

# Г



№46 (899) 16 ноября 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru

# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Асгандра Шабухова

ПАРЛАМЕНТУ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ



с. 11

*Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!  
Идет подписная кампания на I полугодие 2017 года.  
Стоимость подписки  
на газету «Горянка» - 224 руб. 28 коп.  
Наш индекс 31222*

**МИЛАНА ХАЖИРОВА,**  
ОБЛАДАТЕЛЬ ДИПЛОМА ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ И ЗНАКА  
ОТЛИЧИЯ «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
«МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»



## КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ В ЧИСЛЕ РЕГИОНОВ-ЛИДЕРОВ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ИНВЕСТИЦИЙ. В.В. ПУТИН ПРОВЕЛ СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ КОМИССИИ ГОССОВЕТА РФ. В ЕГО РАБОТЕ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ Ю.А. КОКОВ

В Ярославле Президент России Владимир ПУТИН провел совместное заседание президиума и консультативной комиссии Государственного совета Российской Федерации по вопросам повышения инвестиционной привлекательности регионов. В его работе принял участие руководитель Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ.

— Члены комиссии — это главы регионов-лидеров по привлечению инвестиций. Полагаю, что их опыт будет полезен для распространения наиболее успешных практик в целом по стране, — подчеркнул В.В. Путин, открывая заседание.

Создание комфортных условий

для бизнеса, отметил Президент России, — одна из ключевых задач по обеспечению устойчивого роста, стабильного развития экономики и социальной сферы. За последние годы принят ряд мер для улучшения инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации, сформирована ответственная законодательная база, реализованы «дорожные карты» Национальной предпринимательской инициативы, запущен национальный рейтинг инвестиционного климата. Важно и то, сказал глава государства, что разница между лучшими и отстающими регионами по качеству бизнес-среды сокращается. Федеральными органами власти

совместно с деловым сообществом выработаны соответствующие целевые модели, которые базируются на передовых региональных практиках и лучшем региональном опыте. На их основе в каждом субъекте РФ должны быть подготовлены свои региональные программы. В течение 2017 года их необходимо реализовывать в полном объеме.

— По сути, мы должны создать единое высокое качество деловой среды на всей территории Российской Федерации, чтобы предпринимателю было удобно и комфортно работать в каждом нашем регионе. Реализация «дорожных карт» будет находиться под постоянным контролем Министерства

экономического развития, — заявил Владимир Путин.

В Кабардино-Балкарии проводится целенаправленная работа по поддержке предпринимательства, повышению инвестиционной привлекательности региона, реализации крупных инвестиционных программ. В ходе 21-й регулярной встречи глав правительств России и Китая Д.А. МЕДВЕДЕВА и Ли КЭЦЯНА подписано Генеральное соглашение о сотрудничестве с крупнейшими китайскими государственными корпорациями, что даст старт развитию ряда масштабных производств, логистической сети, социальной инфраструктуры в рамках единого промышленного комплекса. Реализуются инвест-

проекты, связанные с возрождением Тырныаузского вольфрамо-молибденового комбината, строительством нового гидрометаллургического предприятия, разработкой и производством конусно-лучевого 3D томографа, аппарата для глубоководной и близкофокусной терапии на базе предприятия «Севкавтрентген-Д», реконструкцией и техническим перевооружением АО «Терекалмаз», другие значимые проекты, позволяющие существенно скажется на увеличении налогового потенциала, позволит создать тысячи дополнительных рабочих мест для жителей республики.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ НАМЕРЕНА РАЗВИВАТЬ СОТРУДНИЧЕСТВО С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

В Доме Правительства Глава КБР Юрий КОКОВ встретился с членом Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, генеральным директором Президентской библиотеки Александром ВЕРШИННЫМ, который находится в республике с рабочей поездкой.

Обсуждены направления сотрудничества в рамках совместных культурно-просветительских и образовательных программ.

В ходе пребывания в Кабардино-Балкарии А.П. Вершинин посетит Кабардино-Балкарский госуниверситет им. Х.М. Бербекова, с которым подписано и реализуется соглашение о взаимодействии. Запланировано знакомство с работой ведущих образовательных учреждений в целях организации постоянного доступа к ресурсам национального мультимедийного центра.

● Пресс-служба Главы Правительства КБР

## ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С ГЛАВОЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЮРИЕМ КОКОВЫМ 18 НОЯБРЯ В 17.00 НА КАНАЛЕ «РОССИЯ-1» (КБР).

Вопросы и видеообращения можно направлять по электронному адресу:

[press-glava@kbr.ru](mailto:press-glava@kbr.ru)

и по телефонам:

8(8662) 40-76-19, 8(8662) 40-43-07 с 9.00 до 18.00

● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

## НАХОДИТЬ ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ РАДИ БУДУЩЕГО

Открыла встречу спикер Парламента Татьяна ЕГОРОВА.

Предлагаемая к обсуждению тема весьма актуальна для современной России. Октябрьская революция 1917 года, несомненно, стала одним из знаковых событий XX столетия. Оценивая сегодня ее итоги и последствия, нельзя забывать, что революционная ситуация в России была вызвана комплексом причин внутри-, внешнеполитического и социального характера, которые происходили в огромной многонациональной стране, участвовавшей на тот момент в мировой войне. И эти аспекты в том числе необходимо иметь в виду, анализируя сущность и последствия такого сложного и многогранного социального явления. Последовавший за ней вековой исторический период был очень непростым для нашей страны. Он включил в себя грандиозные события планетарного масштаба, многие из которых оценить просто как «черное» либо «белое» невозможно. Даже в современных условиях одни и те же события вековой давности расцениваются представителями разных теорий, политических убеждений и взглядов по-разному. Наверное, и сегодня в ходе нашего диалога мы станем этому свидетелями, — сказала Т. Егорова.

Уроки 1917 года, отметила она, учат нас, что любые столкновения — классовые, словесные, этнические

ВСТРЕЧА С ДУХОВЕНСТВОМ РЕСПУБЛИКИ В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА XXV МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ «1917-2017: УРОКИ СТОЛЕТИЯ» ПРОШЛА В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ В ПАРЛАМЕНТЕ КБР. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ УЖЕ СТАЛИ ТРАДИЦИОННОЙ И ВАЖНОЙ ЧАСТЬЮ МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ, ПРОВОДИМЫХ ПО ИНИЦИАТИВЕ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА И РУКОВОДСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

ские грозят огромными жертвами, дестабилизируют обстановку в стране, иногда ставя ее на грань раскола и дальнейшего исчезновения. И это один из главных выводов, который следует сделать, корректируя под его непреложность свое будущее поведение.

— Все мы, безусловно, разные. У каждого из нас свои предпочтения, убеждения и взгляды. Иногда они диаметрально противоположные. Но при всем этом очень надеюсь, что все мы в первую очередь патриоты, а значит, должны уметь находить точки соприкосновения ради будущего нашей страны, — заявила Т. Егорова. — Об этом емко и с глубоким смыслом сказал наш Президент на первом пленарном заседании Госдумы VII созыва, подчеркнув, что «Сила России — внутри нас самих, она внутри нашего народа, в наших людях, в наших традициях и в нашей культуре, в огромной нашей территории и природных богатствах, в обороноспособности. Но самое главное — наша сила, безусловно, в единстве нашего народа».

Спикер напомнила, что Рождественские чтения носят формат образовательных. Поэтому организуемое в рамках их проведения

широкое обсуждение проблем различных сфер нашей жизни направлено в первую очередь на возможность приобретения новых знаний и нового опыта. Это уникальная площадка, где представители духовенства совместно с органами государственной власти, институтами гражданского общества и образовательных организаций могут работать во благо народа.

На слушаниях выступил архиепископ Пятигорский и Черкесский ФЕОФИЛАКТ.

Он поблагодарил Парламент республики, который стал первой площадкой для проведения подобного рода открытых общественных дискуссий. Благодаря этому опыту подобные встречи проходят в других северокавказских законодательных органах. Феофилакт подчеркнул, что тема нынешней встречи затрагивает глубокий пласт истории, проходя по судьбе каждого.

— Но сегодня наше единство должно быть основано не на предмете ненависти к чему-либо, а на любви к общей истории. Следовать своим убеждениям не означает отрицание других. Уроки 1917 года об этом как раз и говорят, — заметил он.

Архиепископ также остановился на вопросе сосуществования разных народов на Кавказе.

— Мы на Кавказе живем не рядом, а не вместе! ложным. Хотя нам зачастую предлагают искаженную, уродливую историю Северного Кавказа, в центре которой — боль и обиды людей разных национальностей и разных традиций. Мы решительно отвергаем это восприятие.

Важность обсуждаемой темы отметил первый заместитель Духовного управления мусульман КБР Хызыр МИСИРОВ.

— Наши задачи в области просвещения, духовно-нравственного воспитания едины, — сказал он. — На Кавказе всегда ценили обычаи и традиции. И то, что мы обсуждаем эти темы, уже бесценно. Важно, чтобы мы между собой не конфликтовали. Корень всех религий один, они несут людям одни и те же ценности.

И.о. директора Института гуманитарных исследований КБНЦ РАН Касболат ДЗАМИХОВ поздравил собравшихся с докладом «Северный Кавказ в российском цивилизационном пространстве XX — начала XXI веков», в котором были представлены историче-

ские циклы развития региона.

Министр образования, науки и по делам молодежи КБР Нина ЕМУЗОВА говорила о важности воспитания в образовательном процессе. Она сравнила идеологию советского коллективизма с современным индивидуализмом, крайней формой которого можно назвать эгоизм. Назвав постулат «рядом, а не вместе» ложным.

Министр культуры КБР Мухаддин КУМАХОВ говорил об акциях и мероприятиях, проводимых в рамках идеологической борьбы за души молодых людей.

О своем отношении к теме слушаний рассказали руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Анзор КУРАШИНОВ и председатель Молодежной палаты при Парламенте КБР Сергей ШЕСТИРЬБЛЕВ.

Подводя итоги дискуссии, спикер Парламента выразила надежду, что Рождественские парламентские встречи, которым в 2017 году предстоит отметить четвертьвековой юбилей, будут и дальше способствовать развитию знаний, опыта, культуры, образования и, конечно, духовности всех нас. Она назвала дискуссионную площадку достаточно действенным механизмом для развития партнерских взаимоотношений религии, власти и общества в республике.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



## ВОЕННОЕ БРАТСТВО

В этом году в День народно-го единства в селе Кенделен Эльбрусского района был открыт мемориальный комплекс в память о жителях села – ветеранах Великой Отечественной войны, ушедших из жизни в мирное послевоенное время: 208 имен высечено на семи мемориальных камнях. Рядом мемориал, на плитах которого увековечены имена 756 героев – выходцев из это села, погибших на полях сражений. Из Кенделена на фронт ушли более полутора тысяч человек, из которых больше половины не вернулись. «Мы должны помнить всех героев», – сказал глава администрации Эльбрусского района Казим УЯНАЕВ.

На открытии была делегация из Ингушетии во главе с Наимом ДОЛГИЕВЫМ. Они вручили медаль «Военное братство» и диплом лауреата в номинации «Люди высочайшего гуманизма» Национального комитета по наградам «за особые заслуги во благо России, личное военное мужество и высочайший гражданский долг» Хусею ЭНЕЕВУ. Хусей Идрисович работал первым заместителем министра внутренних дел Кабардино-Балкарии, был депутатом двух созывов Парламента КБР.

Люди ничего не забывают: и добро, и зло оставляют свой след. Со времени осетино-ингушского конфликта прошел 21 год. Все это время ингуши поддерживали связь с Энеевым. Что же их так связало? В то далекое уже время шло кровопролитное противостояние между осетинами и ингушами. В Кабардино-Балкарии прибыло около двухсот беженцев-ингушей – стариков, женщин и детей. Их сопровождал капитан милиции Нагиб Долгиев. Тогда впервые лицом к лицу встретились Энеев и Долгиев. Энеев срочно разместил ингушей по гостиницам, организовал питание и отдых. Через два дня в сопровождении ГАИ ингуши вернулись в Ингушетию. Вместе с ними был и Энеев. Он увидел, как люди, еще вчера бывшие мирными соседями, пылали ненавистью друг к другу. С одной стороны улицы – забаррикадировавшиеся ингуши, с другой – осетины стреляли друг в друга. Энеев разоружился и прошел по этой улице. Он участвовал в примирении сторон, и к мнению героя, который шел безоружным по территории, напичканной оружием, прислушались. Ингуши – чрезвычайно благодарный народ. Хусей Энеев навсегда стал для них родным и почитаемым человеком.

Супруга Энеева – доктор педагогических наук, заместитель директора по научной работе Нальчикского филиала Белгородского университета экономики и права Лидия Адыхановна вспоминает: «Долгие годы я жила с чувством страха за него. Задания зачастую были секретными, я не знала, где он. Однажды он попросил своего водителя сказать, что его не будет неделю, а тот забыл. Я семь дней ходила на работу, дома смотрела за тремя детьми и делала вид, что все нормально. В такие дни превращалась в камень. Иногда упрекала супруга: «Война закончилась в сорок пятом году, почему в нашем доме она продолжается?»



# Под радугой СБЫВАЮТСЯ ЖЕЛАНИЯ

Две дочери Энеевых – Лена и Лариса пошли по стопам матери и выбрали педагогику, а единственный сын Артур продолжил дело отца.

У Энеевых много внуков, но Хусей Идрисович не скрывает особой симпатии к Султану: «Он, даст Бог, продолжит наш род. Он – настоящий!» Интересный факт: первым словом малыша было не «папа», не «мама», а «аття» Уважил деда!

