



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№93 (24385)
Суббота, 21 мая 2016 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

www.kbpravda.ru

ОБРАЩЕНИЕ

ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА В СВЯЗИ С ДНЁМ ПАМЯТИ АДЫГОВ – ЖЕРТВ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ

Дорогие жители Кабардино-Балкарии!

Сегодня исполняется 152-я годовщина окончания Кавказской войны, которая привела к огромным человеческим жертвам и тяжёлым последствиям в судьбе адыгского народа.

В этот день, вспоминая трагические события того времени, склоняя головы перед памятью всех жертв Кавказской войны, мы гордимся тем, что адыгский народ вопреки всем невзгодам и испытаниям ещё более окреп, при умножил свой духовный и созидательный потенциал. Безусловно, это заслуга всех предшествующих поколений нашего народа, которым мы бесконечно благодарны.

Обозревая прошлое, мы должны всегда помнить о том, что многовековые российско-адыгские отношения сыграли важнейшую роль в судьбе адыгского этноса. Добровольное вхождение в состав Российского государства помогло нашему народу выстоять в борьбе с иноземными завоевателями, сохранить историческую родину, язык и культуру, открыло перспективы для экономического, социального и общественного прогресса.

Убеждён, только в единстве со всеми народами Российской Федерации возможно наше дальнейшее поступательное развитие и достойное будущее.

ОСНОВНОЕ ВНИМАНИЕ – УВЕЛИЧЕНИЮ ДОХОДОВ



Заседание коллегии Министерства финансов КБР провёл Председатель Правительства республики Алий Мусуков. Обсуждены итоги работы министерства и исполнение бюджета за прошлый год, а также задачи на будущее.

Министр финансов Заур Лихов отметил, что деятельность министерства была направлена на решение социальных задач с учётом майских указов Пре-

зидента страны и эффективное исполнение консолидированного бюджета республики.

Основные параметры бюджета КБР за 2015 год исполнены следующим образом: доходы – 25 млрд. 736,6 млн. рублей, с темпом роста 105,7% – на уровне среднероссийского показателя, расходы – 28 млрд. 679,4 млн. рублей, с темпом роста 108,4%. Таким образом, несмотря на экономические трудности, удалось

увеличить и доходы, и расходы. На образование, здравоохранение и социальную сферу в 2015 году пришлось 64% расходов бюджета.

Алий Мусуков подчеркнул, что, хотя Кабардино-Балкария по темпам роста доходов входит в десятку лидеров в РФ, этих доходов не хватает, и максимальное

внимание министерство должно уделять не констатации поступления средств и мониторингу, а поиску возможностей роста собственных доходов республики, увеличения налогооблагаемой базы. Предложил ввести личную ответственность сотрудников по направлениям работы и указал на важность дисциплины, сво-

временности оформления документации.

Заур Лихов проинформировал, что в этом году уже ведётся серьёзная аналитическая работа, результаты которой будут видны в ближайшее время, а также адресное взаимодействие с крупнейшими налогоплательщиками.

Наталья БЕЛЫХ



«СПАРТАК-НАЛЬЧИК» – ГОРДОСТЬ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Когда два года назад нальчикский «Спартак» из-за финансовых проблем объявил о том, что следующий сезон команда начнёт в первенстве ПФЛ, для всей футбольной республики это был шок. Но к чести тренерского тандема Биджиев – Дроздов они решили не оставлять команду в трудную минуту и по сей день проделывают великолепную работу. После не самого удачного прошлого сезона были учтены все недочёты, и собранся великолепный коллектив, который готов расти и добиваться результатов.

продемонстрировал настоящий мужской характер и великолепную тренерскую выучку, благодаря чему дошёл до 1/16, где в равной игре уступил 0:2 команде премьер-лиги – пермскому «Амкару».

Зимой Глава Кабардино-Балкарской Республики Юрий Коков поставил перед командой задачу занять первое место и выйти в ФНЛ. Эта новость придала дополнительной уверенности в своих силах, а болельщики потихоньку стали возвращаться

на стадион. Команда очень прилично провела осенний отрезок чемпионата и за три тура до окончания первенства досрочно завоевала первое место и путёвку в ФНЛ. Но это оказалось не единственным достижением команды. Нальчане за весь сезон потерпели всего одно поражение, а в графе «пропущенные мячи» красуется цифра 6! Это является лучшим показателем во всей Европе. Bravo! Выделять кого-то индивидуально не хочется, потому

что в Нальчике в этом году была самая настоящая команда.

17 мая «Спартак-Нальчик», уже в ранге чемпионов, принимал на своём поле ближайшего преследователя – команду «Афипс». Собравшиеся на трибунах болельщики жаждали победы и все как один повторяли: «У Биджиева юбилей послезавтра, надо побеждать!». Команда, конечно, всё это и сама понимала, но афипчане выдержали натиск нальчан, и финальный свисток зафиксировал нулевую ничью. После игры болельщики

поздравили команду с победой в первенстве и вручили ей чемпионский кубок от болельщиков.

19 мая Хасанби Биджиеву исполнилось 50 лет. Хасанби Эдуардович – человек известный и авторитетный в российском футболе. Его профессионализм и максимализм всегда внушают уверенность в конечном успехе любого дела, за которое он берётся. От всей души хочется пожелать Хасанби Эдуардовичу долгих лет жизни и здоровья. И пусть нынешняя победа с нальчикским «Спартак» станет первым шагом в долгой красивой тренерской карьере Биджиева. С юбилеем, Хасанби Эдуардович!

Хочется закончить фразой болельщиков нальчикского «Спартак» на последней домашней игре: «Низкий поклон за красивый сезон!».

Аслан АБАЕВ

Долго ждать не пришлось: команда с ходу захватила лидерство в первенстве ПФЛ сезона 2015-2016 и никому его уже не отдавала. Команда довольно быстро приучила болельщиков к красивой игре с прекрасным владением мячом и нестандартными решениями в завершающей фазе атаки. Та же история в Кубке страны, где «Спартак-Нальчик»

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА Днём: + 19... + 22.
Ночью: + 12... + 16.
22 МАЯ
Облачно,
с прояснениями

Курс обмена валют на 21 мая 2016 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
USD/RUB	65.50	68.00
EUR/RUB	73.50	76.30

РоссельхозБанк
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

□ СЕГОДНЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ АДЫГОВ – ЖЕРТВ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ

МУДРОСТЬ ПРЕДКОВ, ПРОНЕСЁННАЯ СКВОЗЬ ВЕКА

МЧА в настоящее время является единственной легитимной международной организацией, выражающей национально-культурные интересы черкесов как в Российской Федерации, так и за её пределами. И именно под её патронажем 21 мая во всех странах мира, где компактно проживают наши соотечественники, проходят традиционные мероприятия, приуроченные к Дню памяти адыгов.

– Сегодня в более чем 50 странах мира, где живут черкесы, отмечают очередную годовщину окончания Кавказской войны, которая длилась целый век и один год. Война, которая стала трагической страницей в истории нашего народа, закончилась, как известно, мухаджирством. В результате насильственного переселения адыги оказались за пределами своей исторической родины разбросанными по всему свету. В некоторых странах численность черкесской (адыгской) диаспоры доходит до нескольких миллионов, как, например, в Турции. Сотни тысяч наших соотечественников живут в Сирии, Иордании, Израиле, Германии, Голландии, США.

В День памяти адыгов стоит отметить, что историки отдадут должное мужеству черкесов, которые противостояли имперским амбициям тогдашней царской России. Памятью о Кавказской войне мы должны помнить, что наша дружба с Россией зародилась гораздо раньше, ещё в 1553 году.

– *История помнит великие совместные походы, а также*

Сегодня, 21 мая, весь черкесский мир вспоминает трагические события, которые имели место в его истории 152 года назад. По случаю Дня памяти адыгов – жертв Кавказской войны 1763-1864 годов на вопросы редакции ответил президент Международной черкесской ассоциации Хаути Сохроков.



деятельное участие представителей черкесского народа в строительстве и укреплении мощи Российского государства.

– Да, история помнит, что черкесы в составе российского войска участвовали во взятии Казани, Астрахани, в персидской войне. В этой связи уместно заметить, что на днях нашу республику посетил Патриарх Кирилл, который напомнил про нашу великую историю в составе России, а также о том, что женой

Ивана Грозного была наша соплемянница Мария (Гуашоней) – дочь верховного князя Кабарды. Общеизвестным фактом остаётся и то, что черкесы, которые жили в России и служили верой и правдой Российскому государству, внесли в разные периоды времени весомый вклад в политическую и экономическую жизнь страны.

