕ АДЫГСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ СТРУКТУРЫ И ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЧЕРКЕССКОЙ АССОЦИАЦИИ ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬ БОЛЕЕ АКТИВНУЮ ПОЗИЦИЮ В ВОПРОСАХ ПОДДЕРЖКИ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СТРАНАХ КОМПАКТНОГО ПРОЖИВАНИЯ АДЫГОВ, ИСПОЛЬЗУЯ ДЛЯ ЭТОГО ИМЕЮЩИЕСЯ ВОЗМОЖНОСТИ ВЛИЯНИЯ НА СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНСТИТУТЫ.**

Сегодня, делая все зависящее от нас для благополучия нашего народа, мы не имеем права забывать и о горьком опыте наших предков, должны глубже знать свою историю. Эта тема не раз обсуждалась, начиная с первых заседаний конгресса МЧА. Надо

отметить, что за этот период историками сделана большая позитивная работа. Опубликованы сотни новых исследований, изданы учебные пособия по истории, проведены различные просветительские мероприятия. Необходимо продолжить работу в этом важнейшем направлении, больше писать о наших сподвижниках, в том числе зарубежных. При этом говорить не о тех, кто проявляет любовь к своему народу на словах, пусть даже самых красивых или в пустых обещаниях, а о тех, кто реальными делами и конкретными поступками, всем образом жизни возвышает адыгскую нацию. От этого во многом зависит и отношение других народов к адыгам.

**НЕ ТЕРЯЕТ СВОЕЙ АКТУАЛЬНОСТИ И ТАКОЙ ВОПРОС, КАК УНИФИКАЦИЯ АДЫГСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ.**

О важности и необходимости этого речь ведется не один десяток лет. Неоднократно создавались различные комиссии и рабочие группы. Однако, к сожалению, и сегодня учебники, газеты, журналы и книги издаются на основе адыгейской, черкесской и кабардинской письменности, что создает для всех адыгов, а более всего для зарубежной диаспоры большие сложности в изучении и развитии языка. Да и исполком МЧА за время своего существования не смог серьезно сдвинуть решение этого вопроса с мертвой точки. Считаю, что назрела острая необходимость вплотную заняться созданием единой адыгской письменности.

(Окончание на 3-й с.)

## ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ НА ВЫБОРАХ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ

Председатель Избирательной комиссии КБР Вячеслав ГЕШЕВ сообщил об итогах голосования по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ седьмого созыва.

Число избирателей составило 536 тысяч 867 человек. Приняли участие в выборах 483 тысячи 776 человек, то есть явка составила 90,11 процента.

Голоса избирателей по одномандатному избирательному округу №14 распределены следующим образом: Адальби ШХАГОШЕВ от «Единой России» получил 50,13 процента голосов, Борис ПАШТОВ от КПРФ – 18,8, Руслан ТОКОВ от «Справедливой России» – 15,86, Сафарбий ШХАГАПСОВ от партии «Зеленые» – 14,78. Менее одного процента набра-

ли Хасан ЖИЛОВ от партии «Родина», Айшат СУЛТАНОВА от «Яблока», Муса ЦУМАЕВ от ЛДПР, Камал ШАВАЕВ от «Коммунистов России».

Избранным депутатом Государственной Думы признан Адальби Шхагошев.

Голоса избирателей по федеральному избирательному округу в КБР распределились следующим образом: «Единая

Россия» набрала 77,71 процента голосов, КПРФ – 18,9, «Справедливая Россия» – 2,09, остальные партии – менее одного.

Вячеслав Гешев отметил, что нарушений и замечаний во время выборов в республике не было, и поблагодарил всех избирателей за активное участие.

● Наталья БЕЛЫХ





# «МЫ ДОЛЖНЫ ПОНИМАТЬ И ЦЕНИТЬ, ЧТО РОССИЯ – ЕДИНСТВЕННАЯ СТРАНА В МИРЕ, ГДЕ АДЫГИ ИМЕЮТ СВОЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ» – КОКОВ.

## В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛСЯ XI КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОЙ ЧЕРКЕССКОЙ АССОЦИАЦИИ

**(Окончание. Начало на 2-й с.)**

Здесь потребуются совместные усилия органов власти, научных учреждений, литераторов и педагогов. Просил бы исполком МЧА выступить в роли координатора этой важной работы. Мы со своей стороны готовы оказать всемерную поддержку.

### НАША НЕПРОСТАЯ ИСТОРИЯ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА СВЯЗАНА В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ С РУССКИМ НАРОДОМ.

В судьбоносные дни мы вместе выдержали испытания на прочность нашей дружбы и на этом фундаменте обеспечиваем созидательную деятельность, укрепляя и дальше взаимопонимание и взаимоуважение.

Вместе с тем не могу не затронуть проблему, которая в последние годы все больше беспокоит мировое сообщество. Речь идет о проявлениях национализма, шовинизма, политического и религиозного экстремизма. Мы

с вами не должны допускать таких крайностей. Необходимо принимать последовательные меры по противодействию идеологии терроризма. Варварству, стремлению разжечь конфликт цивилизаций и религий мы обязаны противопоставить твердую решимость не допустить дальнейшего развития деструктивных процессов, опираясь при этом на наши национальные духовные ценности. К чему могут привести проявления радикализма, мы видим на примере Сирии. Знаю, что все мы серьезно обеспокоены судьбой наших соотечественников, проживающих в этой стране.

Всецело поддерживая политику и усилия Президента Российской Федерации В.В. ПУТИНА по урегулированию ситуации в этом регионе, мы стараемся оказать конкретную помощь нашим соотечественникам, вынужденно покинувшим Сирию.

### СОХРАНЕНИЕ ЕДИНСТВА НАЦИИ ЗАВИСИТ ОТ КАЖДОГО ИЗ НАС КОНКРЕТНО.

В самых разных странах живут адыги, и повсюду они стремятся к стабильности, поддержанию дружественных отношений, содействуют росту экономики и культуры. Вместе с тем нас не может не беспокоить наличие отдельных фактов недопонимания между различными адыгскими общественными организациями, что создает благодатную почву для использования в очередной раз адыгов в геополитических целях. Мы с вами не вправе этого допускать и должны понимать, что в сегодняшнем стремительно меняющемся миропорядке любые разногласия во взаимоотношениях чреватые самыми тяжелыми последствиями. Этому нас учит наша история.

Мир сегодня устроен так, что решающее место в жизни любого общества занимает экономика. В

этой связи хочу сказать, что у нас имеются все возможности, используя исторические связи, развивать торгово-экономические отношения со странами компактного проживания наших соотечественников. Это в полной мере вписывается в государственную политику Российской Федерации по развитию регионального сотрудничества с зарубежными странами.

### РЕСПУБЛИКА ОТКРЫТА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВЗАИМОВЫГОДНЫХ ПРОЕКТОВ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ДЕЛОВЫХ КРУГОВ ГОСУДАРСТВ, КОТОРЫЕ ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ.

Налаживание экономического сотрудничества будет способствовать активизации культурно-исторических связей. Мы будем и впредь всемерно содействовать развитию международной черкесской ассоциации в повышении ее роли в деле объединения усилий государственных органов и обще-

ственных организаций в решении вопросов, связанных с сохранением и дальнейшим развитием культурного наследия адыгов и укрепления сотрудничества неправительственных организаций.

В заключение хочу подчеркнуть, что сегодня время выдвигает перед нами очень сложные и ответственные задачи. Уверен, совместными усилиями мы сумеем ответить на очередные вызовы, сохранив единство нации, преемственность поколений, лучшие традиции народа, обеспечив достойное будущее нашим детям.

С докладом о роли и месте адыгов в современном мире выступил президент МЧА Хаути СОХРОКОВ. Приветствие форуму направили Президент Республики Абхазия Рауль ХАДЖИМБА, Глава Карачаево-Черкессии Рашид ТЕМРЕЗОВ.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

# ЧЕСТВОВАНИЕ ТАМАРЫ КОКОВОЙ

15 СЕНТЯБРЯ ИЗВЕСТНАЯ КИНОАКТРИСА, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР ТАМАРА КОКОВА БЫЛА УДОСТОВЕРЕНА ОРДЕНА «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД КАБАРДИНО-БАЛКАРИЕЙ». ЭТО ПРОИЗОШЛО ВО ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ ГЛАВЫ КБР ЮРИЯ КОКОВА С АРТИСТКОЙ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА. ЮРИЙ КОКОВ ПОБЛАГОДАРИЛ АКТРИСУ ЗА БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, БЕСКОРЫСТНОЕ И ПРЕДАННОЕ СЛУЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКЕ И СТРАНЕ.



Она пришла в кино в 1955 году. Еще будучи студенткой ГИТИСа, дебютировала в картине «Шарф любимой». В ее фильмографии насчитывается более 20 работ, но главной в творческой судьбе стала роль Фатимы в одноименном фильме Сико ДОЛИДЗЕ 1958 года, снятом на киностудии «Грузия-фильм». Он имел большой зрительский успех не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Критики считают его лучшей экранизацией классического произведения Коста ХЕТАГУРОВА. Драматический сюжет поэмы и фильма сконцентрирован на судьбе девушки Фатимы. Осетинский князь удочеряет подкинутую ему девочку, которая вырастает в его семье и становится объектом любви его сына Джамбулата, а также батрака Ибрагима, который вынужден скрывать свои чувства. Джамбулат уходит

на русско-турецкую войну и пропадает, через несколько лет Фатима, отвергнув многих женихов, решает выйти за Ибрагима. Однако Джамбулат неожиданно спустя семь лет возвращается из турецкого плена и требует, чтобы Фатима оставила Ибрагима.

16 сентября фильм был показан в Государственном концертном зале, затем состоялась творческая встреча с прославленной артисткой. Ее вывел на сцену министр культуры КБР Мухаддин КУМАХОВ, который провел мероприятие. Тамара Акашевна рассказала о своем детстве, поделилась воспоминаниями о прошлом, о том, как решила стать актрисой и что это решение было практически спонтанным.

С ее отъездом в Москву связан интересный случай, описанный Джамилей ХАГАРОВОЙ: «...Брат

покойного отца подарил ей легкие босоножки из текстиля в цветочек. В них и своем стареньком ситцевом платье она поехала покорять столицу... Так совпало, что в поезде оказалась в одном вагоне с юным Юрием ТЕМИРКАНОВЫМ, который направлялся в Ленинград поступать в школу при консерватории. Они познакомилась. Он был младше Тамары на четыре года, но это не мешало ему всю дорогу подтрунивать над ее босоножками, то язвить по поводу намерения стать актрисой. А она в ответ запускала шпильки в его сторону, иронизировала над его планами стать великим музыкантом... Но все это было без всякой злобы. У них и в дальнейшем сохранился такой стиль общения, хотя на самом деле они относились друг к другу с большой теплотой. Потом встретились в 1958-м в Петербурге на концерте Рихтера в филармонии. Она тогда снималась в азербайджанском фильме «Тайна крепости»... И снова он посмеивался: «Не знал, что кабардинские девушки интересуются классической музыкой!»

Несмотря на то, что Тамара Кокова не снимается уже давно, ее по-прежнему помнят в образах, которые воплощала в кино. Ее любят в Северной и Южной Осетии, в Азербайджане и, безусловно, на родине. У нее удачно сложилась не только творческая судьба, но и личная: ее супруг – известный журналист и адвокат Марк ВОЗНЕСЕНСКИЙ, дочь Мария – филолог, кандидат наук, работает в Институте русского языка Академии наук, выпускает орфографические словари.

● Марина БИТКОВА



«Шарф любимой», 1955 г.



«Фатима», 1958 г.



«Тайна крепости», 1959 г.



### - Насколько далеко шагнула диагностика в РКБ?

- Диагностическое отделение республиканской больницы - крупная и важная по функциональности служба. Ее значение трудно переоценить, потому что так называемая визуализация состояния больного основывается на УЗИ, на обычной рентгенологии, на компьютерной томографии. Это не просто помощь клиницистам, а частичная их замена. Серьезное технологическое развитие отделение получило за последние пять-шесть лет, когда в РКБ стала поступать современная аппаратура. Вообще же наша больница всегда была на высоком уровне в области диагностики за счет квалификации персонала.

