

Горянка

№43 (896) 26 октября 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Александра Шибзуева



с. 11

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Идет подписная кампания на I полугодие 2017 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» - 224 руб. 23 коп.
Наш индекс 31222

КАРИНА ШХАГОШЕВА,
СПОРТИВНЫЙ ТРЕНЕР-ПЕДАГОГ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ



СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА КБР А.Т. МУСУКОВА И ПЕРВОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ФОНДА СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ РФ Е. Л. ПИСАРЕВСКОГО

В Доме Правительства КБР состоялась встреча премьер-министра республики Алия МУСУКОВА и первого заместителя председателя Фонда социального страхования Российской Федерации Евгения ПИСАРЕВСКОГО.

Обсуждены вопросы реализации основных направлений социальной политики Российской Федерации на территории Кабардино-Балкарии, поддержки незащищенных слоев населения, обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации.

В центре внимания – своевременность всех выплат и пособий, предусмотренных государством, дальнейшее повышение уровня оздоровления детей, санаторно-курортного обслуживания населения в целом.

Отмечен положительный опыт республиканского отделения Фонда социального страхования в области внедрения новых методов работы, повышающих качество и оперативность предоставляемых услуг. Сегодня на учете в РО ФСС РФ по КБР состоят более 28 тыс. льготных категорий граждан.

В рамках пребывания в Кабардино-Балкарии Е.Л. Писаревский примет участие в пленарном заседании всероссийского семинара-совещания «Организация, управление и методическое обеспечение внутреннего контроля и аудита в ФСС РФ», который проходит 24-25 октября в Нальчике.

● Соб. инф.

Фото Евгения Каюдина



ДЕЛОВЫЕ ЖЕНЩИНЫ СОБЕРУТСЯ В НАЛЬЧИКЕ

ПЕРВЫЙ ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖЕНСКИЙ БИЗНЕС-ФОРУМ «РОЛЬ ДЕЛОВОЙ ЖЕНЩИНЫ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНА» СОСТОИТСЯ В СТОЛИЦЕ КБР - Г. НАЛЬЧИКЕ 28-29 ОКТЯБРЯ.



Целями форума, посвященного перспективам развития женского бизнеса на примерах лучших проектов, в том числе реализуемых женщинами Кавказа, являются поддержка и консолидация профессионально-активных женщин Российской Федерации для решения общественно значимых задач в современных кризисных условиях, выработка совместных предложений в решении животрепещущих вопросов.

Организатор форума - Общероссийская женская организация «Ассоциация женщин - предпринимателей России» при поддержке Совета Федерации РФ и Государственной Думы РФ, Правительства КБР.

В женском деловом форуме примут участие представители федеральных и региональных органов власти, женских общественных организаций, объединений и ассоциаций

предпринимателей, владельцев компаний, бизнеса, экспертного сообщества, СМИ.

Бизнес-форум включает в себя насыщенную деловую программу, всероссийскую конференцию «Женщина в экономике и бизнесе», дискуссионные площадки, практические тренинги, мастер-классы, переговорную площадку для бизнес-контактов.

Деловая программа форума даст возможность познакомиться, обменяться полезным опытом и объединить представителей женской деловой элиты из разных регионов России для формирования единых механизмов сотрудничества в сфере гражданских инициатив, бизнеса, развития общества, заключить договоры, контракты. В рамках форума состоится выставка-презентация курортно-рекреационной сферы Кабардино-Бал-

карской Республики, выставка изделий народных промыслов и прикладного искусства мастеров КБР. Форум призван показать новые возможности и перспективы развития женского бизнеса на Юге России в условиях кризиса и направлен на повышение инвестиционной и имиджевой привлекательности регионов Северо-Кавказского федерального округа, в первую очередь Кабардино-Балкарии, установление и расширение деловых контактов, межрегиональных связей в условиях политики импортозамещения. Итогом форума станут принятие резолюции и обращение женского делового сообщества в адрес руководства РФ и Правительства России с предложениями в преодолении кризисных явлений, заключение соглашений и договоров о сотрудничестве.

По словам вице-президента

Ассоциации женщин - предпринимателей России Риты ЭФЕНДИЕВОЙ, проведение форума даст импульс развитию межрегиональных связей и деловых контактов, общественно-государственного партнерства в целях развития предпринимательства, в том числе женского, деловой инициативы и активности, а также успешного развития регионов России.

С информацией о форуме, условиях участия можно ознакомиться на сайте

www.assower.ru,
конт. тел./ф.: +7-928-930-96-04,
8-929-885-59-07, 8-495-702-09-37,
e-mail: assower_kbr@mail.ru.
По вопросу приобретения билетов участников обращаться по тел.: 72-26-90,
+7-906-483-33-17,
+7-928-718-28-38,
+7-929-885-59-07.

НАДИРА ОТАРОВА - ЧЕМПИОНКА МИРА ПО АРМРЕСТЛИНГУ СРЕДИ ЮНИОРОВ



В МИНИСТЕРСТВЕ СПОРТА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОШЛА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ НАДИРЫ ОТАРОВОЙ, КОТОРАЯ НА 38-м ПЕРВЕНСТВЕ МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ ПО АРМРЕСТЛИНГУ СТАЛА АБСОЛЮТНОЙ ЧЕМПИОНКОЙ, ВЫИГРАВ ВСЕ СХВАТКИ И ПРАВОЙ, И ЛЕВОЙ РУКОЙ.

20-летняя Надир - успевающая в учебе студентка 4-го курса Московского архитектурного института.

Несмотря на то, что девушка занимается армрестлингом только три года, ее успехи велики. Не остановившись на победе европейского старта, талантливая спортсменка выступила в начале октября на чемпионате мира среди юниоров в Болгарии (г. Благоев Град) и снова выиграла. Тренируется наша землячка у Артура АГАДЖАНИЯНА, начинала спортивную карьеру у Виктора САВИЧА и Запира СУЛТАНБЕГОВА.

Министр спорта КБР Асланбек ХУШТОВ лично поздравил Надир и пожелал восходящей звезде республиканского армспорта дальнейших побед. Представители СМИ задали интересующие их вопросы. Беседа прошла в теплой, непринужденной обстановке и завершилась памятным фото.

● Пресс служба Минспорта КБР.
Фото Камала Толгурова



● ОБЪЯВЛЕНИЕ

«СВЯТОСТЬ МАТЕРИНСТВА»

24-25 ноября в Санкт-Петербурге состоится пятый форум всероссийской программы «Святость материнства». Его организаторы - Центр национальной славы и Фонд Андрея Первозванного при поддержке фонда целевого капитала «Истоки». Тема форума - «Благополучие семьи - важнейший показатель зрелости гражданского общества в России». В рамках форума запланировано много важных и интересных мероприятий.

Программа форума размещена на сайте <http://sm.cnsr.ru/ru/>



ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА

Детство Владимира Долхатовича неразрывно связано с перипетиями жизни целого народа, пережившего депортацию, пребывание в Средней Азии и долгожданное возвращение. Родился он в год начала Отечественной войны. «Мои родители пользовались большим уважением односельчан. Отец Долхат окончил Ленинский учебный годок и занимал должность первого секретаря в селе. Вместе с мамой Шапий были в числе первых учителей в родном селе Кязима МЕЧИЕВА Шики, - рассказывает он. - Когда началась война, отца не забрали на фронт, поскольку от полученного в детстве увечья правая рука была деформирована и он не мог держать винтовку». Несмотря на заслуги перед советской властью, в 1943 году по доносу Долхата арестовали и этапом отправили в г. Горький. Как бы странно это ни прозвучало, но именно арест в в какой-то степени помог выжить семейству Холаевых. Дело в том, что Шапий точно знала - их (ее и четверых маленьких детей, младшей из которых исполнился всего год) как семью врага народа выселят. Ее об этом предупредил родственник, добавив при этом помалкивать и никому ни слова не говорить. Вот она потихоньку и собрала в дорогу продукты - намолотила пшеничной и кукурузной муки, сделала сливочное масло. Когда же настал тот злосчастный день, вопреки ожиданиям вместе с ними выселили все село. «У нас были фамильные серебряные мужские и женские украшения. Мама часть из них отдала нужным людям, чтобы ей на бричке отвезли до поезда припасенные в дорогу продукты, - рассказывает Владимир Долхатович. - Тогда мне исполнилось всего три года, но помню, перевозили нас в вагоне для скота и вместе с нами сидел совсем пожилой старец с бородой. Это был Кязим Мечиев. И его, и всех, кто ехал тогда в вагоне, мама спасла от голодной смерти. Запомнился еще один смешной эпизод. После нашего приезда в Среднюю Азию нас высадили из вагонов, и все пешком пошли до места назначения. Справа я увидел небезызвестный памятник Ленину с вытянутой вперед рукой. Подражая вождю, тоже встал в такой же позе и не заметил, как все ушли очень далеко. Через какое-то время мама заметила мое отсутствие, и начался переполох. Мне тогда здорово досталось от нее».

РАНО ПОВЗРОСЛЕЛИ

Дальше хорошего в жизни переселенцев было мало. Детям приходилось рано взрослеть. Чтобы элементарно выжить, кому исполнилось семь лет, обязаны были работать в колхозе наравне со взрослыми. «Мы с братом пасли скот местных жителей и чтобы не пропускать школу, договорились работать и учиться посменно, - вспоминает Владимир Долхатович. - В период полевых работ объездчик в четыре утра ходил по домам и стучал в окна. Мама поднимала нас сонных и отправляла на работу. Я совсем ребенком был, спать хотел. Поэтому нередко падал с лошади, заснув прямо на ходу. Сосед, державший сзади плуг, подходил, одной рукой поднимал меня за шкурку и обратно сажал на лошадь». Со временем жизнь Холаевых налаживалась. Построили глиняный домик с камышовой крышей. Это были хоромы по сравнению с тем, куда их заселили вначале. А в 1951 году Долхата реабилитировали, и он поехал в Среднюю Азию искать семью.

В ЭТОМ ГОДУ СЕМЬЯ ХОЛАЕВЫХ ИЗ НАЛЬЧИКА ОТМЕЧАЕТ РАДОСТНОЕ СОБЫТИЕ – 75-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ГЛАВЫ СЕМЕЙСТВА ВЛАДИМИРА ДОЛХАТОВИЧА. А НЕДАВНО ОНИ ОТМЕТИЛИ 45-ЛЕТНЕ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ СО СВОЕЙ СУПРУГОЙ БАЛАЖАН ИБРАГИМОВНОЙ ДЖАППУЕВОЙ. СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ О ПРОЙДЕННОМ ПУТИ, О НАСТОЯЩЕМ И ПЛАНАМИ НА БУДУЩЕЕ ДЕЛЯТСЯ С НАМИ СУПРУГИ.

ЖИТЬ с чистой душой



Аминат



Алина

ШЕФ-ПОВАР В ДУШЕ

1 мая 1957 года супруги Холаевы вернулись с семейными детьми, а уже в Кабардино-Балкарии родился восьмой. В том же году Владимиру как ребенку из многодетной семьи выпала возможность учиться в Чегемском интернате. Это было очень престижно, поскольку его выпускников по окончании десяти классов без экзаменов зачисляли в университет. Владимир Долхатович признается, что на радостях отправился из Белой Речки в Чегем пешком. Ему очень хотелось получить знания. Но через несколько месяцев, видя, как семье приходится нелегко, оставил учебу и устроился на комбинат бытовых услуг. Пройдя трехмесячные курсы, стал работать. А там и в армию призвали. Именно на службе в рядах Вооруженных Сил Владимир и определился с будущей профессией. Службу проходил на Новой Земле судовым коком. Профессия повара ему пришлось по душе, и по возвращении решил поступить в технологический техникум в Нальчике, затем в институт им. Плеханова. Общепит республики в его лице приобрел отличного шеф-повара. В трудовой книжке Владимира Долхатовича числятся места работы в ресторане «Голу-



Алия, 2014 г.

бые озера», «Эльбрус», «Лашын».

Был в его трудовой деятельности период, когда довелось попробовать свои силы в преподавательской деятельности. Но через год работы в технологическом техникуме понял - быть преподавателем не его призвание, и снова вернулся в общепит.

РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ

Спутницу жизни Владимир Холаев встретил в 1970 году. Она тоже кулинар. А если быть точнее, Балажан Ибрагимовна, или как ее по-своему называют, Вера, - кондитер с огромным стажем работы заведующей кондитерским цехом тогда еще Курортпродторга. Старшее поколение с ностальгией вспоминает торты советских времен. Вкус нашего детства формировала именно Балажан Ибрагимовна. Цех обеспечивал все торговые сети Кабардино-Балкарии. «До сих пор люди узнают меня на улице и при встрече говорят, какие у нас вкусные были торты, - вспоминает она. - В чем секрет вкусной выпечки? Никакого секрета. Просто нужно использовать качественные продукты».

Свадьба Владимира и Балажан была всем на зависть. А главным событием

этого торжества и по сей день остается огромный многоярусный торт с лебедями. В те годы это было редкостью и выглядело неообразимо эффектно. По словам супругов, их совместная жизнь такая же красивая, как этот торт. На вопрос, приходилось ли сталкиваться с трудностями, Балажан Ибрагимовна ответила: «Жизнь есть жизнь. Случалось всякое. Главное, что нам было комфортно друг с другом. Поначалу, как и всем молодым семьям, пришлось нелегко. Но каждый был занят любимым делом и на раздумья о бытовых неурядицах не оставалось времени. С воспитанием сына Ибрагима очень помогла моя мама, а после ее смерти сестра, за что им безмерно благодарны».

Перестройка внесла свои коррективы и в жизнь Холаевых. Все стремительно менялось, и на волне новых веяний рынка Владимир Долхатович открыл свой цех по изготовлению обуви. Название предприятия с балкарского переводилось как «Носи на здоровье». Их продукция пользовалась большим спросом за качество.

НАСЛЕДИЕ

В народе говорят: мал золотник, да дорог. У наших собеседников только один сын - Ибрагим.

Родители вложили в него всю свою любовь и силы, и он это оценил. Ибрагим Владимирович окончил Махачкалинский медицинский университет по направлению «зубоврачебное дело». Год окончания учебы совпал с открытием в нашем университете такого отделения, и с тех пор он не только практикующий врач, но и преподает на медицинском факультете КБГУ. Ибрагим Владимирович - кандидат медицинских и биологических наук.

Невестка Анжела КЛИИЕВА тоже врач. Окончила университет по двум направлениям - «лечебное дело» и «стоматология».

Гордость и радость супругов Холаевых - три внуки. Старшая Аминат окончила школу экстерном и решила пойти по стопам родителей. Средняя Алина тоже планирует окончить в этом году школу экстерном и поступить на юридический факультет. Она чемпионка республики по пятиборью. Младшая Алия учится в 9-м классе, обладатель синего пояса по каратэ, была удостоена чести нести олимпийский факел. Они главная забота бабушки.

А дедушка на пенсии открыл в себе талант к творчеству. Он как настоящий мастер по камню придумал и воплотил в жизнь декор собственного двора. Впервые эта мысль посетила его, когда побывал в Чегемском карьере. Ему так понравились эти необычные камни, что решил применить их в быту. Каждый камешек в мозаике на стене дома Холаевых имеет свой особый смысл. Собраны они в пяти ущельях Кабардино-Балкарии: Хуламо-Безенгийском, Чегемском, Черекском, Баксанском и Верхне-Балкарском. А в самой середине композиции главный камень - память о родителях. Его привезли из с. Шики из развалин школы, где работали его родители.

Вместе с камнями Владимир Долхатович почувствовал и энергию дерева. С недавнего времени он стал самостоятельно осваивать ремесло резчика по дереву. Говорит, что образы и фигуры будущих работ приходят сами, а он их лишь воплощает. Результат удивляет своим профессионализмом. Владимир Долхатович уверен, никогда не поздно чему-то учиться. Главное - все делать с душой и чистыми помыслами.

● Алена ТАОВА.

На снимках: В. Холаев и его внуки. Фото из семейного архива



МАТЕРИНСТВО И ОТЦОВСТВО СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ И КУЛЬТУР

• КОНФЕРЕНЦИЯ



РАИЖИ

ТАКОВА БЫЛА ТЕМА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОХОДИВШЕЙ С 13 ПО 16 ОКТЯБРЯ В СМОЛЕНСКЕ. ЕЕ ОРГАНИЗАТОРЫ – РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ЖЕНСКОЙ ИСТОРИИ (РАИЖИ) И ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ ИМ. Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.

Это уже девятая подобная конференция, объединяющая ученых разных научных специальностей для обсуждения актуальных тем женской и гендерной истории: историков, антропологов, этнологов, социологов, философов, педагогов, литературоведов и фольклористов, работников сферы искусства и искусствоведения. Три года назад шестая конференция РАИЖИ на тему «Российская гендерная история с «Юга» на «Запад»: прошлое определяет настоящее» прошла в Нальчике на базе КБГУ. Организаторы выбрали Кавказ потому, что здесь острее стояли политические противоречия, усложненные межконфессиональным напряжением и многонациональностью населения. Именно эти факторы более всего влияют на специфику мужского и женского (гендерного) статуса

в семье и обществе, на их социальное самосознание. Тогда были обсуждены проблемы, связанные с конфликтом традиционной ментальности и трансформационных процессов современности, усиление социальной активности женщин, ее образцов и моделей, проблема понимания равенства и сопоставление особенностей женского движения и феминизма на Западе и в исламских странах, гендерных отношений и их современных трансформаций.

Теперь же в Смоленске более трехсот исследователей подали заявки, желая принять участие в обсуждении проблем родительства, традиций и новаций в этой социальной области. Эта тема – одна из составляющих истории культуры и истории идеи, этнологии и социологии семьи, пола, частной жизни. Российские

ученые разных направлений уже не одно десятилетие изучают проблемы материнства и детства, семьи и традиционного воспитания. Но они работают автономно, в узких рамках своих исследований и не имеют возможности использовать методы других дисциплин, обмениваться мнениями с коллегами из других сфер науки. В это же время за рубежом репродуктологи активно используют подходы исторической этнологии, истории повседневности, медицинской антропологии, гендерной истории и социологии. Мы можем учесть этот опыт и обогатить его собственным вкладом. Конференция в Смоленске должна была сделать шаг в этом направлении, создав площадку для консолидации научных усилий.

Среди важнейших проблем, обсужденных на кон-

ференции, – трансформация материнского и отцовского поведения в истории и современности, репродуктивной культуры, интенсивного материнства и его последствий в традиционных и современных культурах и др. Более трехсот человек прислали свои тексты в оргкомитет, более двухсот смогли принять личное участие в работе конференции.

В 2013 году на конференции в Нальчике Наталья Львовна ПУШКАРЕВА, руководитель РАИЖИ, доктор исторических наук, заведующая сектором этногендерных исследований ИЭА РАН, рассказала в интервью «Горянке» об основных задачах ассоциации: «Когда была создана наша ассоциация, ее целью стало объединение интересов, взглядов, может

быть, даже разных подходов на поле бескрайней женской гендерной истории. Мы ежегодно проводим конференции. Наша задача – защищать права женщин, исследуя их историческое прошлое, давая им возможность стать теми, кем они должны быть: не просто равными мужчинам, но и имеющими некоторые преференции по сравнению с ними. Женщина дает жизнь, воспитывает подрастающее поколение, хранит семейные традиции и является постоянным психологическим помощником мужу и детям, так что она должна иметь эти преимущества. Ну а в плане выбора тем и проектов мы с мужчинами на равных...»

• Мадина ТЕКУЕВА

«Почта России» запускает общенациональную программу в поддержку печатной индустрии

В ТЕЧЕНИЕ ОКТЯБРЯ – НОЯБРЯ «ПОЧТА РОССИИ» ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ПРОВОДИТ АКЦИЮ АКТИВНЫХ ПРОДАЖ ПРЕССЫ И КНИГ «ЧИТАЕМ С ПОЧТОЙ». КЛИЕНТЫ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ЗА ПОКУПКУ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ НА СУММУ СВЫШЕ СТА РУБЛЕЙ ИЛИ КНИГ НА СУММУ БОЛЕЕ 500 РУБЛЕЙ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ В ПОДАРОК КНИГУ ИЛИ СВЕТОВОЗВРАЩАЮЩИЙ БРЕЛОК, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ОБЕСПЕЧИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ.

Акция «Читаем с почтой» направлена на популяризацию чтения среди населения, а также поддержку и стимулирование розничной продажи печатной и книжной продукции. Впервые она пройдет в отделениях всех филиалов «Почты России». К акции присоединились федеральные и региональные издательства, дистрибьюторы прессы и книг. В почтовых отделениях читателям по привлекательным ценам будет доступен широкий ассортимент периодических изданий, а также книг самой разной тематики и жанров: детской литературы, классики, книг о войне, научно-популярной, прикладной и современной художественной литературы. Участники акции смогут выбрать атласы, альбомы, книги в традиционном или «карманном» формате.

«Акция «Читаем с почтой» направлена не только на поддержку розничной продажи, для нас не менее важно обеспечить доступ людям к хорошей качественной литературе по всей стране, включая самые отдаленные территории. Многие почтовые отделения расположены в таких местах, где нет ни газетных киосков, ни книжных магазинов, и почта оказывается единственным местом, где можно все это приобрести. В то же время, как показывает динамика последних лет, не меньший интерес к периодике и книгам, представленным на почте, проявляют и жители больших городов, особенно если предлагается широкий ассортимент», – сказала заместитель генерального директора «Почты России» по почтовому бизнесу Инесса ГАЛАКТИОНОВА.

Благодаря совместным усилиям «Почты России» и издателей по развитию почтовой розницы в первом полугодии удалось достичь роста объемов продаж прессы в почтовых отделениях на 23 процента к аналогичному периоду прошлого года, а реализация книжной продукции увеличилась более чем на треть (36 процентов). В марте – апреле «Почта России» провела в пилотном режиме акцию «Читаем с почтой» в шести своих филиалах. Акция была активно поддержана издательским сообществом и нашла положительный отклик клиентов. В результате продажа прессы в регионах проведения акции в эти месяцы увеличилась на 35 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Пресс-служба ФГУП «Почта России»



ТРУДОВАЯ ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ

Некоторые гости только подходили, а уже собравшиеся за праздничным столом произносили тосты и пели песни военных лет. Кто-то встретил здесь бывших коллег, знакомых и был рад пообщаться в непринужденной обстановке банкетного зала санатория.

Гостей мероприятия от имени Союза пенсионеров и Совета женщин Нальчика поприветствовала Лидия ДИГЕШЕВА. Выразив благодарность всем, кто помог в организации встречи, она отметила, что проводится этот праздник в рамках проекта Союза пенсионеров КБР «Поддержим старших!», направленного на социальную поддержку и адаптацию ветеранов, людей пожилого возраста. По словам Лидии Хазизовны, проведение встречи во многом стало возможным благодаря автору проекта «Поддержим старших!» – председателю Союза пенсионеров КБР Мурату ТХАЗАПЛИЖЕВУ. В своей поздравительной речи он пожелал гостям вечера достойной пенсии и долгих лет счастливой жизни.

Поздравить виновников торжества пришли также член Союза художников СССР, заслуженный художник России, народный художник КБР Мухаддин КИШЕВ с супругой – действительным членом Российской Академии художеств, членом Европейской Академии художеств, членом АМАН Жаклин МОСС.

Украсили праздник музыкальными поздравлениями заслуженная артистка КБР Ирина ДАУРОВА со своими студентами, детский образцовый ансамбль «Асса» под руководством Раисы КАРЧАЕВОЙ, воспитанники детского сада №5 г. Нальчика (заведующая – Лидия АЗИКОВА). Все гости мероприятия получили в подарок наборы книг Дарьи ДОНЦОВОЙ.

Алена ТАОВА

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

«Почта России» – федеральный почтовый оператор, входящий в перечень стратегических предприятий РФ. Включает в себя 42 тыс. отделений по всей стране и объединяет один из самых больших трудовых коллективов – около 350 тыс. почтовых работников.

Ежегодно «Почта России» обрабатывает около

2,5 млрд. писем и счетов (из них 1 млрд. – от госорганов) и порядка 194 млн. посылок, обслуживает около 20 млн. подписчиков, которым доставляется 1 млрд. экземпляров печатных изданий в год. Ежегодный объем транзакций, которые проходят через «Почту России», составляет 3,5 триллиона рублей (пенсии, платежи и переводы).



ЧУТКОСТЬ НЕОБХОДИМА НЕ ТОЛЬКО ПО ОТНОШЕНИЮ К БОЛЬНЫМ, НО И К ВРАЧАМ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ

- Магомед Мажирович, приятно, что человек не меняет свою жизнь, принимая во внимание исключительно материальный фактор. Есть и другие более важные моменты: отношения с близкими людьми, привязанность к родным местам и вообще внутренний комфорт в том или ином городе. Чрезвычайно важно для многих ощущение «я у себя дома». Что сыграло роль в вашем случае? Почему вернулись?

