



№52 (905) 28 декабря 2016 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



Фото Александра Шибзухова

с. 6

ВОСПИТАННИКИ ДЕТСКОЙ АРТ-СТУДИИ
«КАПИТОШКА» С РУКОВОДИТЕЛЕМ
СВЕТЛАНОЙ МИХАЙЛЕНКО



Ю.А. КОКОВ ПОСЕТИЛ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ, ГДЕ ОТКРЫЛСЯ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ХАТУ ТЕМИРКАНОВА

Юрий КОКОВ посетил Кабардино-Балкарский госуниверситет, где открылся культурный центр имени Хату ТЕМИРКАНОВА.

Видный государственный деятель, отец выдающихся музыкантов – всемирно известного дирижера Юрия ТЕМИРКАНОВА и руководителя Кабардино-Балкарского государственного симфонического оркес-

тра Бориса ТЕМИРКАНОВА, он посвятил свою жизнь развитию культуры и образования родного края. Предназначение центра, пояснил ректор КБГУ Юрий АЛЬТУДОВ, – усиление гуманитарной части образовательного процесса вуза. Здесь будут проходить масштабные научные форумы, выставки, кинопоказы, спектакли.

«Этот проект для нас очень важен,

подчеркнул руководитель региона, необходимо идти в ногу с запросами молодых людей, создавать условия для всестороннего и гармоничного развития личности».

В этот же день Глава КБР побывал в новом университетском спорткомплексе для юных дзюдоистов. Здесь могут заниматься до 400 человек. В настоящее время

завершаются его благоустройство и оснащение. Окончательно объект войдет в строй до конца текущего года. Юрий Коков отметил, что поддержка спорта в Кабардино-Балкарии, несмотря на все сложности, останется одним из приоритетных направлений. Особое внимание будет уделяться развитию массового спорта.

Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Ю.А. КОКОВ провел совещание с руководителями муниципальных образований Кабардино-Балкарии. Подведены предварительные итоги социально-экономического развития за 2016 год, обозначены задачи на предстоящий период.

Своевременные выплаты заработной платы, социальных пособий, дальнейшее благоустройство территорий, обеспечение бесперебойной работы предприятий ЖКХ, экстренных служб – далеко не полный перечень вопросов, получивших

всестороннее рассмотрение. «Уходящий год был непросто во всех отношениях. Главное, нам удалось сохранить стабильность и как бы сложно ни было, обеспечить выполнение взятых на себя обязательств», – отметил Юрий Коков.

В предпраздничные дни предложено уделить повышенное внимание местам массового пребывания людей, проведения детских новогодних торжеств, качеству реализуемых продовольственных товаров. Отдельная тема – ветераны Великой

Отечественной войны, труда, оказание им постоянной помощи и поддержки. «Основная задача органов власти всех уровней – работать для людей. Мы с вами отвечаем за все», – подчеркнул в завершение Глава Кабардино-Балкарии.

ЮНЫЕ БОКСЕРЫ НАЛЬЧИКА ПОЛУЧИЛИ В СВОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ ДВА СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ ЗАЛА. КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ ОЦЕНИЛ ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ

Два современных спортивных зала в центре Нальчика (по улицам Кулиева и Толстого) получили в свое распоряжение юные боксеры столицы республики. Качество выполненных работ оценил Глава Кабардино-Балкарии.

8 декабря 2016 г. в ходе выездной проверки детских спортивных учреждений Нальчика Юрий КОКОВ побывал в боксерских залах, где в недопустимых условиях на протяжении двенадцати лет проходили тренировки. На состоявшемся в этот же день рабочем совещании с членами Правительства Кабардино-Балкарии была поставлена задача проинспектировать все аналогичные учреждения республики, а воспитанникам боксерской школы до 25 декабря предоставить благоустроенные, отвечающие всем необходимым требованиям помещения.

Технические параметры и уровень оснащённости новых объектов позволяют



увеличить число занимающихся с 80 до 300 человек. Приобретены и установлены профессиональный боксерский ринг, тренажеры, комплекты спортивного инвентаря. Оборудованы кабинеты тренеров, раздевалки, душевые, санузлы.

Обращаясь к будущим боксерам, руководитель республики пожелал им успехов в спорте и учебе: «У нас много знаменитых спортсменов, олимпийских чемпионов. Есть на кого равняться. Учитесь, развивайтесь, и все у вас получится».

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

Татьяна Егорова награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени



Указом Президента Российской Федерации В.В. ПУТИНА от 20 декабря 2016 года № 695 «О награждении государственными наградами Российской Федерации» за активную законодательную деятельность и многолетнюю добросовестную работу медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждена **ЕГОРОВА Татьяна Борисовна** - Председатель Парламента Кабардино-Балкарской Республики.

● Пресс-служба Парламента КБР

ДВАДЦАТЬ ТРИ НОВЫХ ШКОЛЬНЫХ АВТОБУСА ПЕРЕДАНЫ В МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Глава КБР Юрий КОКОВ вручил ключи от 23 новых школьных автобусов марки «FORD» и «ГАЗель» «NEXT» руководителям муниципальных образований республики.

Автобусы оснащены специальными навигационными комплексами на базе ГЛОНАСС, тахографами, автоматической остановочной тормозной и оповестительной системами, ограничителями скорости, кнопкой вызова водителя. «В стране не все так просто, но, несмотря на это, государство помогает регионам, делает все, чтобы обеспечить безопасность перевозок детей», –



отметил Ю.А. Коков. Глава КБР высказался за бережное отношение и максимально эффективное использование нового транспорта. Обращено особое

внимание на необходимость предусмотреть в следующих поставках автобусы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Современный

транспорт заменит отслужившую свой срок автомобильную технику.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

● АФИША

28 декабря в 18 час. 30 мин. в Государственном Музыкальном театре состоится юбилейный вечер заслуженной артистки Российской Федерации, солистки Музыкального театра Марианны Даовой.





КАКОЕ ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ ПРОИЗОШЛО В ВАШЕЙ ЖИЗНИ В 2016 ГОДУ

С ТАКИМ ВОПРОСОМ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ЖИТЕЛЬНИЦАМ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ПРОВОЖАЯ ЭТОТ ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ, СЛОЖНЫЙ, НАПРЯЖЕННЫЙ И, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ПОРАДОВАВШИЙ МНОГИХ ГОД. НАДЕЕМСЯ, ЧТО И В БУДУЩЕМ ГОДУ НАШИ ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ НАЙДУТ ПОВОД ДЛЯ ОПТИМИЗМА.

Светлана АШИНОВА (ШОРОВА), пенсионерка, с. Старый Черек:

- В этом году моя старшая внучка (я бабушка восьмерых внуков и внучек) Виолетта МАИРОВА получила золотую медаль с присвоением диплома первой степени на межрегиональном конкурсе по игре на национальной гармонии. Сказать, что для меня это была радость, значит, ничего не сказать. Виолетта занимается музыкой уже четвертый год, принимала участие в различных конкурсах, но это ее первый серьезный успех. Внучка учится в восьмом классе общеобразовательной школы, отличница, активистка, на уроки музыки ездит в Нарткалу или преподаватель сам приезжает к ученикам в село. К сожалению, наш сельский ДК, который раньше процветал, сейчас заброшенный, на его крыше растут деревья.

Учительница музыки отмечает, что у Виолетты талант от природы, она еще и хорошо поет. Ее брат, который учится в седьмом классе, тоже неплохо играет на гармонии, однако на публике выступать пока стесняется. Сама я в молодости неплохо играла, но когда вышла замуж, мне поставили условие: или музыка, или семья. Конечно, я выбрала семью. Воспитала дочь и сына, работала в школе учителем физики и математики, в последние годы была завучем, сейчас на пенсии. А мечты мои теперь воплощает внучка. В семье дочери, где растет Виолетта, пятеро детей, самой младшей - три года. К сожалению, ни мое материальное положение, ни ее родителей не позволяет купить дорогой инструмент, чтобы она могла играть еще лучше. Хорошая гармонь стоит не менее 200 тысяч рублей. Несмотря на это, внучка и в дальнейшем намерена серьезно заниматься музыкой. Хочет после девятого класса поступить в музыкальный колледж в Нальчике, затем в институт искусств.

В семье сына трое детей, там тоже подрастают таланты. В прошлом году моя другая внучка - Арвина АШИНОВА заняла первое место во всероссийском конкурсе «Я не художник, я только учусь». Сейчас она первоклассница.

Амина БАДРАКОВА, специальный работник, г. Нальчик:

- В этом году в моей жизни произошло, наверно, самое важное и долгожданное событие - у меня родилась дочь. Ей уже почти пять месяцев. Папа назвал ее Амелией, что означает «усердная» и «трудолюбивая». Это мой первый ребенок, хотя давно считаю себя многодетной мамой, потому что у меня много подопечных детей. Несмотря на то, что работаю в сфере, где много детей, все равно хотелось своего, хотя всех остальных тоже воспринимаю как родных. Испытываешь незабываемые чувства, когда первый раз тебе приносит малышку. И усталость, и боль сразу забываются, когда у тебя на руках это чудо. Малышка очень спокойная, при этом активная и любознательная. Еще до рождения столько «увидела» вместе со мной мероприятий для детей, что сразу стала реагировать на музыку.

Я практически до самых родов занималась различными социальными проектами для детей. Самым важным, осуществленным в этом году, считаю проект по адаптации в обществе детей-аутистов. Мы и выставку их работ и фотографий провели, и пробную школу открыли в реабилитационном центре «Радуга». Правда, специалистов пока мало, но общими усилиями пытались сделать все возможное - и психолог, и логопед с ними работали, и мастер-классы проводили. Родители этих детей сейчас создают некоммерческую организацию, чтобы было легче добиваться их социализации.

Алена КАРДАНОВА, предприниматель, г. Нальчик:

- В этом году наша семья переехала в новый дом. Теперь у нас четырехкомнатная квартира. В нашей семье двое детей, сын в

этом году пошел в новую школу, переезд был связан в первую очередь с этим, в новом микрорайоне все расположено более удобно. Не могу сказать, что это было целью всей нашей жизни, достигли мы ее достаточно быстро, но для этого пришлось хорошо потрудиться. Конечно, были серьезные затраты, хорошо, если бы кто-нибудь подарил нам новое жилье, но пришлось самим на него зарабатывать.