На обследование к нам поступают пациенты с травмами, в том числе полученными в результате ДТП, порой со сложнейшими патологиями, с нарушениями мозгового кровообращения, занимаемся также исследованием почек, брюшной

**НАШ СОБЕСЕДНИК - ЗАВЕДУЮЩАЯ РЕНТГЕН-ДИАГНОСТИЧЕСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ БЕЛЛА ЛЮБАШЕВСКАЯ, КОТОРАЯ РАБОТАЕТ В РКБ УЖЕ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ, ИЗ НИХ ДЕСЯТЬ ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ, ГЛАВНЫЙ РЕНТГЕНОЛОГ МИНЗДРАВА БР, СПЕЦИАЛИСТ, К КОТОРОМУ ОБРАЩАЮТСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ КЛИНИЦИСТЫ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ИЗ ВСЕЙ РЕСПУБЛИКИ, СВОЕЙ ГЛАВНОЙ НАГРАДОЙ СЧИТАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ ПАЦИЕНТОВ, МНОГИХ ИЗ КОТОРЫХ ПОМНИТ НЕ В ЛИЦО, А ПО КОГДА-ТО СДЕЛАННЫМ РЕНТГЕНОВСКИМ СНИМКАМ.**



# Диагностика - это творческий процесс

полости, сердца. Надо понимать, что минуты промедления при различных заболеваниях могут повлечь за собой серьезные осложнения. Поэтому очень важно провести четкую диагностику при неопределенной клинике, чтобы не потерять человека. Отмечу, что с тех пор как нам поставили современное оборудование, процент летальности существенно снизился.

**- Современная аппаратура важна, но не менее важна квалификация специалиста, «читающего» показания техники?**

- Безусловно, это очень важно. Зачастую одно и то же изображение разными специалистами трактуется совершенно по-разному. Так что профессионализм, знания и опыт рентгенолога имеют большое значение. Интуицию тоже никто не отменял. Важно и умение работать с историей болезни, с самим больным. Поэтому если кто-то считает, что рентгенологи или узисты - врачи наполовину, сильно ошибается. Такие люди просто не понимают, сколько усилий надо приложить, чтобы поставить правильный диагноз. При этом диагностика не основывается только на одном методе. Надо правильно выбрать цепочку исследований, это настоящий творческий процесс. Когда мы были студентами, многим казалось, что рентгенология - довольно скучная область. Но когда вникаешь в процесс, понимаешь, что это не так. Это очень ответственное дело, требующее постоянной работы над собой. Необходимо читать новую литературу, знакомиться с достижениями медицины в Интернете, общаться с коллегами разных специальностей.

**- Есть ли у вашей службы**

**возможность проконсультироваться со столичными специалистами, используя в том числе и Интернет?**

- Теоретически такая возможность есть. Но пока в этом не было необходимости. А вот с нами коллеги из всей республики постоянно консультируются.

**- Можете вспомнить какие-то уникальные случаи?**

- Уникальные случаи достаточно часто встречаются, хотя само слово вроде бы подразумевает его единичность. Очень бывает тяжело, когда поступают с травмами дети. Многие в республике, наверное, хорошо помнят случаи, когда у 13-летней пациентки была обнаружена и успешно удалена швейная игла из полости перикарда. В этой экстремальной ситуации очень важно было слаженно сработать как диагностикам, так и хирургам, и реаниматорам.

Девочка была переведена в РКБ из детской больницы, куда поступила с жалобами на боли в области грудной клетки. Из рассказов самой пациентки и родителей стало известно, что швейная игла находилась на постели и девочка случайно напоролась на нее. Рентгеноскопическое и компьютерное исследование показало, что игла находится в сердечной сумке, что представляло большую опасность, но при наличии современной техники и квалифицированных специалистов все было сделано оперативно и в одном медицинском учреждении. Сейчас, наверное, девочка уже забыла обо всем, здорова и счастлива.

Сложных случаев можно вспомнить много, но больше люблю такие, когда в ходе исследований угрожающий предварительный диагноз не подтверждается. Часто бывшие

пациенты, встречаясь со мной через несколько лет, говорят: «Вы так помогли, неужели не помните меня?» Я, как правило, действительно не помню их лично, мне легче вспомнить снимки. Но слова благодарности выздоровевших - самое важное для меня.

**- С чего начался ваш путь в медицину?**

- Я родилась в Грузии в семье педагогов, причем потомственных. Дедушка с бабушкой были педагогами, мама с папой тоже. Когда я появилась на свет, папа посчитал, что их вклада в педагогику достаточно, и решил, что его дочь будет врачом. Таким образом, выбора у меня не оставалось. Школу окончила с золотой медалью. Учтивая, что я была очень домашней девочкой, учиться куда-то далеко меня бы ни за что не отпустили. Поэтому выбор пал на Нальчик - компактный, уютный, домашний город. Поступила на медфак КБГУ сразу, сдав как медалистка один экзамен на «отлично». Никакого дискомфорта в Нальчике никогда не ощущала. Скучала, конечно, по родителям, зато всегда можно было их навестить, ехать ведь недалеко.

Папа, кстати, очень хотел сына, и после моего рождения не-много заскучал. Может, поэтому мужские черты характера во мне достаточно ярко проявляются. Если знаю, что надо, даже если плохое самой, встану и пойду. К сожалению, это отрицательно отражается на личной жизни. Взвалить все на себя - всегда пожалуйся, а попросить помочь не могу.

**- Комплекс отличницы тоже существует, наверное?**

- Есть. И его главный принцип - если что-то делаешь, делай хорошо или не делай вообще.

В Нальчике вышла замуж и с 1986 года, то есть уже тридцать лет, работаю в республиканской больнице. Двадцать лет проработала врачом-рентгенологом и уже десять лет заведую отделением. В больнице прошла хорошую школу. На практике поняла, что хороший рентгенолог помогает не только больным, но и коллегам-клиницистам поставить правильный диагноз.

**- Как обычному человеку сделать правильный выбор специалиста в области диагностики?**

- Сейчас очень много частных клиник, кабинетов с красивыми вывесками, завлекательной рекламой, но они не всегда оправдывают себя. Лучше идти в проверенные, где есть определенный опыт и контроль за персоналом. При этом хочу отметить, что молодые врачи не всегда хуже опытных. Бывает, что и мы с ними советуемся. В общем, на молодых свысока не надо смотреть.

Далеко не все жители республики за квалифицированной диагностикой приезжают в Нальчик. В районах работают достаточно грамотные врачи. Последние два года за счет фонда ОМС высокотехнологичной диагностикой охвачены все районы республики. Конечно, уровень районного звена разный, но далеко не худший. А в консультативной, методической помощи мы никогда никому не отказываем.

Кстати, успешно используем рентгеновское оборудование Майского завода. Оно может работать круглыми сутками и оперативно ремонтируется за счет того, что производитель находится рядом.

**- Всегда ли бывает обоснованным назначение томографического обследования?**

- Не всегда. Но, наверное, лучше перестраховаться, чем что-то пропустить и потерять человека. Хотя достаточно часто можно обойтись более простыми и щадящими методами диагностики, но томограф нравится всем. Сыграла свою роль и его разрекламированность. Томографы в республике сначала появились в частных клиниках, и такое обследование стало у нас чуть ли не модным. Сейчас наша больница поживает плоды этого увлечения. Отмечу, что если речь не идет о клинических и жизненных показаниях, необходимо соблюдать определенный интервал между рентгеновскими исследованиями, потому что этот метод нельзя полностью назвать безвредным. Чем больше радиационная нагрузка, тем длительный должен быть интервал.

**- Какую часть вашего личного времени занимает медицина?**

- Я женщина, у меня семья, дом, который требует внимания, но процентов 70 времени и 90 процентов сил забирает медицина. Люблю готовить, мне нравится убирать, люблю читать. Иногда в осенний день могу просто пройтись и о чем-то подумать. Но у меня есть не только пациенты, но и коллектив, у которого надо заботиться. Он требует внимания и помощи. К людям нельзя относиться просто как к исполнителям.

Хочу несколько слов сказать в адрес вашего издания. Мне очень нравится его позитивная позиция. Позитива в наше время не хватает всем. Хочу пожелать, чтобы вы всегда находили источник для этого.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото из семейного архива Б. Любашевской





ОБРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ ДНЯ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ), МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С МАРИАННОЙ НАЧОЕВОЙ – УЧАСТНИЦЕЙ КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ АДЫГЭ ФАЦЭ (НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА), ПОСТОЯННОЙ УЧАСТНИЦЕЙ ТЕМАТИЧЕСКИХ ФЛЕШМОБОВ. СЕГОДНЯ В ЕЕ ГАРДЕРОБЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ УЖЕ НЕСКОЛЬКО КОСТЮМОВ. ОНА САМА РАССКАЖЕТ НАМ ПО ПОРЯДКУ ОБО ВСЕМ.

**- Марианна прежде всего хочу спросить, кто вы по профессии и где работаете?**

- Я училась в КБГУ на экономическом факультете по специальности «менеджмент организаций», сейчас работаю на семейном предприятии бухгалтером. Профессию выбирала абсолютно самостоятельно и осознанно. Если честно, поначалу серьезно готовилась к поступлению на медицинский, училась в школе в химико-биологическом классе, но в итоге выбрала совсем иное направление и не жалею об этом.

**- Помимо работы, чем еще увлекаетесь? У вас есть хобби?**

- Очень люблю животных. У меня есть и кошки, и собаки, и кролики, и аквариумные рыбки, большой двор в селе позволяет всех их содержать и обеспечить им уют. Мне с ними спокойно, кажется, они понимают меня и я понимаю их без слов.

**- Когда и как начала собирать вашу собственную коллекцию фацэ?**

- Первое фацэ у меня появилось в 3-м классе, папа привел меня к мастеру и заказал, но из того костюма я очень быстро выросла. Учась уже на первом курсе, решила, что у меня должно быть фацэ. К этому, наверное, меня привел папа: постоянно рассказывал кто такие адыги, о нашей истории... Потом я познакомилась с Астемиром ШЕБЗУХОВЫМ и тогда же впервые пришла на учебу в национальном костюме

## Марианна НАЧОЕВА: АДЫГЭ ФАЦЭ - ЭТО ОСОБОЕ ЧУВСТВО



Из фотопроекта Марии Муссовой «Отображение»

— приехала на маршрутке. Люди смотрели очень по-разному — кто-то с восхищением, кто-то с удивлением. Но я не ощущала дискомфорта, чувствовала себя как будто бы выше, испытывая легкость. Фацэ — костюм, который формирует тебя прежде всего не внешне, а внутренне. Не знаю, как это описать словами, просто фацэ — это особое чувство.

**- Сколько сезонов у вас полных комплектов?**

- У меня четыре костюма, фактически они отличаются только

цветом — есть зеленое, синее, бардовое и черное, стараюсь выбирать темные благородные оттенки. Все платья довольно строгие, лаконичные. У меня один набор нагрудника и пояса, который могу использовать со всеми нарядами. Но любимое, пожалуй, бардовое.

**- Ваше фото - в числе двадцати двух диптихов фотопроекта Марии МУССОВОЙ «Отображение», открытие которого намечено на 27 сентября - в преддверии Дня адыгского**

**костюма. Расскажите, что для вас значило принять участие в этом фотоисследовании?**

- Когда услышала о проекте, первая мысль была: надо же, не я одна такая! Потому что дома меня не всегда понимают, особенно сестра. Стараюсь на какие-то важные мероприятия, семейные торжества, свадьбы надевать национальный костюм. Класа примерно с седьмого принимаю участие вместе с папой в шествии 21 мая. Тогда только он один был в черкессе, а сейчас ее

### • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

уже многие надевают. И проект показывает это.

**- На ваш взгляд, какие возможности имеет национальный костюм для адаптации в реалиях современного мира?**

- Честно говоря, носить фацэ в повседневной жизни не только неудобно, но и трудно. Но в особо важные дни костюм необходимо надевать: чтобы помнить, кто ты, какая кровь в тебе течет. При этом испытываешь полное преобладание и чувство собственного достоинства. И, конечно, в день свадьбы необходимо быть в фацэ. У меня есть и стилизованное платье, но предпочитаю классический вариант, чтобы подрастающие дети видели и помнили.

