

Г



№44 (897) 2 ноября 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Осого Асташира Швбзухова



с. 12

*Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Идет подписная кампания на 1 полугодие 2017 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» - 224 руб. 23 коп.
Наш индекс 31222*

**СВЕТЛАНА СЛОНОВА,
МАСТЕР ЗОЛОТОГО ШИТЬЯ**



Дина Кясова – председатель Контрольно-счетной палаты Кабардино-Балкарской Республики

27 ОКТЯБРЯ НА ОЧЕРЕДНОМ ЗАСЕДАНИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО ОРГАНА В СООТВЕТСТВИИ С ПУНКТОМ «Л» ЧАСТИ 1 СТАТЬИ 100 КОНСТИТУЦИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И ЧАСТЬЮ 1 СТАТЬИ 5 ЗАКОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ «О КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНОЙ ПАЛАТЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ» ПАРЛАМЕНТ КБР НАЗНАЧИЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНОЙ ПАЛАТЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КЯСОВУ ДИНУ ЧАМАЛОВНУ СРОКОМ НА ШЕСТЬ ЛЕТ.

Для справки. Д.Ч. Кясова родилась в 1962 году в Нальчике Кабардино-Балкарской Республики. Окончила Московский институт народного хозяйства им. Г.В. Плеханова по специальности «бухгалтерский учет в торговле и материально-техническом снабжении». С 1983 по 1987 год - заместитель главного бухгалтера Госкомитета КБАСР по материально-техническому снабжению. С сентября 1987 по февраль 1993 года - главный бухгалтер Северо-Кавказского проектно-технологического произ-

водственного объединения «Севкавагропром АСУ». С февраля 1993 по октябрь 2007 года - главный бухгалтер Кабардино-Балкарской таможни. С октября 2007 по январь 2014 года - начальник отдела тылового обеспечения Кабардино-Балкарского таможенного поста Минераловодской таможни. С января 2014 года по настоящее время - заместитель главы местной администрации городского округа Нальчик - руководитель департамента финансов.

В 2016 году награждена По-



четной грамотой Кабардино-Балкарской Республики.

● **Пресс-служба
Парламента КБР**

Ирина Марьяш провела личный прием граждан в Баксанском районе

В АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО РАЙОНА СОСТОЯЛСЯ ПРИЕМ ГРАЖДАН ДЕПУТАТОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ ИРИНОЙ МАРЬЯШ.

Одиннадцать заявителей, пришедших на прием, - люди разных возрастных категорий, социальных групп, проживающие на территории Баксанского района и городского округа Баксан.

С каждым посетителем Ирина Евгеньевна провела обстоятельный разговор, постаралась дать исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, среди которых были не только личные, но и касающиеся помощи в бесплатном медицинском обследовании, разрешения спорных моментов в начислении пенсионных выплат, улучшения жилищных условий, консультации в юридической сфере и другие.

На приеме также присутствовали заместитель главы района Андзор АХОБЕКОВ и руководители профиль-

ных территориальных организаций.

«Прием граждан – важная часть работы депутата вне зависимости от его уровня и регалий. Депутат должен защищать интересы своих избирателей, а не пренебрегать их проблемами. Причем эта работа должна проводиться регулярно», - отметила Ирина Марьяш.

Обратившиеся получили необходимую информацию из компетентных источников и рекомендации о порядке дальнейших действий.

Так как все вопросы требуют более тщательной проработки, для подготовки ответов на них И. Марьяш направит соответствующие запросы.

● **Ирина КИЛЯРОВА,**
руководитель пресс-службы
администрации Баксанского района

В ТРЕХ РАЙОНАХ УВЕЛИЧИТСЯ ЧИСЛО МИРОВЫХ СУДЕЙ

Внесены изменения в республиканский закон «О мировых судьях». В связи с тем, что в Баксанском, Зольском и Терском районах КБР численность населения на участках превышает установленный федеральным законом предел в 23 тысячи человек на одного мирового судью, число судей будет увеличено: в Баксанском районе - на две единицы, в Зольском и Терском - на одну.

Собственные расходы бюджета увеличены на 500 млн. руб.

Внесены изменения в параметры республиканского бюджета на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов. Они обусловлены увеличением расходов на субсидии местным бюджетам на формирование муниципальных дорожных фондов, максимальное участие в федеральных государственных программах, на другие первоочередные нужды. В целом увеличение собственных расходов республиканского бюджета в этом году составило 552,9 млн. рублей. Изменения осуществлены за счет увеличения прогноза поступлений в республиканский бюджет акцизов на ГСМ. Также произведено перераспределение расходов и уточнено распределение межбюджетных трансфертов. Уточнен объем заработной платы на повышение минимального размера оплаты труда, сумма резерва увеличена с 27 млн. рублей до 51,7 млн. рублей. В соответствии с решениями федеральных органов исполнительной власти о предоставлении межбюджетных трансфертов из федерального бюджета уточнены параметры республиканского бюджета КБР. В связи с этим доходная и расходная части бюджета увеличены на 2593,4 млн. рублей. Основные параметры республиканского бюджета складываются следующим образом: общий объем доходов составит 30 млрд. 273,3 млн. рублей, общий объем расходов - 31 млрд. 616,5 млн. рублей. Дефицит останется на прежнем уровне и составит 1 млрд. 343,2 млн. рублей.

НУЛЕВАЯ СТАВКА НАЛОГА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Принят закон «Об установлении нало-

ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОСЕННЕЙ СЕССИИ, НА КОТОРОМ РАССМОТРЕНО БОЛЕЕ ДЕСЯТИ ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ УТВЕРЖДЕН НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНОЙ ПАЛАТЫ РЕСПУБЛИКИ, А В РАМКАХ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО ЧАСА ЗАСЛУШАН ДОКЛАД МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР НИНЫ ЕМУЗОВОЙ ОБ ИТОГАХ ПРОВЕДЕНИЯ ЕГЭ В 2016 ГОДУ.

говой ставки в размере 0 процентов для индивидуальных предпринимателей при применении упрощенной системы налогообложения и патентной системы налогообложения на территории Кабардино-Балкарской Республики».

Теперь индивидуальные предприниматели, осуществляющие деятельность на территории КБР, вправе применять с 2017 года налоговую ставку в размере 0 процентов по упрощенной системе налогообложения и патентной системе налогообложения со дня их государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя непрерывно в течение двух налоговых периодов.

Изменения направлены на создание благоприятных условий для «стартающего бизнеса», расширение налогооблагаемой базы за счет ежегодного вовлечения в предпринимательскую деятельность впервые зарегистрированных индивидуальных предпринимателей, рост уровня предпринимательской активности населения, в том числе среди молодежи, а также легализацию бизнеса и как следствие повышение уровня занятости населения республики, а также создание новых рабочих мест.

МАЛОИМУЩИМ – ГОСУДАРСТВЕННУЮ СОЦИАЛЬНУЮ ПОМОЩЬ

Принят закон «О государственной социальной помощи малоимущим семьям, малоимущим одиноко проживающим гражданам в Кабардино-Балкарской Республике». Документ предусматривает оказание государственной социальной помощи в денежном выражении (социальные пособия, субсидии, другие выплаты) и (или) в виде натуральной помощи малоимущим семьям, малоимущим одиноко проживающим гражданам, которые по независящим от них причинам имеют среднедушевой доход ниже прожиточного минимума, установленного в Кабардино-Балкарской Республике.

Малоимущим семьям, имеющим в своем составе неработающего трудоспособного гражданина, и малоимущим одиноко проживающим неработающим трудоспособным гражданам государственная социальная помощь может оказываться на основании социального контракта. Размер государственной социальной помощи указанным семьям определяется в пределах разницы между суммой величины прожиточного минимума и одной третьей совокупного дохода членов малоимущей семьи или малоимущего одиноко проживающего гражданина. Минимальные и (или) максимальные размеры государственной социальной помощи либо ее конкретные размеры, а также порядок определения соответствующих значений будут определяться Правительством КБР.

Закон также предусматривает предоставление государственной социальной помощи в повышенном размере малоимущим семьям, малоимущим одиноко проживающим гражданам, оказавшимся в чрезвычайной жизненной ситуации в связи с пожаром либо тяжелым заболеванием, приведшим к необходимости использования дорогостоящих видов лечения в медицинских организациях (при отсутствии лечебного учреждения в перечне учреждений, финансируемых за счет средств федерального бюджета) и (или) дорогостоящих лекарственных препаратов. Этой категории граждан государственная социальная помощь может предоставляться в размере, не превышающем трехкратную величину прожиточного минимума, установленного в КБР на момент принятия решения об оказании государственной социальной помощи, но не более общего объема необходимых средств в каждом конкретном случае.

ЧИСЛО НАРУШЕНИЙ ПРИ СДАЧЕ ЕГЭ СОКРАТИЛОСЬ ВДВОЕ

Об итогах проведения единого государ-

● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ственного экзамена в 2016 году рассказала Нина Емузова. Она сообщила, что анализ результатов ЕГЭ показал положительную динамику по всем предметам как в целом по Российской Федерации, так и в Кабардино-Балкарии. Так, по сравнению с 2015 годом в республике количество участников ЕГЭ, набравших от 80 до 100 баллов, увеличилось на 28 процентов и составило 1084 выпускника. Результатом целенаправленной подготовки учащихся стало увеличение количества выпускников, получивших на ЕГЭ сто баллов. В 2015 году их было 13, в этом - 20. Среди них есть выпускница, набравшая максимальные баллы сразу по двум предметам.

О повышении качества подготовки к ЕГЭ свидетельствуют такие показатели, как уменьшение в четыре раза количества обучающихся, не получивших аттестат о среднем общем образовании, сокращение доли выпускников, набравших минимальный пороговый балл по предметам, повышение среднего тестового балла по ряду предметов.

Для проведения ЕГЭ в основной период было определено и подготовлено 26 пунктов проведения экзаменов. Все аудитории, задействованные в ходе проведения ЕГЭ, на сто процентов были обеспечены онлайн-наблюдением. Также онлайн-трансляция велась из всех помещений регионального центра обработки информации и из помещений, где осуществлялась работа конфликтной комиссии.

Общественное наблюдение за ходом экзаменов осуществлялось 162 федеральными и региональными наблюдателями, контроль - представителями федеральных и региональных органов государственной власти, а также онлайн-наблюдателями через официальный сайт «Смотри ЕГЭ». В ходе экзаменов в связи с нарушением порядка проведения ЕГЭ были удалены 33 участника, результаты шести аннулированы по итогам просмотра записи видеонаблюдения, что почти вдвое меньше по сравнению с показателями 2015 года. В этом году в конфликтную комиссию было подано 1446 апелляций, из которых 1199 отклонено.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



МНОГОСЕРИЙНАЯ КРАЖА

Артур КАРДАНОВ – директор автосалона, Эльвира ДАДАЛИ – дизайнер-флорист. Их знакомство состоялось двенадцать лет назад. Эльвира работала вместе с мамой в цветочном магазине, а Артур поставлял продукты в соседнюю торговую точку, поэтому виделись почти каждый день. Артур всегда был готов помочь им, если требовалась мужская сила. Сначала, как считала Эля, они просто дружили. Потом Артур совершил несколько попыток кражи невесты, но каждый раз Эле удавалось уговорить вернуть ее обратно, потому что замуж она в принципе не собиралась, хотя претендент был ей симпатичен. Но так долго не могло продолжаться. Все закрутилось-завертелось, и, наконец Артур, настойчивости которого надо позавидовать, получил согласие, и они подали заявление в загс. Тогда и состоялось настоящее похищение, Артур не стал ждать официальной назначенной даты и украл Элю за месяц до свадьбы. Мама Эли, легендарная Лёля ДАДАЛИ, давно присматривавшаяся к ухажеру дочери, выбор одобрила. Артур нравился ей своей серьезностью. Артур действительно чрезвычайно серьезно относится ко всему, что происходит в его жизни. И Эля ни разу не пожалела,

ОН – СПОКОЙНЫЙ, РАССУДИТЕЛЬНЫЙ, ПО-ФИЛОСОФСКИ ОТНОСЯЩИЙСЯ К ЖЕНСКИМ СЛАБОСТЯМ КАК К ЯВЛЕНИЮ ПРИРОДЫ, ОНА – ЭКСПРЕССИВНАЯ, УМЕЮЩАЯ БЫТЬ СЛАБОЙ РЯДОМ С НИМ, ПО СУТИ, ЕГО ЧЕТВЕРТЫМ РЕБЕНКОМ, НАХОДЯЩАЯ РАДОСТЬ В КАЖДОМ ЛИСТОЧКЕ И ЛУЧИКЕ СОЛНЦА. ОНИ НЕ МОГЛИ НЕ ВСТРЕТИТЬСЯ, ТАК КАК БЫЛИ СОЗДАНЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА.

