

Г



№45 (898) 9 ноября 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Изабелла АТЛАСКИРОВА,
исполнительный директор Кабардино-Балкарского
республиканского отделения Общероссийской общественной
организации малого и среднего
предпринимательства «ОПОРА РОССИИ»

с. 5

Фото Астемира Шабзухова

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Идет подписная кампания на I полугодие 2017 года.
Стоимость подписки
на газету «Горянка» - 224 руб. 28 коп.
Наш индекс 31222

В ХОДЕ ВСТРЕЧИ ГЛАВ ПРАВИТЕЛЬСТВ РОССИИ И КИТАЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ Ю.А. КОКОВЫМ ПОДПИСАНО ГЕНЕРАЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КИТАЙСКИМИ ИНВЕСТОРАМИ

В Константиновском Дворце Санкт-Петербурга состоялась 21-я регулярная встреча премьер-министра Российской Федерации Дмитрия МЕДВЕДЕВА и премьера Государственного совета Китайской Народной Республики Ли КЭЦЯНА. В ней принял участие Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ.

Обсуждены ключевые вопросы российско-китайского торгово-экономического, инвестиционного, энергетического, приграничного и межрегионального сотрудничества.

Ю.А. Коковым подписано Генеральное соглашение о сотрудничестве при создании промышленного комплекса в Кабардино-Балкарской Республике с генеральным директором Китайской компании «Чайна Куньлунь Контрактинг энд



Энжиниринг Корпорэшн» Чжоу ХУАТАН. Подписанию документа предшествовала значительная

подготовительная работа. Делегация деловых кругов Китайской Народной Республики неоднократно

посещала Кабардино-Балкарию, на месте изучила все аспекты, связанные с реализацией проекта.

Всесторонняя поддержка оказана Администрацией Президента Российской Федерации, Российским Правительством, Министерством иностранных дел, Минпромторгом, Минэнерго России.

Проект предусматривает три секторальных направления: производство полимеров; производство бутилированной воды и логистику, включая создание железнодорожных терминалов. Срок реализации – 2016-2023 годы. Создание промышленного комплекса «ЭТАНА» имеет, по оценкам экспертов, стратегическое значение для социально-экономического развития не только Кабардино-Балкарской Республики, но и всего Северо-Кавказского федерального округа.

По материалам
www.government.ru

Ю.А. КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА М.Б. ПИОТРОВСКИМ И НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РОССИИ, КИНОРЕЖИССЕРОМ А.Н. СОКУРОВЫМ

В Доме Правительства Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ встретился с генеральным директором Государственного Эрмитажа Михаилом ПИОТРОВСКИМ и народным артистом России, кинорежиссером Александром СОКУРОВЫМ.

Обсуждены перспективы дальнейшего сотрудничества в области культуры, реализации совместных проектов, организации экспозиции Эрмитажа в Нальчике. Глава КБР высказалась за наращивание взаимодействия

в гуманитарной, научной сферах, образовательной и просветительской деятельности, поблагодарил за постоянное и заинтересованное внимание к республике.

С 4 ноября в рамках сотрудничества КБГУ с Государственным Эрмитажем по программе «Дни Эрмитажа на Северном Кавказе» специалисты всемирно известного музея выступают с курсом лекций, а творческая мастерская А.Н. Сокурова представляет фильм «Открывая Эрмитаж».



ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЙ КОКОВ ИЗБРАН ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА КБГУ им. Х.М. БЕРБЕКОВА

Состоялось первое заседание Попечительского совета Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. В его составе выдающиеся российские деятели науки и культуры: художественный руководитель Санкт-Петербургской академической филармонии Юрий ТЕМИРКАНОВ, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил ПИОТРОВСКИЙ, президент Российской академии наук Владимир ФОРТОВ, народный артист России, член Комиссии по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации, кинорежиссер Александр СОКУРОВ, академик РАН, руководитель отдела сердечно-сосудистой хирургии Института клинической кардиологии им. А.Л. Мясникова Ренат АКЧУРИН, академик РАН, политический и общественный деятель Михаил

ЗАЛИХАНОВ, директор Российского этнографического музея Владимир ГРУСМАН.

Первыми среди рассматриваемых вопросов стали выборы председателя Попечительского совета. Им единогласно избран Глава Кабардино-Балкарии. «Для меня это большая честь и ответственность. Надеюсь, вместе мы сумеем решить стоящие перед нами задачи», – отметил Юрий КОКОВ. Руководитель республики высказался за дальнейшее наращивание усилий не только по сохранению КБГУ в качестве базового высшего учебного заведения Кабардино-Балкарии и региона, но и выход на ведущие позиции в Российской Федерации. Для достижения поставленной цели требуются «консолидация организационных, интеллектуальных, финансовых ресурсов, реализация стратегических проектов и

программ развития университета».

С докладами о результатах работы за 2015-2016 учебный год и отчетом о финансово-хозяйственной деятельности выступил ректор КБГУ Юрий АЛЬТУДОВ.

В ходе последовавшего затем обмена мнениями Александр Сокуров обратил особое внимание на необходимость поддержки гуманитарной составляющей высшей школы. «Только цивилизованный, гуманитарно просвещенный человек может правильно существовать», – заявил кинорежиссер. Михаил Пиотровский поддержал идею повышения престижа Кабардино-Балкарского госуниверситета как вуза федерального значения. Ренат Акчурин остановился на одной из ключевых проблем – подготовке квалифицированных медицинских кадров.

На заседании выступили президент КБГУ Барасби КАРАМУРЗОВ, член-корреспондент РАН Владимир ГАВРИН, председатель ФГБУН «Кабардино-Балкарский научный центр РАН» Петр Иванов, президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков, председатель Совета директоров ООО «РСП-М» Мухамед ЦИКАНОВ, президент компании ITV Мурат АЛТУЕВ.

Юрий Коков поблагодарил членов Совета за активное и заинтересованное отношение к предстоящей совместной работе. Говоря об Александре Сокурове, в свое время открывшем на базе КБГУ первую в республике режиссерскую мастерскую, Глава КБР отметил его большой личный вклад в реализацию этого проекта. Невозможно, по мнению Кокова, переоценить значение двусторонних связей с Эрмита-

жем, представляющим в эти дни в Нальчике масштабную программу «Дни Эрмитажа на Северном Кавказе». Руководитель региона высоко оценил заслуги Рената Акчурина в развитии здравоохранения Кабардино-Балкарии.

В завершение Ю.А. Коков подчеркнул: «Не сомневаюсь, мы сделаем все, что от нас зависит, для того, чтобы продвигать наш родной университет, чтобы наши дети получали полноценное образование».

За выдающиеся заслуги в кинематографии и вклад в развитие культуры республики Юрий Коков вручил Александру Сокурову орден «За заслуги перед Кабардино-Балкарией».

В работе Совета принял участие Главный федеральный инспектор по КБР Аппарата полномочного Представителя Президента РФ в СКФО В.А. КАНУНИКОВ.

ЮРИЙ КОКОВ ВЗЯЛ НА ЛИЧНЫЙ КОНТРОЛЬ РАССЛЕДОВАНИЕ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ПРОИСШЕСТВИЯ В с. ЗАЮКОВО БАКСАНСКОГО РАЙОНА, ПОВЛЕКШЕГО ГИБЕЛЬ ШЕСТИ ЧЕЛОВЕК

Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ контролирует расследование ДТП на трассе «Прохладный – Азау» в с. Заюково Баксанского района, в результате которого погибли шесть человек. Одна женщина 1986 года рождения в тяжелом состоянии находится в больнице.

По имеющимся данным, около 8.30 утра «Мер-

седес» столкнулся с двигавшейся в том же направлении «Ладой Калиной», которую после удара вынесло на обочину.

Ю.А. Коков выразил глубокие соболезнования родным и близким погибших и высказался за тщательный и всесторонний анализ причин произошедшего.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С ГЛАВОЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЮРИЕМ КОКОВЫМ 18 НОЯБРЯ В 17.00 НА КАНАЛЕ «РОССИЯ-1» (КБР).

Вопросы и видеообращения можно направлять по электронному адресу:

press-glava@kbr.ru

и по телефонам:

8(8662) 40-76-19, 8(8662) 40-43-07 с 9.00 до 18.00



В СЕМЬЕ МАМБЕТОВЫХ ИЗ ЧЕГЕМА ПЯТЕРО ДЕТЕЙ, ЧЕТВЕРО ИЗ НИХ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД СОЗДАЛИ СВОЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ГРУППУ, А МАЛЫШ, ПОЯВИВШИЙСЯ НА СВЕТ СОВСЕМ НЕДАВНО, ЕЩЕ БОЛЬШЕ СПЛОТИЛ ВСЕХ И ПРИНЕС НОВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ СЧАСТЬЯ

КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ

Знакомство Арсена и Елены было необычным, и то, что это судьба, они поняли позже. Она, выпускница факультета романогерманской филологии КБГУ, пошла работать не по профилю – в банк. Почему? Не видела себя в роли учителя, вообще сомневалась, правильно ли выбрала профессию. А сейчас, смеясь, говорит, что оказалась там, чтобы встретиться со своим будущим мужем.

– Он был клиентом нашего банка и повел себя со мной достаточно дерзко, – вспоминает Елена. – Я попробовала его осадить, объяснить, в чем не прав. Видимо, тогда он на меня и обратил внимание и ему захотелось прийти еще раз. Я же несерьезных отношений не хотела, а серьезным вариантом он мне вообще не казался. Почему приезжает, чего хочет, долго не могла понять, хотя ухаживал красиво. Скажу, может, банальные вещи, но это именно так. Он сочетал в себе все качества, которые должны быть у настоящего мужчины. Мужественность, ответственность за семью и детей, желание, чтобы родные всегда были защищены. Со временем я это поняла. Убедилась, что у него серьезные намерения, когда познакомил меня со своей сестрой Марьяной.

Сейчас мой муж Арсен МАМБЕТОВ – кандидат экономических наук, руководит ЮМТУ Росстандарта по КБР, преподает в КБГАУ. Я тоже получила второе образование – экономическое.

ОТЦЫ И ДЕТИ

Елена – малышка, детство свое называет безмятежным.

– Может, не все, что хотелось, мы имели, но в детстве чувствовала себя защищенной и счастливой, – говорит она. – Есть люди, которым в детстве очень не хватало родителей, так как те были заняты работой. Наши родители действительно много трудились, но при этом мы с братом Анзором (сейчас он руководит отделом республиканской прокуратуры, является кандидатом юридических наук) всегда чувствовали их поддержку и уважение к нам как к личностям. Наш отец – Юрий ШУРДУМОВ работал в комсомольских, партийных, советских органах, позже в Госстандарте КБР. С малых лет учил нас с братом ездить на велосипеде, стоять на коньках и вместе с этим прививал любовь к родному краю, учил ценить труд, уважать друг друга и радоваться жизни. Мама – Зухра ШУРДУМОВА была в буквальном смысле рядом с нами на протяжении всего нашего детства. Пока мы посещали детский сад (с ясельного возраста), работала в нем. Когда мы пошли в школу, заведовала там библиотекой. Намного позже, когда мы стали самостоятельными, ушла в Высокогорный геофизический институт, последнее время работала начальником одного из отделов этой организации. Я училась в музыкальной школе, занималась большим теннисом. Отец считал очень важным, чтобы дети получили дополнительное образование. Родители были для меня всегда примером, как и семья, в которую я позже попала.

К сожалению, в прошлом году после тяжелой болезни ушел из жизни свекор Хусейн МАМБЕТОВ. Произошло все чудовищно быстро, и мы до сих пор не можем принять этот факт. Кажется, что он жив и просто куда-то уехал. Он владел многими специальностями, долгие годы возглавлял Центр занятости Чегемского района, был порядочным и добрым человеком, заботливым и мудрым дедушкой. Свекровь Людмила КЯСОВА – заслуженный врач КБР, работает в Чегемской районной поликлинике

Старшие дочери



Арсени Елена

щается и говорит: «Нана, она еще теплая», – имея в виду, конечно, мою высокую температуру.

