



ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРОВЁЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ С ГЛАВАМИ АДМИНИСТРАЦИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ

Юрий Кокков провёл рабочее совещание с главами администраций муниципальных образований Кабардино-Балкарии.

Особое внимание уделено организации посевной кампании и весенне-полевых работам. Глава КБР высказался за оказание всесторонней поддержки сельхозтоваропроизводителям всех форм собственности в обеспечении минеральными удобрениями, ГСМ, другой ресурсной базой.

Среди приоритетных направлений названы: подготовка к празднованию Первого мая и Дня Победы, обновление памятников воинам-освободителям, братских захоронений, дальнейшее наращивание усилий по оказанию адресной помощи участникам Великой Отечественной войны.

Касаясь итогов аттестации работников системы образования, Ю.А. Кокков отметил необходимость укрепления кадрового состава



учебных заведений, повышения квалификации педагогов, руководителей дошкольных учреждений, совершенствования образовательного процесса в целом.

Обсуждены вопросы повышения эффективности собираемости налогов, санитарной очистки и благоустройства городских и сельских территорий, федеральной трассы «Кавказ».

Говоря о предстоящей летней оздоровительной кампании, руководитель республики обозначил ряд первоочередных задач, связанных с проведением инвентаризации санаторно-курортного комплекса республики, детских лагерей отдыха на предмет соответствия предъявляемым требованиям.

Установленный срок исполнения данных поручений – конец текущего месяца.

Соб. инф.

Фото Евгения Каудина

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О внесении изменений в состав Правительства Кабардино-Балкарской Республики, утверждённый Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики от 20 ноября 2014 г. №241-УГ

В соответствии с пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики **постановляю:**

1. Внести в состав Правительства Кабардино-Балкарской Республики, утверждённый Указом Главы Кабардино-Балкарской Республики от 20 ноября 2014 г. №241-УГ «О персональном составе Правительства Кабардино-Балкарской Республики», следующие изменения:

а) включить в состав Правительства Кабардино-Балкарской Республики следующих лиц:

Биттиев Хаким Расулович – министр природных ресурсов и экологии Кабардино-Балкарской Республики;

Хасанов Ислам Маратович – министр курортов и туризма Кабардино-Балкарской Республики;

б) исключить из состава Правительства Кабардино-Балкарской Республики Бишенова А.А., Газаева М.А., Шагина С.И.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Глава Кабардино-Балкарской Республики
город Нальчик, 31 марта 2016 года, №31-УГ

Ю. КОКОВ

ПАРЛАМЕНТ

Органы местного самоуправления наделены полномочиями по подготовке и проведению Всероссийской сельхозпереписи

В ходе очередного заседания законодательного органа под председательством спикера Парламента КБР Татьяны Егоровой депутаты рассмотрели более двух десятков вопросов.

Внесены изменения в составы комитетов Парламента КБР. Так, Алексей Войтов переведён из комитета по спорту и туризму в комитет по межнациональным отношениям, Альберт Калмыков введён в составы комитета по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству и комитета по экономике, инвестициям и предпринимательству, Наталья Савченко – в составы комитета по социальной политике, труду и здравоохранению и комитета по спорту и туризму.

В соответствии с принятым

Законом КБР «Об общественном контроле в КБР» определены субъекты общественного контроля, установлены случаи и порядок посещения ими органов государственной власти, местного самоуправления, государственных и муниципальных организаций. Также определены порядок и формы общественного контроля: общественная проверка, общественная экспертиза, общественное обсуждение, общественные (публичные) слушания, общественное расследование. Кроме того, установлен порядок рассмотрения и учёта результатов общественного контроля.

В этом году в Российской Федерации будет проведена Всероссийская сельскохозяй-

ственная перепись. В связи с этим Парламентом КБР принят республиканский закон, который обязывает муниципалитеты до 20 апреля предоставить для переписчиков оборудованные техникой, охраной и связью помещения для обучения, работы и хранения переписных листов, а также обеспечить их транспортом. Расходы на проведение переписи покрываются за счёт федеральных субвенций. Первый заместитель Председателя Правительства КБР – министр сельского хозяйства КБР Сергей Говоров пояснил, что перепись проводится раз в десять лет, в текущем году в течение 45 дней – с 1 июля по 15 августа на территории республики будут работать 267 счётных, 45 инструкторских участков, привлечено к

работе 315 человек. Переписью будет охвачено более 200 тысяч объектов, в том числе более 4,4 тысяч индивидуальных предпринимателей, 2,3 тысячи крестьянских (фермерских) хозяйств, 633 сельхозорганизации, более 34 тысяч садово-огороднических и дачных некоммерческих объединений, 150 тысяч личных подсобных хозяйств. После обсуждения поправок профильного комитета закон принят в двух чтениях.

На заседании внесены изменения в законы КБР «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в КБР», «О системе профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в КБР», «О

наделении органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов отдельными государственными полномочиями по созданию, организации деятельности административных комиссий и по определению перечня должностных лиц органов местного самоуправления, уполномоченных составлять протоколы об административных правонарушениях».

Особый интерес депутатского корпуса в этот день вызвал отчёт министра внутренних дел по КБР Игоря Ромашкина. Подробный доклад был посвящён итогам работы за 2015 год и общим тенденциям в обеспечении правопорядка на территории республики.

(Окончание на 2-й с.)

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 АПРЕЛЯ
Днём: + 5... + 8
Ночью: + 2... + 6
Небольшой дождь

Курс обмена валют на 2 апреля 2016 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	66.60	69.20
EUR/RUB	76.30	79.00

РоссельхозБанк
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

ПАРЛАМЕНТ

Органы местного самоуправления наделены полномочиями по подготовке и проведению Всероссийской сельхозпереписи

(Окончание. Начало на 1-й с.)

«2015 год для нас, как и для всей страны, был непростым», – констатировал министр. Нарастание внешних и внутренних угроз безопасности граждан потребовало принятия адекватных мер реагирования. Основное направление усиления работы – противодействие экстремистским и террористическим угрозам, профилактика преступлений и правонарушений. Всё это происходило на фоне сокращения штатной численности МВД. Затронул этот процесс и МВД по КБР: численность была сокращена на 295 единиц аттестованного состава. Удалось отстоять вневедомственную охрану: на фоне общероссийского 40-процентного сокращения в Кабардино-Балкарии удалось ограничить эту цифру 3,4%.

Активно использовался «телефон доверия» – по всем 538 обращениям за год проведены соответствующие проверки с последующим уведомлением заявителей. МВД по КБР оказано более 100 тысяч услуг, в том числе 7 тысяч – в электронном виде. Уровень удовлетворённости населения качеством услуг по итогам мониторинга составил 96,5%, лицензионно-разрешительной работой довольны 97%, ГИБДД – 92%, информационного центра – 99,8%.

Основные показатели работы полиции выглядят следующим образом. Зарегистрировано 8647 преступлений. Принятыми мерами, в том числе профилактическими, удалось снизить количество тяжких преступлений, на 30% снизилось количество преступлений с использованием огнестрельного оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ. Более 60% всех преступлений в сфере оборота наркотиков, выявленных в республике за год, приходится на полицию (679). Из незаконного оборота изъято более 60 кг наркотических веществ.

Всего в 2015 году раскрыто более пяти тысяч преступлений. Число преступлений, при расследовании которых подозреваемые установлены в течение «дежурных суток», выросло на 28%. Снижился «остаток» нераскрытых преступлений террористического характера на 34%, экстремистской направленности – на 16%, связанных с незаконным оборотом оружия – на 48% и т.д.

За год зарегистрировано 110 преступлений террористического характера, 80 из которых связаны с организацией незаконного вооружённого формиро-



вания и участия в нём. Установлено 22 преступления экстремистской направленности, из которых десять – факты публичного призыва к экстремистской деятельности. Обнаружено восемь баз, 28 схронов, семь мини-лабораторий по производству взрывных устройств. Изъято 140 единиц оружия, двенадцать тысяч единиц боеприпасов и около 24 кг взрывчатых веществ.

В два раза возросло количество преступлений экономической направленности. Учтено 183 преступления коррупционной направленности, 102 из которых – по «тяжким составам». Возбуждены дела в отношении 47 должностных лиц государственной власти и местного самоуправления.

Свыше 600 преступлений выявлено в сфере производства и оборота алкогольной продукции, ликвидировано 37 подпольных цехов по розливу фальсифицированного алкоголя, и работа в этом направлении продолжается.

Пресечена деятельность 53 подпольных игорных заведений, привлечено к ответственности четырнадцать человек.

Подробно докладчик остановился на мерах по профилактике, и в том числе молодёжной преступности.

– Между тем, – подчеркнул И. Ромашкин, – усилие сотрудников полиции зачастую оказываются малоэффективными из-за многочисленных социально-бытовых проблем населения. Здесь необходимы системный подход к реше-

нию проблем и содействие всех ветвей власти. У нас на профилактическом учёте в органах внутренних дел состоит свыше 10,5 тысячи человек... Факт, что 80% лиц, совершивших преступления, на момент проступка не имели постоянного источника дохода, треть – это ранее судимые, мы все знаем. Такая же ситуация во всех других регионах России. Наша республика находится в десятке регионов Российской Федерации с наибольшим удельным весом совершённых преступлений лицами, которые не имеют постоянного источника доходов. Кризисные явления в экономике отражаются на уровне так называемой «пьяной» преступности, а также совершаемой на бытовой почве. Число таких преступлений у нас возросло на 30 процентов.

Говоря о деятельности ГИБДД, министр отметил положительный опыт введения одностороннего движения на ряде улиц Нальчика и посетовал на слабый уровень освещённости улиц в тёмное время суток, из-за чего не только страдает раскрываемость нарушений правил дорожного движения, но и в первую очередь гибнут пешеходы: 51,4% пострадавших в ДТП приходится на ночное время, 42 человека погибли.

Вопросы депутатов к министру касались некоторых резонансных вопросов деятельности полиции. Заместитель Председателя Парламента КБР Салим Жанатаев просил прояснить ситуацию с деятельностью временных постов в рай-

онах Малки и Уруха, которые вызывают нарекания жителей республики. Игорь Ромашкин отметил, что они созданы после теракта в Волгограде и входят в систему заградительных постов в СКФО, которые должны препятствовать проникновению оружия и террористов на остальную территорию России. На постах несут службу сотрудники из других регионов. Подчиняются они штабу Временной оперативной группировки в Ханкале.

При поступлении жалоб на действия сотрудников полиции на этих постах они в установленном порядке нами регистрируются и направляются компетентным органам.

Отвечая на вопрос Натби Бозиева о ходе расследования резонансных преступлений, в первую очередь убийства депутата Парламента КБР Х. Боттаева, Игорь Ромашкин пояснил следующее: проведён огромный объём работы, ещё большой предстоит. Озвучить конкретную версию и подозреваемых пока нельзя, но преступление на контроле, и работа идёт.

Министр ответил ещё на несколько вопросов парламентариев, в том числе о расследовании коррупционных дел в системе субсидирования в сельском хозяйстве и по источникам появления огнестрельного оружия в республике.

Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова поблагодарила Игоря Ромашкина за подробный доклад: «Большая работа проводится нашими правоохранительными органами. Но, конечно, эффективность работы по антитеррористической направленности, профилактике правонарушений может быть достигнута только тогда, когда мы будем проводить её совместными усилиями на основе комплексного подхода к решению стоящих задач».

В этот день депутаты также заслушали и приняли к сведению доклады Салима Жанатаева о состоянии законодательства КБР в 2015 году, Уполномоченного по правам человека Бориса Зумакулова и отчёт председателя Контрольно-счётной палаты КБР Ирины Марьяш, которые размещены на официальных сайтах соответствующих органов.

В работе заседания Парламента КБР приняли участие член Совета Федерации ФС РФ от КБР Мухарбий Ульбашев и депутат Государственной Думы ФС РФ Заур Геккиев.

Расул ГУРТУЕВ.
Фото Хазраила Ахобоева

МНЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ ИМЕЕТ ВЕС

Депутаты Госдумы ФС РФ в первом чтении приняли проект поправок, устанавливающих ограничения при принятии решений о реорганизации и ликвидации медицинских учреждений. Документ был разработан по итогам форума ОНФ «За качественную и доступную медицину!». Поскольку в нём не полностью учтены все рекомендации, депутаты-активисты ОНФ планируют внести поправки ко второму чтению законопроекта.

В декабре минувшего года группа депутатов Госдумы, включая активистов Народного фронта Николая Говорина и Разиев Натхо, внесли в Нижнюю палату Парламента проект поправок в закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». В нём предусматривается, что принятие органом исполнительной власти субъекта

РФ или органом местного самоуправления решения о реорганизации или ликвидации государственной, муниципальной медицинской организации допускается на основании положительного заключения комиссии по оценке последствий такого решения. Также принятие решения о ликвидации единственной муниципальной медицинской организации, расположенной в сельском поселении, не допускается без учёта мнения его жителей.

– Так называемая реорганизация больниц и поликлиник часто превращающаяся в банальное закрытие медицинских заведений и вызвавшая огромное недовольство граждан, продолжается. Подавляющее большинство коллег-депутатов поддержали законопроект – всех беспокоит закрытие медучреждений, особенно на селе. Это резко снижает

доступность медицинской помощи, тем более в местности, где сложный климат и труднопроходимые дороги. Однако нынешний вариант законопроекта – своего рода компромисс. Дело в том, что в поручении речь идёт о проведении общественных слушаний при реорганизации любых медучреждений, а в проекте поправок – лишь об учёте мнения жителей и только в случае, если закрыть планируется единственную больницу или ФАП, – отметила член рабочей группы ОНФ «Социальная справедливость» Разиев Натхо.