с ним по-настоящему подружились. Обращаясь к нему ласково «дада». Дедушку своего не помню, но мне кажется, что он был бы именно таким. Мамой и папой я их не называю, это было обговорено с самого начала. Возможно, я не права, но сказала об этом честно. Надеюсь, что меня поняли правильно. Для меня это было очень важно, потому что родная мама для меня святое, да к тому же часто наблюдала, как подруги, лицемерно называя свекровь мамой, выходя из дома, тут же жаловались на нее. Поэтому решила: не стану ее так называть, зато буду искренне любить.

Моя мама знала обо всех моих детских проблемах и переживаниях, хотя в семье было пять сестер и пятеро братьев. Она много работала, рано уходила и поздно приходила домой. Я ее очень редко видела. В основном меня растили старшие сестры. Но она могла ночью положить мне под подушку конфету, я проспала и знала – мама приходила. Папа тоже работал целыми днями, потому что прокормить такое количество детей было сложно.



разные черты характера и предъявляют прямо противоположные требования. Как с этим справляются Артур и Эльвира? В их арсенале тоже разноплановые педагогические методы – от дипломатии до постановки провинившихся в угол. К сожалению, угол оказывается более эффективным приемом.

Старшая дочь уже около года занимается художественной гимнастикой у Карины ШХАГОШЕВОЙ. Тренера родители выбирали долго и считают свой выбор правильным. Карина умеет к себе расположить и детей, и их родителей. Несмотря на небольшой срок, у дочки уже есть заметные успехи. Девочка по характеру в маму, энергичная и эмоциональная. Средний мальчик этой осенью пошел в первый класс. По характеру похож на папу. Спокойный и рассудительный, предпочитает сидеть дома и читать. А младший настоящий сорви-голова. Родители называют это явление синдромом третьего ребенка.

ПАПА ГОТОВИТ, ЗНАЧИТ, БУДЕТ ВКУСНО

Артур предпочел, чтобы жена сидела дома с детьми, но это для него не принципиально. Да и материально будет достаточно сложно. На семейной кухне хозяйка – Эльвира, но муж умеет и любит готовить

КОГДА ДЕТИ ЗДОРОВЫ, А РОДИТЕЛИ ЖИВЫ –

это настоящее счастье

что связала с ним судьбу. Добрый и рассудительный, очень любит детей, семейный, готов все свободное время проводить с родными, и это ему доставляет только радость.

КАКТУС И БУКЕТ НЕВЕСТЫ

Эля в цветах с рождения, так как ее отец и мать давно занимаются цветочным бизнесом. О том, какой это каторжный труд, разговор отдельный. Но можно пошутить, что если в других семьях детей находят в капусте, то ее нашли среди роз. Поэтому и выбор профессии флориста был почти закономерным. Чем занимается флорист? Использует цветы в качестве инструмента для реализации различных творческих идей. И если раньше фантазия клиентов не выходила за рамки букета роз, перевязанного красивой ленточкой, то сейчас все чаще люди хотят получить что-то новое, необычное. И как ни удивительно на первый взгляд, заказчиками авангардных цветочных композиций являются молодые люди, решившие таким образом удивить своих избранниц, когда уже другие способы исчерпаны. Например, недавно один клиент попросил сделать из цветов композицию в форме кактуса. Можно только догадываться, что за недотрога получила этот кактус в подарок. Бывает, заказывают цветочных зверюшек – в основном зайчиков и собачек и разнообразные сюжетные композиции. И чем сложнее заказ, тем интереснее флористам. Ведь все они в душе люди творческие.

Пользуются повышенным спросом каскадные букеты, а также маленькие букетики, похожие на букет невесты, а также корзинки и коробики с цветами. Сама Эля – выпускница колледжа дизайна, поэтому творческие способности может проявлять профессионально. Ей очень помогают советы старшей сестры Мадины, которая часто бывает в Москве на семинарах флористов и привозит оттуда новые идеи.

СИЛА СЛАБОСТИ

- Его семья очень хорошо меня приняла, - рассказывает Эльвира. - С мамой Артура у нас теплые отношения. Она очень мягкая и ранимая. Это ценится особенно, когда слушаешь рассказы подруг о том, какие бывают свекрови, и понимаешь, что в этом доме даже в твоё отсутствие о тебе никогда плохо не скажут. Свекор тоже очень хороший. Он меня сразу принял, мы

Они вообще очень сильные люди. Мы растим троих детей и думаем, что это чуть ли не катастрофа. Я стала их лучше понимать, только когда сама стала мамой. Они очень многое сделали для нас. Мы не нуждались в их внимании, они всегда находили для нас время. Папа меня особенно любил, потому что я была младшей девочкой в семье. Везде брал с собой. Мама часто с улыбкой вспоминает, как однажды он привез меня к ней на работу – лохматую, в какой-то старой одежде. Она посмотрела и подумала: бедная девочка, такая неухоженная. И только потом поняла, что это я. Мама очень сильная женщина. Я себя не считаю таковой. Мне нравится быть слабой рядом с сильным мужчиной. Меня даже муж называет четвертым ребенком. Пока муж жив и здоров, хочу быть маленькой и слабой.

РЕБЕНОК НУЖЕН СРОЧНО!

Артур и Эльвира уже давно живут отдельно от родителей. Для обоих это принципиально. Оба давно привыкли к самостоятельности. Артур вообще работает с 16 лет. В семье уже трое детей. Сказать, что это все было спланировано, нельзя, хотя, учитывая многодетность семьи, в которой выросла Эльвира, думается, что это не предел. Когда они только поженились,

муж сказал, что ребенок нужен срочно. Эльвира предлагала немного присмотреться, понять, во всем ли они подходят друг другу. Но он был непреклонен. Видимо, давно созрел для отцовства. Первой родилась девочка. Имя для нее выбирали долго. Эльвира ничего не нравилось, потому что предлагаемые варианты ассоциировались то с соседками, то с бывшими подругами. Наконец муж, устав от споров, сказал, что вспомнил фильм, в котором была принцесса по имени Амилия. Честно говоря, она такого фильма вспомнить не смогла, но согласилась, так как имя ей тоже понравилось. Через год уже Эльвира решила, что им нужен еще один ребенок, и обязательно мальчик. Так и произошло. Третий ребенок тоже планировался, но немного позже. Однако все случилось так, как было суждено. В семье появился еще один мальчик.

Сейчас старшей Амилии девять лет. Она очень довольна своим положением единственной девочки, в общем, ведет себя, как и положено принцессе. Камбулату – семь, младшему Мухаммаду – три с половиной года. Как это часто бывает, дети, родившиеся в одной семье, имеют



те блюда, которые нравятся ему. Это в первую очередь плов и айдахо (кусочки картошки с кожей, обжаренные во фритюре). Дети в восторге: если готовит папа, точно будет вкусно. Он не против, чтобы жена ему помогала, но предпочитает, как и большинство готовящих мужчин, чтобы помощь ограничивалась уборкой после его кулинарного творчества. Ежедневной готовкой все-таки занимается жена. Всем очень нравится обжаренная курица с грибами и сметаной или мясо в сметане. Капризный в еде только средний ребенок. Летом семья ездила только на Черное море. Муж категорически против дальних путешествий на самолете - боится в первую очередь за детей, предпочитает за рулем собственной машины отвезти всех на отдых. Когда дети были маленькими, нередко сам вставал к ним по ночам.

МЕЧТЫ, ПЕРЕРОСШИЕ В ПЛАНЫ

В сентябре семья отметила десятилетие совместной жизни – оловянную свадьбу. - За время, прожитое вместе, были, конечно, и трудные годы, - вспоминает Эльвира. - Они связаны в первую очередь с финансовыми проблемами. Мы жили на съемной квартире, дети были маленькими, работал только муж. Но ссорились очень редко. Наверное, потому что Артур – очень спокойный человек и гасит мою импульсивность, предпочитая промолчать. Иногда даже становится скучно, я пытаюсь спровоцировать его на спор, но все бесполезно. Его любимая поговорка: солдат ребенка не обидит. Ребенок в этом случае я.

Считаю, что это настоящее счастье, когда дети здоровы, а родители живы. Плохое быстро забываю, а хорошее помню долго. Умею радоваться каждому листочку и лучику. Хотим, чтобы у нас был большой дом. И это уже не мечты, а планы на будущее.

● Ольга КАЛАШНИКОВА. Фото из семейного архива



● МУЖЧИНА РЯДОМ

КЕМ Я ТОЛЬКО НЕ МЕЧТАЛА СТАТЬ В ДЕТСТВЕ, СУДЬБА ЖЕ РАСПОРЯДИЛАСЬ ПО-СВОЕМУ: СТАЛА ПЕДАГОГОМ. КОНЕЧНО, НЕМАЛУЮ РОЛЬ В ОКОНЧАТЕЛЬНОМ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ СЫГРАЛИ МОИ УЧИТЕЛЯ.

И сейчас, спустя годы, хочу выразить признательность и любовь человеку, который, сам того не ведая, послужил для меня путеводной звездой. Ахмат АЛТУЕВ - наш бессменный директор, одиннадцать лет у школьного порога встречал меня и всю школьную братию, охватывая каждого строгим внимательным взглядом. Красивый, всегда безупречно одетый, Ахмат Рамазанович был в памяти рядом все мои пять студенческих лет, не позволяя сдаваться в трудные минуты. После окончания учебы получила диплом с отличием. 17 моих учительских лет он так же незримо встречает меня на ступеньках школы, идет со мной уже к моим ученикам. Тот же строгий внимательный взгляд заставляет быть всегда в хорошей профессиональной форме.

В книге памяти жертв коммунистического террора о нем написано так: «Алтуев Ахмат Рамазанович, 1936 года рождения, балкарец; место проживания: Верхняя Жемтала. Обвинен по национальному признаку. Реабилитирован 01.05.1994 г.».

Ребенком в числе спецпереселенцев он оказался в селении Кенгеш Ивановского района Фрунзенской области Киргизской ССР. С самого детства ему ничего не доставалось легко, кроме учебы. С 1952 года он продолжил ее в Октябрьской средней школе, вскоре свободно говорил, помимо родного и русского, еще и на киргизском языке. «Нас было по 40 мальчишек в одном помещении, кормили только утром и вечером, давали кусок хлеба и стакан чая без сахара, - рассказывает в редкие минуты откровения Ахмат Рамазанович, - но книги с лихвой заменяли мне все». Такая безграничная любовь к знаниям не могла не увенчаться успехом - в 1955 году по окончании школы, ссыльному выпускнику была вручена медаль. Киргизы не меньше балкарцев радовались этому

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА



событию. Ахмат Рамазанович и по сей день с большой теплотой и любовью говорит о них: «Очень хорошие были люди».

Аттестат давал Алтуеву право поступать в высшие учебные заведения СССР без вступительных экзаменов. Он учился уже на втором курсе университета, когда репрессированные народы получили свободу и стали возвращаться в родные места. Вернулась на родину и семья Алтуевых. Однако продолжить учебу в Кабардино-Балкарском госуниверситете сразу не получилось. «Сказали, что обучение ведется по институтской программе и мне надо подождать, когда они перейдут на университетскую», - говорит Ахмат Рамазанович. В период ожидания он работал секретарем правления колхоза.

В 1961 году Ахмату Алтуеву был выдан диплом по специальности «математика» с присвоением квалификации учителя

математики и черчения средней школы. По распределению попал в Бабугентскую среднюю школу, где проработал четыре месяца, после чего был переведен в родную школу. В 1978 году был назначен завучем, а с 1980 по 2000 год - директором школы. Отличник просвещения, ветеран труда, обладатель множества благодарностей - Ахмат Рамазанович запомнился коллегам как человек высочайшей компетентности, эрудиции и скромности. Не одно поколение его учеников по сей день с благодарностью говорит о том, с каким бесценным багажом знаний по своему предмету выпустил он их в жизнь. «В Осетии, куда я поехал поступать после школы, мне не верили, что я выпускник сельской школы, - с улыбкой говорит Магомед ЦИКАНОВ, один из учеников Алтуева, - математику я любил так же, как любил ее Ахмат Рамазанович, поэтому проверку на знания прошел блестяще».

Ахмат Рамазанович не любит рассказывать о себе: «Я самый обыкновенный человек, - хмурится он, - и прожил обыкновенную жизнь». У этого «обыкновенного» сдержанного человека светлеет лицо и расплывается в лучезарной улыбке, только когда речь заходит о внуках. Пятеро старших внуков Алтуева - студенты, трое из них: Жанета АСАНОВА, Инал АЛТУЕВ и Олеся ДОГУЧАЕВА - студенты московских вузов. Двое учатся в Нальчике: Жамиля АСАНОВА - на медицинском факультете КБГУ, Азамат МАМАЕВ - на факультете теплотехники и энергетики КБГАУ. О них и младших внуках готов говорить долго и обстоятельно. О своих детях тоже говорит скупко: «А что говорить, вы всех их знаете». С супругой Нурсифат они вырастили пятерых детей, всем дали высшее образование. Римма и Любаза работают в детском саду «Насып», Сакинат живет и работает в Москве в ООО «Алькор и К». Старший сын Аслан имеет свое дело, младший Алим на протяжении многих лет является главой родного поселения.