- Это был осознанный шаг. Не импульсивный. Еще работая в Москве, приходил в онкодиспансер, увидел, какие условия, что здесь можно работать, принял решение и не пожалел.

- А зачем уехали в Москву?

- По окончании шестого курса КБГУ хотел найти работу в Нальчике, но в хирургии, педиатрии, терапии все было занято, зато была вакансия инфекциониста-реаниматолога в инфекционной больнице. Закрепился на кафедре педиатрии у Михаила Никитича ЯКУШЕНКО и начал работать в детской реанимации. Но в нашей республике по моей линии нет ни ординатуры, ни интернатуры, нет учебной базы для анестезиолога. После двух лет работы появилась возможность пройти ординатуру в Москве, а потом восемь лет работал в тринадцатой городской больнице Москвы.

- Большой город, и поток больных, наверное, был соответствующий?

- За суточное дежурство несколько больных реанимировали, было несколько летальных случаев. После двадцати четырех часов на ногах не было сил уехать домой, обычно спал в больнице два-три часа и только потом уезжал.

- Вся планета – наша родина и любые границы – чистая условность, к сожалению, эти границы время от времени превращаются в железобетонные непробиваемые стены. Даже пространство России пытаются сегментировать, кстати, не всегда политично, но и сами люди. Расскажите, пожалуйста, о процессе адаптации кавказца в московской системе здравоохранения.

- Коллеги сначала относились ко мне предвзято, не воспринимали как специалиста, и только воочию увидев, как работаю, признали. Мы подружались. До сих пор поздравляют меня со всеми мусульманскими праздниками, а я их – с христианскими. Что касается пациен-



АНЕСТЕЗИОЛОГ-РЕАНИМАТОЛОГ ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ДИСПАНСERA МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБР МАГОМЕД КУРДАНОВ ИЗ НЕБОЛЬШОЙ ПЛЕЯДЫ МЕДИКОВ-ВОЗВРАЩЕНЦЕВ, СУМЕВШИХ КОГДА-ТО НАЙТИ СВОЮ НИШУ В МОСКВЕ, НО РЕШИВШИХ ВЕРНУТЬСЯ В РОДНУЮ РЕСПУБЛИКУ.

тов: поступало много больных с тяжелыми заболеваниями, вызванными хроническим алкоголизмом. Бывали случаи, когда они начинали требовать врача славянской национальности. Но большинство пациентов были адекватные.

- В одной из наших бесед вы сказали, что в социальных сетях широко обсуждают просчеты врачей, а некорректное поведение пациентов остается вне поля зрения. Что вы имели в виду?

- На мой взгляд, недопустима фамильярность с доктором, например, обращение на «ты». Иногда пациенты спрашивают: «А сколько это будет стоить?» или, еще хуже: «Мы в долгу не останемся». Помню случай в Москве, когда в больницу поступил ребенок с аппендицитом, требовалась срочная операция. Мы все объяснили отцу, он в ответ спросил, сколько стоят операция и анестезия. Мы ответили, что наша больница бесплатная. Он в ответ: «Я хочу в платную клинику», забрал ребенка в критическом состоянии и уехал.

В больницах родственники часто создают проблемы. Им кажется, что после капельницы в вену пациента может поступить воздух. Таких капельниц уже давно нет. Медсестры расписывают капельницы по времени, а не по факту окончания.

Еще один момент: пациенты и их родственники зачастую ведут себя в стенах медицинского учреждения в зависимости от своего статуса в обществе и материального положения. Но для врача все равны. Он прилагает одинаковые усилия для лечения и нищего, и богатого.

- Бедные пациенты пытаются узнать цену услуг доктора лишь потому, что некоторые врачи без оплаты

не уделяют больным должного внимания. Высокие порывы врачей вызывают удивление: как, а где корысть? Помню резонанс в СМИ и обществе, который вызвал ваш поступок на дороге. Напомним, пожалуйста, детали.

- Я сопровождал онкобольных детей в Кисловодск в дельфинарий. Естественно, при мне был полный реанимационный пакет. На обратном пути мы увидели аварию. Я оказывал помощь двоим пострадавшим до прибытия реанимобилей. Кстати, неоднократно приходилось оказывать помощь больным на улице, в метро, самолете. Было все, разве что роды не принимал.

ОБ ОТДЫХЕ

- Мне кажется, анестезиолог-реаниматолог – не лучшая работа для здоровья.

- В сфере медицины самая низкая продолжительность жизни у анестезиологов-реаниматологов, они часто умирают от инфарктов и инсультов.

- Вы научились сохранять дистанцию между работой и своей душой, чтобы не подкашиваться после каждой смерти?

- Научился. Но сохранять разумную дистанцию и полностью отстраняться – это разные вещи. Если душа зачерствеет и будет глуха к чужому горю, надо уходить из медицины.

- Как вы восстанавливаетесь?

- Мне очень помогают горы. Летом часто хожу в походы. Горы снимают тяжелый груз накопившегося негатива и дарят бодрость, ощущение радости, легкости и полета. Мы с коллегами были на вершине Эльбурса. Горный велосипед и лыжи – это увлечения на всю жизнь.

Часто гуляю с сыном в парке, ходим на речку.

- У вас тяжелая работа. Все-таки остается время на сына?

- Не по остаточному принципу. Его время неприкосновенно.

- Думаю, вам необходима поддержка близких. Кто по специальности ваша супруга?

- Врач лабораторной диагностики.

- Значит, все в порядке. Вы меня удивили: прекрасно говорите на балкарском языке.

- Думаю, каждый человек должен знать родной язык. В моем случае особо удивляться нечему: мама – Любовь Соттаева преподает балкарский язык.

- А отец – врач или филолог?

- Ни то, ни другое, работает в ГАИ.

- Простите, что снова возвращаюсь к культуре вашей речи, отклоняясь от основной врачебной линии беседы, но мне интересно узнать: вы читаете художественную литературу?

- Читаю произведения, отмеченные Нобелевской или Пулитцеровской премиями. Что касается языков: кроме балкарского и русского, свободно изъясняюсь и на кабардинском. Родился в Кичмалке, но потом наша семья переехала во Вторую Чегем, и я, естественно, выучил кабардинский язык. Сейчас изучаю французский.

- Зачем?

- Мне интересна французская культура и литература. Полгода назад был в Париже на конференции анестезиологов-реаниматологов, подружился с коллегами, владеющими русским языком, но хочу общаться с ними и на французском.

- Скажите, пожалуйста, вас изменило рождение сына?

- Да, стал более осторожным. И на лыжах в горах, и за рулем. Всегда помню: отвечаю не только за себя, но и за сына.

ДОКТОР, Я БОЮСЬ!

- Магомед Мажирович, напоследок хотелось бы получить честные ответы на несколько вопросов. Итак, насколько опасна анестезия при операции? Следует ли ждать ухудшения памяти, работы сердца и других органов?

- Нет. Современные анестетики безопасны. Только в первое время после операции возможны какие-то нарушения в работе организма, потом, в период реабилитации, они исчезают.

- Но я знаю людей, которые говорят, что их память значительно ухудшилась после операции.

- В России до двухтысячных годов базовым анестетиком был тиопентал натрия, разработанный еще в 1936 году. Сейчас его заменил диприван, разработанный в восьмидесяти годы шведами.

- Большинство современных анестетиков иностранного происхождения?

- Точнее, западноевропейского. Но сейчас их по лицензии производят в Индии и Китае: качество такое же, а цены значительно ниже. Есть и российские препараты, например, фентанил, он используется не только у нас, но и за рубежом.

- Усыпают всех одинаково?

- Шаблонного наркоза не бывает. Анестезиолог учитывает возраст, массу тела, сопутствующие патологии, характер предстоящей операции. Расчеты ведутся в микрограммах, это одна миллионная часть грамма. Ювелирная работа. Недаром в Америке зарплата анестезиологов-реаниматологов варьирует от десяти до двадцати тысяч долларов в месяц.

- Насколько безопасна анестезия для детей, особенно мальчиков? Этот вопрос волнует родителей.

- Могу определенно сказать: анестезия не оказывает влияния на репродуктивную систему.

- У анестезиолога-реаниматолога есть рабочий график?

- Должен работать с восьми утра до пяти вечера. Но я, естественно, не ухожу, пока пациент не проснется от наркоза. Проверяю его дыхание и самочувствие. Если наступает ухудшение и дежурному врачу требуется помощь, приезжаю. Мы работаем единой командой.

- Благодарю вас за беседу.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



«НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ»



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.М. КОКОВА ОТМЕТИЛ 35-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. СВОЕ НЫНЕШНЕЕ НАЗВАНИЕ ЮБИЛЯР НОСИТ С 2012 ГОДА. СЕГОДНЯ УНИВЕРСИТЕТ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СИСТЕМУ МНОГОУРОВНЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО, ВЫСШЕГО, ПОСЛЕВУЗОВСКОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

По случаю юбилея в фойе главного здания университета была развернута выставка достижений каждой кафедры аграрного университета «Золотая осень КБГАУ-2016».

На торжественном мероприятии в актовом зале вниманию многочисленных гостей, преподавателей и студентов был представлен 20-минутный видеоролик, рассказывающий о выпускниках, студентах университета и самом вузе. Перед собравшимися выступил первый заместитель Председателя Правительства КБР – министр сельского хозяйства республики Сергей ГОВОРОВ. Отметив заслуги прежних руководителей вуза, он зачитал Указ Главы КБР о награждении государственными наградами нынешних сотрудников КБГАУ и подчеркнул, что аграрный университет является неотъемлемой частью агропромышленного комплекса не только республики, но и всего СКФО.

Рассказывая о достижениях вуза и планах

на будущее, ректор университета Аслан АПАЖЕВ заметил: «Нам есть чем гордиться, в первую очередь это кадры, профессорско-преподавательский состав. За эти годы нами подготовлено и выпущено из стен университета 25 тысяч специалистов, на 31 кафедре работают 348 преподавателей, среди них 77 докторов наук и 250 кандидатов. Наш университет оснащен в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми учебным заведением такого уровня. У нас шесть новых лабораторий, предназначенных для практического обучения студентов». Он также подчеркнул, что на сегодня КБГАУ имеет все предпосылки удерживать имеющуюся планку.

На торжественном собрании с сольными номерами выступили известные в КБР артисты, а также заслуженные танцевальные коллективы.

● Алена ТАОВА

«Все реки текут...» (англ. «All the rivers run...»)

Древняя мудрость гласит: река жизни быстротечна, а ее законы непреложны. Единожды шагнув в ее воды, человек не в силах повернуть реку вспять. Однако людям дана величайшая привилегия – бросать сделанное ими в воду, то есть сеять добро, совершенное бескорыстно, без оглядки, тотчас забывая о чудотворных плодах своих благих намерений.

В этом смысле педагогика – уникальная почва. Учитель призван нести знания ученикам, а значит, творит добро уже по факту своего профессионального долга.

В стенах нашего вуза трудится немало замечательных ученых-педагогов, которые день ото дня, скромно, с честью и достоинством несут на своих плечах ответственность за воспитание целых поколений молодых людей. Среди них Лариса Индербиевна ТЕМРОКОВА.

Я отношу себя к тому поколению 90-х, когда студенты смотрели на своих наставников как на небожителей. Прошло почти четверть века, но отчетливо помню первое впечатление, которое Лариса Индербиевна произвела после первого занятия по стилистике. На факультете романо-германской филологии знали все, что она прошла стажировку в самой Англии (по тем временам это было равносильно полету на Луну), и поэтому мы проявили большой интерес. Перед нами предстала стильная, абсолютно уверенная в себе, красивая молодая леди. Весь ее внешний вид демонстрировал неприступность и непоколебимость. Мы насторожились. Однако через несколько мгновений случилось то, что позволило растопить лед недоверия. Она заговорила на английском языке, который потряс воображение до глубины души. Зачарованные, мы сидели не дыша, боясь разрушить магию происходящего таинства. И дело было не только в безупречном британском произношении. Мы прониклись чувством доверия к голосу, который служил путеводителем в со-



вершенно неизведанный нам мир, вел по замысловатым лабиринтам функциональных стилей англоязычного текста. В ее мягком голосе чувствовались забота, душевное тепло, сердечность, открытость и искренность.