И сегодня наша приоритетная задача, памятуя о прошлом, – думать о будущем. Нам необходимо вселять в сердца новых

поколений самые добрые и сокровенные чувства, которые нас объединяют. Чувства, которые должны работать на созидание и благородство. Любая война, которая всегда имеет печальные последствия, когда-то заканчивается и наступает примирение.

– *Сегодня в составе Российской Федерации полноправно существуют три титульных субъекта, где проживают представители адыгского народа: Кабардино-Балкария, Адыгея и Карачаево-Черкесия.*

– Эти субъекты сегодня имеют в составе Российской Федерации свою региональную государственность, свою экономику, свою региональную государственную власть. В республиках действуют государственные целевые программы по сохранению и развитию истории, традиций, культуры и языка адыгского народа, которые являются основой нации. И эти программы находят всемерную поддержку со стороны федеральной власти.

– *Надо признать, что всё то, что сегодня имеют представители адыгского народа, – заслуга наших предков, которые отличались мудростью, незаурядной дипломатичностью и умением дорожить честью и дружбой.*

– Именно те качества, которые во все времена были присущи нашим предкам, помогли и помогают нашему народу выжить, со-

хранить самобытную этничность. Как у нас в народе говорят, время и история – самые строгие судьи и учителя. Мы должны помнить трагические страницы Кавказской войны в первую очередь для того, чтобы такое больше никогда не повторилось в истории адыгского народа. Мы видим, что сегодня творится в мире, как рушатся государства, а целые народы становятся беженцами. Поэтому первоостепенная задача Международной черкесской ассоциации при поддержке институтов гражданского общества – сделать всё возможное, чтобы максимально бережно относиться ко всему мудрому, доброму и благородному, что объединяет, сплачивает и воспитывает.

– *В числе беженцев, к сожалению, оказались и наши соотечественники, которые стали заложниками войны в Сирии.*

– К сожалению, ситуация с сирийскими черкесами сложная. Мы считаем своим братским долгом помочь соотечественникам, попавшим в тяжёлую жизненную ситуацию. Сотни семей, бежавших от войны, находятся в нашей республике, Адыгее, Карачаево-Черкесии. Всеми силами мы стараемся их поддержать, помочь в обустройстве быта, в адаптации, обучении их детей и трудоустройстве.

День памяти адыгов – это своего рода напоминание о том, что мы должны объединить усилия во имя мира, стабильности и созидания.

Борис БЕРБЕКОВ.
Фото автора

□ ТРАНСПОРТ

21 мая в Нальчике бюджет ограничено движение

21 мая в связи с проведением в Нальчике траурных мероприятий, посвящённых 152-летию со дня окончания Кавказской войны 1763-1864 годов, будет запрещено движение транспорта по некоторым улицам города.

Запрещается движение всех видов транспорта по проспекту Ленина от привокзальной площади железнодорожного вокзала до ул. Балкарской, а также по пересекающим проспект Ленина улицам, с 9 часов до окончания мероприятий.

Также будет запрещено движение всех видов транспорта по проспекту Шогенцукова от улицы Балкарской до улицы Кешокова, на перекрёстках Лермонтова – Пушкина и Пушкина – Кешокова на время шествия молодёжи республики.

Запретят движение всех видов транспорта, кроме общественного, по ул. Кешокова от пр. Шогенцукова до ул. 2-й Таманской дивизии и по ул. Кабардинской от ул. Малакабардинской до ул. Кешокова на период проведения митинга в сквере Свободы.

Пресс-служба местной администрации г.о. Нальчик

□ ИТОГИ

Бизнес-омбудсмен Юрий Афасижев расширяет структуру общественных помощников

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в КБР Юрий Афасижев провёл заседание Общественного совета, в ходе которого были подведены итоги 2015 года и намечены задачи на текущий, решён ряд организационных вопросов.

В прошлом году с участием Общественного совета была проведена работа по выработке предложений по реализации в КБР положений Послания Президента РФ В. Путина Федеральному Собранию о развитии и поддержке малого и среднего предпринимательства. Проанализирована эффективность использования федеральных субсидий, предоставляемых республике на поддержку экономически значимых региональных программ развития сельского хозяйства и малых форм хозяйствования. Обсуждены проблемы развития частного государственного партнёрства в сферах здравоохранения и образования, приняты рекомендации органам власти.

В соответствии с действующим законодательством опубликован в СМИ и представлен Уполномоченному при Президенте РФ по защите прав предпринимателей, Главе и Парламенту КБР доклад об итогах деятельности с оценкой условий осуществления предпринимательской деятельности в КБР.

Региональным уполномоченным проводилась комплексная работа по защите и обеспечению прав и законных интересов субъектов малого и среднего бизнеса, в том числе по рассмотрению обращений и жалоб, выявлению трудностей и проблем правоприменения действующего законодательства, проведению мероприятий по повышению информированности предпринимателей в области их прав, свобод и законных интересов.

В настоящее время бизнес-омбудсмен активно включён в проводимую на региональном уровне процедуру оценки регулирующего воздействия проектов

нормативных правовых актов и экспертизы действующего законодательства, затрагивающего сферу бизнеса, представляет интересы предпринимателей в экспертно-консультативных образованиях при органах власти, занимается вопросами укрепления и развития института уполномоченного в республике.

Обсуждая выступление уполномоченного и планы на 2016 год, члены Общественного совета дали конструктивные рекомендации, направленные на повышение качества работы как Общественного совета, так и представителей бизнес-омбудсмена в районах и городах, от которых требуется более эффективное взаимодействие с органами местного самоуправления.

Продолжая тему, Ю. Афасижев рассказал о мерах по использованию положительного опыта Москвы и регионов, направленных на расширение структуры общественных помощников. Они теперь будут представлять не только муниципальные территории республики, но и отрасли экономики: сельское хозяйство, промышленность, строительство, торговлю и др.

Бизнес-омбудсмен предложил членам Общественного совета принять участие в поиске достойных кандидатов. «Это должны быть профессионалы, люди неравнодушные, – озвучил главные критерии отбора уполномоченный. – Хотелось бы глубже исследовать, анализировать проблемы предпринимательства, получать больше информации из различных сфер бизнеса. К тому же такая целевая направленность окажется более эффективной и для защиты прав предпринимателей, и для подготовки экспертного мнения».

В адрес уполномоченного поступает большое количество обращений, затрагивающих арендные отношения. Заявителям порой просто требуется консультация по правоприменительной практике, поэтому члены совета при обсуждении плана работы на текущий год единодушно поддержали необходимость проведения семинаров-тренингов по правовым вопросам аренды. В фокусе внимания Общественного совета остаются также вопросы эффективности использования земель сельскохозяйственного назначения, поддержки предпринимательства в агропромышленном секторе региональной экономики.

Ю. Афасижев, назначенный на должность Уполномоченного по защите прав предпринимателей в конце минувшего года, в соответствии с действующим порядком провёл процедуру переутверждения положения об Общественном совете с учётом предложенных редакционных правок. Внесены изменения в состав совета, в который вошли 15 человек из числа представителей Парламента КБР, Торгово-промышленной палаты, органов государственной исполнительной власти, общественных объединений предпринимателей, юридического сообщества. Заместителем бизнес-омбудсмена по Общественному совету избран М. Гукешоков – директор института права, экономики и финансов Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова.

Служба по обеспечению деятельности Уполномоченного по защите прав предпринимателей в КБР

ФОНД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА КБР ИНФОРМИРУЕТ

Конструктивные дискуссии – это те, в ходе которых обсуждаются вопросы осознанного выбора способа формирования фонда капитального ремонта, объёма и качества работ, правильности определения очередности того или иного дома в программе капремонта и т.д. В таких дискуссиях стороны не подвергают сомнению тот факт, что капитальный ремонт их дому необходим срочно или будет необходим через какое-то время. Что капитальный ремонт многоквартирного дома – мероприятие не дешёвое, и денег на него, в соответствии с нормами жилищного законодательства, взять неоткуда, кроме как накопить самим собственникам жилья.

Но специалистам фонда капитального ремонта КБР очень часто приходится участвовать в дискуссиях с всего лишь одним вопросом повестки дня, в ходе которых другая сторона «аргументированно» пытается доказать, что взносы на капитальный ремонт в лучшем случае добровольны, а то и вовсе незаконны. Никакие ссылки на Жилищный кодекс РФ, законы и нормативные акты, как федеральные, так и республиканские, и даже постановление Конституционного суда, признавшего правомерность взносов за капремонт, не убеждают. Убеждают только судебные решения о взыскании задолженности и неизбежность дополнительных расходов на уплату госпошлины.

Сегодня мы постараемся ответить на несколько вопросов, которые волнуют собственников жилья в многоквартирных домах больше всего.