Сын Салим учится в шестом классе, пока сосредоточен исключительно на учебе, а вот дочь Сурия, ей шесть лет, недавно стала заниматься художественной гимнастикой у тренера Карины ШХАГОШЕВОЙ. Ваша газета неоднократно упоминала о ней как о хорошем специалисте. Много положительных отзывов мы прочитали о ней и в социальных сетях, решили попробовать и не разочаровались. Карина и как тренер, и как педагог устраивает нас во всем. Сурия занимается у нее два месяца, но уже достигла видимых результатов. Карина учит детей добиваться цели, воспитывает в них характер.

У меня свой бизнес, занимаюсь дизайном интерьеров, точнее подбором и изготовлением штор. Пока спрос на них не падает, так что и в бизнесе тоже все нормально.

Альбина ТХАЛИДЖОКОВА, педагог, г. Прохладный:

- В этом году мы всей семьей как никогда классно отдохнули на Черном море. Вообще предпочитаем отдых на курортах за пределами страны. Черноморское побережье, была уверена я, - это грязная вода, далеко не всегда качественная и безопасная пища, да и с детьми всегда проблема на отдыхе. Но на этот раз все было за-

мечательно - комфортно, уютно, с положительным зарядом вернулись домой, который сохраняется до сих пор. Вообще мы стараемся выезжать на отдых два раза в год - один раз летом, второй, когда прохладнее, потому что детям необходим морской воздух. Правда, не очень удачно заканчивается для нас год - всей семьей заболели гриппом. Очень переживаю за детей. Но надеюсь к началу нового года выздороветь.

Я работаю в школе, преподаю физкультуру и кабардинский язык. Дети схватывают язык очень быстро, да и многие взрослые просят научить их кабардинскому. Я сама родом из Нальчика, уехала из него лет десять назад, когда вышла замуж за прохладянина. Сначала было тяжело, но потом привыкла. Может, если бы осталась жить в Нальчике, не взялась бы за преподавание родного языка, а здесь меня к нему просто тянет. До сих пор скучаю по Нальчику, здесь все родное, все свое, а люди, живущие в нем, ни с кем не сравнятся - очень теплые, гостеприимные, отзывчивые.

Нашей старшей дочери Арианне девять лет, она ходит в третий класс, занимается хореографией (здесь прекрасная школа), кроме того, в этом году начали ходить в студию национального танца, ей это даже больше нравится. Младшей дочери четыре года, ее зовут Орнеллия. Арианне имя дала бабушка, которой нравилась популярная российско-американская певица, после этого многие стали так называть своих дочерей. Теперь жду, когда пойдет мода на Орнеллию.

Марина ВДОВЕНКО, менеджер по продажам, г. Майский:

- Недавно врачи сказали, что нехороший диагноз,

который мне первоначально поставили, не подтвердился. Сказали об этом с полной уверенностью. Так что еще поживем, порадуемся тому, что казалось обычным, обыденным и даже иногда раздражало.

Сабина ТОГУЗАЕВА, парикмахер, г. Тырныауз:

- В это году я побывала в сказочной Индии. Мечтала об этой поездке чуть ли не со старших классов. И вот мечта сбылась, правда, после этого прошло более пятнадцати лет, поэтому желание увидеть эту чарующую страну усилилось. Если честно сказать, не всем осталась довольна. Сказка и реальность не могут совпадать. Было очень жарко, что непривычно даже для нас, южан, и очень грязно. Если в России есть тур по Золотому кольцу, то в Индии самый популярный экскурсионный маршрут по Золотому треугольнику (Дели, Джайпур, Агра) с отдыхом на Гоа и дополнительным посещением Мумбаи.

В Дели нет какой-то выдающейся архитектуры, чистый только британский центр. После Дели была Агра. Тадж Махал впечатлил. К экскурсии прилагалось посещение театрализованной истории создания мавзолея с национальными песнями и танцами. Было интересно. Но самое яркое воспоминание осталось о Джайпуре. Великолепные дворцы и храмы - сказка, за которой я ехала.

Решусь ли поехать туда еще раз? Вряд ли. В мире еще столько интересного, надо успеть многое посмотреть. А сказка пусть остается сказкой.

Валерия СОВИНОВА, IT-специалист, г. Нальчик:

- Несмотря на глобальные проблемы с трудоустройством, я нашла в этом году хорошо оплачиваемую работу в солидной компании с иностранным участием. Как мне это удалось? Наверное, случай сыграл немаловажную роль. Но я очень этого хотела, значит, энергетический запрос нашел отклик во всеобщем интеллектуальном прогрессе.

● Подготовила
Ольга
КАЛАШНИКОВА



СОЮЗ ЖЕНЩИН КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ – КУЗНИЦА ДОБРЫХ ДЕЛ

«КОГДА РУКА В РУКЕ, НИКТО НЕ ПРОПАДЕТ»

Председатель совета женщин г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА сказала, что женсоветы сегодня объединяют людей разных социальных слоев: за кем-то уже закрепилась роль благотворителя, кто-то регулярно получает помощь. «Мы стараемся вовлекать в наш круг все больше женщин: когда рука в руке, никто не пропадет. Благотворительность скрепляет общество и очищает души», - отметила Лидия Дигешева. – В месяц уrazy мы проводили акцию для людей старшего поколения, проживающих в Доме для инвалидов и престарелых. В октябре совместно с Союзом пенсионеров в рамках месячника пожилых людей сотрудники и воспитанники детского сада №5 порадовали пациентов Дома для инвалидов и престарелых концертом. Дефицит человеческого общения окрашивает будни в серый цвет, но эту проблему можно решить, если проявлять чуткость друг к другу».

Лидия Дигешева подчеркнула, что талантливые, творческие женщины зачастую являются и активными общественницами. В 2016 году по инициативе нальчикского женсовета организована выставка Светланы АЗАМАТОВОЙ, а также вечер поэзии в клубе «Вдохновение».

«При помощи сотрудников МЧС КБР и спонсоров была проведена акция по поддержке многодетных матерей, матерей-одиночек и инвалидов, которые пользуются услугами вещевого фонда совета женщин. «Мы полны идеями, будем работать и дальше», - сказала Лидия Дигешева.

ГОРОД БАКСАН: НИ ДНЯ ЗАСТОЯ

Надо сказать, что женсовет г.о. Баксан – традиционно активный. Он был создан супругой первого Президента Кабардино-Балкарии Виолеттой КОКОВОЙ. Долгие годы его возглавляла Светлана БАКСАНОВА, сейчас эстафету достойно приняла Людмила ХАШКУЛОВА – главный врач «МУЗ «Стоматологическая поликлиника» г.о. Баксан. Заместитель председателя совета местного самоуправления г.о. Баксан Залина БЕРХАМОВА, курирующая общественные организации, всегда опекает женсовет. Баксан – один из самых быстро развивающихся населенных пунктов республики, здесь новые идеи и проекты приветствуются. «Мы проводим работу по популяризации национальной культуры, наших обычаев, вместе с тем уделяем большое внимание интернациональному воспитанию. Умение общаться с людьми разных культур, жить в современном многоликом мире – этому надо учить. Роль семьи и школы резко возросла, общественные организации тоже могут внести свою лепту в сложный процесс воспитания детей», - сказала Людмила Хашкулова.

Баксанский городской женсовет умеет проводить не только яркие праздники для матерей, пожилых людей, но и

уходящий год был ознаменован возрождением Союза женщин Кабардино-Балкарии. Новый лидер главной общественной организации женщин Аулият Каскулова – главный врач поликлиники №1 города Нальчика, врач высшей квалификационной категории по организации здравоохранения и терапии, заслуженный врач КБР, включена в энциклопедию «Лучшие люди России». Аулият Каскулова прежде всего наладила рабочие связи с районными организациями. Отказ от формализма, нацеленность на конкретные дела, живую работу отличают почерк нового лидера. Союз женщин Кабардино-Балкарии сегодня объединяет всех деятельных женщин. Они – лицо нашего образования, здравоохранения и других сфер, реальная созидательная сила. Во все времена горянки поддерживали друг друга и в горе, и в радости, и в этом смысле союз продолжает многовековую традицию.



День матери в Доме культуры п. Кашхатау Черковского района

участвует в работе социальных служб, принимает участие в судьбе каждой семьи, попавшей в трудную жизненную ситуацию.

ЧЕРЕКСКИЙ, ТЕРСКИЙ И ПРОХЛАДНЕНСКИЙ РАЙОНЫ – СДВИГИ ОЧЕВИДНЫ

В интервью «Горянке» председатель Союза женщин КБР отметила, что в Черкеском, Терском и Прохладненском районах ведется планомерная работа женсоветов. Во всех этих районах на высоком уровне прошло чествование Дня матери. Под эгидой женсоветов налажена межпоколенная связь: школьники опекают пожилых людей. Активистки организуют не только праздники, но и отслеживают судьбы «трудных» детей, ведь на самом деле не они «трудные», а их неразрешенные проблемы. Многие вопросы конкретных семей можно решить при неравнодушии, участии сельчан или горожан, живущих рядом.

Женсоветы всех районов поддерживают связи с предпринимателями. Каждый помогает по мере сил родному селу или городу.

Женсоветы – законное звено гражданского общества, их голос сейчас востребован более чем когда-либо. Это голос мира и созидания.

ОНИ ТВОРЯТ...

Творческое, созидательное начало в



Аулият Каскулова

всех делах, крепкого здоровья, оптимизма и доброты».

Директор ООО «Синема» Лариса БАБУГОВА, награжденная в 2016 году Почетной грамотой Парламента КБР и Благодарностью Главы КБР, сказала: «В уходящем году было организовано много выставок. В возглавляемую мной региональную экологическую организацию «Эко-Гармония» вошли молодые неравнодушные люди. Мы провели ежегодную экологическую акцию к Всемирному дню охраны окружающей среды. При поддержке сети магазинов «М-видео» нами запущена бессрочная акция по сбору отработанных батареек «Батарейки, сдавайтесь». Жизнь – это путешествие. Я посетила девственные леса Перу, жила в экологически чистом месте, без электричества и Интернета, это приключение завершилось полным переосмыслением ценностей. Запомнилось и экстремальное путешествие с краеведом Виктором КОТЛЯРОВЫМ в Тызильское ущелье с переходом вброд горных рек и исследованием пещер».

Директор Центральной библиотечной системы г.о. Нальчик Людмила МАШУКОВА сказала: «2016 год был для меня знаменательным: я отметила свой семидесятилетний юбилей. В этот день удостоилась почетных грамот Правительства, Парламента, Министерства культуры КБР и администрации г.о. Нальчик. И в этот же день на праздник приехали младшие внуки из Москвы. Желаю, чтобы в новом году старшие были здоровы, а младшие добивались успехов на жизненном пути».