Пройдет еще несколько лет, прежде чем меня примут на работу на кафедру иностранных языков старшим лаборантом. Еще через год Лариса Индербиевна будет назначена заведующей кафедрой, а после тринадцати лет руководства кафедрой иностранных языков возглавит новое подразделение КБГУ – Центр изучения иностранных языков.

Сегодня, накануне ее 70-летнего юбилея, вглядываясь в знакомые черты своего наставника в надежде понять – откуда она черпает свою неуемную энергию, жажду ко всему новому, неиссякаемую любовь к людям? Не думаю, что она знает ответы на эти вопросы. Она просто делает добро и бросает его в воду. В этом секрет ее успеха.

Дорогая, Лариса Индербиевна! Ваша ноша нелегка, а груз ответственности с годами все тяжелее. За все эти годы вы стали еще более нетерпимы к глупости и разгильдяйству, но еще больше цените в людях талант и добросовестность. С вами трудно и неспокойно. С вами надежно и интересно. Пусть река вашей жизни будет длинной и полноводной! Вы навсегда в моем сердце.

● Мадина БИТОВА,
преподаватель КБГУ

«КРАСОТА СНАРУЖИ - КРАСОТА ВНУТРИ»

ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ СОСТОЯЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ 20-й КОНКУРС «МИСС КБР-2016». ЗВАНИЕ ЛУЧШЕЙ ОСПАРИВАЛИ 17 ДЕВУШЕК ИЗ ВСЕХ РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 15 ДО 25 ЛЕТ

Впервые организацией конкурса в этом году занимались медиа-холдинг «Dakshin Production» и модельное агентство «Fashion 07» при поддержке Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям, Министерства курортов и туризма КБР и Министерства спорта КБР. Символично, что часть собранных средств с конкурса красоты, грации и женского очарования пойдет в поддержку Кабардино-Балкарской диабетической ассоциации «Диа-лайф».

По словам одного из организаторов – руководителя агентства «Fashion 07» Карини ДОКШОКОВОЙ, финальному действу предшествовали шесть месяцев подготовки. Результат поразили всех. Уже у входа в зал зрители попадали в мир красоты из пышных декораций и цветов. Гостей ждали «живые скульптуры», с которыми все с удовольствием фотографировались. Еще одно новшество. На протяжении всего конкурса с большого экрана на сцене

транслировались ролики, посвященные участницам и процессу подготовки к действу.

Ведущие вечера Хусейн КУМЫКОВ и директор «Dakshin Production» Мадина ДОКШОКОВА блистали остроумными шутками и веселыми комментариями. Рассказывали о каждой конкурсантке, пока девушки дефилировали по сцене. Что и говорить, поскольку все девушки по-своему были прекрасны, задача жюри была не из легких.

Конкурсантки не только демонстрировали умение носить изысканные наряды и гармонично двигаться по сцене, но и блистали интеллектуальными способностями, чувством юмора и другими талантами.

В этом году организаторы конкурса делали акцент на этнические костюмы и знание конкурсантками быта и традиций своих предков. А в перерывах между их выходами на сцену зрителей

ждала концертная программа с песочной анимацией, созданием световых картин и выступлением кавер-группы «ID BAND» из Пятигорска.

В итоге корону мисс КБР в этом году из рук Бэльки МЕТОВОЙ (победительницы прошлого года) получила 22-летняя Фатима ХАТШУКОВА, выигравшая еще и интернет-голосование, став «Мисс instagram». Фатима с отличием окончила Московский госуниверситет дизайна и технологии по специальности «модельер». В будущем видит себя в главе Центра адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Титул первой вице-мисс получила Диана ИВАНОВА. «Юной мисс КБР» названа Эльвира ГЕККИЕВА.

● Лана АСЛАНОВА





МОЯ СОБЕСЕДНИЦА – КАРИНА ШХАГОШЕВА, СПОРТИВНЫЙ ТРЕНЕР-ПЕДАГОГ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ. ЭТО КРАСИВАЯ, ЯРКАЯ И УСПЕШНАЯ МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА. ЕЕ ОБОЖАЮТ МАЛЕНЬКИЕ УЧЕНИЦЫ, И Я НЕ РАЗ БЫЛА СВИДЕТЕЛЕМ, С КАКИМ ВНИМАНИЕМ И ТРЕПОТОМ ПРИСЛУШИВАЮТСЯ К КАЖДОМУ ЕЕ СЛОВУ. ИЗ КАКИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ СКЛАДЫВАЕТСЯ ОБРАЗ КАРИНЫ, ЧТО СТОИТ ЗА ЭТОЙ ЕЕ СИЛОЙ, МЫ ПОРАССУЖДАЛИ В ТЕПЛОЙ БЕСЕДЕ ОДНИМ ХОЛОДНЫМ ОКТЯБРЬСКИМ ДНЕМ.

- По образованию я экономист-управленец. Но после вуза поступила в институт повышения квалификации на тренера-педагога, потому что мечтала заниматься этим всегда. А гимнастикой занималась с детства во Дворце пионеров у тренера Инны ТЕРЕНТЬЕВОЙ – всегда это очень любила, всячески пыталась поддерживать форму, сохранять растяжку даже тогда, когда группа, в которой занималась, распалась. А потом уже превратила это в профессию. Программа по художественной гимнастике, по которой я занимаюсь, рассчитана на детей четырех-девяти лет.

- Карина, не трудно работать с такими детьми – они ведь еще достаточно маленькие?

- Очень тяжело – на это уходит много сил. Помогает то, что очень люблю располагать к себе детей, всегда прислушиваюсь к ним. Если недослушать ребенка, это может превратиться для него в какой-то негатив. Я могу остановить урок, если это необходимо, присесть, чтобы быть на одном уровне с ребенком, и выслушать все, что он хочет мне сказать. Он видит, что я заинтересовалась, и ему это важно. Особенно, когда дети приходят впервые, люблю лишний раз поддержать их своим вниманием, заметить ребенка – они это чувствуют. Когда ты уже мать и у тебя большой опыт, не просто работаешь с детьми. Я читала много литературы, изучала детскую психологию.

- Трудно работать, когда у тебя муж и дети. Успеваешь справляться?

- Семью и работу тяжело совмещать, особенно, когда есть дети. Любая женщина меня поймет. Надо постоянно организовывать свой день – чтобы все было

«РАБОТА ПОМОГАЕТ МНЕ РЕАЛИЗОВАТЬСЯ»



на своих местах, чтобы никого не ущемить, чтобы было тепло, все пригодно и уютно. А потом заниматься работой, и обязательно и руководителем нашей школы танцев, где веду секцию гимнастики, Зарема УНАЖОКОВА была первой, кто пошел мне навстречу и дал возможность состояться. Если бы не она, наверное, этого бы до сих пор не произошло. Но сегодня очень большой спрос, особенно на спортивные занятия. Естественно, сейчас много разных факторов, от которых страдают иммунитет и здоровье детей. Художественная гимнастика рекомендуется многим детям врачами. Я очень люблю развиваться и обучаться сама – старюсь проходить различные курсы, читать специальную литературу. Поэтому работа помогает мне реализоваться. Еще будучи студенткой, начинала в этой области – моя тетя Татьяна МИСОСТОВА, заведующая пансионатом

«Долинск», привлекла меня в качестве организатора спортивных занятий и мероприятий.

- Расскажи о своих детях, знаю, что у вас особая ситуация в семье.

- У меня двое детей: сыну Салиму - шесть лет, дочери Эдеме - четыре года. В нашей семье есть такой важный момент: Салим, наш долгожданный первенец, «солнечный» ребенок. Случилось так, что он родился с лишней хромосомой. Первое время было очень тяжело – пока я сопротивлялась, пока не смирилась. Но когда успокоилась и начала по-другому относиться к этому вопросу, стало легче. Сначала просто не понимаешь, как это все произошло, когда говорят, что твой ребенок не такой, как все... А оказалось, что он совершенно такой же, что мы его любим, так же, как и здорового ребенка. Хочу сказать, что во многом я преодолела тот период благодаря маме – у нее очень сильный характер, который в какой-то степени передался и мне. Она не только всегда поддерживала меня, но и объяснила многие вещи.

Этот ребенок приносит позитив в нашу жизнь, он – наш стимул, чтобы мы ни делали, он никак нас не ограничивает. То, что у нас в семье ребенок-инвалид, стало стимулом вставать каждое утро с новыми силами и планами. Естественно, нам тяжело: у таких детей много сопутствующих проблем со здоровьем и особенно речью. Но сейчас уже все хорошо, Салим ходит в садик...

- Он ходит не в коррекционный детский сад. Как ты этого добила и как вообще решилась на этот шаг?

- Это было нелегко. Два года мы пытались определить его в

обычный садик. Многие меня отговаривали. Последний, куда обратилась, был детский сад №61. Я пришла к заведующей Тамаре Хабасовне МИРЗОЕВОЙ, она знала, что с 1 января того года был введен госстандарт: дети-инвалиды имеют право посещать обычные сады – два ребенка на одну группу, и не отказала мне. В коррекционном садике все было очень хорошо – и обстановка, и отношение к детям, но мне было важно, чтобы он слышал здоровую речь, это первое, что необходимо такому ребенку для положительной динамики. Салим оченьмышленый и сумел адаптироваться в новой группе, очень помог и воспитатели. Конечно, проблемы возникают, но он не настолько проблемный, чтобы держать его в коррекционной группе.

- Ты не пожалела об этом? Видишь положительную динамику?

- Я очень переживала, что пожалую, ведь ребенок не говорит. Боялась, что лишний раз даже воды не сможет попросить. Но была уверена, что нужно попробовать, что нам нужен новый уровень. До семи лет его необходимо было социализировать, создать здоровую обстановку. И теперь у нас пошла речь. На бытовом уровне Салим сегодня все делает наравне с остальными детьми – моет руки, ест, убирает за собой. Это очень важно, он должен научиться выживать самостоятельно.

- Как складываются отношения у твоих детей между собой?

- У них разница два года. Конечно, сначала Салим очень ревновал к сестре, но когда она немного подросла, все изменилось. Сейчас у них особые отношения, она его очень хорошо

вытягивает, отвлекает. Они ходят в одну группу в садике – это очень важно и для меня, и для них. Недавно я спросила ее, с кем она дружит, она сказала: «С Салимом!». Конечно, не хочу ее ограничивать только общением с братом, но то, что они сейчас вместе, дает мне спокойствие и уверенность.

- Ваша семья ведет очень активный образ жизни. Как вы проводите досуг?

- Мы уже давно ходим в монтеessori-класс – развиваем детскую моторику. Хотелось бы упомянуть педагога, который с нами занимается, Татьяну Борисовну БОЛОВУ. Она очень помогает нам развиваться. Мы часто посещаем городские мероприятия, чтобы Салим не сидел дома, видел все это, общался. Ходим в театр, ездили в Кисловодск в дельфинарий, в цирк, нас очень поддерживает фонд «Выше радуги». Каждый раз, когда вывожу его из дома, есть надежда, что он почерпнет из этого положительную динамику. Для обычного ребенка никакого труда не составляет взбираться на специальные тропы, полосы препятствий на игровых площадках, а для нас это настоящее достижение – особенно то, что он переборол страх, так как долго не ходил. Родители детей с синдромом Дауна, детей-аутистов постоянно посещают и специальные мероприятия, которые для нас организовывают. Мы делимся друг с другом опытом, знаниями – так гораздо легче, когда есть поддержка, чем в одиночку пытаться справиться с проблемами. Когда родился Салим, мне было 22 года. До этого я никогда не слышала о синдроме Дауна, и мне было страшно. А теперь все иначе – в нашем доме позитивная атмосфера, мы путешествуем... Во многом это благодаря моему супругу, мы с ним вместе уже семь лет. Я очень благодарна Альберту. Сначала все мое время уходило на Салима. Каждые три месяца реабилитация, ноотропные препараты, чтобы выстроить ему речь. Из-за этого я как бы ущемляла семью, но никогда никаких упреков со стороны супруга не было. Салим он очень любит, развивает его с помощью подвижных игр.

- Ты очень активная и красивая. Понятно, что тебе ничего легко не дается, где черпаешь силы? Откуда берется этот внутренний драйв?

- После того как я некоторое время была ограничена во многих вещах, поняла, что надо ценить любую возможность действовать, развиваться, работать. Когда есть желание и видишь дорогу, по которой можешь двигаться, но сдерживают какие-то объективные факторы, а потом ситуация меняется, хочется выглядеть хорошо – для тех же детей, которые приходят и хотят видеть меня красивой. Когда выгляжу хорошо, чувствую себя уверенно. Не люблю, когда меня жалеют, поэтому не должна давать и поводов для этого.