## СКАЗОЧНАЯ ИСТОРИЯ

У этой супружеской четы никакого романа и свиданий не было. Однако история создания семьи почти сказочная. Дедушка Лидии Адыхановны – Ахмат МИРЗОЕВ был женат на тете матери Хусея Идрисовича. Детей у них не было, взяли девочку близкого родственника. Когда Ахмат захотел выдать замуж воспитанницу за Хасеита СОНОВА, та проявила своеволие и сбежала к своему любимому – Идрису Энееву. Ахмат был потрясен ее непослушанием, развелся с бездетной женой и женился на Хаджат ХОХАНАЕВОЙ, которая родила ему сына. Это был Адыхан, отец Лидии Адыхановны.

Когда настало время Хусею жениться, его мать, воспитанная в доме Ахмата МИРЗОЕВА, сказала: «Идите в дом Ахмата, если там есть девушка, пусть она и будет моей снохой». В доме Ахмата была девушка – его внучка Лидия. Она стала женой Хусея Энеева.

Они поддерживали друг друга в профессиональном становлении. Когда Энеева отправили в Академию МВД в Москве, у них уже была дочка, в столице родился сын. «Годы в Москве были радостными. Я работала воспитательницей в садике, мы жили в хорошей съемной квартире. Денег хватало: муж продолжал получать зарплату. У нас часто гостили кавказцы всех национальностей. Просили приготовить национальные блюда».

Во время нашей беседы Хусею Энееву позвонил однокурсник Николай ПОТОЦКИЙ. На днях его назначили ректором Института международного права и экономики имени А.С. Грибоедова в Москве. Энеевы и Потоцкие дружат семьями. Дружба длиною в жизнь.



Делегация из Ингушетии в доме Энеевых

## ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Супруги не вмешиваются в личную жизнь детей, не вторгаются в их мир на правах родителей, ничего не диктуют. Однако было несколько случаев, когда заставляли детей менять решение. Когда старшая дочь Лена захотела стать следователем, отец категорично заявил: «Не нужен мне дома следователь в сапогах». Энеев убежден: есть мужские и женские профессии. Второй раз несогласие с Леной выразила уже Лидия Адыхановна. Когда девушка училась в Турции, за ней красиво ухаживали, и она начала думать о своем будущем за границей. Лидия Адыхановна категорически высказалась против, потому что не желала, чтобы дочь оказалась одна в чужой стране. «В нашем доме всегда жили и живут родственники-студенты. Мы дорожим общением с близкими. Как это вдруг она оказалась бы без нас в Турции?»

## ВОИН СПАС ВОИНА

Однажды преследовавшие всю жизнь на подсознательном уровне страхи за жизнь Хусея Идрисовича стали явью, реальностью Лидии Адыхановны: муж попал в аварию и впал в кому. Прошел месяц напряженного ожидания, но ничего не менялось. Врач сказал Лидии Адыхановне: «Он может среагировать на что-то очень дорогое и выйти из комы». Она подумала и принесла в палату запись песни о его брате Залкуфе, похороненном на Мартыновке. «Я включила песню, и вдруг он открыл глаза и тихо

произнес: «Песня о моем брате». Произошло чудо: он вышел из комы. Эту песню исполняет Кулина АСАНОВА. Она работала в интернате, который я возглавляла двадцать два года. Кулина не только хороший специалист, но и надежный человек».

«Песню «Дондагы суу» я услышал впервые по радио в исполнении Сергея БЕППАЕВА. Мама посмотрела на меня и сказала: «Это о моем брате», – вспоминает Хусей Энеев. – Потом я встретился с Иссой БОТАШЕВЫМ, он подтвердил, что посвятил стихи моему брату. Они очень дружили. Исса говорил, что он учился лучше всех, был смелым и очень авторитетным человеком. Увы, война оборвала его жизнь».

## ОТДЫХ

Они никогда не отдыхали вместе, хотя Хусею Идрисовичу к каждому отпуску выдавались две путевки в санаторий. Обычно супруга с кем-нибудь из родственников отправлялась в одну из знаменитых здравниц, а Хусей с охотничьим ружьем уходил в горы. Охота и горы – две страсти длиною в жизнь. Хусей ЗАЛИХАНОВ, Мухаджир БЕРОВ, Евгений ЧАЗОВ, Къууанч БАБАЕВ, Максим ГЕТТУЕВ... друзей-охотников было много.

## ДЕТСКИЕ ТРАВМЫ ЛЕЧИТ

Только ИСКУССТВО  
Лидия Адыхановна с детства проявляла лидерские качества. Будучи девятиклассницей, возглавляла летний лагерь на окраине Кенделена, где одновре-

менно отдыхали тридцать детей. Два потока прошли без сучка и задоринки. Если учительница начальных классов уходила на больничный, школьницу Лидию просили замещать.

И вот такой человек с лидерскими качествами возглавил республиканскую гимназию-интернат №1 для детей из малообеспеченных семей. Она знала все об отношениях каждого своего воспитанника с родителями. Многие из них совсем не подошли на роль родителей, но у нас не принято обозначать дилемму: быть или не быть родителем, надо или не надо, дано или не дано. А потом оказывается, что не могут содержать детей или, что еще хуже, не умеют с ними общаться. Могут не замечать или избивать, но общаться как родители с ребенком не могут... Травмы, наносимые родителями детям, глубоки и опасны. Их надо лечить. Но как? Лидия Адыхановна объезжала города России в поисках интересного опыта. И нашла. Это были разработки Герценовского университета. Культуротворческая школа оказалась светом в конце тоннеля поисков и сомнений. Стало понятно: травмы детей надо лечить искусством. Много лет назад в качестве журналиста присутствовала на концерте классической музыки в этом интернате. Дети не отсиживали, они не просто присутствовали, а слушали и слышали музыку, это было видно по их лицам и глазам.

Лидия Адыхановна привлекла к работе в интернате знаменитых деятелей культуры. Она увидела: искусство лечит детей, в их глазах уже не только крик о помощи, но и увлеченность музыкой, поэзией, народными ремеслами. Уйти от боли возможно. Можно о ней забыть, если человек начинает впитывать в себя мировую культуру.

Лидия Адыхановна создала сеть культуротворческих школ из двадцати пяти образовательных учреждений, две из них в Карачаево-Черкесии, две в Ингушетии. Закомплексованные из-за семейной необустроенности дети раскрепостились, учились улыбаться и быть счастливыми в театральной студии, увлеченно готовили на занятиях по кулинарии, танцевали, занимались спортом, словом, жили.

Многие воспитанники Лидии Адыхановны стали большими начальниками, впрочем, она преследовала совсем иную цель: чтобы они стали счастливыми и свободными через очищение искусством. Цель достигнута.

Сейчас Лидия Адыхановна в числе инициативной группы работает над книгой о роде Энеевых. В ходе работы один старец из рода ТОХАЕВЫХ сказал: «Однажды Алий-эфенди ЭНЕЕВ (дед академика РАН Тимура ЭНЕЕВА) и старейшина Тохаевы прошли под радугой и загадали желания: Тохаев – чтобы его род жил своим трудом и было много домашней скотины, а Энеев просил дать его потомкам знания. Так и идет с тех пор».

Когда мы прощались, Хусей Энеев сказал: «Ко мне многие приходили с разными просьбами, я никому ни разу не отказал». Видно, знание – источник доброты.

● **Марзия БАЙСИЕВА.**  
Фото из семейного архива Энеевых



# ОБЩЕНИЕ С НЕЙ - БОЛЬШАЯ УДАЧА

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ

**- У вас необычное для нашего слуха имя Сара, кто вас так назвал?**

- Бабушка – мама моей матери. Мой отец работал в политотделе 34-го конезавода в то время, когда я родилась. Там тогда работала женщина, знаменитая по тем временам, она заведовала складами. Наверное, нравилась она бабушке, в честь нее она меня и назвала: дескать, пусть будет такой, как Сара. Так я и осталась с этим еврейским именем. Я дочь Хусейна ТЛЕНКОПАЧЕВА.

**- А Ципинова – это фамилия по мужу? Расскажите о своей семье.**

- Семья, в которую я попала, выйдя замуж, обыкновенная, рабочая. Но жила хорошо благодаря своему трудолюбию – выделялась среди других в селе. Даже в голодные годы у них всегда было что поесть. Они занимались разведением скота. Мои свекровь и свекор были очень хорошими людьми, любили меня, заботились обо мне. Я была врачом, но жила обычной жизнью: вошла в их семью, в дом, значит, надо помогать – постирать, погладить, в саду работать. У меня была одна золовка и три деверя. Большая была семья. Вообще, это хороший род – дружный, видный.

**- Работая врачом, нелегко, наверное, было совмещать работу и семью?**

- Дети были еще маленькими, когда пришлось отдать их в ясли. В то время нам не давали трехлетний декретный отпуск, как сейчас. Мы приходили в ясли на кормление и возвращались на работу. У меня было трое детей – Рамета, Жанна и Асланбек. Сын погиб в автокатастрофе, едва вернувшись из армии. Об этом очень тяжело говорить.

Сегодня у меня пятеро внуков – четыре девочки и один мальчик, уже есть трое правнуков. Это правда, что детей своих детей люблю больше, я по себе знаю. Всегда говорю внуку Марату, что буду жить, несмо-

**САРА ЦИПИНОВА БЫЛА ПЕРВОЙ КАБАРДИНКОЙ, РАБОТАЮЩЕЙ ВРАЧОМ В ЗОЛЬСКОМ РАЙОНЕ РЕСПУБЛИКИ. МНОГИЕ ПОМНЯТ ЕЕ НЕ ТОЛЬКО ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, НО И ЗА НЕПРЕХОДЯЩЕЕ ЧУВСТВО СТИЛЯ. В ПРОШЛОМ ГОДУ ОНА ОТМЕТИЛА КРАСИВЫЙ ЮБИЛЕЙ. ОДНАКО ПРЕКЛОННЫЙ ВОЗРАСТ ДЛЯ НЕЕ – ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ. ВСЕГДА СТИЛЬНО ОДЕТАЯ, КРАСИВАЯ, СЯЮЩАЯ ЖЕНЩИНА С УДИВИТЕЛЬНО СИНИМИ ГЛАЗАМИ, РЯДОМ С НЕЙ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ДАЖЕ ПРОСТОЕ ОБЩЕНИЕ С САРОЙ – УЖЕ ПРАЗДНИК И БОЛЬШАЯ УДАЧА.**

тря ни на что, пока он не женится и не встанет на ноги. Внуки уже окончили учебу, работают: Залина стала экономистом, Марина – программист, Мария – фотограф, Марьяна – фармацевт. Мой брат тоже врач-невропатолог, сестра работала стоматологом.

**- Сара, вернемся к вашей профессии. Где вы учились, как и когда решили стать врачом?**

- Я окончила Ставропольский медицинский институт. Училась там шесть лет, потом год в ординатуре, оканчивала уже на позднем сроке беременности старшей дочерью. Поступать именно на медицинский меня специально никто не настраивал, тем более в семье. Да и примера перед глазами не было. Просто, когда училась в 10-м классе, к нам приехали из института набирать студентов.



Тогда, наверное, и решила. Кем только я не работала – и рентгенологом, и терапевтом, и акушером-гинекологом. Единственное, чего не делала, – не была оперирующим хирургом. Очень трудно в то время было в районной больнице работать: у нас не было машины скорой помощи, приходилось часто дежурить. Помню, будучи беременной, часто шла домой пешком поздно вечером после того как расходились последние посетители пациентов. Какое-то время работала районным фтизиатром, мне давали командировочные, и я ездила по всему Зольскому

району делать прививки против туберкулеза. Проверяла, как они делаются взрослым и детям, посещала все очаги заболевания. Проводила специальные курсы, чтобы медсестры могли сами делать пробы.

**- Когда вы переехали из села в город, не сложно было отказаться от такой активной жизни?**

- Сейчас живу в Нальчике, меня часто останавливают незнакомые люди, я их не узнаю, но они меня узнают: «Сара! Вы моего ребенка спасли!» или «Вы меня во время инфаркта лечили!»... Когда переехала в город, очень скучала и по селу, и по работе, но не стала уже возвращаться в профессию – возраст был не тот. Думала, может, в институт усовершенствования пойти преподавать. Все-таки сложно полностью менять уклад жизни, после того как привыкла постоянно быть среди людей. Но в итоге не стала.

**- Вы всегда красивая, со вкусом одеты. В чем ваш секрет?**

- Я люблю красиво одеваться. Всегда такой была. «Это та женщина, которая всегда шикарно одета», – говорили обо мне еще в то время, когда работала в селе. Адыгэ фацэ, конечно, не носила, но стараюсь по моде одеваться – присматриваюсь, прислушиваюсь. Во времена дефицита, когда люди не могли купить красивую стильную одежду, могла всеми правдами и неправдами найти и купить. Мои любимые цвета – голубой, бирюзовый, синий, может быть, потому их выбираю, что у меня глаза голубые. У меня много обуви, не надоедает ее выбирать и покупать. Женщина должна одеваться стильно, следить за собой – макияж, прическа, кожа. Красиво не означает вызывающе, особенно с возрастом нужно научиться следить за этим: и вырез декольте, и длина рукава – все имеет значение.