Руководитель управления культуры местной администрации г.о. Нальчик Мадина ТОВКУЕВА сказала: «Самым ярким днем уходящего года стало первое сентября – открытие пешеходной зоны улицы Кабардинской. Это был долгожданный подарок для многих поколений нальчан. Я рада, что мне посчастливилось быть причастной к этому празднику и внести свою скромную лепту. Отраднo, что в нашем городе появилось культурное пространство, которое связано с историей города. Старая улица теперь выглядит современно, наполнена любовью старших поколений и оптимизмом молодежи. Пусть наш город процветает на радость всем жителям и гостям!»

«...Все прекрасное в мире – от улыбок и сияющих добротой глаз женщин, от их сердец, где всегда есть мечты. Давайте мечтать: наши мечты и есть будущая реальность!»

● Марзият БАЙСИЕВА



ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ КБАССР, АКТЕР РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА РЕСПУБЛИКИ ЮРИЙ ЧЕРНЫШОВ УЖЕ И НЕ ПОМНИТ, СКОЛЬКО ЛЕТ ПОД НОВЫЙ ГОД ПЕРЕВОПЛОЩАЕТСЯ В ГЛАВНОГО НОВОГОДНЕГО ВОЛШЕБНИКА – ДЕДА МОРОЗА. ПОЧТИ ЗА ЧЕТЫРЕ ДЕСЯТКА ЛЕТ НАСТОЛЬКО ВЖИЛСЯ В ЭТОТ ОБРАЗ, ЧТО ЛЮДИ СТАЛИ ЗАМЕЧАТЬ СХОЖЕСТЬ С НИМ. А ОН В ОТВЕТ УЛЫБАЕТСЯ И ОТВЕЧАЕТ: «ВОЗРАСТ ТАКОЙ!».

- Вы помните, как впервые исполнили эту роль?

- Очень волновался. Потом вошел во вкус. Начиная работать в украинском театре, потом в Молдавии, в 1976 году пригласили в Нальчик вместе с женой Сильвией Николаевной. Она долгое время была заведующей труппой. Когда я стал исполнять эту роль, сын Олег уже был взрослым. Он с детства был театральным ребенком. Поэтому не верил в Деда Мороза. Знаете, раньше дети были более наивными. Сейчас их ничем не удивишь. Все норовят узнать, настоящая ли у меня борода. А один во время представления бросил мне под ноги бомбочку и с ухмылкой наблюдал за моей реакцией.

- Наверняка случаются курьезные ситуации?

- Конечно. Особенно запомнились случаи, когда в

фойе Музыкального театра шли новогодние представления. Так получилось, что перед самым началом нашего спектакля убрали елку. А люди уже собираются. Что делать? И вдруг меня посетила гениальная мысль – можно же все переиграть. Вместо елки поставили пальму, украсили шарами, мои помощники переоделись в папуасов. В общем, в тот день наш спектакль назывался «Дед Мороз в гостях у папуасов». Импровизировали по полной. Тогда директором театра был МАКОЕВ, и я пел: «Злой дядя Мак Оев убрал нашу елочку...» Все



стихи, танцевать, петь. От их горящих глаз тоже заряжаешься энергией.

- А знакомых на Новый год не разыгрываете?

- Как-то решили с женой поздравить друзей. После спектакля еще не успел переодеться и прямо в шубе и посохом пошел в гости. Когда мы зашли, дети обомлели. После поздравлений и небольшого представления я разгримировался и уже без бороды сел за стол. Все, кто меня не знал, с удивлением говорили: «Так ты, Дед Мороз, такой молодой?»

- Почему выбрали профессию актера?

- Мои родители никакого отношения к этой профессии не имели. Мама была учителем начальных классов, папа

разглядел в нем большой талант и сказал: «Григорий Михайлович, уволю я вас из армии. Лучше поступайте в театр». Это было еще до революции. В Полтавский областной музыкальный драмтеатр его приняли сразу. Но в душе дед был настоящим крестьянином, любил работать на земле и не захотел становиться актером. Впоследствии пел в церковном хоре, до конца жизни наизусть помнил все песни.

- Юрий Иванович, а вы в детстве верили в Деда Мороза?

- В моем детстве не до Нового года было. Оно пришлось на военные годы. Я видел, как какой-нибудь мужичек надевал вывернутую наизнанку шубу, приклеивал бороду из ваты и фальцетом говорил: «Здравствуйте, дети! Я Дед Мороз» Мы-то понимали, кто он такой. Да и подарки тоже не было. Когда началась война, мы жили на Западной Украине. Мне исполнилось всего три года, но я знал, что отец ушел на фронт, а нас с мамой успели последним эшелоном эвакуировать на Восток, как по дороге она спасала меня от бомбежки, прикрыв своим телом. Для нас самым большим подарком было просто выжить. Пусть это никогда не повторится и к детям всегда приходит Дед Мороз с подарками.

Главный волшебник с 40-летним стажем

прошло словно так и было задумано. Даже в одной из газет появилась рецензия на этот спектакль.

- Наверняка вы приходите поздравлять детей и домой, в частном порядке. Для вас интереснее,

когда нескольких детей поздравляете или много?

- Легче, когда детей мало. Возраст дает о себе знать.

По пять-шесть елок в день в тяжелой шубе с бородой и шапке не всякий выдержит, к тому же еще и жарко.

Вечером возвращаешься домой как выжатый лимон, а утром все заново. Но, безусловно, интереснее утренички проходят в большой компании. Я люблю детей. Нравится, когда они наперебой хотят читать

тоже сначала работал учителем, потом журналистом. Наверное, желание стать актером унаследовал от деда. У него был бархатный голос, сам высокий. Когда служил в армии, играл в самодеятельности. Командир

Вы когда-нибудь видели, как Дед Мороз на детском утреннике отплясывал чечетку? А мне довелось такое наблюдать. Было неожиданно и очень здорово. И это почти в самом конце безумно веселого полуторачасового выступления под удивленные глаза детей и восхищенные взгляды взрослых. Неформатный Дед Мороз. Такое амплуа бывший солист балета Государственного Музыкального театра КБР Александр АЗАРОВ выбрал специально. «Мне самому скучно исполнять привычную всем роль Деда Мороза», - говорит он.



и все в таком же темпе. Тяжелее приходилось только в балете. Во время исполнения спектакля «Горянка» за одно выступление терял 4 кг. Сил вообще больше ни на что не осталось».

Александр, хоть и не Мороз, но самый настоящий дедушка для своих внуков. Старший служит в армии, а вот для младших, которые живут в Краснодаре, каждый год устраивает новогоднее представление. «Мы с супругой Ольгой приезжаем на машине, переодеваемся в костюмы Деда Мороза и Снегурочки, приходим к внукам, играем с ними, вручаем подарки и уходим. Снова переодеваемся в машину и возвращаемся как бабушка с дедушкой, - рассказывает он. - Младший внук, которому исполнилось четыре года, всякий раз возмущается: «Ну что вы так долго едете! У нас только что были Дед Мороз со Снегурочкой, а вы не успели. На пять минут раньше приехали бы...» Старшей внучке шесть лет, она уже обо всем догадывается, загадочно улыбается, но молчит, не выдает нас».

Тяжелее всего Александру даются благотворительные выступления в больницах, особенно посещение детского отделения онкологии. «Дети радуются, смеются над нашими шутками. Но мы видим и глаза их родителей. Хочется, чтобы наступающий год принес им облегчение, чтобы детство у каждого ребенка было по-настоящему счастливым и здоровым».

Неформатный Дед Мороз

Роль Деда Мороза к нашему собеседнику пришла с возрастом, когда ушел на заслуженный отдых. Казалось бы, можно отдыхать и заниматься любимым увлечением – рыбалкой. Но в реальности сказки практически нет, если самому ее не создавать. «Оказалось, что на нашу пенсию особо не проживешь», - признается Александр. - Пришлось заняться клоунадой. Переквалифицировался в клоуна, выступал на днях рождения, делал музыкальные

постановки в Русском драматическом театре, Общедоступном театре М. Нагоева «Фатум», ТЮЗе. Фокусы помог освоить Роман КРЮКОВ, в прошлом режиссер «Фатума» и мой бывший студент в СКГИИ, когда преподавал там хореографию. Подарил кое-какой реквизит, с которым выступаю перед небольшой аудиторией детей».

Периодически Александру приходилось исполнять и роль Деда Мороза. В 2006 году совместно с

актером Тимуром КЕТЕНЧИЕВЫМ сделали постановку спектакля «Секрет Деда Мороза», которая пользовалась популярностью не только в Нальчике. С этой сказкой Александр выступал в Краснодаре, Моздоке, Геленджике, Пятигорске и других городах. Как зритель могу сказать, что секрет успеха любого выступления этого артиста не только в постановке, но и его неуемной энергии и неподдельном интересе к своим маленьким зрителям. «Как-то

после нашего выступления в одном из детских садов мальчик подбежал к маме и сказал: «Мамочка, у нас такой Дед Мороз был!.. Я просто в шоке!» Да, я неформатный герой, потому что не люблю обычный подход к работе. Мне нравится похулиганить, побегать, чечетку отбить. Детям должно быть интересно с тобой». На вопрос, откуда берет столько энергии, Александр ответил: «Это еще что. Как-то мы работали семь часов подряд. Играли клоунаду



ВЗРОСЛЫМ НАДО ПОУЧИТЬСЯ У МАЛЫШЕЙ ИСКРЕННОСТИ И ЖИЗНЕРАДОСТНОСТИ

**НАША СОБЕСЕДНИЦА -
СВЕТЛАНА МИХАЙЛЕНКО,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОЙ
АРТ-СТУДИИ «КАПИТОШКА»,
ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК,
МАСТЕР СПОРТА ПО ХУДО-
ЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ,
ЛИНГВИСТ-ПЕРЕВОДЧИК.**

Светлана - участница многих конкурсов красоты и таланта. Среди них «Мисс Кабардино-Балкария-2007» (получила титул 2-й вице-мисс, «Мисс Орифлейм» и «Мисс Ева»); «Краса России-2007» (титул «Нежность России-2007»); победительница конкурса «Мисс Ставропольский край-2011» (также обладательница титула «Мисс зрительских симпатий»); «Краса Кавказа-2012» (победитель в номинации «Талант»); FNI «International Forum of Models and Talent»-2011, Москва (номинация - «Талант», титул - «Best dancer»); FNI «International Forum of Models and Talent»-2012, Кунтай, о. Ханьян, г. Санья (победительница конкурса «Miss Fashion International», также получила номинацию «Талант - Best dancer»); «Мисс студенчество Ставропольского края-2012» (победительница конкурса и «Мисс нежность»).