● **Беседовала Марина БИТОКОВА. Фото Астемира Шебзухова**





ЖЬЭГҮ ОТ ЖАГҮ

ИДЖЫРЕЙ САБИЙ ПОЭЗИЕ

(Пэццэдээр №№14, 21, 24, 32, 41 темац)

Сабийхэм папццэ тхэ дэтхэнэ зы усаклүэмн хабээ зэрыхуэхуам хуэдэу, хьэл-шэн дахэм, гүпцанагэм теухуа гүпсысэхэм увьплэшхуэ кьащылъос **Хьэту Петр** и усыгьэмн. Зэрыхулэкклэ дуней дыкьэзыухуреихьым үзэрышыхьын хуейм, цыхухэм я зэхуакм зэхуцгытклэ нэмьсыфцэ зэрыдэлтын хуейм тхылъеджэ ныхьышцэхэр иригьэгүпсысын, хуигьэсэнү ар хэтц. Апхуэдэ гүпсысэхэм тету ухуаш, псалъэм папццэ, «Пцэджьыжь салам» жьхуилэ усэ цыкпүр. Абы хэллыфыхь лыхьжыым дэтхэнэ зы «пцэджьыжь кьалэным» нэхьри нэхь игьэлпапэр салам ехыныраш, зыхуээ дэтхэнэ цыхуи салам ирех: дэдэ, нанэ, шылхуэ цыкпү кьэмьшам, абыхэм кьаклэлхуикуэ шклэ цыкпү кьыхуээшам, дыгьэ кьепсым, уафэ кьабзэм... А мыкьэнэшхуэ зыхильгагьуэ кьалэныр ццэзыгьэбыдэжыр мыпхуэдэ гүпсысэ дахэраш:

*Ахэр фьыуэ сэ сольгагьур,
Ахэр псори сэ соацыху,
Ауэ сэ зьымыгьэццэгагьуэ,
Сэ согушхуэ – сэ сыцыхуц!*

Цыхуым илэжэ лүухгьуэ дахэхэм я пцлэр нэхь льяплэ зыщыр хьэл-шэн зэпцээртраш, ар лэмал имьлүэ кьыдэгьэгурыкпүэн хуейш цыхуфьым, - апхуэдэ зыхэщыкпүр хьэхьуу пхырокп Хьэту Петр и лыхьужь цыкпүм. Махуэм и шцэдзэлэри гукьыдэж гүалэхэри мыбдеж цызэпцэдэжым хуэдэу кьыпшохуэ. Темьгэчыныхьауэрэ, апхуэдэ лэмалхэмклэ Хьэту Петр тхылъеджэр бгьэдеш псэр зыгьэпнейтей дахагьэм и зэхэщылк куум. Ажэгуэмэм и телпэм хэл гьэщцэгуэнагьым тепсэлхьхуэрэ, сабийм нэхь гурьлэгьуафцэ шьхьуну лэмалхэр кьегьуэуэ. Кьэгьэлэгьүпхэщ, абдежым зы плыфэццэ зэрыхьмыхьэр, ауэ апхуэдэу щыт пэти, кьэкпгыэм и плыфэри, кьыбгьэдэкл гукьыдэж-ри, абы клэлхьыпл сабийм и нэжэгужагьри нэсу зэхьыдегьащцэ:

*Ажэгьуэмэм
Кьещыр нашхьэ,
Усым шьхэр
Кьыхилгьэжауэ.
Пэджэгужым
Фэклэ уащхьуэм
Схуамыщыну
Сэ и жагьуэ.
И кьапщылхэм
Лэпэр хуэсхьэм,
Сфюццэ уэзджынэу
Кьэзууну...
А нэхунэри
Кьылысчу
Сыт сэ и псэр
Щццэгьэныр?*

(«Ажэгьуэмэм»)

Апхуэдэ лэмалхэм Хьэту П. нэуфьыщцхьэрыуэ е и гум ирихь папццэклэ ежаллэу аракьым. К. Чүковскэм плыфэццэхэм папццэ мыпхуэдэу жиуэу щыташ: «Эпитетхэмклэ кьулей усэхэр нэхь гурьлэгьуафцэу кьызыщыкпүхэр ныхьышцэхэраш. Нэхь цыкпү дыдэхэр эпитетым иджыри пцлэшцэ. Араш нэхьыщцэ дыдэхэм зэхалхьэ усэ цыкпүхэм эпитет зээмыэ флэкл цыхьмытыр. Апхуэдэу щыщытри гурьлэгьуэуэ: эпитетым льябжьэ кьыхуэхьур кьэхьукьащцэхэм, хьэпшыпхэм я хьэлэмэтагь шьхьэхуэныгьэхэр цыхьху гүпсэхуу шьхьихуыдыкпүфым дежц. Сабий цыкпүр апхуэдэ дуней еплыкыкэ зэхэхэм иджыри пцлэшцэ. Абы и дежклэ нэхь зыхэщыкпүгьуафцэ хьу усэхэр глаголклэ кьулей, плыфэццэхэр шьнэхьмащцэхэраш». Гү лытапхэщ, дунейм и плыфэ зьмыфэгьухэр кьыхьэгьэбелджылыкп хьун папццэ Хьэту П. лэмал гүэрхэм зэрежаллэм. Усакпүэм кьыгьэлгагьуэ «сурэтхэр» сабийм нэхь гурьлэгьуафцэ, нэхь гүнэс шьхьун папццэ зэгьэпцэныгьэхэр лэзуу кьегьэсэбл. Апхуэдэ лэмалхэм и шцалхьуу мы сатырхэри кьэлхь хьунуц:

*Ныджем тезу
Иужьгьа джэджьейуэ, –
Кьэгьэгьащ кьэрэбар,
Кьэгьэгьащ!*

(«Гьатхэ»)

Псалъэм папццэ, мыбдеж шьыщытхьа усэ лэужькыгьуэм кьыщц Шэрджэс Алий и «Кьэрэбарэи». Усакпүэм ищц сурэтым плыфэццэ гүэрхэри хыгыхьхуу долгагьу, ауэ ар зэрищыр зэгьэзэхуэпауэщ, плыфэццэ нэхь кьызырыгьүкпүэр кьыхьихуэрэц:

*Фоэц цыкпү дыхьауэ псыхьуэм
Кьылэгьуат кьэрэбар.
Удэ шьхьэ хужьым лэклэ щепхьуэм,
Льэтэжащ бырыбу.*

(«Кьэрэбарэ»)

Хьэту П. кьыгьэщц образ нэхьыщцэхэм кьахуихь унэтыныгьэ хэгьэщцэхукамклэ ахэр зээшаллэ гүпсысэри тынху кьыбгүролуэ, ар цыхур зыгьэбжьыфцэ гүшабагьыраш. Усэм кьылуатэ лүухгьуэ нэхьыщцэхэм деж кьышымынэу а гүшабагьыр дунейм и дзыхь льяплэр цыхуш шьыригьэз «шьхьэусыгьуэуи» щытц. Тегьэчыныхьауэ шьымыту, ауэ гум нэсу, дахуэ а гүпсысэр усэм кырыкүпсэм хегьыхьэ:

*Буи хьэклэхьуэклэ
Дзыхь кьуагьэзыр –
Цыху псэ кьабээр
Ахэм я мыхамэ.*

**Кьэжэр Иннэ,
филологие щцэныгьэхэм
я кандидат
(кьыкпүлэпкыкпүэнущ)**

• СЕЙИРЛИК АДАМЛА

БИЛГИЧ АФУЖА

Андан бери кеп жыл озган эсе да, Афужа манга этген ахшылыгын бир заманда да унуталмагьанма, унутурук да тьойолме. Бир Аллах бла кесим билеме аны. Билгич Афужа адамлагьа жарагьанын, кьыйын аурьгьанланы сау этгенин айтып да эшитгенме, кезюм бла да кергенме. 1963 жылда онг бутум инчигими ашыгьындан башлап, жан сюегиме дери бек кьаты ауруп тебирейди. Арталлы да атлар онг тапмай кьалама.

Амалсыз болуп, жолгьа чыгьаргьа тьоше, хар он атламдан бир солуйма. Элде больницада жатып, бакьдыргьан да этеме. Элибизде Байсыланы Керим билимли врач эди. Эки жыйырма кюнню ичинде ол мени аурууму тинтеди, анализле кергюзтгенлерине керэ, дарман берип турады. Болсада саулугьумда иги жанына тюрлениу болмайды.

Андан сора Кьашхатауну больницасында да аллай бир жатама. Манга районну бек иги врачы Мокьаланы Жанхот кьарай эди. Ол да билгенин аямайды. Кьыралда чыкьган жангы дарманла бла да багьады. Алай андан да болмады хайыр.

Сора мени Нальчикде больницада жатдырадыла. Ичерге дарманла бередила, уколла этедила, ыйкыгьа бир кере кюзюге тьошоредила. Бир зат болушады деп билмейме. Бутум бургьаны, аурьгьаны селеиймейди, бир да аз болмайды, турушунлайды. Врачла, кеп ушакь эте, ауруу не ауруу болгьанын билалмай, сагьышлыдыла.

Бираздан Нальчикни больницасындан да эркин этедила. Юйюме жыйышама. Аллай бир багьылгьандан сора да, ауруум иймейди.

Бир кюн эгечим келип, жарсыгьанымы керюп:

– Тюнене Акь-Сууда бир уста кьатын барды деп эшитдим. Азретни (гитче кьарындашым) негер этип, анга бир барсанг эди. Кеп саусуэгьа болушхан хапар айтадыла, – дейди.

Эгечими хапарына бек кьууанама. Эрттен ала Азрет бла бирге жолгьа тебирейбиз. Ол туруп ахыры бла да онгум жокьду. Жатып неда ёре соелип турургьа керекме. Мен да автобусну темирлеринден кьаты тутуп, соелгенлей, Акь-Суугьа жетибиз. Алайда адамлагьа соруп, гитче суучукьну жагьасында билгични юйон табабыз.

Киребиз. Уллайган вына бет жарыкьлы тьубейди. Мен да жумушуму ангылатама. Ол а:

– Охо, охо, жашым, – дейди да, бир китапны алып, чапыракьларын ары-бери аударуп тебирейди.

Сора бираздан мени жашауумда болган, эсимде кьалган, белгили затланы юсюнден айтады.

– Бир харамгьа кьатышханса, юч ай тауусулуп, тёртюнчю айда ол эсинге тьошерикди, ары дери уа угьай, – дейди дагыда. Аурьган бутуму да сагьынады. Ол кезиуде мен а:

– Сен аны сау эталлыкьымыса? – деп терк окуна алай сорам.

Ол а, манга бурула:

– Жашым, тёрт-беш айны больницадада жатып чыкьдын, докторлагьа бу сорууну бералмагьанса. Манга уа бусагьатда келип сораса. Ашыкьган суу кьайри жеталмау-чусун билесе да? – деп, кезюме кьарайды. Сора Афужа дагыда былай дейди:

– Бююн баш кюндю. Келе турган орта кюн, мен айтхан затланы алып келсент, ауруунга дарман этерме, – дейди да, айыу жау, ёт, спирт, аракьы санайды.

Кьайтып келебиз элге. Кьарындашым, кесим да битеу тау элдеде сорушдуруп, билгич айтхан кезиуге не айыу жау, не ёт табалмайбиз. Аракьы бла спирт а мажарабыз, аланы алып келебиз.

– Бирси экисин табалмазлыгьыгьызыны биле эдим. Алай бошдан айтхан эдим ансы. Ала кесимде бардыла. Энди санга дарман этип башлайым, – дейди Афужа.

Сора, мен да кьарап тургьанымлай, бир шешаны алады да, ёнчелеп, анга онбеш тюрлю зат кьуады. Ызы бла иги кьатышдырады да, уллу кьашыкь бла бирин кеси уртлайды. Титирейди.

– Бираз кючлюракьмы этген болурма? Алай сен эр кишисе, кётюраллыкьса. Эрттен, тьош, ингирде уллу кьашыкь бла бир иче тур, – деп юйретип, этген дарманын да берип, ашырады.

Юйге келгенден сора, Афужа айтханча, дарман ичип турама. Аны ючден бирин тауусунчу, бутум иги боллугьун ангылайма. Иги да болама.