● **Беседовала Марина БИТОКОВА. Фото Марины Муссовой**



Юрий Пиотровский

**12 НОЯБРЯ В АРТ-ЦЕНТРЕ MADINA SARAL'P СОСТОЯЛАСЬ ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА СОТРУДНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ЭРМИТАЖ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ РЕСПУБЛИКИ, НА КОТОРОЙ ОНИ РАССКАЗАЛИ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ ПРОЕКТАХ И ПРОГРАММАХ, НАД КОТОРЫМИ РАБОТАЮТ СЕГОДНЯ. ВЕЛ ВСТРЕЧУ ЮРИЙ ПИОТРОВСКИЙ – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО ОТДЕЛОМ АРХЕОЛОГИИ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ И СИБИРИ.**

Андрей МАЗУРКЕВИЧ, главный хранитель отдела археологии Восточной Европы и Сибири, поделился опытом программ Эрмитажа для слепых и слабовидящих детей. В первую очередь сразу обращает на себя внимание направленность проекта. Но, помимо очевидного факта, открывается и другое: Эрмитаж – не просто музей, не только пространство для эстети-

ческого наслаждения, он многообразен, совершенно различен, но един, величествен и благороден. Создан для всех, каждый может прикоснуться к нему. Именно прикоснуться. На этом заостряет внимание Андрей Николаевич, рассказывая о том, как слепых детей учат основам археологии в специально оборудованных классах. Наощупь ребенок учится различать каменные

## ВСТРЕЧА С УЧЕНЫМИ ЭРМИТАЖА

орудия труда от бронзовых топоришек, наощупь изучает наскальное изобразительное искусство и пробует его повторить. Удивительно то, что детям создают пространство там же, в классах, для практики полевых работ. Главная цель вовсе не вырастить из них археологов. К сожалению, всем понятно, что это фактически невозможно. Цель проекта намного бескорыстнее и благороднее – помочь особенным детям социализироваться в непростом для них мире. И, по словам Андрея Николаевича, они столкнулись с проблемой привода таких детей в сам Эрмитаж. Видят они только руками, угораздит хранителей коллекций дать детям потрогать экспонаты не удалось. Тогда было решено провести для них специальную экскурсию, где перед предметами стояли их копии, которые дети могли бы «увидеть», параллельно шел о них рассказ. Обучение в общей сложности длилось три года, по окончании каждого получил специальное свидетельство – «аттестат зрелости». Но, как сказал Мазуркевич, окончание школы требует выпускного, а выпускной – это бал, на

котором смогли потанцевать все дети. Юлия МАРЧЕНКО, сотрудник Аппарата дирекции, координатор программы «Дни Эрмитажа на Северном Кавказе», руководитель Северо-Кавказской археологической экспедиции музея, представила своеобразный отчет о прошедших этим летом раскопках в селе Нижний Куркужин. Важно отметить, что археологических памятников на территории республики достаточно много, это дает надежду на долгое и плодотворное сотрудничество с Эрмитажем. Юлия Владимировна отметила, что были выбраны памятники в Куркужине в связи с их состоянием – до следующего года они могли не дожиться. С помощью местных жителей было найдено два места, которые особенно подвержены разрушению, где и было заложено два раскопа. Датированы они примерно VII-III вв. до н.э. Все захоронения принадлежат местному населению – представителям кобанской культуры. Плохая сохранность костей из-за особенностей почвы, вмешательство грабителей, а иногда и лис, выкапывающих норы к

могильникам, не позволяют создать точной картины происходящего. Однако с полной уверенностью можно сказать, что погребенные лежали на правом боку, а также предположить, что это обряды вторичного захоронения, об этом говорит отсутствие позвоночника, кистей, стоп. Юлия Владимировна продемонстрировала найденные в могилах предметы: различные бусины, бронзовые бубенчики, бронзовую булаву, железные наконечники стел и копий, различные керамические амфоры. В зале присутствовали студенты исторического факультета КБГУ, проходившие археологическую практику на эрмитажеских раскопках. Поэтому с каждым новым кадром из зала слышалось: «Это я нашла!», «Это мы там копали!»

Заключительной частью стало выступление сотрудника отдела нумизматики Вячеслава КУЛЕШОВА. Он рассказал об особенностях эпиграфических памятников КБР в двух аспектах: это найденный в 2006 году на территории республики монетный клад и распри-страненные каменные стелы. На монетах и на стелах все

надписи сделаны на арабском языке. Клад датирован примерно VII в. н. э. Найденные монеты имеют широкую географию: Арабский Халифат и подчиненные ему районы Пиренейского полуострова, Северной Африки и Средней Азии. Кроме этого, были найдены монеты, отчеканенные на Северном Кавказе по арабскому образцу. Относительно стел Вячеслав отметил, что все они являются надгробными плитами и надписи на большинстве из них вполне читаемые. На курсе своих лекций в КБГУ он научил студентов основам чтения арабских надписей и основным формулам, наиболее встречаемым на территории КБР. В конце своего выступления Вячеслав Сергеевич высказал мысль о большом потенциале, который хранят в себе памятники, они дают возможности для изучения и научных интерпретаций молодым ученым республики.

Следующая встреча с сотрудниками Государственного Эрмитажа состоится в субботу, 19 ноября, в 17 часов в Арт-Центре Madina Saral'p.

● **Тома ТЕХАЖЕВА. Фото Лилины Танаи**



# ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ В НАШИХ СЕЛЕНИЯХ • ЧЕСТВОВАНИЕ

В ЭТОМ ГОДУ ДЕНЬ СЕЛЬСКИХ ЖЕНЩИН ВПЕРВЫЕ ОТМЕЧАЛСЯ В ТЕРСКОМ РАЙОНЕ ПО ИНИЦИАТИВЕ РАЙОННОГО СОВЕТА ЖЕНЩИН ПОД РУКОВОДСТВОМ НЕЛЛИ АФАУНОВОЙ. ИНИЦИАТИВА БЫЛА ПОДДЕРЖАНА АДМИНИСТРАЦИЕЙ РАЙОНА. НАДО ОТМЕТИТЬ, ЧТО ЖЕНСОВЕТ РАЙОНА, ПО СУТИ, ВОССОЗДАН ЗАНОВО, И ЭТО МЕРОПРИЯТИЕ - ПЕРВЫЙ ШАГ НА НОВОМ И, НАДО НАДЕЯТЬСЯ, ПЛОДОТВОРНОМ ВИТКЕ РАБОТЫ.

Чествование сельских тружениц состоялось в районном Дворце культуры. Отдать должное труду сельских женщин в этот день пришли и.о. главы администрации района Муаед ДАДОВ, советник Главы Кабардино-Балкарской Республики Аминат УЯНАЕВА, председатель Союза женщин Кабардино-Балкарии, главный врач поликлиники №1 г.о. Нальчик Аулият КАСКУЛОВА, заместитель главы администрации района по социальным вопросам Пшикан СЕМЕНОВ. Муаед Алиевич поздравил сельских тружениц с праздником, отметил их важный вклад в развитие села, многогранную роль в производственной деятельности и общественной жизни и, самое главное, сохранение неизблемости домашнего очага. Аминат Мухтаровна сказала, что знает не понаслышке, что такое труд сельской женщины, потому что сама выросла в многодетной сельской семье.

На тематическое мероприятие были приглашены 25 женщин разных возрастов и профессий, представлявших все селенные сельских поселений района. Среди них ветераны колхозного производства, работники здравоохранения и социальной сферы, представители предпринимательского сообщества, многодетные матери. Они живут в сельской местности, работают в сельском хозяйстве, образовании, торговле, занимаются воспитанием детей, внуков и при этом ведут активную общественную деятельность.

Ведущие представляли каждую сельскую жительницу. Их рассказ сопровождался презентацией. На слайдах - сельчанки в трудовых буднях, в семейном кругу, в



На снимке: Муаед Дадов, Сара Токова и Аулият Каскулова

счастливые мгновения жизни. Среди них - отличник народного просвещения РСФСР, педагог с 47-летним стажем, известный в районе своей широкой общественной деятельностью по сохранению адыгской культуры, Сара ТОКОВА, удостоенная диплома Международной черкесской ассоциации и медали Али Шогенчукова.

Сельские женщины работают не только в женской сфере - быта, образования, воспитания, обслуживания, весьма их доля в главных отраслях сельскохозяйственного производства - растениеводстве и животноводстве. В зале были славные труженицы совхоза «Хамидиевский» Римма Биковна и Зуза Мухабовна БЕЛГАРОВЫ, они трудились в овощеводческой и виноградарской бригадах, достигая высоких результатов в работе.

Ветеран труда Светлана БЕСЛАНЕЕВА начала трудовую деятельность в колхозе «Заветы Ленина» с. Урожайное в 1966 году птичницей, работала заведующей птицеводческой фермой, дояркой, старшей телнятицей - испробовала все ипостаси нелегкого колхозного труда.

Все активнее осваивают женщины раз-

личные формы малого предпринимательства на селе. Эмма ХАМОВА занимается фермерским хозяйством в селе Красноармейское. У них своя семейная птицеводческая ферма, где она трудится вместе с мужем и старшим сыном. Пятьдесят лет трудового стажа Моти ШАДОВОЙ прошли на виду жителей с. Инаркой, где она трудилась в правлении колхоза и администрации района. Но самое удивительное, что она мать восьмерых детей, сегодня ее радуют восемнадцать внуков.

Представители старшего поколения женщин передают своим детям лучшие семейные традиции, в основе которых - согласие, верность, искренность, неизблемость главного предназначения женщины - быть матерью. Воспитатель дошкольного учреждения Арина ШИДУКОВА из села Арик представляет дружную многодетную семью, где воспитывается пятеро детей: четыре дочери и сын. Старшая Марианна в этом году окончила школу с золотой медалью и поступила в БГУ, младший, единственный и долгожданный сын в семье пока ходит вместе с матерью в детский сад.

Следует отметить учителя музыки, почетного работника общего образования РФ Фатимат ТАРХАНОВУ и бесценного врача-терапевта сельской врачебной амбулатории Эллу ТАОВУ из с. Плановское, предпринимателя Рахиму ШАМАЕВУ из с. Красноармейское, учителя географии, кандидата в мастера спорта по спортивному скалолазанию Хаулат БЕППАЕВУ, музыкального работника, почетного работника общего образования РФ Зою АТМУРЗАЕВУ, сотрудника библиотеки Любовь ТЕКУЕВУ из Новой Балкарии, воспитателя дошкольного отделения Арину ХАПОВУ и директора Дома культуры Асият ПОШОЛОВУ из с. Терекское, учителя кабардинского языка и литературы Жанну БАЛКАРОВУ из с. Новое Хамидие, медицинскую сестру Риту ПИЖИНОВУ из с. Верхний Курп, труженицу колхоза «Заветы Ленина» с. Урожайное Леру БОЛОТОВУ, ветерана труда Марию ШОГЕНОВУ из с. Джуглат, учителя кабардинского языка и литературы Дейской школы Джультетту ОРАЗАЕВУ. Примером своей жизни они доказывают, что женщины села могут и делают свою жизнь достойной, активной и полноценной.

С низким поклонном труду сельской женщины и добрыми пожеланиями почетные гости Муаед Дадов, Аминат Уянаева и Аулият Каскулова вручили представителям прекрасного пола подарочные комплекты от Союза женщин Кабардино-Балкарии, благодарственные письма местной администрации Терского муниципального района за многолетний добросовестный труд и воспитание подрастающего поколения, а также букеты роз.

В праздничной программе, подготовленной отделом культуры, прозвучали поэтические и музыкальные произведения. И еще один штрих: сельчанки приехали на праздник не с пустыми руками - столы были украшены блюдами национальной кухни, великолепно приготовленными кулинарными искусницами. Нет сомнений, что праздник получит признание и опыт его проведения станет традиционным в районе, где большинство женщин проживают на селе.

● Наш корр.

## «ДИАЛОГИ С ГЕРОЯМИ» • ВСТРЕЧИ

В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2016-2020 ГОДЫ» С 14 ПО 16 НОЯБРЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ПРИНЯЛА ЭСТАФЕТУ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПОД НАЗВАНИЕМ «ДИАЛОГИ С ГЕРОЯМИ». МОЛОДЕЖЬ РЕСПУБЛИКИ ВСТРЕТИЛАСЬ С УЧАСТНИКАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ТРУЖЕНИКАМИ ТЫЛА, ГЕРОЯМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ГЕРОЯМИ ТРУДА.

По мнению организаторов мероприятия, основная цель этих встреч - воспитание у молодежи патриотического сознания, гражданской ответственности, мировоззрения, положительных морально-нравственных качеств, ценностных ориентиров, развитие системы наставничества и преемственности поколений, пробуждение чувства уважения к участникам войны и труженикам тыла, героям труда страны. Немаловажным является и понимание необходимости добросовестного служения Отечеству и народу как на гражданском, так и военном попри-

ще, готовность к защите Отечества и службе в Российской Армии; осознание молодежью важности традиционных моральных, духовных и нравственных ценностей народов России, развитие чувства сопричастности к судьбе, истории, культуре родного Отечества; развитие активной жизненной и гражданской позиции, волевых качеств, самостоятельности в принятии решений наряду с высоким чувством ответственности за свои дела и поступки.

«Диалоги с героями» состоялись в детской академии творчества «Солнечный город», Дворце творчества детей

и молодежи, школе №1 им. Б.С. Добагова г. Чегема. Участниками встреч стали студенты образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, воспитанники военно-патриотических клубов и объединений, старшеклассники - члены Российского движения школьников. Ребятам представилась возможность пообщаться с Героем РФ, испытателем аэрокосмических систем жизнеобеспечения и спасения Евгением КИРЮШИНЫМ, Героем РФ, летчиком-испытателем Анатолием КНЫШЕВЫМ, Героем Советского Союза,

космонавтом Анатолием АРЦЕБАРСКИМ, заместителем начальника отдела реализации патриотических проектов ФГБУ «Роспатриотцентр» Александром ПОНАРИНЫМ.