Подтверждения тому, что проблема отнюдь не теряет своей актуальности, приходят регулярно. Так, в марте в ОНФ поступил сигнал из нашей республики: Минздрав сообщил о запланированной реорганизации первичного звена здравоохранения в Нальчике. Речь идёт об объеди-

нении шести поликлиник в три. По заверениям министра здравоохранения КБР, преобразования направлены лишь на сокращение расходов на административный аппарат учреждений и объединение имеющихся ресурсов, при этом сокращение врачей и медсестёр не планируется. Однако местные жители недовольны тем, что их по-прежнему просто ставят перед фактом, не обсуждая судьбу медучреждений с пациентами, теми, ради кого эти поликлиники и работают.

Эксперты рабочей группы ОНФ «Социальная справедливость», изучая исполнение другой позиции форума – о проведении предварительных обсуждений по вопросам оптимизации медучреждений с медицинским сообществом, выяснили, что только 45 процентов региональных организаций профсоюза в той или иной мере



привлекались к обсуждению подобных вопросов. Да и то речь шла в большей мере не о планах, а о результатах уже проведённой оптимизации. В итоге эксперты предположили, что снижение доступности медицинской помощи и рост смертности являются следствием того, что решения об оптимизации медицинских организаций принимаются без должного обсуждения, авторитарно, без привлечения медицинских сообществ, методологического обоснования и прогноза последствий.

Пресс-служба регионального отделения ОНФ

□ К 95-ЛЕТИЮ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ПРАВДЫ»

ОДНОГО ПЛАНА НЕДОСТАТОЧНО

Выдержки из газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария» от 2 апреля 1944 года:

«...В течение 1 апреля юго-западнее города Тарнополь наши войска вели наступательные бои, в ходе которых овладели районным центром Тарнопольской области городом Подгайцы, а также заняли более 30 других населённых пунктов, среди которых Завалув, Голешув, Товстобабы, Коньчаки, Крымидув, Тумиж, Мендзыгуже и железнодорожные станции Комаровка, Нижнов, Олешув. На кишинёвском направлении наши войска, преодолевая сопротивление и контратаки противника, продолжали вести наступательные бои, в ходе которых заняли более 30 на-

селённых пунктов. На одесском направлении наши войска, преследуя отступающего противника, с боями заняли более 100 населённых пунктов. В течение 31 марта наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 33 немецких танка. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбито 86 самолётов противника».

«...Колхозы нашей республики на 1 апреля выполнили план весеннего сева на 23 процента. В предмайском социалистическом соревновании передовиками на севе являются колхозы Прохладненского и Урожайненского районов. В колхозах этих районов завершён сев ранних культур. Самыми отстающими в социалистическом соревнова-

нии являются колхозы Лескенского, Майского и Терского районов. В ряде районов, особенно в Майском и Терском, медленно проходит весновспашка. Продолжается разрыв между пахотой и боронованием. Стоит прекрасная, благоприятная для весенне-полевых работ погода. Не может быть никаких причин, оправдывающих медленные темпы пахоты, боронования и сева в отстающих районах».

«...Предприятия Наркомата пищевой промышленности КБАССР выполнили квартальный план досрочно на 104 процента. Особенно хорошо работали пивзавод (директор тов. Вовчок), хлебозавод (директор тов. Дадов). Коллектив Докшукинского винзавода (директор

тов. Лазарев) выполнил план первого квартала раньше срока на 105 процентов, а мартовский – на 124 процента. Докшукинцы в ответ на приветствие товарища Сталина в оставшиеся до конца месяца дни довели выполнение квартального плана до 120 процентов. Отстают крахмальный завод (директор тов. Гетоков) и маслозавод №2 (директор тов. Сенч)».

«...Рабочие и служащие Герменчикского лубзавода Нальчикского района, успешно закончив производственный план первого квартала, включились в предмайское социалистическое соревнование и взяли на себя обязательство план апреля по выпуску продукции для Красной Армии выполнить на 150 про-

центов при высоком качестве. Хорошо работает верёвочный цех. Соревнуясь между собою, стахановки Никульшина, Соловьёва, Маслова, Ручева и другие выполняют ежедневно по две нормы».

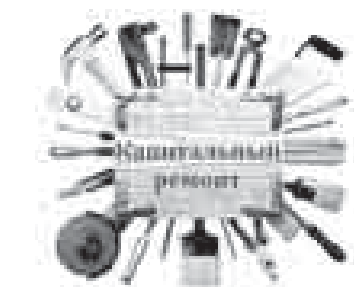
«...В колхозе им. Сталина Нальчикского района на пахоте и севе многие колхозники перевыполняют нормы. 85-летний старик-пругатырь Оришев на всех работах, которые ему поручают, ежедневно перевыполняет нормы. Колхозники Тхакумашев и Мамбетов вместо 0,50 гектара по плану ежедневно вспахивают 0,85-0,90 гектара. Хорошо работают и первыми в колхозе закончили посадку картофеля звенья Алиевой и Кушовой».

Обзор подготовила
Анна ГАБУЕВА

□ ЖКХ

КАК ПРОВОДИТСЯ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ В ДРУГИХ СТРАНАХ

В СТРАНАХ ЕВРОПЫ ВОПРОСАМИ КАПРЕМОНТА ЗАНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО СОБСТВЕННИКИ ЖИЛЬЯ. ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ВЗНОС НА КАПРЕМОНТ СОСТАВЛЯЕТ ОТ €10 ДО €100.



Пока россияне до сих пор раздумывают, платить или нет за капремонт, а также пишут петиции за отмену этого платежа, европейцы уже много лет успешно пользуются своим правом самостоятельно заботиться о состоянии домов. И даже в некоторых случаях получают от этого выгоду. Как именно – выяснила «Газета. Ру».

УТРОМ СТЕНЫ, ВЕЧЕРОМ ДЕНЬГИ

В соседней Украине, по данным минрегиона страны, в капитальном ремонте нуждаются 75% многоэтажек. Особенно большой вопрос с эффективностью теплоснабжения. Действующий Жилищный кодекс был принят в 1983 году, тогда ещё в Украинской ССР. Чёткого порядка финансирования капремонта в Украине до сих пор нет.

В середине октября 2015 года в Верховной Раде зарегистрирован законопроект, касающийся финансирования капремонта, но только в тех домах, которые принадлежат объединениям совладельцев (ОСМД). Сейчас такие объединения созданы только в одной трети украинских многоэтажек. Украинские власти ищут способы мотивировать собственников на их создание уже не первое десятилетие.

Согласно документу общее имущество дома члены ОСМД могут получить только после проведения первого капремонта или согласиться принимать дом как есть, но при условии, что его всё-таки обновят потом. То есть если у жилищных служб (ЖЭУ) нет средств на ремонт, жильцам, которые хотят создать ОСМД, придётся закрыть на это глаза и отремонтировать дом за свой счёт либо же отказаться от идеи создания ОСМД.

Зато после создания ОСМД жильцы получают возможность разделить затраты на капремонт с государством. Например, компенсацию до 40% от стоимости работ и материалов, если они привели к улучшению энергоэффективности дома. Ответственность за составление смет,

поиск подрядчиков и контроль над ремонтными работами в Украине, как и в России, лежит на собственниках жилья.

Ещё у домов с ОСМД есть возможность использовать дом для получения дохода.

Так, например, сдача нежилых помещений в аренду или размещение рекламных баннеров на фасаде могут окупить ремонтные работы.

СМЕТА НА МИЛЛИОН «ЗАЙЧИКОВ»

Белорусские граждане обязаны производить отчисления на капремонт по тарифам, которые установлены совмином. Сейчас тариф равен 600 белорусским рублям (на русский день – 2,3 рубля) за один квадратный метр общей жилой площади.

Этот налог платят все собственники без исключения. И он не зависит от степени износа и возраста многоквартирного дома.

Деньги хранятся на спецсчёте ответственной за дом организации (ЖРЭО, ТС и т.д.), которая самостоятельно решает, на ремонт какого дома их потратить. Накопления средств не происходит – то есть если вы продаёте квартиру, компенсацию не получите. Кстати, в российской системе этого также не предусмотрено.

По жилищному законодательству Белоруссии капремонт должен проводиться не реже чем раз в 40 лет. По оценке минжилкомхоза, чтобы за это время накопить на капремонт многоэтажки, нужно каждый месяц перечислять примерно по 3,6 тыс. рублей за 1 кв. метр, а не 600, как сейчас.

Несколько лет назад правительство Белоруссии предлагало сделать капитальный ремонт всего старого фонда и затем передать дома в полное управление собственникам, чтобы дальше уже они заботились о недвижимости самостоятельно. Но проект не приняли.

ПЛАТЯТ НА ВЕК ВПЕРЁД

В большинстве стран Европы вопросами капремонта зани-

маются только собственники жилья. Они поручают обслуживание домов управляющим компаниям – частным фирмам с опытом и соответствующими компетенциями. Жильцы общим собранием (в разных странах вквотумом может считаться от 50 до 100% явки собственников) проводят тендер, чтобы выбрать оптимальное соотношение цены и качества услуг, и платят компании за заботу о своём доме от €10 до €100 в месяц.

В Литве решение о проведении капремонта принимают союзы жильцов, а расходы государство и собственники делят пополам. Чаще всего собственники берут на капремонт целевой кредит на 10-15 лет с низкой процентной ставкой.

Важный фактор в принятии решения о капитальном ремонте – экономия ресурсов. Так, жильцы компенсируют свои расходы на капремонт последующим снижением затрат на текущие платежи, например, за отопление или электричество.

Управляющие компании в свою очередь организуют сбор средств на капремонт на специальном счёте в банке или берут кредит. Стоимость определяется в каждом конкретном случае – в зависимости от состояния дома, климатических условий и, конечно, пожеланий жильцов: капремонт делают по необходимости, а не по плану. Дом стараются не доводить до состояния ветхости и предпочитают регулярно модернизировать ту или иную систему понемногу.

В Великобритании земля, на которой построены многоквартирные дома, чаще всего принадлежит членам королевской семьи.

Британцы берут квартиры в аренду на несколько десятков, а то и сразу сотню лет у лендлордов. При этом чем старше дом, тем короче срок аренды и ниже цена квартиры.

По истечении срока аренды собственник может решить снести дом и построить новый, а жилец арендовать другую квартиру.

Эта система называется «лизинг», она сформировалась в Британии и Уэльсе несколько сотен лет назад.

Капитальный ремонт по закону в Великобритании считается только те работы, которые добавили то, чего раньше не было: например, дополнительный туалет или окно. Но модернизация устаревающей недвижимости также проводится регулярно, а не раз в 100 лет. Управляющую компанию, как правило, девелопер выбирает ещё при строительстве. Жильцы могут поменять её, если недовольны качеством услуг. В этом случае проводится тендер.

По данным агентства Halifax, за 2013 год британцы в среднем заплатили 716 фунтов стерлингов за содержание и ремонт домов – отдельного пункта по капремонту в британских платёжках нет. По нынешнему курсу это более 6 тыс. рублей в месяц. При этом для примера средний годовой счёт за электричество составил 1277 фунтов, а ежемесячный платёж по ипотеке – 3571 фунт стерлингов.

НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО И ИСПАНСКИЕ ЦЕНЫ

В Германии ежемесячные взносы на капремонт составляют примерно 40 евроцентов за 1 кв. метр ремонта (31 рубль). Так же, как и в России, при продаже квартиры накопленные на ремонт деньги переходят следующим жильцам. Функции управляющей компании здесь часто выполняют сами жильцы. По немецкому законодательству для принятия решений по капремонту или другим вопросам достаточно собрать три четверти собственников.

При этом выбора, платить или не платить взносы у европейцев нет. Президент инвестиционной группы SESEGAR Ирина Жарова-Райт рассказала об одном российском покупателе, который приобрёл квартиру в Берлине и полгода не оплачивал услуги ЖКХ. «Его выселили через суд, и квартиру в Берлине выставили на продажу мгновен-

но», – рассказала она. Квартиру продадут с торгов, и бывший собственник получит компенсацию с вычетом процентов, штрафов и стоимости неоплаченных коммунальных услуг. «Это притом, что квартиру продадут, скорее всего, по низкой цене», – добавила Жарова-Райт.

Иногда покупатели недвижимости специально выбирают квартиру в ветхом доме, чтобы отремонтировать её и потом продать недвижимость в два-три раза дороже. Этот способ инвестирования требует дополнительных затрат после покупки и содержит определённые риски: не каждый инвестор может адекватно оценить потенциальный размер вложений в ремонт, а затем найти компанию-подрядчика и проконтролировать её работу.

На этот случай власти некоторых стран ввели специальный налог. Например, в Испании, помимо цены самого капремонта, собственники платят государству около €500 за лицензию на право его проведения.

В целом цены на ремонт в Испании считаются одними из самых низких в Европе. Например, замена труб обойдётся примерно в €3,5 тыс., а ремонт фасада – €10–20 тыс. В год за капремонт испанцы платят примерно €2 тыс. В пересчёте на российские деньги это получается более 12 тыс. рублей в месяц.