Арта мен, билгични жокьлай, аны юйюне бара турганма. Бир жол юй бийчебиз: – Муну Афужагьа элте бар, – деп, он литр сыйынган орун бла айран береди.

Мен а унамайма. Билгични юйюне киргенимлей, ол, мени бетиме кьарап:

– Жашым, келин хазырлагьан айраны нек келтирмединг? Мен Малкьарны айранындан бир ичгенликге, поняхьмы боллукь эди? – дейди, ышара-ышара.

– Афужа, эр намысым ючюн кётюрюп келирге унамадым, дегенимде: – Кена, сени уа, – деп, аркьама кьагьады. Дагыда бир баргьанымда, отоуда хапар айта турганлай, билгич:

– Жашым, турчу, эшиклени ичинден кьадаун сал да кьой. Бери эки аман тьишируу келе турадыла. Мен алагьа кьарарыкь тьойолме, – дейди.

Ол айтханлай этип, терезени кьыйырындан кьабакь эшик таба кьарап турама. Бир кесекден эки кьатын арбазгьа киредила. Ала уа бизни элден, мен таныгьан адамла. Эшикни кьагьадыла. Ачылмагьандан сора, арбазда шинтикде бираз олтурадыла. Сора кьагьадыла да, кетедила.

Бир жол а, келгенимде, юй чигинжиге байланып онбир-онекижылыкь кьызчыкьны кереме Афужаны юйюнде. Отоу кьыйырында атасы бла анасы да жилай. Афужа уа анга нени эсе да айт дей, даулай. Ол айтмаса уа, жаягына-жаягына ура. Айтхан сезюна а кьагьытха жаза да, отха ата. Кьызчыкь шайтанлы болуп ауруй керэ эдим.

– Энди таматарлары кьалгьанды. Аны да айт, – деди.

Кьызчыкь тынгылады. Афужа жангыдан аны жаягына иги да кьаты урду. Кьызчыкь жилай турганлай бир зат айтды. Билгич аны да жазып, отха атды.

Артада бир баргьанымда, ол кьызчыкьны анда кердюм. Халы тап эди. Мени да аш-суу бла сыйлады. Афужа уа:

– Мен кьарт болгьанма. Аурьганлагьа иги кьараялмайма. Билимими санга ётдюрейим, – деген эди.

Мен а тьютюн ичгеними сылтаугьа салама. – Аны уа бек терк кьойдурурма, – деген эди.

Афужа келлеге жарагьанын билеме. Кесиме кьалай болушханын а кьошмай, кьоратмай айтдым. Аллах юнхларын кьурутсун, жаннет ахлусу этсин.

АТАБИЛЛАНЫ Магомед



• ТРАДИЦИИ

«НАРТСКИЕ ИГРЫ» ОБЪЕДИНЯЮТ ВСЕХ!



В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ПОСЕЛКА КАШХАТАУ ЧЕРЕКЕСКОГО РАЙОНА ПРОШЛИ СЕДЬМЫЕ «НАРТСКИЕ ИГРЫ», ПРОВОДИМЫЕ ФОНДОМ «СТО ШАГОВ К КАЙСЫНУ». КАК ОТМЕТИЛИ ОРГАНИЗАТОРЫ: «СЕГОДНЯ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПРАЗДНИК ЖИТЕЛЕЙ КБР, А МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ. В ЗАЛЕ ЛЮДИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, И ВСЕМ ИНТЕРЕСНО ДРУГ С ДРУГОМ ОБЩАТЬСЯ. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ».

МЫСЛИ О ГЛАВНОМ

«Предыдущие «Нартские игры» проводились в селах Верхняя Балкария, Безенги, Бабугент, Ташлы-Тала. «Горянка» освещала прошлогодний праздник в Ташлы-Тале, посвященный традиционной балкарской свадьбе. В этом году в центре внимания были танцы.

Начальник управления делами и организационной работой местной администрации Черекского района Харун БАЙСИЕВ сказал: «Наш район славится термальными источниками в Аушигере, Голубыми озерами и пятитысячниками. Но наша главная гордость – хорошие люди и традиции. Чтобы сохранить традиции, надо вести работу. В добрый путь, «Нартские игры»!

Председатель фонда «Мир» Назир-хаджи АХМАТОВ подчеркнул, что традиции народа и каноны ислама не противоречат друг другу. Сказано: «Скромность не придет к вам иначе как с пользой». Посмотрите, как одеты балкарки на старых фотографиях. Скромно, красиво, изящно. Почему мы их опыт отвергаем и подчиняемся чуждым культурам? Сегодняшний праздник посвящен танцам. Несколько десятилетий назад балкарские танцы были совсем другими. Теперь я их не узнаю. Опять чужие следы. Об этом должны говорить профессионалы, надо работать с молодежью. Нельзя все отдавать на откуп времени».

Руководитель фонда «Сто шагов к Кайсыну» Хадис ТЕТУЕВ проинформировал, что при фонде создадут рабочую группу, которая будет выезжать в учебные заведения и читать лекции по обычаям и традициям, а также показывать мастер-классы по танцам.

Заместитель председателя Ассамблеи народов Киргизии, председатель Ассоциации карачаевцев в Киргизии Зухра ШИДАКОВА дала высокую оценку работе фонда и сказала, что в Киргизии две тысячи карачаевцев и тысяча пятьсот балкарцев. Они поддерживают друг друга и стараются не терять национальные черты.

Впервые Зухра Шидакова узнала о фонде «Сто шагов к Кайсыну» на «Всемирных играх кочевников» и пригласила Хадиса Тетужева на третий международный фестиваль культур Северного Кавказа, проходивший в Бишкеке. Хадис Тетужева собрался в путь с солистом вокальной группы «Ийнар» Тахиром ГУЗИЕВИМ. Поездку спонсировал Руслан КУРДАНОВ. «Мы обходили дом за домом, и оказалось, что я знаю всех, кому они хотели бы передать салам. Некоторым просто звонили с моего телефона. А потом, после беседы, Тахир Гузиев исполнял в каждом доме народные

песни. Видели бы вы глаза карачаевцев и балкарцев в эти минуты. В Бишкеке мы посетили улицу имени Кайсына Кулиева и комплекс, посвященный репрессированным народам. В этом комплексе могила Чингиза АЙТМАТОВА, мы совершили там дуа. На самом фестивале песню «Минги-тау» пели все. Комплекты книг по истории и культуре балкарцев подарили Национальной библиотеке Бишкека, диспорам карачаевцев и балкарцев в Киргизии и Казахстане».

Народный врач Кабардино-Балкарии Азрет МЕЧУКАЕВ выразил удовлетворение международным форматом проекта: высланный в три месяца, он вырос в Азии, где на одной улице жили переселенцы разных национальностей. Но даже в те годы люди не переставали петь и танцевать, причем танцевали в рамках традиций, никто не осмеливался радикально менять рисунок и темп танцев.

Учительница из Безенги Назжат ЧОЧАЕВА с учениками в театрализованной форме представила, как на свадьбе снимали платки с головы невесты. Назжат подчеркнула, что нововведение, когда артисты снимают платки, а потом танцуют вокруг

невесты, совершенно неприемлемо. Артисты – чужие люди, в этом символическом действе не могут участвовать чужие мужчины, тем более они не могут снимать платки.

ТАНЦЫ И ПЕСНИ

Мастер-классы: на сцене заслуженная артистка КБР, художественный руководитель образцового танцевального ансамбля «Асса» Раиса КАРЧАЕВА и руководитель народного ансамбля «Кууанч» Арсен ЖАБРАИЛОВ. Следом зал был очарован мастерством Доммай-хаджи САЛПАГАРОВА из Карачаево-Черкесии. Седовласый имам не только прекрасно танцевал, но и знал значение каждого жеста. Рамазан ШАВАЕВ из фольклорно-этнографического ансамбля «Балкария» и заслуженный деятель культуры КБР Лейла ГУРТУЕВА, гости из Эльбурского района Руслан БУДАЕВ и Фатимат ТОЛГУРОВА также внесли свою лепту в создание атмосферы праздника.

Детские танцевальные ансамбли также порадовали зрителей. Затем настало время народных песен. Праздник получился многогранным и многоязычным.

ТАЙМ-АУТ

Пока жюри определяло лучших, народ танцевал. Фаворит фестиваля Доммай-хаджи Салпагаров вышел в круг с модельером Фаризой ШАХАНОВОЙ, а студенты металлургического института из Осетии показали хоровое искусство, исполнив народные осетинские песни. После тайм-аута их попросили выйти на сцену и исполнить еще несколько песен. Это было впечатляюще! Руководитель хора Ирина КУДЗИЕВА сказала, что в Осетии также достаточно остра проблема родного языка и народных традиций.

МНЕНИЯ

После праздника солист киргизского ансамбля «Учкулан» Ильяр ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ сказал, что хочет переехать в Кабардино-Балкарию.

Директор туркомплекса «Медовые водопады» - предприниматель Мусса БОТАШЕВ, который ежегодно проводит фестиваль «Праздник айрана», выразил сердечную признательность Хадису Тетужева за энтузиазм и неустанный труд.

Студент из Чехии Юржи

ЗМРЗЛЫ был на фестивале с друзьями: двадцать человек приехали по обмену из чешского университета в Карачаево-Черкесский на один месяц, и им повезло – они попали на фестиваль. «Я потрясен увиденным, у вас красивый язык, люди, удивительные песни и танцы», - сказал Юржи.

Зарема ДУДАЕВА и Фатима БАЙРАМУКОВА представляли школу из Мало-Карачаевского района КЧР. Они вместе с учениками уже посещали Верхнюю Балкарию, там дети увидели башни и показали в верхнебалкарской школе спектакль. Затем их угощали в знаменитом «Караване». На следующий день школьники-карачаевцы были в Мемориале жертвам репрессий балкарского народа, затем посетили Чегем, где на народные средства построена каменная стена протяженностью триста пятьдесят метров, в которой установлены сто мраморных плит со стихами Кайсына КУЛИЕВА. Стена ведет к дому, где родился поэт. «Дни в Кабардино-Балкарии для нас были очень счастливыми, и вот мы здесь во второй раз, и снова море эмоций», - сказала Фатима Байрамукова.

Заместитель руководителя комитета финансов и бюджета администрации г. Ставрополя Людмила АЙБАЗОВА (ХУБИЕВА) каждый год приезжает на фестиваль, чтобы расширять свои познания в области национальной культуры. «Воспитываем двух дочерей. Очень хочу воспитать их в русле традиций. По круплицам собираю знания, не лень. Фестиваль получился отличный!»

ПОСЛЕСЛОВИЕ

В интервью «Горянке» Хадис Тетужева сказал: «Мы проводим «Нартские игры», «Золотые руки», «Казимовские чтения», «Кулиевские чтения», чтобы люди чувствовали свою причастность к многовековой культуре. На «Золотые руки» собирается большое количество мастеров, и все, кто посещает этот фестиваль, воочию видят платки и платя, пережившие века, а также творения современных мастеров. Моя главная цель, чтобы молодые люди почувствовали гордость за свой народ и тоже решили что-нибудь сделать доброе. Крупномасштабные фестивали исцеляют душу, дарят веру в себя. Сегодня необходимо верить в себя и творить добрые дела».

Следующим крупным проектом фонда будет увековечение памяти поэта, философа, мудреца и гуманиста Казима МЕЧИЕВА. Поэту, которого знают не только бабушки и дедушки, чьи книги можно увидеть в руках пациентов больницы и на рабочих столах чиновников. Истинно народному поэту Балкарии будет посвящен мемориальный комплекс его творческого и жизненного пути. Память возвращает нам забытое прошлое, чтобы подарить будущее.

• Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Марзият Халаевой



Каждая книга чему-то учит

СЕГОДНЯ НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ ФАРИДА АЛТУДОВА – СПЕЦИАЛИСТ ПО МАРКЕТИНГУ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ФИЛИАЛА ПАО «РОСТЕЛЕКОМ».

– Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?
– Каждая книга определенно чему-то нас учит. Писатель делится своим опытом, мировоззрением, взглядами на жизнь. Все это автор передает читателю через образы своих героев. Человек не статичен, он развивается, переживает различные этапы в жизни, взлеты и падения. И в каждый из нелегких периодов испытывает потребность в беседе и советчике. Для одного это друг, для другого – любимый писатель. В каждой книге можно почерпнуть что-то полезное для себя. Читая, как герои попадают в различные ситуации, невольно примеряешь их на себя. Все это помогает в повседневной жизни и решении многих социальных проблем и конфликтных ситуаций.

– Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.
– Наверное, мой список не поразит оригинальностью, но все же могу посоветовать прочитать роман «Окончательный диагноз» Артура ХЕЙЛИ, с которым познакомилась, еще будучи студенткой. Он меня сильно впечатлил, наверное, потому, что это было первое серьезное произведение, которое прочитала на языке оригинала. В нем мы видим жизнь одной из американских больниц изнутри, герои романа переживают различные этапы в своей жизни. Один – именитый хирург, не с-

мевший вписаться в современные реалии, находится на закате славы, другой – начинающий врач, на плечи которого ложится груз ответственности за чужие жизни, и хочется верить, что он справится со своей задачей. Помню, как переживала за судьбу молодой девушки-практикантки Вивьен, которая столкнулась со страшной болезнью. Испытываешь боль и сострадание и в то же время беспомощность и чувство несправедливости. Ведь у нее все могло сложиться по-другому, если бы не болезнь, и понимаешь, что на самом деле окончательный диагноз ставит сама жизнь.

«Последний из ушедших» («ЖылакӀэ») Баграта ШИНКУБЫ. Считаю, что каждый адыг должен прочитать эту книгу. Она оставила отпечаток в моем сознании навсегда. Читая ее, испытываешь боль за народ, которому судьба преподнесла тяжелые испытания.

Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ и его «Маленький принц» напоминают нам о главных ценностях в жизни. Любовь, забота, преданность, доброта делают нас людьми, об этом взрослые порой забывают.

– Вы перечитываете книги?
– Перечитывать никогда не приходилось. Каждый раз хочется познакомиться с чем-то новым. В последнее время больше читаю книги по психологии. Они помогают познавать человеческую сущность. Читая



такую литературу, начинаешь больше понимать поступки людей.

– Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

– Наверное, невозможно сделать идеальную экранизацию книги по той простой причине, что нельзя за несколько часов

фильма показать все то, что автор хотел донести до читателя на страницах своего произведения. К тому же, читая книгу, мы создаем в своем воображении образы персонажей, а на экране видим выбор режиссера. Тем не менее считаю, что весьма достойной является экранизация романа Патрика ЗЮСКИНДА «Парфюмер» (2006).

– Есть книга, внутри которой могли бы жить?

– Мой ответ будет банальным, но это роман Джейн ОСТИН «Гордость и предубеждение». Хотелось бы окунуться в ту эпоху, примерить наряды, поспать балы. Образ главной героини Элизабет Беннет очень импонирует мне. Ее острый ум, изысканная простота, смелость высказываний, неспособность к лицемерию и лести вызывают симпатию. В то же время она романтична и женственна. Уверена, что образ Лиззи оставил в сознании каждого читателя свой отпечаток.

– Предпочитаете бумажные книги или электронные?

– Думаю, что оба варианта приемлемы. Бумажная книга никогда не сравнится с электронной, даже ощущения от чтения разные. Но в поездке, например, электронный вариант будет удобнее и компактнее. На день рождения мне преподнесли в подарок электронную книгу, очень практичная вещь, с удовольствием ею пользуюсь. Можно закачать десятки книг, находясь где угодно, и наслаждаться шедеврами мировой литературы.

● Беседовала Марина БИТЮКОВА.
Фото Астелира Шебзухова



26 октября 1957 года

был неожиданно смещен со всех постов и отправлен в отставку министр обороны, Маршал Советского Союза Георгий ЖУКОВ. Новым руководителем оборонного ведомства стал Маршал Советского Союза Родион МАЛИНОВСКИЙ. Жукова обвинили в «склонности к авантюризму», в потере «партийной совести», в том, что превеличивает свою роль в истории Великой Отечественной войны. Решение приняли, как водится, в отсутствие «обвиняемого»: когда министр был с официальным визитом в Югославии и Албании. Инициатива исходила от ХРУЩЕВА, которого Жуков за полгода до этого буквально спас от потери власти. С тех пор Хрущев стал видеть в маршале сильного политического конкурента. Ни один человек в руководстве не вступился за самого популярного в стране военачальника, чье имя было синонимом

победы в войне. После отставки за Жуковым установили практически открытое наблюдение. Но, похоже, он ничего не боялся. Угнетала лишь полная изоляция: он не мог присутствовать даже на мероприятиях, связанных с войной.

210 лет назад, 26 октября 1797 года, директория назначила генерала Наполеона командующим так называемой «английской армией». Идея водрузить победоносный французский триколор над Букингемским дворцом, поразить самого старого и опасного врага – Британию – что может быть соблазнительнее для полководца? Но, выехав инкогнито к западному побережью, осмотрев Булонь, Кале, Дюнкерк, побеседовав с матросами, генерал сделал неутешительный вывод: успех десанта ни в военном, ни в финансовом отношении не обеспечен. «Это неприятие, где все зависит от удачи, от случая», – заявил Наполеон по возвращении в Париж. – Я не возьмусь в

БЕЗУМИЕ И ОДЕРЖИМОСТЬ БЫЛИ ЧАСТЬЮ ЕГО ГЕНИАЛЬНОСТИ

таких условиях рисковать судьбой Франции». Удар по Англии будет нанесен не на берегах Темзы, а на берегах Нила, решил он.

В этот день в 1815 году на квартире филолога Сергея УВАРОВА, будущего президента Академии наук и министра просвещения, собрались литераторы, в их числе – ЖУКОВСКИЙ, ВИГЕЛЬ, Александр ТУРГЕНЕВ и основали литературное общество «Арзамас».

Они были сторонниками «карамзинского» направления в литературе и поставили целью в пародиях, эпиграмах и шутках высмеивать защитников архаического русского языка, последователей адмирала ШИШКОВА, объединившихся в «Беседе любителей русского слова» и Российской академии. Члены «Арзамаса» носили прозвища, заимствованные из баллад Жуковского, который стал секретарем общества и составлял протоколы его заседаний в прозе и стихах. В 1817 году после окончания лицей в «Арзамас» вступил Александр ПУШКИН, получивший прозвище «Сверчок» из баллады Жуковского «Светлана».

26 октября 1861 года немецкий преподаватель физики и изобретатель Иоганн Филипп РЕЙС прочитал доклад «О телефонии

посредством электрического тока» и продемонстрировал первый собственноручно сделанный аппарат, который назвал «музыкальным телефоном». Изобретение было основано на том, что звуковые волны преобразуются в электромагнитные колебания и переданные по проводам могут вновь стать звуковыми волнами. Громкая мелодия (воспроизводились звуки фортепиано и духовых инструментов) была отчетливо слышна на расстоянии сто метров. Однако связную человеческую речь передавать не удавалось – передатчик и приемник были недостаточно чувствительны. Хотя практического применения изобретение Рейса не нашло, его имя справедливо вписано в историю телефонии как ее первопроходца. Прошло 15 лет, и преподаватель школы для глухонемых Александр Грехем БЕЛЛ на всемирной выставке в Филадельфии продемонстрировал первый электрический телефонный аппарат. Первым его можно назвать только условно. Изобретатель Элиш ГРЕЙ опоздал на два часа с заявкой на аналогичное изобретение.

В этот день в 1880 году родился Борис БУГАЕВ, который стал известен русской литературе под псевдонимом Андрей БЕЛЫЙ. Для

его творчества характерны мистические мотивы, гротескное восприятие действительности, порой формальное экспериментаторство. Безумие и одержимость, казалось, были частью его гениальности и прорывались в дневниках, воспоминаниях, романе «Петербург» и в трилогии «Москва». Андрей Белый, будучи символистом, с особым вниманием относился к ритму, звуковому смыслу фразы. Ему принадлежит разработка эстетике символизма и теории ритма в стихе и прозе, где БЕЛЫЙ впервые применил математические методы.

26 октября 1941 года погиб на фронте в возрасте тридцати семи лет писатель Аркадий ГАЙДАР. Подростком четырнадцати лет он познакомился с большевиками и в 1918 году ушел «воевать за светлое царство социализма». Аркадий был физически крепким и рослым парнем, и после некоторых колебаний его все же приняли на курсы красных командиров. В четырнадцать с половиной лет он уже командовал на петляровском фронте ротой курсантов, а в семнадцать был командиром отдельного полка по борьбе с бандитизмом. В декабре 1924 года Гайдар ушел из армии по болезни (после ранения и

● ДЕНЬ В ИСТОРИИ

контузии) начал писать. Его учителями в писательском ремесле были Константин ФЕДИН, Михаил СЛОНИМСКИЙ и особенно Сергей СЕМЕНОВ, который разбирал с ним буквально каждую строчку, критиковал и объяснял приемы литературного мастерства. Лучшими своими сочинениями Гайдар считал повести «Р.В.С.», «Дальние страны», «Четвертый блиндаж», «Школа», «Тимур и его команда». А еще были «Военная тайна», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика», «Дым в лесу», «Чук и Гек»... Он много ездил по стране, встречался с разными людьми, жадно впитывал жизнь. Гайдар не умел писать, закрывшись в кабинете, за удобным столом. Он сочинял на ходу, обдумывал свои книги в дороге, проговаривал наизусть целые страницы, а потом записывал их в простых тетрадках. Когда началась Вторая мировая война, отправился на фронт в качестве военного корреспондента. Когда его часть попала в окружение, писателя хотели вывезти на самолете, но он отказался покинуть товарищей и остался в партизанском отряде как рядовой пулеметчик. Гайдар погиб под украинской деревней Ляпляюво в схватке с фашистами. Незаконченными остались повести «Бумбараш» и «Синие звезды».

● Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Ваш начальник будет пребывать не в самом лучшем расположении духа - ждите придинок с его стороны. Только не принимайте их близко к сердцу, это просто эмоции. Нанесите визит стоматологу, который давно откладывали. Будьте аккуратнее с давлением в выходные: ваш организм сейчас не готов к перегрузкам.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Приятные хлопоты ждут вас уже в ближайшее время. Этот период хорош для благоустройства квартиры, покупки новой мебели, ремонта. Не бойтесь братья за сложные дела, вы с ними справитесь без особого труда. Только обязательно дозируйте нагрузку, чередуя ее с отдыхом.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Постарайтесь на этой неделе ко всему происходящему относиться более спокойно. Если что-то не получается, отложите решение вопроса на некоторое время. Будьте готовы к тому, что не все задуманное вами сможет реализоваться на данном этапе. Неплохо было бы чуть меньше работать и больше отдыхать.

РАК (21.06-22.07)

Не переживайте из-за проблем, которые могут возникнуть на работе. Даже если в одиночку вы с ними не справитесь, на помощь придут отзывчивые коллеги. В семейной жизни все будет гладко, вот только родители напомнят о том, что в последнее время вы уделяли им слишком мало времени. Исправляйтесь!

ЛЕВ (23.07-22.08)

На работе вам предоставится возможность пройти курсы повышения квалификации. Ни в коем случае не отказывайтесь от такого предложения. В ближайшее время обязательно навестите родственников, живущих неподалеку. Теплое общение за чашкой чая поднимет настроение и им, и вам.

ДЕВА (23.08-22.09)

В самое ближайшее время вы будете стараться попасть в самую гущу событий и быть во всем первыми. Однако не перестарайтесь с напором - есть риск совершить ошибку. Проявите избирательность в еде: никакого фастфуда - только домашняя пища.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Неделя сулит как резкие

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

взлеты, так и не очень мягкие падения. Живя в таком ритме, трудно будет сохранить присутствие духа и не сорваться на окружающих. Чаше уединитесь, выбирайтесь на природу. Если с этим возникнут проблемы, устраивайте каждое утро непродолжительные пробежки, это лучший способ избавиться от негативных эмоций.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

В предстоящую неделю вам будет везти на любовном фронте. Даже тех, у кого уже есть постоянный партнер, будут окружать многочисленные поклонники - наслаждайтесь вниманием. Тщательно составляйте свое меню в этот период. Не стоит нагружать желудок жирной, острой пищей и сладостями.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Терпение и еще раз терпение! Кто-то из близких друзей окажется перед неприятным выбором, и вам придется взять на себя роль психотерапевта. Ежедневные беседы по душам, попытки отвлечь его от грустных мыслей отнимут немало времени и сил. Но зачем же тогда нужны друзья?

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Имущественные вопросы не будут давать вам покоя. Не торопитесь разбираться с ними - такие дела требуют неспешности. На работе придется трудиться в поте лица, готовьтесь к обилию важных поручений. Расслабиться и избавиться от ненужных мыслей поможет отдых на дачном участке в выходные.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Вы сможете продемонстрировать начальству высокие результаты. Будьте готовы к тому, что материального поощрения не будет, придется довольствоваться исключительно похвалой. Сейчас идеальное время, чтобы привести себя в форму, начать заниматься физическими упражнениями.