1. ЗАЧЕМ НАМ НУЖЕН КАПРЕМОНТ?

Сейчас в стране, по данным Минстроя России, из 2,5 млрд. квадратных метров в многоквартирных домах в капитальном ремонте нуждается примерно половина. При этом даже новый дом рано или поздно придётся ремонтировать. Чтобы обновить текущую крышу стандартной пятиэтажки, придётся потратить около полутора миллионов рублей. Замена лифта стоит около двух миллионов. Где брать эти деньги? Из бюджета? Но в нашей стране около 30% населения живёт в частных домах (ремонт крыши которых никому даже в голову не приходит оплачивать из бюджета) – так почему из их налогов должны ремонтироваться многоквартирные дома?

К тому же любой собственник жилья заинтересован в том, чтобы в случае чего квартиру можно было продать дороже. «Свежий» капремонт в доме повышает стоимость жилья. В то время как квартиру

5 ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ ПРО КАПРЕМОНТ

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ – ДЕЛО ХЛОПОТНОЕ И СЛОЖНОЕ. ТЕМ БОЛЕЕ – КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ МНОГОКВАРТИРНОГО ЖИЛОГО ФОНДА. ЭТО ЗАДАЧА, ВОКРУГ КОТОРОЙ ВЕДЁТСЯ МНОГО ДИСКУССИЙ, И КОНСТРУКТИВНЫХ И ДЕСТРУКТИВНЫХ.

в «убитой» многоэтажке иногда и просто продать сложно – люди по-просту не хотят в неё вселяться. Это, не говоря уже о том, что приятнее и комфортнее жить в доме, где все системы нормально работают, фасад не обшарпанный и крыша не течёт.

На 1 января 2016 года в программу капремонта в РФ уже включено порядка 736,5 тысяч домов, это более 2,3 млрд. кв. м (в региональную программу капремонта КБР включено 2269 многоквартирных домов). Около 30 тысяч многоквартирных домов в Российской Федерации по этой программе уже отремонтированы в 2014-2015 годах. Причём в 2015 году масштаб работ значительно увеличился: если в 2014 г. капремонт был проведён в 8000 домах, то в 2015 г. – уже в 21 300.

2. ПОЧЕМУ ДЕНЬГИ СОБИРАЮТСЯ НА КАКОЙ-ТО СЧЁТ?

Собственники квартир в каждом доме самостоятельно принимают решение – как копить деньги на капитальный ремонт. Но, если жильцы никак не хотят провести общее собрание, государство берёт организационную часть на себя. Деньги будут перечисляться на счёт регионального оператора, который отвечает за ремонт домов в вашем регионе. Кстати, передумать никогда не поздно – собственники в любой момент могут открыть свой спецсчёт и перевести накопления на него. Стоит иметь в виду: тот факт, что собственники домов теперь в обязательном порядке платят взносы на капремонт, не означает, что государство от этой проблемы вообще устранилось. В 2014 году объём господдержки для финансирования капремонта составил 23,9 млрд. рублей (средства региональных и местных бюджетов, Фонда содействия реформированию ЖКХ).

ВАЖНО. Капремонт предполагает: ремонт кровли, фасада, лифтового оборудования, подвала, систем электроснабжения, газоснабжения, водоснабжения,

водоотведения (канализации), установку общедомовых счётчиков.

3. КАК Я МОГУ БЫТЬ УВЕРЕННЫМ, ЧТО СРЕДСТВА НЕ УЙДУТ «НА СТОРОНУ» И БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ПО ДЕЛУ?

Нам всем пора понять, что дом заканчивается не дверью квартиры. И подъезд, и крыша – наше общее имущество. Поэтому нужно участвовать в жизни дома и собраниях собственников. Помимо самих жильцов, финансовая сторона капремонта контролируется и Госжилинспекцией, и казначейством, и прокуратурой, и региональной счётной палатой. Ежегодно проводится аудит, результаты которого публикуются в интернете и СМИ. Целевое использование средств на спецсчёте (если выбрана такая схема сбора денег) контролирует и банк. Кроме того, в каждом регионе утверждены предельные стоимости работ по капремонту – чтобы фасад и кровля дома неожиданно по суммам в смете не оказались «золотыми».

4. ЗАЧЕМ НАМ ЕЩЁ ОДИН ВЗНОС, ДЕНЕГ И ТАК НЕ ХВАТАЕТ...

Незащищённые категории населения и старшее поколение получают существенную социальную поддержку – на эти цели страна только в 2015 году потратила 32,6 млрд. рублей. Взносы на капремонт учитываются при учёте размера максимальной допустимой нормы расходов на оплату услуг ЖКХ в совокупном доходе семьи (в большинстве регионов это 22%, а в Кабардино-Балкарии для одиноко проживающих пенсионеров и супружеских пар пенсионеров – 12%, для остальных категорий – 15%). Отдельным категориям граждан предоставляется компенсация в размере 50% или 100% взноса на капремонт. Ежемесячно получают льготы и субсидии по платежам на капремонт более 30 млн. человек.

5. БУДЕТ ЛИ КАК-ТО ЭТА СИСТЕМА СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ?

На федеральном уровне устанавливается ответственность за срыв региональных программ. Кроме того, будет усовершенствована система информирования граждан о ходе программы – уже сейчас региональные операторы отчитываются буквально о каждом своём шаге. Но для максимального комфорта потребителей планируется ввести информирование на обратной стороне коммунальной платёжки – так, чтобы гражданам не надо было искать какие-то специальные информационные ресурсы.

Также планируется защитить от инфляции средства, которые размещаются на спецсчетах. По ним будут обеспечиваться те же проценты, что и по депозитам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей ЧИБИС, заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, главный государственный жилищный инспектор:

– Каждый из нас поддерживает в порядке свою квартиру, но и сам дом тоже нуждается в уходе. За текущий ремонт многоквартирного дома отвечает управляющая компания – она обязана следить за состоянием подъездов, подвалов и иных помещений, находящихся в общем пользовании. Но замена отслуживших свой срок труб или старенького лифта требует серьёзных вложений, поэтому на капитальный ремонт необходимо копить средства, и это задача собственников.

Минстрой России пошагово контролирует реализацию региональных программ капремонта – по поручению министра я каждый месяц приезжаю с инспекцией в разные регионы нашей страны и проверяю качество капитального ремонта. Радует, что с каждым отремонтированным домом наша страна становится красивее и уютнее.

По вопросам деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР и реструктуризации задолженности по взносам за капремонт (рассрочка платежа) собственники могут обратиться по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 3-й этаж, телефон бесплатной «горячей линии» 8-800-700-64-12, по будням с 9 до 18 часов, а также на сайте www.kapremontkbr.ru в рубрике «Вопросы-ответы», можно задать интересующий вопрос или отправить письмо на regoperator.07@mail.ru и получить ответ в электронном виде.

РОСРЕЕСТР

В первом квартале 2016 г. в Управление Росреестра по КБР поступило 30 заявлений на государственную регистрацию в электронном виде. Поскольку граждане в большинстве своём не обладают квалифицированной электронной подписью, на первом этапе заявления на государственную регистрацию в электронном виде ожидаются от органов власти и местного самоуправления, а также нотариусов. Одним из преимуществ государственной регистрации прав в электронном виде является сокращение сроков государственной регистрации, который на основании заявления и иных документов, представленных в

РЕГИСТРАЦИЯ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОСТЬ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

УПРАВЛЕНИЕ РОСРЕЕСТРА ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ С 1 ИЮНЯ 2015 ГОДА ПРИСТУПИЛО К РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО ПО ДОКУМЕНТАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ.

электронном виде, составляет семь дней, а по заявлениям нотариуса один день.

Сервис, запущенный Росреестром на ведомственном интернет-портале позволяет профессиональным участникам рынка недвижимости и гражданам использовать новые возможности получения государственных услуг по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, исключая личное обращение в пункты приёма документов.

Для регистрации права соб-

ственности на недвижимость через интернет необходимо обратиться на портал Росреестра (www.rosreestr.ru: «Государственные услуги/Подать заявление на государственную регистрацию прав»), заполнить заявление, заверить его усиленной квалифицированной электронной подписью, прикрепить отсканированные документы, необходимые для регистрации. Электронную цифровую подпись можно получить в удостоверяющих центрах, аккредитованных Росреестром,

адреса которых также размещены на сайте Росреестра.

Кроме того, новый сервис позволяет сформировать перечень документов, необходимых для регистрации в конкретной ситуации. Для этого на указанном сервисе необходимо обратиться по ссылке «Жизненные ситуации», выбрать тип объекта (дом, квартира, земля) и тип операции (купля-продажа, дарение, наследование), ответить на несколько вопросов, и на выходе автоматически сформируется перечень тех

документов, которые необходимо отсканировать и предоставить через интернет. Государственную пошлину за регистрацию также можно оплатить на портале Росреестра.

