

# Г



№50 (903) 14 декабря 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Астемира Шабзукова



**с. 13**

*Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!  
Идет подписная кампания на I полугодие 2017 года.  
Стоимость подписки  
на газету «Горянка» - 224 руб. 28 коп.  
Наш индекс 31222*

**НАРИН КОКОВА (СТАС),  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ  
И ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА  
СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, СЕРВИСА И ТУРИЗМА КБГУ**



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА С ДНЕМ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ!

Поздравляю вас с одним из главных государственных праздников – Днем Конституции Российской Федерации! Основной Закон положил начало формированию современного демократического государства, стал прочной основой развития гражданского общества. Органы государственной власти Кабардино-Балкарской Республики проводят политику неукоснительного соблюдения конституционных прав и свобод граждан, нацелены на то, чтобы сделать республику комфортной, безопасной, с благоприятным инвестиционным климатом. День Конституции Российской Федерации – символ сильной и независимой России. Мы гордимся своей Родиной и, уверен, вместе добьемся решения стоящих перед нами социально-экономических задач. Желаю всем жителям Кабардино-Балкарии мира, добра, счастья, благополучия!

## ЮРИЙ КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С УЧАСТНИКАМИ ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ТАЛАНТОВ «СИНЯЯ ПТИЦА»

В Доме Правительства Глава КБР Юрий КОКОВ встретился с участниками всероссийского телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица» и регионального фестиваля студенчества Северного Кавказа.

Выступления одиннадцатилетнего Марата АБАЗОВА из Нартана и его сверстницы Лейлы ДЖАППУЕВОЙ из Жанхотенко никого не оставили равнодушным. Высокий уровень подготовки школьников из Кабардино-Балкарии и умение держаться

на сцене завоевали симпатии миллионов российских зрителей.

– За каждым достижением – большая кропотливая работа, за вас переживала вся республика, вы показали свой талант. Родители, наставники, учителя вложили в каждого из вас душу. Мы вами гордимся и всегда готовы поддерживать, – подчеркнул руководитель региона.

В ходе встречи ребята поделились планами на будущее, рассказали, что

собираются продолжить профессиональное обучение актерскому мастерству и танцевальному искусству.

По достоинству оценена на ежегодном фестивале студенчества Северного Кавказа Милана ТХАМОКОВА, удостоенная первого места.

Глава КБР поздравил молодые дарования с заслуженным успехом, пожелал новых свершений в творчестве и учебе. В завершение – сувениры, новогодние подарки.



Фото Евгения Каюдина

## ПРАВИТЕЛЬСТВУ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПОСТАВЛЕНА ЗАДАЧА ПРОИНСПЕКТИРОВАТЬ ДЕТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ

В Кабардино-Балкарии пройдет комплексное инспектирование детских спортивных учреждений республики. Основанием послужили результаты выездной проверки Главой КБР двух боксерских залов в Нальчике, где в условиях крайней антисанитарии в непригодных помещениях проходили тренировки. Ю.А. КОКОВЫМ поставлена задача до 25 декабря 2016 года предоставить в соот-

ветствии с предъявляемыми нормами и требованиями комфортабельные с точки зрения проведения тренировочного процесса спортивные залы с учетом транспортной доступности и места проживания юных спортсменов. Даны поручения образовать объединенную рабочую группу по всестороннему обследованию состояния дел в данном сегменте, оценке действий профильного ведомства, соответствующих

контролирующих органов, в том числе территориального управления Роспотребнадзора, не обеспечившего принятия своевременных мер реагирования.

Обращено серьезное внимание на организацию деятельности физкультурно-оздоровительных комплексов. Некоторые из них, в том числе недавно открытые, по различным объективным и субъективным причинам эксплуатируются не на должном

уровне. Назвав подобную ситуацию недопустимой, Глава КБР потребовал разобраться с каждым отдельным случаем.

Премьер-министру КБР А.Т. МУСУКОВУ предложено рассмотреть вопрос о дисциплинарной ответственности руководства Минспорта КБР, организовать с привлечением контрольно-счетной палаты республики проверку финансово-хозяйственной деятельности министерства.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## В Пятигорске прошел четвертый форум СМИ Северного Кавказа

Форум проводится по инициативе Центра современной кавказской политики (ЦСКП «Кавказ») при поддержке аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО и при участии Ассоциации СМИ СКФО.

Журналисты из Ставропольского края, Дагестана, Ингушетии, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Чечни заранее определились с секциями - по программе форума предложено было обсудить немало важных для СМИ тем, а также прошел запланированный «круглый стол» на тему экологии края.

Приняли участие руководители субъектов СКФО, заместитель полномочного представителя Президента РФ на Северном Кавказе Михаил ВЕДЕРНИКОВ, руководитель Управления федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Кавказскому федеральному округу Дмитрий ПОЛЯНИЧЕВ, председатель Ассоциации СМИ СКФО Вадим БАКАНОВ, архиепископ Пятигорский и Черкесский Феодосий, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям церкви

В ПЯТИГОРСКЕ 8-9 ДЕКАБРЯ НА БАЗЕ КОНГРЕСС-ОТЕЛЯ «ИНТУРИСТ» ПРОШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ФОРУМ СМИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. В МЕРОПРИЯТИИ УЧАСТВОВАЛИ ЖУРНАЛИСТЫ ОКРУГА, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГАНОВ ВЛАСТИ, ОБЩЕСТВЕННОСТИ, ЭКСПЕРТЫ.



с обществом и СМИ Русской православной церкви Владимир ЛЕГОЙДА, председатель духовного управления мусульман муфтий Мухаммад РАХИМОВ, другие высокопоставленные гости. Освещение вопросов религий в СМИ было вынесено в отдельную тему форума.

Панельная сессия «СМИ и Интернет: тренды развития интернет-рынка» прошла с участием экспертов и журналистов.

Также обсуждалась практика

продвижения медиаресурсов в социальных сетях. О традиционных СМИ - печатных изданиях состоялся объективный разговор, в ходе которого были высказаны прогнозы будущего газет и журналов, а также пути возможного их развития.

Состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Ассоциацией СМИ СКФО и Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных техноло-

гий и массовых коммуникаций по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Подписи под документом поставили руководитель управления Роскомнадзора по СКФО Дмитрий ПОЛЯНИЧЕВ и председатель Ассоциации СМИ СКФО Вадим БАКАНОВ.

Также состоялось подписание соглашения о взаимодействии между Ассоциацией СМИ Северного Кавказа и Почтой России. Как рассказал председатель Ассоциации СМИ СКФО Вадим Баканов, соглашение носит рамочный характер и определяет возможности, которыми могут воспользоваться все члены Ассоциации СМИ.

В холле развернулась выставка ведущих средств массовой информации регионов Северо-Кавказского федерального округа. Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям представил выставку о деятельности СМИ КБР. Одним из самых интересных экспонатов выставки КБР стал

телевизионный проект «100 народов Кавказа», целью которого является знакомство жителей Северо-Кавказского округа с народами, живущими на его территории. В следующем году регионам предложено обмениваться телевизионными съемочными группами, которые будут рассказывать о быте и традициях принимающей стороны. Представители всех регионов, входящих в состав округа одобрили эту идею и пообещали принять в её реализации самое деятельное участие.

В следующем году Московский кавказский клуб может стать общероссийской площадкой, сообщил заместитель полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Михаил Ведерников. Интерес к клубу уже проявили представители Южного и Приволжского федеральных округов. О своей готовности развернуть площадку для проведения пятого форума СМИ у себя в республике заявил и Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров, предложивший перенять эстафету форума во всех республиках Северного Кавказа.

● Дина ЖАН.  
Фото Анны Романовской



## НАС ЗНАЮТ И ЛЮБЯТ

- Когда в России 2016-й объявили Годом кино, для меня это стало большой неожиданностью, потому что в последнее время отношение к кинематографу в нашей стране изменилось не в лучшую сторону. Я же к кино отношусь с огромной любовью, это моя жизнь.

Как председатель Союза кинематографистов Кабардино-Балкарии и член правления Союза кинематографистов России скажу о том, что сделано в Год кино в нашей республике. Надо подчеркнуть, что Союз кинематографистов – организация творческая, и наша основная работа – творчество, хотя мы занимается и многими организационными вопросами. У нас 17 членов Союза кинематографистов России, а это для такого элитарного творческого объединения немало.

**КИНОРЕЖИССЕР, ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕЛЕКОМПАНИИ НОТР ВЛАДИМИР ВОРОКОВ НЕ ПЕРВЫЙ РАЗ В ГОСТЯХ У «ГОРЯНКИ». ПОВОДОМ ДЛЯ СЕГОДНЯШНЕГО РАЗГОВОРА СТАЛО ЗАВЕРШЕНИЕ ГОДА КИНО В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. КСТАТИ, НА ДНЯХ ЕГО ФИЛЬМ «ОДИНОКИЙ ЛЕБЕДЬ» БЫЛ ПРИЗНАН ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТСКИХ РАБОТ «МЕДИА-КАВКАЗ», ПРОХОДИВШЕГО В РАМКАХ IV ФОРУМА СМИ СКФО. В ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ЭТОГО НЕУТОМИМОГО РОМАНТИКА НЕДАВНО ПРОИЗОШЛО ЕЩЕ ОДНО СОБЫТИЕ – ОН ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ НАД СВОЕЙ ТРИЛОГИЕЙ «ПРОЩАЮЩИЕ ДА ПРОСТЯТ», КОТОРАЯ ПРОДОЛЖАЛАСЬ БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ.**



# МОИ ГЕРОИ ПРОДОЛЖАЮТ ГДЕ-ТО СУЩЕСТВОВАТЬ И ТРЕВОЖИТЬ МЕНЯ

В этом году мы работали над тремя документальными фильмами. Сняли фильм о чемпионе мира по прыжкам в высоту Марии КУЧИНОЙ. Сейчас он успешно демонстрируется, получил уже несколько дипломов на международных фестивалях. Мария – спортсменка очень талантливая, умная и красивая девушка. И то, что ее не пустили на Олимпиаду, стало большой несправедливостью. Надеюсь, наш фильм стал своего рода отдушиной и для нее, и для тренера.

Завершаем работу над фильмом об академике Абдулахе МИКТИТАЕВЕ, выдающемся химике в области полимеров. Сейчас он живет в Москве, но многое сделал для республики. Мы снимали в Джылы-Су (он же родом из Малкинского ущелья), в самой Малке и в КБГУ. Осталась одна командировка в столицу, и работа будет завершена.

Еще один фильм – это рассказ о работе детской академии творчества «Солнечный город», образовательного учреждения республики с принципиально новой концепцией обучения. Фильм сейчас в монтаже.

Побывали с отчетами в учебных заведениях республики. Год кино открывали в Прохладном, также встречались со зрителями в Тырнаузе, Аргудане, Лескене, Баксане, в Зольском районе – и везде были полные залы, зрители аплодировали нам стоя и долго не отпускали. Еще говорят, что кино у нас не смотрят! Готовимся к поездке в Майский, а прохладяне просят завершить год у них.

Мы много работаем с творческой молодежью, всячески ее поддерживаем. В общем, считаем, что в Кабардино-Балкарии Год кино проходит достойно. Самое главное – нас знают и любят. Об этом свидетельствует обилие вопросов, которые задают зрителя во время встреч. Часто меня спрашивают, как стать кинорежиссером. Надо очень захотеть. Но это настолько трудная работа, что я своим детям не посоветовал идти по нашим стопам. Недостаточно знать камеру, экспозицию и композицию, надо вкладывать сердце. При этом, если нет царя в голове, тоже ничего не получится. И если кто-то думает, что найдёт здесь большие деньги, ошибается. Их получают мэтры, и не на периферии.

## ЕЩЕ НЕ ПОЗДНО ВСЕХ ПРОСТИТЬ

- В этом году я завершил свою трилогию «Прощающие да простят». В нее входят книги «Амышев аул», «Молитва о родине» и «А может, вернемся, господа офицеры?». Это эпопея о Кабардино-Балкарии. Работал над книгами лет двадцать, а если говорить по большому счету, всю жизнь.