**- Марианна, но ведь костюм — это прежде всего внешний способ заявить о своей этнической принадлежности. А что формирует ее внутреннюю сущность?**

- В первую очередь язык. Я предпочитаю разговаривать на кабардинском. Это тоже заслуга папы: с детства было так — дома ни слова на русском. Читаю литературу на родном языке, очень люблю Алима КЕШОКОВА — нравятся все его произведения. Стихи его словно бы вышли из самого сердца.

**- В современном мире, меняющемся практически ежеминутно, важно ли так много сил затрачивать на этническое самосохранение? И если да, то почему?**

- Чтобы помнить, кто ты. Мне кажется, если этого нет, значит, не принадлежишь никому и ничему — ты просто воздух, ты ничто, даже не камень. 20 сентября — особый день. Это день народного единения, мы вспоминаем, кто мы, для подрастающего поколения это очень важно.

• **Беседовала**  
**Марина БИТЮКОВА.**  
**Фото Марии Муссовой**

## ВОПЛОТИТЬ СОБСТВЕННОЕ МИРОВИДЕНИЕ

20 СЕНТЯБРЯ ОТМЕЧАЛСЯ ДЕНЬ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ). В ЭТОМ ГОДУ ОН ПРОШЕЛ ТРЕТИЙ РАЗ. АРТ-ЦЕНТР MADINA SARAL'P ОТКРЫЛ ВЫСТАВКУ РАБОТ СКУЛЬПТОРА ПО ДЕРЕВУ МУХСЕНА ШАРКАСА — РЕПАТРИАНТА ИЗ СИРИИ.

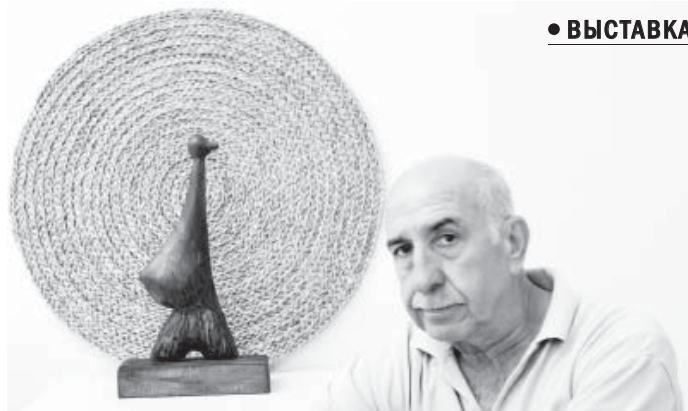
Мухсен Шаркас родился в 1952 году в Дамаске в большой семье. Мухсен - младший из пятерых братьев и трех сестер. «Мы из шапсугского рода Ачмиз. Наш корень из местности близ Туапсе. Мой прадед уехал отсюда в 1864 году. Он был известным всадником, воином. Мать происходит из турецких курдов», - говорит М. Шаркас

Образование получил в СССР — учился в Баку в строительном институте. Домой вернулся в 1982 году и работал в строительной фирме, где курировал зарубежные проекты. В искусство пришел позже, но не случайно: еще в детстве занимался рисованием, а после учебы и возвращения в Сирию дружил с известными художниками, которые на него повлияли. Тогда он начал работать с деревом, и, как сам говорит, перед ним стал открываться новый мир.

Работы Мухсена Шаркаса наполнены теплом дерева, впитавшего в себя солнце и ветер, и его рук, которые с любовью и трепетом прикасаются к изделию. К каждой работе хочется прикоснуться, ощутить ладонью гладкость или шероховатость. Но не только форма и текстура привлекают зрителя, но и философское наполнение каждого изделия: всматриваясь во все изгибы и переходы, хочется провести по ним, чтобы в прямом смысле наощупь почувствовать мысль художника.

Скульптуры не только теплые, но и невероятно светлые, какой бы цвет ни избрал для них художник. Они вобрали в себя не только солнце, но и сияние дождя, и мерцание снега...

«Мне важно, - говорит Мухсен, - чтобы люди прикасались к моим скульптурам, вошли прямо внутрь работы, почувство-



вали материал, а не только созерцали внешнюю сторону. Мне нужно какое-то время поработать здесь, чтобы научиться полностью ощущать материал и древесину кавказских пород. Вообще дерево требует почти двух лет обработки и хранения прежде чем скульптор начнет делать что-либо, чтобы не было трещин и материал не изменился».

Сакральные кавказские культы, связанные с обрядами, которые исполнялись под деревьями или в священных рощах, находят отголосок в творчестве художника, который преодолевает кость древесины, превра-

щая ее в пластичный и податливый материал. Он словно бы освобождает кусок от всего лишнего, чтобы освободить из плена образ и душу дерева и выразить свою мысль или воплотить собственное мировидение.

«Я ощущаю, что ваши женщины очень похожи на ваши деревья. Внешне сильные, крепкие, выносливые — природа здесь суровая, они должны вынести многое, а внутри очень хрупкие».

Выставка будет работать в течение месяца.

• **Тома ТЕХАЖЕВА.**  
**Фото автора**

### • ВЫСТАВКА



**- Кого-то в профессию приводит судьба, а кто-то делает свой выбор осознанно. Как было в вашем случае?**

- В нашем роду много учителей, но нет воспитателей. Однако я всегда знала, что выберу именно эту профессию. В первом классе нам дали заполнить анкету и на вопрос, кем хочу стать, я красивыми буквами написала: «Воспитателем». Через десять лет не поменяла своего мнения и в 10-м выпускном классе в анкете написала то же самое. Признаться, одноклассники посмеялись надо мной, дескать, что это за мечта. Но уже в 18 лет совмещала учебу с работой в детском саду № 51. Даже когда была возможность получить высшее образование, не сделала этого - не видела смысла.



## • К ДНЮ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ



себя, под возможности конкретных детей. Все зависит от желания и увлеченности самого работника. Согласитесь, можно по-разному донести до ребенка цвет и форму того или иного фрукта. Я все время в поиске, не люблю останавливаться на достигнутом. Мои мысли постоянно о том, как бы разнообразить завтрашний день, что бы интересного привнести в процесс познания окружающего мира детьми. В этом большим подспорьем является моя помощница Индира ЧИГИРОВА. Мы вместе работаем так давно, что уже стали как сестры. Понимаем друг друга с полуслова, я могу доверять ей во всем.

**- Обычному человеку сложно ежедневно находиться в окру-**

# НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ СЕБЯ БЕЗ ДЕТЕЙ

**- Помните свой первый день работы?**

- Для меня каждый день как первый, привыкания не произошло, интерес к работе сохранился. Устраивали сладкий пикник. Мне, которая сама была еще совсем юной, доверили трехлетних малышей. Общение с ними было праздником. В группе было 38 детей, и я их строю водила к себе домой. Хотелось показать, где и как живу. Еще мы покупали в магазине лимонад, печенье и на полянке возле кинотеатра «Аврора» устраивали сладкий пикник. Как дети возятся с куклами, так и я возилась с ними - девочек передевала, красила, делала прически. Родители были довольны, видели, с каким интересом и любовью отношусь к своим воспитанникам. До сих пор с некоторыми из мам поддерживаю дружеские отношения.

**- Не понаслышке знаю, что связь с вами не теряют и бывшие воспитанники. Какие выпускники больше запомнились?**

- Первый и третий. Первый, наверное, потому что был неповторимым. А в третьем подобрались очень хорошие родители, понимавшие и поддерживавшие меня в любых начинаниях. Все-таки во многом успех процесса воспитания зависит от взаимопонимания и взаимодействия воспитателя с родителями. Знаете, у меня есть всевозможные почетные грамоты, дипломы, но самым важным и значимым документом для меня является диплом со словами благодарности от родителей. Он у меня в рамке висит дома.

**- Говорят, дети теперь другие.**

- Дети во все времена остаются детьми - играют, балуются, шумят. Родители изменились. В моей практике еще не было случая, чтобы я не нашла подхода к ребенку, а вот с их родителями сложнее.

**- Когда появились свои, любовь к чужим не ослабла?**

КТО ИЗ РОДИТЕЛЕЙ НЕ СТОЯЛ ПЕРЕД НЕЛЕГКИМ ВЫБОРОМ ДЕТСКОГО САДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА? ПОТОМУ ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, КАКОЙ ИМЕННО ЧЕЛОВЕК СТАНЕТ ДЛЯ НЕГО ПРОВОДНИКОМ В СОЦИУМ. ОТ НЕГО ЗАВИСИТ, НАСКОЛЬКО УСПЕШНО БУДЕТ СДЕЛАННЫЙ ИМ ПЕРВЫЙ ШАГ В МИР ЛЮДЕЙ. ДЛЯ МНОГИХ ДЕТЕЙ НАЛЬЧИКА ВОТ УЖЕ ТРИ ДЕСЯТКА ЛЕТ ТАКИМ СЧАСТЛИВЫМ ТАЛИСМАНОМ ЯВЛЯЕТСЯ ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ, ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ, ЧЛЕН УПРАВЛЯЮЩЕГО СОВЕТА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФКОМА МКОУ «ПРОГИМНАЗИЯ №65» АНЕТА АНАТОЛЬЕВНА ЗАШАКУЕВА. ЗА ВНЕШНЕЙ СТРОГОСТЬЮ И ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТИ ЧУВСТВУЮТ ЕЕ НЕПОДДЕЛЬНУЮ ЛЮБОВЬ, А ПОТОМУ ДОВЕРЯЮТ ЕЙ БЕЗОГОВОРЧНО. «МЫ СО СПОКОЙНОЙ ДУШОЙ ОСТАВЛЯЕМ СВОИХ ДЕТЕЙ НА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ В САДИКЕ, ЗНАЯ, ЧТО С АНЕТОЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ ИМ БУДЕТ ХОРОШО, - ПРИЗНАЮТСЯ РОДИТЕЛИ. - БУДЬ ЭТО НЕ ТАК, МНОГИЕ НЕ СТАРАЛИСЬ БЫ СНОВА ПОПАСТЬ СО СВОИМ ВТОРЫМ ИЛИ ТРЕТЬИМ РЕБЕНКОМ ИМЕННО К НЕЙ».

«ОНА ИЗ ТЕХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИХОДЯТ В ПРОФЕССИЮ ПО ПРИЗВАНИЮ, - ГОВОРИТ ДИРЕКТОР ПРОГИМНАЗИИ - ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ ЛАРИСА ГУМАРОВНА БОГАТЫРЕВА. - У НАС ВООБЩЕ НЕТ СЛУЧАЙНЫХ ЛЮДЕЙ. АНЕТА АНАТОЛЬЕВНА - ПРИРОЖДЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ, ДУША КОЛЛЕКТИВА. ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОНА НАСТАВНИК, ДЛЯ МЕНЯ - ПРАВАЯ РУКА. ЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ. ИДЯ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ, АНЕТА АНАТОЛЬЕВНА УСПЕШНО ВНЕДРЕТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКИ. ВСЕШ АГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ ОНА ДЕЛАЕТ СВОИМИ РУКАМИ, - ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА. ВОСХИЩАЮТ ЕЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО С ДЕТЬМИ, НО И РОДИТЕЛЯМИ. ПОМОИМО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ, ОНА ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК. НО КАКИЕ БЫ СЛОВА Я СЕЙЧАС НИ СКАЗАЛА, ОНИ НЕ СМОГУТ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ОТРАЗИТЬ ЕЕ СУЩНОСТЬ».

- Своих троих детей Карину, Артура и Марьяну я, безусловно, очень люблю. Но и воспитанники для меня не чужие. С ними провожу больше времени, чем их родители. В 23 года я вышла замуж за замечательного человека Алексея. Он всегда и во всем поддерживает меня и мирится с моей страстью к работе. Привык, что приношу домой работу, постоянно что-то мастерю, вырезаю, словом, готовлюсь к следующему дню. Знает, что в любом состоянии пойду на работу. Одна из моих воспитанниц - Карина пошла по моим стопам. По образованию она - учитель истории. Но, проработав в школе год, поняла - в садике ей будет интереснее. Я была только рада ее выбору. Все-таки это очень хорошая профессия - воспитывать детей. На мой взгляд, она не терпит случайных людей.