Решение о государственной регистрации права подтверждается выпиской из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, удостоверенной государственным регистратором усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью, которая направляется заявителю по указанному в заявлении адресу электронной почты.

Подготовила
Марина БИДЕНКО

316-я ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА СООБЩАЕТ

При 316-й военной прокуратуре гарнизона создан консультативно-правовой центр по оказанию правовой помощи гражданам и рассмотрению обращений граждан, связанных с вопросами призыва.

НАШ АДРЕС: КБР, г. Нальчик, ул. Пятигорская, 1.

Приём осуществляется офицерами военной прокуратуры согласно графику еженедельно, без выходных и праздничных дней с 9 до 18 часов.

Дополнительная информация по телефону приёмной военного прокурора 77-05-73.



Уполномоченный по защите прав предпринимателей в КБР

РАСПОЛАГАЕТСЯ ПО АДРЕСУ:

КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 4-й этаж.

Телефон: 8(8662)40-20-48, факс: 8(8662)42-58-60,

адрес эл. почты: KBR@ombudsmanbr.ru.

Приём осуществляется в рабочие дни с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 часов.

□ КОНФЕРЕНЦИЯ

ОБЪЕДИНИТЬСЯ ПРОТИВ ЗЛА

Конференция посвящена аспектам противодействия терроризму и экстремизму, а также современным технологиям вербовки в ряды НВФ. Собравшимся показали документальный фильм «Современная вербовка». Каким образом ваххабитам удаётся вербовать жителей России? Какие методы они используют? Кто в первую очередь становится жертвами вербовщиков, и как заметить, что близкий тебе человек попал под чужое влияние? Фильм имеет цель не только привлечь внимание зрителей к проблеме, но и предупредить их, рассказав, как не попасть под влияние вербовщиков.

Теракт в Волгограде 21 октября 2013 года осуществила террористка-смертница Наида Асиялова, но бомбу для неё изготовил русский парень из Красноярска Дмитрий Соколов. 28 августа 2012-го взрыв в доме шейха Афанди Чиркейского в Дагестане осуществила террористка-смертница Аминат Курбанова, настоящее имя которой – Алла Сапрыкина, русская девушка, принявшая ислам. Готовил её к теракту тоже русский – Алексей Пашинцев, ваххабит из Белгорода. В начале 2000-х исполнителями наиболее громких терактов назывались двое русских, принявших ислам в его радикальной версии, – Максим (Муслим) Панарын и Павел (Мохаммед) Косолапов. На их совести организация терактов в Москве в 2004 году, а также целая серия взрывов в 2003-2005 годах на автобусных остановках в Краснодаре и Воронеже. Страшно другое – только каждый десятый из новообращённых мусульман исповедует традиционный ис-



лам. Остальные – приверженцы ваххабизма. Их оказалось очень удобно использовать для любой террористической деятельности: славянская внешность не вызывает подозрений. Как этому противостоять, рассказывали создатели фильма, во время демонстрации которого многие не могли сдерживать слёзы, так как в киноленте говорили об их ровесниках или людях младше.

Перед обсуждением виденного проректор по учебной и воспитательной работе КБГАУ им. В.М. Кокова Руслан Кудавев отметил, что почва для терроризма и экстремизма – экономические, политические, социальные, духовные противоречия, существующие в обществе и государстве.

– После просмотра фильма остаётся тяжёлый осадок, в этот момент каждый думает, как бы

В актовом зале Кабардино-Балкарского аграрного государственного университета им. В.М. Кокова прошла конференция «МОЛОДЁЖНАЯ СРЕДА – ТЕРРИТОРИЯ БЕЗ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА». В ней приняли участие заинтересованные министерства и ведомства, общественные и религиозные организации и около семиста студентов. Инициатором встречи выступили МВД по КБР и КБГАУ им. В.М. Кокова.



он поступил, чтобы не оказаться в подобной ситуации. Мы, старшее поколение, понимаем, что без молодёжи у нас ничего не получится. Именно поэтому нужно всем объединиться против зла. Только вместе мы сможем отстоять не только нашу республику, но и всю Россию, – отметил он.

Министр КБР по вопросам координации деятельности органов исполнительной власти в сфере профилактики экстремизма и реализации молодёжной политики Залим Каширов поблагодарил

руководство университета и МВД за организацию конференции.

– Так же, как и у всех, у меня фильм оставил тяжёлый осадок. Каждое слово, каждый кадр – это то, что происходит в реальности. Уверен, что каждого присутствующего в зале так или иначе коснулась эта тема. Проблема распространения религиозного экстремизма, деятельности террористических группировок, к сожалению, повсеместно присутствует. Обратите внимание, что в фильме говорилось о силовом

решении проблемы, сегодня же руководство страны на первое место ставит профилактические меры. Большая работа проводится в молодёжной среде, – подчеркнул он.

Министр вспомнил о бывшем ректоре университета Борисе Жерукове, погибшем от рук террористов.

Министр спорта КБР Асланбек Хушов призвал молодёжь не совершать ошибки, а прислушиваться к советам родных и близких.

Заместитель министра образования, науки и по делам молодёжи КБР Сафарби Инжижиков рассказал о работе, проводимой ведомством в этом направлении.

– Терроризм – это преступление против человечества, мишенью которого становятся мирные люди, – отметил заместитель председателя ДУМ КБР Андзор Емкужев. – Цель террора – посеять страх в обществе и использовать его как механизм достижения своих политических целей. В исламе нет места террору. Миф о том, что террористами становятся из-за социального неблагополучия, можно разрушить. Ведь многие из преступников – из обеспеченных семей. Эта конференция является значительным шагом в профилактике экстремизма и терроризма, показателем применяемых мер в этой области.

Председатель Общественного совета при ГУ МВД России по СКФО Сослан Сиколев убеждён, что укрепление межэтнических отношений поможет противодействовать экстремизму.

После выступлений в формате «живого диалога» продолжилась конференция. Студенты получили ответы на множество волнующих вопросов.

Ирза ШКЕЖЕВА.
Фото Артура Елканова

Что важно знать об основном виде пенсии в России

Страховая пенсия



ГЛАВНОЕ О СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ

Пенсионные баллы

Страховая пенсия формируется в индивидуальных пенсионных коэффициентах (баллах). Пенсионные баллы начисляются за каждый год трудовой деятельности. Их количество зависит от размера официальной зарплаты. За 2016 год можно получить до 7,83 балла. Стоимость пенсионного балла с февраля составляет 74,27 рубля.

Фиксированная выплата

Выплачивается вместе со страховой пенсией. С февраля 2016 года составляет 4 558,93 рубля в месяц.

Индексация пенсии

Страховая пенсия ежегодно индексируется. Неработающим пенсионерам страховая пенсия с 2016 года выплачивается с учетом индексации. Работающим пенсионерам – в прежнем размере.

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ РАЗМЕР СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ

Стаж

Страховой стаж начисляется за время официального трудоустройства и социально значимых периодов жизни: уход за детьми и пожилыми людьми, инвалидами, служба в армии по призыву. К 2025 году минимальный стаж, необходимый для назначения страховой пенсии по старости, составит 15 лет, минимально необходимое количество пенсионных баллов составит 30 баллов.

Белая зарплата

Страховая пенсия формируется только с официальной зарплаты, чем она выше, тем больше пенсионных баллов формируется за год.

Возраст выхода на пенсию

Размер страховой пенсии по старости можно увеличить, если обратиться за ней позже возникновения права на страховую пенсию по старости.

Страховая пенсия в электронном формате

Электронные сервисы на сайте Пенсионного фонда позволяют правильно формировать страховую пенсию. С их помощью можно оценить свои пенсионные баллы и стаж, контролировать пенсионные отчисления работодателей, рассчитать и назначить пенсию, а также управлять ее доставкой и получать справочные документы.



www.pfrf.ru/eservices

Общие условия назначения страховой пенсии по старости в 2016 году

- Не менее 9 пенсионных баллов.
- Не менее 7 лет страхового стажа.
- Достижение общеустановленного возраста выхода на пенсию: 55 лет – для женщин, 60 лет – для мужчин.

Недостатки на момент достижения пенсионного возраста баллы или стаж можно сформировать, продолжив трудовую деятельность. Граждане, не заработавшие права на страховую пенсию из-за отсутствия пенсионных баллов или стажа, также имеют право на социальную пенсию, женщины – с 60 лет, мужчины – с 65 лет.