Помню также, как бабушка с дедушкой, желая порадовать внуков, чуть ли не каждый день в

магазине покупали маленькие шоколадки «Аленка». Скоро продавцы стали говорить им в шутку: «Что, за пропуском пришли, иначе не пустят домой?»

Елена вспомнила случай, произошедший с ними в Анапе. Тогда взрослым сначала было не до смеха.

– Двойняшки, которым тогда было по девять лет, плавали в надувных жилетах недалеко от берега. Внезапно стали испуганно кричать: «Акулы!». Действительно, рядом с ними над водой появились два плавника. Конечно, никаких акул там не было. Это два дельфина резвились вокруг наших детей на очень близком расстоянии. Люди, плавающие рядом с детьми, успокаивали их, кто находился на берегу, снимали происходящее на камеру. Когда папа добежал до детей, дельфины, испугавшись шума, уплыли, а отдыхающие еще долго переговаривались, они раньше никогда не видели дельфинов, так близко подплывших к берегу. Мы посчитали это хорошим знаком.

ПРИНЦИПЫ

– Мы более двадцати лет вместе. Сложные моменты бывают у каждой пары. Я вообще не верю в безоблачное существование семьи. Но будь у нас серьезные разногласия, давно бы разошлись. Ни он, ни я не готовы их терпеть. Сейчас вспоминаю, из-за чего у нас бывали споры, и понимаю, что все это были мелочи, нежелание уступить друг другу в каких-то вопросах. С детьми старшего быть строгой, но у меня не такой авторитет, как у их отца. К нему они в первую очередь прислушиваются. Я хоть и произвожу впечатление человека неукладистого, таковой не являюсь. К тому же я очень отходчивая. У меня есть принципы, которые нарушить не могу, но сама первой никогда не иду на конфликт. Вообще в конфликте очень трудно жить, мне надо, чтобы все как можно быстрее разрешилось, – говорит Елена. – Не считая себя примером во всем, чтобы кого-то учить жизни. Но для меня очень ценно, что именно ваше издание, нами всеми очень любимое, заинтересовалось нашей семьей. Мы регулярно выписываем «Горянку» и с удовольствием читаем каждый номер.

МУЗЫКА ИХ СВЯЗАЛА

Старшая дочь Мамбетовых Айдан – студентка третьего курса юридического факультета КБГУ, средняя Камилла в этом году поступила в институт филологии на факультет, который когда-то окончила мама, двойняшки Наида и Идар учатся в десятом классе лицея №2. Кстати, с лицом связано увлечение всех четверых старших музыкой. Начиналось все со школьной группы, которую помог организовать музыкант и педагог Александр БОНДАРЕНКО. Наверное, сыграла свою роль и наследственность, причём двойная. Мама окончила музыкальную школу, у отца проявился особый голос еще в школе, ему прочили блестящее вокальное будущее, но родители посчитали это занятие несерьезным. Когда дети увлеклись творчеством, решил, что надо учиться основательно, и отдал всех в Чегемскую музыкальную школу. Так появился семейный квартет «Юнит-М». Сначала пели на английском языке кавер-версии мировых хитов, потом стали писать и исполнять собственные песни. Сейчас в исполнении квартета на Ютубе можно послушать три кавера и две песни.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива

ОНИ ДРУГ У ДРУГА ЕСТЬ

акушером-гинекологом. Более 40 лет в одном коллективе – это о многом говорит. По признанию коллег и пациентов, она врач от Бога и, конечно, замечательная свекровь. Если наши дети вырастут достойными старших, других достижений и не надо.

НАДЕЖДА, СИЛА И ВЕРА

– Мы оба не из многодетных семей. У меня единственный брат, у мужа – сестра, – продолжает Елена. – Не могу сказать, что завидовала большим семьям, но они мне были интересны. При этом на себя никогда не примеряла, по молодости даже предостерегать не могла, что когда-то стану многодетной мамой. Думаю, решение, что у нас будет много детей, пришло от уверенности, что для мужа это тоже важно. Родила их не для отдачи в будущем, как считают некоторые. Просто сейчас радуюсь, понимая, что они друг друга во всем поддерживают и друг у друга есть.

Первенца ждали все. Двадцать лет назад появилась на свет старшая дочь Айдан. Но одного ребенка в семье для меня было не то, что мало, это было неприемлемо. И через два года родилась Камилла, потом двойняшки Идар и Наида. Но мне всегда казалось, что должен быть еще ребенок. Инсару сейчас 2,5 года. Он принес столько радости и любви и нас всех сплотил еще больше. Старшие дети стали более ответственными, самостоятельными, в уходе за ним проявляют свои лучшие качества. Для меня это важно. Он большая отдушина, успокаивает, дает надежду, силу, веру.

Конечно, воспитание детей происходит при колоссальной поддержке с обеих сторон. В семье, в которую я попала, живут три поколения. Так, как бабушки и дедушки умеют последовательно, мудро учить младших, у меня терпения не хватает, хотя сама уже перешагнула 45-летний рубеж.

МАРЬЯНА – ВТОРАЯ МАМА

Золовка Елены – Марьяна помогла ей воспитать четырех старших детей. Особенно было сложно, когда родились двойняшки. Они были очень неспокойными и к тому же искусствениками.

– Мы с Марьяной поселились вдвоем в маленькой комнате, где спали малыши. В шутку их распределили: мой – сын, ее

– дочь, – вспоминает с улыбкой Елена. – Полноценного сна у нас почти не было, от забытья спасало монотонно работающее радио. Одного ребенка покормлю, чтобы не перепутать, записываю время, затем просыпаюсь другой и начинаю плакать. Я Марьяне сквозь дремоту говорю: «Твоя дочка проснулась, я своего уже покормила». И она покорно встает, хотя утром ей надо идти в университет. Она тогда готовилась к защите диссертации, и мы ей в этом совсем не помогали. Никакой личной жизни у нее не было. Детьми занималась со мной на равных, фактически как вторая мама, почти до трех лет, пока их не отдали в детский сад. Марьяна очень веселая, энергичная, легко могла детьми управлять, когда надо, успокоить. Дети ее искренне любили и до сих пор ждут приезда Марьяны как праздника. Она кандидат филологических наук, работает в департаменте по делам молодежи Минобрнауки КБР.

О ЗУБАХ, ДЕЛЬФИНАХ И АКУЛАХ

Сейчас у Марьяны ЛЮБЕВОЙ двое своих детей, а опыт, который она приобрела, воспитывая племянников, считает бесценным.

– Елена – первый друг для детей, – вступает в разговор Марьяна. – Она мягкая и при этом очень убедительная. Общается с детьми на равных, мне это очень нравится.

– Когда Марьяна вышла замуж, – вспоминает Елена, – одна из двойняшек, которой еще не было трех лет, несколько раз спросила, где Марьяна.

– Она вышла замуж, – отвечали ей взрослые.

– Ну когда же она из замужа выйдет? – недоумевала девочка.

Марьяна вела тетрадь с детскими высказываниями. Набралось на два тома. Ее дело продолжала свекровь.

– Считаю зубы у самой старшей, – рассказывает Марьяна. – «Открой ротик, покажи, сколько у тебя зубов выросло? Раз, два, три...» – «А теперь ты открывай», – говорит она мне. Я доверчиво открываю. «Раз, два, три... пол-одинадцатого», – заключает малышка. Как-то я приболела, у меня был жар. Лежу в своей комнате. Позвонила домой свекровь, трубку взяла Айдан. Бабушка спрашивает: «Даночка, как там Марьяна себя чувствует, пойдй посмотри». Та возвра-



РЕСПУБЛИКА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

В преддверии государственного праздника в Парламенте КБР состоялось торжественное вручение первых паспортов школьникам.

- Стало доброй традицией в канун больших праздников в стенах высшего законодательного органа вручать нашим молодым согражданам их первые паспорта. Это первый большой этап вашего взросления, и я от всей души поздравляю вас с этим без преувеличения знаковым событием, - поприветствовала участников мероприятия Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА. Она подчеркнула, что ребята получают свой первый документ как свидетельство принадлежности к великой стране с богатой многовековой историей.

В Нальчике на площади перед Государственным концертным залом прошли митинг, в котором приняли участие активисты молодежных, политических, общественных объединений, делегации всех вузов республики, представители молодежных организаций, и концерт, приуроченные к празднику. Также была открыта выставка изделий мастеров народного творчества.



В День народного единства в селе Кенделен Эльбрусского района торжественно открыли мемориальный комплекс в память о жителях села - ветеранах Великой Отечественной войны, ушедших из жизни уже в мирное время. Комплекс состоит из семи мемориальных камней, на которых высечены имена 208 участников войны, расположен рядом с мемориалом, воздвигнутым в память о павших героях. Перед началом митинга торжественным маршем прошел «Бессмертный полк» - юноши и девушки села несли в руках портреты своих дедов и прадедов, погибших на войне. Затем прозвучали гимны России и Кабардино-Балкарии.

Ключевым моментом мероприятия стало возложение к подножию памятника цветов. У мемориальной стены застыл с автоматами в руках почетный караул. Участники «Бессмертного полка» выпустили в небо множество белых шаров в память о бойцах, чьи имена выгравированы на плитах мемориального комплекса.

В преддверии Дня народного единства десять школьников Чегемского района, достигших 14-летнего возраста и отличившихся в учебе, получили главный документ гражданина страны - паспорт Российской Федерации. Торжественное вручение прошло в актовом зале

местной администрации. Также накануне государственного праздника во Дворце культуры Чегема прошел большой праздничный концерт «В единстве - наша сила». Праздничные мероприятия прошли и в поселениях района, библиотеки представили тематические книжно-иллюстративные выставки.

Ярким и зрелищным культурно-спортивным праздником на стадионе им. Гагарина ознаменовался День народного единства в Терском районе. Здесь прошел концерт «В дружбе народов - залог единства», открывший музыкально-хореографическую композици-

ей «Дружба» в исполнении ансамбля народного танца «Ботэщей», прозвучали песни патриотической тематики. Музыкальная программа стала зачином для спортивной борьбы, которая развернулась на стадионе. К празднику был приурочен финал розыгрыша Кубка Терского района по футболу между командами сельских поселений Терекское и Урожайное, который завершился со счетом 1:0 в пользу терекцев.

* * *

Праздничные концерты, тематические вечера, часы истории, познавательно-развлекательные программы, беседы собрали много зрителей в домах культуры и библиотеках Прохладненского района. Центральным мероприятием стал сводный концерт самодеятельных артистов Алтудского и Карагачского КДЦ «Вместе мы - сила» на сцене Дома культуры Карагача.

Накануне в школах прошли торжественные линейки и классные часы, где дети познакомились с историей возникновения праздника, подвигами наших предков во имя независимости Родины.

* * *

По сложившейся традиции в Майском районе этот день совмещают с осенним праздником урожая. Веселые русские напевы и гостеприимные работники культуры встречали подходивших к Дому культуры «Россия» горожан и гостей города горячим чаем, пышной выпечкой и разнообразными сладостями. Коллективы средней школы № 3 и районной администрации угощали греч-

невой кашей, аромат которой разносился повсюду.

Живописную ярмарку представляли предприятия торговли и общественного питания, сельскохозяйственные предприятия, фермерские хозяйства и пчеловод Василий БОЙКО. На площадке физкультурно-оздоровительного комплекса горожане смогли полюбоваться работами воспитанников Центра детского творчества.

В спортивном зале центра бокса прошли соревнования. Любители футбола собрались на стадионе «Юность», а в физкультурно-оздоровительном комплексе состоялись соревнования по плаванию.

«Детская клоунада» собрала рекордное количество детей. В веселые конкурсы вовлекли даже самых стеснительных. Любители животных полюбовались собачками на «Барбос-шоу». В ДК открылась выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Осенний калейдоскоп», затем состоялся большой праздничный концерт.

* * *

В канун праздника в кадетской школе-интернате №2 с.п. Бабу-гент Черекского района прошло торжественное мероприятие «Клятва кадета». Ребята клялись жить, учиться, творить и работать во славу великой России и родной Кабардино-Балкарии. Для гостей они подготовили концертную программу, доказывая, что могут еще петь, читать стихи и танцевать вальс.