**- Тем не менее есть и такие. Как определить, к какому воспитателю попал твой ребенок?**

- Тот, который утром не встречает ребенка с улыбкой, посто-

янно жалуется на его шалости и недостатки, однозначно плохой воспитатель. А от которого вы слышите, что в его обязанности не входит обучение ребенка, а потому необходимо брать репетитора, надо немедленно уходить.

**- Вы затронули больную проблему. Сейчас многие родители вынуждены нанимать репетиторов своим детям для подготовки к школе.**

- Существует единая программа воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях. Ничего не могу сказать о других детсадах, но МКОУ «Прогимназия №65» успешно работает по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. ВЕРАКСЫ, Т.С. КОМАРОВОЙ, М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ. В ее рамках наши воспитанники получают достаточный объем знаний для поступления в школу. И ни о каких репетиторах не идет речь. На днях встретила учителей начальных классов школы №29

г. Нальчика. Было приятно слышать от них такие слова: «Честь и хвала прогимназии №65. Мы с удовольствием принимаем ваших выпускников, потому что они воспитанны и имеют хороший запас знаний». Наверное, все зависит от отношения к этому вопросу руководителя воспитательного учреждения. Без лишнего пафоса скажу, что Лариса Гумаровна создает все условия для комфортной и плодотворной работы. За что мы ей очень благодарны. С ней я работаю с первого дня своего прихода в прогимназию - с 1999 года и могу сказать, что она всегда была и остается требовательной к нам и самой себе.

**- Что бы вы поменяли в нынешней системе дошкольного образования?**

- Мне нравится все, кроме низкой зарплаты. На мой взгляд, ответственные за наше будущее люди достойны большего. Что же касается существующей программы воспитания и обучения, то, придерживаясь основы, воспитатель адаптирует ее под

**жени столько детей. Неужели не устали от работы?**

- Я всегда говорю, что воспитатель - это диагноз. Заболев однажды этой болезнью, не хочется выздоравливать. Не люблю тишину. Нравится, когда вокруг меня все шумит, кипит, жужжит. В моей группе 42 ребенка. Когда приходят 25-30, мне кажется, что их невообразимо мало, и становится скучно. В отпуске считаю дни, когда выйду на работу.

**- Кстате, и посещаемость у вас всегда выше других, даже в самый разгар эпидемии гриппа. Родители знают, о чем это красноречиво говорят. Анекта Анатолевна, а если гипотетически предположить, что в будущем вы не будете работать в детском саду?..**

- Если когда-нибудь все-таки придется уйти из садика, вижу себя в роли работника регистратуры поликлиники. Удивлены? Мне так хочется навести порядок в их картотеке, где постоянно теряются карточки. Как правило, оформлены они неопрятно и корявыми почерком, а я люблю чистоту и порядок во всем.

**- С внуками успеваете общаться?**

- У меня их двое - Азамат и Марат. Старший ходит в мою группу. Когда брала его к себе, все говорили, что буду его как-то выделять. Со временем убедилась - в садике он для меня такой же ребенок, как и остальные, и никаких поблажек не собираюсь делать. Здесь я ему не разрешаю называть меня нана. Я - Анекта Анатолевна. Признаться, Азамату в этом отношении нелегко. Потому что у него не только я и мама - воспитатели, но и бабушка по отцу. Вообще никто не знает, что будет завтра. А пока я счастлива и в профессии, и в семье. И не представляю себя вне этого.

● **Алена ТАОВА.**  
Фото из семейного архива  
А. Зашакуевой



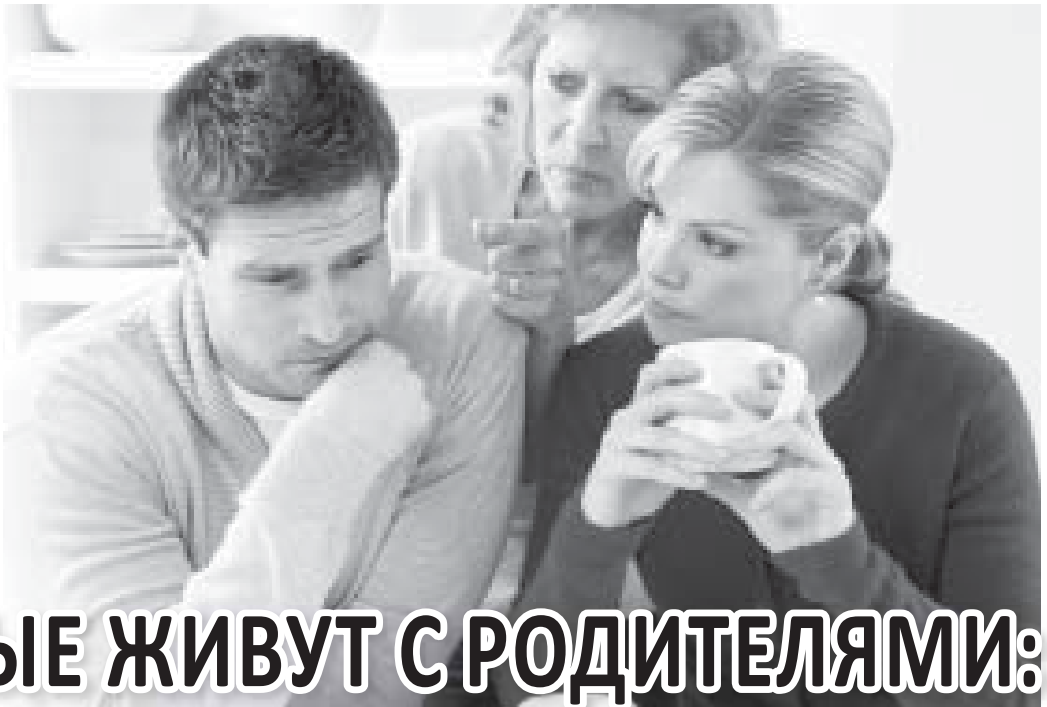


КАК ЧАСТО В ИСТОРИЯХ НАШИХ МОЛОДЫХ РЕСПОНДЕНТОВ СЛЫШАТСЯ НОТКИ ЗАТАЕННОЙ ОБИДЫ И БОЛИ НА СТАРШИХ, ТЕ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ СЕТУЮТ НА БЕСЧУВСТВЕННОСТЬ И БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОТПРЫСКОВ. ТАК КТО ПРАВ, КТО ВИНОВАТ?..

СИТУАЦИИ РАЗБИРАЮТ ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КБГУ ЛЕЙЛА ТЕММОВЕВА И ДОКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КБГУ ЛАУРА КАГЕРМАЗОВА.

## ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ: СВЕКРОВЬ ЗАСТАВЛЯЕТ МЕНЯ РАНО ВСТАВАТЬ

- Нет, я не единственный избалованный ребенок. Нас было в семье три сестры и брат. Но никогда родители никому из нас не указывали, когда вставать, когда ложиться спать, ведь у каждого человека свои биологические часы, свой ритм жизни. У нас дома была атмосфера свободы. Вышла замуж и словно в плен попала. Меня всю трясет от невыносимых правил



# МОЛОДЫЕ ЖИВУТ С РОДИТЕЛЯМИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

и диктата, от духа тотальной несвободы. Предлагаю мужу съехать на съемную квартиру, но он боится даже заикнуться об этом. И потом, ему комфортно дома. Боюсь, скоро мы расстанемся.

**Лейла Теммовева:**

- В моей практике был подобный случай, когда невестка обвиняла в своей депрессии свекровь. «Она заставляет меня рано вставать, подметать двор, готовить завтрак», - жаловалась она. Я как врач говорила ей, что это только ей на пользу, укрепится здоровье. Но если девушка почти в тридцать лет выходит замуж и впервые в жизни слышит команды, ей трудно это принять. На мой взгляд, лучше, если есть возможность, чтобы молодые жили отдельно. Почему? Во-первых, муж и жена должны привыкнуть и узнать друг друга. В большой семье они растворяются не друг в друге, а в общей картине. Во-вторых, молодые не закаляются, не решают самостоятельно свои проблемы, бесконечные подпорки в образе родителей, братьев и сестер не дают им стать самостоятельными и развить потенциальные возможности. В-третьих, они понятия не имеют, что такое семейный бюджет. Тратить надо столько, сколько заработываешь, не более. И надо знать, сколько именно денег должен заработать, чтобы содержать семью, и сколько, если собираешься купить машину. А у нас получается так: человек уже седой, а все еще находится на иждивении родителей. И сам, и жена, и дети. При таких «субсидиях» от старшего поколения не стоит ждать гармоничных отношений. Молодые должны жить на свои деньги, а не на деньги родителей. Как только создается семья, должна создаваться и зона ответственности. Желательно и заработать свое жилье, а не жить всю жизнь на территории родителей. Я прожила восемнадцать лет со свекром и свекровью, но у нас было практически два дома под одной крышей, это очень комфортный и приемлемый вариант. Без всякого сомнения, общение с родителями необходимо и нам, и внукам. Это ценнейший опыт любви, счастья, ведь никого ближе них по крови у нас нет. Но общение не предполагает автоматическое их использование в своих целях. Сейчас стало чуть ли не нормой жить на деньги родителей. Это ненормально. Зона ответственности у каждой семьи своя, в том числе и финансовая.

## ИСТОРИЯ ВТОРАЯ: ХОЧУ НА ВОЛЮ

- Мы живем в пригороде с родителями мужа. У нас двое детей. Я все время говорю: «Давай жить на съемной квартире в городе». Он категорически против, говорит, что дети будут страдать. Но я устала. Хочу на волю, где буду жить как хочу. Здесь лишний раз засмеешься – сделают замечание, проспишь завтрак в свой законный выходной – и свекровь, и свекор превращаются в тучи. Я должна еще встречать и провожать бесконечных родственников, которые приходят их навещать. А я, между прочим, по природе своей очень необщительный человек. В общем, страдаю.

**Комментарий Лауры Кагермазовой:**

- К сожалению, сейчас достаточно много молодых семей стремятся к обособлению от родителей. Когда у молодых есть дети, этот разрыв со старшими совершенно не обоснован. Многочисленные исследования на Кавказе однозначно показали: дети, воспитывающиеся в многопоколенной семье, более развиты во всех отношениях. Бабушки и дедушки - живые носители культуры другого поколения, их знания, жизненный опыт, сказки, легенды, словарный запас и мировоззрение – все это дар внукам. В таких семьях ребенок воочию видит, как заботятся о пожилых. Без нотаций, без назиданий происходят постепенное понимание и восприятие норм человеческой жизни. Дети растут в атмосфере любви милосердными и добрыми. А кто любит ближних, будет любить и все человечество. Потери национальной культуры связаны с разрушением модели многопоколенной семьи. Думаю, сейчас может наметиться обратный процесс, если национальное самосознание будет набирать силу. В странах Европы и Америки сотни тысяч родителей выбирают домашнее обучение, строят график работы таким образом, чтобы проводить максимальное время с детьми. Время, проведенное рядом с родными, любимыми людьми, благословенное. То, что могут дать

ребенку родители, бабушки и дедушки, не могут дать ни детские сады, ни школы. Переадресовывать свои функции бессмысленно. Даже если молодые отделились, отношения с бабушками и дедушками не должны прерываться. И к ним надо идти не только за подарками, пусть и дети им что-то дарят. Шоколадку, которую не съели на празднике, куклу, что смастерили сами, шерстяные носки, платочки... это может быть что угодно, дети должны сызмалства учиться любви и ответственности за ближних. Исследования в разных странах показали, что человек лишь на тридцать процентов предопределен генетикой, остальные семьдесят зависят от социальных условий. То есть каждый рожденный на свет ребенок – глина. Из него можно слепить все что угодно. Но нет Пигмалиона. Родители кивают на учителя, учитель говорит, что он один, а учеников много... Очевидно, что за ребенка в первую очередь ответственна мама. К сожалению, сейчас молодые родители бегут от пожилых родителей, чтобы «сдать» детей в детские сады, но надо сказать, некоторых бабушек и дедушек вполне устраивает это, они «откупаются» от внуков по воскресеньям денежными подкачками. Если эти явления будут набирать силу, нас ожидает духовный кризис, который будет намного больше экономического.

## ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ: Я ЕГО РАСТИЛА СЯБЯ

- Мой сын женился. Мой единственный ребенок. И я стала в своем доме как гостя. В кафе они идут вдвоем, в кино тоже, даже еду готовят вместе. Для того ли я мучилась всю жизнь на двух работах, а порою и на трех, чтобы она вот так просто пришла и забрала его?! У меня никого нет, кроме него. Я все болезни на ногах переносила, не хотела больничных брать, каждую копейку считала, потому что растила его. От бывшего мужа добиться алиментов было почти невозможно. И что мне оставалось делать? Работать, просто

работать. Без выходных и романов. А ведь я тоже была молодой, я тоже – женщина. До женитьбы сына все было хорошо: мы были вдвоем. А теперь они вдвоем, а я всегда одна. Это меня не устраивает. Я сказала сыну, что она меня тяготит. Он должен сделать выбор: или она, или я.

**Комментарий Лейлы Теммовева:**

- В моей практике были похожие случаи. Мамы, воспитавшие единственных сыновей, часто заявляют: «Я его растила для себя». Что значит «для себя»? Ребенок не вещь, он не может быть собственностью матери. Он – личность, которой дарована свобода. И эту свободу не имеет права узурпировать даже родная мать.

Матери, так утверждающие, готовы уничтожить невестку. Это патологическое состояние, требующее вмешательства специалистов. Кстати, даже если они добиваются развода, в конце концов, больше всех страдает не невестка, а сын. Он не желает причинять матери боль, в то же время не хочет разрушать свою семью. Если родился ребенок, тем более. Эти метания, сама тупиковая ситуация порождают психосоматические болезни, такие, как язва желудка или бронхиальная астма. Надо беречь детей, особенно единственных сыновей. Конечно, в какой-то степени этих матерей можно понять, но каждой из них нужен самоконтроль. У наших бабушек было много детей, и, естественно, они меньше ревновали сыновей к женам.

**Лаура Кагермазова:**

- В прошлых веках на Кавказе полной считалась семья, где были дети, родители, бабушки и дедушки. Сейчас нередко встречается семья с одним-единственным ребенком. Естественно, там присутствуют и гиперопека, и гиперревность. Радует, что за последние годы в нашей республике увеличивается количество семей с тремя и четырьмя детьми. Как в селе, так и в городе. В больших семьях психологическая атмосфера более здоровая, а дети чувствуют себя защищенными. Тыл – это семья. Не друзья, не коллеги, а именно семья.



## КУДА УШЛО МОЕ ДЕТСТВО?

Мне тридцать. вроде и немало, и уже немало. Поехала в село к родителям, смотрела, как играют соседские дети, и вдруг поняла: я уже не в детстве, не в юности и даже не в молодости. Вступила в пору зрелости... а когда и не успела заметить. Уже первые пряди седых волос на висках... когда они появились? Не хочу уже бегать босиком по траве, не хочу просыпаться рано и идти в сад погулять. Что-то во мне уже умерло, оставив морщинки у глаз и в уголках губ. Юношеский блеск глаз сошел, смылся, и взгляд стал более ценным, пронзительным и взрослым. А

ведь все было только вчера... только вчера я была ребенком. Мы бегали по улицам села, сытые и счастливые, не подозревая, что в мире есть боль. Позже собирались у одной из подруг и делились первыми любовными переживаниями. А какие у нас были качели: между двух высоченных деревьев из толстой веревки и одной досочки. Раскачиваясь, мы взмывали под самое небо. Было страшно и головокружительно... куда уходит детство и откуда родом моя ранняя седина? Время вбирает нас и наши души, пока мы просто живем.

Саният

## ЧТО ПРОСИТЬ?

Каюсь, не умею быть одной из многих в хоре. Часто в моей голове возникают какие-то не вполне правильные мысли. Например, думаю: что люди искренне просят у судьбы? Денег, материального благополучия? Охотно верю. А вот в высокие порывы не верю. Вы встречали хоть одного человека, помогающего умирающим от голода детям в Африке? Нет. Я не встречала никого, кто помог бы детям и здесь. Читаю иногда в наших газетах, что есть все-таки такие люди, спасибо им! Но большинство замкнулись в своей жизни. Им все равно, что творится в мире. Их не волнует, кому холодно, кому голодно, свое благополучие – вот их космос, их Вселенная. Наверное, это нормально. Но порою хочется подойти к людям и спросить: что вы просите у судьбы? Или: что вы просите у Всевышнего?

Тина

## ЧЕРНЫЙ ДЫМ ИЗ ГЛАЗ

Однажды я сидела в рабочем кабинете напротив коллеги и вдруг увидела, как из ее глаз пошли черные струйки дыма. Это было мгновение, но потрясение мое было огромным. Самое интересное, что это девушка с сияющей чистой кожей, стройная, красивая... и вдруг черный дым из глаз!.. Спустя два года беседовала по скайпу с другом, и все повторилось... Во время разговора я поднялась со стула с намерением пойти на кухню за чашкой чая. И вдруг почувствовала, как черная волна дыма коснулась меня, обернувшись, увидела на мониторе лицо друга, который внимательно на меня смотрел, а из глаз шел черный дым. Я очень далека от мистики, но как игнорировать то, что было? И что это было?..

Салима

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:  
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru  
есть и гостевая. Ждем вас!

## ТРУДНО БЫТЬ БЕДНОЙ

Начало учебного года меня всегда страшит. Еле-еле собрала дочь в школу, а тут – собрание. Будут говорить о деньгах, и обозначится сразу несколько пунктов. А у меня денег нет, зарплата бюджетно-мизерная, муж – подлец, алименты не платит. Читала, что Рената Литвинова все годы студенчества носила одну юбку, одну блузку и один свитер. А у меня уже давно не студенческие годы, но тот же страшный минимум. Когда учеников подвозят на иномарках, мы с дочерью выпадаем из общей картины благополучия. Прошлый год был вообще кошмарным: я попала под сокращение. В этом году зацепилась вроде за работу, но она низкооплачиваемая...

Нищета строит баррикады вокруг нас. Не люблю брать дочь на свадьбы, потому что около меня своеобразная атмосфера: со мной разговаривают с нотками жалости, пытаются не затрагивать тему денег. На меня смотрят по-другому: с полупрезрением-полужалостью. Зациклена ли я на этом, страдаю ли? Нет. Мне не до страданий, я веду борьбу за дочь. Часто лечимся от простудных заболеваний, одолевая тему за темой по русскому языку, математике и другим предметам. Кроме нее, для меня никого не существует. Есть земля под ногами – она для нас, есть небо, всегда разное – чтобы не было скучно, есть деревья, птицы, и в

этом ряду самое для нас скучное – люди. Мы живем друг для друга, нам интересно. Правда, часто конфликтуем. Мое постоянное напряжение из-за нехватки денег дает о себе знать: срываюсь, прошу прощения, потом опять срываюсь. Зато у нас бывают вечера чтения: возьмем с полки по книжке и в тишине читаем. Это благословенное время: тикают часы, в комнате тихо и чисто, мы погружены в любимое занятие. Недавно меня сразила учительница, заявившая, что дочери нужен репетитор по литературе. Пригрозила ей проверками всех вышестоящих инстанций – угрожалишь. Вот так и живем...

Нина

## БРАТ СВЯЗАЛСЯ С НЕДОСТОЙНОЙ

Мой брат встречается с девушкой, у которой богатое прошлое. Мы боимся, а вдруг он на ней женится? Что тогда? Хозяйкой нашего дома станет занятная? И как моя мама будет жить с ней под одной крышей? Брат – единственный сын и по нашим традициям должен жить с родителями. Когда я попыталась поговорить на эту тему, он как отрезал: «Моя личная жизнь тебя не касается. Не смей о ней плохо говорить!»

Родители тоже волнуются. Они уже пожилые люди, мечтают о внуках, а брат в течение пяти лет каждый день встречается со своей возлюбленной и женится они не собираются. Мама сказала мне на днях: «А вдруг они так до конца жизни проживут, просто встречаясь?» Это, конечно, маловероятно, но возможно... Мой брат – романтик с день-

гами. Она лжет ему, что любит, и выкачивает из него деньги. Если его бизнес прозорит, уверена, она бросит его на следующий день. Недавно случайно познакомилась с женщиной ее круга общения. Она сказала, что мой брат купил возлюбленной двухкомнатную квартиру. Почему ей, а не мне, родной сестре? Почему он заботится о ее будущем, а о моем нет? Что случилось: он влюблен или околдован? А может, это и есть единственная любовь зрелого мужчины? Я не знаю. Пытаясь достучаться до него, но вижу в его глазах отчужденность. Даже когда он с нами, его нет, он думает о ней. Очень страшно, когда близкий человек любит всем сердцем, а ты сомневаешься, так ли верно, преданно и всей душой любит она.

Марина

## СЛОЖНО РАССТАВАТЬСЯ!

Влюбилась в него сразу. Хотя он намного старше. Да и как не влюбиться: красив, умен, циничен (это привлекает), свободен, как ветер, и самодостаточен, как небо. Но после двух встреч он не захотел со мной общаться. Моя внешность убивает его, он считает меня грубой, неотесанной и совершенно непривлекательной. На звонки не отвечает, никогда не перезванивает. В соцсетях игнорирует. Одно время даже заблокировал меня, но потом разблокировал. Подруга говорит, что ему нравится моя зависимость от него, что он – настоящий садист. Да, я пишу ему в день сто сообщений о любви и верности, а в ответ – тишина... Конечно, я пытаюсь бороться с этим наваждением. Но что мне делать, если засыпаю с мыслями о нем и просыпаюсь, помня только его имя?! Он мне не нужен со своим букетом болезней, мрачным характером и равнодушием ко мне. Не нужен! Но как выбросить его из сердца и мыслей? Начать встречаться с другим? Но ведь сердцу не прикажешь. И еще я лелею надежду на развитие наших отношений. Продолжаю его ждать...

Оксана

## КОГДА ЧЕЛОВЕК ГАСНЕТ КАК СВЕЧА

Недавно я вышла замуж. Через три месяца золовка уехала на заработки в Москву. Здесь, в Нальчике, ее не устраивала зарплата. Возможно, ей стало неуютно в собственном доме с моим приходом. Хотя дом частный, просторный... У нее своя комната, а туда ни разу не заходила. Но вот что я заметила: как только она уехала, лицо свекрови посерело. Она оживает только в те минуты, когда звонит дочь. Однажды во время телефонного разговора с нашей москвичкой я сказала: «Если тебе дискомфортно из-за меня, мы можем снять квартиру. Вернись домой. Я очень беспокоюсь о твоей маме. Она плохо ест, плохо спит. Когда ты была дома, все было иначе». Она тут же всплыла: «Я не клоун, чтобы вас веселить».

У нас дома поселился холод, все вещи потеряли смысл, словно были только для нее... Све-кровь как прежде не выходит в сад, не работает, очень редко разговаривает и подолгу сидит в своей комнате, даже не включает телевизор. Теперь вся надежда на малыша, который скоро у меня появится. Может, он оживит наш дом и глаза свекрови снова засияют?..

Лера

## ПОВЗВОНИ...

Пожалуйста, позвони в три часа ночи или рано утром. Когда я засыпаю, когда просыпаюсь, когда ем – позвони в любое неудобное мне и удобное тебе время. Без тебя моя жизнь теряет смысл, я перестаю понимать, зачем живу. Понимаю: надо быть самодостаточной. Но ты все-таки позвони. Или напиши какую-нибудь колкость в личку. Я буду абсолютно счастлива.