Светлана родилась в Нальчике в спортивной семье. Ее мама Инна Анатольевна ТЕРЕНТЬЕВА - тренер, заслуженный мастер спорта СССР по художественной гимнастике. Как дети спортсменов они со старшей сестрой большую часть времени проводили в спортзале. Также с детства интересовалась иностранными языками, любила английский и французский, когда исполнилось 16 лет, в год уехала учиться во Францию, потом поступила в Пятигорский лингвистический университет, получила профессию лингвиста-переводчика. Во Франции ее приняли в сборную по художественной гимнастике, участвовала в чемпионате Франции, стала серебряным призером в групповых упражнениях.

Во время учебы в ПГУ два раза ездила с группой студентов в США на языковую практику. Американцы ей понравились как люди простые, открытые, отзывчивые, кажется, что у них нет никаких проблем, все радостные, со всеми здороваются, всем улыбаются. Побывала в качестве переводчика в Турции на международном фестивале танца. По заявке компании «Мостурфлот», занимающейся круизными пассажирскими перевозками, работала с иностранными туристами в качестве администратора по маршруту Москва - Санкт-Петербург, благо-



даря чему увидела много древних российских городов и сел, таких как Углич, Кижы, Мандроги. Пока была в декрете, дистанционно выучила еще и итальянский язык.

Маму считает строгой, мудрой и справедливой. К своим положительным качествам относит целеустремленность и обязательность, каждый ее день расписан чуть ли не по минутам, а вот излишняя эмоциональность иногда осложняет жизнь, но только ей, а не другим. В семье у Светланы и Виталия МИХАЙЛЕНКО растет трехлетний сын Владимир. Ему, конечно, спортзала тоже не миновать. Семья дружная, свекровь Ольга Ивановна МИХАЙЛЕНКО - директор института педагогики и психологии КБГУ тоже вносит свой вклад в семейное благополучие.

Еще учась в университете, Светлана помогала маме в работе с маленькими детьми. Первый год занималась с ними самостоятельно, потом они переходили к маме, которая вела их дальше. Но сейчас времени на малышек не хватает, Светлана сосредоточилась на одной группе, в которой тренируются девочки от четырех до шести лет. Недавно уже ездили во Владикавказ на соревнования и привезли медали. Малыши тренируются в ДК профсоюзоз, старшие - в школе-студии творческого развития «Шаг вперед» при КБГУ.

Детская арт-студия «Капитошка» в ДК профсоюзоз - уже полностью самостоятельное дело Светланы.

- У нас сейчас доступны три на-

правления: иностранные языки, физическое развитие - танцы, гимнастика и творчество - оригами, квиллинг, канзаши, - рассказывает Светлана. - Пока это наш маленький клуб, но, конечно, мечтаю, чтобы он вырос в большой детский центр, где были бы еще и такие услуги, как подготовка детей к школе, развитие малышек от полутора лет, психологические тренинги для детей и взрослых (зачастую у нас считают, что психологи нужны только детям с дефектами развития, а это совсем не так), консультации других специалистов и обязательно большой спортивный зал. Кстати, за границей детей с полутора лет начинают интенсивно внедрять в социум, в том числе начинают как можно раньше обучать иностранным языкам.

Я очень люблю малышек. Взрослым надо поучиться у них открытости, искренности, жизнерадостности. К сожалению, с возрастом эти качества теряются.

Не все родители хотят для своих детей профессиональной спортивной карьеры. Причем, как правило, против этого те, кто сам раньше занимался спортом и знает, что физкультура дает здоровье, а профессиональный спорт, к сожалению, его забирает. Как определить эту грань? Когда у тебя нет травм, когда занимаешься не через силу, а с удовольствием, это еще физкультура, а когда продолжаешь, несмотря на боль, травмы остаются на всю жизнь. Тем не менее, если у ребенка хорошие физические данные, он может

достичь больших успехов в спорте. Одна мама воспитанница - Мария ЖЕЛТАНОВА сейчас находится в Нижнем Новгороде в школе олимпийского резерва и выступает уже за сборную России.

В первый год мы принимаем всех, кто хочет заниматься гимнастикой. Потом происходит отбор - некоторые сами бросают, другие идут вперед. Тогда происходит разделение на группы - одни тренируются чаще и интенсивнее, другую группу мы называем танцевальной, она выступает на концертах и других мероприятиях.

С детьми происходит много смешных и трогательных историй. Когда мы готовим их к концертам, несколько раз объясняем, кто на каком месте стоит, кто что должен делать. Но когда они выходят на сцену, никогда не знаешь, что произойдет. Однажды на каком-то концерте организаторы в качестве задника повесили большой экран, где шла трансляция того, что происходит на сцене. И во время своего номера малышки увидели, что их показывают, перестали танцевать, повернулись к зрителям спиной и стали просто смотреть на себя на экране. Было забавно, смешно и даже трогательно, и, конечно, никто из зрителей на них не обиделся.

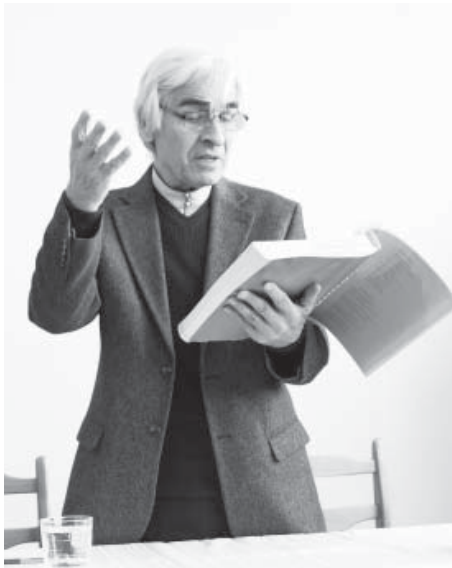
- У нас занимаются только девочки, потому что художественная гимнастика - пока исключительно женский вид спорта, - продолжает Светлана. - Правда, недавно председателем региональной федерации художественной и спортивной гимнастики КБР Ирина ТАВИТОВА побывала на собрании в Москве, где сказали, что в каждом регионе надо внедрять мужскую художественную гимнастику, потому что в Европе она уже успешно развивается. Но мне кажется, что это все-таки не мужской вид спорта, и выглядит все это как-то неэстетично и противостоит естественно.

Сейчас мы открываем в Кабардино-Балкарии федерацию эстетической гимнастики. У всех наших соседок она уже создана. Эстетическая гимнастика набирает обороты, ее хотят даже включить в олимпийскую программу. Это тоже женский вид спорта, в нем выступают командой, но без предметов, что является его главным отличием от художественной гимнастики. При этом если в художественной гимнастике уже в 16-17 лет спортсменка считается «пенсионеркой», то в эстетической можно собрать группу даже 30-летних женщин и участвовать в соревнованиях в их возрастной категории.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Астемира Шебухова



ДЖАБРАИЛ ХАУПА ВСТРЕТИЛСЯ СО СТУДЕНТАМИ-ФИЛОЛОГАМИ КБГУ



Почетными гостями мероприятия были известный художник-график, народный художник КБР Заурбек БГАЖНОКОВ, мастер золотного шитья и изготовления национального костюма, мастер шорно-седельного ремесла, художественной

обработки изделий из растительных материалов (арджэн) Вячеслав МАСТАФОВ, известный меценат Альберт САРАЛЬП, член Союза художников РФ, мастер по художественной обработке керамики Руслан ТХАЗАПЛИЖЕВ,

В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА ПРОШЛА ВСТРЕЧА СТУДЕНТОВ ИИФИСМИ С ЗАСЛУЖЕННЫМ РАБОТНИКОМ КУЛЬТУРЫ КБР, КОМПОЗИТОРОМ, ПОЭТОМ ДЖАБРАИЛОМ ХАУПОЙ. 2017 ГОД - ЮБИЛЕЙНЫЙ ДЛЯ ЭТОГО ТАЛАНТЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА. ЦЕНТР АДЫГСКОЙ КУЛЬТУРЫ, КАФЕДРЫ КАБАРДИНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА ПРИГЛАСИЛИ КОМПОЗИТОРА ДЛЯ ВСТРЕЧИ СО СТУДЕНТАМИ-ФИЛОЛОГАМИ, ЧТОБЫ ОНИ ОЗНАКОМИЛИСЬ С ЕГО ТВОРЧЕСТВОМ, УСЛЫШАЛИ МУДРОЕ СЛОВО СТАРШЕГО.



композитор и музыкант Мурат КАБАРДОКОВ, режиссер-постановщик Мурат КАЛОВ, народный артист Кабардино-Балкарии, художественный руководитель КБГУ Ауладин ДУМАНИШЕВ, дирекция института истории, филоло-

гии и СМИ, преподаватели и студенты.

Джабраил Хаупа рассказал, что литература – часть духовной жизни. «Человек не может заниматься творчеством, если не знает мировую литературу. Все духовное - в литературных

произведениях, особенно в классике. Читайте много хороших книг», – отметил поэт.

Ребята прочитали скороговорки и стихи, а именитый гость в свою очередь продекламировал свои стихи. До сих пор автор

не публиковал свои поэтические произведения. Уже подготовлено семь изданий, к печати готовится восьмое издание его творений.

Присутствующие прослушали мелодии композитора и поговорили о его творчестве. Дж. Хаупа рассказал о детстве, своих учителях, о том, как пришел к творчеству и что для этого нужно.

Студент 2-го курса КБГУ Аслангери ДЫМОВ исполнил музыкальное произведение Джабраила Хаупы на шыкэпшынь.

Заведующий кафедрой литературы и фольклора народов Северного Кавказа Хамиша ТИМИЖЕВ поблагодарил композитора и других гостей за интересную встречу и пожелал новых достижений и успехов в творчестве.

В завершение маэстро призвал ребят трудиться, так как это единственный способ прийти к успеху.

● **Арина ВОЛОГИРОВА,**
пресс-служба КБГУ

ЛУЧШИЕ В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ

НА ДНЯХ В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ СОСТОЯЛАСЬ ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ДИПЛОМОВ ПОБЕДИТЕЛЯМ И ЛАУРЕАТАМ КОНКУРСА «ДОСТИЖЕНИЕ ГОДА-2016», ОРГАНИЗАТОРОМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ МОЛОДЕЖНЫЙ СОВЕТ ПРИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР. САМЫЕ ТАЛАНТЛИВЫЕ, ЛУЧШИЕ, ЯРКИЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ РЕСПУБЛИКИ, ПРЕУСПЕШИЕ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЖИЗНИ, СТАЛИ ОБЛАДАТЕЛЯМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ СТАТУЭТКИ И ДИПЛОМА.