Завершилось мероприятие прохождением торжественным маршем кадетских групп.

● Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА



ОПОРА ДЛЯ БИЗНЕС-ЛЕДИ

- На сегодняшний день тема малого и среднего бизнеса очень актуальна для страны, и особое место в ней занимает женское предпринимательство, - говорит исполнительный директор Кабардино-Балкарского республиканского отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ», член Экспертного совета при Уполномоченном по защите прав предпринимателей в КБР, консультант по государственной поддержке в КБР Изабелла АТЛАСКИРОВА. - Но пока, к сожалению, в России женское предпринимательство не так хорошо развито, как в европейских странах. По официальной статистике, в стране более миллиона безработных женщин. 98 процентов из них положительно относятся к идее открытия собственного дела. Огромное количество мам, которые при выходе из декрета, наемному труду предпочли бы открытие собственного бизнеса.

Исследования, проведенные Комитетом по развитию женского предпринимательства «ОПОРЫ РОССИИ», отраженные в индексе женской предпринимательской активности, показывают, что абсолютное большинство женщин положительно относятся к предпринимательской деятельности, более того, три четверти видят себя в качестве предпринимателя. При этом, если говорить о том, что же мешает женщинам открыть свой бизнес, согласно опросу 57 процентов отмечают отсутствие финансовых возможностей и трудности с привлечением инвестиций, 52 процента респондентов говорят о нехватке знаний и опыта ведения бизнеса, 34 о том, что трудности создают большая занятость в семье и наличие маленьких детей.

Вопрос развития женского предпринимательства Изабеллу волновал давно. В марте 2015 года благодаря «ОПОРЕ РОССИИ» в числе 40 девушек из разных концов страны прошла стажировку в США по программе «Открытый мир» по направлению «Женщины в бизнесе». В течение двух недель изучала систему малого бизнеса в этой стране. А уже в этом году провела три семинара для начинающих бизнес-леди: два в Москве и один в Нальчике в Арт-центре Мадины САРАЛЫП.

- Наши семинары для девушек, которые собираются заняться предпринимательской деятельностью, но не знают, с чего начать, - говорит она. - Все три семинара были разными по содержанию. В каждый из них попытались включить максимум полезной информации, которая может понадобиться при открытии своего дела. На каждый семинар пригласили предпринимательниц, уже успешно реализовавших себя в бизнесе и желающих поделиться своим опытом с начинающими бизнес-леди. Они рассказывали о мотивации, правовых аспектах открытия бизнеса, его продвижении в социальных сетях и роли сайта и логотипа в построении бизнеса.

ТОЛЬКО НЕ МЕШАЙТЕ

Бытует мнение, что женщины идут в бизнес, потому что не могут реализовать себя в семье. В ответ на это можно сказать: приведите пример счастливой домохозяйки, которая отказалась бы сама зарабатывать хоть какую-то сумму денег. Зачастую женщины в угоду внешним обстоятельствам отказываются от возможности реализовать себя в любимом деле. И лишь немногие из них все же добиваются цели, как основательница киностудии Sozaree Art Studio Зарина ПАФИФОВА. История ее успеха во многом напоминает ситуацию многих других женщин, сумев-

ЖЕНСКОЕ ЛИЦО СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕСА

ЖЕНЩИНА В БИЗНЕСЕ ДАВНО ПЕРЕСТАЛА БЫТЬ ИСКЛЮЧЕНИЕМ. ЕЩЕ КАКИХ-ТО ЛЕТ 15 НАЗАД ВО ВРЕМЯ ИНТЕРВЬЮ В РАМКАХ СПЕЦИАЛЬНОЙ РУБРИКИ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬНИЦЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРИЗНАВАЛИСЬ В СНИСХОДИТЕЛЬНОМ, ПОРОЙ НЕСЕРЬЕЗНОМ ОТНОШЕНИИ КОЛЛЕГ-МУЖЧИН К ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЗА ДОВОЛЬНО КОРОТКИЙ ПРОМЕЖУТОК ВРЕМЕНИ ОНИ НЕ ТОЛЬКО ДОКАЗАЛИ СВОЮ СОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, НО И В КАКИХ-ТО ПОЗИЦИЯХ ОБОШЛИ МУЖЧИН. СЕГОДНЯ МНОГИЕ ЭКСПЕРТЫ СЧИТАЮТ, ЧТО В РОССИЙСКОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ ДАВНО НЕТ РАЗЛИЧИЙ ПО ГЕНДЕРНОМУ ПРИЗНАКУ.



ших преодолеть в первую очередь не верие в свои силы: «С раннего детства я мечтала снимать фильмы. Но с возрастом, как и многие, начинаешь задумываться о нюансах, трудностях, и мечты отдаляются, кажутся несбыточными. Я на многие годы забыла о желаниях и старалась занять себя чем-то более «полезным» и «реальным». На этой почве у меня началась хроническая депрессия. Год за годом пролетали мимо, а я просто существовала, делая то, что вполне неплохо получалось. Казалось, почти смирилась с такой ситуацией. Но вдруг весь мир повернулся ко мне лицом. В 2012 году, когда работала в «Ростелекоме», коллеги решили отправить меня на профессиональный конкурс, в котором необходимо было сделать видеопрезентацию. Как только взяла в руки камеру, почувствовала невероятный приток силы, необъяснимое чувство радости и непомерного счастья. Тогда дала себе слово - если выиграю в конкурсе, куплю зеркальный фотоаппарат. Что впоследствии и сделала. Спусти буквально пару месяцев узнала о грантах, которые выдает администрация города в помощь молодым предпринимателям. К счастью, стала одним из счастливиц, выигравших грант на сумму тогда еще 300 тыс. рублей. Этих денег было достаточно для первых шагов к своей заветной цели. Я открыла студию своей мечты с оказываемыми фото-, видео- и аудиослужбами Sozaree Art Studio».

История написана в радужных тонах. И лишь самые близкие знают, каких трудов и упорства понадобилось Зарине для достижения цели. Когда на государственном уровне обсуждался вопрос об особом отношении и поддержке женского предпринимательства, одна из бизнес-леди сказала: «Нам не сложнее заниматься бизнесом. Мы сами справимся, вы только не мешайте нам».

МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД

По мнению председателя «ОПОРЫ КБР» Альберта КИЛЬЧУКОВА, женщины вообще лучше руководят коллективом, а в кризисных ситуациях принимают более верные решения. Они склонны к созданию хоро-

шего микроклимата в коллективе, менее расположены брать и давать взятки. К тому же более тщательно прорабатывают бизнес-планы, аккуратнее тратят средства.

- В Кабардино-Балкарии большое количество женщин вынуждены были содержать семьи, особенно в период кризисных явлений в экономике и сокращения занятости в традиционно мужских сферах деятельности - крупных промышленных предприятиях республики, - говорит он. - Создание собственного бизнеса женщинами было единственным выходом из сложившейся ситуации в 90-е годы. Многие женщины-предприниматели очень хорошо себя проявили в малом бизнесе. Вместе с тем женщина как субъект предпринимательской деятельности сталкивается с особым классом социальных проблем - конфликтом ролей, выполняемых в общественной и частной жизни. Предпринимательская активность прекрасной половины человечества меняет диапазон женских социальных ролей и ценностные ориентиры их поведения как в бизнесе, так и в быту. Для менее активных женщин и подрастающего поколения успешные бизнес-леди становятся примером для подражания. И здесь очень важно, чтобы они были состоятельными и в интеллектуальных аспектах предпринимательства. Вообще современное предпринимательство требует переработки значительного объема информации. Поэтому образовательные программы для бизнес-леди поддерживаются нашей организацией всеми доступными способами.

УДАЧНОГО СТАРТ-АПА

Кстати, о реальной государственной поддержке. Наряду со всевозможными программами, субсидиями, вариантами кредитования, приемлемыми для начинающих бизнес-леди, Изабелла Атласкирова выделила несколько.

1. Субсидии на возмещение части затрат субъектам малого и среднего предпринимательства (МСП), осуществ-

ляющим социально ориентированную деятельность, направленную на достижение общественно полезных целей.

Предоставляются Министерством экономического развития КБР.

Обеспечение занятости инвалидов; женщин, имеющих детей в возрасте до семи лет; сирот; выпускников детских домов; людей пенсионного возраста; лиц, находящихся в трудной жизненной ситуации; деятельность в сфере содействия профессиональной ориентации и трудоустройству лиц, относящихся к социально незащищенным группам граждан; социальное их обслуживание, а также семей с детьми в области здравоохранения, физической культуры и массового спорта, проведение занятий в детских и молодежных кружках, секциях, студиях.

Суммы финансирования - до 1500000 рублей. Необходимое софинансирование - не менее 15 процентов.

2. Гранты для начинающих предпринимателей до 500000 рублей, предоставляемые администрациями районов КБР.

Надо отдельно отметить, что в прошлом году по каким-то причинам эти гранты не выдавались. В 2017 году их планируют возобновить.

Гранты выделяются: начинающим субъектам МСП до 30 лет; юридическим лицам, учредителями которых являются физические лица в возрасте до 30 лет, на реализацию лучших бизнес-идей; начинающим субъектам МСП, включая крестьянские (фермерские) хозяйства, на реализацию проектов по интенсификации садоводству и овощеводству в закрытом грунте; зарегистрированным безработным, инвалидам, женщинам, имеющим детей в возрасте до трех лет, выпускникам детских домов; начинающим субъектам малого и среднего предпринимательства, осуществляющим деятельность в области ремесел и народных художественных промыслов.

3. Картье. Женская инициатива.

Фонд финансирует организации, существующие уже от двух до трех лет, под руководством женщин с 2010 года, а также инновационные проекты, принадлежащие женщинам (не менее 51 процента доли бизнеса). Бизнес направлен на реализацию социально полезных целей и существует не менее трех лет. Размер гранта - до 50005. Начало приема документов - весна 2017 года.

4. Merge lane.

Это акселераторская программа, созданная для увеличения числа женщин, возглавляющих стартап-проекты. Заявки регистрируются на сайте, после чего проходит отбор проектов под руководством женщин. Далее финалистки проходят двенадцатинедельную программу, посещают семинары, встречи с наставниками и образовательные курсы. Компании должны физически присутствовать в течение первых двух недель и участвовать в виртуальных семинарах на протяжении всей программы. Все компании - участники Merge Lane получают инвестиции в размере 20000 долларов. Это первоначальные инвестиции наряду с широким спектром услуг в натуральной форме, предоставляемых в рамках Merge Lane, предлагаются в обмен на шесть процентов обыкновенных акций участвующих компаний.

- Мы постоянно следим за тем, какую помощь могут получить наши предпринимательницы, - говорит Изабелла. - Обо всех новостях и уже успешно существующих программах можно узнать на нашем сайте: <http://businessandwoman.ru/> и Фейсбуке: <http://m.facebook.com/danifobw/>

Алена ТАОВА.
Фото из личного архива



РАСЧИЩАЮТ ЗЕМЛЮ... ОТ ПРЕДКОВ

Не знаю, у всех ли бывает такое, но свою бесчувственность, теперь уже далекую, помню: всем классом пошли соболезновать классному руководителю, у которой умер отец... а я ничего не чувствую, и печальные, страдающие лица, слезы кажутся мне очень странными и неуместными. Прошли годы. Сейчас реакция на многие события чрезмерная. И часто в ней присутствует боль. Немало людей, которых знала лично, ушли из жизни по собственной воле, нет, не самоубийство, просто принимали решение не жить, и какие-то болезни тут же появлялись и уносили их. Они чувствовали боль, которую больше не могли выдержать. Нет, не физическую. Болела душа. Да, это и физическая боль, ведь ломит все тело, но прежде всего душевная. Годы растворяют нашу защитную броню, наше бесчувствие, мы становимся уязвимыми, чувствуем боль все сильнее и сильнее. В эти дни многие чувствовали боль. Потому что кто-то, а может, это группа людей, убили наших предков. Их убили, а трупы бросили. Это всегда противоестественная, жуткая картина 18+. Сначала я даже усомнилась в том, что видела собственные глаза. «Нет, этого не может быть», - задыхаясь, шептала душа. Не может быть, потому что невозможно... увы, возможно, и уже содеяно. Менгиры, простоявшие тысячелетия, разрушены нашими современниками-земляками. Разрушены нами. Мы – варвары, поднимающие руку на своих предков. Зрячие слепцы. Глаза – поводыри души, и только у нас между ними связи нет. Слепые, глухие души способны на убийства и при совершении преступления ничего не чувствуют. Бесчувственность слепых душ. Варвары разрушают нашу культуру, наш вчерашний день, стирают нашу память, лишают связи с прошлым. Варвары, убивая предков, убивают и нас, и есть в этом преступлении что-то стихийно непреодолимое, внушающее ужас и отчаяние.