Люди давно определили формулу счастья: посадить дерево, построить дом и воспитать сына. Дом, в котором живут любовь и понимание, милосердие и счастье, Ахмат Рамазанович построил; дерево, посаженное 40 лет назад перед отчим домом, давно сроднилось с ним; детей, которыми по праву может гордиться, воспитал. Воспитал не только родных, но и каждого из своих учеников, не скупясь на любовь и заботу.

Уже 16 лет Ахмат Рамазанович на заслуженном отдыхе. Я часто вижу его сидящего в тени огромного дерева перед домом, помню о его роли в моей судьбе и, мысленно повторяя: «Гори, гори, моя звезда», направляюсь к нему. Улыбаясь, он встает и обнимает: «Как ты, девочка?» Для него я остаюсь той же девочкой за партой, а он для меня - идеальным учителем на все времена.

● Анжелика БОЛАТОВА,
с. Верхняя Жемтала

ЕГО ИМЕНЕМ НАЗВАНА ПЛАНЕТА

В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ АЛЕКСАНДРА СОКУРОВА КБГУ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ РАИ КУЧМЕЗОВОЙ-БЕГИЕВОЙ «СВЕТ ЗВЕЗДЫ И СВЕЧИ», ПОСВЯЩЕННАЯ ЖИЗНИ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО, СОВЕТСКОГО РОССИЙСКОГО ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА, АКАДЕМИКА РАН ТИМУРА ЭНЕЕВА. КНИГА ИЗДАНА ИНСТИТУТОМ ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ ИМЕНИ М.В. КЕЛДЫША. ВСЕ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛИ МОГУТ ПРОЧИТАТЬ КНИГУ НА САЙТЕ ИНСТИТУТА.

На презентации присутствовал известный российский ученый, сотрудник института прикладной математики Георгий ЕФИМОВ. Он редактировал, вносил уточнения, дорабатывал первый вариант книги под названием «Тимур Энеев: в начале мироздания был только свет», вышедшей в издательстве «Эльбрус» в серии «Наши знаменитости». Рая Кучмезова-Бегиева поблагодарила Георгия Борисовича за бескорыстный труд истинного друга, соратника и единомышленника Энеева.

Студенты КБГУ, ученики детской академии творчества «Солнечный город» затаив дыхание слушали видеозаписи об Энееве космонавта Георгия ГРЕЧКО, ректора МГУ Виктора САДОВНИЧЕГО и других. «Выдающегося математик столетия», «рыцарь космических исследований» - эти и многие другие эпитеты выражают абсолютное признание научным миром яркого таланта Энеева.

Доктор физико-математических наук Мурат ХОКОНОВ рассказывал студентской аудитории о

выдающихся заслугах Тимура Энеева: «Благодаря нашему земляку наша страна первой в мире отправила человека в космос. Энеев последние годы успешно исследует проблему астероидной опасности и методов борьбы с нею. Также ученый с сотрудниками провел оригинальные исследования по проблемам космогонии. Тимур Энеев не только физик и математик, он общественный деятель: всем запомнилась его борьба против проекта поворота северных рек».

Академика Российской академии наук, лауреата Ленинской премии, лауреата Демидовской премии - самой престижной в области науки Тимура Энеева РАН наградила также Золотой медалью имени Цандера. Решением Международного астрономического союза малой планете 1978504 присвоено имя 5711Eneev.

Мурат Хоконов подчеркнул планетарный масштаб таланта Энеева, по сути, он один из творцов космической истории землян. «Также наш земляк,

осетин Григорий ТОКАЕВ, выдающийся британско-американский ученый, был одним из создателей первого полета человека на Луну и первого сверхзвукового пассажирского самолета «Конкорд». По странному стечению обстоятельств он был негласным соперником Энеева с американской стороны. Но благодаря Тимур Магометовичу наша страна смогла первой в мире отправить человека в космос», - сказал М. Хоконов.

Георгий Ефимов рассказал об удивительной атмосфере в институте прикладной математики, которую в свое время создал КЕЛДЫШ. Прорыв нашей страны в космос стал возможным благодаря слаженной работе целой команды ярких людей.

Рая Кузмезова-Бегиева сказала, что в книге об Энеева читатели найдут информацию не только о работе ученого, но и откроют для себя некоторые страницы его личной жизни. Ничто не рождается из пустоты. Всегда есть предтечи. Отец ученого - Магомед ЭНЕЕВ

был председателем Балкарского округа в Горской республике. Один из образованнейших людей своего времени, вначале страстный революционер, он пережил глубокий внутренний кризис, разочарование, отторжение, неприятие новой действительности. Ушел из жизни по собственной воле. Тимура Магометовича поразили комментарии отца на полях книги, он считает, что в нем был потенциал крупного ученого.

Дед ученого - Алий-эфенди ЭНЕЕВ также был погруженным в книги человеком: изучал ислам, вел просветительскую работу, был категорическим противником язычества, срубил дерево Раубазы в Верхней Балкарии. При всей неоднозначности этого поступка надо сказать, что в нем проявилась принципиальная четкая позиция Алия-эфенди. Алий-эфенди и его сын Магомед опережали свое время на один шаг. Тимур Магометович также опередил свое время и тем са-



мым вывел нашу страну вперед в области космонавтики.

...Чтобы писать о таких людях, как Тимур Энеев, надо обладать не только талантом и смелостью. Надо понимать: не писать нельзя, ибо народ должен знать своих героев. Во время презентации лица студентов университета и учеников из «Солнечного города» светились от гордости за земляка. Этот свет - показатель достигнутой цели автора Рая Кучмезовой-Бегиевой.

● Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Камала Толгурова



СПЛЕТАЮТСЯ СУДЬБЫ НАВЕКИ...

Моя прабабушка Лялю ДОТКУЛОВА росла в многодетной, но зажиточной семье в с. Псынадаха. Ее дед был потомственным ювелиром, мастером своего дела, баловал любимую внучку золотыми и серебряными украшениями.

Отец Лялю - Браша ДОТКУЛОВ окончил гимназию и считался самым образованным и уважаемым человеком в селе. Многие приходили к нему за советом. Часто советовался с ним и сам председатель колхоза. Когда началась Великая Отечественная война, семья Доткуловых пережила тяжелые испытания, как, впрочем, и вся страна. Вот как об этом рассказывала прабабушка своим детям:

- Было трудно. В селе практически не осталось мужчин. Все ушли на фронт. Женщины работали в поле с утра до ночи, в лютой мороз рыли траншеи. Отец тоже работал допоздна, возвращался домой глубокой ночью. В это трудное для всех время часто помогал соседям. Не было случая, чтобы он из своего трудодня кому-нибудь не отсыпал половину муки или кукурузы. Когда немцы пришли в село, тайком помогал партизанам. Я была в седьмом классе, когда меня и нескольких рослых девочек послали учиться на трактористов в с. Малка. Окончив ускоренные курсы, мы вернулись в родное село. Работали в поле сутками без отдыха. Вскоре меня назначили звеньевой, где руководила работой девочек. Тогда тракторы заводили вручну при помощи веревки. В моем звене только я справлялась с этим. За это меня все прозвали Лашин. Сначала заводила тракторы девочкам и только потом бралась за свою машину. Пахали до самого утра без остановки. Утром после работы давали немного похлебки и кусок хлеба. Было время, когда отец болел и мне приходилось подкармливать семью. Часто тайком приносила отцу свою похлебку. А мама делила хлеб на части и первым давала выбирать кусок побольше самому младшему в семье. Свой кусок я отдавала матери, убеждая ее в том, что нас и так хорошо кормят.

Так моя прабабушка проработала трактористкой четыре года в родном колхозе. Часто вспоминала, как в 1944 году 25 марта ей дали премию - небольшой отрез ситца. Но не успела получить орден Ленина, который ей присудили за хорошую работу. Жизнь распорядилась иначе: 26 марта ранним утром явились солдаты и сообщили, что всю их семью высылают. Куда, за что, никто не объяснял. Просто приказали собрать все самое необходимое. Увидев в доме гармошку, молодой солдат посоветовал взять ее с собой, объяснив это тем, что она может им пригодиться.

Соседи и знакомые провожали нас



Кулам и Лялю с дочерьми

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ СВОИ КОРНИ, ПОЭТОМУ Я ВСЕГДА СТАРАЛСЯ УЗНАТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ О МОЕЙ СЕМЬЕ. УЗНАЛ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО ОТ СТАРШИХ.

семью и тайком утирали слезы. Все молчали - боялись. Подруги и друзья Лялю, не надеясь больше увидеться с ней, попросили сыграть на гармошке в последний раз. Она даже не притронулась к ней - не смела. Не принято играть на гармошке, когда в семье горе: умерла бабушка. Но отец, не долго думая, неожиданно обратился к ней: «Пусть моя мать покоится с миром, а ты играй, доченька, пока не устанут руки. Видит Аллах, мы ни в чем не провинились». Сказав это, он быстро отвернулся, чтобы никто не видел его слез. И моя прабабушка играла на гармошке, не переставая ни на минуту, всю дорогу до самого Нальчика, пока их не посадили на поезд.

«Молодая, красивая, в национальном платье, вышитом золотыми нитками, и удивительно красивом золотом поясе с драгоценными камнями и застежкой в виде кинжала, она выглядела настоящей княжной», - рассказывают о ней родные братья.

Ей тогда было всего лишь семнадцать лет. Так судьба забросила семью Доткуловых в далекий Казахстан. Но и там отец

прабабушки, Браша, работал не покладая рук - пас государственных овец. Старшие в семье помогли ему. И здесь прабабушка прославилась на всю округу своей красотой и небывалой богатерской силой. Многие к ней сватались: и кабардинцы, и русские, и молдаване, и казахи. Но судьба свела ее с Куламом, моим прадедушкой, который тогда воевал в числе союзной иранской армии с фашистами. Так на нашем семейном древе появилась фамилия БАЙРАМИЕВЫХ.

Долгие четырнадцать лет прожили они в Казахстане. За это время им пришлось пережить немало трудностей. Закончилась война, и после реабилитации семья вернулась домой. А вернувшись, узнала, что и дома-то у них больше нет. Долгое время жили у родственников. Только через некоторое время им выделили небольшой участок земли в Баксане, заново отстроились.

Приехал на Кавказ и Кулам. Как бы тяжело ему ни было жить вдали от своей родины, родителей, братьев и маленькой сестры, которую едва помнил, все же научился жить здесь ради своих детей, которых у него было пять:

четыре дочери и сын. Кавказ стал для него второй родиной. Научился одинаково хорошо говорить на русском и кабардинском. Долгое время проработал на кирпичном заводе в поселке Псычох, где его очень уважали. За хорошую работу не раз получал грамоты.

Своих детей Кулам воспитывал по обычаям и традициям кабардинского народа. Дал достойное образование, помог определиться в жизни. Прадедушка и прабабушка сделали все, чтобы вывести в люди своих детей. Вот как об этом рассказывает моя бабушка, старшая дочь Лялю:

- Я училась в педучилище в Грозном. Однажды во время занятий меня вызвали к директору. Каково было мое удивление, когда увидела там своего отца. Вид у него был усталый. Это и неудивительно, ведь он проделал такой путь - привез целый мешок картошки и три огромные сумки с продовольствием. Как все это довел один, до сих пор не могу понять. Доставив все в общежитие, сразу собрался в обратный путь. Догадываясь о том, что он всю дорогу ничего не ел, я еле уговорила его пообедать в студенческой столовой и проводила на вокзал. Никогда не забуду его довольное и счастливое лицо. Потом узнала, что денег тогда у него было только на дорогу.

Когда дети стали взрослыми, мой прадед много раз собирался вернуться домой, но никак не решался. Но мечта хоть раз перед смертью побывать на родине всегда жила у него в душе. И такая возможность однажды представилась. Он вернулся в Иран в конце восьмидесятых. Увиделся со своими братьями и младшей сестрой. К сожалению, родителей в живых не застал. Сестра помогла совершить хадж в Мекку. Прожил на родине несколько месяцев. Дома жена и дети уже не надеялись на его возвращение. Но он вернулся. Как потом рассказывал, иначе поступить просто не мог. Вот насколько сильными могут быть семейные узы.

Прожили Лялю и Кулам в родном поселке до глубокой старости. Нянчили внуков и правнуков. До сих пор жители поселка с любовью и уважением вспоминают о них. Часто говорят о них мои мама и бабушка. Слушаешь их и осознаешь, что это были люди, которые смогли прожить нелегкую жизнь с достоинством, оставив после себя добрые дела и хороших детей.

Эта удивительная история - лишь малая часть истории моего рода. Глубоко убежден, что без прошлого нет настоящего и будущего. Я и дальше буду изучать историю своего рода.

А история моей жизни только начинается...

● **Беспан НАГОЕВ,**
г. Баксан

«ПИСЬМОМ О САМОМ СОКРОВЕННОМ...»

27 ОКТЯБРЯ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПИСЬМА В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ ГКУК ГНБ КБР ИМ. Т.К. МАЛЪБАХОВА СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР «ПИСЬМОМ О САМОМ СОКРОВЕННОМ...»