По словам инициатора проекта - председателя Молодежного совета при Общественной палате КБР Оксаны ЧЕГЕМОКОВОЙ, основной целью конкурса являются выявление и общественное признание молодежи в возрасте от 16 до 35 лет, достигшей значительных результатов в той или иной сфере жизни республики - науке, спорте, культуре, медицине, образовании, сельском хозяйстве, общественной деятельности, журналистике, юриспруденции, предпринимательстве, кинематографии, рабочих специальностях, благотворительности, пропаганде здорового образа жизни. «16 номинация, более 150 заявок. Компетентному жюри было непросто определить-

ся с выбором, так как у нас достойная, талантливая, подающая большие надежды молодежь», - говорит она. В числе победителей немало представительниц прекрасной половины человечества: Лина КАНКУЛОВА (наука), Мадина АБДУЛАЕВА (образование), Ольга ВЫБЛОВА-ПАНУЕВА (кинематография), Ирлана ДЗАМИХОВА (пропаганда здорового образа жизни). А газета СКГИИ «Artbook» удостоилась награды «Достижение года в области журналистики». Диплом вручили главному редактору Камилле БЕКУЛОВОЙ.

Одним из титулованных победителей премии и обладателем звания «Человек года» стал Аниуар ГЕДУЕВ.

Пожалуй, самым волнительным и радостным моментом для всей редакции стало объявление нашего коллеги - фотокорреспондента и автора статей «Горянки», ведущего программ на кабардинском языке ГУ «ВТК «Кабардино-Балкария», блогера Астемира ШЕВЗУХОВА лучшим молодым журналистом республики.

Последняя же номинация стала своего рода итогом первого в КБР реалити-шоу «Number one». Победили в нем Анастасия ЛЯШЕВА и Амина ГЕНДУГОВА. Тренерами года признаны Батыр ТЛУПОВ и Аслан ДОЛОВ, лучшими клубами - «Azzurro» и «Zorba».

● **Подготовила**
Алена ТАОВА

В КАНУН НОВОГО ГОДА И НА РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРАЗДНИКИ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ТРАДИЦИОННО ПРОВОДЯТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ. 22 ДЕКАБРЯ В ЦЕНТРЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «СТРЕКОЗА» ПРОШЕЛ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ-АУТИСТОВ И ДЕТЕЙ С ДЦП. В КРАСОЧНО УКРАШЕННОМ ЗАЛЕ СОБРАЛИСЬ ДЕТИ В НОВОГОДНИХ КОСТЮМАХ С РОДИТЕЛЯМИ. ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА И КЛОУНЫ ПРОВЕЛИ НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ПРАЗДНИК, ДЕТИ ПЕЛИ, ТАНЦЕВАЛИ, ВЕСЕЛИЛИСЬ. КАЖДЫЙ ПОЛУЧИЛ ПОДАРОК.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ - НЕ ПОМЕХА ДЛЯ ОБЩЕНИЯ

«Такие праздники очень важны, необходимо, чтобы наши дети общались, социализировались. Хочется, чтобы общество знало, что аутизм и ДЦП - не помеха для дружбы с нашими детьми», - отметили родители. Они поблагодарили фонд «За здоровый образ жизни» и комик-театр «Юмикс» за незабываемый праздник для детей.

В этом году за счет благотворителей 250 подарков получили особенные дети в Тырнаузе, Урхуе, Чегеме. Продукты на новогодний стол получили 15 многодетных семей, 31 ребенку приобрели за счет спонсорских средств билеты на детскую музыкальную сказку «Невероятные приключения Питера Пана». Это история о мальчишке, который не хотел взрослеть. С помощью феи он учится летать. Однажды ночью случайно залетает через окно к девочке по имени Венди. Уговаривает Венди и ее братьев полететь с ним на волшебный остров, потому что там дети живут сами по себе и никогда не взрослеют. Но никто из них даже не представляет, какие приключения их там ждут. Проект создан специально для детей, чтобы окунуть их в мир волшебства и сказки. Каждый ребенок мечтает об этом, особенно в канун Нового года.

Подарки детям от АНО «Центр молодежных и детских развивающих программ «Мост в Нарнию» (руководитель - Николай МАРКИН, который постоянно помогает детям Кабардино-Балкарии) и компании MaiK' Loriss (руководитель - Михаил СЛЕПЦОВ) в эти праздничные дни вручает руководитель Центра развития и досуга «Нарния» Виктор ЖУЛИН со своей командой. Уже сделано более 200 подарков, они адресованы детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и с ограниченными возможностями здоровья. «Нарния» выступает с концертной программой в селах республики, уже побывала в Аушигере, собирается в ближайшие дни в Терек, более 50 подарков для младшеклассников раздали на новогоднем утреннике в школе-интернате №3 в Нальчике. На Рождество они вручат подарки слабовидящим детям. Это будут не просто сладости, но и развивающие игры, игрушки.

АНО «Дом надежды» под руководством Артура ШЕГая тоже проводит утренники и благотворительные акции. На днях они с подарками побывали в Прохладном, затем отправятся в Нарткалу и центр развития «Эдельвейс», там 50 подарков будут вручены детям-инвалидам.

● **Ольга**
КАЛАШНИКОВА



Я СТАЛА ВЗРОСЛОЙ

Новый год всегда был самым любимым праздником. И если раньше никогда не задумывалась об итогах уходящего года, то теперь все по-другому.

В 2016-м году я стала взрослой. Первым событием, которое заставило понять, что я не Стрекоза из известной басни, был «Бессмертный полк» в Нальчике. Я пошла туда с бабушкой. Долго отговаривала ее, беспокоилась о ее здоровье. Да и, честно говоря, не хотелось принимать участие в добровольно-принудительном мероприятии. Тогда я думала так. Но, увидев на пр. Ленина людское море, была поражена и немного испуганна, думала, что нас затолкают. Но люди рассупулись, и мы с бабушкой стали частью этого моря. Никогда раньше не испытывала ничего подобного - чувства единения и гордости. Мы шли как единое целое, стараясь повисе поднять снимки своих родных, кто-то пел песни военных лет, маленькие дети были на шеях своих отцов, держа в руках портреты прадедов. Я видела, как на глазах помолодела моя бабушка. Она забрала у меня портрет своего отца и бодро вышагивала с абсолютным выражением счастья на лице. А еще я по-

няла, насколько богата наша республика. Богата людьми разных национальностей и конфессий. Безусловно, я знала, что Кабардино-Балкария многонациональная, но когда это видишь своими глазами...

Потом, когда мы не спеша шли домой, я замучила бабушку вопросами. Она не была многословной. Но ее рассказ перевернул мое сознание. Именно тогда, от нее, я узнала о молодом парне Александре Прохоренко. Бабуля нашла слова, чтобы без пафоса и штампов объяснить, что такое подвиг и преемственность поколений.

Жизнь стала немного другой. Я поняла, что многое, из-за чего раньше могла нервничать, вообще ничего не стоит. Оно-курсники подмигивали надо мной, а мне было все равно. Я выросла. А потом информационное пространство взорвал Магомед Нурбагандов. Мы много говорили о дагестанском полицейском с папой и старшим братом. Именно тогда папа сказал: «Тима, ты стала совсем взрослой». Вот такие мои личные итоги уходящего года. Не знаю, плохо это или хорошо, но одно знаю точно: уже никогда не стану переживать из-за модных вещей или гаджетов.

Фатима, 21 год

ХОРОШО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ

Люблю креативных и веселых людей. Обычно у всех новогодние вечера проходят уныло, а мы каждый год ждем новых сюрпризов и розыгрышей от моего дяди. Вроде бы всякий раз ждем, а все равно получается неожиданный сюрприз. В прошлом году под Новый год он уехал по работе в другой город. Все приуныли, потому что у него не получалось вернуться к празднику. Накрыли стол, сказали тосты, поели салаты и решили лечь спать, как вдруг позвонили в дверь. Открыли ее в надежде увидеть дядю, но там стоял совершенно незнакомый нам мужчина в военной форме и с очень серьезным видом сказал, чтобы все вышли на улицу, дескать, это эвакуация. Мы наспех оделись и выскочили во двор. И тут загромыхал шикарный фейерверк, к нам подошел Дед Мороз и каждому ребенку вручил подарки. Даже будучи вдали от нас, он сумел организовать для нас незабываемый вечер - позвонил в компанию по организации праздников и заказал такое представление. Желаю всем таких замечательных родственников. А у нас он уже есть, чему мы несказанно рады.

Алиса

ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ДЕДА МОРОЗА

Все мы когда-то узнали одну неприятнейшую новость - Деда Мороза не существует. У каждого это происходило по-своему, и каждый это пережил тоже по-своему. Для меня добрый волшебник существовал до самого первого класса. Вспоминая детство, удивляюсь, почему раньше не поняла этого? Всякий раз на детсадовских утренниках голос и в целом фигура Дедушки Мороза до боли напоминали одну из воспитательниц. Но детский мозг не принимал такого коварного подвоха, и искренне верилось, что это только кажется. То же самое было и в школе. Только там меня

не смогли долго обманывать. В первом же классе я увидела, что Дед Мороз после представления зашел в раздевалку. Я пошла за ним в надежде попросить именно тот подарок, который заказывала ему в письме, а не тот, что он дал мне. Открыв дверь, ужаснулась - Дедушка снял бороду и превратился в (условно говоря) Марью Ивановну. Это было жестоко. Если бы это был хотя бы наш физрук или любой другой мужчина, нашла бы оправдание такому обману. Тогда-то и поняла - взрослые способны на любую подлость, даже подмену Деда Мороза женщиной.

С тех пор перестала верить в сказки, волшебство и силу зла и добра. Больше не писала писем с просьбой подарить тот или иной подарок взамен моему хорошему поведению. Да и поведение тоже испортилось. Поэтому, дорогие взрослые, работники воспитательных и учебных заведений, не надо переодевать женщин в Деда Мороза. Неужели вокруг нет ни одного мужчины, который бы исполнил эту роль? В конце концов, это некрасиво, когда главный в мире Дедушка говорит женским голосом и имеет женские формы.