Безусловно, диалог с такими людьми способствует воспитанию детей в духе патриотизма. По словам самих участников, подобные встречи также способствуют повышению культуры ведения дискуссии, умению слушать и слышать друг друга, самостоятельно мыслить, формулировать свои мысли, аргументировать свою позицию, отстаивать свою точку зрения.

● Лана АСЛАНОВА

## • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### «ВАМ МОЖНО ДОВЕРИТЬ ЗДОРОВЬЕ»

Уважаемая «Горянка»! Хочу через вашу газету выразить бесконечную признательность и искреннюю благодарность врачам отделения сосудистой хирургии Республиканской клинической больницы - профессору Ахмеду Дзюновичу АСЛАНОВУ, хирургу Марату Хасановичу АТМУРЗАЕВУ и Асланбеку Талиевичу ЭДИГОВУ, врачу-ординатору Фатиме АКБИЕВОЙ.

Огромное спасибо за ваш высокий профессионализм, отличное знание своего дела, чуткое отношение к каждому пациенту. Спасибо за правильное и грамотное лечение, за то, что мы можем спокойно доверять вам свое здоровье. Вы такие врачи, которые в любую минуту придут на помощь и найдут для больного нужные слова.

Также хочу поблагодарить весь персонал отделения - медсестер, санитарок, работниц столовой. Ваша слаженная работа способствует комфортному нахождению в стационаре, что особенно важно для пожилых людей.

От всей души желаю вам всем крепкого здоровья и успехов в вашем нелегком труде.

● С уважением Билял Карацук, ветеран труда



# НЕДОНОШЕННОСТЬ - НЕ ПРИГОВОР, НО ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ТАКИМ ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО

Учреждение Дня недоношенных детей позволяет публично и широко заявить о существующей проблеме в обществе, необходимости решения насущных задач, с которыми сталкиваются врачи и семьи с недоношенными детьми, помочь найти им поддержку и понимание. Недоношенность - проблема, с которой семьи и общество сталкиваются независимо от благосостояния и уровня развития.

Стоит также отметить, что рождение недоношенного ребенка - серьезный стресс для родителей, которые нуждаются не только в качественном лечении малыша и материальной поддержке, но и в психологической помощи. А знания о том, что недоношенность не приговор и огромное количество недоношенных новорожденных выросли не только здоровыми и полноценными, но и выдающимися людьми, очень важны. Среди них Наполеон БОНАПАРТ, Исаак НЬЮТОН, Альберт ЭЙНШТЕЙН и многие другие.

Медицинские и экономические вопросы выживания недоношенных детей достаточно успешно решаются в России. В регионах открываются новые перинатальные центры, которые оказывают необходимую помощь женщинам в вынашивании ребенка, выхаживают детей, родившихся весом от 500 граммов.

По статистике ежегодно на планете около 15 миллионов детей рождаются недоношенными, в среднем это каждый десятый ребенок. К сожалению, более одного миллиона из них умирают вскоре после рождения, а многие в последующем страдают от различных видов физической и неврологической инвалидности или испытывают проблемы в обучении. Чтобы избежать таких последствий, очень важна своевременная квалифицированная медицинская помощь как при появлении малыша на свет, так и при дальнейшей реабилитации в специализированных учреждениях и дома.

Наши вопросы отвечают заведующая лечебно-профилактическим отделением №1 первой детской поликлиники Нальчика Лейла КУШХОВА и участковый врач-педиатр Зулейха ТИЛОВА.

**- Каких детей следует отнести к недоношенным?**

- Недоношенные - дети, родившиеся при сроке беременности от 22 до 38 недель гестации с массой тела 2500 г и менее и длиной тела 45 см и менее. Следует отметить, что частота преждевременных родов



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ НЕДОНОШЕННЫХ ДЕТЕЙ ОТМЕЧАЕТСЯ 17 НОЯБРЯ. ОН БЫЛ УЧРЕЖДЕН В 2009 ГОДУ ПО ИНИЦИАТИВЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ФОНДА ПО УХОДУ ЗА НОВОРОЖДЕННЫМИ. В ЭТОТ ДЕНЬ В ВЕНЕ НА ПЛОЩАДИ СВЯТОГО МИХАИЛА ПРОФЕССОРА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КЛИНИКИ АРНОЛЬД ПОЛЛАК И АНГЕЛИКА БЕРГЕР ВЫПУСТИЛИ В НЕБО ОДНОВРЕМЕННО 500 БЕЛЫХ ШАРОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ЧИСЛУ НЕДОНОШЕННЫХ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ РОДИЛИСЬ В ГОРОДЕ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА. В 2010 ГОДУ ЭТОТ ДЕНЬ БЫЛ ШИРОКО ОТМЕЧЕН УЖЕ В 12 ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ.**

достаточно стабильна и составляет в среднем 5-10 процентов от числа всех родившихся детей. При этом показатель неонатальной смертности недоношенных намного превышает таковой у родившихся в срок и в значительной степени зависит от эффективности оказания медицинской помощи.

Выделяют четыре степени недоношенности в зависимости от гестационного возраста и массы тела при рождении. Первая степень - 37-35 недель (2500-2001 г), вторая - 34-32 недели (2000-1501 г), третья - 31-29 недель (1500-1001 г), четвертая - до 29 недель (1000 г и менее). Конечно, чем выше степень недоношенности ребенка, тем тревожнее прогноз для его жизни.

**- Каковы основные причины недоношенности? Всегда ли виновата только мама?**

- К причинам недоношенности следует отнести три группы факторов. **Социально-экономический:** отсутствие или недостаточность медицинской помощи, плохое питание беременной, неудовлетворительные жилищно-бытовые условия, профессиональные вредности, вредные привычки (курение, алкоголизм, токсикомания, наркомания) и **социально-биологический:** юный (до 18 лет) и пожилой (старше 30 лет) возраст первородящих женщин, а также возраст отца моложе 18 лет и старше 50 лет, отяго-

щенный акушерский анамнез (количество предшествующих медицинских аборт, наличие спонтанных абортов, малый промежуток между родами), низкорослость, субтильность женщины.

Назовем также **клинический фактор:** а) со стороны матери: хронические соматические и гинекологические заболевания, эндокринные дисфункции (гиперфункция коры надпочечников, сахарный диабет, гипопункция яичников), патология беременности (длительный поздний гестоз - осложнение нормально протекающей беременности, которое может не проявляться либо проявляться отеками, повышением давления, потерей белка с мочой, судорогами, гестоз также называют поздним токсикозом, острые инфекционные заболевания во время беременности, физические травмы (оперативные вмешательства, травмы живота), нервные потрясения, иммунологический конфликт между беременной и ее плодом, плацентарная недостаточность; б) со стороны плода: внутриутробные инфекции, генетические и хромосомные болезни плода, аномалии развития, многоплодие, неправильное положение плода, иммунологический конфликт между плодом и беременной.

У недоношенных детей определяются морфологические (непропорциональное телосло-

жение, выявляются открытые малые и боковые роднички и швы черепа и т.д.) и функциональные (низкий мышечный тонус, длительная физиологическая желтуха, слабость, быстрое угасание физиологических рефлексов новорожденных, в том числе сосательного, склонность к гипотермии из-за малой теплопродукции и повышенной теплоотдачи, отсутствие адекватного повышения температуры на инфекционный процесс и быстрое перегревание его в кювете) признаки.

**- Насколько серьезны последствия преждевременного появления на свет ребенка? Отражается ли потом это на его здоровье и физическом развитии? В народе по этому поводу существуют полярные мнения. Одни считают, что недоношенный ребенок быстро догоняет сверстников и потом ничем не отличается от них, другие, что такие дети непременно будут иметь различные медицинские и социальные проблемы.**

- Конечно, процесс приспособления к внеутробной жизни у недоношенных протекает более тяжело и значительно дольше. Соответственно удлиняется и период новорожденности, составляя у недоношенных детей полтора-два месяца.

Основные психомоторные навыки у большинства недоношенных появляются в более поздние сроки, чем у доно-

шенных. Отставание зависит от степени недоношенности: при первой-второй степени недоношенности появление психомоторных навыков задерживается на один-полтора месяца, а при третьей - на два-три. К концу первого года большинство детей с первой и второй степенью недоношенности догонят своих доношенных сверстников, а со второй-третьей - к двум годам. При правильном уходе и вскармливании недоношенные дети, как правило, растут и развиваются без отклонений.

**- Каковы современные методы реабилитации недоношенных детей, насколько они доступны в Кабардино-Балкарии?**

- Система этапного медицинского обслуживания недоношенных включает выхаживание их в родильном доме, а затем в специализированных отделениях второго этапа. Выхаживание недоношенных в родильном доме независимо от степени недоношенности включает дополнительный обогрев ребенка с момента рождения, комфортные условия ухода, рациональную кислородотерапию, дозированное вскармливание. Отделение второго этапа выхаживания недоношенных планируется из расчета 40-45 коек на тысячу преждевременных родов в год. Выхаживание детей на этом этапе строится сугубо индивидуально и является продолжением мероприятий, начатых в родильном отделении.

Под наблюдением нашей поликлиники есть такие дети, врачи относятся к ним с особой ответственностью. Осмотр педиатром недоношенных детей осуществляется на первом месяце жизни раз в неделю, на втором-шестом - раз в две недели, во втором полугодии - раз в месяц. Осмотр специалистов (хирурга, ортопеда, невропатолога) осуществляется на первом месяце жизни, затем не реже двух раз в год. Взвешивание и антропометрия проводятся при каждом осмотре, анализ крови, мочи и расчет питания - раз в месяц. Прививаются такие дети по индивидуальному календарю.

В нашем городе ожидается открытие нового перинатального центра в декабре. Он будет оснащен квалифицированными врачами, медсестрами, современным оборудованием. Надеюсь, что тогда выхаживание недоношенных детей в нашей республике будет на еще более высоком уровне.



# «Свет Валаама» в Нальчике

## МЕСТО

### РОЖДЕНИЯ ХОРА

Такой хор мог появиться исключительно в уникальном месте с неисчерпаемым духовным потенциалом. Им оказался остров Валаам — одно из святых паломнических мест. Считается, что топонимические корни наименования острова Валаам уходят в финско-угорский язык и происходят от слова «валаам», которое переводится как «высокая земля» (или «горная земля»). Вся история острова так или иначе тесно связана с духовенством и православием. С 1989 года там снова действует мужской монастырь, представляющий собой архитектурный памятник зодчеству.

Остров Валаам находится на 22-километровом расстоянии от материка на севере Ладжоянского озера. Входит в состав Валаамского архипелага и представляет собой наиболее крупный, почти из 50 островков: общая площадь архипелага — 36 м<sup>2</sup>, три четверти которых занимает Валаам.

В декабре 1989 г. было завершено окончательное восстановление и освещение Святейшим Патриархом Алексием II главной Валаамской святыни — Спасо-Преображенского собора в августе 2005 г. В связи с этим событием в том же году по благословению игумена Валаамской обители — епископа Троицкого Панкратия был организован профессиональный мужской хор монастыря.

С тех пор сольные выступления хора состоялись на самых престижных академических концерт-



НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В РАМКАХ КОНЦЕРТНОГО ТУРА КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ ПОСЕТИЛ УНИКАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ — ХОР ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ С МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММОЙ «СВЕТ ВАЛААМА». ДЛЯ КАЖДОГО ЗРИТЕЛЯ, А ЗАЛ БЫЛ ПЕРЕПОЛНЕН, ПОЛУТОРАЧАСОВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ХОРА В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ СТАЛО ЯРЧАЙШИМ СОБЫТИЕМ.

ных площадках России. С 2013 г. в начале января коллектив ежегодно организует и исполняет Рождественский концерт в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга, первый из которых собрал около шести тысяч слушателей.

## О СОСТАВЕ

Говоря современным языком, состав хора звездный. Вот только «звезды» эти не фальшивая мишура, чей образ создает целый штат продюсеров, пиар-менеджеров, стилистов и бэк-вокалистов. Что ни голос, то драгоценный природный камень в шикарном обрамлении. В его состав вошли профессиональные музыканты из Санкт-Петербурга, выпускники Хорового училища при Государственной академической капелле им. М. И. Глинки и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, дипломированные

дирижеры и вокалисты, ведущие певцы вокальных, хоровых коллективов и музыкальных театров Санкт-Петербурга. Среди них заслуженные артисты Республики Карелия Михаил КРУГЛОВ (бас-профундо) и Дмитрий ПОПОВ (контр-тенор), лауреат международных конкурсов Борис ПЕТРОВ (баритон). Постоянные творческие партнеры хора — заслуженный артист России Владимир МИЛЛЕР, солист Государственного Мариинского театра Санкт-Петербурга Владимир ЦЕЛЕБРОВСКИЙ, солист Государственного академического Большого театра России Станислав МОСТОВОЙ, солист Государственного Санкт-Петербургского музыкального театра «Зазеркалье» Антон РОСИЦКИЙ. Художественный руководитель и солист хора — лауреат международных конкурсов Александр БОРДАК (тенор).

Хор одновременно является и церковно-певческим, поскольку ежегодно участвует в богослужениях на Валааме, подворьях Валаамской обители, помогает монашескому хору. К слову сказать, братский монашеский хор обители, существующий около 25 лет, не покидает стены родного монастыря. Именно поэтому в концертный просветительский тур «Свет Валаама» были отправлены светские музыканты. Однако после окончания концерта желающие могли приобрести в фойе диски с записями церковных песен в исполнении монашеского хора.

Тур начался 21 января с концерта в подмосковной Коломне и с тех пор триумфально путешествует по всей России. В его рамках уже состоялось более 80 концертов, в том числе в республиках Северного Кавказа. Основной идеей концертной программы

являются культурно-просветительская деятельность и духовно-патриотическое воспитание.

Как отметил художественный руководитель хора, программа выступления посвящена вере и жертвенности наших людей. В ней были и церковная, и светская музыка, духовные песни и советских композиторов. Но всех их объединяло одно — вера и победа. Без веры в тяжелейшие моменты жизни нашей страны не было бы и победы, не было бы и будущего, где мы имели возможность встретиться. «Сегодня мы споем о людях, которые защитили нас, отдав свою жизнь ради нашей жизни, о матерях, подаривших нам этот удивительный мир, о любви к людям и Родине. Прозвучат старинные церковные распевы, русская классическая и современная духовная музыка, лирические и патриотические военные песни», — с такими словами обратился к зрителям Александр Бордак.

С каждой новой песней зрителей захватывали эмоции. После исполнения каждой композиции долго не умолкали овации и крики «Браво!» и «Спасибо!» В заключение хористы подошли и самому краю сцены и исполнили вместе со зрителями легендарную «Катюшу».

Полуторачасовое выступление Валаамского хора пролетело как один миг, и очень не хотелось, чтобы это волшебство не заканчивалось. Думалось, когда еще появится возможность стать свидетелем торжества настоящего искусства, вызывающего слезы духовного очищения?!

● Алена ТАОВА

## «НЕ ХОЧУ ОСТАВАТЬСЯ В СТОРОНЕ ОТ РЕШЕНИЙ, • БУДЕМ ЗНАКОМЫ КТОРЫЕ ФОРМИРУЮТ МОЮ СТРАНУ»



Милана ХАЖИРОКОВА родилась в Нальчике, после окончания девятой школы поступила в КБГУ, где, параллельно обучаясь на двух факультетах, получила красные дипломы юриста и преподавателя высшей школы. В этом году поступила в Саратовскую государственную юридическую академию в

качестве аспиранта-соискателя, работает над диссертацией. В студенческие годы активно участвовала во всех научно-практических конференциях, завоевывала призовые места, а также благодарности, грамоты и дипломы. Ее невозможно было не заметить. Еще учась на четвертом курсе, Милана прошла собеседование и начала работать помощником арбитражного управляющего, занимающегося процедурой банкротства юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Сейчас она — начальник юридического отдела в торговой компании.

Ее первое вхождение в политику произошло еще в студенческие годы, когда, будучи членом «Молодой гвардии» «Единой России» приняла участие в заседании Молодежного парламента при Государственной Думе, где представила свой первый проект о развитии медицинского интернет-консультирования. В том же 2014 году от студенческого научного общества Института права, экономики и финансов была избрана в состав Молодежной палаты при Парламенте КБР четвертого созыва. С того момента и началась ее общественно-политическая деятельность. Благодаря хорошей подготовке на юридическом факультете ей доверили возглавить комиссию по законотворчеству и правопорядку.

— В первую очередь моей задачей как председателя комиссии было приобщение молодежи с активной гражданской позицией к общественной жизни, — рассказывает

Милана. — Этот год для меня стал особенным, к своей цели я шла упорно. В течение двух лет участвовала во всероссийском конкурсе «Моя законотворческая инициатива», который проходит при Государственной Думе. Он собирает самых одаренных людей, чтобы показать потенциал и проблемы, которые существуют в каждом регионе и стране в целом. В этом году я была удостоена не только диплома первой степени, но и высшей награды — знака отличия «Национальное достояние России», который ношу с большой гордостью. В Москве представляла проект федерального закона «О внесении изменений в ст. 158 УК РФ и ст. 7.27 КоАП РФ», который был разработан под чутким надзором моего научного руководителя, замечательного человека, профессионала своего дела Гранта МОВИСИЯНА. Это наша общая победа, за что я ему очень признательна и благодарна.

Молодежная палата — хорошая возможность самому повлиять на жизнь в своем городе. Не хочу оставаться в стороне от решений, которые формируют мое будущее и будущее моей страны. Хочу учиться, чтобы потом взять на себя ответственность за будущее нашего государства. Для меня это возможность продвинуть свои идеи на государственный уровень. И, конечно же, это бесценный опыт, который получаю при работе с нашими старшими коллегами, со взрослым депутатским корпусом. Очень важно, когда есть люди, которые готовы

направить тебя в нужное русло, поделиться знаниями и опытом. Когда вижу, что моя общественно-политическая деятельность приносит реальную пользу людям, когда добиваюсь намеченных целей, получаю мощный жизненный заряд.

Милана любит читать. Считает, что чтение должно непременно входить в процесс воспитания человека как личности. Книга для нее — и работа ума, и полноценный отдых. С большим удовольствием посещает различные художественные выставки. И, конечно, занимается спортом — для здорового образа жизни.

Чего хочет добиться в будущем? Быть в первую очередь профессионалом своего дела.

— Профессию юриста я выбирала осознанно, — продолжает Милана. — Она очень сложная, но интересная, многогранная и особенно значимая в наше время. Юридическая помощь нужна везде, всегда и каждому. Быть юристом — мое призвание, обещаю, что буду достойно нести это звание и трудиться на благо общества и государства.

Стараюсь не создавать себе кумиров, но есть одно исключение — это политический лидер Владимир ПУТИН, который сделал нашу державу действительно великой. При этом считаю, что каждый человек должен быть яркой и неповторимой личностью, в нем должна быть изюминка, что-то такое, что делает нас разными. Вот поэтому не хочу быть на кого-то похожей.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова



## БОГ БЕРЕЖЕТ

У меня не складывались дела. За что бы ни бралась, все не получалось. Одна из коллег даже сказала: «Как заговоренная». Она, не задумываясь, произнесла это. А я подумала, а ведь действительно я как заговоренная. Вроде не ленивая. Не упускаю любую возможность подзаработать. А денег как не было, так и нет. Тогда решила обратиться к гадалке. Каждый из нас когда-нибудь обращался к гадалке или экстрасенсу. Все мы ищем у кого-то подтверждения своих предположений и мыслей. Только одни обращаются к гадалкам, а другие к психологам.

Так вот, очень часто не чистые на руку гадалки берут в оборот своих пациентов и держат их какое-то время на крючке: чтобы избавиться от «дурного глаза» надо прийти несколько раз. И всякий раз приходится платить. Такой вот бизнес. Об этом подумала в последний момент, когда уже заходила к гадалке, но

было поздно. С одной стороны, была приятно удивлена. В оборот она меня не взяла. Более того, сказала, что мне не за чем было обращаться к ней. Никто на меня порчу не навел и чистить мою ауру не надо. Просто мне свыше не дано иметь много денег. Для обычной сельской женщины она оказалась неплохим психологом. Объяснила, что если судьба не дает человеку денег, значит, от чего-то оберегает его. Не всем дано выдерживать испытание деньгами. Наверное, я в числе тех, кому они ничего хорошего не приносят. Главное, что не бедствую, есть крыша над головой и кусок хлеба. Подумала, что она права. Посмотрите, сколько людей портит внезапно навалившийся достаток. Они попросту теряют свое лицо. Глядя в их глаза, видишь отражение денег. Я бы не хотела так, потому что Всевышний и бережет меня от них.

A.X.

## ТАК МАЛО НАДО ДЛЯ СЧАСТЬЯ

Еще недавно меня распирали амбиции. Хотелось объять необъятное. Добиться карьерного роста, заработать много денег, путешествовать, жить на широкую ногу. Чего мне только не хотелось! Потом попала в больницу. Врачи еле спасли меня после тяжелой аварии. Долгое время лежала пластом на больничной койке и мечтала лишь об одном – не остаться инвалидом. Сама мысль об инвалидной коляске меня убивала. Не могла даже элементарно взять ложку и поест суп. После насыщенной, бурной жизни такое состояние переносилось гораздо тяжелее. Рядом со мной все это время были не мои партнеры по бизнесу и успешной жизни, а те, о ком забыла в погоне за удачей. Только тогда поняла, что самой большой удачей для меня были мои родные и близкие, которыми любима в любом состоянии. Сама судьба подарила мне счастье, а я

чуть не упустила его, стремясь к эфемерной красивой жизни.

Сейчас полностью поправилась, вернулась в бизнес. Меня сразу нашли прежние партнеры и лжедрузья. Но теперь знаю цену такой дружбы и этих отношений. Знаю и цену жизни. Она самое дорогое, что у нас есть. По утрам встаю, смотрю на наши величественные Кавказские горы и радуясь, что родилась в таком красивом месте. Теперь не стремлюсь уехать куда-то. Можно посетить другие страны в качестве туриста. Но жить хочу здесь, рядом с нашими горами и по-настоящему близкими мне людьми. На самом деле человеку надо совсем мало для счастья. Жить, дышать, вдыхать полной грудью свежий воздух, без посторонней помощи съесть тарелку супа, спорить за столом с родными и при этом беззаветно любить их.

Алина С.

## МЕШАЕТ НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ

Я очень нерешительная и неуверенная в себе. Эта черта характера мешает добиться определенного успеха в жизни. О чем бы ни подумала, кажется, что не смогу, не сумею, кто угодно сможет это сделать, но только не я. Хотя в редкие моменты проблеска в моем сознании понимаю, что ничуть не хуже моего бы то ни было. Но перед решающим моментом меня как лавиной накрывает нерешительность. Она просто сковывает мою волю, и я останавливаюсь, так ничего и не сделав. Думаю, мои нерешительность и неуверенность в своих силах передаются окружающим. Это уже заметили все мои знакомые. А теперь представьте, как ко мне относятся люди. Они тоже думают, что я ни на что не годна.

Недавно беседовала с психологом. Она сказала, что начало моя неуверенность берет в детстве. Вернувшись домой, вспомнила свое детство и пришла к выводу, что она права. Не хочу брать грех на душу. Родители меня очень

любят. Но все дело в подходе к моему воспитанию. Они всегда считали, что я не должна выпячивать свои достоинства, что недостаточно усердно занимаюсь, и так далее, и тому подобное. А еще считают, что родителям неприлично хвалить своих детей, даже если они этого заслуживают. Помню, выиграла олимпиаду по какому-то предмету. Вся светилась, когда вернулась домой. Думала, мама с папой очень обрадуются и поздравят меня. Каково же было разочарование, когда услышала от мамы: «Молодец. Но нельзя так бурно радоваться. Умерь свой пыл», а папа добавил: «Иначе заразишься звездной болезнью». Думаю, они очень радовались моим успехам. Но придерживались тактики не захваливать меня, иначе испорчусь. Вот я и выросла с чувством, что недостаточно хороша, умна и способна. Иногда нужно поощрять и хвалить своих родных и близких. Пусть они будут уверены в своих силах.

Элла

## ИМ НЕ ДАЮТ ДРУЖИТЬ

К сожалению, я пришла к одному неутешительному выводу. Женская дружба – явление исключительное. Крайне редко встретишь тех, кто дружит с детства и до самой старости. Не потому, что женщины не умеют дружить, быть преданными, приходиться друг другу на помощь. В чем-то они даже более жертвенны, чем мужчины. Просто им сложнее поддерживать дружбу. Допустим, две девочки дружили со школы, потом поступили в университет, устроились на работу в совершенно разные организации. Все это время они без проблем поддерживали тесную дружбу. Но стоит хоть одной из них выйти замуж, чаще всего дружбе приходит конец. Потому что на первый план выходит семья. Редкий мужчина, особенно в национальной республике, позволит жене по вечерам

встречаться с подругами. Хотя сам из-за изменения статуса никогда не меняет образ жизни. Как ходил с друзьями в баню, гараж, боулинг, на природу, так и ходит. У женщины и без того уйма обязанностей – муж, дом, дети, родственники мужа. Она перестает существовать для себя, отказывается даже от самой простой радости общения с подругами.

Если вдруг мужчине среди ночи позвонит друг и скажет, что ему нужна помощь, он оставит жену, детей, родителей и помчится на выручку. Какая женщина может позволить себе то же самое? На моей памяти такой не было. А потом говорят, что женщины не умеют дружить. Они не умеют, потому что им не дают такой возможности.

Ольга

## И БЕЗ РАЯ ОБОЙДУСЬ

Ты меня спросил, почему не впускаю тебя в свою жизнь? Да, я свободна. В моем сердце давно поселилось одиночество. Оно не пустое, оно свободно, но закрыто для посетителей. Не хочу никого впускать. Мне хватило тех гостей, которые зашли туда нагло, разрушили все, затоптали грязными сапогами и ушли. Неимоверное количество времени пришлось потратить на генеральную уборку и еще столько же, чтобы притупить боль от разочарования и обиды. Теперь мое сердце стерильно чистое. В нем уютно, но стабильно и все расставлено по полочкам. Я знаю, где что лежит и будет лежать завтра, через месяц, через десять лет. Мне так удобнее. Не хочется перемен, не хочется бури, даже маленького ветерка. Штиль – единственно нужное мне состояние. Не позволю нарушить свой покой даже тебе, стремящемуся создать в моем маленьком мирке рай. Он мне ни к чему. В раю всегда найдется яблоневое дерево со змеей. И что-то мне подсказывает, что то райское яблоко вкусила не Ева, а Адам. А нам, как всегда, мужчины рассказали свою версию предательства. Правильно сказал Волад в «Мастере и Маргарите»: «Что бы делало твое добро, если бы не существовало зло?» Не будет рая, не будет и разочарования.