Письмо. Далекое, забытое и вновь обретенное новым поколением в XXI веке... Эпистолярный стиль - исторически сложившаяся разновидность художественной речи. Он использовался в разных видах частной и государственной переписки и с течением времени перешел в разновидность литературного повествования - эпистолярный жанр.

Ведущие вечера - заведующая сектором Елена КУШНАРЕВА и библиотекарка читального зала

Индира ТХАКАХОВА отметили, что талантливые люди талантливы не только в своем деле, но и в любви, которой отдаются самозабвенно, искренне, всем сердцем. Заведующая отделом искусств Зарема КУЖЕВА и библиотекарка читального зала Дана ХУЖОКОВА читали строки из писем известных людей разных эпох и государств. Цитаты из писем О. де БАЛЬЗАКА, Л. ван БЕТХОВЕНА, Дж.Г. БАЙРОНА, Дж. КИТСА, А. ГРИБОЕДОВА, А. ПУШКИНА, А. БЛОКА, А. АХМАТОВОЙ удивили и вызвали восторг присутствующих красотой и возвышенностью обращений к своим возлюбленным, а тексты - наполненностью любовью и нежностью чувств. Особые эмоции вызвали строки из писем с

фронтов Великой Отечественной войны.

На вечере выступила Людмила ШАУЦУКОВА, заведующая кафедрой общих и гуманитарных дисциплин СКГИИ, затем состоялась дискуссия о настоящем и будущем эпистолярного жанра. Ведущие вечера, противопоставляя высокий стиль написания писем в прошлом, приводили примеры современных SMS.

В качестве своеобразного домашнего задания организаторы вечера предложили участникам написать письмо любимому человеку и таким образом порадовать и удивить его.

На встрече присутствовали студенты Северо-Кавказского



государственного института искусств, медицинского колледжа, колледжа «Строитель», учащиеся школы №9 и их преподаватели. В зале для научных работников была оформлена книжно-иллюстративная выставка «Письмом

о самом сокровенном...», где представили издания переписки великих людей, а также методическую литературу о правилах написания письма.

● **Марина БИТКОВА.**
Фото автора



РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ

• БИЗНЕС-ФОРУМ

КАК МЫ УЖЕ СООБЩАЛИ, 28-29 ОКТЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖЕНСКИЙ БИЗНЕС-ФОРУМ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ЖЕНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ «АССОЦИАЦИЯ ЖЕНЩИН-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ РОССИИ» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФСРФ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ, А ТАКЖЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР. ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИЗ 30 РЕГИОНОВ РЕСПУБЛИКИ ОБСУЖДАЛИ РОЛЬ ДЕЛОВОЙ ЖЕНЩИНЫ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНА.

Первый рабочий день форума проходил в спа-отеле «Синдика». В открытии мероприятия участвовали заместитель Председателя Правительства КБР Владимир БОЛОТОВ, начальник департамента по социальной политике Аппарата полномочного представителя Президента РФ в ЮФО Виктор ДНОВ, руководитель Общероссийской общественной организации «Ассоциация женщин-предпринимателей России» Ирина ПОТЯГОВА, вице-президент «Ассоциации женщин-предпринимателей России», руководитель Кабардино-Балкарского регионального отделения Рита ЭФЕНДИЕВА.

Выступавшие отметили актуальность подобных мероприятий, поскольку они направлены на укрепление и развитие государственно-частного партнерства, поддержку новых идей по совершенствованию российского общества. Предпринимательство является одним из ключевых элементов в процессе модернизации и развития государства, а прекрасная половина человечества принимает в нем самое активное участие. «В непростое для российской экономики время проведение подобных мероприятий становится площадкой для обсуждения самых насущных



проблем, и от решения поднимаемых вопросов зависит успешное развитие экономики страны, создание благоприятного инвестиционного климата в стране», - сказал Виктор Днов.

В своем выступлении на тему «Объединение усилий деловых женщин – на благо Отчизны» Ирина Потягова назвала современных деловых женщин мощным двигателем в решении актуальных вопросов экономики и выразила уверенность, что в результате окрепнут межрегиональные связи и деловые контакты, а форум призван показать перспективы развития женского бизнеса.

То, что форум будет способствовать дальнейшему развитию женского предпринимательства, придаст новый импульс межрегиональным связям и деловым контактам, улучшению бизнес-климата во всех регионах России, подчеркнула и Рита Эфендиева.

В рамках бизнес-форума прошла всероссийская конференция «Женщина в экономике и бизнесе», работали дискуссионные площадки, практические тренинги и мастер-классы. Такие темы, как «Роль женщины в развитии международного женского экономического сотрудничества», «Общественное лидерство женщины как фактор успешного

развития региона. Реалии и возможности», «Женщина и бизнес», «Сотрудничество женщин-предпринимателей Китая и России. Поиск путей взаимных отношений», «Семейное предпринимательство: мифы и реальность», и многие другие никого не оставили равнодушным. Организаторы и участники уверены - форум призван показать новые возможности и перспективы развития женского бизнеса на Юге России в условиях кризиса, а также направлен на повышение инвестиционной и имиджевой привлекательности регионов СКФО и прежде всего Кабардино-Балкарии. Итогом деловой встречи стало принятие резолюции и обращения женского делового сообщества в адрес руководства и Правительства России с предложениями о преодолении кризисных явлений, заключении соглашений и договоров о сотрудничестве.

Второй день форума был менее деловым и более насыщенным впечатлениями от знакомства с достопримечательностями нашей республики. Начался с посещения уже ставшего визитной карточкой Нальчика ART-центра «Madina Saralp». Директор центра Мадина САРАЛП познакомила гостей с культурой, историей, обычаями и традициями адыгов. Состоялась обзорная экскурсия по достопримечательностям города. Кроме того, в план мероприятий входило посещение Голубых озер, этнокультурного комплекса Верхняя Балкария, а также термального источника Аушигер.

• **Алена ТАОВА.**

Фото Артура Елканова

- Вы волновались перед выставкой?

- Да, переживала.

- Я, как и многие другие, впечатлена вашими работами, это откровение на пределе, совершенно обнаженная душа.

- В том-то и дело. В моих картинах – моя суть. Никаких покровов, вуалей, одежд. Так раскрываться сложно.

- Ваши «Небесные врата» как воспоминание о будущем. Этот шаг в иной мир, может, и подарит

СВЕТЛАНА АЗАМАНОВА - НЕ УВЛЕКАЮЩИЙСЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ ЧЕЛОВЕК, А ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ, МОЩНЫЙ ХУДОЖНИК. НА ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ, ОТКРЫВШЕЙСЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ КБР, ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛИ МИНИСТР КУЛЬТУРЫ КБР МУХАДИН КУМАХОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ КБР ГЕННАДИЙ ТЕМИРКАНОВ, КОЛЛЕГИ, А ТАКЖЕ ЗРИТЕЛИ, ПОДОЛГУ СТОЯВШИЕ У КАРТИН И ОБХОДИВШИЕ ЗАЛ ОДИН РАЗ, ВМЕСТО ВЫХОДА СНОВА И СНОВА КРУЖИВШИЕ МЕЖДУ РАБОТАМИ.

ДОСТОВЕРНОСТЬ КАРТИН

- подлинность души



«Небесные врата»

вать: рисуя его, даешь ему силы.

- Вы рисуете десятки лет. Не устали?

- Когда устаю рисовать, читаю. В основном философскую литературу. Иногда поэзию.

- Думаю, ваша история с живописью будет до конца ваших дней?

- Да, она длиною в мою жизнь.

- Вы выбрали рисование как способ жить, думать, как профессию или все произошло случайно?

- Я не выбирала живопись, это она выбрала меня. В детстве переболела корью и потеряла слух. Это вызвало в какой-то степени отторжение от мира. Когда попала в кружок Андрея Лукича ТКАЧЕНКО и начала рисовать, снова обрела себя, мир уравновесился, стал гармоничнее. С тех пор не переставала рисовать.

- Когда не рисуете, вы свободны?

- Нет, продолжаю думать

о картинах, анализировать то, что вижу, что прочтала. Мой мозг никогда не отдыхает, даже когда отхожу от мольберта.

- Вы сначала видите картину, а потом рисуете или, наоборот, она рождается во время работы?

- Иногда вижу и рисую быстро, чтобы не исказить ни одну деталь. Но бывает, что работаю изо дня в день, ищу, возвращаясь к работе через некоторое время. Это все непросто. Рисую только

стоя. Сидя не могу.

- Диапазон ваших духовных поисков достаточно широк, но акцент на Иисусе Христе. Судя по картинам, именно Иисус занимает особое место в вашей душе.

- Я чувствую, как он нес свой крест, как его распяли, словно это было только сейчас. В картинах выразила свою боль. Иисус Христос проповедовал любовь. Мир спасет не только красота, но и любовь.



«Нагорная проповедь»

иную реальность, но он пугает.

- В «Небесных вратах» дверь приоткрыта, и оттуда льется чистый голубой свет. Я хотела, чтобы люди стремились к нему.

- В картине «У родника» горянки в платках и длинных традиционных платях так целомудренно чисты, а в «Ожидании» стоящая у калитки босая

женщина полна тревоги за домохозяев, что даже свет в окне за ее спиной, кажется, в смятении... все ваши герои вызывают симпатию. Вам люди кажутся красивыми?

- Я вижу их красивые души. Порою человек даже сам не подозревает, как много в нем хорошего.

- И как много злого.

- Но зло я не буду рисо-

• ВЫСТАВКА

- Ваши картины – ваша душа. Вы способны болезненно расставаться с ними? Надо же как-то жить, продавать их.

- Могу расставаться с работами, ведь мы их создаем не для себя, а для людей. Умею только рисовать, но не продавать. Эта проблема отчасти связана с моим слухом. Надо вести переговоры, а я не могу.

- Мы подошли к проблеме выживания художника в современных суровых условиях.

- Мне очень трудно, пенсия маленькая. Нужны холсты, подрамники, краски, а это все дорого стоит. Я не жалею, просто отвечаю на ваш вопрос. Сейчас не только мне, многим сложно жить.

- Вас поддерживают родственники?

- Конечно! Есть сестра, племянники, они всегда рядом. Коллеги тоже поддерживают. Каждое доброе слово помогает. На выставке было сказано много добрых слов. И лица, я видела лица: зрителям было интересно.

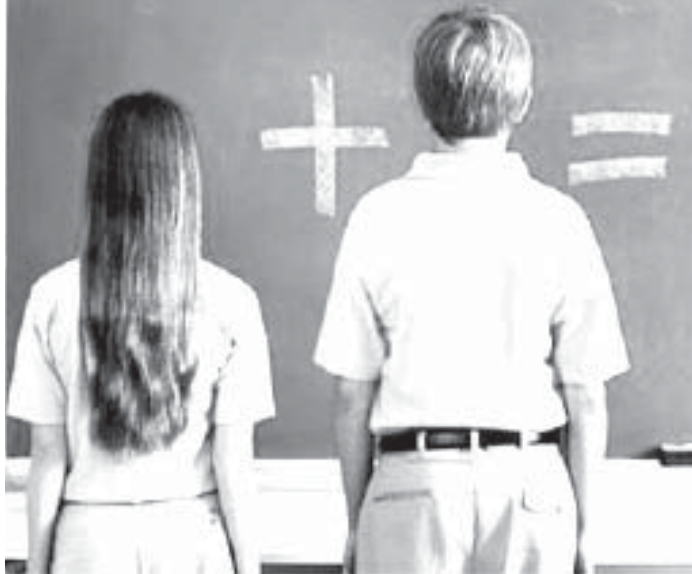
P.S. Выставка продлится до 10 ноября. Каждый, кто захочет открыть для себя мир Светланы Азамановой, где картины достоверны, где картины достоверны, не лгут и рассказывают о ее душе – подлинной, настоящей, может переступить порог музея. И хотя рассказ о неумолимой мимикрировать художнице содержит драматичные ноты, Светлана Азаманова проживает судьбу художницы с редким достоинством.

• **Мария БИЯСИЕВА.**

Фото автора



ГОВОРИТЬ ОБ ИНТИМЕ НАДО, НО КАК?



ЦИФРЫ – ЛИШЬ ЧАСТЬ АЙСБЕРГА

Врач-инфекционист Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными болезнями Минздрава КБР Шамиль АППАЕВ говорит: «Каждую неделю выявляются от трех до шести-семи новых зараженных. Это очень много! Всеобщей диспансеризации не было, точной картины по заболеванию нет. Допускаю, что еще тысяча человек не стоят на учете. Большинство новых зараженных – молодые люди. К сожалению, антивирусная терапия сейчас довольно слабая, потому что Россия объявила себя донором и мы перестали получать лекарства из Америки. Известно, что в последние десятилетия фармацевтическая промышленность нашей страны не особо развивалась, был сделан акцент на импорт. В связи с изменением международной обстановки стало актуальным импортозамещение, но, увы, за короткий срок выйти на уровень других стран в фармацевтике не удастся. ВИЧ-инфицированный в африканских странах на сегодня получает более качественное лечение, чем в России, потому что Африка продолжает получать лекарства из Америки».