Алина

ПОРА МЕНЯТЬ ТРАДИЦИИ

Новый год для каждого из нас ассоциируется с запахом хвои и мандаринов. Если с мандаринами все понятно, то с елками не все однозначно. Чем старше становлюсь, тем больше понимаю, что в дань своей прихоти мы губим природу. Казалось бы, все уже давным-давно решено. Есть питомники, где специально выращивают будущие украшения новогодних праздников. А это значит, что никакой урон не несет живая природа. Не знаю, как все происходит в других регионах и республиках страны, но в нашей ситуации очень печальная. Наши продавцы привозят свой товар не из питомников, а прямо из леса. Конечно, лес не запросит цену за каждое деревце. Вырубают где хотят и сколько хотят. А потом продают не просто дорого, а очень дорого, при этом имея стопроцентную выручку от

продажи. Продавцы настолько обнаглели, что даже не скрывают, каким путем достали елки. Более того, хвастаются этим.

Предлагаю вообще отказаться от традиции украшать настоящие елки. Спрос всегда рождает предложение. Если люди не будут покупать живые ели, то и срубать их не надо. Сейчас такой большой выбор искусственных. К тому же это не так затратно для семейного бюджета. Купив однажды, такой елкой можно пользоваться долгие годы. Если вам жизненно необходимо, чтобы в доме чувствовался аромат хвои, можно принести веточку ели. Природа от этого не обеднеет, а мы останемся довольны. Давайте беречь окружающий нас мир ради детей и внуков. Это не пафос, а крик души!

К.В.

ЖДУ ТЕБЯ

На улице идет снег, ложась белым ковром на землю, в окнах зажигаются гирлянды, в каждом доме пахнет мандаринами и хвоей. Полным ходом идет подготовка к Новому году. Я сижу за письменным столом и пишу тебе письмо. Мне жутко грустно, потому что этот год мы встретим не вдвоем. Знаешь, я очень скучаю по тебе, постоянно думаю о нас и жду, что встретимся снова. А дни идут так медленно, словно специально оттягивают долгожданный момент. Но мои чувства настолько сильны и крепки, что я готова ждать сколько понадобится, только бы знать, что ты приедешь и мы снова будем вместе, но только теперь навсегда. Мне тяжело писать тебе. Слезы комом подступают к горлу. Столько хотелось тебе рассказать, а вот сейчас не могу найти подходящих слов. Но знай, что в новогоднюю ночь, даже если нас разделяют километры, я мысленно с тобой. Очень жду наступления Нового года - ведь мы в нем встретимся. Хочу пожелать тебе, чтобы этот год принес счастье и успех, чтобы рядом были верные и надежные друзья. И никогда не забывай, что главное - родные и любящие тебя люди, которых никто никогда не сможет заменить. Я не буду желать тебе денег, истинное богатство не в них, главное - здоровье, все остальное рано или поздно придет. Пусть желание, которое ты загадаешь в новогоднюю ночь, обязательно сбудется. Нет, я не буду грустить. Мы скоро обязательно встретимся. Только помни, что я есть и жду тебя, несмотря ни на что.

Любящая

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



НЕМНОГО О МАЭСТРО

Кулинария не была детской мечтой Эльдара. Он хотел стать юристом. Но именно детство определило, какую стезю выбрать в будущем. «В семье я был младшим, а потому именно на меня возложили обязанность помогать маме по дому, - говорит Эльдар. - В 3-м классе уже самостоятельно мог печь хлеб и варить борщ». Когда родители приняли решение, что он уйдет из школы по окончании 9-го класса, Эльдар не по-детски подошел к вопросу выбора будущей профессии и поступил в тогда еще Кабардино-Балкарский торгово-технологический лицей, резонно подумав, что каждому человеку необходимо ремесло, которое прокормит его в жизни. И не ошибся. Параллельно с учебой подрабатывал в кафе и ресторанах. Еще тогда понял, что получить профессиональный рост в республике практически невозможно и чтобы добиться успеха в своем деле, нужна школа другого уровня. Сейчас в послужном списке Эльдара успешная работа в ресторане при Гранд-отеле «Жемчужина» в Сочи, швейцарском ресторане «Prado», входившем на тот момент в восемь лучших ресторанов Москвы, французском «La Menu» при отеле «Плаза» и ряде других ресторанов столицы.

Эльдар признается, что, вернувшись в Нальчик по семейным обстоятельствам, долгое время не мог найти свою профессиональную нишу. После работы в заведениях высочайшего уровня сложно было привыкнуть к ведению ресторанного бизнеса в нашей республике. «Да, ресторанов у нас много, но только единицы соответствуют этому названию», - говорит он. В результате понял, что нужно создавать свое дело, и открыл кейтеринговую фирму на дому (вид ресторанного бизнеса, выездное обслуживание банкетов). Четыре года назад судьба свела его с рестораном «Лашин». «Еще до того как меня пригласили сюда на работу, я был там и приятно удивился великолепной кухне ресторана. На тот момент у них работал замечательный шеф-повар», - говорит Эльдар.

НАКРЫТЬ НОВОГОДНИЙ СТОЛ – ДЕЛО КРАЙНЕ ОТВЕТСТВЕННОЕ. МЫ ВСЕ СВЯТО ВЕРИМ В ПРИМЕТУ – КАК ВСТРЕТИШЬ НОВЫЙ ГОД, ТАК ЕГО И ПРОВЕДЕШЬ. А ПОТОМУ КАЖДАЯ ХОЗЯЙКА НАЧИНАЕТ ДУМАТЬ НАД ЭТИМ ЗАДОЛГО ДО НАСТУПЛЕНИЯ ЭТОГО СКАЗОЧНОГО

И СУДЬБОНОСНОГО ДНЯ. НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ В ЭТОМ СЕРЬЕЗНОМ ВОПРОСЕ ПОМОЖЕТ ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ КУЛИНАРОВ РЕСПУБЛИКИ, ШЕФ-ПОВАР РЕСТОРАНА «ЛАШИН», ШЕФ-КОНДИТЕР, ОСНОВАТЕЛЬ КОНДИТЕРСКОЙ И КЕЙТЕРИНГОВОЙ ФИРМЫ «СТУДИЯ ВКУСА Э.Х.» ЭЛЬДАР ХАХОКОВ.



Уроки Вкуса ОТ ШЕФ-ПОВАРА

Через два года успешной работы Эльдар понял, что остановился в своем профессиональном развитии. Его творческая натура требовала изменений. После нескольких месяцев метаний между предложением должности шеф-повара в открывающемся в Москве ресторане кавказской кухни и возможностью открыть свою кондитерскую студию при «Лашине» выбрал второе. «Во многом благодаря хорошему отношению и пониманию со стороны руководства «Лашина», - признается он. - Сейчас для меня кондитерская – своеобразная отдушина, где могу

воплотить свои творческие фантазии». Собственно, открыть кондитерскую – дело не столь сложное, важно взять высокую планку и постоянно повышать ее, чем Эльдар и занимается. Он прошел месячный курс кулинарной школы «VIP-Vasters» чемпиона мира по кондитерскому мастерству Александра КИСЛИЦИНА, затем учился в Академии кулинарного искусства «Эксклюзив» Елены ШРАМКО – абсолютной чемпионки мира по кондитерскому искусству, обладательницы 25 международных золотых медалей. Для человека в теме это люди недостижимой

величины, а перенять хотя бы малую толику их знаний – практически несуществующая мечта. «В наступающем году планирую встретиться с Ренатом АКЗАМОВЫМ, - говорит Эльдар. - В его кулинарные шедевры я давно влюблен».

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ

Безусловно, мы не преминули спросить у нашего гостя, какие блюда он обычно готовит дома для новогоднего стола. «К сожалению, с годами семейных праздников становится все меньше. А Новый год – один из немногих, собирающих всю семью за одним столом, - ответил он. - В этот день хочется поностальгировать, мысленно окунуться в детство, когда целый год ждали Нового года, чтобы, наконец, поесть салат «Оливье». Именно в этот день хочется готовить то, что делала для нас мама. Да, я мог бы позволить себе изысканные ресторанные блюда, но неизменными на нашем новогоднем столе остаются вареная индейка, очень неаккуратный, но безумно вкусный наш эксклюзивный домашний торт «Медовик» и, конечно же, ни с чем несравнимый запах мандаринов, извещающих о приближении Нового года.

- Ваши пожелания нашим читателям.

- У всех свои заботы и трудности. Но особенно тяжело тем, у кого один из членов семьи серьезно болен. Во время участия в благотворительных акциях я с этим столкнулся. Ощущения от увиденного трудно передать. В первую очередь хочется пожелать таким людям и их близким здоровья и терпения. Нет ничего ценнее здоровья. Я, хоть уже давно знаю, что Деда Мороза не существует, до сих пор верю в магическую силу этого праздника. Пусть наступающий год откроет для вас легкие пути достижения поставленных целей и приблизит к осуществлению желаний.

● **Подготовила Алена ТАОВА.**
Фото из личного архива Э. Хахокова

БЛЮДА ДЛЯ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА

МАФИН С МЯГКОЙ КАРАМЕЛЬЮ

Ингредиенты для фундучного бисквита: 90 г яиц, 120 г желтка, 25 г муки, 120 г фундучной муки, 80 г тростникового сахара, 150 г белка, 150 г сахара.

Способ приготовления. Белки и сахар взбить отдельно до устойчивой пены. Все остальные ингредиенты смешать в миксере лопаткой до однородной массы, затем соединить обе смеси и аккуратно перемешать лопаткой. Смазать формочки сливочным маслом, заполнить бисквитом и выпекать при температуре 160 градусов 22 минуты.

Ингредиенты для мягкой карамели: 120 г сахара, 200 г сливок, 30 г глюкозы, 50 г белого шоколада, 140 г сливочного масла.



Способ приготовления. Сахар растопить. Параллельно нагреть сливки и глюкозу до 90 градусов, влить в три этапа в карамель, чтобы остановить процесс карамелизации. Проварить 30 секунд, снять с огня, добавить шоколад, перемешать, добавить сливочное масло, перемешать. Остудить. При подаче Мафины аккуратно полить карамелью и посыпать любимыми ягодами или орехами из холодильника.

ЛЕГКИЙ САЛАТ С КРЕВЕТКАМИ И АВОКАДО



Ингредиенты: 30 г свежего шпината, 30 г листьев романо, 4 тигровые креветки, 40 г авокадо, 30 г пармезана, дежонская горчица, лимонный сок, оливковое масло, 20 г базилика, 3 г чеснока.

Способ приготовления. Травы смешать, добавить кедровые орехи (можно не добавлять), авокадо порезать тонкими ломтиками. Пармезан натереть на терке, посыпать на сухую сковороду, обжарить и сформировать корзинку.