Газета. Ру

По вопросам деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР собственники могут обратиться по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 3-й этаж, телефон бесплатной «горячей линии» 8-800-700-64-12, по будням с 9 до 18 часов, а также на сайте www.kapremontkbr.ru в рубрике «Вопросы-ответы» можно задать интересующий вопрос или отправить письмо на regoperator.07@mail.ru и получить ответ в электронном виде.

□ ПРИЗНАНИЕ

Представлен к премии

Руководитель ОРТК «Нальчик» (НОТР) Владимир Вороков включён в национальный список лауреатов Всероссийской почётной премии «Руководитель года-2016».



Всероссийская почётная премия «Руководитель года» учреждена Фондом содействия развитию предпринимательства по инициативе Госдумы РФ, Совета Федерации, Счётной палаты РФ, Министерства экономического развития РФ, Совета министерств союзного государства России и Белоруссии, Ассоциации региональных банков России.

Премирование проводится в целях обеспечения общественного признания, поощрения и распространения положительного опыта лучших руководителей предприятий и организаций – деловой элиты России.

ОРТК «Нальчик» (НОТР) и её руководитель представлены к награждению национальным знаком качества «Выбор России» в области

управления организацией. Знак вручается за создание эффективной структуры управления, способствующей устойчивому развитию компании.

По итогам награждения В. Вороков как лауреат премии будет включён в Федеральный реестр управленческих кадров.

Церемония награждения состоится в Москве в Radisson Royal Hotel в апреле.

Руслан ЮСУПОВ

□ ДОБРЫЕ ДЕЛА

В ГОСТЯХ У СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ



Представители Многофункционального центра по предоставлению государственных и муниципальных услуг КБР совместно с Кабардино-Балкарским региональным отделением партии «Единая Россия» и общественной организации «Инициатива» посетили постояльцев Нальчикского дома-интерната для престарелых и инвалидов.

– По возможности мы стараемся проводить подобные благотворительные мероприятия. Наши сотрудники с большим удовольствием принимают участие, каждый помогает чем может, – сказала руководитель МФЦ КБР Аслан Афаунов.

Старшие ожидали своих друзей в столовой. Именно так постояльцы называют тех, кто очень часто навещает и никогда о них не забывает.

Руководитель регионального исполнительного комитета «ЧР» Дмитрий Парафилов отметил, что поддержка старшего поколения – одно из направлений в деятельности партии. Пожелав обитателям дома-интерната крепкого здоровья и благополучия, подчеркнул, что такие встречи будут проходить и

в будущем. Гости приехали не с пустыми руками: в подарок привезли продукты питания и средства личной гигиены.

– Не первый раз приезжаю сюда и понимаю, что старшие здесь нуждаются не в материальных вещах, а именно в общении. Это можно увидеть в их глазах, – поделился руководителем общественной организации «Инициатива» Жантемир Арахов.

Директор нальчикского дома-интерната Сусанна Абазова поблагодарила гостей за внимание и заботу к старшему поколению. До самого выхода постояльцы провожали друзей, выражая слова благодарности всем участникам акции.

Ирэна ШКЕЖЕВА.
Фото Артура Елканова

□ АКЦИЯ

КАПЛЯ КРОВИ СПАСАЕТ ЖИЗНЬ

31 марта на Станции переливания крови Минздрава КБР прошла социальная акция «Молодёжь не равнодушна! Капля крови спасает жизнь», подготовленная Молодёжной палатой при Парламенте КБР.

Было около десяти часов утра, и станция переливания крови заполнялась людьми. Кто-то сдавал кровь впервые, а кто-то пришёл сюда в очередной раз. Но всех этих людей объединяло желание помочь тем, кому переливание способно спасти жизнь.

В числе доноров – представители управления по физической культуре, спорту и делам молодёжи местной администрации городского округа Нальчик и представители молодёжных советских структур, студенты республиканских вузов, лидеры и добровольцы молодёжных общественных объединений. Акция посвящена детям, страдающим онкологическими заболеваниями, а также памяти трагически погибшего молодого почётного донора Алексея Жиленко. По итогам дня участие в акции приняли около 70 человек.

– Сама инициатива родилась немного спонтанно. Дело в том, что мы часто наталкивались в интернете на информацию о необходимости сдать кровь для детей с онкологическими заболеваниями. Это и сподвигло нас на проведение акции, – рассказала председатель комиссии по социальной политике, труду и здравоохранению Молодёжной палаты при Парламенте КБР Альбина Макаева.

– Я сдаю кровь каждые

полгода. Первый раз пришёл на станцию переливания крови с друзьями, когда увидел объявление в социальной сети, – поделился двадцатилетний студент КБГУ Алим Тхамоков. – Я считаю, что каждый донор вносит весомый вклад в дело спасения человеческих жизней.

– А я сегодня сдаю кровь в первый раз. Если честно, мне немного страшно, ведь нам рассказали, что там очень большие и толстые иглы, – признаётся восемнадцатилетняя Милана Тлиашинова, ещё одна студентка КБГУ, – но это того стоит. Я горжусь всеми ребятами, которые пришли с нами. Мне кажется, что стать донором должен любой уважающий себя человек.

Как сообщила заведующая отделением Аза Дударова, ситуация с донорами в республике на сегодняшний день хорошая, что обусловлено менталитетом населения Кабардино-Балкарии.

– Я неоднократно говорила о том, что люди у нас отзываются на чужую беду, – отмечает Аза Гамидовна, – В Кабардино-Балкарии очень хорошая, отзывчивая молодёжь. Республика у нас многонациональная, и представители самых разных народов и культур активно сдают кровь и участвуют в пропаганде донорства.

Определённая часть потенциальных доноров боится

сдавать кровь по самым разным причинам. Среди обсуждаемых на просторах интернета фобий, связанных с донорством, видное место занимает страх чем-нибудь заразиться. Однако Аза Гамидовна заверила нас, что это в принципе невозможно, ведь последние тридцать лет в Службе крови по всей России используются исключительно одноразовые стерильные инструменты. Кровь, сданная донором, подвергается самым тщательным и разнообразным анализам, чтобы выявить наличие вирусов и заболеваний.

Существенной проблемой донорства в республике является нехватка плазмы. Все доноры, сдающие кровь, должны помнить, что через шесть месяцев необходимо вернуться на станцию переливания, ведь всё это время плазма находится на карантине. После полугодичного хранения её проверяют на наличие антител к особо опасным инфекциям. Лишь тогда уже дважды обследованная плазма выдаётся больным. Однако при неявке донора через шесть месяцев плазма уничтожается. Именно поэтому работники станции переливания призывают не забывать о повторном визите в Службу крови – тогда ваш хороший поступок не останется напрасным.

Марина МАЗУРЕНКО.
Фото Камала Толгурова



Киношкола от молодёжной газеты



Редакция газеты «Советская молодёжь» и SoZARee ART Studio при поддержке Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям и Союза кинематографистов КБР объявляют об открытии первой республиканской киношколы для всех любителей кино с 14 лет.

За время образовательного курса «Мир кино», предназначенного как для зрителей, так и для тех, кто мечтает связать свою профессиональную жизнь с кинематографом, слушатели киношколы узнают много

нового и интересного.

Теоретическая и практическая программы курса, подготовленные SoZARee ART Studio, познакомят с азами режиссуры, мастерством актёра, сценариста, оператора, кинокритика и раскроют нюансы всех стадий кинопроизводства. А приглашённые лучшие специалисты в области киноискусства дадут мастер-классы.

Запись ведётся с 30 марта по 8 апреля. Начало занятий с 11 апреля в 15 часов.

Справки по телефону: 8-960-431-11-40.

□ 4 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ КБР



ГОТОВНОСТИ К ТУШЕНИЮ ПОЖАРОВ.

Более двадцати лет службе пожарной охраны Республики возглавляет Муамед Буранов (на снимке) – профессионал с большим практическим опытом.

В 1976 году он окончил Львовское пожарно-техническое училище МВД СССР. Работал на различных должностях в Управлении Государственной противопожарной службы МВД КБАССР.

Труд М. Буранова отмечен медалями «За безупречную службу» трёх степеней и «За отвагу на пожаре». За большой вклад в развитие пожарной охраны России Муамед Халифович награждён орденом Дружбы и Почётной грамотой Кабардино-Балкарской Республики.

В Государственной противопожарной службе КБР трудятся более пятисот человек. Работники одиннадцати пожарных частей наряду с коллегами из подразделений Главного управления МЧС России по КБР круглосуточно пребывают в режиме повышенной

В 2015 году личным составом подразделений пожарной охраны Государственной противопожарной службы КБР и Главного управления МЧС России по КБР спасено 942 человека и материальных ценностей на сумму 812 миллионов рублей.

В зоне ответственности пожарных подразделений ГПС КБР ликвидировано 438 пожаров (23% от общего числа пожаров, происшедших в республике).

На ликвидацию последствий дорожно-транспортных происшествий бойцы республиканской противопожарной службы совершили в течение года 25 выездов, спасли 51 человека.

Наибольшее количество выездов совершила пожарная часть №6 по охране Майского района (на пожары – 129, на ДТП – 3, спасено 6 человек); пожарная часть №9 по охране Зольского района (на пожары – 64, на ДТП – 10, спасено 27 человек); пожарная часть №14 по охране Лескенского



района (на пожары – 65, на ДТП – 3, спасено 7 человек); пожарная часть №20 по охране населённых пунктов Баксанского района – с.п. Куба-Таба, Верхний Куркужин, Куба, Нижний Куркужин и Псыхурей (на пожары – 36, на ДТП – 5, спасено 11 человек).

До прибытия пожарных подразделений населением было потушено самостоятельно 19 пожаров.

По итогам деятельности за 2015 год лучшей признана пожарная часть №9 по охране Зольского района (начальник – Хазретали Жанказиев).

На втором месте пожарная часть №17 по охране Зольского района (с.п. Каменноостское, Сармаково, Хабаз, Кичмалка и турбаза «Долина нарзанов», начальник – Мурат Беев), на третьем – пожарная часть №21 по охране Урванского района (с.п. Старый Черек, Псыгансу и Нижний Черек, начальник – Залим Макоев).

Мурат БЕЕВ:

Профессиональная подготовка – залог успеха борьбы с огнём

МУРАТ БЕЕВ РОДИЛСЯ В 1983 ГОДУ В С. КАМЕННОМОСТСКОЕ. ОКОНЧИЛ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННУЮ АКАДЕМИЮ И МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ПРОФИЛЮ «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ».



есть согласно плану профессиональной подготовки, – поясняет начальник части. – Кроме того, огнеборцы занимаются пожарно-строевой подготовкой, что является элементом пожарно-прикладного спорта. Определённое время отводится для психологической разгрузки.

Касаясь состояния пожарной техники, М. Беев подчеркнул, что нормы эксплуатации техники в части превысили установленные сроки, однако она содержится в хорошем состоянии и готова к применению по назначению. В этом заслуга водительского состава подразделения.

В районе выезда пожарной части №17 находятся сельские поселения Каменноостское, Сармаково, Кичмалка, Хабаз, туристическая база «Долина нарзанов» и горные пастбища.

Основная сложность в обеспечении противопожарной защиты объектов – их

отдалённость от места расположения пожарной части и неудовлетворительное состояние автомобильных дорог, что значительно влияет на временные показатели по прибытию к месту вызова. К тому же огнеборцы ПЧ-17 часто выезжают на тушение сухой травы в горную местность, а в это время населённые пункты остаются «оголёнными», без защиты.

– Противопожарное водоснабжение в сёлах оставляет желать лучшего, – сетует Мурат Беев. – Дважды в год мы проводим плановые проверки технического состояния противопожарных водоисточников. На сегодняшний день из 29 пожарных гидрантов в рабочем состоянии находится только девять, из 10 пожарных водоёмов исправны только пять. Приспособленных подъездов для забора воды к реке Малка – четырнадцать, но к четырём из них невозможно подъехать, поэтому забор воды

приходится производить за несколько километров от места пожара, а это приводит к излишним временным затратам и затрудняет выполнение задач по тушению пожара.

Согласно Федеральному закону «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (№131 от 06.10.2003 г.) главы муниципальных образований сельских поселений обязаны решать вопросы противопожарного водоснабжения населённых пунктов, содержать противопожарные водоисточники в исправном состоянии.

– Решение этого вопроса требует вложения финансовых средств, и даже при отсутствии денег в районном бюджете сельские поселения по мере возможности своими силами устраняют многие недостатки, – говорит начальник пожарной части,

Статистика свидетельствует, что за последние полтора года в районе выезда ПЧ-17 произошло 28 пожаров (из них 11 – в Сармаково, 9 – в Каменноостском). Из-за неосторожного обращения с огнём произошло 13 пожаров, а из-за неосторожности при сжигании мусора на приусадебных участках – 10.

В целях профилактики пожаров личным составом подразделения проводится агитационно-массовая работа среди населения. В 2015 году подворный обход совершён в 2882 домовладениях, мерам пожарной безопасности по месту жительства обучено 8636 человек.

Пристальное внимание уделяется профилактике пожаров, возникающих из-за шалости детей с огнём. Работа ведётся в дошкольных и общеобразовательных учреждениях в течение всего учебного года.