Мы провели опрос среди педагогов: надо ли вводить в школьную программу курс о семейной жизни? Все высказались против. Почему на интиме табу? Ведь ВИЧ и венерическими болезнями заражаются в основном молодые люди. «Зачем в школе говорить о сексе? Есть Интернет, там полно информации. И вообще, дети сейчас не смотрят на педагогов как на первый источник информации, скорее, как на последний», – говорили педагога.

Директор средней школы в селе Бабугент Даниал МОКАЕВ сказал: «Помните, одно время в школе был предмет «Этика семейной жизни»? Учителя замучились с ним, потому что много внимания уделялось физиологии. Ну как «об этом» говорить вслух? Потом предмет исчез, и все с облегчением вздохнули».

Лет двадцать назад был Центр планирования семьи и репродукции. Его главный врач Алена ТУМОВА вместе с коллегами выезжала в школы. Они чи-

тали лекции о семейной жизни. Алена Тумова проводила и противоабортную пропаганду. Среди родителей нашлось немало тех, кто не только не поддержал это общественное начинание, но и резко его раскритиковал. Именно в те годы на конференциях все время говорили об абортах среди несовершеннолетних. Да и аборт совершеннолетней взрослой женщины – действие страшное, потому что мать убивает своего ребенка в утробе, пользуясь его беззащитностью. Аборт показывает, что женщина не была готова к семейной жизни.

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ... ИХ МАЛО!

И. о. руководителя Управления образования местной администрации Черекского района Тареза ЭФЕНДИЕВА сказала, что семейному воспитанию посвящаются только классные часы. «Этого мало. Нужен четкий курс, обязательный для всех», – сказала Т. Эфендиева.

Конечно, курс мог бы быть очень насыщенный. Возможно, не стоит делать акцент на физиологии, но молодые люди должны знать, что считалось запретным, недопустимым в семейной жизни во все времена. Например, многие полагают, что аборт не имеет последствий. Но, помимо разрушения душевного здоровья женщины, аборт часто приводит к бесплодию, особенно, когда прерывается первая беременность.

Нам кажется, что дети черпают всю нужную им информацию из Интернета. Но это заблуждение. Когда в беседах с респондентами (и молодыми, и пожилыми) затрагиваю проблему ВИЧ в нашей республике, все поражаются и говорят: «Мы были уверены, что у нас этого не может быть».

О семейной жизни надо говорить и открыто обсуждать самые болезненные точки. Когда Людмила ГУСАЛОВА была главным врачом Дома ребенка, говорила о том, что молодых мам, родивших вне брака, родственники заставляют бросать детей. Л. Гусалова говорила о ценности народных традиций, о значении отца и рода в жизни ребенка, о безусловных плюсах законного

брака. Но если уж так случилось, она призвала общество быть терпимее. «Некоторые мамы устраивались к нам нянечками в надежде, что их простят и пустят в дом с малышом. Своего-то угла нет. Не было ни одного случая, чтобы простили. И бедные мамы смотрели вслед своим детям, которых усыновляли чужие люди». Когда мы напечатали этот материал, нашли ограниченные «блестители» морали, которые обвинили нас в пропаганде разгульного образа жизни.

Россия – одна из стран, где число новых заражений ВИЧ-инфекцией и смертей, связанных с ВИЧ/СПИДом, продолжает возрастать. 20 января в России официально зарегистрирован миллионный ВИЧ-инфицированный. Каждый сотый россиянин заражен ВИЧ-инфекцией.

По данным Объединенной программы ООН по ВИЧ/СПИДу, за годы пандемии в мире от СПИДа умерло 39 миллионов человек. С 1987 по 2016 год (апрель) в России от ВИЧ умерло 215000 человек, в Кабардино-Балкарии – 305 человек.

По данным Министерства здравоохранения КБР, в нашей республике на 20 октября было 1254 ВИЧ-инфицированных. За девять месяцев года выявлено 157 человек: 98 мужчин и 42 женщины. Через шприц заразились 16 наркоманов, трое новорожденных – от матери, основная масса – от сексуальных партнеров: 94 человека.

На сегодня остается открытым вопрос: кто должен говорить с детьми о семейной жизни? Публикации «Горанки» под рубриками «Семейный портрет», «Женский портрет» могут помочь классным руководителям. Не придуманные, подлинные истории верности, преданности друг другу в самых разных обстоятельствах могут послужить примером. Можно использовать передачи о семьях республиканского телевидения.

СЕРТИФИКАТЫ ЗДОРОВЬЯ

Принудительно ставить на учет ВИЧ-инфицированного, тем более отслеживать его действия никто не имеет права. Увы, пользуясь своей свободой, некоторые преднамеренно заражают других. Так, в этом году резонансное дело было в Урванском районе, когда 53-летний мужчина, знавший о наличии у него ВИЧ-инфекции, заразил несовершеннолетнего подростка – сексуального партнера. Мы печатали исповедь девушки, которая вышла замуж за ВИЧ-инфицированного, скрывшего от нее свой диагноз. Она узнала о его болезни, когда у него случился инсульт и его увезли в инфекционную больницу. Он умер в тот же день, но успел заразить жену. Как защититься, уберечься? Отдел ЗАГС местной администрации г.о. Нальчик уже выступал с инициативой «Сертификата здоровья» для молодоженов, но, увы, она логического завершения не получила. А ведь это так просто: сдать все анализы перед свадьбой и быть открытым, честным со спутником жизни и не заражать. Депутат Парламента КБР Масхут ГАЗАЕВ сказал, что тщательно разберется в проблеме и изучит возможность введения «Сертификатов здоровья». «К сожалению, в нашей республике не принято раз в год сдавать анализы и узнавать со-

стояние своего здоровья. Когда в села выезжают оборудованные автобусы со специалистами, очень мало желающих обследоваться», – сказал М. Газаев.

ГДЕ НАЙТИ ТОЧКУ ОПОРЫ?

Председатель общественной организации «Точка опоры» Аслан НАЗРАНОВ говорит, что чрезвычайно важно беседовать с людьми, которые услышали убийственный диагноз. Надо объяснить, что с ВИЧ-инфекцией возможна полноценная жизнь: и интересная работа, и семья, и дети, просто не надо падать духом. ВИЧ-инфицированный для близких не опасен: бытовое заражение невозможно. Отсутствие помощи квалифицированного психолога приводит иногда к суицидам. Они были и в нашей республике.

ВИЧ-инфицированные женщины могут выходить замуж и рожать здоровых детей, просто надо принимать лекарства в строгом соответствии с предписаниями врача.

И все же эти люди чувствуют ужас, боль, смятение, безысходность, когда слышат свой диагноз. Им нужна поддержка, но часто ее не бывает. «Ко мне пришел молодой человек, совершенно потерянный. Сказал, что у него ВИЧ и жена выгнала его из дома, а у них двое детей», – рассказывает Тахир-хаджи АТ-МУРЗАЕВ. – Я удивился: такой молодой, а уже сдался. Он производил впечатление умирающего. Я сказал ему: «Начни жизнь сначала. Сними квартиру рядом со своей семьей. Работай. Возьми себя в руки. Общайся с детьми и супругой. И главное – молись. Ты можешь стать здоровым человеком, если будешь делать все, как я скажу. Будешь малодушным – умрешь». Он сказал, что исполнит все мои наказы. Не поверите, болезнь отступила. Он сошелся с женой, у них родились еще двое детей. Прекрасно живут! ...Услышать слова поддержки, спастись – это хорошо. Но ведь многие могли бы и не пострадать, если бы были информированы о ВИЧ, подготовлены к семейной жизни и у них была бы установка не на сомнительные развлечения, а на жизнь по безопасному, счастливому сценарию, который разработали наши предки сотни лет назад. Ничего придумывать не надо и ехать за моря за чужим опытом тоже нет необходимости. Просто жить по-человечески.

...Услышать слова поддержки, спастись – это хорошо. Но ведь многие

могли бы и не пострадать, если бы были информированы о ВИЧ, подготовлены к семейной жизни и у них была бы установка не на сомнительные развлечения, а на жизнь по безопасному, счастливому сценарию, который разработали наши предки сотни лет назад. Ничего придумывать не надо и ехать за моря за чужим опытом тоже нет необходимости. Просто жить по-человечески.

● Марзият БАЙСИЕВА



ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ

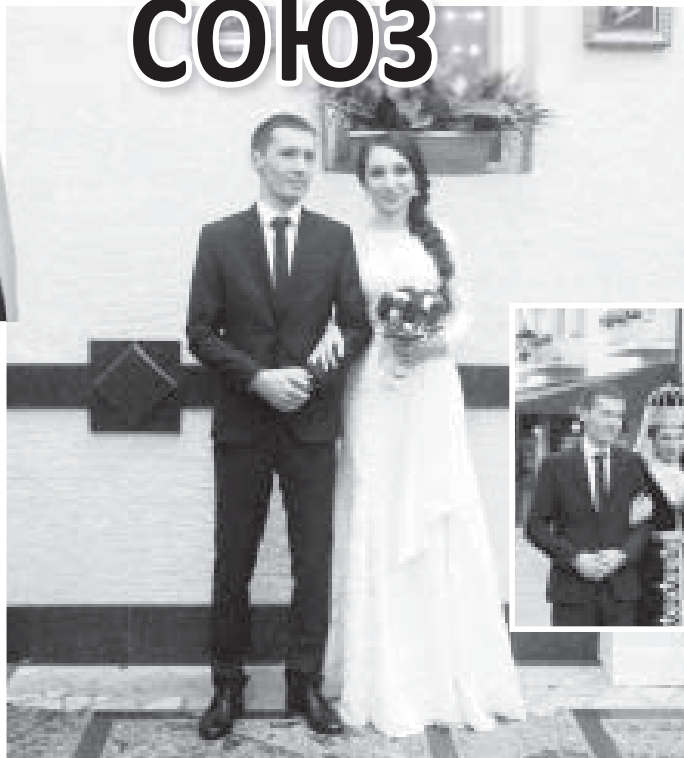


Фото Астемира Шезухова

ЗОЛОТНОЕ ШИТЬЕ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ, ЖЕНСКИХ УКРАШЕНИЙ. НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ВЕКОВ ЭТИ ВИДЫ РЕМЕСЛА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА БЫЛИ ШИРОКО РАЗВИТЫ У АДЫГОВ. ВЫРАЖАЯСЯ ЯЗЫКОМ НЫНЕШНЕЙ МОДЫ, АДЫГСКИЙ СТИЛЬ НА КАВКАЗЕ ВСЕГДА БЫЛ В ТРЕНДЕ. К СЧАСТЬЮ, СРЕДИ НАШЕЙ МОЛОДЕЖИ ЕСТЬ ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ЭТИ РЕМЕСЛА ЖИВУТ И РАЗВИВАЮТСЯ. В ИХ ЧИСЛЕ НАША ГОСТЬЯ - ЗОЛОТОШВЕЙКА СВЕТЛАНА СЛОНОВА И ЕЕ СУПРУГ - ЮВЕЛИР-ОРУЖЕЙНИК ХАСАН ТОХОВ. МОЛОДЫЕ ЛЮДИ СОВСЕМ НЕДАВНО СЫГРАЛИ СВАДЬБУ.

- Светлана, сразу возникает вопрос относительно вашей фамилии. Каково происхождение Словых-кабардинцев?

- Родом я из с. Аушигер. Мы прямые потомки рода ТЛЕПШЕВЫХ. Я представитель седьмого поколения троих братьев, в силу сложившихся обстоятельств взявших осетинскую фамилию Словых. Когда-то они, чтобы положить конец кровной мести между двумя семьями, вынужденно бежали в Осетию. Там женились на сестрах Словых и под этой фамилией вернулись в Кабарду. От них и пошел кабардинский род с такой фамилией. К сожалению, мы уже не поддерживаем тесные родственные связи с Тлепшевыми.

- На своей страничке в Инстаграме вы в великолепном национальном платье.

- Это мой свадебный наряд, в котором была во время проведения всех традиционных обрядов. Вообще я с детства мечтала иметь свое фацз (платье) с серебряными нагрудниками и поясом. Тогда и подумать не могла, что когда-нибудь займусь золотным шитьем. А когда появилась возможность самой заняться его изготовлением, подумала, что непременно подготовлю его к своей свадьбе.

Мне повезло, что после окончания отделения ДПИ КБГУ (декоративно-прикладное искусство и народные промыслы) попала на работу к модельеру Мадине ХАЦУКОВОЙ. Когда поделилась с ней своими мыслями, она и работающие со мной девушки поддержали меня. Вообще Мадина многое дала в плане творческого развития. Очень комфортно работать в ее команде.

Мне повезло и с учителями. Сначала в колледже дизайнера, затем в университете, а потом и с замечательными мастерицами, препода-

вателями Центра развития творчества им. Жабаги Казаного - сестрами Джульеттой ШЕТОВОЙ и Маринеттой ДАГИРОВОЙ.

- Сколько времени ушло на изготовление свадебного наряда?