Римма





# Необычное видение обычной бумаги

**ВИКТОРИЯ УНЕЖЕВА (ШКЛЯР) ПЛЕТЕТ ВСЕ, НА ЧТО ХВАТАЕТ ФАНТАЗИИ И ЖЕЛАНИЯ ЗАКАЗЧИКОВ: КОРЗИНЫ ДЛЯ ОВОЩЕЙ, ВАЗЫ, ЛЮЛЬКИ, МАССИВНЫЕ КОРЗИНЫ ПОД ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ. И ВСЕ ЭТО ИЗ ОБЫЧНОЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ БУМАГИ. ДЕРЖА В РУКАХ ИЗДЕЛИЯ ВИКТОРИИ, С ТРУДОМ ВЕРИТСЯ, ЧТО ОНИ НЕ ИЗ НАСТОЯЩЕЙ ЛОЗЫ, ПОТОМУ ЧТО ТАКИЕ ЖЕ КРЕПКИЕ И ПРАКТИЧНЫЕ.**

Первые изделия из бумажной лозы она увидела в магазине. Это была корзинка в форме яблока. «Я не поверила своим глазам и допытывалась у продавца, как такое вообще возможно, - говорит Виктория. - Вернулась домой и стала искать в Интернете принцип работы в этой технике, практически потеряла покой. Хотелось во что бы то ни стало научиться делать такие же вещи. С тех пор прошло четыре года, а я никак не могу остановиться».

Первый год освоения этой техники для Виктории был тяжелым, прошел методом проб и ошибок. Руки покрылись мозолями. Она злилась, забрасывала на некоторое время это занятие, но снова возвращалась. Перевела кучу материала, но своего добила. Родные мирились с ее увлечением, но не понимали, зачем ей, юристу по образованию, заниматься с таким упорством подобной «ерундой». Потом появились первые ценители и заказчики. «Супруг Александр сначала говорил, что мои изделия не будут востребованы, а потом убедился, что людям они нравятся. Теперь гордится мной и даже помогает, когда в процессе работы нужны сильные мужские руки, - говорит она. - Кстати, он тоже юрист и в отличие от меня работает по специальности».

По словам самой Виктории, креативность мышления и любовь к творчеству она унаследовала от отца, который великолепно играет на гитаре и поет. Он с детства прививал дочери вкус к прекрасному. Однако желание создавать что-то своими руками у нее возникло с



рождением детей - пятилетней Лины и трехлетнего Ирана. «Когда становишься матерью, появляется желание обустроить пространство вокруг себя, делать что-то красивое и полезное, - признается она. - Мое увлечение было каким-то порывом, вдохновением. С годами это стало любимой работой и меня никогда не покидает желание совершенствовать свои знания».



Как увлеченный человек Виктория с удовольствием делится процессом создания своих изделий. Бумажная лоза представляет собой туго скрученную в много слоев бумагу, которая выглядит аналогично строению дерева на срезе. Если в одном годичные слои, то в другом слое бумаги. Такую трубочку руками сложно разорвать. А обработанное лаком изделие не боится влаги, его даже можно протирать влажной салфеткой. Все используемые в работе материалы нетоксичны, поэтому подходят и для хранения продуктов.

На сегодняшний день в Кабардино-Балкарии техника изготовления изделий из бумажной лозы не по-

лучила широкого распространения. Потому у Виктории нет ни конкурентов, ни тем более мастеров, у которых могла бы чему-то поучиться. Да и те, чьим мастерством она восхищается, живут на Украине. Вот и приходится все постигать через Интернет либо своим умом путем проб и ошибок. «Безусловно, в республике есть увлеченные этой техникой люди. Многие подходят на ярмарках и говорят, что тоже этим занимаются, но в основном в качестве хобби», - говорит она.

Виктория - член клуба «Твори ярко». Его создали творческие, увлеченные в самых различных направлениях люди. Работы участников клуба становятся украшением многих городских и республиканских мероприятий. Это новое и пока еще не до конца оцененное направление способно стать лицом городских праздников. Особенно

рады туристы. Потому что могут приобрести ручные работы местных мастериц.

Недавно Виктория осуществила свою мечту - сплела огромную корзину под воздушный шар и вместе с ним устроила фотосессию для своих детей и племянников. Воплотить в жизнь эту, у нее появилась другая мечта. «Хочется открыть овощной магазин, где можно продавать букеты из овощей в корзинах. Овощная флористика - пока еще новое направление в нашей республике и, думаю, будет пользоваться спросом, - говорит Виктория. - Почему-то свои корзины вижу именно с овощами. Это будет следующим этапом развития моего мастерства».

Своеобразным новшеством стала и заполненная цветами плетеная люлька - подарок к выписке из роддома. Впоследствии эта же люлька может стать любимой игрушкой самой малышки. Виктория говорит, что они предназначены девочкам. А чтобы не обделять мальчиков, планирует делать еще и объемные машинки. Сейчас она работает над сложным заказом жительницы Владикавказа - конструкцией под авторское мыло с прямоугольным дном. «Только благодаря этому заказу я взялась за освоение этой техники, - признается Виктория. - Для меня пока еще сложно делать такие формы. Но всегда рада возможности развиваться, узнавать что-то новое. Потому что нет предела совершенству».

● **Алена ТАОВА.**  
Фото из семейного архива В. Унежевой

**СЕГОДНЯ, КОГДА МИР ПЕРЕПОЛНЕН ИСТОРИЯМИ СИЮМИНУТОГО УСПЕХА, ВСЕ СЛОЖНЕЕ ИЗВЛЕЧЬ ИЗ ОБЩЕЙ ШУМИХИ ПРИМЕРЫ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДОСТОЙНЫЕ ПОДРАЖАНИЯ. ПРОШЕДШАЯ В ЭТОМ ГОДУ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО ОЛИМПИАДА СТАЛА ДЛЯ МНОГИХ БОЛЬШИМ РАЗОЧАРОВАНИЕМ, НО ПАРАДОКС ЕЕ ДЛЯ НАС В ТОМ, ЧТО КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОНА ПОДАРИЛА НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МГНОВЕНИЯ, КОТОРЫЕ, БЕЗ СОМНЕНИЯ, УЖЕ ОСТАЛИСЬ В ИСТОРИИ.**

История олимпийского триумфа наших спортсменов была небезупречной (упомянем неоправдавшиеся надежды, которые все возлагали на Биляла МАХОВА), но все же это было грандиозно. Медали Беслана МУДРАНОВА и Аниуара ГЕДУЕВА имели какой-то невероятный эффект - народ не просто сплотился в безудержном порыве ликования. Это ликование было абсолютно бескорыстным - мы редко умеем так радоваться не за себя, а чужим достижениям и победам.

Лавина постов в социальных сетях, которая неминуемо однажды схлынет, имеет свою особенность: это не просто перепосты, не имеющие конца, а зачастую и начала (первоначальный источник этих коллажей и видеонарезок найти практически невозможно), здесь есть вкрапления подлинно народного творчества. Вдохновение, дарованное одним только Аниуаром Гедуевым, не подлежало бы измерению, если бы существовала система вычисления вдохновения. Стихи, проза, рисунки, коллажи - и во всем этом минимум самолюбования, все обращено к нему, к кабардинскому льву!

Вообще разговор следовало бы начать

## ФОЛЬКЛОР ОНЛАЙН



с этого прозвища, которое закрепилось в народе в считанные секунды после того как комментаторы произнесли этот эпитет в эфире. Он настолько приглянулся массовому сознанию, что уже сложно отделиться от ощущения его вечного наличия в нашем речевом обиходе. И совсем неважно, что львы в наших широтах не водятся и такое сочетание до сих пор в принципе не звучало для нашего уха органично. Не важно, что было до сих пор: теперь-то кабардинский лев у нас есть!

Этот эпитет потянул за собой серию рисунков: лев и Аниуар в фас и профиль, вместе и



раздельно. Теперь, видя изображение льва, мы всегда смотрим глубже и видим иные смыслы - это явный или скрытый намек на Рио-2016, на досадную рану, нечутких врачей, иранца, имени которого и не вспомнить, на последние три секунды, что решили исход этих нескольких минут схватки, казавшихся для каждого из нас вечностью. Один из рисунков, названный автором Азаматом КАРМОКОВЫМ «Сердце льва», сопровождается следующим комментарием художника: «Долгое время не подходил к мольберту, но драматическое выступление Аниуара Гедуева на Олимпиаде в Рио заставило меня снова рисовать. В честь победы, которую не увидели только судьи!!!»

Однако справедливости ради необходимо сказать, что не только для начинающих художников борец вольного стиля стал стимулом к творчеству, свои полотна ему посвящают и признанные мастера: Мухадид КИШЕВ не остался в стороне от такой приятной тенденции.

Рождение героя Аниуара Гедуева спровоцировало и всплеск поэтической волны: конечно, стихи самого разного качества и уровня поэтического мастерства, но ни в одном нет не просто агрессии или негатива - не встретишь даже досады от второго места и обидного поражения. Очевидно, что каждый все это время испытывает гордость и любовь к чемпиону так, как может: сочиняя стихи, ставя восхлищательные знаки после каждого слова, бесконечно комбинируя фотографии, заклеивая окна машин и маршрутных такси фотографиями спортсменов. Важно, что всеми этими действиями движет именно любовь - нет даже реваншистских настроений, этого сладкого подтачивающего корня яда.

Кто знает, быть может, пройдет сотня-другая лет и народные сказания превратят Аниуара Гедуева в непобедимого великана с единственной уязвимой точкой или в чудо-человека с сердцем льва, или в объединителя народов... Мы не жили в те времена, когда рождались песни о легендарных богатырях, возможно, века их тоже превратили в несокрушимых и мудрейших народных заступников и спасителей. А их прототипы жили более обычной жизнью, были скромными и неприязнательными, как Аниуар Гедуев или Беслан Мудранов, и никогда не помышляли превратиться в символ нации или стать объектом массового обожания.

● **Марина БИТКОВА**



• ДАТА

## ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ) В ПЕДКОЛЛЕДЖЕ КБГУ

В мероприятии приняли участие президент Международной Черкесской Ассоциации Хапти СОХРОКОВ, редактор отдела политики, общества и межнациональных отношений ГКУ «Редакция газеты «Адыгь сальэ» Замира НАШАПИГОВА, заместитель председателя адыгской общественной организации «Адыгь Хасэ» Аминат ШОГЕНОВА, руководители, преподаватели, студенты колледжа. Участников и гостей праздника объединили любовь к национальной культуре и чувство кровной связи с черкесами во всем мире.

С приветственными словами к присутствующим обратились директор педагогического института КБГУ Ольга МИХАЙЛЕНКО и директор педагогического колледжа Тимур ПАШТОВ.

«20 сентября мы празднуем День адыгов (черкесов). Хочу поблагодарить организаторов мероприятия. Приятно осознавать, что будущие наши учителя разговаривают на чистом родном языке. Педагогический колледж – это основа воспитания подрастающего поколения. Изучайте другие языки народов мира, но никогда не забывайте свой родной язык, культуру и традиции. Мы переплетены с судьбами наших предков и

ТРЕТИЙ ГОД ПОДРЯД В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА КБГУ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ).



надеемся, что эта связь будет неразрывна и впредь», – подчеркнул Хапти Сохроков.

В ходе мероприятия вспоминали историю народа – ее радостные и трагические страницы. Студенты рассказали о великих предшественниках черкесов и отметили, как важно для народа иметь свой язык, самобытность и культуру. Ребята в национальных костюмах пели, читали стихи известных адыгских писателей и поэтов. Студенты колледжа искусством удивили зрителей красивыми национальными танцами в сопровождении мелодий, исполненных на национальных инструментах. Выступил и театр песни КБГУ «Амикс».

В завершение со словами благодарности в адрес гостей и выступивших обратилась заведующая отделением № 1 педагогического колледжа КБГУ Хацаца КАРОВА.

В честь 25-летия Международной черкесской ассоциации президент МЧА вручил директору колледжа Тимур Паштову знаковую статуэтку и диплом с надписью «Международная черкесская ассоциация с благодарностью коллективу педагогического колледжа КБГУ за активное участие в мероприятии, посвященном Дню адыгов (черкесов)».

• Арина ВОЛОГИРОВА,  
пресс-служба КБГУ



• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

## РАЗГРОМ МАМАЯ

Эта дата явилась результатом издержек перевода календаря со старого стиля на новый (по церковному летоисчислению при переводе дат со старого стиля на новый век всегда прибавляется 13 дней вне зависимости от века, когда оно произошло).