В «Амышевом ауле» обращаюсь к временам Кавказской войны. Раньше абсолютно все авторы, касавшиеся этой темы, делили своих героев так: русские генералы и офицеры – плохие, солдаты – хорошие, кабардинские князья и дворяне – плохие, абреки – хорошие. Так нельзя рассказывать об этой войне. Она была очень долгой, сложной, кровопролитной, унесла много жизней, сломала много судеб. Это была какая-то непонятная война. То затихала, то возобновлялась. Кабардинцы то были на стороне русских, то против них. Я в своей книге ни русских, ни кабардинцев не показываю в «белых рубашках». Они такие, какими были. «Да откуда ты знаешь?!» – возмущаются некоторые. Знаю! Потому что изучил, осмыслил, вжил в то столетие. Если хотите, побывал на ней, на той войне. Я просто настолько сжился со своими героями, что уже мыслил, как они. Одно из моих героев зовут Арыкшу. Это очень красивый, мужественный человек. Как-то утром жена зовет меня завтракать, а я не могу. «Что случилось?!» – «Горло слезы давят» – «Из-за чего?» – «Арыкшу убили». – «Так сделай так, чтобы он был жив». – «А я не могу этого сделать, его же убили...» Главная героиня этой книги – женщина. Когда погибли все мужчины, она возглавила последнюю битву. Мне говорят, что такого быть не могло. А почему нет? Я это видел. Интересная встреча у меня была в университете. Подошел полковник с военной кафедры и спросил: «Что вы знаете о роде Амышевых?» Я честно признался, что это вымышленный образ. «Вы ошибаетесь, у меня есть документы о роде Амышевых», – сказал он. И принес их. Оказалось, действительно был такой род – крепкий, мощный. Я был поражен.

Разумеется, понимаю, что русские в той войне были завоевателями. Но к мужеству,

героизму русских солдат и офицеров отношусь с огромным уважением, с таким же, как к нашим абрекам и князьям. Да разве я показал лишь войну русских с горцами?! Если так восприняли книгу, то мне больно и обидно. Показал войну вообще – жестокую и беспощадную. И людей воевавших – кто за царя и Отечество, кто за свободу и родную землю. Не будем винить ни тех, ни других. В конце книги я пишу: «Когда остатки русских батальонов и казачьих сотен уходили через ущелье к своей крепости, на небе встал забрызганный кровью месяц. Тучи, как заблывшие сестры, заспешили к его изголовью. В это время душа Дахауос догнала на небе душу Владимира. И они сплелись воедино, прощая друг друга кровь и обиды. Ибо справедливость – высшая из всех добродетелей. На земле они не нашли ее. Лишь на небе. Теперь, кружась над Кротовой долиной, где совсем недавно стонала битва, видели, что сделал каждый из них во имя долга, и прощали друг друга. Если бы так на земле!..»

Герои «Амышева аула» жили так: либо свобода, либо ничего. В жизни всегда есть выбор. Очень важно, на мой взгляд, что амшевцы живут с мыслью: «Самая сладкая месь – это прощение». В своих книгах я хотел угадать время. А угадав его, сказать: «Еще не поздно всех простить».

Недавно прогуливался по улице Кабардинской, и меня окликнула старая русская женщина. «Вы Вороков? Я вас узнала. Это вы написали «Амышев аул»? – «Да, я». – «По этому роману я узнала, какой гордый, красивый, отважный народ – кабардинцы. Я горжусь, что живу на этой земле».

Во втором романе трилогии «Молитва о родине» Кавказская война постепенно уходит в историю. В нем рассказывается о том, что род Амышевых не иссяк, продолжает идти по жизни очень нелегкой дорогой. Вместе с Россией, Кабардой, Балкарией мои герои переживают войны и революции, эмиграцию, оставаясь честными и чистыми. Это книга о времени, когда мир разделился на красных и белых.

И, наконец, третий том трилогии – «А может, вернемся, господа офицеры?». Почему так назвали эту книгу? Уходят последние странички из России. Последние минуты,

еще миг, и группа офицеров навсегда покинет родину. В этот момент самый молодой из них говорит: «А может, вернемся, господа офицеры?» Роман о русских эмигрантах, в том числе и о моих героях из рода Амышевых. Я побывал там, где они могли бы жить – в Париже, в Русском доме под французской столицей, на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа, в квартирах, где и сегодня живут русские эмигранты. Потомки Амышы, Дахауос, Арыкшу, Дабеча там, вдали от родины, остались верными земле предков. Об этой верности и написана книга. Некоторые ее герои и сегодня живут вдали от родины с одной мыслью: «А может, вернемся...»

Последняя книга заканчивается словами: «...Александр Чегемский сидел в своем кабинете. Он налил в тяжелый хрустальный стакан хорошую порцию коньяка, но пить не стал. Взял голову в ладони и запел старинную героическую песню. Каждый куплет он заканчивал словами: «Уэй, дуней!» Домочадцы собрались у дверей кабинета, но никто не решался прервать эту песню. Да и как ее прервешь, если она о родине и о надежде на победу?! А еще о том, что все, что было у него дорогого – сын и дочь, забрала война. На время ли, навечно ли?!»

Конечно, я мог закончить роман более оптимистично, но написал так, как было. Бывало, месяц не подходил к письменному столу. Потом садился – и меня нельзя трогать до утра. Когда отдавал текст в набор, практически ни одного слова менять не надо было. Потому что я не один писал, а с Богом. Он мне диктовал. Сейчас мне тоскливо. Кажется, что мои герои продолжают где-то существовать, они меня тревожат, настолько я сжился с ними.

Хочу, чтобы молодежь читала эту книгу и гордилась своими предками. И не только кабардинцы должны быть такими, но и все люди. Мои герои любят не только Кабарду, они любят Россию. Вся моя книга пронизана этим чувством, как и я весь. Меня часто упрекают: ты какой-то прорусский. Да, прорусский. Я с детства учил русский язык, говорю и пишу на русском, люблю русских. Это великий народ, у него, конечно, есть свои недостатки, а у какого народа их нет? Поскольку это большой народ, недостатков тоже немало. Но я никогда не стеснялся, что я, кабардонец, люблю русских.

## ПРИЗНАНИЕ

- Возвращаясь к теме Года кино, хочу сказать несколько слов о телекомпании НОТР. Мы всецело любим. Основные наши темы – культура, литература, искусство, спорт. Думаю, о многом говорят награды, полученные только в этом году. Их более двадцати. Назову лишь некоторые: лучшая творческая работа года по России (фильмы на военную тематику «Иван», «Дивизия», «Заоблачный фронт»); государственный грант на проект телефильма «Планка» о чемпионе мира Марии Кучиной; диплом конкурса на создание аудиовизуальных произведений патриотической тематики «Родина в сердце» в номинации «Лучший документальный фильм» за фильм «Дивизия» о 115-й кавалерийской дивизии; золотой диплом за литературный сборник «Лица кавказской национальности» международного славянского литературного форума «Золотой витязь»; диплом и денежная премия за документальный фильм «Одинокий лебедь» всероссийского открытого журналистского конкурса «Многоликая Россия», за работы, вносящие вклад в развитие и сохранение культурного наследия; медаль Русской православной церкви («Патриаршая благодарность»).

Так просто эти награды не дают. У нас очень слаженный, добрый творческий коллектив. Я горжусь этим, всех люблю, уважаю, надеюсь, и они меня любят.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



# ПОДВИЖНИКИ НУЖНЫ,

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «О РУССКОМ УЧИТЕЛЕ» ПРОШЛА В КБГУ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ «МЫ – РОССИЯНЕ». КНИГА ПОСВЯЩЕНА РОЛИ РУССКИХ УЧИТЕЛЕЙ В СТАНОВЛЕНИИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. РУССКИЕ УЧИТЕЛЯ НЕ ТОЛЬКО УЧИЛИ СЛОВЕСНОСТИ, НО И ДАВАЛИ УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ, ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ. ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТУПИЛИ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КБГУ И КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ.**

Автор проекта – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания КБГУ Светлана БАШМЕВА. В предисловии к книге она рассказывает о том, как возникла идея этого уникального сборника. «Помню, как в наше высокогорное село Кичмалка приезжали из разных уголков необъятного Советского Союза молоденькие, только с вузовской скамьи учителя, в основном девушки, работать, потому что национальных педагогических кадров не хватало. Я родилась в русскоязычной среде в Киргизии в селе на берегу Иссык-Куля, в котором жили репрессированные в 20-е годы XX века ставропольские казаки. На русском и балкарском языках заговорила одновременно, а в Кичмалкинской средней школе КБАССР, которую окончила, любовь к русскому языку во мне укрепили учителя – Эдуард Борисович ЖИЖОВ из Кирова и Таисия Михайловна ЯХНО, ставшие для меня идеалом нравственности, профессионализма и человечности. Несколько лет назад решила найти своих учителей и выразить свою благодарность. Однако найти их не смогла, и тогда появилась идея собрать рассказы выпускников советской школы о своих русских учителях, работавших в нашей республике. И мы вместе с директором Научно-образовательного центра русского языка и культуры при кафедре русского языка и общего языкознания КБГУ Татьяной ЧЕПРАКОВОЙ воплотили эту идею в жизнь».

Три года подряд к Дню славянской письменности и культуры кафедра проводила конкурс среди студентов

и учащихся школ, посвященный роли русских учителей в становлении системы образования в Кабардино-Балкарии. Участники конкурса со слов родственников, соседей, знакомых записали и представили такие рассказы, которые невозможно читать без слез: «Благодаря сочинениям конкурсантов мы узнали, что учителя, несмотря на то, что не знали кабардинского и балкарского языков, местных обычаев, становились активными членами социума, изучали эти языки, готовили кавказские блюда, учили детей готовить блюда русской кухни, вышивать, разводить цветы, выходили замуж за кабардинцев и балкарцев, нередко жертвовали личной жизнью. Некоторые из них нашли здесь, в Кабардино-Балкарии, свою вечную обитель».

## КАК СОЛНЦЕ

В книгу вошли более 40 конкурсных работ, а также материалов, поступивших вне конкурса и дополнивших издание. Открывается сборник рассказом о первой светской учительнице Елизавете МАЗАРИКИЙ, выпускнице педагогических курсов в Тифлисе, перешедшей в село Шалушка в августе 1874 года. Тогда в селе грамоту знали всего несколько человек, а за знаниями было принято ходить к сельскому мулле... Она приехала учить по зову сердца, хотя родители и знакомые отговаривали ее от такого «безумия». Народническое и демократическое движение в третьей половине XIX века было в самом разгаре. Вот и не смогла юная княжна не думать о просвещении народа. Понимала ли она, что ее ждало в этом селе? Наверное, и да, и нет. Эти люди были ей близки по духу, но язык она еще не освоила. Самым главным было завоевать доверие и уважение. Сколько их было потом – мальчишек и девочек, которым молодая учительница передала свои знания, трудно сосчитать.

В знак благодарности ей и другим учителям, принесшим знания в село, недавно во дворе школы №1 был открыт памятник – молодая женщина с книгой в руке, прообразом которой стала первая



учительница Елизавета Мазарикий. О том, как непросто было осуществить эту идею, рассказал глава администрации Шалушки Хачим КУНИЖЕВ. Препятствий возникло немало, в первую очередь не хватало средств. Пришлось долго искать скульптора, торговаться с литейщиком, везти гранит для постамента из Карелии на машине, которая доставляла арбузы в Петербург. «Сейчас люди останавливаются у памятника с детьми, фотографируются и уверяют меня, что якобы она провожает взглядом всех проходящих мимо», – заметил он. Х. Кунижев также сообщил, что по инициативе ветерана педагогического труда Геннадия КОММОВОГО готовится к изданию Книга памяти об учителях Шалушки старшего поколения.