- На ткань галуна (всего 40 метров) ушло три месяца. Это очень тяжелая и кропотливая работа. Но результат того стоил. Только на шапочку - полностью галунную - использовала семь метров. Само платье начали шить в июне, и буквально пару недель назад за день до свадьбы оно было готово. Однако всему этому предшествовали еще и период поиска общего образа самого фацза, подбора орнаментов. Каждая деталь была продумана. Хотелось максимально приблизить его к традиционному адыгскому наряду.

- Серебряный пояс выдержан в том же стиле.

- Это свадебный подарок моего супруга - Хасана Тохова из Сармаково. Он - ювелир-оружейник. Изготавливает шашки, кинжалы, ножи, преподает рисование в детской академии творчества «Солнечный город». Мы вместе учились на одном факультете. Когда узнал о моей задумке, поддержал меня и сказал, что пояс и нагрудник

сам сделает. Правда, нагрудник еще не успел завершить. Он в процессе подготовки. Я же в свою очередь вышла для него тамги рода Тоховых.

- Все это напоминает времена, когда девушка сама готовила свое приданое.

- На мой взгляд, в каждой семье должны быть подобные реликвии, поддерживающие связь времен. К изготовлению наряда я подошла серьезно - перечитала много литературы, материалов в Интернете. Для меня это было очень важно еще и потому что, надеюсь, платье и украшения будут передаваться потомкам и станут семейной реликвией. Я всегда заворожено слушала рассказы бабушки на эту тему. Для меня было бы волнительно надеть платье или примерить украшения, которые когда-то носила моя прабабушка. Очень важно сохранять не только ментальную, но и физическую, осязаемую связь с предками.



- Сейчас много спорят о том, насколько аутентичным должен быть современный национальный костюм.

- Нельзя забывать или искажать историю, традиции, обычаи своего народа. Но время не стоит на месте и вносит свои коррективы. Все развивается, меняется. Модернизированные, адаптированные к современным реалиям платья и украшения тоже имеют право на существование хотя бы потому, что не все могут приобрести их у хороших

мастеров, а ручная работа не может быть дешевой. Стилизованная одежда сейчас в моде. Кто-то предпочитает свадебное национальное платье белого цвета. Хотя традиционно у адыгов оно было цвета вишни, бордовым. Лично я предпочла не отходить от канонов. Но каждый выбирает то, что ему нравится.

- У вас с Хасаном сложился семейный творческий союз. Не сложно существовать в

одной реальности двум увлеченным искусством личностям?

- Мы на одной волне, и меня это радует. Хасан понимает мое творчество, а я - его. Нам есть у кого попросить профессиональный совет. Это очень важно, особенно когда мастер такой самокритичный, как он. Мне вообще нравится наблюдать за работой мастера. Нахожусь в этом вдохновении.

- Ваша с супругом продукция пользуется спросом?

- В силу различных обстоятельств сейчас не занимаюсь частными заказами, а работы супруга расходятся по всей стране. В основном это кинжалы и шашки. Особенно много заказов поступает от донских казаков.

- Какой для себя представляете современную молодую семью?

- Думаю, важно сохранить традиционную семью, где молодые живут со старшими. Я выросла именно в такой атмосфере, где были не только родители, но и бабушка с дедушкой. Они мудрее, умнее, с ними тепло и уютно. Мне кажется, в полной патриархальной семье дети развиваются гармонично и в будущем становятся счастливыми и успешными. Нельзя лишать их радости общения с бабушками и дедушками.

- Какой своей работой вы особенно дорожите?

- Дипломной. Она посвящена теме «Сказания о Сосруко». Это полностью вышитый футляр и частично альбом с иллюстрациями. Тогда была очень довольна собой, сейчас вижу недостатки. Довольно критично отношусь к своим работам. Пока не добьюсь желаемого, не успокаиваюсь, а добившись, стремлюсь к повышению планки мастерства.

- О чем мечтаете?

- Реализоваться творчески и открыть свою мастерскую. Считаю, что мне есть к чему стремиться. Благо, меня окружают творческие личности, у которых многому можно научиться.

● **Алена ТАОВА.**
Фото из семейного архива
С. Словых





«ШИТЬЕ ЧАСТО МЕНЯ СПАСАЛО»

НА ПРОШЕДШЕЙ НЕДАВНО МОСКОВСКОЙ НЕДЕЛЕ МОДЫ ПОБЫВАЛИ ИЗВЕСТНЫЙ БЛОГЕР (МНОГО ПИШУЩИЙ О МОДЕ И СТИЛЕ) МАРЬЯНА ЖИНОВА И ЕЕ ТЕТЯ - ДИЗАЙНЕР-МОДЕЛЬЕР ИЗ БАКСАНА ФАТИМА ШОГЕНОВА. МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ФАТИМОЙ, ЧТОБЫ НЕ ТОЛЬКО ПОГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ ИНТЕРЕСНОМ И МАСШТАБНОМ МЕРОПРИЯТИИ, НО И О ЕЕ СОБСТВЕННОМ ВОСПРИЯТИИ СВОЕЙ ПРОФЕССИИ.

- Фатима, прежде чем поделитесь своими впечатлениями о прошедшей Неделе моды, расскажите о том, что этому предшествовало. Как вы пришли в профессию? Когда решили, что хотите шить?

- Интерес к шитью у меня возник параллельно с любовью к музыке уже в четвертом классе (я училась в музыкальной школе, в том числе и у Джабраила ХАУПЫ). Но в старших классах постепенно все больше склонялась к шитью – стала шить мамам своих подруг, свои первые деньги заработала в девятом классе – сшила костюм. Но не скрою, какое-то время думала, что стану профессиональным музыкантом. Но окончательно определилась незадолго до окончания школы благодаря отцу: уже будучи тяжелобольным, он стал направлять меня, говорил, что у меня это хорошо получается. Когда его не стало, уже не сомневалась, чем хочу заниматься. Сначала поступила в Нальчике в швейное училище – меня сестра туда отвела. Когда там увидели мой аттестат с отличием, багаж шитых мной вещей, даже начали отговаривать, просили, чтобы подала документы в другое, более престижное учебное заведение. Но я поступила все-таки в училище. Там тоже проявила себя – пела в хоре, участвовала в различных мероприятиях. Это были очень интересные и важные годы. Но некоторое время скрывала от своих подруг, где учусь.

- Однако училищем ваше образование не ограничивается. Где вы еще учились искусству кройки и шитья?

- Потом училась в Витебске, это был почти институт благородных девиц: все очень строго и основательно. Например, ногти должны были быть только определенной длины, маникюр был обязателен, обращаться можно было только по имени-отчеству, потому что мы должны были стать педагогами, а не только уметь шить и т.д. Я училась с известным ныне российским кутюрье Игорем ЧАПУРИНЫМ. В этом учебном заведении царил необыкновенная атмосфера, училось много талантливой молодежи. Страна разваливалась, и там это чувствовалось, конечно, тоже, но все равно мы жили очень интересной творческой жизнью.

После возвращения преподавала на комбинате при Министерстве бытового обслуживания, но после того как он фактически прекратил свое существование, я оказалась в Баксане, открыла там свою школу, где обучала девушек швейному мастерству. В 2001 году мы провели первый показ наших авторских изделий. Мероприятие имело большой резонанс. Мы привезли ковровые дорожки, поставили ретрофонари, посадили цветы, были приглашенные манекенщицы. Подбирали музыку, аксессуары, всюду витал запах цветов. Все происходило на улице, практически весь Баксан собрался на показ. Изделия в основном просила предоставить своих клиентов.

- Расскажите о вашей школе. Что это был за эксперимент?

- После показа начала работать наша школа, я назвала ее «Пандора». Название мы выбрали не случайно: пандорой называлась кукла, с помощью которой до появления журналов мод распространяли моду: наряжали ее в модную одежду и возили по европейским городам зимой на санях, летом на телеге. Я оцениваю свою работу по тому, сколько моих учеников состоялись в этой профессии. Кто-то уехал в Москву, кто-то остался в Баксане, школа работала почти 12 лет, через нас прошло много людей. У нас преподавались предметы технология, материаловедение, конструирование одежды, батик, вышивание, история костюма, рисунок...

- Сейчас, когда школа не работает, вы полностью посвятили себя бизнесу?

- Сейчас я только шью и работаю с клиентами. С годами стала меньше настаивать на своем, а раньше убеждала клиента в необходимости выбрать мое видение. Многие говорят, что приходят



Фатима Шогенова и Марьяна Жинова

ко мне потому, что могу дать совет. Очень люблю твид, например, вижу, что можно с ним сделать.

- В детях чувствуете продолжение своего ремесла?

- Мои дети, особенно старшая дочь, выросли в моей школе, в самом эпицентре происходящего. Старшая дочь решила заниматься одеждой. Сейчас мы вместе шьем, думаю, в дальнейшем объединим усилия. Жду возвращения младшей дочери, которая учится в Сочи на парикмахера и стилиста у очень известного стилиста Георгия КОТА.

- А теперь поговорим о главной

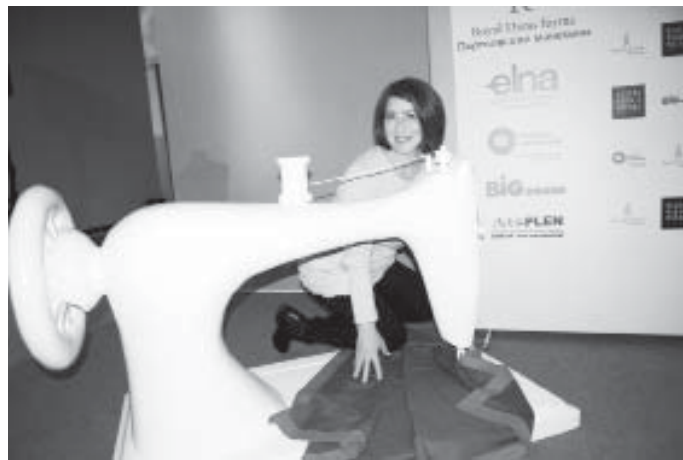
теме – Неделе моды в Москве. Как это было?

- Мы с моей племянницей Марьяной Жиновой очень легки на подъем, в октябре были в Стамбуле. Затем решили поехать в Москву на Неделю моды. Происходившее, к тому же, когда все сконцентрировано в одном месте, производило впечатление. Предложение новых решений, мысли, навеянные всем увиденным, конечно, это будоражит. Кстати, мы заметили, что почти все «звезды» были в черном, нам казалось, что это бич Кавказа, но у нас уже отходят от этого. Я поняла, что ничего не стоит на месте, это целая индустрия со своими законами и внутренним устройством.

- Говорят, что любое рукоделие – настолько женское занятие, что способно даже положительно влиять на настроение и здоровье.

- Это правда. В последнее время начинаю чувствовать себя моложе.захотела в этом году водить машину и научилась, села за руль. захотела научиться плавать – научилась. Работа вдохновляет меня и в других сферах. Шитье часто спасало в психологическом плане. Кроме этого, с этим ремеслом не боюсь ничего – выживу везде. График у меня никогда, к сожалению, не было: если клиенту надо, могу не одну ночь просидеть. Однажды всю ночь доделывала свадебное платье, а наутро не могла дверь открыть – ее снаружи словно кто-то подпер. Оказывается, выпал снег и за ночь сугробы намоло, а я шила сутки и настолько была оторвана от реальности, что не знала этого.

● **Беседовала Марина БИТКОВА. Фото из личного архива Фатимы Шогеновой**



Марьяна ЖИНОВА также поделилась с нами своими впечатлениями о Неделе моды в Москве, прошедшей под девизом «Сделано в России».

- Неделю моды привлекает не только тех, кто интересуется модой: здесь большая разносторонняя публика, не всегда имеющая отношения к моде, а еще много знаменитостей и СМИ. Много стайлз и в хорошем смысле фешн-фриков, цепляющих глаз своими образами. Это особая атмосфера для тех, кто ищет вдохновения, неравнодушен к моде, стилю и прогрессу наших дизайнеров. В Гостином дворе, где все происходит, помимо залов для показов, размещается множество шоурумов, выставлено много интересного, иногда откровенно восточного, например, удивительные образцы вологодского кружева, над которым в течение месяца трудились восемь мастериц. Это хорошая площадка для знакомства с новыми людьми и марками. Неделю проходила в течение шести дней, с утра проводились пресс-конференции, мастер-классы, лекции, все околотематическое. Примерно с середины дня – показы, каждые полчаса-час новый дизайнер, новая коллекция.

Безусловно, хитом этой недели был Валентин ЮДАШКИН, показ его коллекции открывал ее. Мне понравилась коллекция АНДРИАНОВОЙ – давнего участника этой Недели моды, я обязательно хотела на нее попасть. ШИПИЛОВА удивила, очень цельная коллекция, носибельная, с концепцией. Фатиме что-то показалось слишком хулиганским, бунтарским, например, коллекции продюсера Недели моды Артема КРИВДЫ и БОРИСМАМА. Тренки, заправленные в носки, – это не только одежда, своеобразное заявление, но и альтернатива классике и женственности. Возможно, так будут ходить через пару лет. Был и кавказ-стайл – красное, черное, золото и серебро, чрезмерная женственность и великолепие. В общем, коллекция российской Недели моды разносторонняя, как и наша большая страна. Все мероприятия охватить было тяжело – что-то мы пропускали, но старались не пропустить лучшие показы и интересных дизайнеров – большую часть мы посетили.