Из-за этих несоответствий в календарях получается, что верная календарная годовщина битвы приходится на 16 сентября, а государственное и православное празднование – на 21.

**В ночь на 21 сентября 1610 года** правительство Семибоярщины – князя МСТИСЛАВСКИЙ, ВОРОТЫНСКИЙ, ТРУБЕЦКОЙ, ГОЛИЦЫН, ЛЫКОВ, РОМАНОВ и ШЕРЕМЕТЕВ, образованное после свержения царя Василия IV (ШУЙСКОГО), впустило в Москву польские войска.

Царем отныне провозглашался сын польского короля СИГИЗМУНДА III - ВЛАДИСЛАВ. Таким образом Семибоярщина совершила акт национальной измены.

С октября 1610 года вся фактическая власть на Руси сосредоточилась в руках военных руководителей польского гарнизона ЖОЛКЕВСКОГО и ГОНСЕВСКОГО, но номинально Семибоярщина функционировала вплоть до освобождения Москвы народным ополчением под руководством МИНИНА и ПОЖАРСКОГО.

21 сентября 1937 года вышла в свет повесть

английского писателя, лингвиста и переводчика Джона Рональда Рейела ТОЛКИЕНА «Хоббит, или Туда и Обратно». Эта книга стала своеобразным прологом к эпопее о Кольце Всевластия, воплощенной Толкиеном в дальнейшем. Именно сказочной повести «Хоббит, или Туда и Обратно» Толкиен обязан вхождением в литературу. Первоначально она возникла как произведение для семейного круга – сказку о хоббите Толкиен начал рассказывать своим детям. Почти случайно полав в печать, история о приключениях хоббита Бильбо Бэггинса неожиданно завоевала широкую популярность среди читателей всех возрастов. Книга имела такой успех, что юные читатели стали требовать «еще книг про хоббитов». После этого автор взялся за написание продолжения. Сегодня многие литературоведы называют Толкиена отцом современной фэнтези-литературы.

Согласно резолюции Генеральной Ассамблеи ООН (1982 год) **21 сентября** является Международным днем мира. Он посвящен ознаменованию и укреплению идеалов мира как внутри государств и народов, так и между ними. С 2002 года Международный день мира стал также днем всеобщего прекращения огня и отказа от насилия.

• Подготовил  
Ибрагим ГУКЕМУХ

• ЖКХ-ЛИКБЭЗ

## Договор управления многоквартирным домом

(Окончание. Начало в №37)

**Что такое управляющая организация?**

Управляющая организация (УО) – юридическое лицо независимо от организационно-правовой формы или индивидуальным предпринимателем, осуществляющие деятельность по управлению многоквартирным домом на основании лицензии (ч. 4.2 ст. 20 ЖК РФ). Это коммерческая организация, главной целью которой является извлечение прибыли от оказания услуг и (или) выполнения работ по управлению МКД.

**Кто несет ответственность за содержание общего имущества при управлении домом управляющей организацией?**

Управляющая организация несет ответственность перед собственниками помещений в доме за оказание всех услуг и выполнение работ, обеспечивающих надлежащее содержание общего имущества, и предоставление коммунальных услуг в зависимости от уровня благоустройства МКД.

Если в доме нет энтузиастов и специалистов для создания ТСН (ТСЖ), лучше всего рассмотреть вопрос о заключении договора управления МКД с управляющей организацией. Для оптимального выбора можно поговорить с жителями соседних домов, представителями органа местного самоуправления, затем обратиться в подходящую УО и получить проект договора управления для рассмотрения и утверждения общим собранием.

**Зачем нужно заключать договор управления с управляющей организацией, выбранной на общем собрании?**

Договор управления важен для обеих сторон: жильцов МКД и управляющей организации. Он регулирует взаимоотношения между собственниками помещений в доме и управляющей организацией, имеющей соответствующую лицензию. Поскольку это договор между коммерческой организацией и частными лицами, необходимо тщательно проанализировать предлагаемый для утверждения на общем собрании договор управления МКД, так как от этого зависит качество управления домом.

Если у вас возникнут разногласия с УО по вопросам управления домом, грамотно составленный договор управления поможет отстоять ваши права в суде.

**Обратите внимание: управлять многоквартирным домом может только одна управляющая организация (ч. 9 ст. 161 ЖК РФ).** Собственники в МКД должны выбрать управляющую организацию при соответствующем способе управления. Однако выбранная УО не обязана заключать с ними договор управления, если он не учитывает ее интересы. Договор управления – это всегда компромисс между собственниками и управляющей организацией.

• Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

**21 сентября 1380 года** отмечается историческая победа русских полков, ведомых великим князем Дмитрием ДОНСКИМ, над монголо-татарским войском на Куликовом поле. Во второй половине XIV века начался распад Золотой Орды, где фактически воцарился один из старших эмиров (беклярибек) МАМАЙ. В этот же период начался процесс образования Русского централизованного государства путем объединения восточнославянских земель под властью Московского княжества. Усиление Москвы встревожило Мамай. В 1378 году он послал на Русь сильное войско под командованием мурзы БЕГИЧА. Войско князя Московского Дмитрия Ивановича встретило ордынцев на реке Воже и разгромило. Узнав о поражении и гибели Бегича, Мамай стал готовиться к большому походу на Русь. Он вступил в союз с великим князем литовским Ягайло и рязанским князем Олегом. Летом 1380 года Мамай выступил в поход. 16 сентября 1380 года недалеко от места впадения реки Непрядва

в Дон разгорелась ожесточенная битва. Князь Дмитрий лично сражался в первых рядах своих войск в доспехах простого ратника. Враг не выдержал неожиданного удара засадного полка русских и обратился в бегство. Войско Мамай было полностью разгромлено, а сам он бежал в Крым. Отряды Ягайло, узнав о победе русских, скорым маршем вернулись в Литву. Битва на Куликовом поле серьезно подорвала военное могущество Золотой Орды и ускорила ее последующий распад. Она способствовала дальнейшему росту и укреплению Руси как единого государства, подняла роль Москвы как центра объединения русских земель. Согласно летописям битва произошла в день Рождества Пресвятой Богородицы. Князь Дмитрий возлагал большие надежды на помощь Богородицы и вознес ей свои молитвы. Здесь надо сказать, что хотя само событие произошло 8 сентября по старому стилю, т.е. 16 сентября по новому, официально победа над Мамаем отмечается 21 сентября.





**ОВЕН (21.03-20.04)**

В ближайшее время вы станете поддержкой и опорой сразу для нескольких близких вам людей. Будьте готовы принять на себя такую ответственность. Но, разбираясь с чужими проблемами, не забудьте о себе и своем здоровье. Правильное питание и умеренные занятия спортом помогут вам быть в тонусе.

**ТЕЛЕЦ**

(21.04-20.05)

Звезды рекомендуют: берегите себя. Больше спите, меньше нервничайте, контролируйте свою загруженность. Если не последуете этому совету, скоро у вас совсем не останется сил. И, наоборот, будете относиться к себе внимательнее, никакие проблемы вам не страшны.

**БЛИЗНЕЦЫ**

(21.05-20.06)

Не раз в ближайшие дни вам придется идти на уступки. Однако это правильная тактика, конфликтов сейчас лучше избегать. Дома все почувствуют в вас опору и защиту. Старайтесь в этот период не засиживаться допоздна - ложитесь спать раньше.

**РАК (21.06-22.07)**

Будьте предельно внимательны, в вашей жизни может появиться человек, который сначала понравится, но в итоге окажется не слишком порядочным по отношению к вам. В этот период не скупитесь на теплые слова и эмоции по отношению к родным. Чаще говорите с ними по душам.

**ЛЕВ**

(23.07-22.08)

Ваш звездный час настал. Это тот самый период, когда вы можете получить крупную прибыль, завершить серьезное дело, с блеском выступить перед аудиторией и т.д. В выходные дни вас ждет романтическое приключение. Однако не стоит бросаться в омут с головой, сохраняйте спокойствие.

**ДЕВА**

(23.08-22.09)

В будние дни вас не заставят дома - вы слишком увлечены решением рабочих или хозяйственных вопросов, а в выходные, скорее всего, почувствуете усталость. Позвольте себе пассивный отдых. Просто полежите на диване, посмотрите телевизор. Домашние обязанности переложите на других.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Возможно охлаждение взаимоотношений с кем-то из старых друзей: ваши дороги, к сожалению, разойдутся. Зато есть большая вероятность появления новых знакомств. Физические нагрузки в ближайшее время должны быть умеренными. Также сейчас не самое лучшее время для диет и разгрузочных дней.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Несмотря на то, что проблем у вас хоть отбавляй, не переключайте их на родных людей и друзей. Вы со всем справитесь сами, просто чуть позже. В свободное время не стоит отказываться от посещения театров, кинотеатров, концертных залов. Поднимите себе настроение.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Во всех разговорах, которые состоятся у вас в ближайшее время, старайтесь быть честными и откровенными. Не стоит что-либо скрывать и утаивать. В отношениях с близкими людьми в этот период избегайте конфликтов. Даже небольшая ссора может серьезно нарушить вашу семейную идиллию.

**КОЗЕРОГ**

(22.12-19.01)

Напряжение, которое в последнее время присутствовало в отношениях со второй половиной, наконец, спадет. Кроме того, вас может ждать новый этап взаимоотношений. Будьте готовы к выпадам со стороны окружающих: кто-то может попытаться вас обидеть. Не поддавайтесь на провокации.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

В ближайшее время будет желание отдохнуть, но покой вам только снится. Не полагайтесь на счастливый случай. Во всех делах от вас сейчас потребуются трудолюбие и смекалка. Внимательно следите за поведением детей. В противном случае можете упустить что-то очень важное.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Чувство неуверенности в себе и собственных силах будет преследовать вас. Не поддавайтесь его влиянию. Наоборот, в этот период можете приступить к реализации давно намеченных планов - у вас все получится. Внимательно относитесь к своему питанию, не злоупотребляйте жирной пищей.

**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**КОРОЛЕВА СОЛЕНИЙ - КАПУСТА**

Мы продолжаем тему осенней консервации. Но прежде чем перейти непосредственно к самим рецептам, хотелось бы немного поговорить о способах засолки и их отличии. Все-таки в силу разных причин не все умеют их отличать.

**Соление** позволяет не только сохранить вкус первоначального продукта, но и создать совершенно новый.

Рассол для соления должен иметь концентрацию соли шесть-восемь процентов. Иногда она может составлять до 20-30 процентов. При **квашении** используется рассол, который образуется из сока овощей, фруктов, ягод. Концентрация соли в нем должна составлять 2,5-3 процента. Обычно готовятся квашеная капуста и свекла. **Мочение**. Рассол для мочения готовят на основе не только соли, но и сахара. Концентрация соли составляет 1,5-2 процента, а сахара - шесть-восемь. Это моченые яблоки, арбузы, виноград, груши, брусника и так далее.

**Маринад** в своей основе отличается присутствием уксуса в рассоле. Рецепты, сочетаемость с продуктами диктуют добавления к уксусу соли или сахара. Пропорция соль - сахар в рассоле снижается по сравнению с другими способами соления. Консервантом в маринаде выступает сам уксус. Его объем в рассоле обычно равен объему используемой воды. Например, на 1 кг овощей берут 200 г воды и столько же граммов уксуса. Уксус используется трех- или четырехпроцентный.

- Засолка овощей будет вкуснее, сохранится дольше, если использовать вишневые листья, дубовые, смородиновые. Если положить их между овощами, они помогут сохранить плотную консистенцию соления, - говорит наш сегодняшний консультант - мама двух девочек, воспитатель детского сада Марьяна ДОКШУКИНА. - Королевой салатов по-прежнему остается капуста - вкусный и незаменимый овощ в зимних салатах. Ограничиваться заготовкой на зиму только лишь квашеной или маринованной не стоит. Капусту можно делать с добавлением различных овощей - помидоров, огурцов, баклажанов, моркови, лука, сладкого перца, грибов.