Издатель, журналист и краевед Виктор КОТЛЯРОВ написал в Интернете: «Когда я предложил перенести менгиры в Нальчик в специально отведенное для них место, меня подвергли остракизму – нельзя этого делать, памятники должны находиться там, где их установили, где они простояли более двух тысяч лет. Абсолютно согласен с такой точкой зрения. Но есть одно но... Должны находиться и находились там, где их установили, если бы не варвары, обьявившие памятникам войну. Помню, с какой болью воспринял весть о том, что в Афганистане 26 февраля 2001 года были уничтожены две колоссальные каменные статуи Будды. Причем одна из них, высеченная в скале 1500 лет назад, была крупнейшей в мире изваянием Будды – 53 метра. Возраст другой статуи Будды 38 метров был около 1800 лет. Думал, что такое возможно лишь там, где царят невежество, нравственная глухота, куда забыло дорогу просвещение. Думал, что такое невозможно в нашей стране и в нашей республике. Оказалось, возможно. Оказалось, что таких борцов (по существу, с камнями) полным полно в КБР. Сбросили в пропасть самый знаменитый менгир, что стоял на поляне напротив горы Тузлук.

Отбили верхнюю часть с головой воина, расписали скабрешными надписями практически все менгиры в районе Северного Приэльбрусья. Повалили, расстреляли, разбили группу из трех менгиров, расположенных рядом с дорогой Кисловодск – Джилы-су. Мне говорят, что в этом проявляется борьба с идолопоклонством. Какой из менгира идол? Это один из древнейших памятников, установленных человеком. Не языческим богам посвящая его люди. Но какое дело истории тем, у кого в голове пуста, кого отличает нравственная глухота, чьи души тем-

КОМУ МЕШАЛИ МЕНГИРЫ?



ны и порочны. Сердце кровью обливалось, когда увидел эту картину – поваленные, растерзанные камни. Их уже не спасти. Спасти бы нам самих себя от варваров и варварства, которое наступает по всем фронтам.

НЕ УЧИМСЯ...

Кто видел Италию, Грецию, Египет, засвидетельствует: на охраняемых государством территориях есть просто камни. Если здание рухнуло, сохраняют как реликвии камни. Помню, как Мухадин-хаджи ЦИКАНОВ в разрушенном во время переселения родительском доме сказал: «Здесь был когда-то мой дом, здесь было мое село. Теперь нет ни того, ни другого. Боюсь того дня, когда и эти камни исчезнут. Сынумосквичу сказал взять отсюда два камня. Взял и повез их в Москву».

Абсолютно уверена: у каждого человека должен быть хоть один квадратный метр предков, хоть один камень. У меня есть огромный мир – село Верхняя Балкария. Однажды во время рабочей командировки в родное село мы заехали в кафе «Караван». Потом собрались уезжать – время поджимало. Но на меня смотрели камни с другой стороны реки, где расположено мертвое село Кюнюлюм, до 1944 года насильственной депортации балкарцев процветавшее. Там сейчас только камни. Я почувствовала их притяжение и зов. И пошла им навстречу. Вот мост над рекой, небольшой подъем на склон горы и... камни! Я обняла их. Не как людей – они и есть люди. Потому что в них память.

... Как жаль, что не все жители республики видели старую Варшаву, полностью уничтоженную фашистами и заново восстановленную по рисункам детей из художественной школы. Не видели города Италии, Израила, Греции, находящиеся под защитой ЮНЕСКО, где никому не дозволено нарушать облик строений. Во всем мире ведется счет камням, у каждого народа – свой счет, и только мы разбрасываем, расстреливаем, уничтожаем свои камни. В Верхней Балкарии на башне Абаевых был высокочлен крест, но потом по настоянию Мухадина-хаджи ЦИКАНОВА он был восстановлен. Но не восстановить абрикосовое дерево, срубленное лишь за то, что на его раскидистых ветвях туристы завязывали ленточки, загадывая желания. Еще одно грубое вторжение в природу: нет

одного крыла креста из осенних деревьев на склоне горы. Это был природный феномен: осеннее увядание зеленой листвы вырисовывало огненный крест на горе. Кому-то это не понравилось...

Кто уничтожил менгиры – пока неизвестно. Мнений много и они взаимоисключающие. Но кто бы ни был преступником, зло уже содеяно, и, увы, оно непоправимо. Виктор Котляров сказал: «До недавнего времени на территории Кабардино-Балкарии были десятки менгиров. Остались единичные. Остальные уничтожены: разрушены, разбиты, расстреляны (одиночный менгир – отличная мишень!), сброшены в пропасть. Некоторые вывезены за пределы республики (в частности, в Дагестан). Еще несколько украшают загородные владения современных нуворишей».

Из тех же единиц, что сохранились, ни одного в первоначальном виде. Практически у всех отбиты верхушки, на поверхности варварски нанесены многочисленные надписи. Большинство менгиров повалены, сброшены с того места, где были установлены. Материал, из которого изготовлены каменные истуканы, достаточно хрупкий, а сами они за себя постоять не могут. Памятники, простоявшие тысячелетия, не устояли перед представителями современной цивилизации.

Когда я несколько дней назад опубликовала пост «Менгиры и варвары», получил, помимо возмущенных, несколько откликов, авторы которых упрекали меня в том, что спущаю краски. Что на самом деле все не так плохо: многие менгиры продолжают стоять нетронутыми на своих местах и еще простоят долгие годы. И моя публикация не столько забота о них, сколько своего рода пиар.

Не знаю, можно ли пиариться на трагедии (а происходящее – настоящая трагедия), поэтому оставляю это предположение на совести писавших. Скажу о другом. Я объездил без преувеличения всю Кабардино-Балкарию и прилегающие к ней территории соседних республик, но не видел ни одного менгира в первичном состоянии. Поваленные, расстрелянные выданы. Несущих на своем «теле» следы времени, а не рук человеческих нет.

Открывает эту подборку менгир, некогда стоявший напротив горы Тузлук, что в Северном Приэльбрусье. Он был целым и невредимым десять лет назад, а сегодня

его нет – сброшен в пропасть. Далее три менгира, что рядом с трассой Кисловодск – Джилы-су. Восстановить их, увы, невозможно.

У менгира, что все еще стоит в местечке Бабугей, отколота верхушка, весь он исписан многочисленными надписями типа: «Здесь был...»

Менгир в районе Харбаза не исписан, но повален; мы его подняли, установили, но, как выяснилось, простоял он недолго – снова сброшен на землю.

Три менгира (уже на территории Карачая) все в том же Северном Приэльбрусье представляют собой не менее жалкое зрелище.

Не в лучшем состоянии и менгир по дороге в Худес. Не уверен, можно ли отнести вертикально стоящий камень в верхушках (левая сторона) Заюково к менгирам, но местные жители утверждают, что ему многие столетия.

Вот такая печальная картина. Менгиры не нуждаются в нашей защите только по одной причине – их уже уничтожили».

ВОЗМУЩЕНИЕ И БОЛЬ

Под постом о разрушенных менгирах Котлярова в Фейсбуке Нина КОСТАРНОВА написала: «Очень грустно. У нас в Адигее так же уничтожили и продолжают уничтожать дольмены. Причем с ведома комитета по охране памятников. Недавно начали разрабатывать гипсовый карьер, это в зоне дольменного поля, в зоне уникальных карстовых пещер». Римма ХАСАЕВА пишет: «Очень жаль и горько, все меньше остается людей, любящих свой край и свою историю». Нюр-Магомед ЛАЙПАН: «Надо выставленные фото с актами вандализма передавать в прокуратуру с заявлением об определенном или неопределенном круга лиц и требовать возбуждения уголовного дела по каждому случаю. Безголовым манкуртам безразлична история их семей, родов, народов, Кавказа в целом, а разбитые менгиры тоже надо постараться собрать и сохранить».

Собрать и сохранить... например, можно свезти остатки менгиров в Атажукинский сад и установить видеонаблюдение.

Нарзан ТРАВЕЛИН: «Так как таких дятлов будет всегда хватать, нужно, наверное, как-то эти объекты свезти в один музей. А на местах, где они стояли, установить копия. Пронумеровать и составить карту их расположения».

Gulnara UMAR: «Да и реставрация не невозможное дело – и не такое собирали вместе».

Сегодня очевидно: останки менгиров надо ввести, внести в музейное пространство. То ли это будет открытый музей в одном из парков, то ли краеведский музей, но их надо сохранить».

ОТ НАС ОСТАНЕТСЯ ЛИШЬ КАМЕНЬ

Проживи каждый из нас хоть сто лет, от нас останутся лишь надгробные камни, которые время тоже потом сметет. Но мы надеемся, что какое-то время к нам будут приходить потомки. Надеемся, что они не будут уничтожать наши надгробные камни. Почему же мы уничтожаем камни прошлого – менгиры, так и не узнав их предназначения?

Менгиры свидетельствуют, что наша земля имеет древнюю историю. А кому-то хочется, чтобы она началась сегодня, с чистого листа. Кому? Хотелось бы услышать ответ и имена преступников и чтобы они были по закону наказаны.

...Это вопиющее разрушение древних памятников символично. Мы разрушаем в себе то, что веками передавали друг другу предыдущие поколения: наш язык, культуру, традиции. Разрушаем свою природу... Возможно ли остановиться в саморазрушении – вот вопрос.



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ



ЛИЯ АТАБЕКОВОЙ ИЗ НАЛЬЧИКА НЕДАВНО ИСПОЛНИЛОСЬ ПЯТЬ ЛЕТ. В СЕМЬЕ ОНА СТАРШИЙ РЕБЕНОК. У НЕЕ ЕСТЬ ЕЩЕ ТРЕХЛЕТНЯЯ СЕСТРИЧКА И БРАТИК, КОТОРОМУ СКОРО ИСПОЛНИТСЯ ДВА МЕСЯЦА. ИХ МАМА ЛАРА – НАЛОГОВЫЙ РАБОТНИК, ПАПА МАХМУД – ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ. КСТАТИ, ИМЕННО МАХМУД МЕЧТАЛ, ЧТОБЫ ПЕРВЫМ РЕБЕНКОМ БЫЛА ДЕВОЧКА. ВОЗМОЖНО, ПОТОМУ, ЧТО САМ РОС СРЕДИ ЧЕТЫРЕХ БРАТЬЕВ.

Настойчивая Лиля

но демонстрировала различные гимнастические приемы. Этим летом мечта осуществилась. Лия обожает своего тренера Карину ШАГОШЕВУ, которая к каждому ребенку может найти подход буквально с первого занятия. Очень быстро педагог стала настоящим кумиром для девочки. Лия пытается подражать ей во всем, дома, крася перед зеркалом губы маминой помадой, говорит с восторгом: «Я как Карина Олеговна!» Лия, которая в полтора года выучила все буквы, а в четыре научилась читать по слогам, уже отправляет любимому тренеру годовые сообщения или SMS. С ошибками, конечно, но самые искренние: соскучилась и очень вас люблю!

Девочке нравится все, что можно делать руками: лепить, рисовать, вырезать аппликации, а в будущем хочет стать стоматологом, хотя сама у него еще ни разу

не была, но мечтает туда попасть. Рекламой этой медицинской отрасли послужил позитивный видеоролик, который мама специально показывала ей, чтобы та не боялась этих врачей.