С.Аллоу Вербер - одной из самых влиятельных фигур в сфере российской моды



«Открывая книгу, словно переселяешься в другой мир»

- Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

- С самого детства чтение книг является для меня одним из любимых занятий. Ем я с удовольствием посвящаю свободное время. Если на раннем этапе жизни книги являлись возможностью отправиться в увлекательное путешествие в мир литературы, то на позднем их роль несколько меняется. Как врач ищет спасение от болезни в лекарствах, так и читающий человек может найти ответы на некоторые вопросы в книгах. Каким бы уникальным себя ни считал человек, вряд ли в его жизни бывают ситуации, в которых не оказывались люди до него, и многие моменты нашли отражение в литературе. Но так как каждый человек индивидуален, при принятии важных решений не могу полностью положиться на поступки и действия литературных героев.

- Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

- Сложно и несправедливо выбирать из массы любимых книг только три, поэтому с вашего позволения немного расширю масштаб. Буду говорить не только о конкретных книгах, но и об авторах. С детства из классики

люблю читать и перечитывать все произведения А. ЧЕХОВА, которые подкупают не только красочным описанием жизни русского народа, но и тонким пониманием души русского человека. Многие моменты современной жизни российского общества можно понять, ознакомившись с его гениальными произведениями. Из советской беллетристики моей настольной книгой стали совместные произведения И. ИЛЬФА и Е. ПЕТРОВА «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Что касается современной литературы, хочется выделить произведения Б. АКУНИНА. Хотя автор свои книги позиционирует как «лекство от скуки», в них устами героев высказывает свои глубокие философские мысли, которые заставляют задуматься и на многое посмотреть по-другому. Кстати говоря, так как я несколько критически относился к современным российским писателям, поначалу не хотел читать произведения Акунина. Но в студенческие годы меня буквально заставила мой научный руководитель Магина Анатольевна ТЕКУЕВА, которая курировала не только мою научную деятельность, но и помогала развиваться всесторонне. И уже через некоторое время я прочитал все произведения Акунина. Зарубежная литература тоже подарила

ГЕРОЙ НАШЕЙ РУБРИКИ - ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА «ПРИЗВАНИЕ» ЗАУРБЕК АБИТОВ.



много любимых произведений. Хочется отметить Марка ТВЕНА, О'ГЕНРИ, Харуки МУРАКАМИ. Особо отношусь к роману В. ГЮГО «Отверженные». Интересными считаю работы азиатских просветителей Султана ХАН-ГИРЕЯ и Адиль-Гирея КЕШЕВА.

- Вы перечитываете книги?

- Я читал одно исследование, в котором доказывалось, что человек любит перечитывать книги, пересматривать фильмы только потому, что его мозг не желает

усваивать новую информацию, поэтому вновь и вновь возвращает нас к пройденному (как тут не вспомнить теорию о том, что истинный двигатель прогресса — лень). А если серьезно, конечно, перечитываю. В этом есть некое эстетическое удовольствие. Если книга заставляет снова вернуться к своим страницам, это свидетельствует о ее высоком качестве.

- Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

- В вопросе экранизации придерживаюсь общепринятого мнения о том, что книга практически всегда лучше ее экранизации. Но исключения все же бывают. Роман Томаса КЕНИЛЛИ «Ковчег Шиндлера» стал популярным именно благодаря своей экранизации «Список Шиндлера» (режиссер — Стивен СПИЛБЕРГ, 1993). То же самое могу сказать о романе Уинстона ГРУМА «Форрест Гамп» (режиссер — Роберт ЗЕМЕКИС, 1994).

- Есть книга, внутри которой могли бы жить?

- Каждый раз, открывая книгу, словно переселяешься в другой мир. Но каким бы глубоким и интересным ни было погружение, все равно считаю, что мир, в котором живу, самый интересный. Я согласен быть в мире литературы лишь туристом, у которого есть обратный билет.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- В этом вопросе придерживаюсь прогрессивных взглядов. В последнее время читаю в основном в электронном варианте. Конечно, бумажные книги имеют свои преимущества, но в плане удобства электронные выигрывают. В первую очередь за счет компактности. В своей профессиональной деятельности часто приходится обращаться к разной литературе, которая в электронном виде всегда под рукой. Но если есть возможность выбирать, предпочитаю бумажную.

● **Беседовала Марина БИТКОВА.**
Фото Астемира Шебзухова



ПЕЧАЛЬНАЯ СУДЬБА «ПАЛЛАДЫ»

может быть захвачена англо-французской эскадрой, корабль был затоплен. Затопили его в Константиновской (ныне Постовой) бухте Императорской (ныне Советской) гавани. На берегу этой бухты фрегат установлен памятник.

К двадцатилетию Октябрьской революции на пяти кремлевских башнях были установлены рубиновые звезды, которые зажглись **2 ноября 1937 года**. Эскизы звезд подготовил народный художник СССР ФЕДОРОВСКИЙ. Он рассчитал размеры, определил форму и рисунок, предложил рубиновый цвет стекла. Специальное рубиновое стекло, отвечающее предъявляемым требованиям, изобрел КУРОЧКИН, сделавший первый саркофаг для мавзолея Ленина. Для яркого и равномерного освещения поверхности звезды были изготовлены уникальные лампы накаливания мощностью от 3700 до 5000 ватт, а для предохранения их от перегрева

специалисты разработали особую вентиляционную систему. У кремлевских звезд двойное остекление: снаружи — рубиновое, внутри — молочное стекло. Вес каждой — около тонны.

2 ноября 1699 года родился Жан Батист ШАРДЕН — самый выдающийся мастер натюрморта и жанровой живописи XVIII века. Великий просветитель ДИДРО писал о нем: «Ты берешь воздух и свет на кончик твоей кисти и накладываешь их на холст». Самые простые предметы — глиняные кувшины и медная посуда становились для художника неисчерпаемым источником живописных возможностей. «Пользуется красками, а пишет чувствами», — говорил Шарден.

В этот день в 1755 году в Вене появилась на свет Мария-Антуанетта, супруга французского короля Людовика XVI. Принцесса из австрийского правящего дома ГАБСБУРГОВ вышла замуж за Людовика в 15 лет, а в 18 стала короле-

вой. Красивая и жизнерадостная королева не всегда сдерживала эмоции, становясь жертвой интриги при версальском дворе. В 1789 году, когда началась революция, Мария-Антуанетта стала символом ненависти французков к монархии. Король и королева бежали из Версаля в Тюильри, а в июне 1791 года пытались укрыться за границей, но их опознали. В августе следующего года Людовика и Марию-Антуанетту арестовали. Короля казнили 21 января 1793 года, а королеву отправили на гильотину спустя девять месяцев по стандартному обвинению в государственной измене.

Один из величайших режиссеров XX века — герцог Лукино ВИСКОНТИ ДИ МОДРОНЕ, потомок древнего аристократического рода Ломбардии, родился **2 ноября 1906 года** в Риме. Свой первый фильм «Одержимость» Лукино Висконти поставил в 1942 году по роману Джеймса Кейна «По-

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

чталъон всегда звонит дважды». У него были такие выдающиеся ленты, как «Смерть в Венеции», «Гибель богов», «Туманные звезды Большой Медведицы», «Семейный портрет в интерьере»... В 1963 году Золотой пальмовой ветви на Каннском кинофестивале был удостоен один из лучших фильмов Лукино Висконти — «Леопард». Роль князя Фабрицио Салины в этой ленте была сыграна актером Бертом ЛАНКАСТЕРОМ, который, так же, как и Висконти, родился **2 ноября**, только в **1913 году**. Наши соотечественники запомнили Ланкастера в роли ведущего советско-американского документального фильма «Великая Отечественная». Ланкастер — идеальный герой: статный, голубоглазый, с потрясающей улыбкой... Он был не только звездой Голливуда, но и любимцем мэтров европейского кино. Умер Берт Ланкастер в 1994 году.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

2 ноября 1831 года на Охтинском адмиралтействе в Петербурге был заложен 52-пушечный фрегат «Паллада». Имя свое корабль получил в честь древнегреческой богини, дочери Зевса. Паллада почиталась как покровительница мудрости, искусства и войны. Фрегат строился по последнему слову техники. Николай I распорядился отделять его «с особенным тщанием». «Паллада» готовилась для заграничных визитов членов царской фамилии. Набор корпуса и обшивку делали из лиственницы и дуба, а палубы из тикового дерева. В бортах кубрика про-

резали круглые отверстия и вставляли бронзовые иллюминаторы с толстым стеклом. Это был один из первых случаев применения иллюминаторов на русских судах. В 1852 году корабль под командованием капитан-лейтенанта УНКОВСКОГО вышел из Кронштадта в кругосветное плавание. Экспедицию возглавлял вице-адмирал ПУТЯТИН. Секретарем у Путятин был известный русский писатель Иван ГОНЧАРОВ. По итогам путешествия Гончаров создал свой знаменитый цикл очерков «Фрегат «Паллада», обессмертивший имя корабля. Увы, судьба фрегата печальна: в январе 1856 года из опасений, что «Паллада»



ОВЕН (21.03-20.04)

На этой неделе вы сможете реализовать самые смелые проекты, совершить нечто невероятное, на что раньше ни за что не отважились бы. Проводите больше времени с друзьями, мечтайте, пусть даже ваши фантазии кому-то покажутся сумасшедшими. Прислушайтесь к интуиции, учитесь распознавать подсказки судьбы.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

В ближайшее время будьте начеку: недоброжелатели могут поставить вам ловушку. Прислушайтесь к советам, которые будут давать друзья. Они, как вы потом сами поймете, окажутся правы. В этот период можно заняться собой: сделать стрижку, сходить в тренажерный зал, обновить гардероб.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Неделя сулит как резкие взлеты, так и не очень мягкие падения. Живя в таком ритме, трудно будет сохранить присутствие духа и не сорваться на окружающих. Чаще уединяйтесь, выбирайтесь на природу. Если с этим возникнут проблемы, устраивайте каждое утро непродолжительные пробежки - это лучший способ избавиться от негативных эмоций.

РАК (21.06-22.07)

Соблюдайте диету или, по крайней мере, исключите из рациона жирные продукты и любимые десерты. Это не значит, что придется голодать. Отправляясь за город, от шашлыка, салатов и пирожков лучше воздержаться. Ваши усилия не пройдут даром: через неделю-другую лишние килограммы уйдут!

ЛЕВ (23.07-22.08)

Все ваши мысли в этот период будет занимать работа - накопилось много дел. Вашей второй половинке вряд ли понравится такой расклад. Постарайтесь объяснить ситуацию. Ближе к середине недели поступит интересное предложение от друзей. Не отказывайтесь, вам уже давно пора развлечься и отдохнуть.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вам предстоит разбираться в личных проблемах и провести массу времени, выясняя, кто прав, а кто виноват. Мало кому удастся избежать яростных ссор и трогательных примирений. Многие из вас прекрасно проведут время в компании друзей, коллег по работе или давних знакомых. Но если вы семейный человек, постарайтесь, чтобы дружеские посеще-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

делки не нанесли ущерб отношениям с близкими людьми.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Будьте аккуратны в общении с людьми. Высока вероятность обмана с их стороны. В моменты сомнений прислушайтесь к собственной интуиции - она не подведет. В этот период не стоит тратить большие суммы денег. Сейчас самое время их копить. Делать выгодные вклады будете позже.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Возможны романтические увлечения. Вы без труда очаруете того, кто сейчас вам интересен. Но не стоит завязывать отношения, если для вас это всего лишь развлечение. Ваш поклонник относится к роману больше чем серьезно. Главное - не ранить его чувства.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Любовь и романтика - вот чем будут заняты ваши мысли. Любимый человек озвучит свои серьезные намерения, а вам нужно будет подумать, готовы ли вы к переходу на новый этап отношений. В любовной суматохе не забудьте о родителях. Сходите к ним в гости или пригласите их к себе.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Непростая ситуация может сложиться на работе, где у вас появится недоброжелатель. Дайте ему понять, что вы не позволите себя обижать, а на все его колкости реагируйте спокойно. Скоро он сам отойдет в сторону. Подумайте об отпуске в ближайшее время - вам нужно хорошо отдохнуть.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Достичь душевной гармонии не просто. Но если вы не хотите впасть в затяжную депрессию, работайте над собой. Никто не говорит, что это будет легко. Но если выйдете победителем из этой борьбы, любые трудности будут по плечу. Поддержку ищите в семье и у друзей. Помните: здесь вас любят и всегда будут готовы протянуть руку помощи.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Начальство предоставит возможность проявить себя в новом качестве. Если все сложится удачно, у вас появится шанс получить хорошую должность. Однако не стоит ради работы жертвовать здоровьем. Сейчас вам необходимо хорошо питаться и высыпаться. Только тогда справитесь с предстоящей нагрузкой.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

НЕМНОГО СОЛНЦА

Кто из нас не знаком с таким солнечным фруктом, как хурма? Ее можно любить не только за неповторимый вкус, но и цвет, который согревает в непогоду. Благо, сезон этих оранжевых плодов приходится на позднюю осень.