Выступающих на презентации было много. Проректор КБГУ Ауэс КУМЫКОВ сообщил, что есть решение фестиваль русского языка и культуры в следующем году расширить до северокавказского уровня. Он заметил, что найдется еще немало людей, готовых рассказать о своих первых учителях. А это значит, издание будет продлено. И материал найдется не на один том. «О роли русского учителя на Северном Кавказе можно говорить много. Абсолютно согласен

с исследователями, которые считают, что именно они стали источником формирования местной интеллигенции, культуры народов, проживающих здесь», – подчеркнул А. Кумыков.

Председатель Кабардино-Балкарской общественной организации «Общество русской истории и культуры «Вече» Анатолий КАНУННИКОВ призвал студентов-филологов относиться к русскому как к одному из мировых языков, понимать его значимость в формировании культуры не только народов России, но и всего человечества. Он также вспомнил о своих первых учителях: «Одной из них стала выпускница Смольного института, которую судьба забросила в Муртазово. Мы учились в полуразрушенном здании, которое отапливалось печкой-буржуйкой. Вместо дров – кукурузные кочерыжки. Учительница находила среди них те, в которых оставались зерна, клала их на печку и во время урока, идя по классу, эти поджаренные зернышки подкладывала нам, потому что знала, как трудно детям жилось дома. Эти несколько зерен кукурузы были для нас слаще конфет. Она смогла нам, мальчишкам военного времени, интересовавшимся только снарядами и танками, вложить в головы иные ценности».

Член Общественной палаты КБР Мария КОТЛЯРОВА отметила, что любовь, с которой сделана эта книга, бескорыстна. Она тоже рассказала о своей учительнице: «Я училась в балкарской школе, и у меня тоже была русская учительница. И когда она ходила навещать заболевших учеников, брала меня с собой. Показывала мне, как живут люди другой культуры, учила элементарной отзывчивости, в будущем мне это очень помогло. Благодарность и любовь вечны, как жизнь. А они, первые русские учителя, были ласточками весны светского образования в нашей республике. Давайте быть им благодарными!».

На встрече также выступили иностранные студенты, обучающиеся в КБГУ. Роман ШАРИФИ из Афганистана и Амир АДАН из Судана отметили важность роли учителя в жизни каждого человека и прочитали на русском языке стихи, посвященные этим подвижникам.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



## ПОЧТА РОССИИ ДОСТАВИТ ВЫПЛАТЫ В 5000 РУБЛЕЙ 15 МИЛЛИОНАМ ПЕНСИОНЕРОВ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ

**В ЯНВАРЕ 2017 ГОДА, ПОМИМО ПЕНСИИ И РЕГУЛЯРНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ВЫПЛАТ, ПОЧТА РОССИИ ОРГАНИЗУЕТ ДОСТАВКУ ЕДИНОВРЕМЕННОЙ ВЫПЛАТЫ В РАЗМЕРЕ 5 000 РУБЛЕЙ 15 МЛН. ПЕНСИОНЕРОВ\*.**

Выплата будет производиться гражданам, постоянно проживающим на территории Российской

Федерации и являющимся получателями пенсий по состоянию на 31 декабря 2016 года. Доставка единовременной выплаты будет осуществляться с 13 по 28 января 2017 года на основании документов, которые содержатся в выплатном деле, поэтому дополнительно обращаться в ПФР или подавать заявления не требуется.

Почтальоны доставят

единовременную выплату вместе с пенсией за январь получателям, у которых дата доставки пенсии на дом – с 13 числа и до дня окончания выплатного периода. Пенсионерам, получающим пенсию по графику с 3 по 12 число месяца, выплата 5 000 рублей будет произведена с 13 по 28 января также с доставкой на дом. Им информация о дополнительной дате в

январе для осуществления единовременной выплаты будет сообщена при доставке пенсии за декабрь.

Если почтальон не застанет получателя дома, оставит в почтовом ящике соответствующее уведомление, и пенсионер сможет получить единовременную выплату в своем почтовом отделении до 28 января или почтальон доставит ее в фев-

рале вместе с пенсией за февраль.

При возникновении вопросов клиенты могут обращаться по телефону в свое почтовое отделение,

сообщив свои контактные данные и адрес проживания. Узнать контакты своего отделения можно на официальном сайте Почты России [www.pochta.ru/offices](http://www.pochta.ru/offices).

\* 15 млн. российских пенсионеров доставку пенсии осуществляет Почта России. Остальные 28 млн. по линии Пенсионного фонда получают пенсии через кредитные организации или другие доставочные организации. Для них действуют те же сроки доставки единовременной выплаты – с 13 по 28 января.

● Пресс-служба ФГУП «Почта России»



Открывая вечер, председатель Союза женщин Кабардино-Балкарии Аулият КАСКУЛОВА сказала: «Поздравляю вас с Днем матери. Спасибо, что воспитали детей, умеющих думать о других. Когда перед ними встал выбор – своя жизнь или жизнь людей, они выбрали людей, безопасность, их мирное небо. Это вы, матери, научили ваших детей, что всегда есть место подвигу. Спасибо».

Заместитель министра внутренних дел по КБР, полковник внутренней службы Каншаубий ЗАЛИХАНОВ подчеркнул: «Бывают очень сложные моменты на работе. Но нет тяжелее минуты, когда я обязан сказать матери, что сына нет в живых, и видеть ее глаза. Сегодня перед встречей с вами нахлынули воспоминания, они приносят боль и раздумья. Ваши сыновья, наши коллеги сделали единственно правильный шаг во имя других, доброты войны и дестабилизации. Мы помним их всегда».

Заместитель председателя Общественной палаты КБР Людмила ФЕДЧЕНКО также выразила глубокую благодарность матерям: «Сложно найти слова утешения – их просто нет. Но должно быть осознание: ваши сыновья отдали жизнь за нашу мирную жизнь. Что было бы с нашей республикой, если бы они не стояли на ее защите? Сценарий войны не состоялся благодаря им. Они – наша гордость. И за них, достойных сыновей, вам низкий поклон. Все в государстве, обществе завязано на семье. Помню, как в 1996 году мы работали в Парламенте КБР над законом о защите отцовства, материнства и детства. Мы его приняли и в очень сложное для экономики время продлили декретный отпуск от полутора до трех лет. Время, проведенное рядом с матерью, лепит человека, дарует ему силы, формирует личность. В нашей республике учреждена медаль «Материнская слава», а когда в семье десять детей, дают «ГАЗель». Власть делает все возможное, чтобы поддерживать семьи. Вы – мамы героев, которыми мы гордимся. Пусть в вашей жизни больше не

# ПОКЛОН МАТЕРЯМ, ВОСПИТАВШИМ ПАТРИОТОВ

**ДЕНЬ МАТЕРИ ЖЕНСОВЕТЫ РЕСПУБЛИКИ ОТМЕЧАЛИ ПОЧТИ ДВЕ НЕДЕЛИ. И ВОТ ПОСЛЕДНИЙ АККОРД: В РЕСТОРАНЕ «РИДАДА» СОЮЗ ЖЕНЩИН КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЧЕСТВОВАЛ МАТЕРЕЙ, ЧЬИ СЫНОВЬЯ ОТДАЛИ ЖИЗНЬ ЗА МИРНОЕ НЕБО НАД РЕСПУБЛИКОЙ. ДЛЯ НИХ ДЕНЬ МАТЕРИ – ДЕНЬ ПАМЯТИ О БЕЗВРЕМЕННО ПОГИБШИХ ДЕТЯХ. КОНЦЕРННАЯ ПРОГРАММА, ПРАЗДНИЧНЫЕ СТОЛЫ И ПОДАРКИ СИМВОЛИЗИРОВАЛИ НАШУ СОЛИДАРНОСТЬ С ИХ СКОРБЬЮ.**



будет горя, а будут тепло, уют и счастье».

Выдающийся общественный деятель, занимавшая высокие государственные посты, Роза САБАНЧИЕВА выразила глубокое сожаление о наших потерях в противостоянии терроризму. Каждый день, каждую ночь мы слушаем прекрасные звуки мирной жизни. Созерцаем чередование осени, зимы, весны и лета, видим, как малыши играют во дворе, как их отцы спешат на работу... увы, дети

убитых сотрудников правоохранительных органов никогда уже не встретят своих отцов вечером после рабочих будней. Их отцы ушли навсегда, оставив нам в дар звуки мира. Роза Сабанчиева призвала матерей быть сильными ради памяти сыновей: «Я искреннее поздравляю вас и желаю долгой жизни рядом с близкими. Пока вы есть, они как будто рядом».

Советник Главы КБР Аминат УНАЕВА сказала: «Сегодня я вижу здесь матерей коллег моих

братьев. Я из многодетной семьи, мои братья служат в правоохранительных органах, и мне как никому другому понятна и близка ваша боль. Спасибо вам. И будьте сильными: на вас теперь ответственность за внуков, оставшихся без отцов».

От имени матерей выступила Татьяна ГУЗОВА: «Мы потеряли своих сыновей... Они защитили нас – матерей, детей, стариков. Сегодня говорили, что мы их воспитали патриотами, это не только мы, но и воспитатели в садах, учителя в школах, старшие рода. Спасибо нашим сыновьям».

У Екатерины ЖАМБИКОВОЙ две дочери, был и единственный сын Заудин Анатольевич. «Он с детства мечтал стать военным, быть в форме, защищать людей. Любил помогать слабым, жил с обостренным чувством справедливости. Я думала, что мечта о военной профессии – мальчишество, считала, перерастет, кто не мечтает быть защитником мира? Но сын вырос, а мечта осталась. Окончил Краснодарскую школу милиции, служил в армии, потом работал участковым в Вольном Аule. Он и его коллега 14 ноября

## • ЧЕСТВОВАНИЕ

2011 года были в опорном пункте милиции, их расстреляли. Моему сыну было всего двадцать пять, не был женат. Помогают жить дочери и его коллеги».

Светлана БИТОХОВА, мать подполковника Амурбека Исуповича, вспоминает: «Я так любила ходить на родительские собрания в школе, его всегда хвалили. На выпускном вечере мы с его отцом еле сдерживали слезы радости: он единственный из всего выпуска получил медаль. Окончил исторический факультет КБГУ, потом Ростовский юридический институт. Был хорошим мужем и отцом. Когда родился его первенец Ассир, нам первым сообщил об этом. Мы были счастливы: Ассир продолжит род. Потом родились Алина и Дина. Казалось, судьба благоволила к моему щедрому на доброту сыну. Амурбек однажды спас тонувшего мальчишка в районе Урванских карьеров, второй раз спас малыша, когда дети устроили запаруды на реке. Был еще случай, когда он защитил женщину-кассира от преступника. В нем не было страха. Был сильным духом. Стреляли в его машину из засады, не вышли лицом к лицу... Амурбек был нашей опорой. Когда от сердечного приступа умер наш младший сын Алим, Амурбек говорил: «Все, что произошло с нами, предначертано свыше». Боль от гибели сына усугубляется тем, что я вижу, как его детям не хватает отца. Когда был убит мой сын, мне сказали: «Иди и посмотри на него, может быть, твоя боль немного стихнет». Я ответила: «Нет, не пойду, его тоже родила мать и воспитывала, она верила, что ее сын будет достойным человеком. Моего сына и внуки, и правнуки будут вспоминать с гордостью, а что скажут о его убийце? Мне очень его жаль, жалко и его мать, мы живем на одной земле».

На вечер было много слез и печали. Но печаль была светла, потому что свет наших мирных дней, наши улыбки, смеющиеся глаза – все от их сыновей.