РЫБЫ (19.02-20.03)

В ближайшее время все внимание будут занимать дети. Они принесут как хорошие новости, так и не очень. В любом случае с пониманием относитесь к тому, что сейчас происходит в их жизни. В свободное время займитесь творчеством. Именно сейчас вас могут посетить интересные идеи.

«ЛЕСНОЕ МЯСО»

Почему-то в нашей рубрике мы даем мало рецептов с грибами. Наверное, потому что в рационе питания жителей Северного Кавказа они не занимают важного места. Тем не менее польза грибов была обнаружена не одно тысячелетие назад. Сегодня, когда они тщательно изучены в лабораториях, ученые не перестают удивляться этому уникальному природному продукту. По составу минералов их можно приравнять к фруктам, по количеству и составу углеводов - к овощам. По количеству белка грибы превосходят мясо, иногда их так и называют - «лесное мясо». Для людей, не употребляющих животные белки, грибы - один из главных источников этих ценных соединений. Польза грибов заключается в уникальном сбалансированном составе всех биологически ценных пищевых компонентов: белков, жиров, углеводов, витаминов, микроэлементов. При этом основой грибов является вода, она составляет почти 90 процентов всего содержимого, что делает этот продукт низкокалорийным, легкоусвояемым и диетическим.



«Кстати, сушеные грибы не только не теряют, а, наоборот, значительно увеличивают содержание белка, - говорит нянчанка Ольга МАЛЬЦЕВА. - Для нашей семьи грибы больше чем просто продукт питания. Для нас это спорт, способ семейного времяпрепровождения, общение с друзьями. Мы любим с друзьями выезжать на природу за грибами. Я где-то читала, что употребление грибов позволяет поддерживать в хорошем состоянии волосы, кожу, ногти, оказывают положительное влияние на работу сердечно-сосудистой системы, является профилактическим средством развития сердечно-сосудистых заболеваний, выводит вредный холестерин из крови. А польза грибов в плане содержания витаминов группы В намного выше, чем у некоторых овощей и злаков. Так что готовьте блюда из грибов с удовольствием.»

ЛЕНИВЫЕ ГРИБНЫЕ ВАРЕНИКИ

Ингредиенты: 4 картофелины, 250 г муки, репчатый лук, 400 г замороженных грибов, 2 помидора, баклажан, 2 ст. ложки томатной пасты, стакан воды, сушеные базилик и чеснок по чайной ложке, соль по вкусу.

Способ приготовления. Отварить картофель, помять пестиком или блендером. Добавить в пюре муку, вымесить, чтобы получилось эластичное тесто, все зависит от степени крахмалистости картофеля. Картофельное тесто более воздушное и нежное, чем приготовленное только из муки. Оставить тесто в стороне отдохнуть. Готовим начинку. Луквицу нарезать и обжарить на растительном масле, добавить нарезанные грибы и обжарить до готовности. Остудить. Раскатать тесто в тонкий пласт и выложить на него грибную начинку. Скрутить тесто

с начинкой в рулет. Нарезать на небольшие сегменты рулет и выложить в смазанную растительным маслом форму грибные завитушки. Нарезать на тонкие кружочки помидоры и баклажан и положить поверх рулетиков. Готовим соус. Смешать в воде томатную пасту, сушеный базилик, сушеный чеснок и соль по вкусу. Выливаем соус поверх овощей в форму, закрываем сверху фольгой и выпекаем при температуре 190 градусов 40 минут. За 10 минут до готовности снять фольгу и немного покалить верх запеканки. При подаче ее можно сверху присыпать зеленым луком и свежим базиликом.

В ГОРШОЧКЕ

Ингредиенты: кг картофеля, 100 г сухих грибов, 1-2 луковичи, сметана, 50 г масла растительного, зелень, чеснок, соль, черный перец по вкусу

Способ приготовления. Лук мелко порезать и обжарить на

сковороде на растительном масле до светло-золотистого цвета. Сухие грибы замочить в холодной воде на 1-2 часа, можно и на ночь. Затем поставить на огонь, довести до кипения и проварить около 20 минут. Затем снять с огня, слить горячую воду. Залить холодной водой и тщательно промыть грибы. Нарезать их на кусочки и добавить в сковороду к луку и немного поджарить. Очищенный картофель нарезать. В кастрюлю высыпать картофель и грибы с луком. Все перемешать. Разложить картофель с грибами по горшочкам, залить водой так, чтобы она почти покрывала картофель. В каждый горшочек добавить по столовой ложке сметаны, соль, лавровый лист, перец и, накрыв горшочки крышками, поставить в духовку. Готовить при температуре 220 градусов до готовности картофеля 40-60 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Вещи, принадлежащие человеку по праву собственности. 8. Официальная отметка в паспорте в знак разрешения на въезд в страну, выезд или проезд через нее. 9. Вещественное доказательство. 10. Седьмая от Солнца большая планета солнечной системы. 11. Государственный язык Пакистана. 12. Биополе, психическая энергия человека. 17. Спутник Земли. 18. Независимая проверка финансово-хозяйственной деятельности. 20. Животное семейства кошачьих. 21. Осетинский щипковый музыкальный инструмент.

По вертикали: 1. Длинная фраза, отдельная пространная реплика, произносимые обычно в приподнятом настроении. 2. Винторогая антилопа. 3. «Крыша» Сицилии, самый высокий вулкан Европы. 4. Призыв, выражающий в краткой форме руководящую идею, задачу, требование. 5. Город в Шотландии, родина А. Коплен-Дойля. 7. Передовая, ведущая часть класса, общественной группы. 13. Столица государства в Африке. 14. Моллюск, вредящий устричным плантациям. 15. Духовой музыкальный инструмент. 16. Европейский стиль, возникший в наполеоновской Франции. 18. Пустыня в Эфиопии, самое жаркое место на Земле. 19. Боевая бронемашин на гусеничном ходу.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
По вертикали: 1. Тирада. 2. Купля. 3. Эпос. 4. Лозунг. 5. Единбург. 7. Авангард. 13. Лувана. 14. Репана. 15. Духовка. 16. Ампир. 17. Луна. 18. Аудит. 19. Танк.
По горизонтали: 6. Имущество. 8. Виза. 9. Улика. 10. Уран. 11. Урду. 12. Аюра. 17. Луна. 18. Аудит. 20. Духаста. 21. Дуаста. 22. Нонаста.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

приглашает
на спектакль Л. Филатова
«Про Федота-стрельца, удалого молодца»,
который состоится
31 октября в 19 часов
Справки по тел. 77-42-08

КАК ТАМ С МОДОЙ В МОСКВЕ?

С 18 по 23 октября в Гостином дворе прошла 36-я «НЕДЕЛЯ МОДЫ В МОСКВЕ. СДЕЛАНО В РОССИИ», которая проводится Ассоциацией высокой моды и прет-а-порте при поддержке Правительства Москвы.

Старт новому сезону по доброй традиции дал Валентин ЮДАШКИН – с его дефиле уже много лет начинаются Moscow Fashion Week разных годов и сезонов. Премьера весенней коллекции кутюрье состоялась незадолго до этого на неделе prêt-à-porter в Париже, а теперь ее привезли в Москву, чтобы представить российским профессионалам из мира моды и поклонникам бренда.

Другим важным событием первого дня Недели моды в Москве стала премьера проекта «Сделано для детства. Сделано в России», посвященного детской и подростковой моде и подготовленного под

эгидой Минпромторга РФ. Была открыта коллективная экспозиция компаний - производителей товаров для детей. Экскурсию по ней для гостей провел генеральный директор межрегиональной общественной организации «Ассоциация высокой моды и прет-а-порте» Евгений ЯЩУК. Выставка, в которой приняли участие 19 дизайнерских и промышленных брендов из разных регионов России, раскинулась на сто квадратных метров.

Среди обозревателей и зрителей были и представители нашей республики. Интервью с одним из них читайте в следующем номере.

● Наш корр.

ЯПОНСКОЕ ПОМИДОРНОЕ ДЕРЕВО



Я с детства люблю наш огород. Это от матери. Она гордилась: каждый год там росло что-нибудь необыкновенное.

Я тоже рад: в моем саду хорошо «торн-фри», канадской черной малине, сибирской черной смородине, ягоды которой величинной с вишней. Там дружно уживаются 18 сортов клубники. Впрочем, мой участок видели по республиканскому телевидению. Делали как-то получасовую

передачу. Телеоператор еле влез в камеру 42-килограммовую тыкву сорта «антирадиационная». Крупным планом давал ягоды элутерокока, уже послеважившие гвоздички китайского лимонника, еще зеленые плоды киви.

В прошлом году с Дальнего Востока знакомые прислали семена необыкновенного растения. «Это японское помидорное дерево», - писали мои друзья. - Оно поднимается до четырех метров. Опору для него сделай наклонную к земле: иначе плоды не достанешь. Через каждые 20-30 сантиметров на стволке образуется кисть из пяти-шести плодов красного или бордового цвета. Если пройдет условия, один куст даст 8-10 килограммов. Плоды не крупные, с голубиное яйцо, но очень вкусные, особенно маринованные или соленые.

В середине мая я посадил одно семечко под молодой яблоней, оно взшло. Зеленый ствол сразу устремился вверх и скоро скрылся в листьях дерева. Я почти ежедневно поливал и подкармливал растение. Недели через две помидор начал цвести, появилась завязь плодов. В середине июня на самой верхушке яблони вдруг увидел кисть зеленых помидоров. Через несколько дней там пламенили пять ярко-красных помидоров. Как удивились все, кто приходил к нам. На яблоне – помидоры! А я шучу: это привитые. Такой опыт сделал. На яблоню помидоры привил. И мне верили! Помидоры-то хорошо видны, а ствол и листья в кроне затерялись. Дальневосточный гость радовал глаз до середины лета.

● Геннадий
КОММОНОВ

Министерство культуры КБР, коллектив Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка», Международная черкесская ассоциация, ОО «Адыгэ Хасэ» КБР, редакции газет «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Кабардино-Балкарская правда», «Советская молодежь», «Горянка», редакции журналов «Опш-амахо», «Минги-Тау», «Литературная Кабардино-Балкария», «Нур», «Нюр», «Солышко» извещают о безвременной кончине заслуженного артиста КБР, кавалера ордена Трудового Красного Знамени, солиста ансамбля «Кабардинка» ДЗАХМЫШЕВА Каральби Саладиновича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного

Динара КОДЗОКОВА Альберт КАНУКОВ,
школа № 1,
3-й «Б» класс, г. Баксан



«МАЛЕНЬКОЕ
ЧУДО-2016»

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 26 ОКТЯБРЯ - 1 НОЯБРЯ

«Нивы сжаты, рощи голы, от воды туман и сырость...» Преобладание пасмурной погоды, местами туман, осадки смешанного характера – дождь, переходящий в мокрый снег. Ночью -2,+2, днем + 3,+6.

● Валентина ОРЛОВА

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ГОРОД ПЯТИГОРСК

с 29 ноября по 1 декабря
ПОСЕТИТЬ СЕВЕРО-КАВКАЗСКУЮ НЕДЕЛЮ МОДЫ.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ - ПАРК «РОДНИК» СИД-ХОЛЛ.
УЧАСТНИКИ НЕДЕЛИ - БОЛЕЕ 15 ДИЗАЙНЕРОВ
ИЗ ВСЕЙ РОССИИ.

НЕ ПРОПУСТИТЕ

ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ ПРОЕКТОВ
В ИНДУСТРИИ МОДЫ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ,
СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ БАЙЕРОВ.

Регистрация байеров по электронной почте

info@ncfw.ru

Подробности на сайте

www.ncfw.ru

Заказ билетов по тел.

8-800-700-81-33,

звонок бесплатный.

Количество билетов в свободной продаже ограничено

21 НОЯБРЯ 2016
ДИ ПРОФСОЮЗОВ 19:00

ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР

ВСЕ ХИТЫ

АССЕРТ

В ИСПОЛНЕНИИ
УДО ДИРКШНЕДЕРА

тел.: (8662) 47-71-42, 40-71-61,
44-22-10 (ГНЗ), 8 928 913-06-71

12+

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:

Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАИСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:

А. ТАОВА – декорный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – 42-26-75;
42-20-88 – менеджер

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 4229. Заказ 1644.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 25 октября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru