

# Г



№51 (904) 21 декабря 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru

# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Алевтины Шейхоева

**с. 13**

*Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!  
Заканчивается подписная кампания  
на I полугодие 2017 года.  
Стоимость подписки  
на газету «Горянка» - 224 руб. 28 коп.  
Наш индекс 51222*

**РАДИМА ТЛУГАЧЕВА,**  
ПЕРВАЯ ВИЦЕ-МИСС РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА  
«ЧЕРКЕШЕНКА-2016», СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА  
МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА КБГУ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»,  
С. ДЫГУЛЫБГЕЙ



## ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПОЗДРАВИЛ СОТРУДНИКОВ УФСБ РФ ПО КБР С ДНЕМ РАБОТНИКА ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ поздравил личный состав Управления Федеральной службы безопасности по республике, ветеранов с профессиональным праздником.

В телеграмме на имя начальника Управления Олега УСОВА говорится:

«В сложных условиях, вызванных возрастанием угрозы международного терроризма, сотрудники ФСБ России на-

дежно обеспечивают безопасность нашей страны и ее граждан. Мужество, профессионализм, высокая организованность и дисциплинированность, компетентность и бдительность всегда были и остаются

отличительными качествами сотрудников Управления ФСБ России по Кабардино-Балкарской Республике. Крепкого здоровья, благополучия, многих лет плодотворной работы на благо нашего Отечества».



## ГЛАВА КБР В МОСКВЕ ВСТРЕТИЛСЯ С РУКОВОДСТВОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Глава Кабардино-Балкарии Ю.А. КОКОВ в Москве встретился с руководством Министерства образования и науки Российской Федерации.

С министром Ольгой ВАСИЛЬЕВОЙ, заместителем министра Людмилой ОГОРОДОВОЙ

обсужден широкий круг вопросов, связанных с дальнейшим развитием системы образования республики, участием Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова в конкурсе на получение статуса регионального опорного вуза, что по-

зволит повысить качество подготовки кадров для экономики КБР. Обращено внимание на необходимость укрепления сферы среднего профессионального образования, последующего трудоустройства выпускников по избранной специальности.

## В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА СОСТОЯЛОСЬ ЧЕСТВОВАНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ ВСЕРОССИЙСКИХ И РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ

В Колонном зале Дома Правительства состоялось торжественное вручение наград победителям и лауреатам конкурса на соискание премий Главы КБР в области качества и всероссийского конкурса «100 лучших товаров России».

Обращаясь к участникам церемонии, премьер-министр КБР А.Т. МУСУКОВ отметил, что Кабардино-Балкария подошла к качественно новому этапу социально-экономического развития. За последние годы удалось, подчеркнул Алий Мусуков, запустить механизмы устойчивого экономического роста, общая стратегия которого ориентирована на импортозамещение, переход от трудоемких к наукоемким производствам, инновационно направленным высокотехнологичным отраслям, обеспечивающим выпуск конкурентоспособной продукции. Продолжается реализация крупных инвестиционных проектов. Большие перспективы связаны с возрождением горно-металлургической промышленности на базе Тырнмаузского вольфрамо-молибденового месторождения. «В нынешних условиях забота о высоком качестве продукции стала



первостепенной задачей для каждого предприятия и предпринимателя. Это не только залог обеспечения здоровой конкуренции на рынке, но и повышения уровня жизни

населения, дальнейшего совершенствования социальной сферы, создания новых рабочих мест», – добавил Председатель Правительства КБР.

В этом году в конкурсах на соискание премий Главы КБР в области качества и «100 лучших товаров России» приняли участие 24 предприятия различных форм собственности республики.

Региональная конкурсная комиссия определила победителей, среди которых: ООО «Велес-Агро», ООО «Кондитерская фабрика «Жако», ООО «Ципинов Групп», АО «Терекалмаз», АО «Кабельный завод «Кавказкабель», ЗАО «Кабельный завод «Кавказкабель ТМ», ООО «МК «Светловодский», АО «Халвичный завод «Нальчикский», ОАО «Прохладенский хлебозавод», крестьянско-фермерское хозяйство «Ай-РаяН», ООО «Нальчикский консервный завод», ОАО «Гидрометаллург», ООО «Каббалкгипс», ООО «Каббалкнефтегаз», ГКУ «Республиканский центр народных художественных промыслов и ремесел», ООО «Эльбрус-инвест», ОАО «Санаторий «Чайка», ООО «Санаторий «Кавказ», ООО «ЮгМегаСервис», ОАО «Такси», ООО «Дом здоровья», индивидуальный предприниматель А.В. Жапов, индивидуальный предприниматель З.И. Соттаев.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

### ● НАЗНАЧЕНИЕ

Указом Президента Российской Федерации от 15.12.2016 № 669 «О назначении судей федеральных судов и о представителях Президента Российской Федерации в квалификационных коллегиях судей субъектов Российской Федерации» судьей Верховного Суда Кабардино-Балкарской Республики назначена

**ЧЕЧЕНОВА Фатимат Сраждиновна.**

Фатимат Чеченова до последнего времени занимала должность заместителя председателя Нальчикского городского суда, сообщает Верховный суд республики.

● С 31 декабря по 3 января в детской академии творчества – новогодние мероприятия «Зимняя сказка в «Солнечном городе»

● Республиканская новогодняя елка, организованная Объединением организаций профсоюзов КБР и рядом министерств, пройдет во Дворце культуры профсоюзов 29 и 30 декабря в 10, 12, 14, 16 часов; 31 декабря – в 10 и 12 часов; 1 января – в 14 и 16 часов; 2, 3 и 4 января – в 10, 12, 14, 16 часов; 5 января – в 10 и 12 часов.

● Рождественская елка, которую проводит Объединение организаций профсоюзов КБР, начнется 7 января в 12 часов во Дворце культуры профсоюзов.

● Новогоднюю встречу в клубе «Ветеран» 22 декабря в 15 часов проводит администрация г.о. Нальчик.

### ТЕАТРЫ

● «Новогодняя сказка» в Русском драматическом театре им. Горького начнется 24 декабря в 12 часов.

## В НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ



● В Музыкальном театре праздничные представления будут проходить с 24 по 30 декабря, начало в 10 часов.

● Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова устраивает новогодний концерт 28 декабря.

● Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева запланировал показ новогодних детских спектаклей на сцене Государственного концертного зала с 24 по 30 декабря.

### НА ПЛОЩАДЯХ

● На костюмированное карнавальное шествие «Новый год, тебя встречаем!» администрация Нальчика приглашает жителей

столицы республики 31 декабря. Взрослые и дети в маскарадных костюмах будут веселиться с 14 до 17 часов на ул. Кабардинской на площади у кинотеатра «Победа».

● Там же 2-5 января с 12 до 13 часов будут проходить уличные представления и игры для детей «С Новым годом, родная столица».

● На площади Абхазии с 18 до 21 часа 31 декабря будет проходить праздничный концерт.

● В новогоднюю полночь залпы праздничного фейерверка прогремят на площади у Государственного Кабардинского театра им. А. Шогенцукова. Разноцветные огненные букеты будут хорошо видны на площади Согласия.

### СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ

● 2 января в «Ладье» – новогодний блиц-турнир по шахматам и шашкам, с 3 по 8 января пройдут классификационные турниры по шахматам и шашкам.

● 2-10 января в зале борьбы школы №16 – городское первенство по боксу, в зале им. Р. Фриева – по вольной борьбе.

● 3 января в спорткомплексе «Олимпийский» – первенство и чемпионат Нальчика по гиревому спорту.

● 3-11 января на стадионе «Спартак» – новогодний турнир по футболу на призы заслуженного работника физической культуры и спорта КБР Р.С. Ашибокова и новогодний турнир по регби среди юношей. 5 января – открытый зимний чемпионат КБР по футболу.

● 4-6 января – внутришкольное первенство среди учебных групп девушек и юношей в спортивном комплексе «Кристалл».

● 7 января – новогодний турнир по вольной борьбе среди младших юношей во Дворце спорта.





## ПРИОРИТЕТЫ

- Проблем у нас в республике немало, каждая требует особого внимания. В этом контексте необходимо обозначить приоритетные вопросы, реализация которых в 2017 году позволит решить наиболее острые и важные из них. Первое - формирование и эффективный контроль за исполнением республиканского бюджета в части выполнения всех социальных обязательств, обеспечения достойной заработной платы работников бюджетной сферы, повышения качества жизни населения. Второе - привлечение инвестиций в экономику республики. Приоритетами сейчас являются промышленность и туризм. Большие надежды мы возлагаем на возобновление работы Тырныаузского вольфрамо-молибденового комбината, а также создание промышленного комплекса «Этана». Срок реализации этого проекта - 2016-2023 годы, объем инвестиций - порядка 12,9 млрд. рублей. Третье - так как мы являемся аграрной республикой, а в условиях продолжающихся санкций у нас открываются неплохие перспективы для импортозамещения продовольственной продукции, это развитие сельского хозяйства и перерабатывающих предприятий, а также решение задач по

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА КБР ТАТЬЯНА ЕГОРОВА ПРОВЕЛА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ, ПОСВЯЩЕННУЮ ИТОГАМ ГОДА. ОНА ОТВЕТИЛА НА ВОПРОСЫ, КАСАЮЩИЕСЯ МНОГИХ СТОРОН ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ, - ОТ БЮДЖЕТА, УЧАСТИЯ В КОНГРЕССЕ СОВЕТА ЕВРОПЫ, ЦИФРОВИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ИСПОЛНЕНИЯ ЗАКОНА О ЯЗЫКАХ ДО ПЕРЕИМЕНОВАНИЯ ПАРЛАМЕНТСКОЙ АЛЛЕИ В ОЛИМПИЙСКУЮ.

**Татьяна ЕГОРОВА:**

# РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ РЕШАЕТ МНОГО ВОПРОСОВ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ



## ДОРОГОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- Эфирное телевизионное вещание в аналоговом формате на территории Российской Федерации в 2018 году будет прекращено. Сохранение республиканского телевизионного вещания после 2018 года возможно только при проведении кардинальной модернизации технологической базы «ВТК «Кабардино-Балкария». Общая сумма на модернизацию по самым низким тарифам составляет порядка 140-200 млн. рублей. Для сравнения: в Ингушетии, Дагестане и Карачаево-Черкесии такие расходы составили порядка 450-500 млн. руб. Вопросы модернизации технологической базы телевизионного канала «Кабардино-Балкария» и развития спутникового цифрового телевидения в Кабардино-Балкарии неоднократно звучали с трибуны Парламента в самых разных форматах на протяжении последних лет. Эту тему мы активно обсуждали в ходе работы над проектом республиканского бюджета на 2107 год. В постановлении по итогам первого чтения записали: в ходе исполнения бюджета предусмотреть необходимые средства для перехода с эфирного телевидения в аналоговом формате на цифровое через спутниковые платформы. Надеюсь, все вопросы по модернизации, а значит, сохранению республиканского телевидения будут решены вовремя.

## ГОД ПРОШЕЛ, А КРИЗИС НЕТ

- Нельзя сказать, что кризис мы преодолели. Но с уверенностью можно заявить, что все социальные обязательства в рамках исполнения бюджета 2016 года по итогам десяти месяцев выполняются в полном объеме, и надеемся, что такая же картина сложится по итогам года, учитывая, что социальные расходы составляют более 70 процентов от общего объема расходов республиканского бюджета. Кроме того, мы нашли возможность и обеспечили финансирование федеральных программ по сельскому хозяйству. Расходы по этой отрасли в 2016 году составляют примерно 3,2 млрд. рублей, или десять процентов от общих расходов республиканского бюджета. Значительную поддержку республика оказывает предприятиям, занимающимся производством и переработкой плодовоовощной продукции. Посетив республику в августе, министр сельского хозяйства России Александр ТКАЧЕВ отметил, что Кабардино-Балкария ежегодно закладывает более 1 тыс. гектаров садов, занимая уверенное первое место в стране по этому показателю. Кроме того, руководству республики удалось как на федеральном, так и на международном уровне выгодно представить инвестиционные проекты, реализация которых даст серьезный импульс развитию республики.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



социальному развитию сельских поселений. Как видите, все вопросы из области экономики. Но это не означает, что социальная сфера по важности отходит на второй план. Развитие экономики решает массу вопросов, в том числе и в социальной сфере. Значительная часть налоговых доходов республиканского бюджета формируется за счет поступлений от акцизов на алкогольную продукцию. В проекте республиканского бюджета на 2017 год предусмотрены доходы от этой отрасли в размере около 5,6 млрд. рублей. Вместе с тем мы понимаем, что рассчитывать на высокие поступления по акцизам на алкоголь не приходится. Навести порядок в этой сфере можно, только обеспечив жесткое государственное регулирование производства и сбыта алкогольной продукции.

## НАШИ В СТРАСБУРГЕ

- Конгресс местных и региональных властей наряду с Коми-

тетом министров, Парламентской ассамблеи (ПАСЕ) и Европейским Судом по правам человека является одной из структур Совета Европы. Российская делегация состоит из 36 человек, а значит, представительство республики в ней очень важно. Для меня это в первую очередь большая честь и ответственность. Я как член Палаты регионов вошла в состав европейской народной партии и комитета по управлению. Уже первое заседание показало, что, несмотря на всю многоликость и многополярность современной Европы, проблемы везде практически одинаковы. Мы обсуждали вопросы предотвращения коррупции, проблемы и трудности, возникающие в ходе избирательных кампаний, реализацию Стратегии борьбы с радикализацией на местном уровне. Это очень актуальные для нас вопросы, и, как оказалось, они важны и для Европы. Следует отметить, что члены российской делегации активно, предметно выступали по всем ключевым вопросам последних дней на пленарных заседаниях

сессии, заседаниях комитетов и политических групп и налаживали тесное взаимодействие с обновленными делегациями ряда стран. Конечно, в непростых условиях, в которых находится наша страна, участие делегации России в конгрессе очень важно. Безусловно, звучала и антироссийская риторика. При этом приятно удивила корректность, с которой конгрессмены относятся к разного рода высказываниям. А вне заседаний даже те делегации, которые выступали против России, проявляли должный уровень уважения, дружелюбия, готовность к сотрудничеству и компромиссу. Это очень важно. Рано или поздно нам придется договариваться, потому что сегодня разговаривать с Россией с позиции силы не удастся никому. Это уже понимают многие европейские политики. Надо отметить прагматичный формат работы конгресса. На заседаниях установлен жесткий регламент, которого обязаны придерживаться все. К примеру, для выступления в прениях,

включая вопрос, отводится всего три минуты. У нас же в Парламенте иногда задают вопрос не с целью получения ответа, а желая поразмышлять вслух, высказать свою точку зрения. В этом случае вопрос занимает больше времени, чем ответ. То же самое можно отнести и к ответам, многие из которых могли бы быть лаконичнее. Такой жесткий формат работы заставляет готовиться к заседаниям, продумывать многие нюансы, а это стимулирует работу над собой, совершенствование своей речи, знаний, ораторских навыков. Все это вкрупне повышает профессионализм обеих сторон. Для нас это не совсем привычно, но к этому, думаю, надо стремиться.

## ЕЩЕ РАЗ О КАДАСТРОВОЙ ОЦЕНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ

- Для обеспечения умеренного роста налоговой нагрузки на физических лиц предусмотрено поэтапное, в течение четырех лет, увеличение размера налога. Он будет исчисляться исходя из кадастровой стоимости без применения понижающих коэффициентов только к пятому году. Также хочу отметить, что в России радикально меняются правила оценки недвижимости. Проводить кадастровую оценку будут не независимые эксперты, как сейчас, а специалисты бюджетных учреждений. Они будут бесплатно уточнять и исправлять ошибки, допущенные предшественниками, накапливать и анализировать базы данных. А значит, станет меньше неточностей при расчете налоговой базы и жалоб, с которыми граждане обращаются сегодня. Внедрение системы начнется с создания специальных учреждений в каждом регионе.



• ЮБИЛЕЙ

# ОМАР ОТАРОВ – СИМВОЛ БАЛКАРСКОЙ ПЕСЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОТМЕТИЛА СТОЛЕТИЕ НАРОДНОГО АРТИСТА КБАССР И КЧР, СОБИРАТЕЛЯ И ИСПОЛНИТЕЛЯ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН ОМАРА ОТАРОВА. НА ФАСАДЕ ДОМА РАДИО ПОЯВИЛАСЬ МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА В ЕГО ЧЕСТЬ: ИМЕННО ЗДЕСЬ, В ХОРЕ, ОН РАБОТАЛ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ. ОМАР ЗНАЛ СОТНИ НАРОДНЫХ ПЕСЕН И ИСПОЛНЯЛ ИХ В ТРАДИЦИОННОЙ МАНЕРЕ. ЗАПИСИ, КОТОРЫЕ ОСУЩЕСТВИЛ ПЕВЕЦ НА РАДИО С КОЛЛЕГАМИ, ВОШЛИ В ЗОЛОТОЙ ФОНД РЕСПУБЛИКИ. В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ПРОШЕЛ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ КБР.

В зале присутствовали депутаты Парламента республики, члены Правительства КБР, представители общественности. Перед собравшимися выступил премьер-министр Кабардино-Балкарии Алий МУСУКОВ. От имени руководства республики он поздравил собравшихся со всенародным праздником – столетием со дня рождения Омара Отарова. В городах и селах республики прошли конкурсы, фестивали и концерты в честь юбилара. Премьер-министр подчеркнул, что в песнях Омара – душа народа. «По сути, Омар Отаров дал вторую жизнь народной балкарской песне», – сказал Алий Мусуков.



Несколько песен прозвучали в исполнении самого Омара Отарова. Зрители признались, что у них было ощущение присутствия самого певца, это было особенно волнительно для тех, кто многие годы с ним общался. Видеоряд к песням был очень грамотно подобран. Особенно тронула слушателей «Сизая голубка» в исполнении Алима ТЕППЕЕВА, когда на видео появилась Бийгат – жена и самый верный друг Омара. Кадры запечатлели особую ауру нежности между любящими супругами.

Тон всему концерту задали хор и солисты Государственного Музыкального театра (хормейстер – Заур БЕКУЛОВ), а также мужской состав кол-

лектива. В их сопровождении выступили солисты-вокалисты театра Тенгиз ГАБАЕВ («Песня о матери»), Жамбулат ЖУБОВЕ («Песня об Абдул-Кериме»), Кайсын ХОЛАМХАНОВ («Боз алаша»), Эльдар ЖАНИКАЕВ («Гапалау»). «Колыбельную» исполнила солистка Музтеатра Халимат ГЕРГОКАЕВА, «Азамат-Гирея» – Руслан МУСУКАЕВ, народную песню «Белляу» – солистка ансамбля «Музтеатрия» Лейла ГУРТУЕВА в сопровождении оркестра фольклорно-этнографического ансамбля. Солистка Музыкального театра Замира ЖАБОЕВА исполнила «Вспоминаю твое имя» в сопровождении хора Северо-Кавказского института искусств (хормейстер – Мад-

на МИДОВА), Камила, певица из Москвы, исполнила популярную песню «Марьям».

Бурными аплодисментами сопровождалось выступление лауреатов республиканского фестиваля народной песни имени Омара Отарова Тахира ГАЕВА, Жамболата Жубоева, Артура АЛЧАКОВА, Сафара МЕЧИЕВА.

На концерте выступили гости из Карачаево-Черкесии. Песню о матерях, более известную нам по исполнению Алима ГАЗАЕВА, спел Мусса САЛПАГАРОВ, зал слушал стоя. Поэт и певец Унух БОГАТЫРЕВ прочитал свои стихи, посвященные Омару Отарову, и исполнил «Песню об Омаре Отарове».

Стало доброй традицией: на

чествованиях лучших людей кабардинского народа выступают балкарцы и наоборот. Красивейшую народную песню «Акътмакъ» блестяще спел кабардинский исполнитель Хамидби ЛОКОВ, народное танцевальное искусство адыгов представляли академический ансамбль «Кабардинка», исполнивший старинный кабардинский княжеский танец. Фольклорно-этнографический ансамбль «Балкария» представил две хореографические композиции – старинный балкарский народный танец «Голлу» и «Свадебный обряд».

Концерт, посвященный столетию Омара Отарова, ярко показал, как много работал талантливейший сын балкарского народа, как много он успел собрать и сохранить. Увы, время безжалостно, оно стирает народные песни и танцы с карты культуры. Единственное, что спасет наследие, – знание и любовь к нему.

## «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ» СОБРАЛ МАСТЕРОВ

• ФЕСТИВАЛЬ

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ СОСТОЯЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ», СОБРАВШИЙ МАСТЕРОВ ИГРЫ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ БАЛКАРСКИХ ИНСТРУМЕНТАХ. ОН ВЫЛИЛСЯ В ПРАЗДНИК НАРОДНИКОВ ВСЕГО КАВКАЗА. ОРГАНИЗАТОРОМ ФЕСТИВАЛЯ СТАЛ ФОНД «СТО ШАГОВ К КАЙСЫНУ». ЕГО РУКОВОДИТЕЛЬ ХАДИС ТЕТУЕВ ПОДЧЕРКНУЛ, ЧТО В ВЕК ГЛОБАЛИЗАЦИИ СОХРАНЕНИЕ САМОБЫТНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА – СВЕРХВАЖНАЯ ЗАДАЧА.

Знаменитый певец кабардинских песен Хамидби ЛОКОВ, спевший на балкарском языке, гармонист из Карачаево-Черкесии Ислам САЛПАГАРОВ, Алибий РОМАНОВ из Дагестана, инструментальный ансамбль из Северной Осетии-Алании «Уарда» и другие подарили зрителям незабываемые минуты высокого искусства.

Без всякого сомнения, корни профессионального искусства уходят в народную культуру. Бессмертные народные мелодии в исполнении Альберта АППО-

ЕВА, Фатимат БАШИЕВОЙ, Музафара БЕГИЕВА, Лейли АТМУРЗАЕВОЙ, Асият ЧЕЧЕНОВОЙ и других вызвали бурные аплодисменты благодарных зрителей.

Заслуженный деятель искусств КБР Кулина АСАНОВА сказала в интервью «Горянке»: «Фестиваль превзошел все ожидания. Мелодическое разнообразие свидетельствует о глубине народной культуры балкарцев. К сожалению, в последнее время идет выхолащивание национальной мелодики, засилие мелодического однообразия удручает. Фе-



стиваль показал широчайший мелодический ряд, это был настоящий праздник музыки. На сцене выступили настоящие мастера и те, кто только делает первые шаги. Думаю, для начина-

ющих это будет толчком к развитию. Очень надеюсь, что у нас появятся новые мощные гармонисты. Увы, вынуждена признать, что музыку как сферу своей будущей профессиональной

деятельности выбирают все меньше и меньше молодых людей. Коммерциализация жизни и мышления отражается самым пагубным образом в первую

очередь на национальной культуре».

Каждый из нас, даже далекий от музыки, чувствует подсознательную потребность в родных мелодиях. У балкарцев до появления гармони все свадьбы проходили под волшебные звуки свирели. Алий АЛИЕВ из Яникоя заворочил зал своей свирелью. Профессиональные музыканты отметили высокий уровень Ислама САЛПАГАРОВА, который исполнил мелодии на электрогитаре, запомнилась всем балалайка Музафара БЕГИЕВА.

Хадис Тетуев сказал: «Фестиваль был обречен на успех. Надеюсь, нам удастся собрать лучших музыкантов в балкарский оркестр. Пропаганда национальной музыки необходима, пора переходить от слов к делу».

• Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ.  
Фото Марзият Холаевой





**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ г.о. НАЛЬЧИК, ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ ТАТЬЯНА ВОЛОГИРОВА НЕ ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК, УВЛЕЧЕННЫЙ СВОЕЙ РАБОТОЙ, НО И УМЕЕТ ВЕРНО И ПРЕДАННО ЛЮБИТЬ. В ОБЩЕМ, ГЕРОИНЯ «ГОРЯНКИ».**

### ПЕРВЫЕ ШАГИ

Татьяна Хадисовна – типичная отличница в учебе и передовик на работе. Училась в интернате в Терском районе. «Тогда в интернатах было много детей из полных зажиточных семей. В наш интернат шли из-за сильных учителей: Ольга Александровна РУДЕНКО вела русский язык и литературу, Иван Никифорович ЛОМОНОСОВ – географию, Эмма Зумовна ЖИЛЯЕВА – английский. Благодаря Эмме Зумовне я поступила на английское отделение университета. Кстати, тогда дети лучше говорили на английском и на русском языках, чем сейчас. Что касается нашей семьи, мама – Мария ГУБИРОВА отдала меня в интернат, потому что воспитывала нас с братом одна и работала. Была учительницей начальных классов. Спустя много лет девушки с нашей улицы признавались мне, как выжидали время, когда она пройдет по улице в сторону школы, и долго смотрели ей вслед: любовались ее красотой и нарядами. Она умела шить и вышивать.

После восьмого класса я поступила в СГПУ-5, по-народному – в кондитерское училище. Мы с мамой решили, что я не должна тратить время зря, надо приобрести профессию еще в школьные годы. Как только переступила порог кондитерской фабрики, выбрали освобожденным секретарем комсомольской организации. Мне было девятнадцать лет. Фабрика гремела на всю страну. Работали тысяча пятьсот человек, из них пятьсот – комсомольцы. Мы были побратимы с Винницкой кондитерской фабрикой и целой делегацией поехали на ее юбилей. Нас там очень хорошо приняли. Привезли из командировки рецептуру «Метеорита». Тогда фабрикой руководила Надежда Хабижева-ЭРКЕНОВА, я многому у нее научилась. Вообще достаточно рано поняла: учиться надо прежде всего у людей.

У нас были туристические слеты, откуда всегда привозили грамоты и кубки. Еще кондитерская фабрика шефствовала над нартановским интернатом для сирот. Мы опекали ветеранов. Дружили со школой милиции – приглашали курсантов на наши дискотеки. По профсоюзным путевкам ездили по миру. Это была интересная, насыщенная жизнь. Реально можно было идти к намеченной цели. Очень жаль, что этой фабрики больше нет.



# ДОЛГОЕ СЧАСТЬЕ ТАТЬЯНЫ ВОЛОГИРОВОЙ

### СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП

В 1986 году Татьяна Вологирова по рекомендации горкома комсомола заступает на должность заместителя директора по внеклассной работе СОШ №9 г. Нальчика. Через пять лет ее избирают в республиканский комитет профсоюзов. От школы было сложно отвыкнуть: три года Татьяна Хадисовна все свободное время проводила в школе. Когда на новой работе что-то не получалось или просто накапливалась усталость, шла в школу: побороть по коридорам, послушать голоса детей, напитаться школьной суетой – и все, энергия восстанавливалась, появлялось желание жить и творить.

Сейчас Татьяна Хадисовна в качестве председателя городской организации профсоюза работников народного образования и науки г.о. Нальчик защищает права учителей, консультирует и направляет их. Что каждый из нас знает о своих правах? Почти ничего. Тех, кто «качает свои права», мы считаем чужаками, пишем жалобы в разные инстанции – донесками и подлещами. А между тем каждому из нас не помешало бы знать свои права. Например, педагог при наличии десяти лет стажа имеет право взять творческий отпуск на один год. Да, наверное, не все могут себе

позволить такой длительный отпуск без содержания, но ведь этим правом могут воспользоваться женщины-педагоги, у которых мужья неплохо зарабатывают. А кто из нас знает, что при сокращении прежде всего учитываются профессиональная компетентность и наличие иждивенцев? Об иждивенцах мы еще краем уха слышали, а вот о компетентности нет.

Татьяна Хадисовна Трудовой кодекс знает вдоль и поперек. Неумолима советчица верит в торжество справедливости в любой конфликтной ситуации. Она не выбросила партия билет коммуниста и возлагает большие надежды на «Союз труда» – партию профсоюзов, в которой состоит.

### СУДЬБА ПО СОСЕДСТВУ

Они жили рядом. Татьяна даже заходила к ним в квартиру по-соседски: звонила маме в Терек. У них не было ни одного свидания, но зато состояли в одной компании из своего двора. Дружба долгие годы, и вдруг – сватовство... Это был Руслан ВОЛОГИРОВ. Ему исполнилось тридцать семь, Татьяна – тридцать четыре. Мама выбрала Вологирова среди других как самого достойного. Потом, когда они презжали в Терек, мать говорила: «Как увижу вас на «КамАЗе», сердце будто больше становится. Красота!»

«КамАЗ» Руслан Вологиров получил как передовик труда. В связи с 40-летием Великой Победы и в день сборки юбилейного автомобиля «КамАЗ» было решено вручить молодым водителям страны колонну из 40 юбилейных автомобилей. Потом работники Нальчикского автокомбината говорили: «Это именной «КамАЗ» Руслана». Вологиров в советские годы был бригадиром комсомольско-молодежной бригады, неоднократно его коллектив занимал первые места в социалистическом соревновании. За высокий профессионализм был награжден значком «За работу без аварий» первой степени.

А дома он был просто заботливым, любящим мужем. Часто навещал тещу. Они за глаза, а иногда и в глаза называли Татьяну Хадисовну директором. Не всегда зять с тещей посвящали в свои беседы Татьяну. «Когда мать болела, он все время был рядом. Когда умерла, не выдержала бы, если бы не он».

В кабинете Татьяны Вологировой все напоминает о нем: вот цветок, чей прорыв в рост грозил переломом стебля, но Руслан подвязал его. Неразобранная почта... «Руслан пересматривал корреспонденцию и отмечал нужные в первую очередь письма. Ни разу не ошибся», – говорит Татьяна Хадисовна. Сейчас западает

ручка на двери, нет, он уже не починит. Утром и вечером ее уже не подвозит муж. Он ушел... она не может смириться. Двадцать два года счастливого брака – это долгое счастье. Многие мечтают хотя бы о годе или даже месяце, дне взаимопонимания, гармонии, любви, дне сказки. Но нет этого дня, а жизнь проходит. У Татьяны Хадисовны двадцать два года был муж, который, кроме роли супруга, выполнял и роль отца. «На моем юбилее коллеги говорили много теплых слов в мой адрес, муж радовался как ребенок, потом и сам начал меня хвалить. Я пыталась это все пресечь, но безрезультатно. Потом, дома, сказала ему, что мне было стыдно. А он ответил, что гордится мной. Однажды я не могла нагнуться из-за ущемления нерва. Позвоночник – дело серьезное, боли были адские. Муж отвел меня в больницу и трогательно обувал меня в бахилы. Пока я не выздоровела, он все делал сам. Спокойно мог взять меня на руки и нести. И я поверила, что так будет всегда. К великому сожалению, я не осознавала, насколько зависима от него. Думала: я очень энергичная – и работа у меня кипит, а после его смерти оказалась обесточенной. Сейчас понимаю: он был источником моей силы и вдохновения.

Когда начинаю плакать, мне говорят: «Мы же все умрем». А кто спорит? Не отрицаю. Но что мне делать с моим неумением, невозможностью жить без него? Он причил меня жить с ним в любви, заботе и радости. Приучил быть счастливой. И я никак не могу смириться со своим одиночеством, принять его. Когда звонят его родственники или наши друзья, все время жду, что вот сейчас начнут говорить о нем. Такое чувство, словно он где-то рядом, но я не знаю, где его найти. Хожу в Атажукинский сад: там деревья, которые мы высаживали вместе на 90 и 95-летие ВЛКСМ. Раньше, до его смерти, когда видела в парке пожилые пары, умилялась. Сейчас думаю: если бы мы знали, что вас ждет». Разлука – не только боль, но и неспособность привыкнуть к боли.

...Она плачет. Конечно, наступит время, когда останется только благодарность Всевышнему за мать, которая всегда была рядом, и за супруга, который так ее любил. Настанет время после слез, когда Татьяна Хадисовна осознает, что двадцать два года счастливого брака – это счастливый билет, редко кому выпадающий.

Покидая нас, наши любимые на самом деле не уходят, они всегда рядом – вот такой парадокс. Когда боль утихнет, Татьяна Хадисовна почувствует еще их – маму и супруга совсем близко и улыбнется.

● **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото из семейного архива Вологировых



# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

КАК ЧАСТО МЫ ЗАДУМЫВАЕМСЯ НАД ТЕМ, КАКИМИ ПРАВАМИ ОБЛАДАЮТ ОСУЖДЕННЫЕ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, КАКУЮ СОЦИАЛЬНУЮ ПОМОЩЬ ОНИ ПОЛУЧАЮТ И ПОЛУЧАЮТ ЛИ ЕЕ ВООБЩЕ? КАК МИНИМУМ СТАРАЕМСЯ ВООБЩЕ НЕ ДУМАТЬ ОБ ЭТОМ. КАЖЕТСЯ, ТАМ, ЗА РЕШЕТКОЙ, ЧЕЛОВЕК ЗА СОВЕРШЕННЫЕ ИМ ПРОТИВОПРАВНЫЕ ДЕЯНИЯ САМ ЛИШАЕТСЯ ВСЯЧЕСКИХ ПРАВ. «НА САМОМ ДЕЛЕ СОЦИАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ОКАЗЫВАЕТСЯ ВСЕМ ОСУЖДЕННЫМ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ИНВАЛИДАМ, ПРЕСТАРЕЛЫМ, ПЕНСИОНЕРАМ, ЛИЦАМ, ПЕРЕВЕДЕННЫМ ИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОЛОНИЙ, БЕРЕМЕННЫМ ЖЕНЩИНАМ И ИМЕЮЩИМ ПРИ СЕБЕ ДЕТЕЙ, НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ, ЛИЦАМ, БОЛЬНЫМ НЕИЗЛЕЧИМЫМИ ИЛИ ТРУДНОИЗЛЕЧИМЫМИ БОЛЕЗНЯМИ, НЕ ИМЕЮЩИМ ОПРЕДЕЛЕННОГО МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА, УТРАТИВШИМ РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ, СТРАДАЮЩИМ АЛКОГОЛЬНОЙ ИЛИ НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ», - ГОВОРИТ СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ГРУППЫ СОЦЗАЩИТЫ И УЧЕТА ТРУДОВОГО СТАЖА ОСУЖДЕННЫХ ФКУ ИК-1 УФСИН РОССИИ ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ЛИАНА СОКУРОВА. СОБСТВЕННО, ЭТА ХРУПКАЯ ДЕВУШКА И ОТВЕЧАЕТ ЗА ТО, ЧТОБЫ НАХОДЯЩИЕСЯ В ФКУ ИК-1 ОСУЖДЕННЫЕ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ПОЛУЧАЛИ ВСЕ СПЕКТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ, НА КОТОРУЮ ИМЕЮТ ПРАВО.



**- С какими вопросами к вам чаще всего обращаются?**

- В основном они касаются проезда осужденных к месту жительства после освобождения и их дальнейшего трудового и бытового устройства. Ежедневно мы разьяняем осужденным, которые освободятся в ближайшее время, их права: вопросы трудоустройства, бытового устройства, как зарегистрировать или расторгнуть брак, как оформить опеку. Уже несколько лет на территории колонии

установлены электронные терминалы, где размещаются вакансии, которыми располагают центры занятости республики. Осужденные заранее могут присмотреть для себя место работы. Здесь же размещена вся нормативная база.

Мы тесно сотрудничаем с органами местного самоуправления, федеральной службой занятости населения и органами внутренних дел по избранному осужденным месту жительства в решении вопросов трудового и бытового устройства. На всех

осужденных, покидающих места лишения свободы по окончании срока отбывания наказания, либо по иным основаниям направляются сообщения-извещения о предстоящем освобождении, наличии у них жилья, трудоспособности и имеющихся специальностях. В целях ресоциализации осужденных и успешной адаптации в обществе организована работа школы подготовки осужденных к освобождению, согласно утвержденному плану два раза в месяц с ними проводятся занятия.

Ежеквартально в ИК-1 сотрудниками ГУ ЦЗН Чегемского района проводятся консультационные мероприятия с осужденными. Специалисты рассказывают о возможности обучения или переобучения востребованному на рынке труда рабочим специальностям.

**- С какими трудностями приходится сталкиваться?**

- Бывают трудности в оформлении пенсии. Так, в ФКУ ИК-1 содержится человек, у которого еще до осуждения сгорели все до-

кументы. Нам пришлось восстановить паспорт, страховое пенсионное свидетельство и медицинский страховой полис. Также по крупницам был восстановлен трудовой стаж осужденного путем запроса в различные организации, где, по его словам, он работал. В ходе этой работы осужденный наладил отношения с сыном, к которому обращались за содействием в восстановлении документов. Сейчас он приезжает к нему на свидание. После оформления пенсия начисляется на лицевой счет осужденного в исправительном учреждении, которым он может воспользоваться на свое усмотрение. Все осужденные, являющиеся пенсионерами, получают пенсию в размере, установленном законодательством РФ. Также с целью ознакомления осужденных с их пенсионными правами и повышения пенсионной грамотности ежеквартально в ИК-1 проводится консультативная встреча с мобильной клиентской службой (МКС) Отделения ПФР по КБР и Управления ПФР ГУ-ОПФР по КБР в Чегемском районе. Прием осуществляют ведущие специалисты-эксперты отдела обращения граждан Отделения ПФР по КБР.

**- Вы говорили о заключении браков. Как часто это происходит в ИК-1?**

- Довольно часто. Так как это мужская колония, приезжают невесты. За этот год было заключено порядка пяти браков. В прошлом году в один день женились четыре осужденных. Мы только приветствуем их стремление создать семью. Это стимулирует встать на путь исправления и желание быстрее освободиться, а значит, соблюдать существующие в колонии порядки.

**- По вопросам усыновления обращаются?**

- Такой случай единственный. Осужденный решил усыновить своего ребенка. Гражданская жена была не против. Пока документы оформлялись, его освободили условно-досрочно, и свои дела он завершил уже на свободе.

**- Вы с таким интересом рассуждаете о своей работе.**

- Приятно видеть положительные плоды своей работы. Где бы человек ни находился, он имеет право получать любую социальную поддержку, предусмотренную законом. Некоторые, видя искреннее участие, задумываются над своей жизнью и раскаиваются в совершенных ошибках. Особенно это проявляется во время встреч с близкими в дни открытых дверей.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ОЧЕНЬ РАСПРОСТРАНЕННЫМ УВЛЕЧЕНИЕМ СТАЛ СКРАПБУКИНГ. ПРИЧЕМ ПОЛЬЗУЕТСЯ ОН ОГРОМНОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ КАК СРЕДИ ДЕТЕЙ, ТАК И ВЗРОСЛЫХ ПО ВСЕМУ МИРУ. КОЛИЧЕСТВО ЕГО ПОКЛОННИКОВ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ С КАЖДЫМ ГОДОМ. СУБЪЕКТИВНО ГОВОРЯ, ЭТОТ ВИД ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ИЗ РАЗЯРЯ ДОХОДО СРАЗУ ЗАБЫТОГО СТАРОГО. МНОГИЕ ИЗ НАС, ПОКОЛЕНИЕ, ВЫРОСШЕЕ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ, ЗАНИМАЛОСЬ РУЧНЫМ ДЕКОРИРОВАНИЕМ ФОТОАЛЬБОМОВ, ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКОВ, РАМОК ДЛЯ ФОТОГРАФИЙ, ОТКРЫТОК, ШКАТУЛОК, АППЛИКАЦИЯМИ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ВОЗМОЖНО, ЗА НЕИМЕНИЕМ СООТВЕТСТВУЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ ПРОИСХОДИЛО ЭТО НЕМНОГО В ИНОЙ ФОРМЕ И НА ЛЮБИТЕЛЬСКОМ УРОВНЕ, ЧЕГО НЕ СКАЖЕШЬ О РАБОТАХ РАДМИЛЫ КАНКУЛОВОЙ. ЗА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ ОНА ЗАНЯЛА ДОСТОЙНОЕ МЕСТО СРЕДИ МАСТЕРОВ ЭТОГО ВИДА ИСКУССТВА.

Первое знакомство со скрапбукингом у Радмилы произошло два года назад под Новый 2015 год. То ли предпраздничная суматоха навела желание создавать нечто прекрасное, то ли давняя мечта найти себя в творчестве, но Радмиле хватило одного взгляда в магазине на набор для скрапбукинга, чтобы купить его и с головой окунуться в новое увлечение. «Тогда я еще даже не знала, что это такое, - говорит она. - Но мне так захотелось своими руками создать такие же красивые и милые вещицы, что сразу приобрела его. Дома в Интернете посмотрела, что это вообще такое, попробовала сама сделать и поняла - это мое. Скрапбукинг позволяет раскрывать индивидуальность человека и дает неограниченный простор фантазии. Словами трудно описать чувство, когда понимаешь, что нашла дело,

## Оформление для воспоминаний



которым хочешь заниматься всю жизнь. Стала делать открытки и конверты. Как мне тогда казалось, они получались очень красивыми. Сейчас смотрю на свои ранние работы и понимаю, насколько непрофессионально они выглядели». Научившись делать открытки, Радмила перешла к изготовлению более сложных вещей - альбомов, блокнотов, книг. Несмотря на трудности, ей хотелось совершенствовать свое мастерство. Когда накопилось много работ, решила, что пора их выносить на суд зрителей. Сдала открытки в цветочный магазин. Они были достаточно быстро распроданы. Это стало для

Радмилы подтверждением востребованности ее таланта. Что может быть лучше, когда твоё увлечение пользуется спросом и приносит доход?! «Пока что я больше вкладываю, - говорит она. - Потому что занятие скрапбукингом - довольно дорогое удовольствие. Так как в Кабардино-Балкарии практически ничего невозможно найти, все материалы приходится заказывать по Интернету. Это, как правило, скрапбумага, ленты, ткани, пуговицы, цветы, бисер, стразы, пуговицы, ракушки - все, что служит для создания объемных красочных коллажей. Сейчас скрапбукинг стремительно развивается. Поэтому уже есть целая индустрия, которая производит разнообразные материалы для этого вида творчества».

Важным моментом в этой технике является то, что используемый материал должен быть рассчитан на длительный срок хранения. Поэтому все материалы должны быть химически нейтральными (без кислоты и лигнина), включая бумагу, клей, маркеры и этикетки. Мне, несведущему в этом деле человеку, было очень интересно посидеть за рабочим столом Радмилы и наблюдать, как из всех этих мелочей создаются настоящие произведения искусства, которые в будущем украсят дом их обладателей. В общем-то для того

они и предназначены, чтобы напоминать о счастливых моментах в жизни. «В последнее время часто стали заказывать фотоальбомы и именные блокноты, - говорит Радмила. - Мне больше всего нравится делать детские и свадебные альбомы. Наверное, потому что это самые счастливые моменты в жизни человека». У самой Радмилы двое маленьких детей - восьмимесячный сын и двухлетняя дочь. Так что творчеством получается заниматься в свободное от воспитания детей время. «Мама очень поддерживает меня, - говорит Радмила. - Когда есть заказы, помогаю отвлечь детей. Без такой поддержки сложно заниматься работой, требующей творческого подхода и полной сосредоточенности».

Многие наши увлечения во взрослой жизни берут свое начало из детства. Радмила когда-то занималась в художественной школе и очень любила собирать всевозможные наклейки, открытки и многое другое. В общем, желание заниматься творчеством, украшать мир у нее в крови.

По образованию Радмила - бухгалтер и по декретного отпуска работала сначала по профессии, а затем в салоне сотовой связи. Признаться, что ради хобби готова отказаться от доходной работы: «Творчество - это один из источников радости для меня. Находясь в декрете, получаю удовольствие от воспитания детей и возможности реализовываться. Я нашла себя в скрапбукинге. Мне нравится помогать людям красиво сохранить свои воспоминания».

Фото из семейного архива Р. Канкуловой

● Материалы Алены ТАОВОЙ





**МИР СТРЕМИТЕЛЬНО РАЗВИВАЕТСЯ, И МНОГИЕ РОДИТЕЛИ СТРЕМЯТСЯ КАК МОЖНО РАНЬШЕ ПРИВИТЬ СВОИМ ДЕТЯМ РАЗЛИЧНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ, ВЫЯВИТЬ ИХ СПОСОБНОСТИ К ТОЙ ИЛИ ИНОЙ НАУКЕ, ИСКУССТВУ, СПОРТУ. КАЗАЛОСЬ БЫ, ЧТО В ЭТОМ ПЛОХОГО? НИЧЕГО. НО В ПОГОНЕ ЗА УСПЕХОМ ВЗРОСЛЫЕ ЗАЧАСТУЮ ЗАБЫВАЮТ О ЗАКОНАХ ПРИРОДЫ, КОТОРЫЕ ВЫШЕ ЛЮБЫХ АМБИЦИЙ.**

Многие из вас, наверное, хотя бы раз видели телешоу «Самый лучший» с Максимом ГАЛКИНЫМ. В качестве его гостей выступают малыши, которые демонстрируют свои умения запоминать большое количество названий – государств, животных, созвездий, петь обычные детские песенки и при этом собираться на Евровидение, в общем, вести себя, как и положено звездам. Дети в эйфории – им все аплодируют, да еще и медаль дают, на которой написано: «Лучше всех». Чем лучше? Сейчас это неважно. Что станет с этими детьми потом, какие разочарования их ждут, когда выяснится, что все не так просто, похоже, никого не волнует. Глаза их родителей тоже горят от восторга, ведь это результат их усилий, порой сверхусилий. Трудно представить, что трехлетний малыш вдруг решит, что

колоссальным физическим и интеллектуальным потенциалом, позволяющим ему стать человеком своего времени.

**Наша справка.** Мария Монтессори – итальянский врач, педагог, ученый, философ, гуманист. Мировую известность получила в связи с разработанной ею педагогической системой. Монтессори была первой женщиной в Италии, окончившей курс медицины и одной из первых, получивших ученую степень доктора наук. В качестве практики во время обучения занималась вопросами нервных болезней и умственной отсталости. В 1889 году выступила с докладом, в котором доказывала, что проблема детей с нейropsychологической патологией является не столько медицинской, сколько образовательной. Доклад



дух завоевателя. Он хочет познать весь мир, принять его и стать полноправным членом общества. Но когда этому по незнанию мешают взрослые, происходит то, что мы часто наблюдаем. Дети поздно начинают говорить, до трех-четырёх лет их одевают взрослые, кормят с ложки, продолжают измельчать пищу, несмотря на наличие зубов, не дают полноценно двигаться, уходят в историю времени, когда дети лазали по деревьям. А ведь потребность лазать не случайна. Лазанье развивает зрительно-моторную координацию, совершенствует навыки владения своим телом, способствует развитию межполушарных связей мозга, а с психологической точки зрения помогает испытать себя, поверить в свои силы. Как часто мы, взрослые, лишаем своих детей возможности поверить в себя! И как самоотверженно они защищают свои права, повторяя (иногда с угрозой): «Я сам!» Давайте слушать и слышать детей! Навыки усваиваются

# НУЖЕН ЛИ КАЖДОЙ СЕМЬЕ ВУНДЕРКИНД?

ему необходимо запомнить флаги всех государств. Зачем это ему? Скорее всего, он как не имел представления о заученных государствах, так и продолжает оставаться в неведении. Это мнимые знания. Как только вы перестанете каждый день повторять с ребенком заученное, он все быстро забудет. Подобные достижения подогревают лишь амбиции взрослых: дескать, ваша Сонечка только научилась отличать красный и зеленый огонек светофора, а наш Арсеньчик уже выучил все звезды в созвездии Стрельца. Хотя с практической точки зрения куда важнее для малыша знать, на какой свет можно переходить дорогу.

Но даже те родители, которые пока не собираются со своими детьми на телевидение, стремятся как можно раньше научить их читать, писать, считать, танцевать, петь и пр. Дети тоже не отстают в соревновании со сверстниками. Как говорится в одном известном стихотворении, «драмкружок, кружок по фото, хоркружок – мне петь охота, за кружок по рисованию тоже все голосовали». Учитывая повышенный спрос, в городах открываются все больше центров раннего развития. По крайней мере, они так себя называют, хотя многие педагоги уверены: никакого раннего развития не существует, есть просто развитие. Интернет на первый же запрос отправляет с различными методиками раннего развития. Самыми известными считаются школа Монтессори, метод Береславского, методика Домана, методика Зайцева, методика Ибука. Не будем рассказывать о каждой из них, при желании любой может расширить свои знания все в том же Интернете.

## РАЗВИТИЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НИ РАННИМ, НИ ПОЗДНИМ

Наша беседа с Мариной БЖАХОВОЙ, руководителем Монтессори-школы «Звездочка», дипломированным педагогом Международной ассоциации Монтессори (AMI), начинается с неожиданного признания.

– Метод Марии МОНТЕССОРИ не является системой раннего развития. Это метод естественного развития, соответствующего природе человека. По сути, метод не был изобретен, он подсказан ей самими детьми. Вообще развитие не может быть ни ранним, ни поздним. Монтессори считала, что образование – это помощь в жизни и начинаться оно должно с момента рождения. При всей своей незащищенности и беспомощности новорожденный ребенок приходит в мир с

произвел большое впечатление. В Риме появился институт, который Монтессори возглавила, разрабатывая на его базе методики обучения. Во время проверки результатов этого обучения эксперты неожиданно для всех установили, что подопечные Монтессори превосходят здоровых детей в навыках письма, счета и чтения. Это говорило о том, насколько неэффективно построено традиционное обучение здоровых детей. Результатом этого стало желание Марии Монтессори начать работать со здоровыми детьми и разработать собственную обучающую методику. Первая школа Монтессори была открыта в 1907 году в Риме. Методы, основанные на опыте работы в этой школе, впоследствии были успешно развиты и остаются популярными во многих странах мира.

– Метод Монтессори революционен даже сейчас. Естественное развитие предполагает предоставление ребенку безопасной подготовленной среды, в которой он может взаимодействовать, приобретать сенсорно-моторный опыт, творить себя, создавать свою личность. Никто не может сделать эту серьезную внутреннюю работу за него. Ведь от того, что мы скажем ребенку: «Нужно быть волевым!», воля не разовьется. Развитие ребенка невозможно без взаимодействия с естественной средой. Это взаимодействие сложно реализовать в современных условиях, и тому множество причин: урбанизация, современные гаджеты (телевизор, планшет, телефон), гиперопека со стороны взрослых и т.д. Сложно, но возможно и необходимо, если мы, взрослые, хотим помочь нашим детям.

Монтессори придавала огромное значение языку общения и движениям. Сейчас уже научно доказано, что даже до того, как ребенок родился, он способен слышать. Поэтому необходимо разговаривать с ним еще в утробе, чтобы он начинал привыкать к человеческой речи.

## МОЖЕТ, СТАНЕТ МУЗЫКАНТОМ

Здесь мы ненадолго прервем нашу беседу, чтобы привести рассказ мамы двоих детей, наблюдения которой могут быть интересны как пример не просто раннего, а суперраннего развития.

– У нас двое сыновей, старший – уже подросток, младшему – чуть более двух лет, – рассказывает Виктория. – Когда я ждала первого ребенка, всю вторую половину беременности чуть ли не с утра до вечера собирала пазлы. Это занятие так увлекло, что не могла оторваться. Наверное, так я себя успокаивала, хотя раньше пазлы меня вообще не интересовали. И что вы думаете, в год и три месяца наш сын уже умело собирал детские пазлы, а вот второго малыша до сих пор этому научить не удается. Зато он до рождения «слушал» музыку для беременных – были и детские песенки, и классика, чтобы запомнил и мой голос, сама пыталась эти мелодии напевать. После рождения ребенок плакал по ночам. Тогда мы вспомнили о тех самых записях и включили их. И что вы удумаете – при первых же звуках он замолкал и тут же засыпал. Сейчас уже с первых аккордов легко различает, какой музыкальный инструмент играет, говорит: «Это скрипка, это балалайка, это пианино». Может, станет музыкантом.

## Я САМ!

– У родителей очень много любви к детям, а вот знаний о потребностях развития, природе и психологии ребенка зачастую не хватает, – возвращаемся мы к беседе с Мариной БЖАХОВОЙ. – Мы уже говорили, что ключевой в процессе первичной адаптации является среда. Именно взрослый является ответственным за среду, в которой живет ребенок. Мария Монтессори отмечала, что разум малыша до шести лет отличается способностью впитывать все, что его окружает, беспристрастно, безоценочно и бессознательно. Допустим, если папа в семье курит, ребенок воспринимает это как норму, для него это и не плохо, и не хорошо, он не оценивает его поведение. А если мама разговаривает на французском и на кабардинском, для него это тоже будет нормой. Вообще задача взрослого – обогащать среду реальными вещами. Не надо маленькому ребенку рассказывать, как живут, например, африканские племена. В первую очередь надо говорить с ним на родном языке, нужно рассказать, как жили его предки, какие у них были традиции и культура.

И еще. В ребенке от природы заложен

легло и просто в раннем возрасте. Но когда взрослые не удовлетворяют основной запрос природы ребенка: помоги мне это сделать самому (внимание: не за меня, а самому!), упускают драгоценное время, неувоенный естественным способом навык в дальнейшем навязывается искусственно, а иногда, к сожалению, остается упущенным навсегда.

## БЕЗ ИГРУШЕК

– Монтессори открыла миру ребенка работающего и любящего работать. Современные дети завалены бесполезными для развития личности игрушками и зачастую лишены возможности работать. Для развития мозга и человека в целом большое значение имеет работа руками! Зайдите в Детский мир и убедитесь, что ребенку практически нечего купить для естественного развития, несмотря на изобилие. Все, что предлагает индустрия детских товаров, направлено на прибыль производителей. Например, на экраны выходит детский фильм, и тут же его герои тиражируются в игрушках. С ними дети уходят в нереальный мир, где летают феи, скачут розовые лошадки, говорят машинки. Происходит подмена реальности. Мы, взрослые, точно знаем, что это вымышленные герои, но убедить в этом ребенка иногда очень сложно. Он увлечен и искренне верит в то, чего нет, что не только не приносит пользы, но и пагубно влияет на естественное развитие, детскую психику. Ошибочно думать, что это способствует развитию фантазии и воображения. Фантазия не может развиваться, пока ребенок не имеет четкого представления о реальности. От природы для него нет ничего интереснее настоящей жизни.

Я прошу, чтобы вы большими буквами написали: ИГРУШКИ ДЕТЯМ НЕ НУЖНЫ! У взрослых сразу может возникнуть вопрос: а чем тогда ребенка занимать?! Ребенок остается жить по-настоящему: заниматься кулинарией, математикой, языком, заботиться о себе и о среде (убирать, вытирать пыль, мыть полы, стирать и т.д.). Все это развивает его всесторонне, не рано, не поздно, а естественно.

Монтессори-метод в рекламе не нуждается, но мы надеемся, что сегодняшний разговор и те простые истины, которые мы озвучили, могут быть полезны взрослым и детям, возможно, для кого-то станут началом или продолжением естественного развития маленького человека.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



# Три маленьких волшебника

Сказка для взрослых и малышей

Ледяной домик Деда Мороза стоял на опушке леса. Снегурочке нравилось жить в лесу среди зверей. Под Новый год она всегда собирала подарки для детей, а звери ей с удовольствием помогали.

Однажды на глаза Снегурочке попала коробка, которая давно стояла в самом дальнем углу. «Дай-ка я посмотрю, что в ней!», – подумала Снегурочка и поставила коробку перед собой. В коробке оказалась шкатулка. «Интересно, что в этой шкатулке?..» – сказала Снегурочка, и у белочек от любопытства загорелись глазки. Как только Снегурочка приоткрыла крышку шкатулки, три маленьких гномика встали перед ней и в один голос прокричали:

*Мы, исполнители желаний,  
Ждем ваших приказаний!  
Отправимся мы в путь,  
Да хоть куда-нибудь!*

Гномы, по всей видимости, засиделись в маленькой шкатулке и, не дожидаясь приказов и наставлений, в один миг исчезли из домика. Даже белочки не успели моргнуть глазками.

«Кажется, я допустила какую-то ошибку!» – заволновалась Снегурочка. Только Дед Мороз знал, что шкатулку с гномами-волшебниками нельзя было трогать: гномы в новогоднюю ночь могли выполнить любое желание – как хорошее, так и плохое. И теперь было совершенно неизвестно, куда они отправились и у кого окажутся в сказочную ночь.

Снегурочка, не долго раздумывая, сказала Деду Морозу: «Дедушка, гномов искать буду я, а ты должен идти с подарками к детям. Скажи им, что я скоро буду». Снегурочка знала, что без нее не зажжется новогодняя елка, не получится настоящий праздник, поэтому ей нужно было торопиться.



Дед Мороз на всякий случай отдал Снегурочке волшебную рукавицу и напомнил, что в сложный момент она может позвать на помощь снежную вьюгу и снеговиков.

Дед Мороз отправился в путь, а Снегурочка разбудила мудрую Сову, чтобы попросить у нее совета. «Иди в Страну сокровенных желаний», – сказала ей Сова. – Там найдешь своих гномов».

В Стране сокровенных желаний – самой настоящей сказочной стране – все очень ждали наступления Нового года. Золушка в эту ночь надеялась стать принцессой, добрая Фея – чтобы Спящая красавица пробудилась от столетнего сна, маленькая Герда очень хотела найти своего брата Кая. В сказочной стране загадывались и не такие желания. Баба Яга, Кощей и Леший давно мечтали уничтожить все добрые сказки и придумали свои истории, в конце которых зло побеждало добро.

Снегурочка, едва переступив границы Страны желаний,

отправилась к Доброму волшебнику. Тот рассказал ей, что маленькие гномы уже заходили к нему в гости, попили чаю с булочками и отправились в какую-то сказку, только вот, в какую именно, не сказали. Снегурочка вежливо отказалась от мороженого, поблагодарила Волшебника и пошла дальше искать маленьких гномов.

В это самое время Баба Яга в своей ступе летала по всей Стране желаний. Хоть и старая была, но глаза у нее были зоркие, сразу заметила появившихся гномов-волшебников.

«Кощей обрадуется такой добыче!» – подумала Баба Яга и любезно пригласила гномов в свою сказку. Кощей, увидев гномов, от радости подпрыгнул, а те в один голос прокричали: *Мы, исполнители желаний,  
Ждем ваших приказаний!  
Отправимся мы в путь,  
Да хоть куда-нибудь!*

«Пока не нужно никуда отправляться», – сказал Кощей. – Сколько желаний вы можете исполнить?»

«Три желания!» – ответили гномы дружно.

«Тогда для начала сделайте так, чтобы Василиса не упрямилась и поскорее вышла за меня замуж!» – приказал Кощей.

Баба Яга добавила: «А еще сделайте так, чтобы сказочный лес стал темным и страшным, а я была в нем полноправной хозяйкой!»

«А третье желание у вас есть?» – спросили гномы.

«Есть, есть!» – закричал Леший, вечно прислуживающий Бабе Яге, только ему не дали даже договорить.

«Третье желание, – перебил его Кощей, – чтобы ни у кого из людей никогда не исполнялось то, что они загадывают в новогоднюю ночь!»

Гномы послушно опустили головы и были уже готовы приступить к работе, когда появилась Снегурочка.

«Она всегда не вовремя!» – возмутилась Баба Яга и схватилась за свою метлу, чтобы смести Снегурочку и замести ее следы. Снегурочка не растерялась и позвала на помощь снежную вьюгу. Вмиг все вокруг закружило, замело, а метлу Яги занесло снегом.

Увидев это, Кощей не шутку рассердился и выхватил свою железную палицу, готовый ударить ею Снегурочку. Только Снегурочка опередила Кощея – бросила в него волшебную рукавицу, и Кощей застыл на месте.

Тут Леший вырвался вперед, надеясь поймать Снегурочку в свои длинные руки-сети. Увидев его, Снегурочка рассмеялась: «А с тобой-то я легко справлюсь!» И позвала

на помощь снеговиков. Они забросали Лешего снежками, тот струсил и убежал.

Гномы все еще стояли, послушно опустив головы. «А ну-ка, садитесь быстро в шкатулку!» – приказала им Снегурочка, и как только три гнома туда уселись, захлопнула крышку.

Чтобы успеть на новогодний праздник к детям, Снегурочка решила использовать ступу Бабы Яги. Пролетая над сказкой о Золушке, она отправила ей одного из гномов. Золушка загадала желание стать принцессой, и ее желание исполнилось в конце сказки.

Увидела Снегурочка, как спит столетним сном целое царство в сказке о Спящей красавице, и отправила второго гнома к доброй Фее, чтобы и у этой сказки был счастливый конец. Добрая Фея загадала желание, и юный принц, наконец, разыскал Спящую красавицу и разбудил своим поцелуем.

Третьего гнома Снегурочка направила в сказку о Снежной королеве, он исполнил желание Герды, и она разыскала Кая.

Снегурочка очень торопилась на новогодний праздник, поэтому не успела собрать гномов-волшебников обратно в шкатулку.

Снегурочка уже давно слышала, как Дедушка Мороз вместе с детьми зовут ее. Когда она появилась около красавицы елки, еще никто не знал, что гномы, покинув сказочную Страну желаний, отправились путешествовать по всему свету и в новогоднюю ночь кто-то из них теперь может оказаться у какой-нибудь девочки или какого-нибудь мальчика. Главные – увидев маленького волшебника, не растеряться и сразу загадать желание. Доброе желание обязательно сбудется...

● **Зарина КАНУКОВА**

## «Кинжалчики», «подковки» и «гармошки» - имбирные пряники от Марьяны

Марьяна ШОГЕНОВА из Кабардино-Балкарии, но живет в Москве. Окончив медицинский факультет КБГУ, решила продолжить обучение в столице. Поступила в Институт клинической кардиологии им. А. Л. Мясникова. Окончила ординатуру и аспирантуру, в этом году защитила кандидатскую диссертацию. В настоящее время работает в институте кардиологом. О ее успехах в работе мы расскажем позже, сейчас же хочется показать ее необычные имбирные пряники в этностиле.

В эти предновогодние дни лента Инстаграма пестрит фотографиями имбирных пряников, – сказала Марьяна. – Так как я люблю готовить, мне тоже захотелось испечь что-нибудь красивое. Идея сделать пряники в национальном стиле возникла спонтанно. Замечаю за собой, что часто пытаюсь при-

нести адыгские мотивы в то, что делаю. Видимо, потому что редко бываю в Нальчике и очень тоскую по дому. Новый год буду встречать в родной республике, поэтому с нетерпением жду праздников.

Использую классический рецепт пряников.

**Тесто:** мука – 250 г, какао – 50 г, сахар – 80 г, сода – 0,5 ч. л., разрыхлитель – 0,5 ч. л., соль – щепотка, молотый имбирь – ч. л., корица – ч. л., свежий тертый имбирь – ч. л., яйца – 2 шт., сливочное масло – 100 г, мед – 2 ст. л.,

**Глазурь:** яичный белок – 1 шт., сахарная пудра – 150 г, лимонный сок – ч. л.

Смешать отдельно все сухие ингредиенты. Сливочное масло растопить в микроволновой печи, добавить яйца, мед, тертый имбирь, все перемешать. Получившуюся

массу влить в сухие ингредиенты и замесить тесто. Затем тесто убрать в холодильник на 30 минут. Для глазури нужно слегка взбить белок, добавить к нему сахарную пудру, лимонный сок и тщательно перемешать. Далее следует раскатать тесто толщиной около 5 мм и вырезать пряники желаемой формы. Застелить противень пекарской бумагой, разложить пряники и выпекать их в разогретой до 150 градусов духовке десять минут. После остывания украсить пряники глазурью с помощью корнетика из пекарской бумаги.

● **Наш корр.**







- Радима, это ваше первое участие в подобном конкурсе?

- Да. И это стало одним из самых значимых событий в моей жизни. Сподвигла на это любовь к своим традициям и обычаям. Хотелось показать мир глазами черкешенки, передать свою любовь.

- Как считаете, вам это удалось?

- Думаю, да. Зрители это почувствовали и оценили. Благодарна судьям за то, что разглядели мой внутренний мир. Безусловно, обладать внешней красотой приятно, но все же для человека важнее внутренние качества – доброта, честность, искренность. Очень рада, что «Черкешенка года» – именно тот конкурс, где уделяют этому большое внимание.

- Что больше всего понравилось в конкурсе?

- То, что здесь чтут и уважают наши традиции, показывают через конкурсанток всю красоту истинной черкешенки. Понравилось и то, что во время конкурса между участниками сложились очень добрые отношения. Каждая пыталась помочь другим, в чем сама являлась профессионалом. Мы подружились, и в конце было немного грустно расставаться. Для меня важно путешествие, а не пункт назначения. За время подготовки успели привязаться и к организаторам. Да, было сложно, но в конце ощущалась приятная усталость. Очень много труда и терпения вложено. Но все было не зря, потому что я воплотила свою мечту. Безусловно, без помощи и участия близких людей ничего бы не получилось. С первых дней меня во всем поддерживали родители и старшая сестра Мадина. Много сил на меня потратила съемочная группа «New Vision» во время подготовки клипа к конкурсу. Я всем безмерно благодарна.

- В чем видите свое предназначение?

- С детства видела себя помогающей больным, оказывающей им медицинскую помощь. Всегда хотела быть похожей на людей в белых халатах. Может, это и называется чувством долга или предназначением. Но именно это подтолкнуло меня выбрать медицину. Пока учусь в колледже, но в будущем планирую продолжить учебу. Еще не определилась, по какому направлению хочу работать.

- Вы так любите все, что связано с черкесами, что логичнее было бы выбрать профессию учителя родного



# Черкешенка НАШЕГО ВРЕМЕНИ

языка. Кто привил вам эту безграничную любовь?

- В школе №9 с. Дыгульбей, где я училась, у меня были замечательные учителя родного языка - Светлана Адальбиевна ХЕЖЕВА и Марьяна Хасанбиевна НАГОЕВА. С ними часто участвовала в таких конкурсах, как «Си бзэ, си псэ, си дуней», где неоднократно занимали призовые места. Их уроки во многом помогли мне и в конкурсе «Черкешенка-2016». Что касается выбора профессии, то язык матери, который слышу с рождения, всегда будет со мной. Его можно пропагандировать своим образом жизни и отношением к нему. Обидно, что наша молодежь не хочет говорить на родном языке. Для меня же наш язык самый красивый, его нужно ценить и передавать будущим поколениям.

- Чем увлекаетесь в свободное от учебы время?

- Со школьной скамьи увлекаюсь национальными танцами. Профессионально начала танцевать с 5-го класса. Помню, в нашу школу пришла хореограф Зора Бахмановна ШИКАРИ, с этого и началась любовь к адыгским танцам. Так получилось, что впоследствии сменила много танцевальных коллективов. В каждом почерпнула все самое лучшее и интересное, что есть в адыгской культуре. Хочу отметить руководителей театра песни и танца КБГУ «Амикс» Амира и Лану КУЛОВЫХ за поддержку во время конкурса.

Кроме того, учусь золотному шитью. В основном вышиваю

ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ  
РАДИМА ТЛУГАЧЕВА – ПЕРВАЯ  
ВИЦЕ-МИСС РЕСПУБЛИКАНСКОГО  
КОНКУРСА «АДЫГЭ ПЩАЩЭ» («ЧЕРКЕШЕНКА-2016»), ОРГАНИЗОВАННОГО  
МЧА, ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ «АДЫГЭ ХАСЭ» КБР, УПРАВЛЕНИЕМ  
КУЛЬТУРЫ г.о. НАЛЬЧИК,  
ДОМОМ КУЛЬТУРЫ п. КЕНЖЕ. РАДИМА – СТУДЕНТКА 3-го КУРСА МЕДИЦИНСКОГО  
КОЛЛЕДЖА КБГУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕСТРИНСКОЕ  
ДЕЛО», ЖИТЕЛЬНИЦА с. ДЫГУЛЬБЕЙ. ПРИЗНАЕТСЯ,  
ЧТО УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ СТАЛО  
ДЛЯ НЕЕ ПОВОДОМ ВЫРАЗИТЬ СВОЮ  
БЕЗГРАНИЧНУЮ ЛЮБОВЬ КО ВСЕМУ,  
ЧТО СВЯЗАНО С ЧЕРКЕССКИМ МИРОМ.

## • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

орнаменты. Уже есть работы, которые хотела бы вынести на широкую публику. Я самоучка и была бы не прочь брать уроки у профессионалов. Но пока на это нет времени. Еще очень хочу научиться играть на шикапшине. Очень люблю готовить национальные блюда, как моя мама. Она вообще для меня пример для подражания во всем. Кстати, на конкурс я предоставила видеоролик, где готовлю адыгскую халуу.

- Каким видите будущего спутника жизни?

- Безусловно, умным и сильным. Чтобы мы смотрели в одну сторону и наши вкусы совпадали. И, конечно же, чтобы он, так же, как и я, ценил и уважал наши традиции.

- О чем мечтаете?

- В первую очередь получить хорошее образование, заниматься саморазвитием, чтобы родители всегда и во всем гордились мной. Как и любая девушка, мечтаю создать счастливую семью.

● Алена ТАОВА



Фото Астемира Шибзухова

Тетя Катя давно приютила у себя дочь двоюродной сестры Карину - племянница все-таки, а ютится на съемных квартирах который год, когда сама Катя живет в хорошей квартире одна. Квартира была куплена ее мужем, который умер внезапно, не проболел ни дня. Вот и осталась не старая еще тетя Катя одна с кошкой Муркой и стаей голубей и стаей подружек, которых давно приручила. А что живности нужно? Корм и слово ласковое. Мурка давно поняла, что рядом с хозяйкой горевать не о чем, а Карина, не привыкшая к заботе и вниманию, долго осваивалась в новой жизни. Ей теперь не приходилось снимать убогие «однушки», отдавать за комнату каждый месяц

почти всю небольшую зарплату и сидеть на хлебе с чаем. Она приходила после работы к тете Кате, у которой всегда готовый вкусный ужин, а по утрам ароматный кофе. Тетя Катя запрещала ей покупать продукты, требовала, чтобы она лучше одевалась, ходила в парикмахерскую. Сама тетя Катя выглядела безупречно и хоть уже давно была на пенсии, не позволяла себе сидеть дома в дырявых тапочках и замызганном халате. Того же мягко требовала и от Карины. Маму Карина потеряла рано, отец все время был на заработках, и в доме бабушки девочке пришлось нелегко. О высшем образовании и речи не было. Карина после девятого класса окончила курсы швей

## Тетя Катя

и лет десять работала в цехе, испортила себе зрение и стала сутулой. Пришлось выписать очки, потом по настоянию той же тети Кати стала носить корсет, но шить не переставала: кормить ее просто так никто не будет. Никто, кроме тети Кати. Но к ней Карина поселилась не сразу, хотя та ее звала давно. Однажды она попала в больницу с аппендицитом, за ней ухаживала тетя Катя, а после выписки привезла к себе. Мурка приняла Карину сразу, даже не ревновала - от нее пахло хорошо, домашнему. Тетя Катя не запрещала ей убирать в квартире - она очень любила чистоту,

и Карина взяла на себя обязанности по стирке и уборке. Потихоньку стала прикупать моющие средства, скатерти и салфетки. Так и зажили: одна готовит, другая убирает, а Мурка за ними наблюдает. Со стороны можно было подумать, что живут две женщины - почти ровесницы, хотя Карине не было еще и сорока. Тетя Катя все так же мягко и настойчиво заставляла племянницу двигаться - делать зарядку, выходить на прогулку, а когда купила ей абонемент в фитнес-клуб, Карина в ужасе закрыла лицо руками. «Купишь себе с зарплаты красивый спортивный костюм и пойдешь

## • ЖИТЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

в зал заниматься с инструктором!» - сказала тетя Катя тоном, не принимающим возражений. Личным диетологом выступила она сама - дома-то Карина не готовила. За три месяца племянница сбросила почти десять лишних килограммов. А на день рождения получила в подарок велосипед, увидев который, Карина заплакала. Тетя Катя не знала, что в детстве она мечтала именно о таком велосипеде, да и откуда ей было знать - дочка двоюродной сестры жила в селе, и ее бабушка, решив, что бездетная Катя может забрать девочку к себе, всячески мешала их сближению. Однако все произошло так, как должно было. Карина стала чередо-

вать пешие утренние прогулки с велосипедными. На одной из них ей не повезло - упала. Хотя нет, повезло и даже очень: на помощь молодой женщине пришел мужчина - галантный и внимательный. Так состоялось знакомство Карины с будущим супругом. После свадьбы по наказу тети Кати Карина прошла полный курс обследования и несложный курс лечения. Результат не заставил себя ждать - у счастливой пары родился сын. Мурка приняла ребенка не сразу. Даже можно сказать, что до конца не смирилась с его появлением. Тетя Катя забывала обо всем на свете, когда брала на руки малыша, даже о Мурке.

● Инна УМЕТОВА



## В ДЕСЯТЫЙ РАЗ • СОРЕВНОВАНИЯ



**16 ДЕКАБРЯ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ «ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ». В ЭТОМ ГОДУ ОНИ ПРОВОДИЛИСЬ ДЕСЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ РАЗ. В КОНКУРСЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СОТРУДНИКИ УНИВЕРСИТЕТА – ЧЛЕНЫ ПРОФСОЮЗА И ИХ СЕМЬИ.**

Руководство по проведению соревнований осуществлялось оргкомитетом в составе председателя профсоюзной организации, председателя оргкомитета КБГУ Игоря КОБОЗЕВА, члена профкома, старшего преподавателя ФФКиС, главного судьи соревнований Марины ГИЛАСОВОЙ, тренера-преподавателя факультета ФКиС Азамата СОБЛИРОВА, старшего преподавателя физкультурно-оздоровительной кафедры и спортивно-массовой работы Расула БИТТИРОВА.

Основные цели мероприятия – привлечение к систематическим занятиям физической культурой и спортом, организация активного отдыха и досуга сотрудников и их семей, пропаганда семейных ценностей и здорового образа жизни.

В состав команд входили папа, мама и один ребенок (от шести до десяти лет). Участникам нужно было справиться со следующими заданиями: катание и ведение баскетбольного мяча, бег-прыжки со скалкой, бег с тремя большими мячами, катание на велосипеде между кеглями, игра «Удочка», «Попади», прыжки в мешках, бег всей семьей внутри обруча, надувание шариков за одну минуту, перетягивание каната и другими.

За хорошо выполненное упражнение детей радовали сладкими призами и катанием на тарзанке. Родителям тоже в этот день посчастливилось снова почувствовать себя детьми. Сплоченность каждой семьи можно было заметить во время рисования на плакате. Взрослые наравне с малышами изображали солнышко и домик. Вот она – настоящая семья!

В итоге победила дружба. Подарки и призы получили все команды.

• Пресс-служба КБГУ

**ПОЧТА РОССИИ ПРОДОЛЖАЕТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ АКЦИЮ «АКЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЗ ДЕТСКИХ ДОМОВ «ПОМОГИ ДЕДУ МОРОЗУ», ЛЮБОЙ, КТО ХОЧЕТ ПОЗДРАВИТЬ С НОВЫМ ГОДОМ РЕБЕНКА ИЗ ДЕТСКОГО ДОМА, МОЖЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ СТРАНИЦЕЙ НА САЙТЕ «ПОЧТАМАРКЕТ» (HTTPS://MARKET.POCHTA.RU/DETI/).**

## ПОДАРКИ ОТ ДЕДА МОРОЗА - В ДЕТСКИЕ ДОМА

Подарки к Новому году, выбранные самими ребятами вместе с педагогами, ждут воспитанники 76 детских домов из 61 региона. Свои просьбы Деду Морозу на сайт «Почтамаркет» передали более трех тысяч детей разного возраста. Около 2000 новогодних подарков ждут своей отправки на Почте России для вручения ребятам – именно такое количество россиян приняло участие в благотворительной акции и сделали заказы в соответствии с пожеланиями детей. Однако есть дети, которые все еще остаются без новогоднего подарка.

Почта России призывает присоединиться к благотворительной акции всех, кто любит Новый год и хочет разделить радость праздника с детьми, нуждающимися в нашем внимании и заботе.

Доставку подарков в детские дома Почта России осуществляет бесплатно. Участник акции оплачивает только стоимость подарка в режиме онлайн банковской

картой или через сервис Яндекс.Деньги. Сотрудники Почты России уже второй год отправляют в детские дома новогодние подарки с помощью созданного на площадке электронного магазина «Почтамаркет». В прошлом году акция называлась «Наполним Новый год красками», ее участники – работники разных подразделений Почты России отправляли подарки воспитанникам детских домов Московской области.

«В нашей стране стало доброй традицией отправлять новогодние подарки, игрушки в детские дома. Акция позволяет поздравить детей адресно, с учетом возраста и интересов каждого – отправить подарок, который ребенок с нетерпением ждет от Деда Мороза. Кроме того, акция охватывает детдома по всей стране, даже те, куда непросто добраться и которые обычно получают меньше внимания», – отметила заместитель генерального директора Почты России по почтовому бизнесу Инесса ГАЛАКТИОНОВА.

• Пресс-служба ФГУП «Почта России»



## ПОТРЕПАННЫЙ ЛИСТОК С «МАГИЧЕСКИМИ КВАДРАТАМИ»...

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



**21 декабря 1375 года** умер Джованни БОК-КАЧЧО. На его могиле написано: «Он занимался благородной поэзией».

Долгое время считалось, что Джованни родился в Париже в середине 1313 года от незнакомой связи купца со знатной французской дамой. Эту легенду придумал флорентийский историк Филиппо ВИЛЛАНИ. На самом деле Боккаччо родился либо во Флоренции, либо, что более вероятно, в Чертольдо. В середине 20-х годов отец отъезжает Джованни в Неаполь и отдает на обучение к крупному коммерсанту. Вскоре, однако, выяснилось, что к этой профессии у мальчика решительно нет никакого стремления. Тогда ему было приказано ходить в университет и изучать каноническое право. Но и к этому склонности у него

не оказалось. Увлекала юного Боккаччо только поэзия. Деньги и положение отца открыли ему доступ в великосветское общество, где читались стихи трубадуров, перед ним распахнули двери литературно-научного кружка, собиравшегося вокруг короля Роберта Анжуйского. Неаполь первой половины XIV века был одним из крупнейших культурных центров Западной Европы. В университете читал блистательные лекции близкий друг Данте Чина да ПИСТОЙЯ, а Джотто расписывал фресками королевский дворец. Боккаччо написал много произведений, но в мировую литературу вошел как автор знаменитого «Декамерона».

В официальных биографиях с трудом помещается жизнеописание Зои ФЕДОРОВОЙ – талантливой актрисы, яркой женщины и незаурядного человека, родившейся **21 декабря 1909 года**. За отказ принять уха-

живания Лаврентия БЕРИИ она отсидела восемь лет в лагерях, а в 1981 году была убита в собственной квартире. Яркая жизнь со звездными ролями, бурными романами, поклонниками и врагами, загадочная смерть – детективная история, всколыхнувшая всю страну.

Историки, писатели, журналисты еще долго будут разбираться в хитросплетениях ее судьбы. Простым же зрителям важны талант и легкость, с которыми вопреки всему играла Зоя Федорова. «Подруги», «Девушка без адреса», «Медовый месяц», «Свадьба в Малиновке», «Москва слезам не верит» – все эти фильмы, не будь ее, потеряли бы часть своего неповторимого обаяния.

**21 декабря 1913 года** появился первый кроссворд в его современном виде. В этот день американская газета «Нью-Йорк уорлд» опубликовала словесную шару-головоломку, которая впоследствии получила название «кроссворд». Артур УИИН, молодой журналист, эмигрировавший в Америку из Ливерпуля, был его автором.

Однажды дома Артур нашел в своем шкафу листок с «магическими квадратами», или «магическими словами» – игрой, известной еще

с античных времен. Этой игре его научил в детстве дед. Принцип игры был следующим: одни и те же слова располагались в расчерченной сетке и по горизонтали, и по вертикали. Артур Уинн упростил и усовершенствовал ее, словом, сделал то, что мы теперь называем кроссвордом.

Между тем за право считаться первооткрывателями кроссвордов ведут спор сразу несколько американских журналов, ученых и непосредственно самих составителей. Например, в «Книжке рекордов Гиннеса» самым ранним образцом кроссворда считается 25-буквенный акrostих римского происхождения, найденный в 1868 году на стене одного из зданий в британском Сайренсестере. Претендентом на это звание считаются также так называемые «смешанные квадраты», напечатанные в США в «Народном домашнем журнале» в 1904 году.

В СССР «первопроходцем» может считаться журнал «Огонек», который 12 мая 1929 года выпустил первый номер с кроссвордом.

Сегодня кроссворды везде – в газетах, журналах, на телевидении, проводятся даже чемпионаты по разгадыванию чайнвордов, скандинавских, итальянских

и английских кроссвордов. Но всего этого могло бы и не быть, если бы в далеком 1913 году Артур Уинн не нашел у себя дома потрепанный листок с «магическими квадратами».

**В этот день в 1925 году** в Москве в здании Большого театра был проведен официальный просмотр фильма Сергея ЭЙЗЕНШТЕЙНА «Броненосец Потемкин».

В январе следующего года состоялась его публичная премьера, а затем триумфальное шествие по экранам всего мира. Критика, журналисты, знаменитые режиссеры, среди которых был сам Чарли Чаплин, назвали эту картину «лучшим фильмом всех времен и народов». На Парижской выставке искусств в 1926 году «Броненосец Потемкин» получил Супергран-при.

**21 декабря 1991 года** на Алма-Атинской встрече глав девяти государств была подписана Декларация об окончательном прекращении существования СССР и образования СНГ.

Прощание с бывшей империей прошло без эксцессов. Говоря о новом образовании – Содружестве Независимых Государств со столицей в Минске, Леонид КРАВЧУК не устал подчеркивать: «Это не государ-

ство». А Борис ЕЛЬЦИН по прилету в Москву добавил: «...без центра, без диктата, только лояльная координация...»

В свою очередь еженедельник «Союз» по горячим следам писал: «Итак, почти 70-летняя история многострадальной страны, название которой – «Союз Советских Социалистических Республик», завершилась в Алма-Ате 21 декабря 1991 года в 14.30 по московскому времени. Этот торжественный миг похорон СССР и рождение первого Содружества запечатлели более 500 журналистов, в том числе около 200 иностранных...»

Кто же поставил эти девять исторических подписей? Борис Ельцин, Леонид Кравчук, Станислав ШУШКЕВИЧ, Нурсултан НАЗАРБАЕВ, Аяз МУТАЛИБОВ, Левон ТЕР-ПЕТРОСЯН, Мирча СНЕГУР, Ислам КАРИМОВ и Аскар АКАЕВ. А где же Михаил ГОРБАЧЕВ? Вот читает из газеты «Мегаполис-Экспресс»: «Алма-Ата войдет в историю как место официального «гильтинирования» Президента СССР. Всадники пошкуют дальше. Без головы...»

• Подготовила Фатима ДЕРОВА





**ОВЕН (21.03-20.04)**

В ближайшее время вам придется крутиться как белка в колесе: будет много неотложных дел. Но беспокоиться не стоит, вы со всем отлично справитесь. У одиноких появится шанс встретить настоящую любовь, у остальных - укрепить уже имеющиеся отношения.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Ваше душевное состояние будет зависеть от физического самочувствия. Так что если испытываете недомогание, не откладывайте визит к врачу. В этот период не стоит отказывать себе в отдыхе и зарываться в бумаги. Лучше возьмите небольшой отпуск и смело отправляйтесь отдыхать на море.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Отличный момент, чтобы проявить инициативу. Если удастся побороть лень, получится превратить в жизнь даже самые смелые планы, затратив на это минимум усилий. Больше позитива, и удача вам улыбнется.

**РАК (21.06-22.07)**

В начале недели возможно появление новых источников заработка. Главное, не упустите свой шанс. Больше обычного потребуют внимания дети. Придется помогать им разрешать непростые ситуации. Будьте внимательны к самочувствию - возможно обострение хронических заболеваний.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

На работе дадут ответственное поручение - придется мобилизоваться. В отношениях с партнером наметится разлад. Но не принимайте поспешные решения: вам обоим нужно немного остыть. На нервной почве может начать пошаливать сердце. Не злоупотребляйте лекарствами, вам просто нужно успокоиться.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Внушительная сумма может неожиданно появиться в вашем кошельке. Не спускайте ее на спонтанные покупки, лучше отложите для важных целей в будущем. Сложности ожидают в отношениях с родственниками - будьте терпеливы и сдержанны. Высока вероятность травм, соблюдайте осторожность.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Вы ощутите в себе немалые силы и огромный творческий по-

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

тенциал, который используется не в полную силу. Вам захочется новых свершений, головокружительных взлетов и восхищенных взглядов. Все это сможете получить, если будете действовать целеустремленно и расчетливо. Не разменивайтесь по мелочам.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Уделите максимум внимания отношениям с любимым человеком. Задумайтесь, не пора ли внести в них немного романтики. Будет лучше, если первый шаг сделаете именно вы. И не забывайте о своем здоровье - избегайте стрессов, почаще бывайте на свежем воздухе.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Если на предстоящие дни вы запланировали путешествие, правильно сделали - сейчас для этого самое благоприятное время. Если нет, не расстраивайтесь. Устраивайте себе мини-отпуск каждый день. После работы отправляйтесь на прогулку в парк, на премьеру фильма или встречайтесь с друзьями. Будет весело!

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Не удивляйтесь, если в ближайшие дни вы решите кардинально изменить привычный образ жизни: перейти на новую работу, переехать в другой район или купить авто. Возникнет такое желание спонтанно. За осуществление задуманного приметесь, даже не успев составить четкий план.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

На этой неделе усталость и раздражительность станут вашими спутниками дома и на работе. Вывести из себя может каждая мелочь. Старайтесь не срываться на близких людях. Порадует и добавит оптимизма встреча со старинным другом в непринужденной обстановке.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

В ближайшее время на рабочем месте у вас может завязаться служебный роман. Постарайтесь оставить это в тайне от коллег, иначе сплетен не избежать. Не стоит тратить много денег на мелкие покупки. Если начнете копить их сейчас, в будущем сможете сделать важное приобретение. ●

# ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКУ

*Торт – самый важный атрибут всех торжеств. Но так сложилось, что на новогоднем столе выпечка не главное блюдо. Более того, о торте чаще всего вспоминают ближе к утру. Тем не менее каждая уважающая себя хозяйка не допустит, чтобы в самый главный день в году в ее холодильнике не оказался хотя бы самый маленький тортик.*

*– Чаще всего пеку торт сама, – говорит Марина СОКУРОВА из Нарткалы. – Если на дни рождения гости обращают внимание на то, насколько торт красивый, то на Новый год мы его не ставим на стол и если подаем гостям, то только уже в разрезанном виде. Потому и украшений на нем минимум, но обязательно с новогодней тематикой.*



**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ВИШНЯ В СНЕГУ**

**Ингредиенты для бисквита:** 3 стакана муки, 200 г сметаны, 200 г сливочного масла, 0,5 ч. ложки соды, 0,5 ч. ложки уксуса (чтобы гасить соду), ванилин по вкусу.

**Для начинки:** 800 г замороженной вишни, 250 г сахара.

**Для крема:** 600 г сметаны, 200 г сахарной пудры. Для присыпки – 50 г кокосовой стружки.

**Способ приготовления.** Из указанных продуктов комнатной температуры замешиваем тесто. Растираем со сметаной масло до однородности. Сахар в тесто не добавляем. Если нет желания экспериментировать, добавьте в этом этапе 2 ст. л. сахара (в оригинальном рецепте этого не нужно делать). Погасить соду в уксусе, добавить в тесто, затем муку с ванилином и перемешать. В итоге получится легко отстающее от рук тесто. Завернуть его в пленку и поставить в холодильник на два часа.

Готовим начинку. Вишню без косточек выложить в дуршлаг и оставить на два часа стекать. Время от времени перемешивать. В конце слегка придавить вишню ложкой, чтобы выдать остаток сока.

Готовое тесто разделить на 16 частей. Каждую часть раскатать

в полоску. В центре присыпать сахаром. Поверх сахара выложить вишню и снова присыпать сахаром. Полоски теста закрутить, как вареники, по всей длине. Получатся трубочки. В разъемную форму выстелить пергамент, смазанный маслом. На дно выложить кругами трубочки с вишнями швами сбоку. Должен получиться один пласт. Сверху его слегка придавить, чтобы был равномерным. В итоге у нас получится три коржа из трубочек с вишнями. Печь каждый 20 минут при 200° С. Дать коржам остыть на пергаменте, чтобы не развалились.

Готовим крем: сметану взбить с сахарной пудрой до пышности. Каждый корж промазать кремом и выложить друг на друга. Третий корж выложить сверху дном вверх, так торт получится ровнее. Обмазать торт кремом и присыпать кокосовой стружкой.

**«СНИКЕРС» БЕЗ ВЫПЕЧКИ**

**Ингредиенты:** банка (380 г) сгущенки, 200 г сливочного масла, 800 г печенья (сахарное, шахматное и т. п.), 250 г арахиса или грецких орехов.

**Для глазури:** 200 г сметаны, 2 ст. ложки сахара, 4 ст. ложки какао, 50 г сливочного масла.

**Для украшения:** мармелад или арахис по вкусу.

**Способ приготовления.**

Сливочное масло необходимо достать из холодильника заранее, оно должно быть комнатной температуры. Разогреть пергамент, выложить арахис (грецкие орехи). Жарить орехи, помешивая, на среднем огне 3-5 минут. Остудить. Печенье истолочь в мелкую крошку. В миску выложить размягченное сливочное масло. Затем добавить сгущенку и взбить крем миксером до однородной массы. Крем соединить с измельченным печеньем, все тщательно перемешать ложкой. В блюдо выложить подготовленную массу, сформировать торт. Выложить сверху арахис. Сварить глазурь. Для этого сметану, какао и сахар тщательно перемешать и поставить на огонь, довести до кипения, непрерывно помешивая. Затем уменьшить огонь и варить около 3-4 минут. Снять с огня и добавить 50 г сливочного масла. Хорошо перемешать. Орехи полить шоколадной глазурью, поставить «Сникерс» без выпечки в холодильник на два-три часа. Украсить торт орехами или мармеладом, например, в виде гирлянд.

● **Подготовила Лана АСЛАНОВА**



## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Хищный пушной зверек семейства куньих (зимой снежно-белого цвета с черным кончиком хвоста). 8. Индейцы - создатели древнейшей цивилизации в Южной Америке. 9. Очертание предмета. 10. Месяц года. 11. Часть здания, помещения которой находятся на одном уровне. 12. Десятиногое ракообразное животное. 17. Домашнее животное. 18. Княжеский титул в Индии. 20. Неустойчивая элементарная частица. 21. Монашенка католического ордена, основанного в XVI в. в Италии, затем распространившегося в Западной Европе и Америке.

**По вертикали:** 1. Кусок камня или стали для высекаания огня из кремня. 2. Струнный щипковый инструмент древнего происхождения. 3. Граф Де ля Фер. 4. Глубокая философия, особый образ жизни

и вид боевого искусства, стержень которых - гармония с окружающим миром. 5. Купюра бумажных денег, выпускаемых Центральным банком, являющаяся законным средством платежа. 7. Спортивные состязания, в которых более слабому сопернику предоставляется фора. 13. Колпак или щиток при светильнике (лампа, свеча), локализирующий поток света. 14. Бесцветный газ с резким неприятным запахом. 15. Извещение об изменении в состоянии взаимных финансовых расчетов. 16. Неуловимый мститель, связавший Алена Делона с Антонио Бандерасом. 18. Созвездие Северного полушария. 19. Река в Италии, на которой расположены Флоренция, Пиза.

● **Подготовила Фатима ДЕРОВА**

**По вертикали:** 1. Огнь. 2. Урсулик. 3. Атос. 4. Акидо. 5. Банкнота. 6. Акидо. 7. Гандикан. 8. Акидо. 9. Акидо. 10. Акидо. 11. Акидо. 12. Акидо. 13. Акидо. 14. Акидо. 15. Акидо. 16. Акидо. 17. Акидо. 18. Акидо. 19. Акидо. 20. Акидо. 21. Акидо.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**



● ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемая «Горянка!» В преддверии Нового года со страниц любимой газеты хочу поблагодарить замечательных людей – врагей нальгикской поликлиники № 3 (ранее – поликлиника № 7). Так случилось, что три года назад болезнь приковала меня к постели. Именно тогда узнала, что, кроме профессионализма, люди в белых халатах, приходящие ко мне домой, обладают душевной теплотой, густостью и отзывчивостью. И была этому приятно удивлена. В моем положении больше всего угнетал не физический недуг, а состояние беспомощности. Не секрет, что в сумасшедшей круговерти враги часто становятся циничными и безразличными. Но на мое счастье это был не тот случай. Большое спасибо Зое Анатольевне НАХУШЕВОЙ (зам. глав. врага по КЭР), Ирине Владимировне ЕСЬКОВОЙ (гистолог-патолог), Оксане Анатольевне СОХОВОЙ (врачу-неврологу). Это профессионалы, которые с максимальной тактичностью и вниманием делали все возможное, чтобы облегчить течение болезни. Я получала на дому все медицинские услуги, предусмотренные нашим законодательством, и даже больше. В законах не прописано, что враг в любых ситуациях должен оставаться равнодушным человеком. Думаю, к моим словам присоединятся многие пациенты этих специалистов, да и поликлиники тоже. Низкий вам поклон, счастья вашим семьям, а вам – побольше радости и положительных эмоций!

С уважением Вера БЕКУЛОВА, пенсионер-инвалид

● ЭКОЛОГИЯ

САМАЯ ЗАБОТЛИВАЯ МАМА



Длина тела горного суслика – до 24 см, длина хвоста – до 5 см. Окрас спины серый с буроватым или буровато-желтым оттенком. На спине слабо выраженная желтовато-бурная пятнистость. Бока и брюхо значительно светлее спины, грязно-серые с желтовато-палевым налетом. Окрас молодых сусликов серее и тусклее, с более заметной пятнистостью.

Распространен в Приэльбрусье, в верховьях рек Кубань и Терек. Его поселения встречаются в диапазоне высот от 1150 до 3200 м над уровнем моря. Самые обширные поселения горного суслика на альпийских лугах и пастбищах по склонам Эльбурса и на лавово-полюнных горных степях.

Норы обычно строит неглубокие и несложные, без вертикальных ходов и выбросов грунта у входа. Чаще всего они располагаются рядом с каким-нибудь укрытием – валуном, кустами, корнями деревьев. На косягах и у оснований обрывов норы сусликов могут располагаться в несколько «этажей». На открытых участках с недостатком природных укрытий суслики, помимо жилых нор, роют временные «спасательные» норы с короткими (до 2 м) ходами и без гнездовых камер.

Это очень миролюбивые животные и в естественных

условиях защищают только свои постоянные норы, но не кормовые участки, которые используют совместно. В неволе легко приручаются, особенно молодяк. Питаются наземными частями растений, примесь животной пищи невелика.

Звуковой репертуар горного суслика весьма разнообразен. Он включает звуки, используемые при общении между зверьками, и сигналы опасности, представляющие собой серии мелодичных свистов. Активные горные суслики днем, с восхода до заката.

Зиму проводят в спячке. Сроки пробуждения и залегания в спячку зависят от высоты проживания и упитанности зверька. Старые самцы и яловые самки залегают в спячку раньше всех, последними – молодые. В нижних районах гор старые самцы перестают

встречаться уже в конце августа, а молодые суслики активны до конца сентября. В высокогорных районах молодых сусликов можно встретить и в октябре, когда уже выпадает снег.

Размножаются раз в год, гон наступает сразу по завершении спячки. После спаривания самка вынашивает потомство около месяца. В выводке может быть от двух до 12 детенышей, которые появляются на свет абсолютно голыми, слепыми и глухими. Через неделю они покрываются пушистым мехом, через две недели прорезаются.

Первые полтора-два месяца потомство питается молоком. Самка охраняет нору от поползновений непрошенных гостей, в том числе ядовитых змей, к укусам которых суслики приобретают иммунитет в более старшем возрасте. Самки сусликов – заботливые матери: пока детеныши растут и набираются сил, мать выкапывает им отдельные норы. Самостоятельная жизнь сусликов начинается в четыре-пять месяцев.

Суслик в свой активный период составляет основу кормовой базы целого ряда хищников. Горные суслики являются основными носителями инфекции в Центрально-Кавказском природном очаге чумы. Вредят сенокосам и пастбищам.

● Подготовила Татьяна МАКОЕВА

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

✓ Если в нору суслика проникает змея, самка встает поперек прохода и изо всех сил машет хвостом, пытаясь выглядеть больше. Мать, защищаящую свое потомство, не пугает предстоящая схватка, и она продолжает оборону, даже будучи укушенной ядовитой змеей.

✓ Территорию колонии всегда охраняет суслик-сторожевой, его поза напоминает стойку. В случае приближения человека или хищника издает особый сигнал, напоминающий писк. Такой крик предупреждает стаю об опасности.

✓ Спящий суслик впадает в беспробудное состояние анабиоза. Его сон считается одним из самых глубоких среди представителей животного мира.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

приглашает на юбилейный вечер заслуженной артистки Российской Федерации, солистки театра Марианны ДАОВОЙ, который состоится 28 декабря в 18 час. 30 мин.

Справки по тел. 77-42-08.

● УЧАСТОК

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УВЯДАЮЩИХ ЦВЕТОВ



Совсем мало времени осталось до Нового года. Заботы об изобилии продуктов на столе, приобретении оригинальных и радующих подарков отодвигают все дальнейшие планы. Тем не менее должно быть запланировано и осуществляться еще одно мероприятие – подготовка к разному хорошему настроению цветов, которых на праздники бывает много. В качестве подарка, как правило, выделяются розы и хризантемы. И те, и другие отличаются большой цветовой палитрой, что дает возможность их широкого выбора для посадки на земельном участке, в доме и других местах. Это возможно, если использовать увядающие в букетах цветы для получения черенков с целью выращивания корнесобственных саженцев.

Чтобы получить окорененные саженцы, необходимо заготовить питательную смесь из очищенной от дерна почвы в смеси с перегревшим навозом и песком в соотношении (по объему) 2:1:1. Приготовленная смесь укладывается в два полиэтиленовых пакета, которые помещаются в твердую емкость (горшки, пластиковые бутылки с отрезанной горловой частью и т.п.). Желательно, чтобы верхняя часть пакетов с почвенно-песчаной смесью была на 5-7 см выше емкости горшка.

Заканчивающие цветение розы (хризантемы) нарезают на черенки длиной по три-четыре междоузлия. При этом нижние два листа срезают под верхнюю пазушную почки. Верхние листья уменьшают по площади на половину. Нижний срез черенков должен быть косым, верхний – горизонтальным. Место верхнего среза желательно замазать пластилином или расплавленным парафином. Черенки устанавливаются в водный раствор корневина, ге-

тероауксина, индолилмасляной или индолилуксусной кислоты в концентрации, рекомендуемой производителем препарата. Через один-два дня черенки следует высадить в приготовленные горшки с предварительно хорошо увлажненной почвой. Высаживать черенки необходимо на всю глубину, так, чтобы верхняя почка была на 1-2 см выше уровня почвенной смеси. В одну емкость высаживают по два-три черенка.

После посадки емкость с черенками на двое-трое суток закрывают прозрачным пластиковым пакетом. В начале развития пазушных почек (у роз они красноватые) пакет, накрывающий горшки с черенками, следует проколоть в нескольких местах. В последующем через отверстия в пакетах проводится полив черенков. По достижении длины отрастающих из пазушных почек побегов в поливную воду следует добавить один из жидких комплексных удобрений, которые имеются в специализированных магазинах «Сад и огород».

При посадке окорененных черенков на постоянное место их вынимают из горшков вместе с пакетами и почвенной смесью и в нарушенном состоянии высаживают в грунт. При этом планка из пакетов защищает корни молодых растений от повреждения корнегрызущими насекомыми – медведкой, личинками хруща, проволочника и другими.

● Михаил ФИСУН

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4228. Заказ 1901. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 20 декабря в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
<p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					