● **Марзия БАЙСИЕВА.**  
Фото автора

**СО ВРЕМЕН НАЧАЛА ВОЙНЫ В СИРИИ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ РОДИНУ ВЕРНУЛИСЬ СОТНИ ЧЕРКЕСОВ, ПРОЖИВАВШИХ ТАМ. МНОГИЕ ИЗ НИХ УЖЕ УСПЕШНО РЕАЛИЗУЮТ СЕБЯ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СФЕРЕ. ТАК, МАРИАН ИСМАИЛ (ХАТУКО) ДВА ГОДА НАЗАД ЗАНЯЛАСЯ ОСВОЕНИЕМ ИСКУССТВА ПЛЕТЕНИЯ ГОБЕЛЕНОВ, А НА ДНЯХ ОТКРЫЛА СВОЮ ПЕРВУЮ ПЕРСОНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ.**

В качестве площадки был выбран отель «Гранд Кавказ». На суд публики Мариан вынесла 26 полотен разной сложности. Работы репатриантки яркие, красочные, но в то же время насыщенность цветов и их сочетание не утомляют взор. В большом количестве плетений Мариан использован адыгский орнамент. Здесь можно говорить о том, что благодаря этой хрупкой девушке у адыгов начинает развиваться такое красивое и трудоемкое искусство, как плетение гобеленов. Даже непросвещенному человеку с первого взгляда понятно, что на полотна, выставленные в «Гранд Кавказе», затрачено большое количество времени и нервов. Усидчивость и трудолюбие гармонично сочетаются в ней.

Еще живя в Сирии, Мариан пыталась освоить технику плетения гобелена, но сделала это, как уже сказано, два года назад. В этом деле ей помог супруг Бассам СОСНАК. Он тоже человек искусства – рабо-

## Красота гобеленов Маршань Хатуко



## • ВЫСТАВКА

тает скульптором. Родной брат Бассам – Мухамед занимается изготовлением черкесских поясов, нагрудников и прочих женских аксессуаров в технике филигрань. Видимо, в каждом репатрианте из Сирии живет творческая натура.

Мариан – мать двоих детей. Является ярким примером успешной адаптации в российский социум. И таких примеров среди сирийских черкесов много. За три года молодая репатриантка успела овладеть разговорным русским языком и окончить магистратуру ФИСМИ КБГУ по направлению «Журналистика». Продолжает начатое в Сирии дело и удалено, через Интернет, пишет статьи об искусстве для арабоязычных изданий. Мариан говорит: «Я из тех людей, которые хотят успеть научиться в жизни многому: получить ученую степень в журналистике, писать рассказы и пьесы, переводить, ткать, шить. Мне нравится все, что делает жизнь красивее. Создавая что-то прекрасное и отдавая это людям, мы можем стать ближе и объединить наши души».

Выставка Мариан продлится до конца декабря. Прогресс, достигнутый ею за два года, не оставляет места сомнениям в ее дальнейших успехах.

● **Астемир ШЕБЗУХОВ.**  
Фото автора



# Ощущение радости и сама радость

НЕДАВНО В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛАСЬ ОЖИДАЕМАЯ ДЛЯ МНОГИХ СВАДЬБА – РОМАНА РОМАНИХИНА И АННЫ КОТЛЯРОВОЙ. МОЖНО СУВЕРЕННОСТЬЮ СКАЗАТЬ, ЧТО МОЛОДЬЕ ЛЮДИ НЕ ПРОСТО ДЕТИ СВОИХ ЛЕГЕНДАРНЫХ РОДИТЕЛЕЙ – ОСНОВАТЕЛЯ И БЕССМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ТЕАТРА ТАНЦА КБГУ «КАЛЛИСТО» ИРИНЫ РОМАНИХИНОЙ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА «М. И В. КОТЛЯРОВЫХ» МАРИИ И ВИКТОРА КОТЛЯРОВЫХ, НО И ИХ ДОСТОЙНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ. ПРИЗНАЮТСЯ, ЧТО ИХ ОБЪЕДИНИЛИ ТАНЦЫ И ОБЩНОСТЬ ВЗГЛЯДОВ НА МИР. СЕГОДНЯ МОЛОДОЖЕНЫ – ГОСТИ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ.

## ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

*- Помните вашу первую встречу?*

**Роман:** Познакомились мы более десяти лет назад, когда Аня пришла на концерт «Каллисто» в Музыкальном театре. В то время она была студенткой Северо-Кавказского государственного института искусств, а я учился на физическом факультете КБГУ.

**Анна:** На концерт меня пригласила сценический партнер Ромы Диана КОЛГАНОВА, моя однокурсница по курсу культурологии. С Ромой познакомились за кулисами, немного пообщались, и, собственно, на этом все и закончилось. В последующие годы наши пути ни разу не пересекались, хотя живем в городе, где все друг друга знают. Но вот прошлогодней зимой наш общий знакомый уговорил меня записаться в созданный Ромой клуб социальных (латиноамериканских) танцев «Salsa Caliente». Я долго не соглашалась, так как танцами никогда профессионально не занималась, хотя всегда мечтала.

**Роман:** Меня давно привлекали социальные танцы. Друзья и знакомые часто спрашивали, когда же у нас откроется подобный клуб, предназначенный для взрослых. И когда в 2013 году это событие состоялось, пришло много людей самого разного возраста. Первое время нам не хватало опыта и знаний в их обучении. Но в мае прошлого года мы прошли мастер-класс у одного из ведущих специалистов России Алексея АЛЕКСЕНЦЕВА и потом уже в течение года проехали много километров по России за новыми знаниями к самым разным преподавателям. Побывали в Москве на международном афро-кубинском танцевально-музыкальном фестивале «TimbaFest», что позволило сделать значительный шаг в развитии сальса движения в республике.

**Анна:** К нам приходят люди после работы, чтобы отдохнуть от рутины, получить заряд бодрости, расширить круг своего общения. Клуб дает им такую возможность. Не случайно социальные танцы приобретают все больше поклонников.

Люди чувствуют искреннее желание Ромы поделиться своим опытом. Поэтому неудивительно, что влюбленных в танцы становится все больше, так как остается равнодушным уже после первого занятия просто невозможно. Он умеет собирать вокруг себя самых разных людей, и в нашем коллективе сложились очень теплые дружеские отношения.

*- Вы танцуете вместе?*

**Роман:** Каждый день. Танцы – это и ощущение радости, и сама радость.

**Анна:** Первое время мне приходилось очень не просто. Особенно трудно было избавиться от мысли, что я не пара такому профессионалу, как Рома. Но он меня всегда поддерживал и помогал, а я упрямая и трудолюбивая (улыбается). И сейчас нам



очень хорошо вместе танцевать и импровизировать. Эта импровизация рождает радость.

*- Как отнеслись родители к вашим отношениям?*

**Анна:** Родители для меня всегда были примером человеческих взаимоотношений. Они никогда ни в чем не ограничивали и ничего не запрещали. Не говорили, как себя вести, куда пойти учиться, какого спутника жизни выбрать. «Если тебе с ним будет хорошо, то и нам хорошо», – говорили они. – А если он нам совсем не понравится, мы как-то постараемся тебе об этом сказать. Но это все равно будет твоим выбором».

**Роман:** Отец ушел из жизни, когда мне было семь лет. Мама воспитывала меня одна, и понятно желание женщины, у которой единственный сын, повлиять на его будущее и выбор второй половинки. С Аней у них с первых же минут сложились дружеские отношения. Им есть о чем поговорить, им интересно общаться, порой рядом с ними чувствую себя даже лишним.

В работе мама очень строгая и требовательная. Многие думают, что она и в жизни такая. Но на самом деле у нее мягкий характер.

**Анна:** Ирина Львовна – добрый и отзывчивый человек. Но одной мягкостью большой коллектив не удержишь. Нужна требовательность, а порой и жесткость. Это сочетание заботы и внимания, требовательности и ответственности позволяет коллективу, возглавляемому ей уже четыре десятилетия, радовать жителей республики своим искусством.

Признаться, я очень переживала, что не понравлюсь маме Ромы. Но она меня сразу приняла. Не меньше переживала (улыбается), как меня примет главный член семьи Ромы – кот Котя: весьма своеобразная натура, сочетающая в себе британскую и персидскую породы. К счастью, Котя увидел во мне своего человека.

## АХ, ЭТА СВАДЬБА...

*- Аня, как Рома сделал вам предложение?*

**Анна:** Начать надо с того, что летом Рома с Ириной Львовной должны были поехать отдыхать в Анталью.

**Роман:** Десять дней мне показались бесконечностью без Ани, и я предложил ей поехать с нами. Получили разрешение родителей. Там во время экскурсии я и сделал Ане предложение.

**Анна:** Случилось это в кафе, расположенном на скальной террасе с завораживающим видом на море и ночной город. Ощущение, что витаешь в воздухе. Слова Ромы сделали это ощущение реальностью. С того момента прошло достаточно времени, и как только появилась возможность, сыграли свадьбу.

**Роман:** По нынешним меркам у нас была достаточно скромная свадьба. Отмечали в ресторане «Кавказ», куда пришли около 150 человек. Было все – и традиционные тосты, и национальные танцы. Счастливы, что в этот день с нами были не только родственники, друзья наших родителей, коллеги, но и наши друзья, с которыми «Каллисто» работает много лет, – Черим НАХУШЕВ, Азамат БИШТОВ, Марина ГУМОВА, Оксана БИТОВА, а также ребята разных поколений «Каллисто» и наши друзья, которые специально приехали ради этого события из других городов России.

*- Многие отметили простоту и искренности свадьбы, выбрав платье невесты.*

**Анна:** Для меня было проблемой выбрать свадебный наряд. Ни в одном платье я себя не видела. В какой-то момент даже подумала, что вообще не

создана для такого торжества. Я человек не вычурный и не умею что-то делать напоказ. Хотелось чувствовать себя комфортно, а не думать о том, когда же вечер закончится и я, наконец, избавлюсь от этого платья. Создать визуальный образ помогла прекрасная швея Катя, у которой долгие годы «Каллисто» шьет наряды для детей. Даже макияж был максимально естественным.

**Роман:** В Ане меня покорила искренность. Сегодня это редкое, исчезающее качество. Я уверен, что Аня со мной во всем искренна.

**Анна:** Говорят, что в каждой женщине должна быть тайна. Тайна – да, но не скрытность. Я человек на эмоции сдержанный. Но рядом с Ромой хочется быть открытой. Он сильный и в то же время очень добрый, терпеливый, готовый прийти на помощь.

*- Свадебное путешествие будет?*

**Анна:** Мы пока не знаем, куда поедет и когда это произойдет, потому что расписание выступлений «Каллисто» и клуба распланы вплоть до августа следующего года.

**Роман:** Обязательно будет. Поедем на Кубу.

**Анна:** Куба так Куба. Вообще же мы любители пешего туризма. Пассивному отдыху Рома предпочитает экстремальный. Ему нравится жизнь в палатках, любит ходить на горные восхождения. Наши с ним увлечения и желания совпадают. Пре-



красно понимаем и чувствуем друг друга, несмотря на то, что у нас, как и у всех, случаются моменты недопонимания.

*- Думали о том, сколько детей у вас будет?*

**Анна:** Я всегда хотела, чтобы была «Семья», то есть родители и пятеро детей.

**Роман:** Часто в шутку говорю, что надо создать свой мини-ансамбль.

## О ПЛАНХ

**Анна:** Собираюсь заняться защитой диссертации – она, посвященная культурологии, практически готова. Кстати, Рома тоже задумывается о диссертации.

**Роман:** Так получилось, что я поступил в аспирантуру КБГУ, специализация – «история культуры».

**Анна:** Рома еще увлекается фотографией. Моя мечта – когда-нибудь организовать его личную выставку. В перспективе – активнее участвовать в развитии семейного бизнеса – как Котляровых, так и Романихиных.

● Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива



## АКЦИЯ НЕОЖИДАННОСТИ

Очередная благотворительная акция, мы, журналисты, со скучными лицами записываем дежурные речи выступающих. Чтобы хоть как-то разнообразить, оживить будущий материал, решаю несколько минут поговорить с облагодетельствованными. Неожиданно оказывается, что все они - многодетные. Все бедствуют, у некоторых дети в интернате.