– Хотелось, чтобы сельские жители не допускали складирования сена вблизи жилых строений, содержали в исправном состоянии электрические и газовые приборы, взрослые не оставляли без присмотра детей, – выразил пожелание М. Беев. – Важно помнить, что беспечность при обращении с огнём может привести к непредсказуемым последствиям. Пусть огонь для всех будет только другом, согревает своим теплом и делает жизнь ярче.

ЛИДЕР – АХМЕД МАКОЕВ

В Государственной противопожарной службе КБР прошёл смотр-конкурс на звание «Лучший газодымозащитник» 2016 года, в котором принимали участие огнеборцы из всех подразделений пожарной охраны Республики.

Газодымозащитник – это пожарный, аттестованный на право ведения действий по тушению пожаров в непригодной для дыхания среде. За газодымозащитником персонально закрепляется дыхательный аппарат со сжатым воздухом или кислородом. При пожарах ему приходится работать в большом напряжении, испытывать большие физические нагрузки, вести боевые действия в ограниченном пространстве.

В ходе проведения смотра-конкурса оценивались теоретическая подготовка, правильность и быстрота проведения рабочей проверки средств индивидуальной защиты органов дыхания, а также навыки практического выполнения

упражнений по пожарно-строевой подготовке. Звание лучшего газодымозащитника Государственной противопожарной службы КБР второй год подряд завоёвывает Ахмед Макоев (на снимке в центре) из пожарной части №17 сельского поселения Каменноостское Зольского района.

Это его третья победа в таком смотре-конкурсе за последние пять лет. Ахмед также лидировал в 2012 и 2015 годах.

Второе место занял Рустам Курманов из пожарной части №21 с.п. Старый Черек Урванского района, третье – Алим Кочесоков, представляющий пожарную часть №15 с.п. Заюково Баксанского района.



□ ВЫСТАВКИ

Открытие началось со слов поздравления заместителя Председателя Правительства КБР Владимира Битокова, назвавшего юбилейную выставку праздником красоты, гармонии и цвета.

Цвета в зале Национального музея было в избытке, декоративные живописные произведения художника представляют собой симбиоз двух ярких, эмоциональных и красочных ветвей – кавказской и испанской, отсюда такие композиционные ритмы и эйфория цвета. К этой выставке Мухадин готовился около двух лет, привезённые работы, выставленные впервые, проделали большой путь из Испании в Москву, а оттуда в Нальчик. Сегодняшняя экспозиция развернулась на первом и втором этажах музея.

От имени коллег-парламентариев художника поздравил председатель комитета по культуре Парламента КБР Борис Паштов, он передал слова искренней благодарности с пожеланием Мухадину как истинному горцу творческого долголетия, сохранения позитивных эмоций и экспрессии, которые передала в этот день исполненные кавказский и испанский танцы.

От имени НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств мастера поздравил старший научный сотрудник института Сергей Ступин, представивший свою монографию, посвящённую творчеству художника – «Искусство любви», включившую русскую и английскую версию. Он подчеркнул, что вклад Мухадина и Жаклин в продвижение российского искусства за рубежом невозможно переоценить.

Председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов назвал Мухадина Кишева самым



трудолюбивым художником, представляющим Кабардино-Балкарию, передал поздравления от Союза художников Дагестана, Чечни, Пятигорска, Ростова с добрыми пожеланиями. 75 лет, по мнению Геннадия Жановича, середина творческого пути: «Я желаю тебе и в сто пятьдесят оставаться в творческой форме,

наслаждаться живописью, совершенствоваться, вместе с супругой и другом, ставшей свидетелем этого творческого процесса».

Хочется напомнить, что Мухадин Кишев провёл сорок семь персональных выставок по всему миру, принимал участие более чем в восьмидесяти крупных групповых экспозициях в России

ЮБИЛЕЙ НА РОДИНЕ

В Национальном музее КБР состоялось открытие выставки действительного члена Российской Академии художеств, заслуженного художника РФ, народного художника Кабардино-Балкарии Мухадина Кишева «Гимн красоте», посвящённая его 75-летию.

и за её пределами. Награждён многочисленными грамотами, медалями и орденами Кабардино-Балкарии, России, Испании и других стран. Искусству Кишева посвящено множество книг и каталогов. Его произведения экспонируются в Третьяковской галерее, Московском музее современного искусства, Кабардино-Балкарском музее изобразительных искусств, в культурных центрах Великобритании и Испании. Более 300 картин украшают частные собрания ценителей искусства во всём мире, в том числе коллекции испанской королевской семьи. Не секрет, что Мухадин – очень плодотворный художник, и сегодня в дар республике он привёз около тысячи своих работ. Мастер мечтает открыть в Кабардино-Балкарии свой музей, где разместились бы все его щедрые подарки.

«Я не чувствую возраста, – рассказывает Мухадин, – активно занимаюсь спортом, ежедневно и много работаю, добавляя новые работы в каждую из своих серий. Я успеваю так много и плодотвор-

но работать, потому что Жаклин взяла все остальные обязанности на себя. Занимаюсь искусством благодаря её бесценной помощи. Можно сказать, что отстал от жизни, так как мне некогда сесть за компьютер, разобраться в телефоне, сходиться в магазин. Главное – страстно хотеть сделать что-то по-настоящему красивое, тогда найдёшь и время и возможность. К искусству нужно относиться только так. Если в республике откроется музей, о чём я мечтаю, мы привезём из Испании и Москвы, где у меня находится большая мастерская, не меньше работ. Идея сделать такой подарок Кабардино-Балкарии принадлежит Жаклин, которая не захотела продавать картины, а посчитала, что они непременно должны принадлежать республике. Мы понимаем, что жизнь не вечна, с собой никто ничего ещё не унёс, а подобный подарок сделать очень хотелось».

«Сегодня особенно тронули меня танцы в исполнении детей, – поделилась с нами супруга Мухадина Жаклин Диана Мосс, – кафа и фламенко вызвали у меня слёзы радости. Всё, что я делаю для Мухадина, люди считают большим трудом, но я не воспринимаю это как труд. Я понимаю, что Мухадин – необыкновенный человек, и рядом с ним я не могу жить, как живут большинство людей. Благодаря чувству изменился и образ моей жизни. Моя любовь даёт мне силы и возможности, равно как любовь людей к искусству творит чудеса. Благодаря ей открылась и сегодняшняя выставка. Чистая энергия представленных картин сегодня для всех вас», – подчеркнула Жаклин.

Марина БИДЕНКО.
Фото Артура Елканова



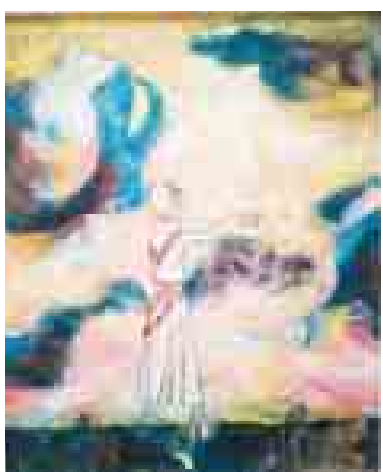
ЗАПОМИНАЙТЕ ИХ СЕГОДНЯ

В музее изобразительных искусств имени А. Ткаченко в эти дни проходит первая персональная выставка народного балкарского художника Матгерия Анахаева «Мир и радость вам, живущие», приуроченная к Дню возрождения балкарского народа. Её организаторами выступили ИЗО музей и меценат Даниял Хаджиев.



С этим художником в полном объёме мы познакомились впервые. Матгерий представил живописные работы в разнообразных жанрах, в том числе в практически исчезающем сегодня жанре портрета. Раскрывая заложённое в себе чувство красоты, национальной этики, не торопясь, ничего не утверждая, не драматизируя и не впадая в излишнюю сентиментальность, художник сумел удивить посетителей. Во всяком случае быть настолько разным в рамках одной экспозиции удаётся далеко не каждому. Получив профессиональное художественное образование в Краснодарском художественном училище и Ленинградском высшем промышленном училище имени Мухомовой, что, безусловно, не могло не сказаться на уровне работ и их живой, размашистой манере написания, Матгерий неожиданно для нас импрессионистичен и академически серьёзен одновременно.

Совершенно удивляет его способность, сохранив акварельность, скорее по-женски выразить нежность чувств и трогательность сюжета, сделав акцент на гибких линиях композиционного рисунка, на лёгкой, пастельной палитре и детальной прорисованности. Однако уже в следующей работе его кисть динамична и ярка, сюжет рассказан на одном дыхании, с драматической недосказанностью. Характерная черта Матгерия Анахаева, по которой его можно узнать всегда, – это жест. Движение руки, присутствующее практически во всех композициях и портретах, сохраняет щемящую красоту авторского замысла, оно на порядок выразительнее лиц, изображённых персонажей. Жест руки, играющей на невидимом глазу музыкальном инструменте. Творчество художника посвящено Родине, её красоте, безусловному чувству любви к ней и своему народу. Названия работ говорят сами за себя – «Паломники», «Под чужим солнцем», «В ожидании дождя», «Начало начал», «Апсаты», «Стражи луны», «Ищу человека», «Семья».



В краткой автобиографической справке к экспозиции сказано, что в Тырныаузе, где живёт и

работает художник, им написано много работ, в том числе пейзажей, портретов, жанровых картин, монументально-декоративных работ. Среди них мозаика на фасаде Тырныаузской школы №2, витражи на окна столовой обогатительной фабрики ТВМК и множество других работ. В последние годы Матгерий занимается исключительно живописью, участвует в различных выставках, его работы хранятся в собраниях частных коллекционеров.

Неоценимый вклад в развитие и сохранение культуры Кабардино-Балкарии внёс коллекционер и меценат Даниял Хаджиев, в чей адрес на открытии выставки было сказано много добрых слов. Однако, со слов самого Хаджиева, обладающего своеобразным чувством юмора, его личная заслуга лишь в том, что он заставил художника работать, посещая его в день по несколько раз и следя за каждым его шагом. «Я абсолютно

уверен, что, как только эти работы вернутся в мастерскую, Матгерий начнёт работать над всеми ими, а именно – закрасит и загубит, поэтому смотрите внимательно и запоминайте их сегодня», – посоветовал коллекционер. Сам Матгерий, талантливый и скромный от природы человек, улыбался в знак согласия со словами своего друга.

«Хочется поздравить автора с первой его персональной выставкой, – сказал на открытии председатель Союза художников Геннадий Темирканов, – это, разумеется, очень волнительное событие в жизни. Представленные Матгерием работы интересны и замечательны. Очень жаль, что мы так поздно познакомились с ними, что они так долго находились в тени, но есть надежда, что теперь мы будем чаще общаться, и у автора хватит здоровья, сил, лет для воплощения всех замыслов в жизнь, а вместе с ним мы тоже будем радоваться солнцу и теплу его последующих работ».

Марина МОКАЕВА.
Фото Камала Толгурова



□ ДАТА

Лучшие актёры, певцы, режиссёры



В 1961 году был учреждён Всемирный день театра. Его 55-ю годовщину 27 марта вместе со всем театральным сообществом отметил и Союз театральных деятелей Кабардино-Балкарии. Торжество началось с выступления министра культуры Мухадины Кумаховой, который огласил обращение главы Кабардино-Балкарской Республики, посвящённое Дню работников культуры и Всемирному дню театра.

– Мы собрались, – подчеркнула руководитель СТД Майя Фирова, обращаясь к актёрам, певцам, режиссёрам и другим работникам театров республики, присутствовавшим в зале, – чтобы в День театра подвести итоги года и вместе с тем для оглашения имён лучших деятелей сценического искусства, победителей ежегодного конкурса. М. Фирова прочитала поздрав-

тельную телеграмму председателя Всероссийского Союза театральных деятелей Александра Калягина, в которой дана высокая оценка актёрской гильдии республики и выражены самые добрые пожелания. Затем были вручены почётные грамоты СТД «за большой вклад в развитие театрального искусства КБР и в связи с Всемирным днём театра» наиболее успешным ра-

ботникам театров, в числе которых были артисты, режиссёры, технические служащие, руководители коллективов.

Реском профсоюза работников культуры КБР в рамках социального партнёрства тесно сотрудничает с Союзом театральных деятелей республики. Председатель отраслевого профсоюза Марьяна Даова вручила почётные знаки (золотой и серебряный) российского профсоюза работников культуры министру культуры Мухадину Кумахову и руководителю управления культуры г.о. Нальчик Мадине Товкуевой. Почётной грамоты удостоен солист Музыкального театра Валерий Кайцуков. Двенадцать работников театров республики представлены к высшим наградам отраслевого профсоюза работников культуры РФ, – подчеркнула М. Даова.

Можно назвать золотым дождём награды, которыми авторитетное жюри, возглавляемое министром культуры, удостоило победителей в пяти номинациях: «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль второго плана», «Лучшая женская роль второго плана», «Дебют».

2015 год оказался для театров весьма плодотворным, на творческий конкурс было представлено девять спектаклей. После долгой

размышлений и споров жюри вынесло вердикт, в который вошло 30 имён деятелей театров. В каждой номинации оказалось от пяти до восьми лауреатов, блеснувших своей игрой в спектаклях Кабардинского театра «Вечно живые», «Мадина» (реж. Р. Дабагов), «Ханума», «Грамматика любви» (реж. А. Дубровская), Балкарского театра «Летящая звезда» (реж. М. Азмурзаев), Русского «Раненый камень» (реж. С. Теуважев), «Бинго» (реж. Р. Фиров), Музыкального театра «Севастопольский вальс», «Про Федота стрельца, удалого молодца» (реж. Т. Сафарова).

Год 70-летия Великой Победы театры отметили спектаклями «Вечно живые» кабардинской труппы и Музыкального театра «Севастопольский вальс». Лучшей постановкой была названа оперетта «Севастопольский вальс» режиссёра Тамары Сафаровой, лучшим художником – Владимир Шхацев.

Союз театральных деятелей и Министерство культуры республики, художественные руководители театров всегда с большой ответственностью относились к кадровой политике, прилагая серьёзные усилия к пополнению творческих трупп молодыми талантами. В Кабардинском театре после обучения в Щукинском училище вернулась

группа талантливой молодёжи, некоторые уже успели показать себя на сцене, заслужить одобрение зрителей.

Из тридцати лауреатов конкурса хотелось бы привести лишь список самых молодых артистов, ставших победителями в номинации «Дебют»: Мурат Гиляхов (Балкарский госдрамтеатр им. К. Кулиева, спектакль «Летящая звезда»), Амина Замаева (Кабардинский театр, спектакли «Ханума» и «Грамматика любви»), Астемир Макоев (Музыкальный театр, опера «Мадина»), Замират Мафедзева (Кабардинский театр им. А. Шогенцукова, спектакль «Грамматика любви»), Аскер Сарбашев (Балкарский госдрамтеатр им. К. Кулиева, спектакль «Летящая звезда»), Кайсын Холамханов (Музыкальный театр, оперетта «Севастопольский вальс»), Аскер Шогенов (Кабардинский театр им. А. Шогенцукова, спектакль «Грамматика любви»), Ислам Канкулов (Русский театр им. М. Горького, спектакль «Бинго»).

В праздничный день не обошлось без веселья и шуток. Острыми, социально значимыми, зрелищными оказались капустники, настроение зала подняли и певцы – Замират Жабоева, Кайсын Холамханов, юная Дениза Хакилаева, участница первого этапа проекта «Голос. Дети».

Корзину цветов благодарные коллеги преподнесли Майе Фировой.

Светлана МОТТАЕВА.
Фото Марзият Холаевой

□ ЛЮДИ ИСКУССТВА

МАГИЯ АРДЖЕНА

Руслан Мазлоев занимается ардженами – циновками, сплетёнными из рогоза. Эту болотную траву часто путают с камышом, хотя на самом деле это совершенно другое растение. Когда-то арджен был в любом кабардинском доме. По своей сути это вещь уникальная и крайне полезная в быту. Он спасал от холода зимой и дарил прохладу в жаркий июльский полдень. Такая особенность материала широко использовалась. В старину из рогоза не только плели циновки, но и делали посуду. В зависимости от обстоятельств она была термосом или холодильником.

Наряду с традиционными черкесскими ардженами Руслан плетёт удивительные объёмные панно. Материал и техника те же самые, но результат совершенно другой. Эти фантастические картины напоминают живопись авангардистов.

Арджены идеально подходят для украшения современных и традиционных интерьеров. Именно поэтому спрос на них неизменно растёт. Работы мастера покупают самые разные люди. Местные девушки везут их за границу в качестве приданого. Любители старины украшают циновками свои дома и квартиры. Арджены Руслана Мазлоева покупают граждане Турции, Саудовской Аравии и Соединённых Штатов Америки.

До недавнего времени наш гость не работал на заказ, его задачей было возрождение национального промысла. На сегодня Мазлоев представил семь персональных экспозиций. Его выставки с успехом проходили в Кабардино-Балкарии и соседних республиках. 13 апреля арджены мастера смогут оценить москвичи. Частная галерея, в которой будет проходить выставка, находится в центре, рядом с Пушкинским музеем. Такое местоположение не только лестно, но и даёт реальные шансы на успех.

Материал для арджена необходимо тщательно выбирать. Сначала его нужно найти и обработать: готовое сырьё замачивается в воде, и лишь после этого мастер приступает к плетению. Необходимо специальное устройство, с виду напоминающее ткацкий станок.

По словам Руслана Мазлоева, арджены открывают широкие перспективы для творчества. С традиционными циновками всё более или менее ясно. Они делаются в соответствии с канонами, которые складывались веками. Впрочем, и тут мастер не боится экспериментировать. Постоянно

Наш мир напоминает симфонию. Национальная культура каждого народа звучит отдельной музыкальной партией, не нарушая при этом общей гармонии. О своеобразии адыгов можно говорить долго, но формат газеты не позволяет этого сделать. Поэтому мы сфокусируем внимание и расскажем о работах мастера, имя которого известно далеко за пределами Кабардино-Балкарии.

ищет новые решения и привносит в процесс работы что-то своё. Идея объёмных панно пришла неожиданно. Руслан сделал пробную работу, и она ему понравилась.

Искусству плетения его научила мама. Руслан помогал ей с шести лет. Признаться, что эта работа всегда была ему интересна. Кроме того, она скорее мужская, чем женская. Работая с большим ардженом, приходится прилагать немалые физические усилия.

Мазлоев охотно делится знаниями и опытом с учениками. Чтобы достичь опре-



делённого мастерства, нужно, по крайней мере, несколько лет. Руслан не только показывает технику плетения. Вместе со своими подопечными собирает рогоз, а это уже само по себе дело непростое. Нужно выбрать необходимый сорт, при этом используются только женские растения. Чем глубже трава находится в воде, тем лучше. Потом начинаются сушка, обработка, плетение – на каждый арджен в среднем уходит около месяца.

В девятом классе Руслан Мазлоев занял первое место во Всероссийском общеоб-

разовательном конкурсе, который проходил в Москве. Победа открыла ему двери МГУ. Наш земляк мог поступить в университет без экзаменов, но делать этого не стал. Окончив школу, выбрал искусство и никогда об этом не жалел. В колледже дизайна занимался в экспериментальной группе. Студенты изучали разные технологии и направления изобразительного искусства. Нагрузка была серьёзная. Ребята в буквальном смысле занимались с раннего утра до позднего вечера.

– У нас была здоровая конкуренция, и это очень помогало в работе, – вспоминает мастер.

После окончания колледжа жизнь студентов сложилась по-разному. Кто-то живёт в Москве, кто-то работает за границей. Но несолько раз в год они обязательно встречаются.

– Чтобы собраться вместе, нам достаточно телефонного звонка, – улыбается Руслан.

Будучи студентом отделения арт-дизайна, Мазлоев учился в фарфоро-керамическом лицее. Потом окончил декоративно-прикладной факультет КБГУ по специальности «чеканка и ювелирное искусство». Занимался керамикой, войлоком, работал с металлом, но со временем остановился на живописи и ардженах. По его мнению, рисунок и живопись – основа всего. Они позволяют найти правильное цветовое решение и грамотно выстроить композицию.

В колледже дизайна Руслан Мазлоев работает около шести лет, преподаёт рисунок и живопись. Учат студентов технике гобелена и батика, объясняет принципы плетения арджена и работы с войлоком.

– В дальнейшем знания разных технологий позволят воплотить любую идею, – считает художник.

В своё время он пробовал себя в разных направлениях живописи. Сейчас тяготеет к импрессионизму. Руслану близки техники Ван Гога и Мане.

– Знание разных течений даёт пространство для манёвра. Их можно совмещать и применять не только в живописи, – объясняет Мазлоев.

Свободное время он предпочитает проводить с дочкой в руке. Увлечение рыбалкой уходит корнями в детство. Кроме того, Руслан любит поиграть в футбол с друзьями. В юности всерьёз занимался вольной борьбой и старается поддерживать спортивную форму. Каждое утро художник начинает с пробежки. По его словам, она заряжает энергией на весь последующий день.

Магомед ДУГАЕВ.
Фото Артура Елканова



ВСТРЕЧА

Мероприятие собрало широкую общественность, представителей поселений района в лице руководителей муниципалитетов, преподавателей родного языка и литературы школ, сотрудников учреждений культуры, библиотек, представителей «Адыгэ Хасэ» Терского района и других общественных организаций.

Исхака Машбаша сопровождала делегация деятелей литературы и искусства, соотечественников из Турции, Сирии и Иордании. Во встрече приняли участие начальник Управления по внутренней политике Администрации Главы КБР Артём Кожаев, глава администрации района Владимир Болотоков, президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков, тхамда «Адыгэ Хасэ» КБР, вице-президент Адыгской Международной Академии наук, главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» Мухамед Хафицэ, переводчик, научный сотрудник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований Хуаж Фахри и другие.

С чувством огромной признательности встречала аудитория автора эпических романов об истории адыгов, отдавшего служению адыгской и отечественной литературе более шестидесяти лет.

— Мы прошли сложный исторический путь, и я хотел это показать в своих произведениях. Я рассказал историю своего народа. Смысл моего творчества — сохранение исторической памяти. Мои произведения не о крови на острие кинжала — они о борьбе за свободу,

«Я написал о том, что жило в моём сердце»

В Терском районе состоялась встреча с народным поэтом Адыгеи, лауреатом Государственной премии СССР Исхаком Машбашем.



о трагедии и мужестве. Я написал о том, что жило в моём сердце, что его беспокоило, — отметил Исхак Машбаш в разговоре с собравшимися.

Монолог писателя длился более получаса. Он говорил о братьях Черкасских, Марии

Темрюковне, вновь и вновь возвращался ко многим историческим фактам, которые нашли отражение в его романах, рассказывал о смысле и цели своего творчества. С благодарной памятью и преклонением перед старшим собратом по перу вспоминал Машбаш о

Кайсыне Кулиеве, о том, как балкарский поэт добровольно отправился в ссылку вместе со своим народом.

Отметив творческие заслуги поэта и прозаика, Владимир Болотоков преподнёс народному писателю в подарок белую бурку и кинжал — атрибуты истинного адыга. За многолетнюю плодотворную литературную и общественную деятельность, вклад в духовное и культурное развитие населения Терского района Исхаку Машбашу присвоено звание «Почётный гражданин города Терека». В свою очередь гость передал в дар библиотекам района отдельные издания своих произведений и собрание сочинений в двадцати томах.

Жизненный и творческий путь Исхака Машбаша был представлен в изложении учащимися общеобразовательных школ поселений Инаркой и Хамидией. Прозвучали стихи, отрывки из прозаических произведений писателя, высказывания о его творчестве, переводы произведений русских классиков, песни на стихи Машбаша, среди которых знаменитая «Адыги на земле моей живут».

В этом году писателю исполняется 85 лет. Все выступившие пожелали выдающемуся сыну Адыгеи новых творческих достижений.

Замира КУАНТОВА,
пресс-служба администрации
Терского района

НОВЫЕ КНИГИ

С этого авторского предисловия начинается новая книга Марии и Виктора Котляровых «Кабардино-Балкария: 100 чудес больших и маленьких», которую по праву можно назвать в высшей степени совершенной, так как внешняя форма здесь целиком и полностью соответствует внутреннему содержанию. Мелованная бумага, глянец и оригинальная композиция печатного текста и поразительных по объёмному видению объекта талантливых снимков фотохудожника Жанны Шогеновой. Иллюзия плывущей сквозь облака или по кромке озера строки, слов проступает в реальность из туманной и фантастической нереальности, — всё это доставляет огромное эстетическое удовольствие. Но когда к нему присоединяются красоты самой земли — тихой и буйной, шальной и безмятежной, зазывно кричащей и что-то невнятно шепчущей, обещающей вот-вот раскрыть заветную тайну мироздания, вашу душу завоевывает эта прекрасная и чудесная территория — земля Кабардино-Балкарии. Книгой о ней и очарованной ею авторской душой.

Каждый из сотни рассказов книги Котляровых о каком-то месте Кабардино-Балкарии приоткрывает нам нечто новое, порой не только неизвестное, но и непредставимое. Вот, например, что мы узнаём о своей столице: «...Нальчик является лучшим панорамным горным пунктом не только на Северном Кавказе и даже не только на Центральном Кавказе, но и в Европе в целом. Это не местечковая гордость, это признано десятками иностранных и русских путешественников и альпинистов, побывавших на нашей земле. Что мы можем наблюдать непосредственно из Нальчика — с проспектов Ленина и Шогенукова? В первую очередь скалистый хребет. Но если поднимаемся выше, а именно на Большую Кизилловку, обзор станет совершенно другим. Все три основных главного Кавказского хребта — Скалистый, Боквой и Главный откроются взору. Зрелище, особенно в солнечный день, удивительное, потрясающее воображение. Величественные пятидесятичленные, возвышаясь над белоснежной горой цепью, пронзают нетленную синь». Мы видели эту панораму каждый день и не задумывались, что, оказывается, место можно ценить и по тому, что

На пороге открытий

«КАМЕННЫЕ МОСТЫ И АЖУРНЫЕ ПЕСОЧНЫЕ ЗАМКИ, ОКОЛЬЦОВАННЫЕ ГОРЫ И ГОРЫ-ПИРАМИДЫ, МНОГОУРОВНЕВЫЕ БАСТИОНЫ, НЕПРЕСТУПНЫЕ ЦИТАДЕЛИ, ОЗЁРА ЗЕМНЫЕ И ПОДЗЕМНЫЕ, ГРОТЫ И ПЕЩЕРЫ, А ТАКЖЕ МНОЖЕСТВО ДРУГИХ НЕОБЫЧНЫХ ПРИРОДНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ОПИСАНО В ЭТОЙ КНИГЕ. В ТОМ ЧИСЛЕ И ТЕ, К КОТОРЫМ ПРИЛОЖИЛ РУКУ ЧЕЛОВЕК, — ГЛЯДЯЩИЕ НА НАС ЧЕРЕЗ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ МЕГАЛИТЫ, БЫВШИЕ КОГДА-ТО НЕПРИСТУПНЫМИ КРЕПОСТИ, ОХРАНЯЮЩИЕ ПОКОЙ ДАВНО УШЕДШИХ СКЛЕПЫ, ГРОБНИЦЫ, САРКОФАГИ.

В книге рассказывается о 100 чудесах Кабардино-Балкарии. На самом деле их во много раз больше. Но это те чудеса, которые авторы лично видели, трогали, ощутили, которыми хотят поделиться с теми, кто живёт здесь, с теми, кто только бывал в этих местах, с теми, кому ещё предстоит соприкоснуться с удивительной землёй Кабардино-Балкарии».



открывается взору, а то, что нам дано видеть каждый день, оказывается лучшим видом на континенте. И нам говорят: вам выпал редкий случай жить в окружении такой красоты. Давая оценку качеству текстов Марии и Виктора Котляровых, доктор филологических наук Нина Шогенукова отмечала: «Но писание Марии и Виктора пользуется у читателей популярностью не только из-за насыщенной информации, но и из-за формы — блистательного стиля, доверительной интонации, своеобразного поэтического флёра, что в сумме вызывает эффект соучастия, живого присутствия».

Присутствовать помогают и снимки Жанны Шогеновой, находящей тот самый оптимальный для местности ракурс, когда картина предстаёт во всей красе с самыми мелкими подробностями — блеском капель на траве или пробившимся сквозь гранитные плиты стебельком горного растения.

«Одна из главных достопримечательностей Северного Приэльбрусья — водопад «Султан», удивительнейший по красоте природный памятник, высота которого — чуть больше 20 метров.

Река Кызылкол (такое название носит Малка в своих верховьях, берущих начало от ледника Уллу-

чиран) низвергается вниз с многометровой высоты, соединяясь с водами реки Биржанлы-су в месте выхода тёплых нарзанов. Чуть далее — второй водопад, стремительно узкой струёй спадающий с 27-метровой высоты в узкое ущелье. А чуть ниже (примерно в километре) в Малку с вертикальной стены, состоящей из столбчатых кристаллов застывшей лавы, мощным бесконечным потоком вливается с высоты в 24 метра ледниковый исток Каракай-су».

А вот как пишут авторы о другом водопаде Приэльбрусья — «Девичьи косы», который находится на высоте 2800 метров: «...Ширина его в нижней части 15 метров, высота в два раза больше. Ниспадающий журчащий купол сверкает и переливается, струи воды не просто бегут вниз, а словно накачиваются одна на другую и, горбясь, вздымаясь, прямо на глазах, рисуют феерическую картину, творящуюся в обрамлении прекрасной рамки из базальтовых скал».

Таких поэтических описаний «памятников природы» в книге Котляровых великое множество, но чудеса тут связаны не только с удивительными красотами, которые можно часами созерцать, так и не насытившись дивным зрелищем.

Тут есть объекты, которым наука ещё не дала объяснения и описание которых ставит авторов в один ряд с фантазёрами и верящими во всякие «бабушкины сказки», над которыми во все века и у всех народов здравомыслящие любили потешаться... Примерно так, как смеялись миллионы убеждённых в том, что Земля плоская над «безумцами», заявлявшими, что она имеет форму шара.

О таком чуде рассказано в «Полотенце Сосруко»: «В кабардинской семье Кардановых, что проживает в селе Дыгульбегей, вот уже несколько столетий хранится полотенце, некогда принадлежавшее... нарту Сосруко. Легенда гласит, что когда предки Кардановых обитали в Причерноморье, в одну из ночей в саду они увидели воина, чьи ноги были перевязаны куском ткани. Раненым оказался, согласно семейному преданию, легендарный богатырь Сосруко. Глава рода ухаживал за ним, но спасти не смог. Умирая, нарт завещал хозяину дома хранить полотенце как бесценную реликвию, передавая из поколения в поколение, выказывая уважение при произнесении имени его владельца. А оно в свою очередь вознаградит: предохранит от бед, в жару одарит влагой»... «полотенце

Сосруко неоднократно подтверждало свои необыкновенные свойства. И главное из них — способность вызывать... дождь! В засушливые периоды односельчане приходили к Кардановым, и те всегда откликнулись: выносили тряпицу на улицу, кропили водой и обращались с просьбой о дожде, который начинался или в тот же день, или на следующий...» Текст размещён на снимке этого полотенца, где видна, хоть и изрядно тронутая временем, но добротная и плотная структура ткани. Выцветший в отдельных местах голубой цвет кажется небом, по которому плывут перистые облака. По кромке — тонкая вышивка жёлтой шёлковой ниткой геометрического орнамента со множеством ромбов с пересекающимися диагоналями, в центре которых подобие мальтийских крестов. Вместе с текстом всё это воспринимается таинственной древней и волшебной вещью, которой между тем дают и рациональное объяснение. Авторы указывают на внимание к артефакту учёных: «...в 1934 году его держал в руках М. Талпа, один из составителей фундаментального труда «Кабардинский фольклор». О полотенце сообщал в 1963 году И. Тресков в работе «Фольклорные связи Северного Кавказа». Котляровы сообщают: «современные исследования показали, что полотенце обладает необычайными свойствами, в частности, вода, налитая в бутылку, завернутая в полотенце, меняет свою структуру».

«Пирамиды Кавказа», «Рукотворная пещера», «Захоронения длинноголовых», «Писаницы древних художников» «Священная гора Тузлук», «Саркофаги Лохрана», «Дольменообразная гробница», «Отец Эльбруса», «Энергия Кестанты», «Место, где танцуют молнии», «Массив Хара-Хора» — за каждым из этих названий стоит захватывающая дух удивительная история, о которой раньше вы или не знали, или, зная в общем и поверхностно, не могли оценить по достоинству. Собрав воедино из самых разнообразных документальных источников огромный и многогранный объём информации, авторы преподнесли читателям бесценный подарок — позволили увидеть Кабардино-Балкарию с массой загадок и нетронутых мест.

Книга воспринимается так, будто вы сами находитесь на пороге великих свершений и больших открытий.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

ЧЕРКЕШЕНКА ВСЕЯ РУСИ



В ЭТОЙ РУБРИКЕ Я УЖЕ ПИСАЛ О ТЕАТРЕ, НО СЕГОДНЯ ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ ПОСЛЕДНИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ. СРАЗУ ПРЕДУПРЕЖДАЮ – ЭТО НЕ ТЕАТРАЛЬНАЯ РЕЦЕНЗИЯ, А ВСЕГО ЛИШЬ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ. СПЕКТАКЛЬ «ОРЁЛ И ОРЛИЦА» В ПОСТАНОВКЕ РУСЛАНА ФИРОВА МНЕ ПОНРАВИЛСЯ. Я В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ УБЕДИЛСЯ, ЧТО ТЕАТР – ИСКУССТВО ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ И НЕ ТРЕБУЮЩЕЕ ПЕРЕВОДА.

В Кабардинском театре я не был несколько лет, и, надо сказать, его реконструкция производит приятное впечатление. Едва отворив дверь, ты сразу понимаешь, где оказался. Ведь театр, как известно, начинается с вешалки. Мраморное фойе, кованные перила, в меру золочёная лепнина в зрительном зале, кресла в стиле ампира... Всё это настраивает на определённый лад и психологически готовит зрителя к спектаклю. Атмосфера в этом здании всегда была удивительной, и всё же ремонт оказался как нельзя кстати.

Пьеса «Орёл и орлица» – первая часть драматической дилогии Алексея Толстого «Иван Грозный». Писателя нередко упрекали в конъюнктуре, но таланта ему было не занимать. Возможно, именно поэтому его пьеса до сих пор не утратила актуальности. Впервые её поставили в Малом театре в октябре 1944 года. С тех пор много воды утекло, но персонажи Толстого по-прежнему живы и убедительны. Спектакль рассказывает о чувствах Иоанна Грозного и черкесской княжны Гушанэй, ставшей впоследствии русской царицей. На фоне дворцовых интриг, лицемерия и предательства показана красивая и трагическая история любви. Она возникает сразу, после первой встречи Иоанна Васильевича и Марии Темрюковны. Глядя на развитие сюжета, невольно вспоминаешь известную фразу Хемингуэя: «Если двое любят друг друга, это не может закончиться счастливо». Именно так всё и происходит в спектакле. Семейная идиллия рушится, заканчиваясь трагической смертью царицы.

В Кабардинском театре премьера спектакля «Орёл и орлица» состоялась несколько лет назад. Однако пьеса публике не приелась, и зал по-прежнему полон. Постановка вызывает у зрителей интерес, и дело не только в самом известном «кабардинском зяте» и его красавице-жене. Режиссёру удалось передать дух того времени. Сделать историю влюблённых красивой, нетривиальной и убедительной. Очевидно, что для этих людей любовь гораздо выше власти, денег и каменных царских палат. Ради своего чувства Иоанн Васильевич готов отказаться от всего, но у судьбы на этот счёт другие планы.

Спектакль поднимает вечные вопросы. Он заставляет задуматься о любви и ненависти, о верности и предательстве. О слабости человека и его силе. О том, что власть – это всегда фатальное одиночество, от которого не спасает даже любовь.

Руслану Фирову удалось избежать ненужного пафоса и расхожих клише. Трагические сцены ни в коем случае не театральны, и зритель верит всему, что происходит. Возникает эффект присутствия. Декорации практически не меняются, но вы оказываетесь в разных местах – в царских палатах, в покоях митрополита, на площади, в загородной резиденции Ивана Грозного...

Против царя зреет заговор. Его вдохновительница – Ефросинья Старицкая – тётка Иоанна Васильевича. Она прочит в цари своего сына князя Владимира – мужчину безвольного и недалёкого. Грозный, напротив, представлен мудрым прави-

телем и дальновидным политиком. Царица – его единомышленница и опора. Актёрские работы просто великолепны. Иоанн, Мария, митрополит Филипп, княгиня Ефросинья, Малюта Скуратов, поп Сильвестр, бояре – все они живые люди, а не ряженные артисты, как это бывает в плохих спектаклях. Необычен образ Василия Блаженного. Он не обличает царя, а прикрывает его от стрелы собственной грудью.

От некоторых эпизодов в буквальном смысле бегут мурашки по спине. По-моему, это и есть критерий оценки любого спектакля. Появление Иоанна Васильевича в самом начале, его первая встреча с Марией Темрюковной, диалоги бояр, тирады княгини Ефросиньи, смерть Марии Темрюковны... Эти сцены хочется пересматривать снова и снова...

Финал спектакля просто изумительный. В темноте появляется целая процессия с горящими свечами. Эффект настолько сильный, что кажется, ты действительно находишься в Кремле и где-то совсем рядом стоит гроб с телом отравленной Марии Темрюковны – черкешенки всея Руси.

Отдельно хочется сказать несколько слов о костюмах. Ведь именно одежда подчёркивает эпоху и её колорит. Царь, царица, бояре не просто одеты по моде 16 века. Наряды роскошны и великолепны. Создаётся впечатление, что они отделаны натуральными соболями и украшены природными самоцветами.

Художник-постановщик справился со своей задачей блестяще. Лаконичность декораций контрастирует с богатыми нарядами персонажей. Огромный лик Христа напряжённо смотрит в зрительный зал, и это подчёркивает общую тревожную атмосферу.

Одним словом, уровень постановки высок во всех отношениях. Единственное, что меня разочаровало – публика. Вернее, отдельные её представители. Возможно, я старомоден, но мне кажется, в театр не следует ходить в рваных джинсах. В храме искусства такая одежда совершенно неуместна. Кроме того, на протяжении всего спектакля раздражали мобильные телефоны. Они звонили, как по заказу, в самые неподходящие моменты. Любому здравомыслящему человеку понятно, что во время спектакля их нужно отключать. Тем более, если вас об этом настойчиво просят. Видимо, наши земляки крайне занятые люди, которые не могут отказаться от связи даже на пару часов. И наконец, третье – даже маленькие дети знают, что в театре нужно сидеть тихо и не бродить по залу во время спектакля. Дети, может, и знают, а вот взрослые – нет. Рядом со мной сидела молодая женщина средних лет. Увидев на сцене умирающую царицу, она не удержалась. «Это конец!» – повторила она несколько раз громким шёпотом. С одной стороны, такое поведение неприлично, но, если вдуматься, это ведь тоже оценка. Зритель соперничает тому, что происходит на сцене – значит, спектакль удался.

Эдуард БИТИРОВ.
Фото Артура Елканова

□ КОНКУРС

Лабиринты права

В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ МАЛЬБАХОВА ПРОШЁЛ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ПРАВОВАЯ ФОРМУЛА УСПЕХА» СРЕДИ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ.

Организовали конкурс специалисты Центра развития творчества детей и юношества Министерства образования, науки и по делам молодёжи Кабардино-Балкарии при содействии работников библиотеки.

Первый этап конкурса прошёл с декабря 2015 года в учреждениях среднего профессионального образования. Во втором приняли участие его финалисты – более 120 человек из 9 колледжей. Одной из главных задач конкурса является повышение уровня правовой грамотности молодёжи, воспитание поколения, хорошо ориентирующегося в сфере законов и юриспруденции.

Участники могли показать себя в двух номинациях. Команды колледжей должны были подготовить и защитить социально-правовые проекты в номинации «Правовая территория» и показать свои зна-

ния в интеллектуально-правовом туре «Буква Закона». Порадовало, что участники при подготовке к конкурсу обратились к самым разным областям права.

Также в рамках конкурса Центром правовой информации библиотеки была проведена выставка тематической печатной продукции «По лабиринтам права».

По итогам конкурса третье место разделили студенты, представляющие Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж и Кабардино-Балкарский колледж «Агро» г. Баксана.

Вторыми стали ребята из Кабардино-Балкарского агропромышленного колледжа имени Б. Хамдохова. А первое место досталось команде Нальчикского колледжа лёгкой промышленности.

Подготовила
Оксана СОКОЛОВА.
Фото Камала Толгурова



РОССЕЛЬХОЗБАНК®

предлагает новый сезонный вклад
«Весеннее настроение»

АО «Россельхозбанк» ввёл в линейку вкладов для физических лиц новое сезонное предложение – депозит «Весеннее настроение».

Основным преимуществом продукта является растущая в течение срока действия вклада процентная ставка от 7% до 12% годовых, а также возможность его досрочного закрытия по льготным условиям – по истечению 180 дней клиент может снять средства с вклада с доходностью 7% годовых.

Открыть вклад возможно на сумму от 3000 рублей на срок до 540 дней. Выплата процентов производится в конце срока или в день досрочного востребования путём причисления к сумме вклада.

Воспользоваться предложением «Весеннее настроение» можно с 24 марта по 23 июня 2016 года в ближайшем офисе АО «Россельхозбанк», а также через банкомат, информационный терминал и систему «Интернет-офис».

АО «Россельхозбанк» – основа национальной кредитно-финансовой системы обслуживания агропромышленного комплекса России. Банк создан в 2000 году и сегодня является ключевым кредитором АПК страны, входит в число самых крупных и устойчивых банков страны по размеру активов и капитала, а также в число лидеров рейтинга надёжности крупнейших российских банков. В собственности государства находятся 100% акций Банка.

ОХОТНИЧЬЯ ТРОПА

В том году Первомай порывал погодой. Погожее утро многообещающе заглядывало в окно солнечным светом. Ранний звонок телефона окончательно смахнул остатки сна с ресниц. Голос друга в трубке звучал бодро и уверенно.

– Чем занимаешься, спишь? Давай за грибами, по погоде вроде должны быть.

Мне осталось только согласно кивнуть головой. Что ж, грибы так грибы. Почему бы и нет? Тем более, что делать особо было нечего. Времена демонстраций, увы, канули в лету.

Объехав несколько животноводческих ферм с грибными навозными кучами и старыми силосными ямами, мы с другом несколько приуныли, не найдя на них ни единого гриба. Что ж, год на год не приходится. Я точно помню, что в прошлом году в это же время и с этих же мест я замучил своих домашних обилием грибов.

Как близко и как уже далеко те лозунги минувшей эпохи. Ещё недавно наутюженные и напозаженные шли мы под чутким руководством партии и правительства на Первомайскую демонстрацию. Выражали за доброй чаркой друг другу искреннюю солидарность в следующей за демонстрацией маёвке. Всё было предельно ясно и понятно. Всё было и закончилось. Светлая грусть по минувшему щемит сердце.



ЖИВИТЕ, ВОЛКИ, или

Да здравствует всемирная солидарность трудящихся!

На кратком совещании было принято решение переехать на так называемые промысловым людям бугры. Переезд не занял много времени, и, съехав с асфальта, наша «Нива» запылила по холмистой местности.

Объехав большую часть известных нам грибных угодий и набрав прилично грибов, мы «заякорились» на обеденный перерыв в одной из многочисленных лесополос, окаймляющих бурные пашины и нежно-зелёные поля пшеницы.

Окружающая местность была весьма живописной. Простирающиеся вокруг холмы были покрыты поухлой прошлогодней травой, сквозь которую, как на мольберте художника, яркими красками цвели первые весенние цветы.

Наверху холма преобладали жёлтые тона – это цвела примула или барашки, как называют эти цветы в народе. Розово-сиреневыми цветками были усыпаны кусты карликового чёрного шиповника, отчего казалось, что склоны подёрнулись

тончайшей кисеей сиреневого тумана.

В глубоких балках-оврагах уже отцветали, но ещё радовали глаз своей насыщенной синевой сквозь густой орешник лесные пролески.

Неподалёку расположились пчеловоды. Ульи были расставлены в шахматном порядке в лесополосе напротив нас. Картину торжества весны дополняло басовитое гудение пчёл. Отовсюду была слышна музыка. Это гуляла местная молодёжь, отмечая Первомай. В сущности ничего не зная об этом празднике, молодые люди просто радовались жизни.

Как сказал бы известный персонаж из «Двенадцати стульев», отобедав чем бог послал, мы продолжили наши грибные изыскания.

– Останови-ка машину, хочу кое-что проверить, – сказал я напарнику, проезжая мимо одного небольшого леска, прилепившегося на склоне холма. Давным-давно молодым охотником я как-то забрёл сюда.

В том лесочке есть небольшие скальные выходы, и в тот раз я нашёл неразгорвавшуюся со времён второй мировой мину. Она торчала в скале. Хотелось проверить, на месте ли она.

Оставив машину наверху, мы начали спуск по крутому склону холма. Вдруг в сухой высокой траве я увидел хорошо просматриваемую набитую чьи-то лапами звериную тропу.

– Очень похожа на волчью, – подумал я.

И действительно, углубившись по ней в лес, мы подошли к карстовой щели у подножия скального выхода. Здесь тропа заканчивалась, а из щели доносилось тихое щенячье поскуливание. Это было волчье логово!

Неужели всё вот так просто? – подумалось мне. Тихо опустившись на колени, я осторожно заглянул под каменную нишу, которая нависала над входом в карстовую щель.

Там, совсем недалеко от входа, в полумраке, копошились четыре буровато-серых комочка. Неужели всё так просто?

– опять задал я себе вопрос, вспоминая как бывало неделями лет двадцать назад мы с моим старшим другом Юрием Копыловым колесили на своих двоих по лесным дорогам, отслеживая передвижение волчьего семейства. Сколько мёрзли под скалами высоко в горах на вечерних и утренних подвывах с целью определения хотя бы приблизительного направления в сторону волчьего логова. А тут такая удача!

Где-то глубоко внутри шевельнулось почти забытое сладковато-щемящее чувство охотничьего форта. Мысль заработала чётко. Надо было срочно, пока день ещё не закончился, отправлять напарника домой за капканами и ружьём, и самому постараться подыскать место для вечерней засады. Но в том, что волчица вернётся, я не сомневался. На тот момент её в норе не было. Да и волк был где-то неподалёку. Уезжать же вдвоём было нельзя. Вернувшись, пришлось бы искать утешение в поговорке

«бедность не порок». Волчица-мать обязательно перенесла бы волчат в другое место. Куда? Большой вопрос.

Итак, напарник направился к машине, я же присел возле логова, обдумывая дальнейший план действий.

Было уже часа три пополудни. Через пару часов Сергей вернётся. Места для засидок уже подобраны. Встать с насиженного, покрытого мхом камня не хотелось. Какая-то усталость и лень медленно разливались по всему телу. Было тепло и тихо. Лишь издали доносились звуки лихой гармошки. Праздник входил в кульминационную фазу. Странно, но я не мог припомнить, чтобы раньше было так весело в этих местах в эти дни. Сменилась власть. Канули в лету идеалы и лозунги. Лишь тяга к веселью осталась бессмертна.

Внезапно в голову пришла мысль: а прав ли я? Чего я добиваюсь, отослав напарника за орудиями ликвидации логова?

Ведь ни на какое поощрение, несмотря на высокую плотность животноводства в республике, рассчитывать не приходилось. Получается, что волки, как и обезьяны, к примеру, имеют право занимать свою экологическую нишу. Тогда зачем всё это?

Медленно поднявшись с камня, я тихо пошёл на край леса. Выйдя на открытое место, внезапно увидел через балку на противоположном склоне зверя. Это была волчица. До неё по прямой было метров сто пятьдесят. Перебегая с места на место, она с беспокойством смотрела в мою сторону.

Будь у меня в руках карабин, игра была бы окончена. Но я почему-то об этом не думал. Я видел волчицу, и мне даже казалось, что вижу её набухшие соски.

– Не боись, не трону, – мысленно сказал я ей, набирая номер телефона Сергея...

Мину на прежнем месте я так и не нашёл.

Даниил ХАЛИШХОВ

ЭКОЛОГИЯ

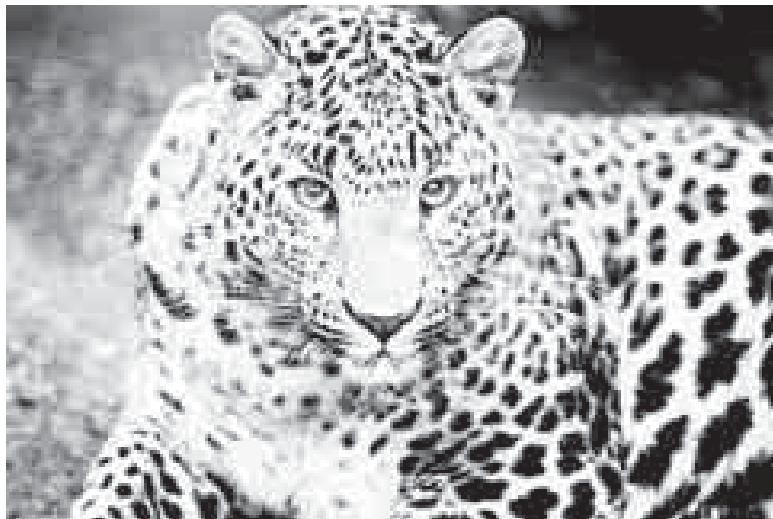
Переднеазиатский леопард – один из крупнейших подвидов леопардов в мире. Это необычайно красивые дикие кошки с гибким стройным туловищем, округлой головой, длинным хвостом и сильными ногами.

Популяция леопарда на Кавказе будет восстановлена

К сожалению, их окрас стал приманкой для браконьеров, которые с особой жадностью охотились на леопардов. Также сокращение вида связано с деятельностью человека, который отобрал у животного его территорию обитания, из-за чего снизилось поголовье копытных, которыми питался леопард. Третий фактор быстрого сокращения популяции – намеренное уничтожение, поскольку его причислили к животным, которые наносят вред домашнему поголовью. Все действия, которые ведут к истреблению пятнистого хищника, запрещены не только в России, но и во всех местах его обитания. Животное занесено в Красную книгу, планируется, что именно на Кавказе будет восстановлена его популяция. Для этого в Сочинский заповедник заселены два самца, привезённые из Туркмении, и две самки, поступившие из Ирана. На их

потомство возлагаются все надежды. До 20 века этот вид леопарда обитал во всех горных участках края.

Сотрудники Департамента по охране, федеральному надзору и регулированию использования объектов животного мира и среды их обитания Министерства природных ресурсов и экологии КБР полны надежд, что поступающая от местных жителей информация, что в течение последних двух лет было замечено появление переднеазиатского леопарда в Чегемском и Черекском районах подтвердится. В прошлом году, по информации работника высокогорного заповедника, замечен леопард и сфотографированы следы животного. В этом году 10 февраля в Безенгийском ущелье в двухстах метрах от погранзаставы появился леопард, которого в течение десяти минут наблюдали военнослужащие погра-



управления ФСБ. Сотрудники департамента охоты неоднократно выезжали в указанные места обитания леопарда для подтверждения полученной информации. Сведения о наблюдении

леопарда нашли подтверждение на территории высокогорного заповедника, где сотрудники департамента охоты совместно с работниками заповедника нашли следы пребывания ле-

опарда. Там же была найдена туша пойманного леопардом крупного самца тура.

Также сотрудники департамента предпринимают шаги для вхождения в программу возрождения переднеазиатского леопарда. В 2007 году WWF разработал шестилетний проект по восстановлению леопарда на Кавказе «Сохранение крупных кошачьих в Российской Федерации». В рамках проекта дирекцией особо охраняемых природных территорий в феврале 2015 года организована встреча экспертов Всемирного фонда дикой природы и Глобального экологического фонда с представителями местных сообществ на территории госзаказника «Кара-Су». Осуществление проекта позволит восстановить популяцию переднеазиатского леопарда, некогда благополучно обитавшего в Кабардино-Балкарской Республике.

Рустам ШИДУГОВ

ПОЛИЦИЯ



Закреплены за участковыми пунктами

В МВД по КБР состоялось расширенное заседание Общественного совета ведомства, в котором принял участие министр внутренних дел Республики генерал-майор полиции Игорь Ромашкин.

Он высоко оценил вклад общественных советов в дело поддержания и укрепления образа сотрудника правоохранительных органов как профессионального защитника личности, общества и государства от противоправных посягательств.

– Прошедший год и первый квартал этого года в очередной раз показали необходимость совместной работы. Вы зарекомендовали себя действенным инструментом и выступаете связующим звеном между

обществом и службой, – отметил генерал.

Председатель Общественного совета при МВД по КБР заслуженный артист РФ Валерий Балкизов рассказал о проделанной работе с начала года и задачах на предстоящий период.