Разочарованная

## Я КАК ПОГОДА

Погода меня совсем убивает. То жарко, то холодно. И никакого промежуточного перехода. Глядя на меня, мама уже давно перестала жаловаться на здоровье. Я всегда любила снег. Но всему должно быть свое время. В этом году он пришел, как незваный гость. Выпал, испортил всем настроение, растаял и оставил после себя много грязи. Особенно раздражало, что от избытка снега с деревьев падали поломанные ветки. Они до сих пор лежат, и убрать их соответствующие службы не успели или не торопятся. Возможно, кому-то покажется, что я параноик. При такой пасмурной погоде сложно оставаться оптимистом. Сложно зависть от настроения погоды.

Пессимист

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:  
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru  
есть и гостевая. Ждем вас!





## В конкурсе «Синяя птица» - наши дети

СОЛИСТ ОБРАЗЦОВОГО ДЕТСКОГО АНСАМБЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА «ЗВЕЗДОЧКА» МАРАТ АБАЗОВ ИЗ СЕЛА НАРТАН И УЧЕНИЦА 6-ГО КЛАССА МОУ СОШ СЕЛА ЖАНХОТЕКО ЛЕЙЛА ДЖАППУЕВА УЧАСТВУЮТ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИЗИОННОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ «СИНЯЯ ПТИЦА».

«Синяя птица» - масштабный проект Всероссийского государственного телерадиокомпания (ВГТРК), направленный на поиск и поддержку творчески одаренных детей от пяти до 15 лет.

Кастинги участников второго сезона «Синей птицы» проходили в 30 городах России и длились почти три месяца. На участие в конкурсе было подано более пяти тысяч заявок. Экспертная комиссия отобрала всего 40 претендентов, двое из них - из Кабардино-Балкарии.

13 ноября в федеральном эфире дебю-

тировала Лейла Джаппуева. Школьница из Жанхотеко в этом году уже добивалась успеха: вошла в десятку финалистов международного конкурса чтецов «Живая классика». В проекте «Синяя птица» юная артистка выступала в номинации «Актерское мастерство». Хотя по решению жюри она не прошла в финал, у нее еще сохраняются шансы: наравне с жюри победителей определяют и телезрители, на официальном портале конкурса [ptica.tv](http://ptica.tv) открыто интернет-голосование.

А 20 ноября в номинации «Оригиналь-

ный жанр» на сцену выйдет 11-летний Марат Абазов. Он представит на суд жюри один из самых сложных номеров в репертуаре профессиональных хореографических ансамблей - «Танец с кинжалами».

Мастерство юных талантов оценивают художественный руководитель «Вивальди-оркестра» Светлана БЕЗРОДНАЯ, ректор Академии русского балета имени Вагановой Николай ЦИСКАРИДЗЕ, исполнитель русских романсов Олег ПОГУДИН, пианист-виртуоз Денис МАЦУЕВ.

• УСПЕХ

• УЧАСТОК

## ГОЛУБОЙ СЛИЗЕНЬ И БОРЬБА С НИМ

Голубой слизень относится к растительноядным бесхребетным, питающимся преимущественно сочными плодами или зелеными органами высших растений. По местам своего передвижения оставляет клейкий, перечно-горький след, из-за которого продукты приобретают неприятный вид и становятся непригодными для употребления в качестве пищи. Как правило, слизни питаются в течение всего вегетационного периода ягодами земляники, листьями многих крестоцветных и лилейных растений, плодами, упавшими на почву, и т.д. В текущем году отмечалось их массовое распространение на листьях чеснока, лука, капусты, черной редьки, дайкона и других растений с сочными листьями.

Потепление вызвало пробуждение живых особей и восстановление их передвижения и питания. При этом активные особи скапливаются по нескольку десятков под свежими листьями, в кочанах капусты, узлах кущения широколистных трав и земляники, у опавших плодов. В этих местах слизни проводят перезимовку. В таких условиях складывается благоприятная ситуация для борьбы со слизнями. В качестве средства для уничтожения живых особей необходимо использовать суспензию гашеной извести (200-250 г на литр воды) или десятипроцентный раствор перекиси водорода, или любой контактный яд из числа хлор- или фосфорорганических препаратов. Скопления слизней находят в местах с повышенной влажностью, хорошо затененных. Обычно они собираются под деревянными досками, в местах контакта с почвой. Места скопления слизней опрыскивают одним из вышеперечисленных препаратов. Следует знать, что при использовании гашеной извести ввиду ее щелочной реакции живые особи погибают от обезвоживания покровных тканей. Как следствие в таких местах следует повторить опрыскивание через три-пять дней. В случае промерзания почвы места скопления слизней оставляют открытыми.

При проведении защитных мероприятий, направленных на уничтожение слизней, их можно сочетать с приемами по борьбе с медведкой и другими почвенными вредителями: личинками хруста, проволочника и других насекомых. Поскольку слизни не поедаются птицами, а применяемые препараты не являются ядовитыми для теплокровных животных, рекомендуемые средства и приемы допускаются к применению на приусадебных, дачных и других мелкоплощадных участках земледелия.

• Михаил ФИСУН

## Лучшая экранизация - «Автостопом по Галактике»

НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ МАРЬЯНА УРУСОВА - АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА В ТУРИЗМЕ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, СЕРВИСА И ТУРИЗМА КБГУ.

- Вы обращаетесь к писателям за советом в сложные жизненные периоды?

- В последнее время стала обращаться к литературе из списка «50 книг, которые изменят вашу жизнь». Все чаще появляется желание разгадать секреты успеха в различных сферах жизни. Первое издание, которое я приобрела из этого списка - «Успех по принципу 80/20», автор которого апеллирует к так называемому принципу Парето. Нам говорили во время учебы в университете об этом как о правиле, которое следует иметь в виду при подборе информации. Он гласит, что 80 процентов всего объема исследуемой информации содержит лишь 20 процентов полезной для нас, 80 процентов следствий основано на 20 процентах причин, из приложения 20 процентов усилий вытекает 80 процентов результатов. Также автор приводит примеры знаменитостей, применявших этот принцип

в работе, взаимоотношениях с деловыми партнерами и близкими людьми. При решении проблем распределения времени и усилий в различных аспектах жизни возвращаюсь к этой книге.

- Назовите три книги, которые порекомендуете прочитать.

- «Страшен путь на Ошмахо» М. ЭЛЬБЕРДА - одно из моих любимых исторических произведений, «Записки о Шерлоке Холмсе» А. КЮНАН ДОЙЛА и «Три товарища» Э.М. РЕМАРКА - историю настоящей дружбы и чистой любви.

- Вы видели когда-нибудь идеальную экранизацию художественного произведения?

- Тема экранизаций художественных произведений мне интересна, мы довольно часто обсуждаем ее с друзьями, а иногда даже дискутируем. Понимая, что адаптация любого художественного произведения не всегда возможна, принимаю во внимание самые

важные моменты: передана ли общая атмосфера произведения, верно ли подобраны и правдоподобны актеры на роли персонажей, а детали сюжета могут быть изменены. Ближайшая к этому описанию экранизация для меня - «Автостопом по Галактике» Дугласа АДАМСА. Как экранизация, так и произведение пропитаны остроумнейшим английским юмором и точнейшими метафорами. В фильме и романе главное не столько сам сюжет, сколько то, насколько смешно и точно вас вводят в атмосферу выдуманного, а иногда абсурдного, но мало чем отличающегося от принятого на земле порядка вещей во Вселенной.

- Есть книга, внутри которой могли бы жить?

- Я жила во всех книгах, которые тем или иным образом запали в душу. Но осталась бы жить в «Гордости и предубеждении» Джейн ОСТИН, разумеется, в роли Элизабет БЕННЕТ, а также в любом приключенческом научно-фантастическом произведении Артура Конан Дойла или во времена романа «Страшен путь на Ошмахо».

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



- С точки зрения удобства - электронные, иногда аудиокниги бывают полезнее. Но нет ничего приятнее, чем сесть с хорошей книгой в приятном переплете и с хрустящими страницами за столом и, попивая чай с печеньем, перенестись в другое время или даже мир.

• Беседовала

Марина БИТОКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова

Павел СИДОРУК, руководитель Белорусского культурного центра:

- Первый раз я попытался закурить в детском возрасте. Мне было тогда лет 10-12. Сразу начался мучительный кашель, и я понял, что это не мое. Но друзья убеждали: когда в армию заберут, все равно начнешь курить, там все курят. Я же как убежденный комсомолец считал, что армия - образец воспитания молодых людей, что там никто не имеет права на слабость (курение воспринимал именно как человеческую слабость). И что вы думаете? За полгода в учебке под моим воздействием половина нашего взвода, это около 20 человек, бросила курить. Причем я не говорил им ни слова о вреде курения, просто сам категорически отказывался от сигарет. С тех пор не курю. Хотя неизвестно, плюс это или минус. Я знал немало людей, которые курили до глубокой старости, это ведь, думаю, этот процесс до конца не изучен, но я лично однозначно против курения. И чем дальше не курю, тем сложнее мне находиться в курящей компании. Сейчас просто

## КУРИТЬ - ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ

ЕЖЕГОДНО В ТРЕТИЙ ЧЕТВЕРГ НОЯБРЯ ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОТКАЗА ОТ КУРЕНИЯ. ОН БЫЛ УСТАНОВЛЕН АМЕРИКАНСКИМ ОНКОЛОГИЧЕСКИМ ОБЩЕСТВОМ. ЕГО ЦЕЛЬ - СПОСОБОВАТЬ СНИЖЕНИЮ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ ТАБАЧНОЙ ЗАВИСИМОСТИ, ВОВЛЕЧЕНИЕ В БОРЬБУ ПРОТИВ КУРЕНИЯ ВСЕХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ И ВРАЧЕЙ ВСЕХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ, ПРОФИЛАКТИКА ТАБАКОКУРЕНИЯ, ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВА О ПАГУБНОМ ВОЗДЕЙСТВИИ ТАБАКА НА ЗДОРОВЬЕ.

не выношу, если кто-то рядом со мной курит. Считаю, что для профилактики курения среди подростков надо меньше давать им денег. Конечно, сейчас продажа сигарет детям официально запрещена, но всегда найдутся те, кто эту норму готов нарушить ради наживы.

Заур РАМАЗАНОВ, предприниматель:

- Многие, наверное, знают слова, которые приписывают Марку ТВЕНУ: «Нет ничего проще, чем бросить курить» - я сам проделывал это уже десятки раз» или «Начинаешь курить, чтобы доказать, что ты мужчина, потом пытаешься бросить курить, чтобы доказать, что ты мужчина». Вспоминаешь эти афоризмы

и как будто видишь его ироническую, горькую улыбку. Думаю, он действительно испытал на себе, как непросто бросить курить. Я сам курю с 15 лет, началось все с баловства вместе с другими подростками. Пытался бросить, когда мне было лет тридцать, но так и не смог - стал стремительно набирать вес и очень этого испугался. Неизвестно еще, что вреднее: курение или ожирение. Может, я так себя успокаиваю, но курить пока продолжаю. И еще. Больше всего боюсь друзей, которые бросили пить или курить. Их неиссякаемый энтузиазм, с которым они уговаривают других сделать то же самое, вызывает у меня обратную реакцию.

Наида БЕРБЕКОВА, сотрудница банка:

- Пожалуйста, измените мою фамилию, если будете публиковать ответ. Моя история реальная. Обычно парни против, чтобы их девушки курили. Меня же курить научил первый муж. Когда мы только с ним познакомились, он стал говорить, что вид курящей женщины доставляет ему эстетическое удовольствие. И просил: ты не затягивайся, просто выпускай дым. Но постепенно научилась курить по-настоящему. Мой стаж курильщица составлял уже лет шесть, столько же мы были в браке, хотели детей, но ничего не получалось. Врачи называли многие причины, одна

• ОПРОС

из которых - мое курение. Однако получилось так, что с мужем мы расстались, а курить я не переставала. Мое второе замужество состоялось с человеком, который был помешан на здоровом образе жизни. Он быстро меня уговорил бросить курить. Это оказалось просто, но цель была достигнута. Через два года у нас родился сын, еще через два - дочь. К сожалению, и этот мой брак распался. Но курение здесь уже совершенно ни при чем.

Салима МОЛОВА, служащая:

- Курить я начала тайком от родителей еще в школе. Мне казалось, это очень по-взрослому. Намного позже, когда это отразилось не только на моих легких, но и на внешнем виде, сказала себе: «Стоп!». Знаете, что помогло? Я подумала: если окажусь на необитаемом острове без сигарет, не умру же от этого. И как отрезало. Бросила за один раз и даже стала понимать, что это было сомнительное удовольствие.

• Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА



13 ноября в ДК профсоюзов в рамках детского проекта «Креативные каникулы» состоялся концерт с участием юных артистов Кабардино-Балкарии.

Проект направлен на поддержку детского творчества и выявление самых ярких юных исполнителей, которые не в формате конкурса, а в программе для аудитории школьников выходят на большую сцену. Автор проекта - режиссер Марина ГУМОВА, информационная поддержка - газета «Горянка», телевизионные каналы республики и другие СМИ.

Год назад в дни осенних школьных каникул состоялся первый концерт. За это время проект приобрел друзей в лице взрослых артистов и участников – детских творческих коллективов. В числе постоянных зрителей – воспитанники школ-интернатов республики. Для них постоянно приобретают билеты друзья проекта. Также на сцену вместе с детьми выходит один взрослый артист.