«Я воспитываю двух внуков. Сын женился на женщине с тремя детьми, родили еще двоих. Моя сноха – мать пятерых детей, пьет. Забрала внука к себе. Буду ходатайствовать о лишении ее родительских прав. Пенсия у меня маленькая, сын тоже немного зарабатывает. Люди помогают...»

«У меня пятеро детей, муж умер. Живем на даче у леса, ни воды, ни газа нет, только одно электричество. Кран через три переулка, воду носим десятилитровыми пластиковыми бутылками. Четверо детей в школе-интернате на Дагестанской, дома только в выходные, со мной самая младшая. Принимаем любую помощь».

«Я юрист, работу не могу найти... трое детей, разведена. Живу в доме бабушки. Сыновьям семь, пять и три года. Живем на мизерную пенсию бабушки и детские, тяжело».

«Воспитываю пятерых детей, разведена. Снимаем в Нарткале частный дом за шесть тысяч в месяц. Сестра с мужем работают в Москве, каждый месяц присылают мне деньги, оплачивают съемное жилье, но все равно без долгов не обходимся. Летом прощай, работа в поле, собираю урожай, каждый день, хоть небольшие, но реальные деньги. Никого из детей в интернат не отдаю, пока держимся. Одежды не хватает, питаемся скромно. Рады любой помощи».

Записывая эти монологи, я подумала: кому под силу многодетность? Далеко не всем.

## МНОГО ОЗЛОБЛЕННЫХ

Директор ГКОУ «Школа-интернат среднего общего образования №1» Министерства образования и науки КБР Балкыз ЗАХОХОВА сказала: «Мне сложно дистанцироваться от проблем наших детей, сегодня целый день нервничаю, думаю, как собрать деньги на новое пальто одной из наших учениц. Воспитательница привела в мой кабинет десятиклассницу, та отказывается носить пальто, уже простужена. Воспитательница уходит, начинаю с ней говорить. «Моя мама получает шесть тысяч в месяц, нас четверо, понимаю, ей младших тоже надо одевать, но свое старое пальто не буду носить, стыдно перед ровесниками...» Она плачет. Пытаюсь объяснить, что одежда



# КОМУ ПОД СИЛУ МНОГОДЕТНОСТЬ?

красит человека, но нельзя на ней закликиваться, нет ничего зазорного, постыдного в изношенной одежде. Упорствует, я ее понимаю. Подростковый возраст. Скорее всего, душа в состоянии первой влюбленности, хочется быть самой красивой, а не выделяться среди подруг изношенной одеждой. Надо сказать, детям сейчас очень сложно. Расслоение общества привело к тому, что они уже не чувствуют себя в едином монолитном коллективе. Как бы ни трактовали советское прошлое, какие бы разноречивые оценки ему ни давали, очевидно, что мы жили в более или менее однородном обществе, с сопоставимым достатком семей. Травмирующих психику детей факторов было мало. Сейчас все иначе. Расскажу только об одном случае из своей жизни. Четыре года назад познакомясь в больнице с многодетной мамой, она собиралась рожать шестого ребенка, один из них был инвалидом, но не от рождения: старший толкнул младшего, рассердившись, что малыш плачет, тот неудачно упал. Мы с многодетной мамой оказались дальними родственницами, стали общаться. Она сказала, что семья живет в одной комнате в общежитии. Я спросила: «Ты думаешь о том, как будешь содержать детей? Не говоря об обучении, лечении, питании, одежде, у вас на сегодня нет ни метра площади для малыша, который родится». Она ответила: «Если у нас будет много детей, государство обеспечит жильем». Потом она родила еще двоих. Восемь детей в семье, а жилья как не было, так и нет. На мой взгляд, каждый должен нести ответственность за свою семью сам. Не перекладывать ее на родственников, благотворительные

организации, государство. Надо трезво рассчитать свои силы: и материальные, и душевные. Нельзя жить с одной-единственной мыслью: нам все должны. Я вижу озлобленных многодетных матерей и их озлобленных детей, которым кажется, что им что-то недодали. Да, семьдесят рублей в месяц – это не мощь, но на всех за один день жить не построишь. И кризис этот затянувшийся. Все понятно, помощи извне недостаточно. Но это еще раз подтверждает: надо рассчитывать на себя и реально оценивать свои силы».

В «Горянке» уже публиковалась статья «Интернатные династии», где говорилось об укоренении расчетов на государство, о передаче по наследству из поколения в поколение безответственности за семью. Дети при живых родителях растут в интернате, потом создают семьи и сдают своих детей в свой же родной интернат.

## ЧТО РАССЧИТЫВАТЬ?

Возможно ли загадя рассчитывать любовь к будущему ребенку? Конечно, нет. Невозможно предугадать, раскроется сердце женщины материнству, нахлынет нежность к ребенку или будет одно раздражение, что жизнь превратилась в прислуживание, бесконечные заботы и неврозоподобие. Ни одна женщина не знает заранее, какой она будет матерью, как сложатся отношения с малышом. У некоторых душа остается закрытой для ребенка. Недавно в социальных сетях активно обсуждалась двадцатилетняя жительница Квебека, которая с грудным третьим ребенком ушла из дома к любовнику, оставив дома трехлетнюю дочь и двухлетнего сына на девять

дней. Мальчик умер от голода и жажды, девочку врачи пытаются спасти. У этой горе-матери не материнское сердце. Женщин с отсутствующим материнским инстинктом немало: они бросают детей в родильных домах, закалывают вилами, бросают в туалете. Мы писали о случае, когда ребенка кинули в туалет, но тот застрял: родился крупным. Он выжил, ему дали фамилию Счастливым.

К счастью, у подавляющего большинства женщин материнская любовь неистребима в любых условиях. Нищета и болезни не деформируют их сознание.

Да, любовь не рассчитать, но родители будущего ребенка должны точно знать, что ребенок желанный. И надо думать о крыше над головой и хлебе насущном. Это обязанность родителей.

Мы столько проходим тем по математике, физике, химии, литературе и другим предметам в школе и вузах, но с нами практически не говорят о семье и родительской миссии. Мы не знаем примеров любви, жертвенности, подвига в семье, которые могли бы стать нашим ориентиром. В жизнь вступают восемнадцатилетние юноши и девушки, не умеющие строить дома, готовить, стирать, сажать картошку, капусту, водить машину, плавать... ничего не умеющие. Они не танцуют, не поют, не играют на музыкальных инструментах. Восемнадцать лет за спиной и полное отсутствие практических навыков, способствующих выживанию, вкусу к жизни. И еще один момент: до последнего времени они не имели понятия о мировых религиях. Теперь хотя бы в курсах «мировая художественная культура» и «история религий» слышат хоть какую-то

информацию. Она важна, чтобы разграничивать добро и зло, знать о духовных поисках человечества за всю историю.

К сожалению, надо признать, что часть нынешних многодетных родителей стали таковыми случайно. А надо делать выбор осознанно. Кто-то вообще не желает заводить детей – это их право. Кто-то решает, что достаточно одного или двоих. Третьи выбирают путь большой семьи. Но надо понимать: большая семья – большие заботы и затраты нешуточные – и материальные, и душевные.

За последние годы количество многодетных семей в Кабардино-Балкарии растет. Подавляющее большинство из них – благополучные. К сожалению, есть среди них «случайные» семьи, где родители просто не «тянут» свою лямку.

Рождение детей надо планировать, недаром во всем мире работают центры планирования семьи и репродукции. Если мать безработная и терпит голод, понятно, что ей не стоит «плодить нищету».

В постперестроечные годы в Нальчике работал Центр планирования семьи и репродукции, которым заведовала Алена ТУМОВА. Она ездила с врачами по школам, они читали лекции о семейной жизни. Эта работа и сейчас – огромное неспасанное поле.

В заключение хотелось бы процитировать размышление протоиерея Павла ВЕЛИКАНОВА о многодетности: «Не всякому быть монахом, не всякому – женатым и не всякому – многодетным. Есть ситуации, когда, став многодетным, человек не имеет ни внутренних сил, ни материальных ресурсов, чтобы хотя бы просто обеспечить детей. Вся та романтическая пена, которая активно взбивается определенными кругами «чем больше детей, тем легче жить!», на самом деле далеко не всегда соответствует действительности. Понимаете, одно дело – материальная сторона и совсем другое, что гораздо сложнее и важнее, – необходимость включенности родителей в жизнь детей, возможность и способность уделять им достаточно внимания. Дети хотят от родителей гораздо больше, чем мы думаем. Если ребенок воспитывается в семье (в нормальной, любящей, обеспеченной), где один-два ребенка, он получает гораздо больше внимания, чем ребенок, где в семье пять-шесть и больше детей, и при этом нет ни нянек, ни гувернанток, ни домработниц, дефицит внимания неизбежен. Уверен, что сегодня разговор о многодетности из пафоса стоит переводить в плоскость открытого и откровенного разговора о реальных сложностях, с которыми сталкиваются родители в многодетной семье».

● **Марзия БАЙСИЕВА**



## ВЫБЕРУ ТЕБЯ

Так получилось, что он случайно оказался рядом на первой лекции на первом курсе. И все – остался. Мы сидим рядом на скучных и интересных лекциях, на семинарах и переменах. Наша дружба была лишена каких-либо любовных ноток. И вот перед каникулами я влюбилась, просто потеряла голову. Писала сообщения, вечерами мы встречались. Первые поцелуи, первые объятия... но я быстро ему наскучила. Вскоре он стал отвечать на мои длинные, страстные послания сухими, краткими сообщениями. Мой друг говорил: «Прошу тебя, не унижайся, не пиши ему. Если он захочет увидеть тебя, найдет. У него нет времени на тебя, потому что он любит. Если он не дорожит тобой сейчас, когда ты так молода, красива, что будет потом? Еще раз прошу тебя, не унижайся!» Я прислушалась. Нет, у меня не было сил сразу остановиться, но я стала писать любимому реже. Позже познакомилась с третьекурсницей, и она пожаловалась на назойливого ухажера. Каково же было мое удивление, когда она мне с возмущением показала его сообщения, очень длинные и страстные – это были письма от моего любимого. Значит, на нее у него есть время, а на меня нет!

На следующий день я долго плакала в жилет-

ку друга. Кричала, ревела, упрекала любимого в том, что он был неискренен. Друг возражал: «Ты хочешь сказать, что он с новой пассией искренен? Заблуждаешься! У пацанов романы с девочками сродни спорту: завоёвал сердце – переходит к следующей». Я потеряла дар речи: у меня было столько бессонных ночей, столько слез, страданий... а у него, значит, был спорт! Конечно, надо было забыть подлеца, но сделать это оказалось не так-то просто. Друг был рядом все это время. Утешал, убеждал, развлекал. Я даже сама не заметила, как привыкла к нему. Привыкла советоваться с ним, и настолько ему стала во всем доверять, что даже меняла решение, мнение после его доводов. Когда по семейным обстоятельствам он уехал в село на целый месяц, я заскучала. Звонил в день несколько раз, рассказывал, как ухаживает за матерью, что готовит. В ответ терпеливо слушал мою болтовню о студенческих буднях. Через две недели я поняла, что не просто скучаю, а тоскую. Четвертую неделю провела в слезах. Когда он, наконец, приехал, мы объяснились. Через месяц сыграли свадьбу. Думаю, на нее у него есть время, кто дорожит тобой, для кого ты – единственная.

Лера

## ВДАЛИ ОТ ДОМА

Это было как захватывающее приключение: я сдавала экзамены в Нальчике, потом отправляла результаты в вузы и ждала... Все завершилось хорошо. Я в Питере. Там, где мечтала быть. Мне нравится здесь все – от зданий до погоды. Моей меланхоличной натуре подходит этот глубокий, сдержанный, грустный город. Здесь нет такой суеты, как в Москве. И в нашей группе один преподаватель говорит лентяям-студентам: «Боюсь, скоро вы будете жить в Москве». Это значит, его отчислят после первой же сессии и он поедет подрабатывать, выживать в Москву – город, который кормит всех страждущих.