8-800-775-5445 (по всей России)

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

Узнайте о своей пенсии в личном кабинете на сайте

WWW.PFRF.RU

□ СЕГОДНЯ ДЕНЬ ПАМЯТИ АДЫГОВ – ЖЕРТВ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ

Спустя много лет, в 1990 году, когда Шазия в первый раз приехала в Кабардино-Балкарию, она поняла и более глубокий смысл, который скрывался в желании родителей разговаривать с детьми на кабардинском языке. «Мне казалось, что всё, что я вижу – очень близкое, родное. Тогда я осознала, что в Сирии родители, не давая языку забыться, создавали островок родной земли». Говоря о том, что настоящие адыги делают всё возможное, чтобы не падать духом, и хотят, чтобы все считали, что у них всё как минимум нормально, Шазия приводила в пример своего отца. Ему было всего восемь лет, когда их семья в числе последних покинула родные места и прибыла в Сирию.

Вначале они приехали в Алеппо (Халеб), но после жизни в селении (предки родом из Чегема и Уруха), где у них были огромные сады и дом стоял в их окружении, город показался слишком чуждым. Они стали искать другое место, где можно было бы осесть. Из Алеппо переехали в селение Хана-Сир, но и его невозможно было сразу принять как новое место жительства. Эта была выжженная сорокаградусным солнцем пустыня, где не было ни одной речки, а вода в колодцах, которые ещё нужно было вырыть, оказалась не пресной, а солоноватой. К этому пришлось привыкать. Из рассказов старшей сестры отца Шазия знает, что тот, не понимая, почему они туда приехали, требовал вернуться домой. «Я хочу поднять руку, и чтобы там была ветка с яблоками», – когда он это сказал, все, кроме деда, плакали, понимая безграничную ценность утраченного. Шазия говорит, что самая короткая дорога в ад пролегает через рай, который осознаётся, только когда потерян. Но никто об утраченном старался не думать: для обустройства нужны были сильные люди. И они выстояли наперекор жесточайшим условиям. Правда, сады развести им так и не удалось, но они сохранили традиции и обычаи кабардинского народа, которыми Шазия гордится, считая их предназначенными для дружбы между людьми: если порог дома переступал сосед или просто путник, он превращался в господина, которому все прислуживали и старались угодить. Это считалось обычной нормой, и никто из детей не находил в этом ничего особенного: «Так воспитали нас родители, так же растили мои брат и сестра собственных детей».

НЕПОБЕЖДЁННАЯ

По словам 83-летней репатриантки из Сирии Шазии Нух-Чиловой, приехавшей в Кабардино-Балкарию ещё до начала широкомасштабных боевых действий, в её представлении настоящий адыг – тот, кто не платит, не просит о помощи, ненавидит от кого-то зависеть, быть в тягость, даже если сильно по чему-то тоскует. Он будет держать себя в руках, чтобы никто не посмел его пожалеть. Такими, по воспоминаниям Шазии, были её родители Мухамед и Фатима Нух-Чиловы, которые требовали от своих троих детей знания родного языка, говорили с ними только на кабардинском, святом для них языке. С ним связаны все воспоминания о далёкой любимой Родине.



Когда в 2013 году Шазия по туристической путёвке приехала (уже в пятый раз) в Кабардино-Балкарию погостить у племянницы – дочки сестры, которая живёт тут уже 40 лет, её встретили точно так же, как обычно принимали гостей в её отчем доме в Сирии. Она была госпожой, ради которой готовили особое угощение, устроили праздник, пригласив гостей. Всё было родным, знакомым и красивым, с большим уважением к ней. Это было естественным и привычным, здесь именно так живут и так относятся ко всем, кто гостит, будь он сосед или человек, приехавший издалека. «Но родина, – говорит Шазия, – это место, где человек родился, и для меня ею навсегда останется Сирия, селение Хана-Сир. И город Алеппо, в котором прожила всю жизнь, начиная с трёх лет, когда семья туда переехала». В этих словах 83-летней женщины сквозит глубокая печаль, которую она старается скрыть улыбкой.

История Шазии отличается от множества подобных: люди, спасаясь от войн, вынужденно покидали отчий край, но в её случае остаться без дома, родного окружения пришлось одинокой, стоящей на пороге глубокой старости женщине. К тому же гордой,

с чувством собственного достоинства, не желающей быть кому-то в тягость, отрицающей своё бедственное положение. Она то и дело отшучивается, как будто кто-то другой вместе с беженцами из Сирии живёт в пришедшем в упадок и нуждающимся в капитальном ремонте санатории «Терек». Будто не ей приходится ходить к знакомым, кому по карману снимать отдельную квартиру, чтобы постирать вещи. И не ей пришлось мгновенно смириться со своим положением после того, как в Сирии по всяким делам её возили на машине. Дом брата, воспитавшего двух младших сестёр после смерти родителей и добившегося впоследствии высокого положения министра продовольствия, считался роскошной виллой. Шазия не знала никаких забот, кроме тех, что ей самой нравилось делать – шить в своё удовольствие платья. Она занималась портняжным ремеслом в первую очередь для души и только во вторую ради денег. Также для разнообразия работала оператором связи на местной АТС. «Зачем мне охать и ахать о былом, которое не вернуть? Да и не перед кем. Если бы рядом была сестра, я, возможно, и позволила бы себе расслабиться. Но

пока я в течение трёх месяцев была в гостях у племянницы в Кабардино-Балкарии, в Сирии началась война. Сестра с братом советовали переждать, говорили, что там опасно, собирались сами сюда приехать... Потом оба заболели, сестра умерла, брат, которому уже под девяносто, прикован к постели, какой уж тут переезд».

Всё с той же улыбкой рассказывает, почему не вышла замуж: «Кого любила, того не хотели старшие рода. На того же, которого они выбрали, не могла даже смотреть. Я однолюбо, и без любви брак был не нужен».

Так же спокойно объясняет, почему не живёт у племянницы. Привыкла быть сама себе хозяйкой, рассчитывать на собственные силы и самой решать любые проблемы. Я всё могу: стирать, убирать, готовить, даже чинить электрику... Всеми научилась, живя отдельно от родных в своей квартире в Алеппо, которую затем продала, чтобы на вырученные деньги рядом с родными братом и сестрой построить собственный дом. Помешала война».

Её не манит Европа, куда устремился основной поток беженцев с Ближнего Востока, она не приняла приглашение живущей в Нью-Джерси двоюродной сестры, утверждая, что именно в Кабардино-Балкарии лежит её душа.

Небольшая комнатка в санатории «Терек», где живёт Шазия Нух-Чилова, сияет чистотой. Никакой мебели, кроме кровати и небольшого столика, телевизор дали на время, пока отсутствует хозяин. Обстановка её не угнетает. Она знает наверняка: всё богатство находится в человеческой душе, способной противостоять бедам и даже трагедиям, возвышаясь над ними, противопоставляя смерти стойкость и выдержку. Она знает, что всё невыносимое считается таковым, если его так назвать: «Называйте по-другому: например, «испытания на выдержку и непобедимость», и вам сразу станет легче принять даже самый крутой жизненный поворот».

Среди репатриантов из Сирии Шазия Нух-Чилова самая старшая. Все говорят, что именно она является для них символом родной земли и её народа, умеющего не плакать, не просить и высоко держать голову, как держат её непобеждённые.

Зинаида МАЛЬБАХОВА.
Фото Камала Толгурова

□ ДЖИУ-ДЖИТСУ

ЗАУР ЖАНТЕГОЛОВ – ЧЕМПИОН МИРА

Пять тысяч бойцов, в том числе 90 россиян, приняли участие в очередном чемпионате мира по бразильскому джиу-джитсу, проходившем недавно в городе Абу-Даби (ОАЭ). Среди соискателей чемпионского титула был и наш земляк Заур Жантеголов.



В прошлом году уроженец Терека уже пытался принять участие в аналогичном чемпионате. Но из-за того, что в карьере нашего бойца был один бой в MMA, его дисквалифицировали. По правилам джиу-джитсу к соревнованиям белых поясов (а тогда у Жантеголова был именно такой пояс) не допускаются профессиональные бойцы. Чтобы устранить это препятствие, Заур сдал экзамен на синий пояс и получил право выступить на первенстве планеты.

В Абу-Даби Заур был неудержим. Подобно змею, чьё имя носит его родной клуб, он удушными приёмами расправился с соперниками из Бразилии и Швеции. Затем в упорных поединках по баллам обыграл мексиканца и пуэрториканца. В пятом, финальном бою ему

противостоял россиянин Ренат Шайдаев из Дагестана. Тяжелый поединок закончился со счётом 3:0 в пользу нашего земляка. Золотая медаль чемпионата мира по бразильскому джиу-джитсу стала отличной компенсацией за массу потраченных сил и нервов.

Отметим, что 34-летний Заур Жантеголов является руководителем и тренером клуба «Анаконда» по грепплингу в городе Бабаюрт (Дагестан). Этому виду единоборств здесь обучаются более ста спортсменов – как юношей, так и взрослых. В ближайших планах у Заура участие в чемпионате мира по грепплингу, который состоится осенью в столице Белоруссии Минске.

Альберт ДЫШЕКОВ.
Фото Камала Толгурова

РОССЕЛЬХОЗБАНК В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ® ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО ФИНАНСИРОВАТЬ СЕЗОННЫЕ ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ

С начала текущего года Кабардино-Балкарский филиал Россельхозбанка на проведение сезонных полевых работ выдал аграриям региона более 387,9 млн. рублей кредитных средств. На сегодняшний день на рассмотрении находятся 6 заявок на общую сумму 126 млн. рублей.

– Россельхозбанк, являясь отраслевым банком, особое внимание уделяет финансированию сезонных работ и проводит системную работу, направленную на повышение доступности кредитных ресурсов для аграриев. При филиале работает штаб по финансированию СПР. Заявки на получение кредитов поступают от крупных сельхозпредприятий, крестьянско-фермерских хозяйств, индивидуальных предпринимателей. Филиал готов удовлетворить потребности сельхозпроизводителей в кредитных средствах в полном объёме, отметил начальник отдела по работе с клиентами малого и микробизнеса Кабардино-Балкарского филиала Залим Шогенов.

Доля Россельхозбанка в финансировании сезонных полевых работ в регионе превышает 90%, и филиал намерен удержать заданный темп.

АО «Россельхозбанк» – основа национальной кредитно-финансовой системы обслуживания агропромышленного комплекса России. Банк создан в 2000 году и сегодня является ключевым кредитором АПК страны, входит в число самых крупных и устойчивых банков по размеру активов и капитала, а также в число лидеров рейтинга надёжности крупнейших российских банков. В собственности государства находятся 100% акций банка.

КНИГИ И ЛЮДИ

Добрый и светлый след

В одном из книжных издательств республики готовится к выпуску в свет книга заслуженного журналиста КБР Мухаба Бженикова «Абуково – Залукокоаже: история и судьба». Она посвящена истории одного из процветающих городских поселений Кабардино-Балкарии.

Историю делают люди, поэтому в книге автор много рассказывает о местных жителях, которые вносят весомый вклад в развитие нашей республики, в такие сферы её жизни, как культура, искусство, литература, образование, медицина...

ПЕСНИ ЗВУЧАТ В ЭФИРЕ

5 мая исполнилось 80 лет со дня рождения Хабиба Патовича Амшуква, с чьим именем связано становление и развитие вокального искусства нашей республики.

Исполнитель современных и старинных народных песен принимал участие в юбилейной концертной программе республиканского ансамбля песни и пляски в рамках декады искусства, проходившей в Москве в честь 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России.

Выпускник Саратовской консерватории был ведущим артистом Кабардино-Балкарской государственной филармонии,

впоследствии возглавлял это учреждение культуры.

Х. Амшукв исполнял главные роли в спектаклях Музыкального театра. Песни в его исполнении входят в золотой фонд радио Кабардино-Балкарии, они часто звучат в эфире, напоминая людям о том, что уроженец Залукокоаже оставил добрый и светлый след на земле.

КРЕДО ЖИЗНИ

Мзюкова (Гендугова) Валентина Мухамедовна – известный в республике врач-

невролог, кандидат медицинских наук, заслуженный врач КБР.

Выпускница Северо-Осетинского мединститута трудилась в медучреждениях Ростова-на-Дону. В Нальчике работала завотделением в хозрасчётной поликлинике, в поликлинике №10 Минздрава Кабардино-Балкарии. Была главным специалистом в областном совете по управлению курортами, ведущей неврологическим отделением больницы г. Баксана.

Известность Валентины Мухамедов-

ны как великолепного диагноста расширилась, когда в ростовскую больницу был доставлен в предынсультном состоянии японец. Сопровождавшие его соотечественники требовали провести обследование с помощью компьютерной техники, которой в нашей стране тогда не было.

Врач с молоточком в руке успокоила посетителей, установила точный диагноз, определила метод лечения. Через некоторое время больной покинул клинику «своим ходом». Вскоре от руководителя группы японских путешественников пришло письмо, текст которого заканчивался многозначительно: «Русский молоточек оказался сильнее японского компьютера».

Работать для людей, оставаться верной клятве Гиппократы – вот кредо жизни известного врача из Залукокоаже Валентины Гендуговой.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Родители Елены приехали в Нарткалу по распределению после окончания свердловского вуза. У её отца Якова Клименко – казачьи корни. Перебравшись в Кабардино-Балкарию, он всего добился сам и сделал неплохую карьеру. Около двадцати лет руководил нартаклинским химкомбинатом – главным градообразующим предприятием Нарткалы. Мама родилась в профессорской семье. Дед Елены – известный мордовский учёный-языковед Иван Фёдорович Бондяков, попавший под «каток» сталинских репрессий.

Выйдя замуж, Римма Бондякова взяла фамилию мужа. Её хорошо знают и помнят в Нарткале. Она работала вторым секретарём райкома партии и сделала немало полезного для города и его жителей.

С детства Елена училась игре на фортепиано, однако на учёбе это никак не отражалось. Школу она окончила с золотой медалью.

Серьёзное музыкальное образование – долгий и трудоёмкий процесс. Это школа, училище, вуз, а в некоторых случаях ещё и аспирантура. Так повелось с XIX века, когда братья Рубинштейны создали первые российские консерватории в Петербурге и в Москве. Благодаря такому серьёзному подходу отечественные музыканты, как правило, на голову выше своих зарубежных коллег.

Поступив в музыкальное училище, Елена Клименко заняла первое место на профессиональном конкурсе пианистов. Успех не вскружил дебютантке голову. Она продолжала упорно заниматься и окончила училище с красным дипломом.

В консерватории Елена занималась у знаменитого композитора и музыканта Александра Бендицкого, который родился в семье с давними музыкальными традициями. Его родители Берта Маранц и Семён Бендицкий были воспитанниками легендарного пианиста и педагога Генриха Нейгауза.

– Александр Семёнович очень светлый человек, беззаветно преданный музыке. Общение с ним стало для меня настоящим праздником. Его супруга Юлия Западская работала концертмейстером. Они были единомышленниками и очень гармоничной парой, – вспоминает Елена Яковлевна.

Студентка из Кабардино-Балкарии стала одной из любимых учениц Бендицкого. Он сразу оценил её трудолюбие и талант и не ограничивал занятия рамками аудиторий и концертных залов.

– Мы подолгу занимались у него дома, – рассказывает Елена. – Александр Семёнович мог часами работать без отдыха и совершенно не интересовался бытом. Мы репетировали, читали и много говорили о музыке. Вокруг Бендицкого собирались интересные люди. Там я познакомилась с молодым дирижёром Валерием Гергиевым. Правда,



Фото Арифура Елканова

РЕДКОЕ СОЧЕТАНИЕ

Сегодня в гостях у «Кабардино-Балкарской правды» директор нартаклинской музыкальной школы Елена Жилова. По образованию она пианистка – выпускница Горьковской консерватории. Как правило, творчество и административная работа – вещи несовместимые. Жилова в этом смысле исключение. Возглавив школу шестнадцать лет назад, она сумела добиться серьёзных успехов не только в музыкальном направлении, но и на ниве хозяйственной деятельности. В школе открыты дополнительные отделения. В классах произведён капитальный ремонт. Появились новые инструменты и современная мебель.

в тот день будущий маэстро был не в духе. В горьковской гостинице его обокрали.

Елена Клименко участвовала в гастроях по «Золотому кольцу». Училась в Горьком, она не забывала о родине. Наряду с произведениями Чайковского и Листа исполняла «Исламей» Милия Балакирева.

Окончив консерваторию с красным дипломом, Елена вернулась в Кабардино-Балкарию. Она работала в музыкальном училище и в Северо-Кавказском институте искусства. Преподавательскую работу совмещала с концертной деятельностью. Пианистка с удовольствием исполняла произведения местных композиторов, в частности, Джабраила Хаупы. В то время она даже представлять себе не могла, что спустя годы её старшая дочь станет известной известной композитором.

В начале двадцать первого столетия Елена Жилова возглавила музыкальную школу. Под её руководством школа преобразилась. Помещения отремонтировали, во дворе появились асфальтированные дорожки. Только за этот год учащиеся получили 60 грамот. Подопечные Елены Яковлевны неоднократно становились победителями международных, всероссийских, региональных и республиканских конкурсов. С лёгкой руки директора в школе появились отделения вокала, художественной declamation, гитары, скрипки, национальной хореографии и национальной гармонии...

В школе хороший психологический климат. А в таких случаях, как известно, работа спорится. В разговоре с корреспондентом «Кабардино-Балкарской правды» директор особо отметила преподавателей Арину Агирову, Марию Бажеву, Аллу Шостака. По её словам, это настоящие подвижники – бескорыстные и преданные своему делу.

За годы существования школы из её стен вышли почти полторы тысячи выпускников. Многие из них решили посвятить свою жизнь искусству. В качестве примера можно привести студента колледжа культуры и искусств Залимгери Темirkanова. 7 мая в Нарткале

состоялся его сольный концерт классической музыки.

– Залим – аккордеонист, ученик Марии Бажевой. Не так давно он получил золотую медаль на Дельфийских играх в Тюмени. Ежегодно у него десятки победы на профессиональных конкурсах. У этого музыканта большое будущее. После колледжа он собирается продолжить образование в Москве или Санкт-Петербурге, – говорит Елена Яковлевна.

Как вы, наверно, догадались по фамилии, брак Елены Жиловой интернациональный. Её муж Валерий Хасанович получил строительное образование, но около двадцати лет руководил Урванской типографией. Сейчас он по-прежнему работает в этой сфере, но уже для себя.

В школе будущие супруги сидели за одной партой. В старших классах Валерий стал ухаживать за Еленой. Зная о её увлечении музыкой, организовал в школе вокально-инструментальный ан-

самбль. Елена играла на клавишных, Валерий на бас-гитаре.

После школы молодые люди собирались пожениться, но дело приобрело драматический оборот. Родители Елены и отец Валерия были категорически против этого брака. И только мама жениха неожиданно заняла сторону влюблённых. «Возможно, эта девушка – судьба моего сына», – решила она.

– Моя свекровь оказалась не только мудрой женщиной, но и очень добрым человеком, – вспоминает Елена.

Мама Валерия как в воду глядела. Со временем молодые сыграли свадьбу и зажили одной семьёй. Пять лет русская невестка жила с родителями мужа и, как принято говорить, пришлась ко двору. Она старательно изучала адыгские обычаи, и новые родственники это оценили.

– Мой свёкор был строгим человеком, неукоснительно соблюдавшим адыгэ хабзэ. Время от време-

ни я, конечно, делала ошибки, но меня никогда не ругали, – с улыбкой вспоминает Елена. – Приобретясь к чужой культуре оказалось непросто. В кабардинской семье другие законы, другая модель поведения. Я, например, понятия не имела, что до тех пор, пока представители семьи мужа официально не познакомились с моими родителями, я не имела права у них бывать.

По словам Елены, родственники мужа приняли её очень радушно и помогли в самых разных ситуациях. Вскоре в семье Жилowych родились две дочки. Потом появился сын, которого назвали Хасаном в честь дедушки. Старшая дочь получила два образования. В 2004 году Илона Жилова стала победительницей конкурса «Мисс Русское Радио». Она работает в юридическом отделе Национального банка и параллельно ведёт всевозможные мероприятия. Младшая дочь Камира – начальник отделения Сбербанка. Сын работает в Верховном суде КБР помощником судьи.

Елена не хотела, чтобы её дети получили творческие профессии. Между тем обе дочки окончили музыкальную школу. У Камеры неплохой голос, и несколько песен для неё написал зять – Анзор Хаупа. Хасан увлекается хореографией. Он участвовал в команде КВН и создал собственную группу, исполняющую брейк-данс.

Теща – один из любимых персонажей фольклора. О ней пишут шуточные песни и сочиняют ехидные анекдоты. В них мать жены выступает сварливой, вздорной и чрезмерно требовательной.

У Елены Жиловой сложились прекрасные отношения с зятьями. Секрет такого взаимопонимания прост: она никогда не навязывает свою точку зрения и не даёт непрошенных советов.

– Родители не должны вмешиваться в дела детей, – считает Елена Жилова. – Высшее достижение педагога – научить ребёнка быть самостоятельным и принимать взвешенные и обдуманные решения.

У Елены четверо внуков. Она не скрывает, что после их рождения, её жизнь кардинально изменилась.

– Появилось ощущение, что я помолодела, и всё началось заново, – смеется она. – Не думаю, что внуки любят больше, чем дети. Просто с их появлением это чувство приобретает новый смысл.

Елена вместе с мужем увлекается ландшафтным дизайном. Она умеет шить, вязать и вкусно готовить. Часть свободного времени проводит в социальных сетях, но на первом месте всё же остаётся музыка. Жилова предпочитает классику и национальные кабардинские мелодии. Что касается эстрады, к этому жанру она относится с холодком.

Эдуард БИТИРОВ



□ КОНКУРС

На пленэре красоты и доброты

С 2 по 7 мая в Лазаревском районе Сочи проходил первый международный пленэр-конкурс, в котором принимали участие признанные и начинающие художники из России, Абхазии, Южной Осетии, Армении и Грузии.



Председатель оргкомитета, вице-президент Мирового и Российского артистического комитетов, академик Аюс Бетуганов отметил, что пленэр-конкурс стал новой площадкой для просмотра достижений творчества людей разных возрастов. И ещё одной возможностью для общения, обмена опытом и новыми знакомствами. Этому в немалой степени способствовала прекрасная солнечная погода лазурного берега Чёрного моря с его великолепными пейзажами, на лоне которых проходили и «круглые столы», и вечера дружбы. Это придало уверенности, что со временем пленэр станет хорошей школой для молодых художников, развития их профессионализма, выявления новых дарований.

Участники убедились, что Сочи, несомненно, привлекает туристов густыми лесами, роскошной природой, которую каждый участник сумел запечатлеть на фотокамеру. Некоторые ребята впервые увидели море, услышали шум прибоя, рокот волн.

— Мы получили прекрасный опыт, — говорит студентка колледжа культуры Северо-Кавказского государственного института искусств Ирина Котова, — учились друг у друга, стараясь перенять лучшее.

— На пленэре ученики нашего лицея узнали много интересного. Эти яркие, сказочные дни оста-

нутся надолго в памяти. Здесь мы познакомились с молодыми художниками из разных регионов страны, нашли новых друзей, ощутили тепло рукопожатий, — говорит преподаватель государственного лицея искусств им. А. Колиева из Цхинвала (Республика Южная Осетия) Альбина Джагаева.

— У каждого из ребят есть точка опоры, заветный уголок, малая Родина, родительский дом, откуда они и берут свои темы. Именно поэтому каждый привёз те работы, которые сделал в родных ме-

стах, — говорит директор детской художественной школы Назрани (Ингушетия) Лидифа Мержоева. Она выразила большую благодарность за приглашение на хорошо организованный пленэр и мастер-класс, особенно председателю жюри, художника с мировым име-

нем из Италии Мурата Дышека. Педагог детской художественной школы Сарова (Нижегородская область) Анна Ивантеева сказала, что увиденное на конкурсе в Сочи затмило в предыдущие поездки. Также восхитил её председатель жюри Мурат Дышек великолепным мастер-классом: он талантлив и обладает неповторимым творческим лицом, оригинальным индивидуальным стилем, подчеркнута А. Ивантеева.

По словам председателя жюри, основателя творческого движения «Спираль света» (Милан, Италия), члена Международного союза художников, руководителя творческой лаборатории ККИИ Северо-Кавказского государственного института искусств, лауреата международных конкурсов в области изобразительного искусства Мурата Дышека, основными критериями оценки конкурсантов стали профессиональные качества их работ: композиционное, цветовое содержание, умение пользоваться всем арсеналом художественно-выразительных средств.

— Нет ничего ценнее живого общения с коллегами, приехавшими из разных уголков нашей страны и зарубежья. Первый шаг сделан. Теперь надо ждать следующего года, чтобы продолжить наш пленэр-конкурс, — говорит Аюс Бетуганов.

Светлана МОТТАЕВА

□ ЗЕМЛЯКИ

БЕЗ ФАЛЫШИ И ШЕЛУХИ



— Как вы оказались в Уфе?

— Я учился на режиссёрском отделении Шукинского училища. Художественный руководитель нашего курса Александр Михайлович Паламишев предложил после окончания поработать в Башкирии. Сначала речь шла о разовой постановке, но после премьеры спектакля мне предложили должность художественного руководителя в Стерлитамакском театре русской драмы. Проработав там около четырёх лет, я переехал в Уфу и стал режиссёром Национального молодёжного театра имени Мустая Карима.