- Наслаждаться этим вкусом можно, не только употребляя хурму как фрукт, но и готовя с ней различные вкусные и очень интересные блюда, - говорит домохозяйка и бабушка четверых внуков Марита СЕМЕНОВА. - Хурма очень полезна людям с болезнями сердечно-сосудистой системы. Также диетологи рекомендуют употреблять хурму гипертоникам, больным анемией, страдающим желудочно-кишечными расстройствами. Но вместе с тем надо быть внимательными - врачи не рекомендуют есть незрелую хурму, у которой вяжущий вкус, не следует сочетать хурму и с крупами, так как в желудке может начаться брожение, плохо переваривается она будет и с мясом.



Быстрая выпечка с пониженным содержанием жира только выиграет, если полностью остынет перед тем как будет съедена. Именно поэтому ее чаще всего подают даже на следующий день после приготовления. Хрустящая корочка, которая у этого вида выпечки более жевательная, чем у маслянистых кексов, за ночь пропитается влагой и станет еще вкуснее.

КЕКС

Ингредиенты: 1 и 1/4 стакана мякоти хурмы, растертой в пюре, ст.л. лимонного сока, 2 ст. л. оливкового масла, ч. л. соды, 2 стакана цельнозерновой пшеничной муки, 1/2 ч. л. сушеного имбиря, 1/2 ч. л. мускатного ореха, 1/2 ч. л. соли, 1/4 стакана изюма (по желанию можно и больше); 1/4 стакана порубленного грецкого ореха.

Способ приготовления. Разогреть духовку до 180 градусов. Смазать маслом круглую или прямоугольную форму для кекса (хлеба). В маленькой чаше смешать вместе мякоть хурмы, лимонный сок, оливковое масло и сироп агавы. В большой миске смешать все оставшиеся ингредиенты, кроме изюма и орехов. Влить жидкую часть теста в сухую и смешать до состояния, когда вся мука станет влажной. Добавить изюм и орехи. Влить смесь в форму и отправить печься. Периодически устраиваем тест зубочисткой для проверки готовности. В среднем будет печься где-то 40-50 минут. Вынимаем кекс из духовки, даем остыть 10 минут и только после этого достаем выпечку из формы. Подавать кекс лучше охлажденным.

СЫРНИКИ

Ингредиенты: 800 г хурмы, 500 г творога, 250 г сметаны, по 0,5 стакана пшеничной муки и панировочных сухарей, 1/3 стакана растительного масла, 2 ст. л. сахара, 0,5 ч. л. соли.

Очистить хурму, убрать косточки, мелко порезать. С сахаром растереть до однородности творог, всыпать муку, хурму, подсолить и перемешать. Формовать из приготовленной массы лепешки до 1-1,5 см толщиной, панировать в сухарях (иногда я панирую мукой), с двух сторон обжаривать на масле до зарумянивания. Выложить приготовленные сырники на противень одним слоем, запечь в разогретой до 200 градусов духовке 10 минут, подавать со сметаной.

С КУРИЦЕЙ

Ингредиенты: тушка курицы, 3-4 хурмы, 1-2 луковицы, черный молотый перец, соль.

Способ приготовления. Сначала приготовим маринад. Разрезать хурму на четвертинки, срезать кожуру, убрать косточки. Очистить и мелкими дольками нарезать лук. Блендером измельчить в кашу лук и хурму.

Разделать курицу на порционные кусочки, натереть перцем и солью, сложить в миску, залить маринадом из хурмы и на 2 часа убрать в холод.

Духовку разогреть до 180 градусов, выложить кусочки курицы, смазав противень маслом, запечь до золотистой корочки. Вкус получается оригинальный.

В этом случае в качестве гарнира можно подавать салат с хурмой. Примерно четыре хурмы разрезать пополам, затем половинки нарезать тонкими кружками. Очистить яблоко, разрезать на дольки, убрать семена и нарезать тонкими ломтиками. Тонкими кружками порезать лук. Кружки хурмы, лука и ломтики яблока выложить в салатник, заправить 3 ст. л. растительного масла, сахаром, черным перцем, 2 ст. л. сока лимона и перемешать.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Территория, на которой высажены растения в открытом грунте по определенному плану. 8. Название государственного выборного органа в России. 9. Спешная работа, выполняемая всем коллективом. 10. Душистое вещество, содержащееся в эфирном масле, выделяемом из корней ириса. 11. Главный «воздушный наполнитель». 12. Сооружение для спуска судов на воду. 17. Греческий остров в Средиземном море. 18. Вдова французского шампанского. 20. Древнегреческий музыкальный инструмент. 21. Прибор для определения влажности воздуха.

По вертикали: 1. Саблерогая антилопа. 2. Река в Европейской части России, левый приток Волги. 3. Большая сеть на рыболовном корабле. 4. Глубокая философия, особый образ жизни и вид боевого искусства, стержень которых - гармония с окружающим миром. 5. Великий грузинский кинорежиссер, фильмы «Мольба», «Покаяние», «Древо желаний». 7. Единица измерения оптической силы линзы. 13. Родственное белке млекопитающее, грызун с кожистой перепонкой по бокам тела между конечностями. 14. Популярное оркестровое произведение М. Равеля. 15. Современный музыкальный стиль. 16. Один из основных родов художественной литературы. 18. Озерный камыш. 19. «Звездный» баран.

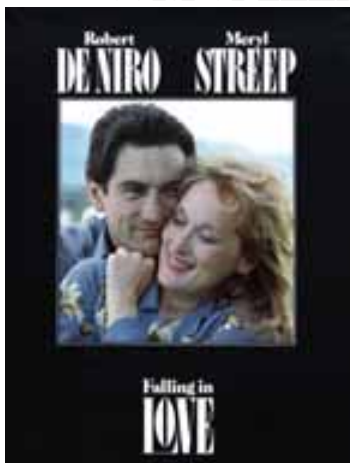
Подготовила Фатима ДЕРОВА

По горизонтали: 6. Дендрарий, 8. Дюма, 9. Аврал, 10. Ирон, 11. Аэрт, 12. Слип, 17. Крит, 18. Клино, 20. Лигрометр. По вертикали: 1. Адаптак, 2. Ужак, 3. Трап, 4. Айкидо, 5. Абулгаз, 7. Диптрия, 13. Летва, 14. Бороз, 15. Ганж, 16. Драма, 18. Кура, 19. Овен.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

СОКРОВЕННЫЙ ПРАЗДНИК



ЧЕМ БЛИЖЕ ДЕКАБРЬ, ТЕМ ОСТРЕЕ ПОТРЕБНОСТЬ В ЧУДЕСАХ. И ПО МЕРЕ ОБЕСЦВЕЧИВАНИЯ НОЯБРЬСКОГО ПЕЙЗАЖА МЫ ВСЕ БОЛЬШЕ ОЩУЩАЕМ НЕОБХОДИМОСТЬ НЕ ТОЛЬКО В ПРАЗДНИЧНОЙ ИЛЛЮМИНАЦИИ, НО И В РАДОСТИ ОЖИДАНИЯ ПРАЗДНИКА. НО ПОВСЕДНЕВНОСТЬ И НАШИ ОЩУЩЕНИЯ ЧАСТО ВСТУПАЮТ В ДИССОНАНС: ПРАЗДНИКИ ПРОХОДЯТ БУДНИЧНО, А БУДНИ – СОВЕРШЕННО ПРАЗДНИЧНО.

В 1984 году Улу ГРОСБАРД снял фильм «Влюбленные» с Мэрил СТРИП и Робертом ДЕ НИРО в главных ролях. В нем не происходит ничего нового, и история эта, особенно в пересказе, может показаться банальной. Но, как сказал Константин РАЙКИН: «Оригинальность не главное. Когда человек говорит: «Я тебя люблю», это самая банальная и прекрасная фраза». Вот именно об этом, наверное, и есть фильм – о том, как герои говорят: «Я тебя люблю» и как они любят.

Оригинальное название фильма «Falling in Love» буквально переводится на русский язык как «упавшие в любовь», и, наверное, именно в этой словесной формуле заключены философия фильма, его смысловое ядро. Впасть в любовь, погрузиться в нее, до какой-то степени раствориться не только в любимом человеке, но и в чувстве к

нему, ощущать ежесекундно, что меняешься сам, что ты не такой, как обычно... Наверное, именно эта возможность измениться, преодолеть себя, а может, в какой-то степени и переродиться и есть смысл любви. Конечно, нам необходим другой человек, без него счастье невозможно, но, наверное, если мы не способны любить, никто не сможет пробудить в нас это чувство. И самое гармоничное из доступных человеку состояний и ощущений, возможно, слияние двух таких любовей, пробужденных друг другом.

Спокойная динамика фильма, неброская экспрессия дают возможность проследить, как все это зарождается между мужчиной и женщиной, как растет и превращается в суть их бытия. Мэрил Стрип и Роберт Де Ниро позволяют нам как бы сквозь лупу рассмотреть каждое движение души, каждый порыв. Их поразительная деликатность, актерская мягкость, интерес к тому, о чем они рассказывают, дают возможность испытать такое чувство сопричастности, что порой ловишь себя на том, что хочешь обратиться к ним, посоветоваться или просто неспешно побеседовать как с близкими и мудрыми друзьями. Они не препарируют любовь, они ее словно бы описывают или, скорее, выплывают как каллиграфическим мастерством. Ибо сколько не говори о биохимии чувств, всегда останется хотя бы одна тончайшая грань, мгновение, которое не уловить ни взглядом, ни одним прибором. То самое чудо рождения любви, ради которого мы готовы искать, жить, творить, работать и ждать.

Начинаясь и заканчиваясь в канун Рождества, их история проходит круг, некий жизненный цикл и в завершение выходит на новый виток, а не замыкается в привычную колею. И каждый день, прожитый внутри этого года, переливается столькими оттенками событий и чувств, что сияет ярче новогодних огней. И в отличие от этих разноцветных сияющих точек чувства эти – и светлые, и смешанные, и горькие – согревают героев особым теплом. Энергией их сердца, их любви и счастья от осознания того, что где-то есть любимый человек, рядом с которым меняешься и преодолеваешь самого себя.

● Марина БИТОВА

● КОНКУРС



В КАНУН ДНЯ ПОЛИЦИИ МВД ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ОБЪЯВЛЯЕТ ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «МОИ РОДИТЕЛИ РАБОТАЮТ В ПОЛИЦИИ».

Принять участие в творческом состязании могут дети в возрасте от шести до 14 лет.

Рисунки должны быть

форматом не более А3 с биографическими справками об авторах. Работы необходимо направить до 8 ноября по адресу: г. Нальчик, пр. Кулиева, 10, ООДУП и ПДН МВД по Кабардино-Балкарской Республике с пометкой «Мои родители работают в полиции» либо в любой территориальный орган по месту жительства.

Справки по телефонам: 8(8662) 49-54-63, 49-53-70.

Лучшие из рисунков будут направлены для участия во всероссийском финальном этапе конкурса и размещены на официальном интернет-сайте МВД России.

● Пресс-служба МВД по Кабардино-Балкарской Республике



Алихан АБАЗОВ, 3 года, г. Баксан

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2016»

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 2-7 НОЯБРЯ

Солнечных дней больше, чем пасмурных. Местами туман. Днем + 5, + 10, ночью - 1, +4.

● Валентина ОРЛОВА

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ГОРОД ПЯТИГОРСК

с 29 ноября по 1 декабря

ПОСЕТИТЬ СЕВЕРО-КАВКАЗСКУЮ НЕДЕЛЮ МОДЫ.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ - ПАРК «РОДНИК» СИД-ХОЛЛ. УЧАСТНИКИ НЕДЕЛИ - БОЛЕЕ 15 ДИЗАЙНЕРОВ ИЗ ВСЕЙ РОССИИ.

НЕ ПРОПУСТИТЕ

ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ ПРОЕКТОВ В ИНДУСТРИИ МОДЫ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ БАЙЕРОВ.

Регистрация байеров по электронной почте info@ncfw.ru

Подробности на сайте

www.ncfw.ru

Заказ билетов по тел.

8-800-700-81-33,

звонок бесплатный.

Количество билетов в свободной продаже ограничено

21 НОЯБРЯ 2016
 ДЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ 1980 г.
 г. Нальчик, ул. Нумиева, 12

ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР
 ВСЕ КИТМ

АССЕРТ
 В ИСПОЛНЕНИИ

УДО ДИРКШНАЙДЕРА

Нальчик: (8662) 40-71-61, 44-22-10, 77-42-08, 8 928 913-06-71
 Баксан ДК: (8664) 4-10-16, Прохладный ДК: 8 928 063-83-88
 Пятигорск: (8773) 9-14-36, Ессентуки: (8774) 6-75-56
 Владикавказ ДК СОГУ: (8672) 3-39-54
 Моздок ДК: (8676) 2-31-61, 8 928 486-69-73

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4227. Заказ 1675. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 1 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					