Лия любит и пофилософствовать. Как-то утром, когда ей было всего два с половиной года, вдруг спросила у мамы: «Мама, а ты счастлива?» – «Да!» – «И я тоже очень счастлива!».

Лия просто обожает своих друзей и бабушек. Сейчас семья Лии живет вместе с родителями отца, но скоро собирается обустроиться в своем доме. Девочка же просит, чтобы бабушка тоже с ними переехала, так как не хочет с ней расставаться ни на минуту. Бабушка как бывший педагог много сил вложила в ее воспитание и воспитание других своих внуков, которые уже учатся в школе.

• Фото из семейного архива

Лия, как и всякий первенец, росла изнеженной, и взрослые поначалу опасались, что она будет испытывать ревность к малышам. Но ничего этого не произошло. С первого дня появления в доме младших приняла и полюбила их.

По характеру Лия очень похожа на отца. В хорошем смысле упрямая, настойчивая. Используя эти качества, мама девочки воспитывает в ней способность добиваться своей цели, не опуская руки перед трудностями, никогда не

сдаваться. И с такой установкой девочка неплохо справляется.

Лия давно хотела заниматься в секции художественной гимнастики. Примером для нее послужила двоюродная сестра, уже школьница, которая постоянно

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Как провести ненастные выходные весело и плодотворно

ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ДОМА НЕТРУДНО. НАДО ТОЛЬКО НАЙТИ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ И ПОДКЛОЧИТЬ ФАНТАЗИЮ. ВЫ И САМИ НЕ ЗАМЕТИТЕ, КАК ВКЛЮЧИТЕСЬ В ИГРУ, А САМЫЕ НАНАСТНЫЕ ВЫХОДНЫЕ ПРОЙДУТ ВЕСЕЛО И ПЛОДОТВОРНО. С НАСТУПЛЕНИЕМ ОСЕНИ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ ДНЕЙ, ПОДХОДЯЩИХ ДЛЯ ПРОГУЛКИ С ДЕТЬМИ. И ЕСЛИ РОДИТЕЛИ МОГУТ ПОСЕТОВАТЬ НА ПЛОХУЮ ПОГОДУ И ЗАНЯТЬСЯ ДОМАШНИМИ ДЕЛАМИ, ТО ДЛЯ АКТИВНОГО ДОШКОЛЬНИКА ЛИШЕНИЕ ПРОГУЛКИ СТАНОВИТСЯ НАСТОЯЩЕЙ ТРАГЕДИЕЙ. КАК СДЕЛАТЬ ДОЖЛИВЫЕ ВЫХОДНЫЕ АКТИВНЫМИ И ДОМА? ПРЕДЛАГАЕМ ПАРУ СОВЕТОВ.

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Дети любят сказки и истории о пиратах. Если им нравятся приключения и загадки. Если вы счастливый родитель пары карапузов, то у вас есть готовая пиратская команда.

1. Придумайте, за каким сокровищем будет охотиться ваша банда. Приз должен быть ценным для ребенка, чтобы игра не принесла разочарования. Это могут быть полезное лакомство, небольшая игрушка или любая другая вещь, которую ребенок у вас давно просит.

2. Придумайте «карту» и «ключи», которые будут отпирать сундук с сокровищами. Это могут быть загадки, задания и даже большой квест по поиску и сбору белья для стирки. В качестве испытания для охотника за сокровищами вполне подойдет и порция нелюбимого, но полезного творца.

3. Если малыш только учится читать, используйте магнитные буквы, которые складываются в слова, или доску для записей.

4. Разнообразьте задания – пусть среди них будут не только упражнения для ума, но и для тела: приседания, прыжки, игры с безопасными для ребенка и мебели предметами.

5. Спрячьте ключи и подсказки в квартире так, чтобы ребенок смог их найти, повяжите платок на пиратский манер и нарисуйте косметическим карандашом усы. Добро пожаловать на остров сокровищ!

Кстати, эта игра отлично подойдет для детского дня рождения. Не забудьте убрать подальше хрупкие предметы – у вас в доме теперь настоящее логово пиратов.

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

Не так часто встречаются дети, которые могут долго усидеть на одном месте, занимаясь кропотливым трудом. Однако изготовление поделок – это отличный способ потренировать мелкую моторику рук, полезную для развития детского мозга. Да и вещи сделанные собственными руками, – повод для гордости любого малыша, мечтающего быть самостоятельным. Купите большой лист бумаги или достаньте с антресолей давно забытые рулоны старых обоев. Купите легко смывающиеся краски и всей семьей приступайте к созданию батальной полотна. Рисовать можно не только кисточкой. Предложите ребенку и попробуйте сами воспользоваться пальцами рук, ног, старыми носками и перчатками, половиной картофелины или небольшой губкой. Дайте шедевру высохнуть и украсьте им детскую комнату. Не успели выбросить старые журналы? Вооружитесь ножницами, клеем и предложите ребенку вырезать из них все, что он захочет, чтобы сделать большой и яркий коллаж. Достаньте старые бусы, блестки, тесьму, лоскуты и пуговицы для украшения.

Только не забывайте, что все мелкие предметы и ножницы дошкольник должен использовать только в вашем присутствии. Это значит, что вам тоже придется подключиться к творчеству.

Папа решил разобрать залежи стройматериалов и фурнитуры на балконе? Предложите малышу собрать из старых болтов, гаек, проводов и ключей роботов или невиданные приборы. Заодно у вас появится шанс рассказать ребенку о том, что такое электричество, как устроена лампочка, почему ключ подходит только к одному замку и как шуруп ввинчивается в дерево. Это намного интереснее, чем возиться с надоевшим конструктором.

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ПОЛЕЗЕН ЛИ РЕБЕНКУ СОН В СВЕТЛОЕ ВРЕМЯ СУТОК? ЕСЛИ ДА, ТО НА ЧТО ОН ВЛИЯЕТ? ДНЕВНОЙ СОН НУЖЕН НЕ ТОЛЬКО В ДЕТСКОМ САДУ, НО И В БОЛЕЕ РАННЕМ ВОЗРАСТЕ. О ЕГО НЕОБХОДИМОСТИ ГОВОРЯТ ВСЕ ВРАЧИ. ОН ПОМОГАЕТ БОЛЕЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИВАТЬСЯ КАК ФИЗИЧЕСКИ, ТАК И МОРАЛЬНО. МНОГИЕ ЗНАЮТ, ЧТО ЕСЛИ РЕБЕНОК НЕ СПИТ ДНЕМ, ТО К ВЕЧЕРУ СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ КАПРИЗНЫМ И НЕПОСЛУШНЫМ. А ЗАСНУВ ПОД ВЕЧЕР, МОЖЕТ ОТКАЗАТЬСЯ СПАТЬ НОЧЬЮ, ЧТО ОТРИЦАТЕЛЬНО СКАЖЕТСЯ НА ЕГО ЗДОРОВЬЕ.

О пользе дневного сна

В течение дня дети узнают очень много нового для себя, поэтому дневной сон помогает справиться с такой эмоциональной нагрузкой и восстанавливает нервные клетки. Также, не поспав в обеденное время, вечером дети не могут долго уснуть из-за сильного нервного возбуждения. Помимо этого, ребенок быстрее утомляется, поэтому небольшой перерыв в середине дня позволяет ему остаться спокойным и внимательным на более длительное время. Неустойчивому еще организму малыша необходим отдых для того, чтобы укреплять иммунитет, а также вырабатывать необходимый ребенку гормон роста. Сколько должны спать дети? Все зависит от возраста. Новорожденные вообще спят через каждые два часа, но по мере их роста промежуток времени между сном увеличивается. Таким образом, шестимесячный ребенок должен спать днем три-четыре часа, а ночью – десять. К полутора годам время дневного сна уменьшается и составляет уже всего два часа и все те же десять часов ночного сна. Такой распорядок продолжается вплоть до первого юбилея ребенка: в пять лет желательный отдых в обеденное время составляет 1,5 часа, а ночной сон – уже 9,5. Позже, когда ребенок пойдет в школу, не стоит после уроков заставлять его сразу делать домашнее задание – пусть поспит днем в промежутке с 12:00 до 15:00 хотя бы час. Проснувшись, он будет бодр, полон сил и уже без особых проблем с усидчивостью сделает все, что было задано в школе.

Чтобы ребенок спокойно ложился спать, старайтесь соблюдать режим дня. Если видите, что ко времени сна он еще бодрый, постарайтесь побольше с ним гулять. Немалую роль для комфортного сна играет и сама кровать. Во-первых, старайтесь, чтобы в комнате было свежо, а для этого перед сном немного проветривайте ее. Даже если ребенок не хочет ложиться, не делайте сон наказанием. Для решения проблемы лучше сами лягте рядом с ним – и ребенку, и вам будет спокойнее. Подготовку ко сну начинайте как минимум за полчаса до «отбоя», и если ребенок не заснул через десять минут, продолжайте убаюкивание. Так происходит, потому что в разном возрасте необходимо разное время для засыпания. Как видите, дневной сон не просто полезен, но и необходим для маленького организма.

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Тимур (9 лет) рассуждает:

- Массаж полезный. Мне на спине делают массаж, чтобы разогнать вредные вещества.
- А какие бывают вредные вещества?
- Ну, там пепси-кола, чипсы...

Делает задание по русскому языку. Надо дописать пословицы.
- «Один в поле не... два». «Вместе тесно, а врозь широко». «Нет друга – ищи, а нашел – сторожи».

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

«МОДНЫЙ ЗАВТРАК» С СЕСТРАМИ НАГО

В ПЕРВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ НОЯБРЯ МОЛОДЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ - СЕСТРЫ МАРИЯНА И МАДИНА НАГОЕВЫ ПРИГЛАСИЛИ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ НА «МОДНЫЙ ЗАВТРАК». МЕРОПРИЯТИЕ БЫЛО СУГУБО ЖЕНСКИМ: О ТЕНДЕНЦИЯХ МОДЫ ОСЕНЬ-ЗИМА-2016-2017, МАКИЯЖЕ И ДРУГИХ СЕКРЕТАХ БЫЛО РАССКАЗАНО В ФОРМАТЕ МАСТЕР-КЛАССОВ С УЧАСТИЕМ ГОСТЕЙ.



Сестры Марияна и Мадина Нагоевой



Сестры Нагоевы родом из села Лечинкай, в Нальчике открыли модное ателье, шьют наряды в этностиле. Image_studio_Nago также предлагает услуги по косметологии.

На модных показах авторских коллекций девушки уже заявляли о себе, но воскресное мероприятие было первым, где они в качестве ведущих мастер-классов выступили перед аудиторией. Один из залов дворца «Триумф» вместил гостей, а угощение оказалось не символическим, а правильно подобранным для городских модниц, не увлекающихся плотным завтраком. Настроенные на активное участие во встрече приглашались в центр круга, где Мадина и Марияна выставили свои изделия - одежду разного направления.

Сначала сестры рассказали о тенденциях сезона осень-зима, напомнив о модных цветах, тканях и аксессуарах. Затем вызвали к себе

участниц встречи и дали задание: выбрать с вешалки одежду, подбирая их к разным случаям. Для ужина в ресторане, свидания с молодым человеком и участия в свадьбе нашлись нужные детали и наряды, а главное - все было подобрано правильно по стилю и цвету.

Сестры шьют на заказ и сами с удовольствием носят свои изделия. Интерес к шитью передался им, судя по всему, от мамы - Анжели НАГОЕВОЙ, присутствовавшей на встрече. Стилизация национальной одежды - одно из направлений, в котором работают девушки. И здесь они, меняя крой, используя узнаваемые современные линии, могут удачно внести то вышивку в национальном стиле, то другие элементы. То есть детали, которые хочется разглядывать, очень выгодны в этом случае - они часто притягивают к самому изделию, настраивая на его приобретение.

Вообще, не может не радовать,

что вернулась мода на ремесло, будь то портновское, ювелирное, обработка дерева и т.д. Главное - направления развиваются и в этой сфере в поисках себя и своего стиля находят молодые.

Им же свойственна такая черта, как практичность, которая сопутствует в творческом процессе чуть ли не наравне с вдохновением. «Модный завтрак» сестер Нагоевых - своеобразная демонстрация их знаний, умений и... готовых изделий - завершился практическим уроком по уходу за лицом и настроил приглашенных посетить их студию. Можно легко предположить, что студия будет посещаемым местом - его хозяйки настроены очень активно работать. А «Модные завтраки», как обещали, будут иметь продолжение.

● **Мадина БЕКОВА.**
Фото **Лианы Тлеужевой**
и **Юлии Альтудовой**





АСХАД ШЕУДЖЕН – ПЕРВЫЙ СРЕДИ АДЫГОВ АКАДЕМИК РАН

Мы не знаем другого адыга, более плодотворного своей научной деятельностью, чем ставший 24 октября этого года действительным членом Российской Академии наук заместителем директора Всероссийского НИИ риса, заведующий кафедрой агрохимии Кубанского государственного аграрного университета, доктор биологических наук, профессор Асхад Хазретович ШЕУДЖЕН.

В свои 64 года он написал столько, сколько не написал ни один биолог, физиолог и аграрник России за всю свою жизнь. Одни его биологические

и агрохимические работы составляют более 250 многостраничных томов, среди которых несколько десятков монографий и учебников для вузов страны. Под руководством А. Шеуджена защитили кандидатские и докторские диссертации десятки специалистов. Его рукотворными трудами являются историческая книга-гигант «Земля адыгов» (более 1000 с.), трехтомник «Сталин» общим объемом 160 п.л. (1900 с.), а также многочисленные публицистические статьи, очерки, эссе.

Асхад Шеуджен – заслуженный деятель науки РФ, Кубани, РА, лауреат Госпремий Республики Адыгея и администрации Краснодарского края, победитель краснодарского краевого конкурса на лучший инновационный проект среди ученых Кубани, академик РАЕН, АМАН, Академии социальных технологий и местного самоуправления и др. Ученый с мировым именем, широкими и разносторонними научными интересами, большой патриот адыгов, известный историк, публицист, незаурядная,



обаятельная личность. Это еще раз подтверждает, что талантливый человек талантлив во всем.

Мы гордимся тем, что судьба свела нас с интеллектуалом, внимательным и интересным человеком.

● **Асланбек ШОГЕНОВ,**
доктор технических наук,
профессор, академик АМАН;
Мухамед ХАФИЦЭ,
вице-президент Адыгской
Международной Академии наук

ЗАЛИНА ШОМАХОВА НА ФОРУМЕ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

23-29 ОКТЯБРЯ В ПАНСИОНАТЕ «ЗВЕНИГОРОДСКИЙ» РАН СОСТОЯЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ (XVI) ФОРУМ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ, СТРАН СНГ И ЗАРУБЕЖЬЯ.

Форум организован Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ вместе с литературными журналами «Арион», «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Костер», «Москва», «Наш современник», «Нева», «Новый мир», «Октябрь», «Современная драматургия» и интернет-журналом «Пролог» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и автономной некоммерческой организации «Центр поддержки территориального развития атомной отрасли» ГК по атомной энергии (Росатом).

На форум были приглашены 182 молодых литератора из 77 регионов России и 12 иностранных государств. Работали мастер-классы, проводились «круглые столы»: «Литература и новое поколение писателей», «Общество. Молодые писатели России – новые имена, новые темы», «Роль критики в современной литературе», «Современная отечественная детская литература: особенности, проблемы, имена», «Литература молодых авторов на страницах «толстых» литературных журналов» и др.



Залина Шомахова (первая слева) с участниками форума

Гостями форума были писатели Ирина АРЗАМАСЦЕВА, Дмитрий БАК, Владимир ВОЙНОВИЧ, Яков ГОРДИН, Павел КРЮЧКОВ, Юрий ПОЛЯКОВ, Евгений СИДОРОВ, Сергей ЧУПРИНИН, Олег ЧУХОНЦЕВ, а также Наталья СОЛЖЕНИЦЫНА, космонавт Юрий БАТУРИН, экономист Олег СЫСУЕВ и другие. Кабардино-Балкарскую Республику на знаменитом писательском «слете» представила молодая автор, журналист, один из руководителей поэтического

клуба «Жан» Залина ШОМАХОВА. Она рассказала «Горянке» о поездке и своем участии: «На 16-й форум я представила новеллу «Волк» и рассказ «Мадонна». Руководителям мастер-класса и участникам моей группы произведения понравились, особенно рассказ. Соредаторы журнала «Звезда» Яков ГОРДИН и Андрей АРЬЕВ, а также участники мастер-класса отметили характерную национальную орнаментку в этих произведениях. Естественно, были

сделаны замечания – в основном по стилистике, но в целом я осталась довольна – за этим мы и собираемся на подобные форумы, чтобы услышать профессиональное мнение. Несомненно, такие форумы способствуют творческому росту. Похвалить могут все, а сделать замечание по существу дано не многим. К большому сожалению, молодые писатели КБР на сегодняшний день находятся в затруднительном положении. Так как сокращены литературные

консультанты при Союзе писателей КБР, им некому показывать свои произведения и они вынуждены ориентироваться на мнение родственников или знакомых, зачастую не являющихся профессионалами. Такое положение может повлечь за собой необратимые последствия для литературного процесса.

На форуме делается акцент на русскоязычную литературу из-за языкового барьера. Однако автор может представить свои произведения и в переводе. Хочу отметить еще один примечательный факт: параллельно с форумом проводились мастер-классы по переводу художественной литературы с национальных языков на русский, в которых я тоже приняла участие. Руководителем северокавказской группы переводчиков была доктор филологических наук Мадина ХАКУАШЕВА.

Всем, кто собирается связать свою жизнь с литературой и литературным творчеством, я бы настоятельно рекомендовала принять участие в этом форуме».

Северный Кавказ был представлен еще тремя молодыми авторами – Ренатом ДЖАНИБЕКОВЫМ и Азретали БАЙРАМУКОВЫМ (оба из Карачаево-Черкесии) и Адамом САЛХАНОВЫМ (Чеченская Республика).

● **Марина БИТОВА.**
Фото из личного архива
Залины Шомаховой

«МЕОТИДА» ПРИЗНАНА САМОЙ КАЧЕСТВЕННОЙ ОДЕЖДОЙ



Жанна Кунижева (слева) в наряде из собственной коллекции

В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «ЭТНОМОДА» В МАЙКОПЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 69 ДЕЛЕГАТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ 12 ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ И СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕВЯТИ СУБЪЕКТОВ РФ: ИВАНОВСКОЙ, САРАТОВСКОЙ, РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ, СТАВРОПОЛЬСКОЙ И КРАСНОДАРСКОГО КРАЕВ, РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ-АЛАНИИ, ТЬВЫ И АДЫГЕИ.

Международный фестиваль молодых дизайнеров «Этномода» включал в себя как конкурсную, так и образовательную программу.

Конкурсная программа представляла собой показ модных коллекций, проводимый по четырем номинациям: «Этномотивы в современной одежде», «Экзомода», «Сценический костюм с элементами этно», «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле этно».

В состав жюри вошли итальянский дизайнер, создатель бренда «Boffi» и оригинального дизайнерского проекта «All round design» Лука БОФФИ, заслуженный художник РФ, профессор Московского университета дизайна и технологии Виктор УВАРОВ, дизайнер,

руководитель проекта «theFABRIKA» Мария РЕЗНИКОВА, модельер-дизайнер, обладатель дипломов домов моды Пьера КАРДЕНА и Вячеслава ЗАЙЦЕВА Сусанна МАКЕРОВА, дизайнеры, основатели собственных брендов Юлия РАЗИНА и Алина АССИ, генеральный директор KATE Group, организатор Краснодар Fashion Week Екатерина БОЙКОВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Майкопского государственного гуманитарно-технического колледжа Адыгейского государственного университета Зарема ТЕПСАЕВА.

Участница конкурса стала и студентка Пятигорского филиала института сервиса, туризма и дизайна СКФУ Жанна КУНИЖЕВА. Она представила на суд зрителей и жюри

коллекцию женской одежды «Меотида». «Как дизайнер я вдохновилась историей своего народа, народным творчеством и решила создать коллекцию, дав ей название «Меотида» в честь меотлов, которые проживали на берегу Азовского моря. «Меотида» - древнее название Азовского моря. Тот, кто хорошо знает историю и культуру адыгов, поймет, о чем идет речь. В коллекции использованы нестилизованый древний архаичный орнамент, вышивка из бисера, множество различных бусин из горного хрусталя, стилизованные линии народного адыгского женского костюма», - рассказала Жанна.

По итогам конкурса коллекция «Меотида» была удостоена особой награды за «Самое качественное исполнение одежды». «Меотида» - первая коллекция, созданная молодым дизайнером. Жанна Кунижева и дальше собирается развиваться в выбранном направлении. В ее ближайших планах - открыть ателье, окончить вуз и создать еще одну коллекцию.

По словам организаторов, фестиваль «Этномода» станет традиционным.

● **Астемур ШЕБУХОВ**



УЧЕНИК ДВУХ МАЭСТРО

ДВА ГОДА НАЗАД, В ОКТЯБРЕ 2014 ГОДА, В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЗАМУДИНА ГУЧЕВА «УЧИМСЯ ИГРАТЬ НА ШИКАПШИНЕ». ГЛАВНЫМ ГЕРОЕМ КНИГИ И ДВУХ ВЕЧЕРОВ ТРАДИЦИОННОЙ АДЫГСКОЙ МУЗЫКИ, КОТОРЫЙ АНСАМБЛЬ «ЖЬЫУ» ПРОВЕЛ В НАЛЬЧИКЕ, СТАЛ СОВСЕМ ЮНЫЙ НА ТОТ МОМЕНТ УЧЕНИК ЗАМУДИНА ДАМИР ГУАГОВ. НА ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛЕ ОБЩЕНИЕ ПОЛУЧИЛО СВОЕОБРАЗНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ: ДАМИР ПРИЕХАЛ УЧИТЬСЯ ИГРАТЬ НА ЧЕТЫРЕХСТРУННОЙ ШИКАПШИНЕ К ЗУБЕРУ ЕУАЗУ.

Замудин Гучев — сторонник традиционного звучания адыгских музыкальных инструментов, поэтому в школе, организованной

им, дети учатся играть на двухструнной шикапшине — старинном адыгском смычковом инструменте, струны которого традиционно делались из конского волоса. В середине XX века шикапшина перестала определять определенные изменения, необходимость которых была вызвана в первую очередь тем, что инструмент стал использоваться в оркестрах при ансамблях, то есть перестал быть исключительно камерным. Чтобы расширить его возможности, были добавлены две струны, причем чаще всего металлические. Процесс модернизации был связан прежде всего с именами Эльмурзы ШЕОЖЕВА и Владимира ОЙБЕРМАНА.

Дамир Гуагов сам попросил Замудина Гучева научить его играть на четырехструнной адыгской скрипке, поскольку на нынешнем этапе ему уже интересно познавать не только глубинную традицию инструментальной музыки адыгов, но и видеть динамику ее развития. Кроме того, широкие выразительные возможности этого вида шикапшины привлекают и увлекают молодого музыканта и фактически начинающего фольклориста. Дамир сказал, что

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ему очень понравилось работать с Зубером, поскольку он не просто многое знает о музыке и музыкальных инструментах, но и как педагог интересно и доступно может это преподнести. Зубер тоже в свою очередь похвалил ученика: его очевидный музыкальный талант, помноженный на увлеченность и трудолюбие, дает прекрасные результаты. Неделя, которую они работали вместе, уже обозначила прогресс: Дамир приехал, не умея играть на четырехструнке совсем, а уезжал уже с определенными навыками. Это и не удивительно: он каждую свободную минуту наигрывает, подбирает, пробует что-то сам, спрашивает совета у Зубера.

Такое общение — творческое и человеческое — дает возможность надеяться на то, что процесс сохранения музыкального фольклора, который идет во взаимодействии его хранителей с двух сторон (кабардинской и адыгейской), несомненно, будет более продуктивным, чем разрозненные попытки работать в этом направлении.

● Марина БИТКОВА

ОН БЫЛ ГЕНИЕМ, МОЦАРТОМ ШАХМАТ



С указа от **9 ноября 1906 года** началась аграрная реформа Петра СТОЛЫПИНА. Главной ее идеей было разрушение крестьянской общины путем предоставления возможности свободного выхода из нее любого домовладельца. Выходящий из общины крестьянин получал в частную собственность все закрепленные за ним наделы, причем они должны быть сведены в один участок. Указ поощрял образование отрубного и хуторского крестьянского хозяйства, не посягая при этом на помещичьи земли. П. Столыпин считал, что совместная жизнь крестьян в деревнях облегчает работу революционерам. В то время как крестьян, рассредоточенных по хуторам, занятых своим хозяйством, будет очень трудно поднимать на бунт. Социальный же смысл аграрной реформы

состоял в том, чтобы создать широкий слой мелких буржуазных собственников, являющихся основным фактором политической стабильности общества.

В этот день в 1933 году Ивану БУНИНУ была присуждена Нобелевская премия в области литературы — как было сказано в решении жюри — «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер».

Бунин стал первым русским писателем, удостоенным этой самой престижной в мире награды. Выступление Бунина на вручении премий обрело особое звучание. Он заявил, что впервые Нобелевская премия вручается человеку без родины, писателю-изгнаннику.

9 ноября 1960 года 43-летний Джон Фицджеральд КЕННЕДИ был избран Президентом США. Скучному прагматизму республиканцев, которых представлял Ричард НИК-

СОН, демократы противопоставили романтический энтузиазм, проникнутый духом советских утопий. И это сработало. Не предлагая четкой программы, Кеннеди призвал американцев сделать «прорыв к новым рубежам», ибо только американская нация призвана защищать свободу во всем мире в «час наивысшей опасности и в той длительной борьбе, которую США придется вести в сумерках». Об американцах Кеннеди говорил, что «они заплатят любую цену, вытерпят любые лишения, поддержат друг друга и смогут противостоять любому противнику».

У руля государства Кеннеди стоял всего два года и десять месяцев. Он не выполнил до конца свои обещания по снижению налогов и реорганизации социального страхования. Не слишком удачной была и внешняя политика: провалилась операция по свержению Фиделя КАСТРО на Кубе, США начали увязать в конфликте между Севером и Югом Вьетнама, а при разрешении Карибского кризиса пришлось пойти на уступки Хрущеву и закрыть базы в Турции.

И все-таки историки называют короткую эпоху Кеннеди «имперским президентством», считая, что

американцы относились к президенту как к любимому монарху. Это был, пожалуй, самый обаятельный и искренний президент Америки. Интересно, что похороны президента США, убитого 22 ноября 1963 года в Далласе, показывали по советскому телевидению так же торжественно и подробно, как позднее похороны генеральных секретарей ЦК КПСС.

В этот день в 1913 году в Вене родилась одна из самых удивительных женщин XX века — Хедвиг КИСЛЕР. Под псевдонимом Хеди ЛАМАР она стала «звездой» Голливуда, официально носившей титул «самой красивой женщины на свете». Находясь на пике артистической карьеры, Хеди Ламар, не имевшая никакого систематического образования, придумала уникальное изобретение. В 1942 году запатентовала идею «частотного сканирования», которая спустя много лет легла в основу систем спутниковой связи и мобильных телефонов. Патент она подарила правительству США. А от каких-либо возможных выплат отказалась.

9 ноября 1936 года в Риге в семье известного врача родился будущий чемпион мира по шахматам Михаил ТАЛБ. В

возрасте семи лет маленький Миша умножал трехзначные цифры и уже обладал феноменальной памятью. Учиться начал сразу с третьего класса, в 15 лет окончил школу и поступил на филологический факультет Рижского университета. В шахматы играл с десяти лет, в 17 стал чемпионом Латвии, а через четыре года уже выиграл чемпионат СССР. В 1960 году в Москве Михаил Таль выиграл матч на первенство мира у Михаила БОТВИННИКА. Он стал восьмым в истории и самым молодым чемпионом мира. Однако в матче-реванше через год уступил все тому же Ботвиннику.

С 1962 по 1985 год Таль оставался в числе претендентов на мировое первенство. На всемирных шахматных олимпиадах выступал лучше всех остальных чемпионов мира. В 1988 году Михаил Таль выиграл 1-й неофициальный чемпионат мира по молниеносной игре. Игру Талья отличали быстрота мышления, точность расчетов вариантов, головоломные комбинации. За ним закрепилась позиция возмутителя спокойствия. Стиль игры М. Талья вызывал горячие споры: он всегда рисковал, играл без тени страха перед поражением,

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

жертвовал без оглядки, рассчитывая варианты необычайно далеко и быстро. Многие его партии были отмечены как яркие произведения искусства. Филолог по образованию, талантливый журналист, автор замечательных книг, Таль свободно комментировал шахматные дуэли на семи европейских языках. Он был не просто восьмым чемпионом мира. Он был гением, Моцартом шахмат.

В этот день в 1929 году в поселке Бекетовка, позже вошедшем в состав Волгограда, родилась композитор Александра ПАХМУТОВА. Невозможно представить себе культурное пространство бывшего Советского Союза без песен Александры Пахмутовой обо всем, чем жила тогда огромная страна. Полет в космос, молодежные стройки, спортивные рекорды, романтика походных костров... Сегодня нам кажется, что не песни А. Пахмутовой вырастали из жизни, а жизнь из них. Они были неразрывны — эта маленькая женщина с упрямой походкой и страна, которой она подарила компас земной — «Надежду».

● Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

Нужно тщательно следить за своим здоровьем. Следует опасаться инфекционных заболеваний, недугов, связанных с нервной и сердечно-сосудистой системами. В делах в это время может сопутствовать удача. Многие надежды способны осуществиться благодаря поддержке друзей. В конце недели внимательно анализируйте поступающую информацию.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Энергетика ослаблена, в основном это может отражаться на эмоциональном состоянии, возможны подавленность, чувство одиночества, нарушение сна. Уязвимы эндокринная и лимфатическая системы. Повышается рассеянность, что может вести к несчастным случаям и травмам. В это время нежелателен активный образ жизни, рекомендуется больше отдыхать.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вы подвержены не только осенней хандре, но и заболеваниям дыхательной системы, возможно обострение хронических болезней. Уязвима также нервная система. Особый вред организму наносят курение и не совсем чистый воздух, сквозняки, переохлаждение. Травмы рискуют получить во время работы и занятий домашним хозяйством. Выходные проведите в парке с родными.

РАК (21.06-22.07)

Больше времени уделяйте детям и семье. Домашние дела в этот период будут решаться удачно. В личных отношениях в это время возможны интриги, тайны, недоверие. Уик-энд может принести много смелых идей и проектов, однако лишь немногие из них окажутся жизнеспособными. Старайтесь избегать иллюзий.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Финансовая сфера приобретает особую важность, ваши мысли и энергия направлены на зарабатывание денег и решение вопросов, касающихся вкладов и приобретений. Многие в это время будут зависеть от ваших способностей, умения зарабатывать и распоряжаться средствами. Старайтесь не рисковать деньгами.

ДЕВА (23.08-22.09)

На этой неделе вы проявите целеустремленность и честолюбие. Сейчас благоприятное время для социальных достижений, установления хороших отношений с вышестоящими людьми. Чтобы ситуация развивалась так, как вам нужно, будьте терпимы к окружающим. Велик риск разрыва отношений, споров и столкновений. Время благоприятно для путешествий и творческой работы.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Время активизации энергии и укрепления ваших позиций в обществе, в том числе благодаря финансовому благополучию. Для многих это время обращения к внутренним резервам, чтобы сделать

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

рывок вперед, перейти на новый уровень, обеспечить себе запас на будущее. Но возможны расходование материальных запасов, обращение за помощью к близким людям. Недвижимое имущество может приносить не только доходы, но и расходы.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Неоднозначный период, когда возможны колебания самочувствия, прилив сил может чередоваться с их упадком, желание действовать - с приступами лени. Желательно вести подвижный образ жизни, больше ходить пешком, гулять даже в плохую погоду. Простудам вы не сильно подвержены. Могут быть болезни от излишеств, переедания, стрессов и переутомления.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Сейчас можно успешно решить многие дела благодаря контактам. Вы можете завести полезные знакомства или отправиться в небольшую поездку, которая обещает быть удачной. В отношениях с родственниками не исключены конфликты. Чтобы избежать ухудшения семейного климата, старайтесь сдерживать свои чувства. Важные решения, касающиеся денег, лучше отложить на более благоприятное время.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Не самый благоприятный период для укрепления благосостояния, вероятны незапланированные расходы и потери. Даже если ваш потенциал велик, он не может полностью раскрыться в профессии, бизнесе и карьере. Планеты покровительствуют тайным доходам, а не явному признанию вашего труда. Удачно сложатся дела у тех, кто работает удаленно и не общается тесно с начальством и сослуживцами.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

В этот период ваше физическое состояние зависит от рациона и режима питания, а также эмоционального настроя, чувства уверенности и стабильности. Может возникнуть проблема с обменом веществ. Эмоциональные расстройства могут привести к колебаниям аппетита, его потере или непомерному росту. Полезно быть на свежем воздухе, особенно в солнечную погоду.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Для финансового успеха вам нужно всего умение быстро думать, легко принимать верные решения в изменяющихся ситуациях, способность четко и ясно выражать свои мысли, доносить их до окружающих. Хорошо пойдет любое словесное творчество - от написания стихов и романов до работы репортера. Вы сможете проявить себя в интеллектуальной сфере, повысить уровень своих знаний. Выходные проведите в кругу семьи.

ТЫКВА В МУЛЬТИВАРКЕ

Соблюдая сезонность продуктов, сегодня решили взять за основу всех предлагаемых блюд тыкву. Причем готовить будем вместе с нашим респондентом в мультиварке.

- С помощью мультиварки можно приготовить много разных блюд, - говорит мама двоих детей - жительница Нальчика Людмила ГУГОВА. - Это такая универсальная вещь, в которой можно печь пироги, запеканки, кексы, хлеб, шарлотки. Но готовить сегодня будем каши с тыквой.

О ее пользе знают все, но мало кто ест, особенно в виде каши. А все потому, что не умеют правильно готовить. Каша с тыквой в мультиварке готовится как на молоке, так и на воде, с различными крупами и даже вовсе без них - рецептов столько, что выбрать сразу подходящий будет сложно. И прежде чем перейти к рецептам, дадим несколько рекомендаций. Выбирая тыкву, остановите свой выбор на мускатных сортах, мякоть такой тыквы насыщенная, сами плоды мельче, а вкус и аромат гораздо сильнее, чем у обычной. Если найти мускатную не удалось, добавьте немного сахара. Очищенную от кожуры и внутренностей тыкву желательно предварительно притушить или запечь в духовке. Эта процедура позволит убрать ярко выраженный травянистый привкус тыквы, сделает ее слаще, к тому же она как бы «растает» в каше, в ней не будут попадаться неразваренные кусочки. Если предварительно отваривать тыкву нет желания, можно нарезать ее как обычно мелче или натереть на крупной терке.

Чтобы молоко при варке каши не убегло через клапан, смажьте стенки чаши сливочным маслом доверху. Кроме того, положение может спасти корзина пароварки, установленная в чашу с кашей.



предварительно замочить. Сложите все ингредиенты в чашу мультиварки, закройте крышку и установите режим «молочная каша». После сигнала оставьте в режиме «подогрев» на 10-20 минут.

РИСОВАЯ

Ингредиенты: 600-700 г тыквы, мультистакан круглого риса, 300-350 мл молока, 30-50 г сливочного масла, ст. л. меда или сахара, ¼ ч. л. соли (по вкусу).

Способ приготовления.

Тыкву можно предварительно потушить, чтобы процесс приготовления был быстрее. Если тыква сырая, нарежьте ее кусочками, выложите в чашу, залейте водой так, чтобы она покрывала тыкву, и установите режим «тушение» на 30 минут. После сигнала выложите промытый рис, залейте молоком, добавьте соль, сахар (мед), масло и установите режим «молочная каша».

ИЗ ПЕРЛОВОЙ КРУПЫ

С МЯСОМ

Ингредиенты: 200 г перловой крупы, 400-500 г тыквы, 300 г мякоти мяса,

200 г грибов (по желанию), луковича, 1-3 зубчика чеснока, 2 стак. воды, соль, специи, растительное масло по вкусу.

Способ приготовления.

Перловую крупу замочите заранее (с ночи). Мясо нарежьте кубиками, тыкву тоже, лук измельчите, грибы нарежьте не очень мелко. В чашу влейте растительное масло, установите режим «жарка» или «выпечка», прогрейте его и выложите в чашу мясо. Обжарьте в течение 10-15 минут, помешивая, добавьте тыкву, грибы, лук, соль и специи по вкусу, перемешайте и тушите в течение 20-25 минут. Затем выложите промытую перловку, перемешайте, залейте водой, положите очищенные зубчики чеснока, не разрезая их, и установите режим «плов». После сигнала об окончании работы режима дайте каше постоять в режиме подогрева, не открывая крышку.

Отличная каша с мясом и тыквой получается и без крупы.

● **Подготовила Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Правила, определяющие порядок работы организации, ведения собрания (в т.ч. отведенное на каждое выступление время). 8. Система метрического стихосложения в классической арабской поэзии. 9. Косвенный налог преимущественно на товары широкого потребления, а также услуги. 10. Остров в Атлантическом океане, Океания. 11. Небольшое ручное опахало. 12. Хвойное дерево, кормящее человека и белку. 17. Лучший сорт плотного, тонкого войлока, идущий на изготовление шляп. 18. Полцейский комиссар, созданный воображением Ж. Сименона. 20. Название единой денежной единицы для стран, входящих в Европейский Союз. 21. Отстранение от должности и привлечение к ответственности высшего должностного лица.

По вертикали: 1. Душистый цветок. 2. Оптическое явление. 3. Условия, допускающие человека к пользованию теми или иными политическими правами. 4. Явление природы, обнаруживающееся как ничем не сдерживаемая разрушительная сила. 5. Фигурная скобка, охватывающая несколько строк. 7. Сплетенные в виде цепи цветы и зелень. 13. Основоположник эволюционной теории. 14. Духовой музыкальный инструмент высокого тона. 15. Высшая степень творческой одаренности, таланта. 16. Заштрихованное поле, фон в гравюрах и рисунках. 18. Комнатная соборка с большой круглой головой и укороченной мордой. 19. Дерево с черной древесиной, произрастающее в тропиках.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Регламент. 8. Арыз. 9. Акция. 10. Херп. 11. Весп. 12. Кедр. 17. Фетр. 18. Мерга. 20. Веркаля. 21. Имминент.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фрезия. 2. Мрга. 3. Цез. 4. Стихия. 5. Парантез. 7. Гирлянда. 13. Дарья. 14. Флешта. 15. Гений. 16. Грнл. 17. Мопс. 19. Эбен.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



• КОНКУРС

КИНОНАГРАДА ЗА «НЕЙТРИНКУ»



С 31 ОКТЯБРЯ ПО 4 НОЯБРЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ «МИР ЗНАНИЙ». НА НЕМ БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНО 12 ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ И 12 ИНОСТРАННЫХ, ВСЕГО 24 КАРТИНЫ. В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА РАБОТА МАРЬЯМ МАХИЕВОЙ («ГОРЯНКА», № 32, 2012 г.) – ВЫПУСКНИЦЫ ФАКУЛЬТЕТА ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. ИЗ ДЕСЯТИ ПРИЗОВ ЕЕ 17-МИНУТНАЯ КАРТИНА «НЕЙТРИНО И АНДЫРТАУ» ПОЛУЧИЛА ДВА, КАК СООБЩАЕТ ТАСС.

Режиссер Марьям Махиева, об успехах которой на других фестивалях мы уже рассказывали читателям, получила награды за лучшую режиссерскую работу и лучший дебют. В фильме Махиевой показана работа Баксанской нейтринной обсерватории (БНО), расположенной в Приэльбрусье. Это уникальная научная лаборатория, расположенная в подземельях Главного Кавказского хребта. Она

здесь ловят частицу-призрак – нейтрино. Трейлер фильма опубликован на канале YouTube Марьям Махиевой. Как рассказала сама Марьям, фильм создан на авторские средства без получения финансирования. Она отметила, что решила снять фильм об обсерватории из уважения и восхищения к людям, которые занимаются наукой, а также рассказала о своем новом замысле. Планирует свой следующий фильм

снять также на Кавказе, он будет посвящен женщинам, которые, «несмотря ни на что, добились и стремятся к успеху в науке, искусстве и спорте».

Зная авторскую манеру Марьям, которая проявилась не только в награжденном на фестивале фильме, но и знакома еще по своему социально-психологическому мини-исследованию «Они ушли танцевать», нет никаких сомнений, что новый фильм позволит увидеть поставленную режиссером задачу в интересном и нестандартном ракурсе.

• Марина БИТОКОВА

ЯДОВИТАЯ КРАСОТА

• ЭКОЛОГИЯ



Гадюка степная меньше обыкновенной, длина ее туловища с головой не превышает 57 см, обычно не более 45-48 см. Самки несколько крупнее самцов. Сверху змея буровато-серого цвета с темной зигзагообразной полосой вдоль хребта, иногда разбитой на отдельные части или пятна. Бока туловища в темных нерезких пятнах. Очень редко встречаются черные степные гадюки.

Распространена от степей Западной Европы через степную и южную часть лесостепной зоны нашей страны вплоть до Восточного Казахстана и Северо-Западного Китая. Обитает в Крыму, в степных районах Кавказа, Средней Азии, Турции, Иране. В горы поднимается до 2500-2700 м над уровнем моря.

Степная гадюка проявляет активность с третьей декады марта и до октября. Зимняя спячка заканчивается, когда температура воздуха в среднем поднимается выше 6 °С. Весной, пока не очень жарко, эту змею можно встретить даже днем. С наступлением лета она появляется на поверхности лишь в вечерние и утренние часы.

Брачный сезон, как правило, начинается при ощутимом потеплении – в апреле-мае. Самка нередко лежит и греется на солнышке, а собравшиеся возле нее несколько самцов устраивают брачные игры. Беременность степной гадюки, являющейся живородящей, длится от 90 до 130 суток. Детеныши при рождении достигают длины 12-18 см. Их число может колебаться от трех до 30 в помете. Половая зрелость наступает примерно в трехлетнем возрасте при длине тела 30-35 см. Продолжительность жизни в природе крайне редко превышает шесть-семь лет.

Питается змея ящачами и птенцами, разоряя гнезда птиц. Также в ее рацион входят грызуны и ящерицы. Не брезгует гадюка и насекомыми, такими, как пауки, сверчки, саранча и кузнечики. В начале

весны в районе преобладают мелкие ящерицы, однако ближе к концу баланса смещается в пользу грызунов и насекомых (в основном кузнечиков и саранчи). Пища в желудке гадюки переваривается в течение 48-96 часов.

По твердой поверхности передвигается достаточно медленно, но в поисках еды может взбираться на кустарники и низкорослые деревья. Также степная гадюка хорошо плавает. Три раза в год линяет (при температуре не ниже 15 градусов), что обычно не занимает более 15-20 минут. Однако процесс линьки может закончиться смертельно для больных или старых змей.

Опасность для степной гадюки представляют сова, степной орел, ворон, аист, лунь, еж, лисица, барсук, степной хорек. Отдельно стоит упомянуть ящеричную змею, которая может спокойно заглотить несколько степных гадюк в течение часа.

Для человека укусы степной гадюки менее опасны, чем обыкновенной гадюки. Несмотря на это, не стоит забывать, что все же она ядовитая змея, встреча с которой может закончиться плачевно. Яд степной гадюки представляет опасность прежде всего для детей, пожилых и людей с ослабленным здоровьем. Хотя число летальных исходов после встречи с этой рептилией чрезвычайно мало, не стоит исключать такую вероятность.

• Подготовила Татьяна МАКОВЕВА

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

УЧИТЕЛЬ МУДРОСТИ

Хочу от всей души поздравить с Днем народного единства, а также с профессиональным праздником – Днем учителя своего научного руководителя, замечательного педагога, мудрого наставника, талантливого специалиста, удивительного человека, щедро делящегося своими знаниями, опытом, богатством своей души Ариуку Ибрагимовну ГЕЛЯЕВУ, почетного работника высшего профессионального образования РФ, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и общего языкознания Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. В КБГУ Ариука Ибрагимовна работает с сентября 1982 года, занимается исследованием проблем общей теории языка, истории и методологии лингвистики, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, грамматики, семантики, словообразования, лексикографии русского и тюркских языков. По приглашению Министерства иностранных дел Турции работала в составе группы ученых над реализацией проекта «Тюркский письменный язык. Грамматика. Словари». В 1996-1997 годах работала в университете Фатих в Стамбуле, где заведовала кафедрой русского языка факультета иностранных языков. В 2002 году защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности «теория языка». Профессор с 2003 года. А. Геляева – автор восьми монографий и лексикографических источников и около ста научных и учебно-методических работ, в том числе 40 статей в ведущих научных журналах.

Ариука Ибрагимовна – профессионал своего дела, никогда не остается равнодушной, всегда помогает, поддерживает и ободряет. Находясь рядом с таким человеком, чувствуешь, что вырастают крылья, появляются силы сделать любое, даже сложное дело. Благодарю вас, Ариука Ибрагимовна, за труд, который вкладываете в своих учеников, за доброту, исходящую от вас, за бесценные советы, без которых невозможно становление будущего специалиста. Спасибо за вашу мудрость, интеллигентность, тактичность, безграничное терпение, возможность учиться у вас.

Хочу поздравить Ариуку Ибрагимовну со знаменательной датой – в этом году у нашего наставника был юбилей. Примите самые искренние поздравления, пусть успех и счастье сопутствуют вам всюду, пусть каждый день будет ярким и солнечным, пусть радуют родные и близкие, здоровья, гармонии, успехов и творческого вдохновения.

*Не хватит слов всех, чтобы передать
Ту благодарности, что хранится в сердце!
Учитель мудрости, хочу вам пожелать:
Пусть сбудутся мечты о самом-самом
дерзком!*

*Пусть радость осветит путь жизни
многогранной,
Улыбка каждый день в душе у вас горит!
Желаю счастья вам, и пусть же
непрестанно*

*Господь от гроз и бурь ваш дом хранит!
Дальнейших научных достижений, хороших студентов и только радостных, солнечных дней!*

• Надежда КОВЫЛЯЕВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 9-15 НОЯБРЯ

Ноябрь - предзимье. В иные годы (1993 год) на этот месяц приходили рекорды зимних морозов (20 градусов). Высота снега в 2004 году достигала 25-30 см. А пока до конца недели без осадков, по утрам туман. Ночью +2,+5, днем +13,+18. В выходные дни прохладно и дождливо.

• Валентина ОРЛОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
приглашает на вечер романса «Романтика романса»,
который состоится 16 ноября в 19 часов.
Справки по тел. 77-42-08

21 НОЯБРЯ 2016
ДД ПРОФЕЗЬОВ 1990
г. Нальчик, ул. Пушкина, 12
ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР
ВСЕ КИТМ
АССЕРТ
В ИСПОЛНЕНИИ
УДО ДИРКШНАЙДЕРА
Нальчик: (886) 40-71-61, 44-22-10, 77-42-08, 8 928 913-06-71
Баксан ДК: (886) 4-10-16, Прохладный ДК: 8 928 083-83-88
Пятигорск: (886) 8-14-36, Ессентуки: (886) 8-79-56
Владикавказ ДК СОГУ: (886) 3-39-54
Моздок ДК: (886) 2-31-81, 8 928 486-69-73

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> М. БАЙСИЕВА – декурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75; 42-20-88 – менеджер</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4227. Заказ 1702. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 8 ноября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	---	---	--	--	---	--