**В СОУСЕ**

**Ингредиенты:** 3 кг капусты, 2 кг помидоров, 500 г моркови, 500 г сладкого перца, 100 г чеснока, 1/2 стак. растительного масла, 10 ч. л. соли, 1/4 стак. сахара, 1/4 ст. л. 6-процентного уксуса.

**Способ приготовления.**

Помидоры, морковь, сладкий перец и чеснок вымойте, очистите и пропустите через мясорубку. Затем добавьте масло, уксус, сахар и соль. Доведите массу до кипения. Нашинкуйте капусту и опустите в кипящий соус. Перемешайте и варите 25 минут. Горячий салат разложите по стерилизованным банкам и закатайте.

**БОРЩ «ЗИМНИЙ»**

**Ингредиенты:** 2,5 кг капусты, 600 г помидоров,

800 г свеклы, 500 г моркови, 7 луковиц, 5 сладких перцев, 10 ч. л. соли, ст. л. сахара, 1,5 стак. растительного масла, стак. 9-процентного уксуса, 10 горошин черного перца, 4 лавровых листа.

**Способ приготовления.**

Натрите морковь и свеклу на крупной терке и обжарьте на небольшом количестве растительного масла в течение 15 минут. Остальные овощи нашинкуйте и смешайте со свекольной массой и специями. Добавьте масло и тушите час. Затем разложите в стерилизованные банки, закатайте и укутайте до полного остывания.

**С ЗЕЛеныМИ ПОМИДОРАМИ**

**Ингредиенты:** кг

зеленых помидоров, кг капусты, 2 сладких перца, 2 луковицы, 100 г сахара, 30 г соли, 1,5 ст. 9-процентного уксуса, по 5 горошин черного и душистого перца.

**Способ приготовления.**

Нарежьте овощи кусочками средних размеров, перемешайте, посолите и выдержите в эмалированной кастрюле под гнетом 8-12 часов. Слейте выделившийся сок, овощи заправьте перцем, сахаром и уксусом. Доведите смесь до кипения и варите в течение 10 минут. Горячий салат разложите по горячим банкам и стерилизуйте (1 л банки - 20 минут), затем закатайте.

**• Подготовила**

Лана АСЛАНОВА



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Русский архитектор, автор Зимнего дворца в Петербурге. 8. Горная порода, содержащая металлы. 9. Форма последовательной сменой явлений и длительность состояния материи. 10. Дерево семейства березовых с твердой древесиной. 11. Деление на круге компаса, соответствующее 1/32 части окружности горизонта. 12. Животное, разводимое для получения ценного меха. 17. Жанр эстрадной музыки, главным образом танцевального характера. 18. Светящаяся, сверкающая частица. 20. Плод некоторых деревьев и кустарников со съедобным ядром и крепкой скорлупой. 21. Частый гость в домах любителей комнатных цветов.

**По вертикали:** 1. Единство, образуемое тремя предметами, понятиями или частями, членами. 2. В Библии старший сын Исаака и Ревекки, продавший

свое первородство брату за чечевичную похлебку (миф.). 3. Возвращение, переселение евреев в Израиль, репатриация. 4. Исследователь подземного пространства городов. 5. Подводная лодка капитана Немо. 7. Сторонник течения, отрицающего всякую государственную власть. 13. Дикий голубь, родоначальник домашних голубей. 14. Человек, предпочитающий свои интересы интересам других. 15. Изделия народной художественной керамики. 16. Женщина в Японии, профессией которой является развлечения посетителей чайных домиков. 18. Птица отряда голенастых, священная у древних египтян. 19. Породы декоративных миниатюрных собак.

**• Подготовила**

Фатима ДЕРОВА

**По горизонтали:** 6. Растрепли. 8. Руда. 9. Время. 10. Граб. 11. Румб. 12. Лиса. 17. Джак. 18. Искра. 20. Орек. 21. Рондуску.  
**По вертикали:** 1. Триада. 2. Исаак. 3. Алина. 4. Дитер. 5. Наутилус. 7. Анархист. 13. Сизарь. 14. Эриот. 15. Кельч. 16. Гейша. 18. Ибис. 19. Алсо.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**



## УЧАСТОК

# ОСЕННЕЕ УДОБРЕНИЕ ПОЧВЫ В САДАХ

В конце вегетации многолетних плодовых культур происходят формирование и дифференциация почек на плодородные и ростовые. Вектор этого процесса в значительной степени определяется фоновым питательным режимом почвы, который регулируется путем внесения удобрений и способом обработки в период, когда растения заканчивают вегетацию, то есть прекращается рост надземных органов, особую роль в питательном режиме почвы играют органические удобрения.

Все виды органических удобрений способствуют повышению содержания питательных элементов, а при разложении улучшают агрофизические свойства почвы: тяжелые глинистые становятся более легкими, а легкие, песчаные связными. Органические удобрения исключительно благоприятно сказываются на режиме влажности, способствуя поглощению выпадающих осадков и концентрации их в корнеобитаемом слое почвы. К тому же органические вещества, внесенные в поверхностные горизонты почвы, способствуют ее утеплению, что важно для обеспечения достаточно высоких запасов пластических веществ в корнях.

Основным и наиболее распространенным источником органических удобрений являются навоз, навозная жижа, торф, компосты, сидераты, птичий помет и другие. По содержанию основных питательных элементов - азота, фосфора и калия из числа перечисленных органических удобрений выделяется птичий помет. Ввиду его высокой насыщенности минеральными элементами, в том числе аммиаком, внесение помета высокими дозами и в свежем состоянии может вызвать ожоги покровных и даже основных тканей корней и приземной части растений. Тем не менее высокое (в пятьдесят раз больше, чем в навозе) содержание питательных веществ, особенно фосфорной кислоты и окислов калия, оказывается весьма эффективным на приусадебных участках.

Важнейшими положительными качествами птичьего помета по сравнению с навозом и другими органическими удобрениями являются его устойчивость в процессе хранения, при незначительной потере питательных макроэлементов, практически полное отсутствие в нем семян сорных растений, длительный положительный эффект от внесения в почву и т.д. Наиболее ценным составом органических удобрений с участием птичьего помета является смесь одно- или трехмесячного помета с древесными опилками. Такую смесь можно получить, если использовать опилки в качестве подстилки на птичниках. При этом слой опилок в 5-6 см выдерживается в птичнике в течение двух-трех месяцев, после чего в смесь добавляются слой свежих опилок толщиной 3-5 см. Ранее сложившийся слой остается на месте. Через пять-шесть месяцев после первого внесения опилок подстилка сгребается, выносится за пределы птичника и может использоваться для удобрения почвы без дополнительной обработки. Такое органическое удобрение вносится в дозе по 1-1,5 кг на квадратный метр.

При наличии птичьего помета без органической основы опилки можно смешивать в любой срок, но лучше всего

осенью для предзимнего внесения. При этом на десять частей опилок берется три-четыре части помета (по объему). Опилки с пометом тщательно перемешиваются до получения однородной массы. Осенний срок приготовления и внесения смеси опилок с пометом обусловлен тем, что окислы фосфора и калия в птичьем помете не вымываются, а в смеси с опилками мало связываются почвой, но хорошо усваиваются растениями. В свою очередь высокая обеспеченность фосфором и калием в конце вегетации способствует повышению устойчивости растений к низким температурам зимой и созданию благоприятного режима обмена веществ в ранний весенний срок в начале вегетации культур.

Смесь опилок с птичьим пометом, как и все другие виды органических удобрений, необходимо заделывать в почву в день их внесения. Промедление сроков заделки органических удобрений на неделю снижает их эффективность в повышении урожайности на шесть-десять процентов (птичьего помета) и на 15-18 (навоза).

Внесение птичьего помета с опилками можно проводить как сплошь на участке под перекопку, так и локально под каждое посадочное место. При этом под плодовые деревья и кустарники такое удобрение можно вносить под перекопку приствольного круга или в отдельные лунки. В последнем случае на квадратном метре приствольного круга следует выкопать восемь-десять лунок глубиной по 10-15 см. В каждую лунку вносится по стакану помета с опилками, которые засыпаются слоем земли. Внесение удобрений в лунки следует проводить, если участок расположен на склоне.

● Михаил ФИСУН

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 22 - 27 СЕНТЯБРЯ

23 сентября - день осеннего равноденствия. В северном полушарии хозяйкой суток становится ночь. Наступила астрономическая осень. Фронтальные разделы обуславливают пасмурную, дождливую погоду. Местами туман. Ночью +8, +13, днем +17, +22.

● Валентина ОРЛОВА

В ОКТЯБРЕ | ДК ПРОФСОЮЗОВ | 19:00 | 12+

Реклама

**АРИЯ** ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУР КРОВЬ ЗА КРОВЬ

21 НОЯБРЯ 2016 ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР ВСЕ ВМЕСТЕ

**АССЕРТ** В РЕЖИССЕРАХ УДО ДИРКШНАЙДЕРА

Тел.: (8662) 47-71-42, 40-71-01, 44-22-18 (ПАЗ), 8 928 913 06-71



Данил ХАТУЕВ,  
7 лет, г. Баксан

## «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2016»

ПЧЕЛЫ-ПЛОТНИКИ РАСПРОСТРАНЕНЫ В ОСНОВНОМ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ. ● ЭКОЛОГИЯ  
ВСТРЕЧАЮТСЯ ОНИ И В ПРЕДГОРЬЯХ КАВКАЗА, ВКЛЮЧАЯ И КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ, ГДЕ ЗАНЕСЕНЫ В КРАСНУЮ КНИГУ.

# ПЧЕЛА-ПЛОТНИК

Излюбленные места обитания этих насекомых - степи, лесостепи и опушки лиственных лесов.

Пчела-плотник в два раза больше и тяжелее обычной медоносной пчелы. Длина ее тела - 20-27 мм. Туловище состоит из головы, грудки, брюшка и ног глянцевого черного цвета, изредка покрытого черными полосками.

Крылья сложного строения, темно-синие или сине-фиолетовые, блестящие. На голове большие черные глаза и короткие усики, черные сверху и рыжие снизу. Насекомое выглядит довольно красочно. Во время полета издает громкое жужжание, сопоставимое с целой стаей жуков.

Свое название эти пчелы получили из-за образа жизни. Жилища они устраивают только в старой древесине. Это могут быть полусгнившие или трухлявые деревья в лесах и на опушках.

Деревянные заборы, деревянные склады, телеграфные столбы, балки и перекладины в деревянных домах - те места, где пчела-плотник любит устраивать свое жилье.

Прогрызая длинные ходы в старой древесине, они устраивают там гнездо. Поэтому их еще называют древогнезды. Наибольшую активность пчелы-плотники проявляют с мая по сентябрь. Они никогда не объединяются в рой или большие семьи с маткой, а предпочитают жить одиночно. Пчелы-плотники при сборе нектара могут летать на большие расстояния и опылять много цветков. Они способны поддерживать высокую работоспособность и в холодную погоду.

● Инал ЧЕРКЕСОВ



Во время брачного периода самцы обозначают собственную территорию, которую контролируют, охраняя, совершая постоянный облет и привлекая внимание самки. Встречи происходят на возвышенных местах - холмах, верхушках деревьев. Яйца самка откладывает в подготовленных ячейках в тоннелях многоэтажных гнезд. Там из личинок появляются молодые особи.

Распространены эти насекомые достаточно широко, а в нашей стране их можно встретить повсеместно, за исключением северных регионов.

Звук, который издает пчела-плотник, прогрызая туннель в древесине, очень громкий и характерный. Он напоминает работу зубной бормашины и его можно услышать за несколько метров от места ее «работы».

Вход в туннель получается абсолютно круглый, как будто его проделали специальным инструментом, и только кусочки свежих опилок под такими отверстиями на земле или на полу укажут, что здесь устроено жилище пчелы-плотника. В одном гнезде на протяжении десятилетия могут жить несколько поколений этих насекомых.

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> З. КАНУКОВА (гл. редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75; 42-20-88 - менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4305. Заказ 1489. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 21 сентября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>И.о. главного редактора <b>Фатима КАРАЦУКОВА</b></p>	<p>Над номером работали: А. ТАОВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>					