Итак, за спиной первые месяцы без родителей. Вне дома. Скажу сразу: не думала, что это так

страшно. Все время ощущение пустоты. И постоянное желание вернуться домой. Понимаю, Нальчик не Санкт-Петербург. Здесь возможностей для развития, роста неизмеримо больше. Мы с подружкой ходим по музеям, театрам, просто по неповторимым улицам северной столицы... Мне все нравится, все интересно. Всегда хотела видеть «живое» искусство: оригиналы, а не репродукции картин, спектакль в театре, а не его трансляцию по телевизору... но что мне делать с моей тоской? Слышу мамин голос по телефону и начинаю плакать. Мама говорит: «Потерпи, привыкнешь. Ты не можешь жить всю жизнь со мной, надо взрослеть. Закончишь учебу, выйдешь замуж. Ни твоя семья, ни твоя работа не будут напрямую связаны

со мной. У тебя своя дорога, дочка».

Нет, я не согласна с мамой. Не согласна жить так далеко от нее. Я выйду замуж в своем родном городе и учиться хочу дома. А казалось, еще вчера... Никогда даже мысли не допускала, что не смогу жить далеко от дома. Одна я не справилась... пусть так... зато многое поняла: что хочу жить в одном городе с мамой, хочу ее часто видеть, не по скайпу, а наяву. Не знаю, что нам приготовить по телевизору... решение: все дни, что нам отпущены, мы будем в зоне доступа друг другу. Потому что я люблю ее, потому что она любит меня. Развиваться, расти можно в любом городе и селе. Диоген вообще жил в бочке. Какая разница, где ты, главное – включены ли твои мозги.

Марина

## Я ПОМНЮ ВСЕ, НО НИКАКИХ ОБИД

Однажды я не заметила, как мама вошла домой в смежную комнату и продолжила беседу с любимым. Говорила о своей боли от его предательства, умоляла вернуться. Когда мы сели ужинать, мама сказала: «Я никогда не вмешивалась в твою жизнь. Но сегодня стала невольной свидетельницей твоего разговора с молодым человеком... Дочь, никогда никому не показывай, как много он значит для тебя. И не оголяй свою боль. Твоя боль всегда должна быть твоей тайной. Не раскрывайся, не обнажайся до конца перед людьми. Сделали тебе больно – это всего лишь урок. Впредь будешь знать, на что этот человек способен». Я запомнила мамин совет. И когда вышла замуж и свекровь начала изводить меня, стала жить по маминому совету: всегда улыбалась, никто не знал, что, по сути, я была близка к самоубийству. Муж был ее единственным сыном... то есть с монстром-свекровью я должна была про-

жить всю отведенную мне жизнь. Когда варила борщи, она ворчала: «Ну вот, опять борщи, ни ума, ни фантазии». Когда готовила манты, причитала: «Раз в столетие, глядишь, и манты появились на столе». Когда гладила ее вещи, обязательно переглаживала, перед тем как налить чай в чистую чашку, окатывала ее кипятком. Но я улыбалась – с пяти утра до двенадцати ночи. А потом я родила сына... и все изменилось. Когда у меня обычный грипп и поднимается температура, у свекрови дрожат руки и она начинает заикаться. «Береги себя, думай о нашем малыше», – это ее присказка на утро и на ночь. Мне даже жалко ее. Где монстр, где оскорбления, где гнет? Все исчезло. Рай. Сейчас я вынашиваю второго ребенка. Свекровь сопровождает меня на все консультации в поликлинике. «Вы как сямские близнецы», – смеется муж. И правда: все время – рядом.

Фатима

## ЭТИ ДНИ...

Ты помнишь, ты все, конечно, помнишь. Мы решили попробовать жить вместе после семи месяцев заочного общения. Ты влюбил меня в себя, я видела твои отработанные приемы, но не было сил сопротивляться. Наше общение стало единственным смыслом моего бытия. И вот, наконец, ты едешь ко мне из Дагестана. Мы одни в моей квартире. Первый день был вроде ничего, а вот последующие один страшнее другого. Ты был разочарован, а я влюбилась еще больше. Тебя раздражал мой голос, а я хотела слушать тебя все время. Ты хотел побыстрее уехать и сказал, что я слишком молода для тебя: мне – тридцать, тебе – сорок два. О женитьбе перестал даже упоминать. Но мы говорили о свадьбе все эти месяцы.

Я научилась готовить твои любимые блюда, но ты не оценил и очень быстро уехал. Наступило молчание. Жду твоих звонков – тишина. Жду общения в социальных сетях – тишина. Ты исчез. Однажды я шла по улице и почувствовала тебя. Ты вышел из магазина с покупками... что ты делаешь в чужом городе, к кому приехал на этот раз? Я смотрела на тебя в упор, и вдруг случилось страшное: заметил меня, ты даже не соизволил поздороваться. Смотрел сквозь меня, как будто меня и нет. А я до сих пор живу тобой.

Светлана

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:  
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru  
есть и гостевая. Ждем вас!





# Учиться надо каждый день

ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ НАРИН КОКОВА (СТАС) - ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, СЕРВИСА И ТУРИЗМА КБГУ. ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНАЯ, ВСЕГДА КУДА-ТО СПЕШАЩАЯ И ВСЕ УСПЕВАЮЩАЯ. НАРИН В СВОИ МОЛОДЫЕ ГОДЫ УСПЕЛА НАКОПИТЬ ТАКОЕ ОГРОМНОЕ БАГАЖ ЗНАНИЙ И ОПЫТА В СФЕРЕ ТУРИЗМА, ЧТО ТЕПЕРЬ МОГЛА БЫ ТОЛЬКО ДЕЛИТЬСЯ ИМИ. НО СЧИТАЕТ – УЧИТЬСЯ НАДО КАЖДЫЙ ДЕНЬ, КАЖДУЮ МИНУТУ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ, ИНАЧЕ НЕВОЗМОЖНО ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ.

**- Довольно непривычная кабардинская фамилия. Откуда она?**

- На самом деле это убыхская, производная от Псташ.

**- Нарин, как получилось, что в свои 19 лет вы работали в одном из самых известных в мире курортов – Куршавеле?**

- Я тогда была студенткой 3-го курса КБГУ по направлению «социально-культурный сервис и туризм», когда университет заключил договор с Международным институтом туризма в Париже и из 56 человек, заявивших о своем желании пройти стажировку, выбрали 12. Все были направлены в разные провинции Франции, а нам с Марьяной УРУСОВОЙ повезло больше всех – попали в пятизвездочную гостиницу категории «Люкс» «Le Strato» в Куршавеле Мы в первый же день словно оказались в каком-то голливудском фильме. Преследовало ощущение нереальности. Все встречают с доброжелательной, приветливой улыбкой. Выходишь в шесть утра на улицу, а люди, занимающиеся дорожными работами, с улыбкой здороваются с тобой и желают хорошего дня. Откровенно говоря, это было непривычно. У нас немного другой менталитет, и было сложно привыкнуть к этому. Но люди очень уважительно относились к личному пространству и никогда даже не пытались навязать свой образ жизни. Спустя время стало понятно, почему все так. Куршавель – поликультурная среда, где находятся представители многих стран. Потому все с пониманием относятся к чужим культурам и традициям.

**- Наверняка для них традиции и культура адыгов были в новинку.**

- Люди моложе 50 лет даже не знали о существовании черкесов. Приходилось объяснять, что мы, хоть и из России, но не русские,

что в нашей стране большое количество национальностей со своими культурой и традициями. Часто спрашивали, почему я не похожа на русских, почему мусульманка? А вопрос, почему я, россиянка, так хорошо знаю английский, вводил меня в ступор. В целом местность напоминает наш поселок Эльбрус. Поэтому климатически чувствовали себя очень комфортно. Горы гораздо ниже наших. На попытки похвастаться перед нами местным пейзажем мы показали, что Кавказские горы гораздо круче и красивее. С этим местом, где я находилась четыре месяца, у меня связаны самые теплые воспоминания. С удовольствием вернулась бы туда поработать.

**- А каким языком еще владеете?**

- К сожалению, только французским. Персонал гостиницы состоял в основном из французов, они говорили преимущественно на родном языке. Хотела бы выучить еще испанский или итальянский. Есть желание изучить немецкий, но вряд ли когда-нибудь возьмусь за это, потому что не вижу себя в Германии даже в качестве туриста. Китайский язык стал очень популярным, но тоже не вижу себя там.

**- Предложение пройти стажировку в Дубаи вы получили благодаря проявленному профессионализму в Куршавеле. Где было лучше?**

- Я еще находилась в Куршавеле, когда предложили пройти собеседование для дальнейшей стажировки в качестве ассистента менеджера в Дубаи. Это был ресторан при гостинице категории «5 звезд». Там управляющая компания и весь персонал тоже были французы. После прохождения собеседования вернулась домой, и прежде чем мне сообщили о том, что принята, прошло шесть месяцев. Откровенно говоря, уже



и не надеялась на положительный ответ. Если в Куршавеле я была обслуживающим персоналом, в Дубаи назначили на руководящую должность. Поэтому морально пришлось тяжелее. Дело в том, что была гораздо моложе своих подчиненных, 20-летнюю девушку не хотели воспринимать как руководителя. Этим и был продиктован мой отказ остаться работать в ресторане после окончания стажировки.

**- Какое впечатление произвела Дубаи?**

- Там я проработала полгода. Скажу сразу: в Дубаи не ощущалась такой атмосферы радушия и доброжелательности. Связано это с тем, что здесь много рабочей силы из восточных стран – Пакистана, Индии, Филиппин.

**- На родине удалось как-то применить полученный практический опыт?**

- Конечно. Во-первых, я работаю по своей профессии – преподавателем кафедры экономики и менеджмента в туризме. По возвращении из Дубаи через десять дней уехала и почти полгода исполняла обязанности заместителя директора по транспорту Олимпийского парка в Сочи на период подготовки и проведения

Олимпийских и Паралимпийских игр. Работала на «Формулу 1» администратором гостиницы.

**- После такой динамичной жизни не скучно быть преподавателем?**

- Туризм – гибкая отрасль экономики, которая реагирует на малейшие политические и социальные изменения в стране и за ее пределами. Надо быть в курсе всех изменений, постоянно развиваться, быть в тонусе. Студенты – такая категория людей, которой всегда необходимо видеть – ты знаешь и можешь больше их и всегда в теме. Иначе потеряешь авторитет в их глазах.

**- В вас столько энергии, когда говорите о своей работе.**

- Именно поэтому и выбрала ее. Надо любить, гореть своей работой, уметь увлечь за собой студента, чтобы у него возникло желание пойти и попробовать то, о чем ему говорит преподаватель. Эта энергетическая взаимосвязь на самом деле имеет большое значение. От студентов тоже сильно заряжаюсь. На сегодняшний день я уже куратор. Очень рада, что мне доверили 23 человека. У нас сложились очень теплые отношения. Для них в силу небольшой разницы

## • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

в возрасте я как старшая сестра. Зачастую они прислушиваются ко мне больше, чем к представителям старшего поколения, потому что им кажется, что я их больше понимаю. В этом плане на мне лежит большая ответственность. Кроме преподавательской деятельности, очно учусь в аспирантуре по своему направлению.

**- На днях в вашей жизни произошло важное событие – свадьба. Расскажите немного о своем спутнике жизни.**

- Алим КОКОВ – руководитель районного отделения УФСИН по Урванскому району. Он из п. Кенже. Долгие годы мы были просто хорошими друзьями. Наверное, нашему духовному сближению способствовало то, что во время моего пребывания за границей, кроме мамы, он был единственным, кто поддерживал со мной связь, оказывал моральную помощь. Когда ты, еще совсем молодая девушка, оказываешься в чужой стране среди чужих людей, любое участие очень важно и ценно. Чувствуешь, что человек интересуется твоими делами не из праздного любопытства. Многие даже не заметили моего отсутствия. Для меня важно и то, что Алим поддерживает все мои начинания, мой длительный процесс образования. Отношусь к этому очень трепетно, потому что мама воспитывала меня одна и не всегда хватало средств на образование. Даже репетитора по французскому пришлось оплачивать из своей стипендии. Так как жили мы в г. Чегеме, а училась в 31-й школе Нальчика, мама по дороге на работу в университет рано утром привозила меня в школу, а вечером мы вместе уезжали домой. Весь день моим образованием и воспитанием занималась школа. Это было замечательное учебное заведение с хореографическим уклоном, где мы получали культурное и духовное развитие.