Оливковое масло перемешать с горчицей, солью, перцем, базиликом, лимонным соком и взбить. Полить слегка получившимся соусом салат и уложить в сырную корзинку. Сверху уложить обжаренные креветки и посыпать тертым сыром.

ОСЕТРИНА ЗАПЕЧЕННАЯ

Ингредиенты: тушка осетра, соль, перец и специи по вкусу. Для украшения: листья салата, апельсин, лимон, лососевая икра, маслины.

Осетрину почистить, удалить жабры, натереть солью, перцем и любимыми специями. Оставить на три часа. Затем опустить на три минуты в горячую воду, удалить все хрящики на позвоночнике. Запекать 17 минут при 150 градусах в духовке.

Выложить поднос листьями салата и ломтиками апельсина. Остудить готовую осетрину, порезать поперек удобными кусками, выложить на поднос, украсить лимонами, лососевой икрой, маслинами.





Вечер. Зима. В комнате полная тишина, и только верный и в то же время коварный спутник возвращает в реальность. Слушать его наедине всегда приятно, хоть и вторит всю жизнь одно и то же: «Тик-так! Тик-так!». Вид из окна напоминает о предстоящем волшебстве. Белый пушистый снег ложится крупными хлопьями на голые ветки деревьев. Вдалеке видны детишки, счастливые и веселые. Сколько радости принесла им белая пелена! Одни играют в снежки, другие катаются на санях. Пухленький мальчик, отбившись от толпы ровесников, пытается слепить снеговика. Попытка неудачная, но малыш не сдаётся. Целеустремленность - одно из важнейших качеств в наше время.

Осторожно, смотря под ноги и отмеряя каждый шаг, идет с тяжелыми пакетами женщина преклонного возраста. В полупрозрачном пакете видны круглые оранжевые фрукты, считающиеся символом Нового года, - мандарины. Всегда возвращаюсь в детство, когда ем их. Мне кажется, они обладают способностью дарить атмосферу волшебства. Новогодний вечер всегда таит в себе волшебную сказку с красивым и счастливым финалом. Несмотря на то, что я выросла, вера в волшебство осталась и каждый год тридцать первого декабря жду чуда. В этот вечер все мы забываем о своих проблемах, о повседневной суете, о рабочих буднях. Это праздник, который сближает людей, объединяет родственные души.

В детстве всегда с нетерпением ждала момента, когда напишу письмо Деду Морозу. Верила, что он обязательно придет и подарит мне то, о чем мечтала. Встреча с ним казалась чем-то грандиозным, сказочным и невероятным, и я не столько ждала подарка, сколько его самого. Повзрослев, конечно, поняла, что Дед Мороз - обычный

Вера в волшебство



человек, как и мы с вами, но тепло к нему и нотка таинства все же остались.

В детстве я никогда не видела, как наряжают елку у нас дома. Приходила домой, и меня в гостиной встречала сказочная красота. Видимо, поэтому у меня сложилось впечатление, что ее тоже приносит Дед Мороз. Запах ели, украшенной красивыми новогодними шарами, придает дому невероятную теплоту и уют. До сих пор не могу представить себе Новый год без хвойной красавицы.

Неотъемлемой частью новогодней сказки для меня всегда являлся огромный фонтан из фейерверков - грандиозное пятиминутное шоу, игра цветов и красок, сияющий водопад звезд. Это всегда красивая и завораживающая картина, что-то сверх-

естественное, невероятное, загадочное. Обожаю резкий запах пороха, которым наполнено новогоднее небо. Однако за всей этой красотой мы не видим тех, для кого являемся смыслом жизни.

Несколько лет назад новогодняя ночь подарила мне время и преданного друга. После боя курантов мы загадали желание и всей семьей выбежали на улицу посмотреть на звездный дождь. Этот яркий праздник принято отмечать у нас в селе в кругу семьи. И, как правило, после салюта мы еще полчаса проводим на улице, поздравляя соседей и знакомых.

Под впечатлением, бурно обсуждая, чей салют был ярче, моя шумная, веселая семейка зашла в дом. Я беспешными шагами догоняла их, одной рукой набирая

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

на телефоне поздравительные письма друзьям. До сих пор отчетливо помню, как слабый писк беззащитного щенка нарушил мой покой. Последовала долгая пауза, и начались поиски... Лаки сидел под лестницей, испугавшись салюта и дрожа от страха. Да, именно так я назвала то маленькое чудо, которое пришло ко мне в 2013 году. Дед успокаивала своего маленького четвероногого друга. Несмотря на то, что он уже повзрослел и вырос, мы все равно смотрим шоу новогодних фейерверков в обнимку: боюсь, что от страха убежит, и обнимаю его, а он боится взрывного звука и прижимается ко мне. Жаль, что животные не умеют говорить. Возможно, мы стали бы больше заботиться о них.

Наверное, не зря люди в новогоднюю ночь загадывают желание. Каждый раз, когда загадываю самое сокровенное и заветное, не покидает чувство, что оно обязательно сбудется. Детская наивность всегда живет в моем сердце, оттого и вера в чудеса никогда не покидает. Приятно наблюдать за детьми, которые искренне верят, что крупные хлопья снега, кружащие в светливом танце, - признак того, что Дед Мороз везет им подарки на санях, что снеговик имеет не только тело, но и душу, что гирлянды - это волшебные лампочки. Приятно видеть, как дети радуются зиме, ждут и верят в чудеса. Хочется верить, что все получится, надо только захотеть. Как и тот пухленький малыш на улице. Он смог, его маленький снеговик украшает детскую площадку.

Темная комната. Звон ключей прервал мои раздумья. Мама вернулась с работы с пакетом оранжевых фруктов и елочной мишурой. Волшебство начинается.

● Ася ТЕЛОВА



РОЖДЕНИЕ КИНО НА БУЛЬВАРЕ КАПУЦИНОВ

Число 28 для Вудро Вильсона и его супруги было знакомым.

28 декабря 1856 года 28-й президент США Вудро ВИЛЬСОН пришел в этот мир. А 28 декабря 1961 года, пережив президента на 37 лет и 328 дней, скончалась его супруга Эдит. Томас Вудро Вильсон был президентом с 1913-го по 1921 год. Профессор права и политической экономии, он боролся за американские права в экстерриториальных водах и защитил американские интересы в революционной Мексике. В 1919 году Вудро Вильсон был удостоен Нобелевской премии мира.

В том же году президент перенес удар и стал инвалидом, но сумел остаться на посту до конца срока. Смерть наступила 3 февраля 1924 года. Последним словом Вильсона

было имя жены Эдит. История их любви была очень красивой. Недавно овдовевший президент Вильсон влюбился в Эдит с первого взгляда. Читал ее любимые книги, писал ей письма, не скрывая своих чувств, и даже велел провести частную телефонную линию между Белым домом и ее квартирой. Вильсон и Эдит впервые встретились в марте 1915 года, а уже 4 мая он сделал ей предложение. Когда Эдит взяла на себя обязанности первой леди, в Европе шла Первая мировая война. С самого начала стало ясно, что Эдит может быть не только заботливой супругой, но и секретарем, ассистентом и даже советником президента. Эдит умерла на 90-м году жизни от нарушения сердечной деятельности. В тот день должна была принимать участие в торжественном открытии моста через реку

Потомка, названного в честь ее супруга: «Мост Вудро Вильсона». Это была 105-я годовщина со дня рождения 28-го президента США.

28 декабря 1895 года - официально признанная дата рождения кино. В этот день в парижском кафе на Бульваре Капуцинов братья ЛЮМЬЕРЫ представили широкой публике первый в мире короткометражный фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота».

В этот день в 1870 году умер генерал Алексей ЛЬВОВ, скрипач и композитор, автор музыки первого российского гимна «Боже, царя храни!». В ноябре 1826-го Львов поступил на службу в штаб корпуса жандармов и исполнял обязанности секретаря шефа жандармов графа Бенкендорфа, сопровождая его и во время поездок с императором Николаем I. Царь тогда хорошо узнал Алексея Федоровича и в августе 1833 года поручил ему создать российский гимн.

Львов был крупным помещиком, однако освободил своих крестьян еще за два года до реформы, отменяющей крепостное право. Не просто освободил, но и помогал им освоиться на свободе, не жалея собственных средств.

28 декабря 1903 года

родился кинорежиссер, народный артист СССР Михаил КАЛАТОВ. Он родился и вырос в Тбилиси. Там же, в грузинском кино, в возрасте 20 лет начал творческий путь. В 1937 году после окончания аспирантуры в Ленинграде стал режиссером «Мосфильма». В 1958-м на XI международном кинофестивале в Каннах поставленный им фильм «Летят журавли» получил «Золотую пальмовую ветвь», а его создатели и актеры - мировое признание. «Летят журавли» - вершина режиссерского искусства Калатозова, но были еще «Валерий Чкалов», «Красная палатка», «Верные друзья»...

Утром 28 декабря 1925 года был обнаружен повесившимся в гостиничном номере Сергей ЕСЕНИН. Накануне он написал прощальное стихотворение: До свиданья, друг мой, до свиданья. Милый мой, ты у меня в груди. Предназначенное расставанье Обещает встречу впереди. До свиданья, друг мой, без руки, без слова, Не грусти и не печаль бровей, - В этой жизни умирать не ново, Но и жить, конечно, не новей.

В этот день в 1954 году родился актер Дензел ВАШИНГТОН. Сегодня его с полным правом можно назвать не одним из, а самым известным афроамериканским актером наряду с Уиллом СМИТОМ и Самюэлем Ли ДЖЕКССОНОМ. У Д. Вашингтона два «Оскара»: за роль второго плана в фильме «Слава» и за главную роль в картине «Тренировочный день». Что касается номинаций на «Оскары», то их в коллекции актера пять. Дензел Вашингтон учился на факультете журналистики в университете, однако сразу по его окончании стал играть в театре. В кино дебютировал в 1981 году в фильме «Копия в негативе». Сегодня он один из самых популярных и востребованных актеров Голливуда. «Дело пеликанов», «Филладельфия», «Багровый прилив», «Ураган»...

Экранный позитивный облик Дензела Вашингтона соответствует жизненному: четверть века актер женат на одной женщине - Полетте ВАШИНГТОН. У них четверо детей, в том числе близнецы - мальчик и девочка. Сегодня Дензел Вашингтон имеет средний гонорар за роль 10-12 миллионов долларов и

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

стабильно входит в список ста самых влиятельных людей Голливуда (где, надо заметить, не только режиссеры и актеры, но и продюсеры, хозяйева крупнейших компаний, то есть настоящие воротилы шоу-бизнеса).