– Мы принимаем активное участие в работе аттестационных комиссий ведомства, вместе с руководством ведём приём жителей, участвуем в рейдах и имиджевых акциях. Появление в обществе по-

лицейского вместе с представителем Общественного совета играет весомую роль и доказывает, что деятельность полиции становится всё более открытой и гласной, – подчеркнул он.

В завершение участники встречи обсудили инициативу о закреплении членов Общественного совета за участковыми пунктами полиции и утвердили схему совместной работы с жителями Кабардино-Балкарии.

Пресс-служба МВД по КБР

Приятное с полезным

В Нальчикском зоопарке стартовала акция автоинспекторов.

С потеплением желающих выйти на прогулку и посетить зоопарк становится больше. Теперь экскурсии сопровождаются лекцией от автоинспекторов и распространением светоотражающих приспособлений, о действии которых рассказывают полицейские.

Продолжат дело автоинспекторов кассиры зоопарка, которые вместе с билетом вручат каждому пришедшему яркий светоотражатель и подробную памятку о его свойствах.

Ирэна ШКЕЖЕВА



Единый «телефон доверия» в системе «горячей линии МВД России»

В дежурной части МВД по КБР функционирует единый «телефон доверия», входящий в систему «горячей линии МВД России», по которому граждане могут беспрепятственно и оперативно сообщать о совершенных или готовящихся преступлениях и административных правонарушениях, а также о неправомерных действиях сотрудников органов внутренних дел.

Сообщения о преступлениях, об административных правонарушениях, поступившие по «телефону доверия», входящему в систему «горячей линии МВД России» по приёму и учёту сообщений граждан о

преступлениях и иных правонарушениях, совершенных сотрудниками органов внутренних дел, регистрируются в журнале учёта сообщений, поступивших по «телефону доверия», оформляются рапортом, который регистрируется в КУСП.

С начала года на «телефон доверия», входящий в систему «горячей линии МВД России», обратились 90 граждан. Все сообщения зарегистрированы и рассмотрены в установленном порядке.

Номер «телефона доверия» МВД по КБР, входящего в систему «горячей линии МВД России», – 8(8662) 49-50-62.

Пресс-служба МВД по КБР

Штрафы за неделю

С 25 по 31 марта зафиксировано 21405 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 15 млн. 248 тыс. рублей, взыскано более трёх миллионов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалушка»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

ЦАФАП ГИБДД
МВД по КБР

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Пережив первое апреля

Пора авитаминозов, простуд и резко меняющейся погоды набирает обороты. Самое время зарядиться позитивом, узнав о праздничных датах, которые ждут нас на будущей неделе.



Суббота, 2 апреля

Пережив первоапрельские шуточки, можно сосредоточиться на добром и светлом празднике – Международном дне детской книги. Отмечается он ежегодно. Дата выбрана не случайно – 2 апреля – день рождения сказочника Ганса Христиана Андерсена, имя которого знакомо нам с детства.

Воскресенье, 3 апреля

В первое воскресенье апреля наша страна традиционно отмечает День геолога. Своим профессиональным праздником этот день считают все люди, чья работа связана с добычей полезных ископаемых.

Понедельник, 4 апреля

4 апреля в мире отмечается сразу два праздника, связанных с интернетом, – День веб-мастера и День святого Исидора – покровителя интернета (или День интернета). День веб-мастера – праздник неофициальный, посвящённый разработчикам веб-сайтов. День интернета тоже ещё не утверждён официально, хотя «назначение» на роль покровителя интернета святого Исидора санкционировал в 1998 году папа Иоанн Павел II.

Среда, 6 апреля

В 2013 году Генеральная Ассамблея ООН приняла решение праздновать 6 апреля Международный день спорта на благо развития и

мира. В этот день миллионы людей во всём мире принимают участие в забегах, марафонах, кроссах, спортивных играх, велосипедных гонках и других состязаниях, а также в образовательных мероприятиях.

Четверг, 7 апреля

7 апреля – день важный для всех пользователей русскоязычного сегмента интернета, ведь именно сегодня День рождения рунета. В 1994 году 7 апреля был зарегистрирован и внесён в международную базу данных домен.ru, и Россия стала государством, официально представителем в интернете. Сегодня в нашей стране введён ещё один домен – .рф, который, к слову, является первым интернет-доменом на кириллице.

Пятница, 8 апреля

Конец рабочей недели совпадает с замечательным праздником – Днём российской анимации. 8 апреля 1912 года в России состоялась первая анимационная премьера – работа биолога Владислава Старевича о несчастной любви из жизни насекомых «Прекрасная Люканида» стала прорывом в мировой анимации. Сейчас мультипликация шагнула далеко вперёд, а советские и российские мультфильмы любимы огромным числом людей, как самые добрые и светлые.

Подготовила Оксана СОКОЛОВА

ПРОКУРАТУРА

ПОДДЕЛАЛ И ПРИСВОИЛ

В полицию Баксанского района с заявлением о злоупотреблении должностными полномочиями председателем районной общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» обратилась главный бухгалтер. В итоге предварительной проверкой постановлением оперуполномоченного в возбуждении уголовного дела отказано в связи с отсутствием состава преступления.

Женщина обжаловала это постановление в прокуратуре, которая установила, что семерым жителям города были начислены пособия по инвалидности, однако они их не получали, подписи в платёжной ведомости им не принадлежат.

Таким образом, в действиях председателя баксанской районной общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» содержались признаки преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 160 УК РФ (присвоение). Прокурор г. Баксана отменил постановление об отказе в возбуждении уголовного дела с направлением материала на дополнительную проверку.

Повторно по указанию прокуратуры города опрошенный председатель общественной организации вину признал полностью и в содеянном раскаялся.

Данное преступление относится к категории небольшой тяжести, срок давности привлечения к уголовной ответственности истёк, поэтому в возбуждении уголовного дела было отказано, но уже по реабилитирующему основанию. С должности председателя общественной организации этот человек был снят. Преступление не осталось безнаказанным, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

Ляна КЕШ

Главный редактор Арсен Булатов

Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ Н. Панарина, Р. Максидова, И. Погорелова – корректоры

Тираж – 4154 экз.

Заказ – №441. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

КОНКУРС

Конкурс собрал свыше 50 хореографических коллективов, 110 вокалистов и вокальных ансамблей, 40 ансамблей народных инструментов и отдельных исполнителей из Абхазии, Грузии, Южной Осетии, Адыгеи, Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, РСО-Алания, Краснодарского и Ставропольского краёв, Москвы, Санкт-Петербурга и т.д.

Председатель оргкомитета, вице-президент Мирового и Российского Артистского комитета, президент Академии творчества академик Ауес Бетуганов отметил, что «в эти сказочные три дня конкурса Нальчик предстал как культурная столица юга России и стран СНГ». Он напомнил, что сохранить культурное многообразие как залог прочности Российской государственности и великое конкурентное преимущество – цель представительства Мирового и Российского Артистского комитета на Кавказе.

Для многих участников конкурса красота нашего любимого города Нальчика стала открытием, очаровавшим их. Участники восторженно говорили о том, что благодаря конкурсу они познакомились с жемчужиной России – Кабардино-Балкарской Республикой, и выразили желание вновь посетить наш замечательный город, но уже в сопровождении своих близких и друзей. Чтобы и они смогли поближе познакомиться с историей и культурой народов республики, с их обычаями и традициями.

В рамках конкурса прошли мастер-классы по хореографии и вокалу, инструментальному исполнению, а также дискотеки и вечера дружбы.

С 25 по 28 марта в столице Кабардино-Балкарской Республики прошёл третий международный музыкально-хореографический конкурс «Нальчик – подкова счастья», организованный представительством Мирового и Российского Артистского комитета на Кавказе при поддержке управления культуры местной администрации г.о. Нальчик и Кабардино-Балкарского фонда культуры.

НАЛЬЧИК – подкова счастья



Конкурс завершился большим гала-концертом в Государственном музыкальном театре Нальчика. От имени Парламента Кабардино-Балкарской Республики приветствовал гостей и участников конкурса председатель парламентского комитета по культуре, развитию институтов гражданского общества и СМИ Борис Паштов. Руководитель департамента культуры Нальчика Мамина Товкуева вручила почётные грамоты главы города.

От имени руководителей делегаций организаторов конкурса поблагодарила председатель жюри по вокальному искусству, заслуженная артистка КБР и Республики Ингушетия, солистка Государственного музыкального театра, лауреат Артиады народов России Ирина Даурова. Она отметила высокий исполнительский уровень участников, подчеркнув, что такому многообразию молодых талантов мог бы позавидовать любой конкурс России.

Председатель жюри по хореографии, балетмейстер, постановщик государственного академического ансамбля танца «Алан», заслуженный деятель искусств, лауреат Артиады народов России Руслан Тедеев выразил большую благодарность за тёплый приём, отметив, что за три года конкурс стал популярным не только на Кавказе, в России, но и за рубежом. За эти годы в Нальчике в рамках конкурса «Нальчик – подкова счастья» побывали коллективы из Грузии, Армении, Греции, Турции, Монголии, Украины, Беларуси, Абхазии, Южной Осетии и Кореи.

Будем надеяться, что девиз Мирового и Российского Артистского комитета: «красота и доброта спасут мир» будет по-прежнему оставаться девизом участников конкурса.

Светлана МОТТАЕВА

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

Кабардино-Балкарское общественное движение «За единение – «Сябры», представляющее белорусов, проживающих в республике, поздравляет жителей Кабардино-Балкарии с Днём единения народов Беларуси и России. 20 лет назад 2 апреля 1996 г. был подписан исторический документ – договор «Об образовании Сообщества России и Беларуси», который олицетворяет на новом этапе нашу общую культуру и духовность, взаимовыгодное сотрудничество в развитии и защите наших стран. Здоровья, мира и благополучия вам на долгие годы.
Председатель Совета ОД «Сябры» Павел Сидорук

С 80-летним юбилеем поздравляем самого родного человека Алексея Аминовича КУШХАУНОВА! С торжественным событием тебя поздравляем, Здоровья крепкого желаем от души, Пусть 80-летний юбилей твой сияет, О прошлом не жалея, много хорошего у тебя впереди. Желаем, чтоб никогда ты не болел, Чтоб душою не старел, Держись всегда молодцом, Добрым, мудрым, нежным отцом и дедушкой.
Дети Анзор, Фатима, внуки Мурат, Кантемир, Азамат, Астемир, родные и близкие, друзья

5 апреля в 18 часов
в ГКЗ в Большом зале
состоится концерт
симфонического оркестра
ГКУК «КБ Госфилармония».
В программе – Л.В. Бетховен
Дирижёр –
заслуженный артист РФ
П. Темирканов.
Справки по телефонам:
42-63-20, 42-39-79.

Клиника «НОВОМЕД» предлагает услуги:
Реабилитация детей и взрослых, с ДЦП, нарушением функций опорно-двигательного аппарата, после инсультов, заболеваний и травм головного и спинного мозга, после оперативных вмешательств на суставах и позвоночнике.
Дородовая подготовка и восстановление после родов: устранение боли в спине, области таза, восстановление тонуса мышц живота и многое другое.
Широчайший спектр физиотерапии: амплипульс, диадинамик, электрофорез, магнитотерапия, лазеротерапия: наружно, надвенно и внутривенно, ультразвук, лимфодренаж, электронейростимуляция, парафинонафталановое лечение, классический массаж и др.
Кинезотерапия на комплексах «Экзарта», «Имитрон», специализированной установке для лечения по методам Бобата, Войта для детей и взрослых, мануальная терапия, остеопатия, ЛФК.
КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ. Информация на сайте novomed07.ru.
ЗАПИСЬ НА ПРИЁМ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
8-928-711-03-03; 8(8662) 42-01-02; 91-43-54.
По адресу: г.Нальчик, ул.Кабардинская, 160 (напротив супермаркета «Караван»).
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Куплю снятые с производства духи
(новые, запечатанные, из старых запасов)
производства **Франции, США, Египта, следующих фирм-производителей:**
Lancome, Chanel, Dior, Nina Ricci, Jacques Fath, Guerlain, Caron, Guy Laroche, Estee Lauder, Hermes, Courreges, Armani, Chabrawichi, Kesma, Yves Rocher и т.д.
Интересуют ароматы: Climat, Sikkim, Envol, Tresor, Ispahan, Clea, Magie Noir, Ellipse, Fath de Fath, Estee, Paloma Picasso, Empreinte, J'ai Ose, Fidji, Clandestine, Sensi, Cairo, Nefertiti, Favori и т.д. А также духи производства СССР.
Звоните по тел.: 8-928-690-10-70.

Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева
приглашает
11 апреля в 18.30
на спектакль
по пьесе А. Айларова
«Африканец».
ГКЗ, ул. Шогенцукова, 28

РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ
Качественно и в короткие сроки.
Большой выбор обивочного материала.
Выезд на дом. Наша доставка.
Обращаться по телефону: **8-963-391-66-11**

АСФАЛЬТ
ЦЕНЫ УМЕРЕННЫЕ
ВЫПОЛНЯЕМ КАЧЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ПО АСФАЛЬТИРОВАНИЮ.
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
8-903-491-46-97, 8-903-426-43-71.

КУПЛЮ советские фотоаппараты, объективы.
8-962-002-77-77

РЕМОНТ
Цены умеренные.
8-960-422-06-57