**- Какой видите свою семью?**

- Традиционной, где в одном доме живут несколько поколений. Я не из той категории людей, которые хотят жить отдельно. Уверена, никто лучше свекрови не подскажет о предпочтениях ее сына и его привычках. Для меня мама – лучший друг, хочется выстроить такие же отношения и со свекровью.

● Фото  
Астемира Шебзухова

## • КОНКУРС

Элина КУМАХОВА, третья вице-мисс – студентка кабардинского отделения факультета филологии КБГУ Роксана ШИДАКОВА. Победительницам были вручены ценные призы и подарки.

Надо отметить, что на празднике красоты никто из участниц не остался без внимания – всем были присвоены звания в различных номинациях. А от спонсоров мероприятия – ТЦ «Дея», кондитерской фабрики «Жако», магазина «Адыгэ унэ» все без исключения участницы получили денежное вознаграждение, сладости и ценные призы.

Интервью с Сарой Тугуз читайте в нашем следующем номере.

● Материалы Алены ТАОВОЙ



# Черкешенки года

В прошлые выходные в Доме культуры п. Кенже состоялся традиционный республиканский конкурс «Черкешенка-2016». Организаторы мероприятия – МЧА, Общественная организация «Адыгэ Хасэ» КБР, Управление культуры г.о. Нальчик.

Конкурс красоты и грации среди адыгских девушек в этом году проводится в третий раз и уже пользуется большой популярностью. В этот раз за звание «Черкешенка» боролись восемь девушек из разных районов республики. В шести номинациях они рассказыва-

ли о себе, своих увлечениях, демонстрировали таланты, умение готовить национальные блюда, знание традиций, дефилировали в стилизованных вечерних платьях.

Жюри было нелегко выбрать лучшую из лучших. И все же гран-при досталась репатриантке из Иордании – студентке инженерно-технического факультета КБГУ Саре ТУГУЗ (ДЫГЪУЖЬ). Первой вице-мисс признана студентка лечебного отделения медицинского колледжа КБГУ Радима ТЛУГАЧЕВА, вторая вице-мисс – ученица школы с. Второй Лескен



## «При звуке мяу...»

### • ЭКОЛОГИЯ

Основу рациона составляю- ют мелкие грызуны, такие как полевки, мыши и крысы, в меньшей степени - птицы и рыба. Иногда нападают на зайцев, нутрию и ондатру. В не- большом количестве поедают насекомых, зеленые части зла- ков, а также фрукты и свежую падаль. В виде исключения могут нападать на молодняк мелких копытных.

Период размножения при- ходится на февраль - март. Беременность самок длится чуть более двух месяцев. В апреле - мае кошка приносит три-семь котят. Они рождаются слепыми и пробуют выходить из логова только через месяц. Дикие кошки выкармливают котят молоком очень долго - до четырех месяцев, однако детеныши очень рано начинают выходить на охоту вместе с матерью. Котята и молодые кошки часто гибнут от зубов более крупных хищников, крупных куниц, на- пример.

К основным факторам, определяющим снижение численности и сокращение ареала лесной кошки, относятся сведение широколиствен- ных лесов и антропогенная трансформация среды, а также незаконная охота, неблагоприятные климатические условия в зимний период, гибридизация с домашней кошкой.

• Подготовила  
Татьяна МАКОВЕВА

Кавказские лесные кошки во многом похожи на среднеевропейских лесных. Масса тела самцов дикого кота колеблется примерно от 5 до 11,5 кг, самок - от 3,7 до приблизительно 10 кг. Длина тела самцов - 63-75 см, самок - 52-63 см. Этот подвид - один из самых крупных среди лесных кошек. Форма головы круглая и широкая с выдающимися глазами. Издает хриплые низкие звуки, обычные для кошки, но с более выраженным эмоциональным окрасом. В зимний период шерсть становится густой и длинной. Через лоб до затылочной части видны четкие черные полосы.

Кавказские лесные кошки поднимаются в горы до высоты 2500-3000 метров над уровнем моря. Селятся в глухих участках

леса (преимущественно в широколиственных лесах) и ведут одиночный образ жизни. Глубокого снега избегают, так как он препятствует передвижению и, следовательно, охоте. Неплохо плавают, но без необходимости в воду не погружаются. Предпочитают глухие широколиственные, а также (в меньшей степени) хвойные леса. Контактов с людьми, как правило, избегают, хотя порой их можно встретить также и вблизи от человеческого жилища.

Ведут одиночный оседлый образ жизни, однако в гол- лодные годы могут кочевать. Хорошо лазают по деревьям, однако охотятся на земле.

На охоту выходят преимуще- ственно ночью, но иногда и в светлое время суток, особенно летом.

## ПОЛУЧЕНИЕ КРИСТАЛЛИЗОВАННОЙ ВОДЫ

### • УЧАСТОК

Вода, прошедшая кристаллиза- цию, обладает свойствами активи- зации процессов обмена веществ в животных и растительных организ- мах, что способствует повышению их продуктивности и улучшению качества продукции. Как правило, вода, прошедшая твердое со- стояние (льда), отличается более высокой насыщенностью кислородом, чем незамерзавшая. Полив комнатных растений талой водой вызывает повышение содержания хлорофилла в листьях, обильное цветение и улучшение окраски (яр- кости) цветков, что положительно сказывается на их декоративности. Так же положительно влияет талая вода на рост и развитие растений в открытом грунте и под защитой из пленки или стекла. Это свойство талой воды можно широко исполь- зовать при выращивании зеленных и ранних овощных культур, а также земляники на приусадебных или дачных участках.

Проблема получения кристаллизо- ванной воды в домашних условиях может решаться путем ее заморажи- вания без использования морозиль- ных камер, холодильников и других энергоемких устройств. Для этого пользуются естественным холодом в период наступления морозов. Полу- чение достаточно больших запасов льда достигается тем, что уже сейчас проводят подготовительные работы по заготовке пластиковой тары (бу- тылок, баллонов и другой посуды) разной емкости. Заготовленную по-

суду необходимо заполнить чистой водой и плотно закрыть завинчива- ющимися пробками. Посуду с водой следует держать на поверхности почвы под слоем снега рядом с заре- ные выкопанной траншеей, которую располагают на отдельной делянке в пределах участка. Траншея должна быть не глубже 0,5-0,6 м. Более глубокие траншеи промерзают слабо, а ввиду того, что почва оттаивает с нижних горизонтов к поверхности, в более глубоких устройствах за два-пять дней даже замерзший слой оттаивает.

Открытой траншея держится до наступления морозов ниже минус 10°C. При этом желательно, что- бы дно траншеи не покрывалось снегом. После промерзания дна и стенок траншеи (чем больше, чем лучше) и заморозки воды в посуде последние плотно укладываются в два-четыре слоя и засыпаются сверху крупнозернистым песком (слоем 5-10 см). Поверх песка засыпают 10-15-сантиметровым слоем опилок или древесных стружек. Вместо опилок или стружки можно исполь- зовать неперепревшую солому или сухие опавшие листья, слой которых должен быть не менее 15-20 см. Расфасованная в пластиковую посуду вода, хранящаяся в таких транше- ях, находится в состоянии льда до конца мая. Кристаллизованная вода используется для полива ягодных и овощных культур, а также комнатных и цветочных растений.

• Михаил ФИСУН



## НА СОБАЧИХ УПРЯЖКАХ – ДО ЮЖНОГО ПОЛЮСА

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

**14 декабря 1546 года** родился Тихо БРАГЕ - выдающийся датский астроном. Он занимал пост королевского математика и астролога при дворе императора Богемии Рудольфа II. В своих наблюдениях Тихо Браге был самым аккурат- ным астрономом своей эпохи. Инструменты для наблюдения, как правило, делал сам. Всю жизнь он думал о том, какое небесное тело является центром солнечной систе- мы - Земля или Солнце. И хотя решить эту проблему окончательно ему так и не удалось, оставленные им таблицы позволили его ученику КЕПЛЕРУ выявить законы движения планет.

**В этот день в 1911 году** экспедиция известного путешественника Руаля АМУНДСЕНА на собачьих упряжках достигла Южно-

го полюса Земли и подняла там норвежский флаг. В по- ходной палатке Р. Амундсен оставил письмо королю Норвегии с отчетом о по- ходе (на случай печального исхода) и краткое послание своему сопернику - англи- чанину Роберту СКОТТУ, ко- торый отправился в путь на две недели позже. Ледовый поход экспедиции Амунд- сена длился 99 суток, она прошла в оба конца 2 тыся- чи 800 километров и затем вернулась в Китовую бухту. Роберту Скотту и его четы- ре товарищам, однако, не повезло - на обратном пути они погибли от истощения и холода. «Я пожертвовал бы славою, решительно всем, чтобы вернуть его к жизни, - сокрушался впоследствии Амундсен. - Мой триумф откраден мыслью о его трагедии, она преследует меня!».

**14 декабря 1924 года в**

Британской Индии (ныне Пакистан) в семье знамени- того актера Притхвираджа КАПУРА родился будущий король индийского экрана - актер, режиссер, продюсер, редактор и сценарист Радж КАПУР. Первую роль в кино Радж сыграл в возрасте одиннадцати лет, а в 24 уже основал свою студию «Радж Капур филмс». Благодаря успеху его картин она вскоре превратилась в одну из ведущих студий в стране. «Бродяга» и «Го- сплодин 420», снятые в 50-х годах, с триумфом прошли на экранах всего мира и завоевали сердца многомил- лионной аудитории. Радж Капур находил важные для индийского общества темы, такие как, например, судьба беженцев из Пакистана в картине «Сангам», кастовое неравенство в «Бобби», детская преступность в фильме «Чистильщик ули- ву», и умело использовал их для создания ярких проф- фессиональных фильмов. Во всех его работах добро всегда одерживает побе- ду, а злодеи получают по заслугам. Фильмы Раджа Капура отличались тонким восприятием музыки, кото- рая является неотъемлемой частью повествования.

Смерть Р. Капура в на- чале лета 1988 года была воспринята в стране как национальная трагедия.

**В этот день в 1945 году** Объединенный комитет во- енного планирования США издал директиву №432/д. В ней говорилось о подготов- ке атомной бомбардировки двадцати основных поли- тических и промышленных центров Советского Союза.

Американское военно- политическое руководство с середины 1945 года и по 1953 год в вопросах стро- ительства стратегических ядерных сил исходило из того, что США монопольно владеют ядерным оружием, а значит, могут достичь мирового господства, ликвидировав СССР в ходе ядерной войны. Готовить- ся к такой войне начали сразу же после разгрома гитлеровской Германии и атомной бомбардировки японских городов. Директи- вой планировалось исполь- зовать весь наличный на то время у США запас - 196 атомных бомб. Незапасный первый атомный удар должен был, по их мне- нию, поставить советское руководство перед фактом бесперспективности даль- нейшего сопротивления.

Политическим обоснова- нием таких действий стал тезис о «советской угрозе».

С тех пор Америка изо- бретала все новые и новые доктрины, усиленно на- ращивала ядерную мощь и всякий раз готовилась к войне в новых изменя- ющихся условиях. Но и Советский Союз предпри- нимал адекватные меры, что в итоге не позволило США решиться на ядерный удар.

**14 декабря 1989 года** умер Андрей Дмитриевич САХАРОВ - выдающийся физик, создатель советской водородной бомбы.

Во время первых испыта- ний бомбы у него появи- лись большие сомнения в моральной оправданности такой работы, и с конца 50-х годов А. Сахаров выступил за прекращение производства ядерного оружия. Отсюда он логи- чески пришел к борьбе за права человека в Советском Союзе. Руководство страны было в ярости, однако долгое время не применяло какие-либо решительные меры к опальному, но про- славленному на весь мир ученому. Идеи Сахарова о применении либеральных ценностей в России оказали

влияние на целое поко- ление правозащитников. Его выступления, статьи, книги, издававшиеся за рубежом, принесли А. Сахарову в 1975 году Нобелевскую премию Мира. Когда в 1980 году Сахаров выступил против ввода советских войск в Афганистан, терпение властей лопнуло, и он на шесть лет был выслан в Горький, где находился под домашним арестом. Несколько раз пытался на- чать голодовку, но каждый раз его насильственно вы- нуждали ее прекратить.

Звонком Михаила ГОРБА- ЧЕВА Сахарову в декабре 1986 года и триумфаль- ное возвращение ученого из ссылки стали одним из знаковых событий развития перестройки. Жить Андрею Сахарову оставалось всего три года, но за это время он успел принять участие в съездах народных депутатов, вы- звать недовольство уже у новых властей, выступить против Горбачева, возгла- вить оппозицию режиму, написать воспоминания и уйти из жизни, став культовой личностью.

• Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



**ОВЕН (21.03-20.04)**

В плане профессиональной деятельности эта неделя может оказаться весьма благоприятной. Этим нужно воспользоваться и не упустить предоставленных вам возможностей. Направьте сейчас свои силы на те области деятельности, где имеете наибольший успех.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Развивайте в себе новые способности, впитывайте знания. Это касается в первую очередь старых увлечений. Если, например, увлеклась историей или литературой, посетите тематические музеи, запишитесь на лекции. Дополнительным источником информации могут стать передачи и фильмы, которые найдете в Интернете. Это поможет отвлечься от рутины.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

На этой неделе позвольте себе отдохнуть от решения рабочих и бытовых вопросов и с головой окунитесь в развлечения. Проведите время в приятной компании, постарайтесь отвлечься от проблем. А вот выходные дни могут стать непростыми: появится много дел, требующих немедленного решения.

**РАК (21.06-22.07)**

Долой серость! Наполните будни яркими красками и отличным настроением. Начните с гардероба: забудьте о темных платьях. Купите себе несколько разноцветных сарафанов, дополните их яркими аксессуарами и увидите, как мир начнет меняться вместе с вами.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Соблюдайте диету или, по крайней мере, исключите из рациона жирные продукты и любимые десерты. Это не значит, что придется голодать. Отправляясь за город, от шашлыка, салатов и бабушкиных пирожков лучше отказаться. Ваши усилия не пройдут даром: через неделю-другую лишние килограммы как не бывало!

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Будьте готовы к любым неожиданностям: скорее всего, судьба преподнесет вам сюрприз. На работе постарайтесь побыстрее завершить все начатые дела, в противном случае «не пойдут» новые. Начиная со среды удачное время для того, чтобы заняться

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

разгрузкой организма и сесть на диету.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Вам будет везти на любовном фронте. Даже тех, у кого уже есть постоянный партнер, будут окружать многочисленные поклонники - наслаждайтесь вниманием! Тщательно составляйте свое меню в этот период. Не стоит перегружать желудок жирной или острой пищей и сладостями.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Финансовые сложности могут пошатнуть ваше спокойствие. Если возникнет необходимость, не стесняйтесь попросить в долг - все равно скоро вернете. Вторая половинка будет удивлять приятными сюрпризами, но вы вряд ли сможете ответить тем же. Плохое настроение будет преследовать вас до конца месяца.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

На этой неделе внутренняя энергия в вас будет бить через край. Главное - направить ее в нужное и полезное русло. Можно заняться обустройством квартиры, генеральной уборкой или посещением выставок и театров. Высока вероятность физических травм, поэтому будьте внимательны и аккуратны.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Отличный момент, чтобы проявить инициативу. Если удастся побороть лень, получится претворить в жизнь даже самые смелые планы. Причем затратив на это минимум усилий. Больше позитива, и удача вам улыбнется!

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Вас ждет насыщенная жизнь. На рабочем месте не бойтесь экспериментировать, ищите новые пути. Близким можете смело высказать все, о чем так долго молчали. Если еще не посещаете солярий, пора начинать: вашему уставшему организму требуется витамин Д.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Скандалы и неприятные ситуации будут преследовать вас на этой неделе. Зато после можете ждать хороших новостей. Они придут оттуда, откуда вы и предположить не могли. Это сложное время для вашего здоровья. Избегайте ситуаций, которые могут вызвать стресс и беспокойство. •

**ТЕПЛЫЕ САЛАТЫ**

*Впереди новогодние праздники - время веселого застолья и вкусной еды. Но, пожалуй, ничто так не придает дому уюта и тепла, как еда, приготовленная собственными руками. А основным, хоть и не самым главным блюдом любого праздничного стола является салат. Если летом хочется есть исключительно легкие овощные и фруктовые, то в холодную зимнюю пору предпочтение отдается сытным и даже теплым салатам. Поделиться своими блюдами мы попросили нальчанку Анжелу ХОЧУЕВУ.*

*- Я не профессиональный повар, но очень люблю готовить, - говорит она. - Как и у любой хорошей хозяйки, у меня есть главная помощница - кулинарная записная книжка, куда вношу все свои любимые рецепты. Из подборки салатов могу поделиться несколькими.*



**С ЧЕЧЕВИЦЕЙ**

**Ингредиенты:** 250 г сухой чечевицы, морковь, луковичка, по одному желтого и красного болгарского перца, долька чеснока, несколько веточек зеленого базилика, оливковое масло (можно заменить любым хорошим растительным), соль, перец.

**Способ приготовления.** Отварите чечевицу. В самом конце варки посолите. Порежьте соломкой или кубиком морковь, лук, желтый и красный болгарский перец. Сначала немного обжарьте лук, добавьте к нему морковь и самым последним болгарский перец и доведите до полуготовности. Добавьте к овощам готовую чечевицу и прогрейте все вместе минут 5-10.

В конце посолите, поперчите, добавьте дольку выдавленного чеснока, листики базилика и хорошо перемешайте.

**С КАЛЬМАРАМИ**

**Ингредиенты:** кальмар консервированный (нередко заменяю его на крабовые палочки), некрупная луковичка, средняя морковь, 2 куриных яйца, пропаренный рис в пакетиках (60 г), соль, майонез.

**Способ приготовления.**

Кальмары порезать мелкими кубиками. Морковь и яйца отварить и тоже порезать мелкими кубиками. Лук измельчить. Рис в пакетике отварить в соленой воде до состояния «альденте», выложить в миску и промыть в холодной воде. Все ингредиенты соединить и заправить майонезом.

**«ВЕЧЕР ДЕКАБРЯ»**

Этот, впрочем, как и многие рецепты, увидела в Интернете. Приглянулось название, а при готовке немного изменила на свой вкус. Что можете сделать и вы.

**Ингредиенты:** средняя свекла, 2 средние моркови, крупный репчатый лук, кисло-сладкое зеленое яблоко, 300 г куриной печени, пара зубчиков чеснока, твердый сыр, горсть грецких орехов, для украшения листья салата, молотый кориандр (щепотка), половинка лимона, майонез.

**Способ приготовления.**

Печень освободить от пленки и некрасивых мест, нарезать небольшими ломтиками. Морковь натереть на крупной терке, лук мелко нарезать. Обжарить лук до золотистого цвета на растительном масле. Добавить

морковь и обжарить до мягкости. Добавить печень и обжарить на сильном огне, пока печень не поменяет цвет и из кусочков не будет сочиться кровь, буквально 2-3 минуты, чтобы не пересушить.

Свеклу заранее отварить, очистить, натереть на крупной терке, слегка отжать лишний сок. Несколько красивых орехов оставить для украшения, остальные растолочь не слишком мелко. Добавить к свекле толченые орехи, соль и молотый кориандр по вкусу, перемешать. Листья салата порвать руками на крупные куски и выложить на плоскую тарелку. На салат выложить свекольную массу и смазать тонким слоем майонеза.

Далее выложить остывшую печень с овощами. Смазать тонким слоем майонеза. Яблоко нарезать соломкой и полить лимонным соком, чтобы не потемнело. Хорошо перемешать и выложить на печень, смазать майонезом. Посыпать салат натертым на мелкой терке сыром и мелко нарезанным чесноком. Украсить грецкими орехами, которые придадут салату более яркий и насыщенный вкус.

• Подготовила Лана АСЛАНОВА



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Ценная государственная бумага, которая по истечении определенного срока должна быть выкуплена с выплатой процентов. 8. Игра в бочонки и шарики. 9. Общее название полупустынных плато в Южной Африке. 10. Месяц календарного года. 11. Государство на востоке Аравийского полуострова. 12. Плотный, просвечивающийся по краям поделочный камень. 17. Ампула китайского театра. 18. Ферритовый сердечник с двумя отверстиями. 20. Южный вечнозеленый кустарник или дерево с белыми душистыми цветками. 21. Коллекционер и любитель книг.

**По вертикали:** 1. Масло этого растения - универсальный природный эликсир. 2. Световое пятно или отблеск света на темном фоне. 3. Народ в Южном Китае. 4. Особая порода дикого голубя. 5. Краткое и меткое наставительное изречение. 7. Группа должностных лиц, образующих административный, совещательный или распорядительный орган. 13. Народ Африки. 14. Знак, указывающий на понижение ступени звукоряда на полутон. 15. Индийский писатель, общественный деятель, автор романа «Кули». 16. Мера счета мелких штучных товаров, равная 144 единицам. 18. Грызун с ценным мехом, расселяющийся по лесным рекам. 19. Низкий широкий диван.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

**Поперечные:** 1. Жюльетта. 2. Блик. 3. Ицпу. 4. Вяхирь. 5. Апофегма. 7. Коллегия. 13. Лумба. 14. Бемоль. 15. Нанди. 16. Гросс. 18. Бобр. 19. Софа.

**По вертикали:** 1. Жюльетта. 2. Блик. 3. Ицпу. 4. Вяхирь. 5. Апофегма. 7. Коллегия. 13. Лумба. 14. Бемоль. 15. Нанди. 16. Гросс. 18. Бобр. 19. Софа.

**По горизонтали:** 6. Ценная государственная бумага, которая по истечении определенного срока должна быть выкуплена с выплатой процентов. 8. Игра в бочонки и шарики. 9. Общее название полупустынных плато в Южной Африке. 10. Месяц календарного года. 11. Государство на востоке Аравийского полуострова. 12. Плотный, просвечивающийся по краям поделочный камень. 17. Ампула китайского театра. 18. Ферритовый сердечник с двумя отверстиями. 20. Южный вечнозеленый кустарник или дерево с белыми душистыми цветками. 21. Коллекционер и любитель книг.

**По вертикали:** 1. Масло этого растения - универсальный природный эликсир. 2. Световое пятно или отблеск света на темном фоне. 3. Народ в Южном Китае. 4. Особая порода дикого голубя. 5. Краткое и меткое наставительное изречение. 7. Группа должностных лиц, образующих административный, совещательный или распорядительный орган. 13. Народ Африки. 14. Знак, указывающий на понижение ступени звукоряда на полутон. 15. Индийский писатель, общественный деятель, автор романа «Кули». 16. Мера счета мелких штучных товаров, равная 144 единицам. 18. Грызун с ценным мехом, расселяющийся по лесным рекам. 19. Низкий широкий диван.



# КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА

## Жако

ПОЗДРАВЛЯЕТ ЖИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

# С Новым годом!

## Жако



тел. 8-800-100-35-75  
[www.cfzhako.ru](http://www.cfzhako.ru)



<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4228. Заказ 1869. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 13 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: <a href="mailto:gazeta-goryanka@list.ru">gazeta-goryanka@list.ru</a></p>
<p>Главный редактор <b>Зарина КАНУКОВА</b></p>	<p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					