28 декабря 1973 года советский кинематограф понес тяжелую утрату: на 68-м году жизни скончался последний из выдающихся режиссеров-скажочников советского кино Александр РОУ (первый - Александр Птушко умер в марте). Роу пришел в кино в 1930 году, начав с должности помощника режиссера. Набравшись опыта, восемь лет спустя снял свою первую самостоятельную работу - «По щучьему велению». Затем были замечательные фильмы-сказки «Василиса Прекрасная», «Конек-Горбунок», «Кашей Бессмертной», «Новые похождения кота в сапогах», «Марья-искусница», «Королевство кривых зеркал», «Морозко», «Огонь, вода и медные трубы», «Варвара-краса, длинная коса»...

Уже после смерти Александра Роу по написанному им сценарию в 1975 году Геннадием ВАСИЛЬЕВЫМ был снят фильм «Финист - Ясный сокол».

● Подготовила Фатима ДЕРОВА



УСТАНОВКА ЕЛКИ

Последняя декада декабря. Наступила пора завозить и устанавливать непреходящий атрибут приближающегося новогогоднего праздника. В заботах о выборе вида растения, лучшего для установки елки, практически всегда необходимо знать, какой срок будет зеленеть в вашем доме лесная красавица, где она будет стоять, как долго не будет сбрасывать иголки.

В стесненных квартирных условиях елку лучше всего установить в угловых элементах жилого помещения, в просторных помещениях – лучше всего в центре комнаты (зала). При этом следует учитывать, что использование для елки хвойных деревьев иголки хвои держатся на дереве разных пород разное время. Долше всего они держатся без осыпания на деревьях кедра (сосны сибирской). Его различают по количеству хвоинки в пучке листьев – по пять. Достоинство кедра, используемого в качестве елки, в здоровом, полезном для детей и взрослых аромате, который держится даже после уборки растения из комнаты. Лапник кедра после обрезки веток от ствола хорошо хранится на балконе или во дворе дома. Отвар лапника широко используется в народной медицине для профилактики простудных и легочных болезней.

У сосен обыкновенной и крымской в пучке по две хвоинки. При этом длина хвоинки у сосны обыкновенной достигает 5-7 см, у крымской – 10-15 см. На дереве хвоя этих сосен держится до трех недель. Редко встречается в продаже сосна Веймутова, хвоинки которой мягкие на ощупь и держатся без осыпания более двух-трех недель. Долше всех хвоя не опадает у сосен эльдарской и крошковой. У этих сосен цвет кончиков хвои имеет красивый золотистый оттенок.

Широко используются ели обыкновенная (колючая) и голубая. Из них более длительное время держится без опадания хвоя голубой ели. Установка таких елей в емкость с сырым песком позволяет держать елку в комнатных условиях более 10-15 дней.

В последние годы на елочных базарах часто появляются деревья пихты, у которой листья имеют плоскую форму и с нижней стороны две белые полоски вдоль основной жилки. Листья пихты осыпаются раньше, чем у сосны и ели. Ее следует устанавливать вдали от отопительных батарей, а концевую часть погружать в емкость с сырым песком или плотно обмотать паклей или другим тканевым материалом, который периодически увлажняют путем малообъемного смачивания.

При использовании для елки укороченных ветвей можжевельника, тиса и других хвойных пород следует иметь в виду, что можжевельники имеют колючие хвоинки, а у тиса листья ядовитые. Такие ветви лучше устанавливать в местах, недоступных для детей.

• Михаил ФИСУН

Гороскоп на 2017 год

ОВЕН

(21.03-20.04)

С самого начала года начните активно действовать, чтобы расширить круг контактов и завести новые полезные знакомства. В скором времени это пригодится и поможет не только в расширении собственного дела, но и получении надежного тыла, способного защитить в тяжелые моменты. Большинство знакомств, которые заведете в январе, вскоре перерастет в крепкую дружбу, а возможно, и любовь.

ТЕЛЕЦ

(21.04-20.05)

Этот год будет одним из самых активных и деловых. Уже в первые дни придется совершать решительные действия. Постарайтесь взять себя в руки, научитесь контролировать собственные эмоции и выполнять все, что требуется, не ленясь и не перекладывая свои обязанности на других. Первое место должна занимать именно ответственность, преобладая над праздностью, безалаберностью и расслабленностью.

БЛИЗНЕЦЫ

(21.05-20.06)

Наиболее важное значение для вас будут иметь семейные дела. В этот период на первый план выходит взаимопонимание с родственниками, часто вытесняя все заботы, связанные с работой, профессиональной деятельностью, увлечениями и учебой. Большая вероятность найти интересные любовные приключения. Подобные перемены произойдут в жизни даже тех, кто уже давно не ждет изменений в личной жизни и смирился со сложившимся положением вещей.

РАК

(21.06-22.07)

Год окажется немного напряженным. Многим предстоит пережить определенные сложности и тяжелые моменты, когда придется активизировать все свои способности и приложить максимум усилий.

Соберитесь и сконцентрируйтесь, благодаря чему решить проблему будет намного легче и быстрее.

ЛЕВ

(23.07-22.08)

Самой опасной и тревожной окажется область деловых отношений. Поэтому необходимо с особым вниманием отнестись к разнообразным договорам, юридическим документам и другим важным вопросам. Есть вероятность, что в серьезном документе будет допущена большая ошибка и в результате придется все переделывать и потерять много времени.

ДЕВА

(23.08-22.09)

Год окажется довольно нервным, напряженным, импульсивным и эмоциональным. Вы часто будете находиться в состоянии нервного возбуждения, что помешает привычному образу жизни, общению с окружающими и работе. Однако, если удачно с этим справитесь, год обещает много приятных сюрпризов, связанных как с личной жизнью, так и с карьерой.

ВЕСЫ

(23.09-22.10)

Этот год станет периодом, когда необходимо обратить внимание не только на текущие и планируемые, но и ранее завершенные дела, подводя итоги. Появится возможность быстро решить все старые проблемы и вопросы, которые уже давно не дают покоя. Наиболее ярко в начале года проявятся способности к синтезу и анализу, которые станут просто незаменимыми.

СКОРПИОН

(23.10-21.11)

Этот год окажется поразительным временем, когда будут происходить яркие, необычные и удивительные события. Впереди ждет много интересных открытий, которые окажутся очень полезными. Приложите максимум усилий, чтобы реализовать весь спектр имеющихся возможностей. Не стоит надеяться на то, что все произойдет само собой.

СТРЕЛЕЦ

(22.11-21.12)

Для вас год будет складываться довольно благоприятно, благодаря чему можно заняться развитием и налаживанием отношений с близкими людьми. В этот период будет превалять любовная сфера, чему сопротивляться не стоит. На протяжении всего года вас будут поджидать чувственные, нежные и романтические моменты, приятные воспоминания о которых останутся на долгое время.

КОЗЕРОГ

(22.12-19.01)

Вы будете проявлять завидную активность, с радостью начнете браться за новые дела и перспективные проекты, получая не только хорошую прибыль, но и удовольствие от проделанной работы. Часто будете страдать из-за того, что ваши активность и деятельность не окажутся оцененными по достоинству. Скорее всего, завистники и недоброжелатели будут распускать неприятные слухи, которые повлияют на вашу репутацию.

ВОДОЛЕЙ

(20.01-18.02)

Практически на протяжении всего года будете проводить анализ всего, что происходило в прошлом, пытаясь получить из этого пользу. И это совсем не удивительно, ведь в самый неожиданный момент прошлое снова о себе напомнит. Скорее всего, это пойдет во благо. Личная жизнь заиграет новыми красками, что благоприятно скажется на здоровье и работе.

РЫБЫ

(19.02-20.03)

Начало года для вас окажется динамичным и активным периодом, когда события начнут сменять друг друга со скоростью света, при этом полученная новая информация будет терять свою актуальность. Всплывшая в такой быстрый темп и справиться с ситуацией сможете довольно легко и просто, практически не прилагая никаких усилий.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Великий итальянский живописец («Музыканты», «Вакх», «Лютнист»). 8. Вертикально движущийся подъемник с кабиной для перемещения людей и грузов. 9. Остроухая промысловая собака охотников и промышленников, главным образом лесной и тундровой полосы России. 10. Китайский аналог европейской рапиры. 11. Зимний художник, рисующий одной краской. 12. Жанр эстрадной музыки, главным образом танцевального характера. 17. Геометрическая фигура. 18. Вулкан на острове Суматра. 20. Система стихосложения на Востоке. 21. Древнегреческий драматург, «отец комедии».

По вертикали: 1. Костюм швейцарской стражи Ватикана, выполненный по эскизам Рафаэля Санти. 2. Горная система на границе Европы и Азии. 3. Река, разделяющая Германию и Польшу. 4. Птица, государственный символ Боливии. 5. Бросающийся в глаза элемент одежды, рекламы. 7. Малиновый ликер. 13. Самый высокий вулканический массив армянского нагорья. 14. Город-порт в Шри-Ланке. 15. Морской залив, пригодный для стоянки судов. 16. Озеро в США и Канаде, в системе Великих озер. 18. Алкогольный напиток. 19. Декоративная форма язя.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

По вертикали: 1. Окстон. 2. Урал. 3. Опра. 4. Кондроп. 5. Бликнафт. 7. Фрамбуаз. 13. Апарат. 14. Джайа. 15. Бухта. 16. Гурон. 17. Дуга. 18. Дем-индифан. 19. Опра. 20. Аруз. 21. Аристократ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ НА КРОССВОРДЕ

Следующий номер газеты «Горянка» выйдет 6 января 2017 г.

С Новым годом!



ЯНВАРЬ							ФЕВРАЛЬ							МАРТ							АПРЕЛЬ									
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс			
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5						1	2			
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9			
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16			
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23			
23	24	25	26	27	28	29	27	28	27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30			
30	31																													
МАЙ							ИЮНЬ							ИЮЛЬ							АВГУСТ									
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс			
						1				1	2	3	4						1	2						1	2			
1	2	3	4	5	6	7	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13			
8	9	10	11	12	13	14	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20			
15	16	17	18	19	20	21	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27			
22	23	24	25	26	27	28	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31	28	29	30	31	28	29	30	31
29	30	31												31																
СЕНТЯБРЬ							ОКТАБРЬ							НОЯБРЬ							ДЕКАБРЬ									
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс			
					1	2						1						1	2	3						1	2			
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31
							30	31																						

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА – дежурный редактор номера, Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4228. Заказ 1931. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 27 декабря в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru</p>
--	--	--	--	---	---	--