В воскресенье в фойе здания для маленьких зрителей



## «Креативные каникулы»: ПЕРВЫЙ ГОД ЗАВЕРШЕН



была организована яркая фотозона, оформленная студией Fenix-десор, и за час до мероприятия в другом зале детей ждали мимы и клоуны. Артисты были спе-

циально приглашены из Ставрополя, в развлекательном шоу участвовали ребята от студии «Сова». Все это было еще до начала программы. На большой сцене властвовали сами дети - певцы, танцоры, воспитанники школы спортивно-эстрадного танца «Солнышко», ансамблей «Каллисто» и «Шагди». Постоянные ведущие концертов - школьни-

ки Ассана, Данита и Алихан объяснили, почему концерт проходит после осенних каникул: многие уезжали с родителями отдыхать. Встреча школьников была очень интересной: более 300 юных артистов развлекали почти тысячу зрителей. Они также увидели коллекции детской одежды от творческой мастерской «Мари-Шик» Марины ШАЙДА и имидж-студии «Наго» сестер НАГОЕВЫХ.

Малышей всегда радуют какими-нибудь презентами. На этот раз ведущий Алихан похвастался, что пока Ассана отдыхала с родителями в Америке, он собирал яблоки в дедушкином саду в Малке. В конце мероприятия маленьких зрителей угостили местными яблоками.

Певец Султан ХАЖИРОКО приветствовал своих юных коллег и учил зрителей подпевать. Песни «Синеглазка» и «Едем на дискотеку» пелись легко и весело.

Проект имеет свой гимн - песню «Каникулы» задорно исполнила младшая группа театра песни и танца КБГУ «АмикС» «Амикски».

Мероприятие завершилось обещанием встретиться на зимних каникулах.

Мадина БЕКОВА.

Фото Ильи Ахобекова



## БЛЕСТЯЩИЙ УЧЕНЫЙ, ГЕРОЙ ПОРТ-АРТУРА, ЖЕСТОКИЙ ДИКТАТОР И... МЯГКИЙ ДО ЗАСТЕНЧИВОСТИ ЧЕЛОВЕК

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

ставила ножку и сделала вид, что пристегивает чулок.

«Я не актер и никогда им не был, - уверял Кларк. - Тот, кого вы видите на экране, это я сам». Он с юмором относился к титулу короля Голливуда, подчеркивая, что парню из Огайо всего лишь повезло оказаться в нужное место в нужное время.

Популярный эстрадный певец Александр МАЛИНИН появился на свет 16 ноября 1958 года в Свердловске.

Выступал в Уральском народном хоре, в ансамбле песни и пляски Уральского военного округа, в эстрадных московских ансамблях «Метромом», «Голубые гитары», группе Стаса НАМИНА. В 1988 году был принят в театр песни Аллы ПУГАЧЕВОЙ и в том же году на конкурсе в Юрмале получил гран-при за исполнение песни «Напрасные слова». Затем выступил с сольной программой «Бал Александра Малинина» и окончательно утвердился как звезда советской эстрады. Репертуар уникален - здесь и классические романсы, и песни на стихи Сергея Есенина, и «Поручик Гоплицын», и рок-композиции, и русские народные песни, и сочинения европейских композиторов, а также репертуар Петра Лещенко и Леонида Утесова.

● Подготовила

Фатима ДЕРОВА



**16 ноября 1581 года** в порыве гнева Иван Грозный убил своего сына Ивана, похожего на него приверженностью к жестоким и кровавым делам. Это драматическое событие стало прологом к прекращению династии РЮРИКОВИЧЕЙ, а спустя триста лет послужило поводом для известного художника Ильи РЕПИНА написать знаменитую картину «Иван Грозный и сын его Иван». В начале XX века полотно подверглось нападению душевнобольного, который с криком «Довольно крови!» изрезал его бритвой. Картину спасли реставраторы, и сегодня она служит ярким напоминанием об одном из печальных фрагментов российской истории.

**16 ноября 1796 года** Екатерина Великая встала в обычный час. Как обычно,

поговорила с секретарем и сказала ему подождать в прихожей. Секретарь ждал длительное время, потом начал беспокоиться. Платон ЗУБОВ, фаворит Екатерины, заглянул в спальню. Императрицы Екатерины там не было. В тревоге Зубов позвал людей; императрицу нашли в уборной с покрасневшим лицом, пеной у рта и предсмертным хрипом. Говорят, что стульчиком в уборной императрицы служил переделанный бывший трон польского короля. Екатерину Великую перенесли в спальню и уложили на попу. На следующий день она скончалась.

**В этот день в 1836 году** Александр Сергеевич ПУШКИН получил с почтой анонимный пасквиль «Диплом ордена рогоносцев», оскорбительный для чести поэта и его жены. Александр Сергеевич заподозрил в составлении анонимного письма барона ГЕККЕРНА,

нидерландского посланника при русском дворе. Пушкин на следующий день вызвал на дуэль приемного сына барона - Дантеса. Усилиями барона Геккера и друзей Пушкина последовавшую за этим ссорой удалось погасить и предотвратить дуэль, но судьба неуклонно вела великого поэта к трагической развязке.

**16 ноября 1871 года** Илья Репин, выпускника Петербургской Академии художеств, удостоился Большой золотой медали и звания художника 1 степени. Эти регалии художник получил за картину «Воскрешение дочери Иaira», написанную на библейский сюжет, которая в настоящее время находится в Русском музее. В 1937 году имя Ильи Репина было присвоено самой Академии художеств.

**В этот день в 1874 году** родился Александр КОЛЧАК, русский военачальник, адмирал, полярный исследователь, ученый-гидролог, участник русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн.

Видный руководитель белого движения в 1918-1919 годах Колчак был объявлен

соратниками верховным правителем Российского государства. Советская пропаганда на долгие годы вычеркнула из истории то доброе, что сделал Колчак для своего Отечества. А ведь это именно он возродил русский флот после японского поражения и разведвал северные берега Сибири, а научные разработки Александра Васильевича широко использовались во всем мире. Неординарная личность - блестящий ученый, герой Порт-Артура, жестокий диктатор и... мягкий до застенчивости человек.

Много побед и немало поражений было в жизни Колчака. А еще в его жизни была одна любовь, пережившая его самого, - Анна Васильевна ТИМИРЕВА. В 25 лет она стала гражданской женой 44-летнего адмирала, а 7 февраля 1920 года 46-летнего Колчака расстреляли большевики. Жизнь Анны Тимиревой после смерти адмирала стала кошмаром. После 20 лет с короткими перерывами Анна Васильевна пребывала в ссылках, в промежутках между которыми работала архивариссом,

библиотекарем, чертежницей, бутафором в театре. Анна Тимирева каждый год до самой смерти в 1975 году поминала возлюбленного в черную дату его гибели.

**16 ноября 1960 года** умер американский актер Кларк ГЕЙБЛ, ставший абсолютной звездой после роли Ретта Батлера в киношедевре всех времен и народов «Унесенные ветром» по роману Маргарет МИТЧЕЛЛ. Когда она увидела фото Кларка Гейбла, сказала: «Я думала, что идеального мужчины не существует, что я его придумала, оказывается, он есть и такой настоящий». Гейбла в Голливуде дразнили «волком», но не за хищный оскал, а за острые уши. Однако иронично-наглаватая улыбка Кларка покоряла женские сердца.

Он стал одним из первых, кто рискнул обнажить на экране свой мужественный торс - в фильме «Это случилось однажды ночью». Жена Гейбла, Карол ЛОМБАРД, в том же фильме исполнила один из самых знаменитых киножестов: лова машину на обочине дороги, красotka вы-



• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН (21.03-20.04)

Вас ждут не трудовые будни, как вы думаете, а сплошные романтические знакомства, прогулки под луной и незабываемые приключения. Придется быстро менять ранее намеченные планы, но это того стоит - сможете раствориться в чувствах.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Возьмите пару дней отгулов и проведете их в спокойствии. Есть вероятность возникновения проблем со здоровьем, поэтому прежде всего следите за своим режимом дня и за тем, что едите.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вы - настоящие гурманы, прекрасно разбирающиеся в еде. Может, пора превратить любимое хобби в основное занятие? При случае запишитесь на специализированные курсы.

РАК (21.06-22.07)

В ближайшее время вы будете стараться попасть в самую гущу событий и быть во всем первыми. Однако не перестарайтесь с напором - есть риск совершить ошибку. Проявите избирательность в еде: никакого фастфуда - только домашняя пища.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Как в работе, так и в личной жизни пора провести работу над ошибками. Если с делами в офисе вы управитесь уже к пятнице, то проблемы с близким человеком решать придется поэтапно. Самый верный способ помириться - отправиться в совместное путешествие и отрешиться от всех дел.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вашей работоспособности можно только позавидовать. Энергия, бьющая через край, поможет завершить начатые дела, а вот в личной жизни наступит затишье. Хотя на данный момент это и к лучшему. У вас появится время для себя - потратите его с пользой. Например, сходите в салон красоты.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Творческие идеи найдут воплощение в интересных проектах и обустройстве дома. За кратчайший срок удастся многое изменить в вашем семейном гнездышке. Вдохновение будете черпать в чувствах к любимому человеку - они сейчас на пике.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Имущественные вопросы не будут давать вам покоя. Не торопитесь разбираться с ними: такие дела требуют неспешности. На работе придется трудиться в поте лица, готовьтесь к обилию важных поручений. Расслабиться и избавиться от ненужных мыслей поможет отдых на дачном участке в выходные.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Хорошее время для деловых поездок. В дороге легко завязать полезные знакомства, которые пригодятся уже в ближайшем будущем, и просто отлично провести время, посещая мероприятия, организованные партнерами. Решайтесь на кардинальные изменения.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Друзья как никогда нуждаются в вашей поддержке и участии. Посвятите им свободное время, отложив домашние дела на потом. В семье могут сложиться непростые отношения. Отдохнуть от проблем сможете за городом.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

В ближайшее время нужно обуздать свою лень: она может помешать достичь намеченных целей. Коллеги порадуют благожелательным отношением - используйте этот шанс, чтобы наладить нормальное общение. В этот период велик риск подхватить инфекцию - берегите себя, следите за самочувствием.

РЫБЫ (19.02-20.03)

В ближайшую неделю вы будете замечать в себе излишнюю чувствительность. Не переживайте, это неплохо, иногда надо выпускать эмоции наружу. Ложку дегтя в этот период внесут проблемы с деньгами. Но помните, что в случае необходимости вы сможете занять их у друзей - они не откажут.

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ДЕТСКОЕ МЕНЮ

В предыдущем номере мы поделились с читателями рецептами каш с тыквой, приготовленных в мультиварке. Кашу принято считать блюдом для детей. Но часто бывает, что ребенка невозможно уговорить съесть даже одну ложку. Поэтому в нашу редакцию поступила просьба напечатать рецепты сладких блюд из тыквы для детей.

Сложно переоценить достоинства этого овоща. Его плоды богаты витаминами В, С и Е, микроэлементами и минералами, что очень полезно, особенно для детей. Редко встречающиеся витамины Т и К стабилизируют обменные процессы, очищают организм ребенка, а бета-каротин укрепляет зрение и оказывает полезное воздействие на кожу малыша. Тыква прекрасно сочетается с фруктами, злаками и мясом, поэтому выбор блюд из нее очень велик.

Дети не очень любят просто сваренную или тушеную тыкву. Хотя это вполне самостоятельное блюдо. Поэтому приходится как-то выходить из положения, - говорит домохозяйка и мама двоих детей Индира АХАМИНОВА. - Из нее получается очень вкусная сладкая запеканка. Тыквенные оладьи могут играть роль второго блюда, если их приготовить с мясной начинкой, или десерта, если они сладкие.



МОРКОВНО-ТЫКВЕННАЯ ЗАПЕКАНКА

Запеканки для детей – это вкусно и полезно, за исключением одного момента – поджаренной корочки. Детям до двух-трех лет, а также всем, кто имеет проблемы с пищеварительной системой, лучше делать запеканки на пару. Если же пароварки нет, выручит водяная баня.

**Ингредиенты:** тертая тыква – 200 мл, тертая морковь – 200 мл, молоко – 100 мл, сахар – ст. л., манная крупа – 2 ст. л., яйцо – шт.

**Способ приготовления.** Кусочек тыквы мускатного сорта очистите, промойте и натрите на мелкой терке. Также натрите очищенную и промытую морковь. Морковной и тыквенной массы должно быть примерно по 200 мл (просто насыпанной в мерный стакан, неспрессованной). Налейте в кастрюлю молоко и, помешивая, доведите его до кипения на слабом огне.

Положите в кастрюлю тыкву и морковь, убавьте огонь, чтобы овощи слегка тушились. Когда молоко испарится (и выпитается), снимите кастрюлю с огня и охладите овощную массу. Добавьте сахар и яйцо, перемешайте. Сахара можете положить меньше, а если готовите для совсем маленького ребенка, его можно вообще убрать из блюда. И морковь, и тыква сладкие, поэтому, если ребенок не приучен к очень сладким блюдам, ему будет вкусно и без сахара. Положите манную крупу и хорошо перемешайте тесто, чтобы не было комков. Возьмите небольшую глубокую тарелку

и переложите в нее половину теста. Налейте в небольшую кастрюлю 1,5-2 см воды, поставьте в нее тарелку с тестом, накройте кастрюлю плотной крышкой и все вместе поставьте на небольшой огонь. Вода в кастрюле не должна бурно кипеть, чтобы брызги не попадали внутрь тарелки. Также следите, чтобы вода не выкипела, потому что морковно-тыквенная запеканка быстро пропитывается запахом подгоревшей кастрюли. Через 20-25 минут после закипания воды запеканка готова.

ОЛАДЬИ

**Ингредиенты:** запеченная тыква - 300 мл готового продукта, 1/2 стакана кефира, 2 яйца; 2 ст. ложки сахара (необязательно), 2/3 стакана муки, чайная ложка разрыхлителя, подсолнечное масло.

**Способ приготовления.** Для начала запеките тыкву в духовке до мягкого состояния или приготовьте в пароварке, мультиварке, кастрюле. Разотрите яйца с сахаром, добавьте кефир, слегка измельченную запеченную тыкву и муку с разрыхлителем. Все тщательно перемешайте. В разогретую сковороду налейте немного подсолнечного масла и ложкой выложите тесто на сковороду. Одной ложки теста по объему будет достаточно. Обжарьте оладьи с двух сторон на среднем огне до готовности.

ПЮРЕ С ЯБЛОКОМ

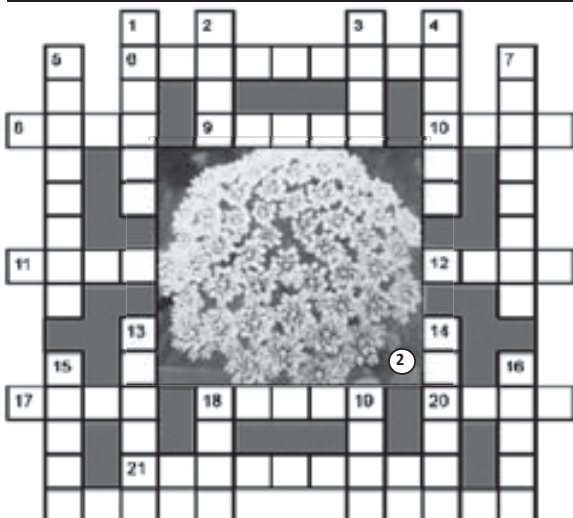
**Ингредиенты:** тыква – 150 г, яблоко – 1 шт., изюм – половина горсти.

**Способ приготовления.** Тыква хороша всякая, но есть и наиболее ценные сорта. А так как этот рецепт

для грудничков, прислушаемся к мнению педиатров. Они советуют брать для приготовления детского блюда тыкву с серой и зеленой кожурой. Но главный критерий качества – цвет мякоти: чем она ярче, тем больше полезных веществ в овоще.

**Способ приготовления.** Моем овощ, кладем его на разделочную доску и снимаем ножом кожуру. Вынимаем семечки. Остается только мякоть, которую нарезаем на кусочки размером 2-3 см. Выкладываем тыкву на решетку пароварки. Яблоко моем, очищаем от кожуры, нарезаем на кусочки такого же размера. Также выкладываем в пароварку. В качестве подсластителя будем использовать изюм, хотя без него блюдо тоже получится очень вкусным. Изюм тоже нужно будет проварить в пароварке, чтобы он достаточно размягчился. Промываем изюм и кладем на решетку к тыкве и яблоку. Целые изюминки подойдут для ребенка, который уже может жевать кусочки пищи, поэтому, если ваш ребенок еще не дорос до этого, лучше готовить без изюма. Заводим таймер на 20 минут и включаем пароварку. После 20 минут получаем вареные ингредиенты: тыкву, яблоко и изюм. Перекладываем все в миску или тарелку для ребенка, который уже усваивает кусочки пищи. Если ребенок еще мал, можно сделать однородное пюре с помощью блендера или комбайна.

● Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Официальное сообщение, преимущественно по вопросам международного значения. 8. Город-порт на Аравийском море. 9. Речная увертюра. 10. Нитки для вязания, вышивания. 11. Сибирский город, который Колчак избрал своей столицей. 12. Административное здание. 17. Сухие фрукты из винограда. 18. Очень яркий метеор с длинным светящимся хвостом. 20. Город-курорт в Северной Италии. 21. Ловкий, искусный наездник.

**По вертикали:** 1. Прибор для перевода изображений (преимущественно плоских) в цифровую информацию. 2. Травянистое рас-

тение семейства зонтичных. 3. Спортивный снаряд для метания. 4. Способ украшения вокальных и инструментальных мелодий. 5. «Священная гора» японцев. 7. Предмет, определяющий направление движения. 13. Два параллельных хребта на границе Чехии и Германии. 14. Соединение одновременно взятых звуков, дающее гармонию, благозвучие. 15. Природный водоем. 16. Династия выдающихся скрипичных мастеров из Италии. 18. Единица, которой измеряется сила некоторых природных явлений. 19. Чан, в котором на хлебозаводе замешивают тесто.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

- 19. Аккорд. 15. Озеро. 16. Аватар. 18. Бал. 19. Джек. По вертикали: 1. Скран. 2. Аммиак. 3. Диск. 4. Мелисса. 5. Футболист. 7. Ориентир. 13. Шумава. 14. Комета. 15. Волны. 16. Волны. 17. Изюм. 18. По горизонтали: 6. Коммуникация. 8. Аден. 9. Исток. 10. Ирис. 11. Омск. 12. Офис. 17. Изюм. 18. Оладьи.

● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

«ПРЕЖДЕ МЫ БЫЛИ ПТИЦАМИ...»



его пульс и смысл. Услышать его сквозь гул восторгов и критики – настоящая искусство зрителя, его личная история отношений с фильмом.

Гия только с виду так прост: он ничего не успевает, ничего не доводит до конца, всюду опаздывает и не знает чувства ответственности. Единственным его материальным, предметным, вещным следом остается прибитый на стену часовой мастерской крючок. Но его назначение было, наверное, не в том, чтобы оставить после себя конкретные вещи, может быть, он родился на свет, чтобы делиться своим теплом, петь, прославлять солнце. Никто не ждет от птицы практической пользы – она прекрасна просто потому, что существует. Так и Гия: своим внутренним светом, легкостью он озаряет все, к чему прикасается. Его влюбчивость – не только признак молодости, но и большого сердца, он каждый раз увлекается всерьез, верит, что сейчас все получится. Его вечная спешка – от невозможности отказать, когда просят, от желания помочь. Гия необычайно обаятелен, к нему хочется притронуться.

Сыгранный (даже как-то неловко употребляют это слово по отношению к такой роли) Гелой КАНДЕЛАКИ образ Гии обретает глубину и особую трепетность в финале фильма, который расставляет акценты совершенно иначе. Начинаешь замечать мельчайшие детали, знаки, намекающие на скоротечность жизни и неразрывность времен, верить критикам и киноведам в их премудрых и выверенных размышлениях и умозаключениях. Но все-таки самое главное – стараешься не упустить пение дрозда. Ведь этот голос, эти «суставчатые рулады», как говорит Ирина БОГУШЕВСКАЯ, словно голос сердца главного героя, которое поет даже тогда, когда это не нужно ему по работе, неуместно в сложившихся обстоятельствах. Он поет не потому, что музыкант, а от своей доброты, радости бытия, переполняющей его.

● Марина БИТОКОВА

Птицы бывают певчие и непевчие. И если не углубляться в орнитологию, то, с обывательской точки зрения, почеловечески можно сказать, что своим пением птицы оправдывают свое существование. Даже если мы многого не знаем об их жизни, достаточно их слышать, чтобы понимать: они делают мир прекраснее.

Фильм Отара ИОСЕЛИАНИ «Жил певчий дрозд» (197) давно уже разобран по косточкам критиками и киноведами, препарированы его семантика и семиотика, извлечены скрытые смыслы, объяснены метафоры. И когда порой кажется, что добавить к этому нечего, что твои слова в этом хоре профессионалов неизбежно затеряются, вдруг выхватываешь голос дрозда – необыкновенного певуна с богатым и ярким репертуаром, как говорят энциклопедии. В этот момент понимаешь, что этот голос и есть дыхание фильма,

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 16-22 НОЯБРЯ

Вторая половина ноября – предзимье и постепенное понижение температуры. Преобладание пасмурной погоды, осадки смешанного характера, местами туман. Ночью -3,+2, днем +3,+5. Суббота - благоприятный день для завершения дачного сезона.

● Валентина ОРЛОВА

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ГОРОД ПЯТИГОРСК

с 29 ноября по 1 декабря

ПОСЕТИТЬ СЕВЕРО-КАВКАЗСКУЮ НЕДЕЛЮ МОДЫ.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ - ПАРК «РОДНИК» СИД-ХОЛЛ.  
УЧАСТНИКИ НЕДЕЛИ - БОЛЕЕ 15 ДИЗАЙНЕРОВ ИЗ ВСЕЙ РОССИИ.

НЕ ПРОПУСТИТЕ

ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ ПРОЕКТОВ В ИНДУСТРИИ МОДЫ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ БАЙЕРОВ.

Регистрация байеров по электронной почте

info@ncfw.ru

Подробности на сайте

www.ncfw.ru

Заказ билетов по тел.

8-800-700-81-33,

звонок бесплатный.

Количество билетов в свободной продаже ограничено

UDO DIRKSCHNEIDER ПОЕДЕТ В ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР С МАТЕРИАЛОМ «АССЕРТ» В НАЛЬЧИК

Бывший вокалист «АССЕРТ» Удо ДИРКШНАЙДЕР (Udo DIRKSCHNEIDER) запланировал на этот год особый тур, в котором в последний раз будет исполнять песни «АССЕРТ», после чего навсегда закроет эту главу своей жизни. 62-летний немецкий вокалист объявил об этом на пресс-конференции во время фестиваля «Wacken Open Air», который прошел в конце прошлой недели в немецком городе Вакен.



В прощальном туре, в котором Удо будет заявлен под вывеской DIRKSCHNEIDER, а не U.D.O., он будет петь только песни «АССЕРТ», записанные в свое время с его вокалом. Таким образом колоссальная глава музыкальной истории Германии будет окончательно закрыта. В начале 80-х вокалист из Золингена получил всемирное признание за свой безошибочно узнаваемый голос, который звучит в таких хитах «АССЕРТ», как «Balls To The Wall» и «Princess Of The Dawn». Но в грядущем туре он споет эти всенародно любимые хиты в последний раз, после чего они будут исключены из его сет-листа.

«Мне по-прежнему очень нравится исполнять эти песни живьем, - говорит Диркшнайдер. - Они по-прежнему важная часть моего репертуара и очень хорошо подходят для моего голоса. Но в какой-то момент жизни просто наступает время закрыть главу. Об АССЕРТ было столько разговоров и слухов, что я просто хочу в последний раз сделать на эту тему окончательное заявление и дать моим фанам последнюю возможность увидеть, как исполню целый сет из этих песен».

После этого тура Удо будет петь только песни с многочисленных альбомов «U.D.O.». После увольнения из «АССЕРТ» в конце 80-х он записал немало классических хитов со своей новой группой, среди которых «Animal House», «Timebomb» и «Man And Machine». «У меня достаточно высококачественного материала, чтобы без проблем составить двухчасовой сет, - говорит Диркшнайдер. - Вот уже 18 лет «U.D.O.» – это группа, к которой я принадлежу, и с этого момента хочу отдать ей должное».

В интервью для «Lokaos Rock Show», которое состоялось в январе прошлого года, Удо спросили, что он чувствует по поводу того, что «АССЕРТ» продолжает существование с новым вокалистом (им последние несколько лет является экс-участник TT QUICK Марк ТОРНИЛЛО (Mark TORNILLO). Он ответил: «Что могу сказать? Я был на концерте «АССЕРТ» в Гамбурге и остался немного разочарован. Там не было никаких эмоций. Для меня на сцене не было группы. С точки зрения игры, все было о'кей, но без каких-либо эмоций. На автомате сделали и ушли».

Также надо отметить, что УДО ДИРКШНАЙДЕР СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ В НОМИНАЦИИ «MAXIMUM METAL» на ежегодной церемонии METAL HAMMER AWARDS, которая проходила в этом году 16 сентября в Берлине.

Удо Диркшнайдер просто влюблен в Россию. Возможно, именно по этой причине неоднократно выступал в различных российских городах, в песне «Trainride in Russia» записал припев на русском языке и исполнил вместе с группой «Ария» песню «Штиль», а также записал песню на русском языке «Плачет солдат».

Прощальный тур идет по всему миру с аншлагами. Российская часть тура стартует именно с Нальчика.

Итак, 21 ноября в 19 часов в НК профсоюз ВПЕРВЫЕ жители Нальчика могут услышать великого немецкого рокера, главный голос хэви-металл сцены, основателя и золотой голос групп «АССЕРТ» и «U.D.O.» Удо ДИРКШНАЙДЕРА, который исполнит классические боевики «АССЕРТ». В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ!

21 НОЯБРЯ 2016  
ДЛЯ ПРОФСОЮЗОВ 19:00  
г. Нальчик ул. Ноябрья, 12

ПРОЩАЛЬНЫЙ ТУР  
ВСЕ ХИТЫ

АССЕРТ  
В ИСПОЛНЕНИИ  
УДО ДИРКШНАЙДЕРА

Нальчик: (899) 40-71-81, 44-22-10, 77-42-08, 8 928 913-06-71  
Баксан ДК: (8934) 4-10-16, Прохладный ДК: 8 928 083-83-88  
Пятигорск: (8933) 9-14-36, Ессентуки: (8934) 6-75-56  
Владикавказ ДК СОГУ: (8672) 3-39-54  
Моздок ДК: (8676) 2-31-61, 8 928 486-69-73

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙШИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4227. Заказ 1732. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 15 ноября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1996 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	--	--	--	---	---