— Работа в Уфе, вы ставили спектакли на родине. От кого исходила инициатива?

— Идея совместного проекта возникла давно. Мы вели переговоры с балкарским театром, но приступить к работе мешали обстоятельства, в основном нехватка времени.

— В преддверии Великой Победы хотелось бы вспомнить вашу постановку о войне.

— Основой для этого спектакля послужила повесть башкирского писателя Урала Галеева «Будем жить», кстати, основанная на реальных событиях. Пьесу написал молодой драматург Володя Жеребцов. Получилась замечательная, очень честная и человеческая история времён Великой Отечественной войны. Впрочем, война там проходит лишь фоном. Человек уходит на фронт и пропадает без вести. Его жена оказалась в сложнейшей жизненной ситуации: дети умирают от голода. Женщину арестовывают буквально за горсть зерна согласно печально известному «закону о колосках». Давно влюблённый в неё председатель колхоза предлагает помощь при условии, что она станет его женой. Раздавленная обстоятельствами женщина соглашается, но спустя какое-то время её муж возвращается с войны живой и невредимой.

— История, в общем, нередкая для тех лет. Что именно задело вас как режиссёра?

— Взаимоотношения — без фальши и шелухи. Пьеса показывает реальную цену вещам и людям. В экстремальной ситуации обнажается суть человека. В таких случаях сразу видно, что он собой представляет и чего стоит. Искренние чувства достаточно интересны при всей их простоте.

— С новыми людьми работать проще или сложнее?

— Я бы сказал так: сложно, но крайне интересно. Когда работаешь с одними и

теми же актёрами годами, это, конечно, нельзя считать минусом, но в таких случаях многие вещи предсказуемы. Новый коллектив взбадривает, приводит в чувства. Это как ведро холодной воды. Начинаясь понимать, что ты собой представляешь и представляешь ли вообще.

— Ваш уфимский театр — молодёжный. В труппе в основном молодые люди?

— Нет, у нас работают люди самых разных возрастов — от очень молодых до пожилых артистов. А молодёжный он потому, что рассчитан на молодёжь как целевую аудиторию. Я надеюсь, что наш театр соответствует своему названию. Мы, конечно, не ограничиваем возраст людей, приходящих на спектакль, но работаем в первую очередь для молодёжи.

— Жить в театральной среде непросто — интриги, зависть, амбиции... Что вы думаете на этот счёт?

— Без амбиций в театре делать нечего. Артисты — люди тщеславные. Страшно, когда самомнение не совпадает с мне-

Наш земляк живёт и работает в Башкирии. Мусалим Кульбаев — главный режиссёр Национального молодёжного театра имени Мустая Карима. На его счету десятки постановок в Нальчике, Уфе, Стерлитамаке.

Дебютом Кульбаева стал «Человеческий голос» Жаана Кокто. В спектакле задействована всего одна актриса, которая разговаривает по телефону. Автор этой пьесы когда-то сказал: «Режиссёры бывают трёх видов: умные, изобретательные и большинство». К «большинству» наш гость явно не относится, он ставит глубокие и запоминающиеся спектакли. Среди них «Орфей спускается в ад» Тенесси Уильямса, «Самобийца» Николая Эрмдана, «Три сестры» Антона Чехова, «Мамаша Кураж и её дети» Бертольда Брехта, «Доходное место» Александра Островского. Из всех театральных жанров наш гость предпочитает трагикомедию.

— Это, пожалуй, самый правильный взгляд на мир, — говорит он. — В жизни всё перемешано — смех, слёзы, радость и боль... Трагикомедия — это всегда очень сочно, ярко, динамично поданная ситуация.

— Но за кулисами всё это происходит более театрально?

— Только отчасти. На самом деле, чем талантливее артист, тем меньше он что-то изображает вне сцены. Как правило, это удел посредственных и недалёких людей.

— Вы авторитарный режиссёр?

— Не думаю. Я воспринимаю актёров как соавторов спектакля. Уверю вас: так работать гораздо интереснее и продуктивнее. Импровизируя, артист раскрывается гораздо полнее, чем когда целиком следует указаниям режиссёра. В процессе репетиции иногда рождается то, что режиссёру никогда не придумать, сидя на балконе. Я не отношу себя к режиссёрам деспотического склада. Мне это не интересно и совсем не нужно.

— Как вы считаете, что сложнее: рассмешить зрителя или заставить его плакать?

— Рассмешить гораздо труднее. Комедия — особое искусство. Я не отвергаю мелодраму — это очень высокий и достойный жанр. Именно сопереживание чужому горю делает человека человеком. При этом, мне кажется, заставить публику плакать всё-таки проще. Впрочем, в контексте телевизионного юмора уровня «Кривого зеркала» не очень понятно, как наша публика должна реагировать на шутки Мольера или, скажем, Шекспира. Сегодня комедия испытывает некоторый кризис жанра. Как-то уж очень всё примитивизировалось, стало банальным и пошлым.

— Конечно, любое деление условно, но есть режиссёры, считающие, что перед театром стоят определённые задачи, и есть те, кто ратует за искусство ради искусства. Хотелось бы узнать ваше мнение.

— Я не очень верю в искусство ради искусства. Потребности ставить спектакль для себя у меня нет. Пять тысяч лет назад театр был создан для людей и должен оставаться таковым. Это не исключает экспериментов и поисков, но главный аспект — всё-таки востребованность. В первую очередь мы работаем для зрителя. В противном случае я вообще не понимаю, зачем всё это нужно. Театр должен потрясать, это его главная задача. Если человек, сопереживая чужому горю, расплачется, он непременно выйдет после спектакля с очищенной душой. Это то, что древние греки называли катарсисом — очищением через страдание. В нашем случае через сострадание.

— Когда человек долго работает в одной сфере, он волей-неволей становится заложником стереотипов. Как вы боретесь со штампами?

— Это неизбежная и страшная вещь — особенно в театре. Что такое штамп? Это одна и та же реакция актёра на определённое событие. Таким образом человек сам себя загоняет в тупик. Режиссёрских штампов тоже хватает. Как пример — признание в любви непременно должно происходить на коленах. Лекарство от клише я вижу только одно: принципиально не повторяться. Помните, что ты делал и всякий раз идти другим путём.

Иосиф ДЕКСНИС

□ ДАТА

ВЕХИ БИОГРАФИИ

Хаути Мизович Дударов родился в с.п. Нижний Куркужин Баксанского района. Его университетами стали средняя школа в родном селе, учительские курсы в Нальчике. С 1940 по 1942 год Дударов преподаёт кабардинский язык и литературу в Н. Куркужине. В эти же годы в нём просыпается литературный дар. Он пишет заметки в республиканские газеты. Разумеется, они о людях труда, колхозниках – пахарях и хлеборобах. С 1944 по 1947 год Х. Дударов является редактором редакции «Последних известий» областного радио. Затем, в период с 1947 по 1949 год – литературный сотрудник газеты «Къэбардэе пэж».

Однако, ощутив в себе музыкальный дар, Хаути Мизович поступает в Ленинградскую консерваторию, но возвращается, не завершив учёбу по состоянию здоровья, домой в Нальчик.

С начала 50-х годов и до ухода на пенсию Х. Дударов работает литсотрудником газеты «Ленин гъуэгу» («Адыгъ псалъэ» – «Адыгское слово»). Параллельно пишет короткие юморески и сатирические рассказы, сотрудничает с национальным театром. В 1973 году за заслуги в развитии театрального искусства он удостоен звания «Заслуженный деятель искусств КБАССР», а также награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Дударов – член

КЛАССИК сатирического и комедийного жанра

15 МАЯ ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАБАРДИНСКОГО ПИСАТЕЛЯ
И ДРАМАТУРГА ХАУТИ ДУДАРОВА
(ПСЕВДОНИМ ДОМБЕЙ).



Союза журналистов СССР (1958) и Союза писателей СССР (1990).

ЗАЧИНАТЕЛЬ ЖАНРА САТИРЫ И ЮМОРА

Творчество настоящих мастеров слова зарождается не на пустом месте. Устно-поэтическое народное творчество, кабардинский фольклор – поистине богатейшая духовная сокровищница для Хаути Дударова, литературная деятельность которого имеет прочный фундамент народного мироощущения. Фольклор является тем магическим кристаллом, из которого даровитый писатель способен высечь искру, позволяющую ему создать нечто новое в духе времени.

Этот посыл вполне, на наш взгляд, уместен при стремлении процевировать его на творческие искания Дударова. Народный юмор, искромётное, а порой и разящее народное слово как

отзвуки национальной идентичности, несомненно, обогатили творчество Хаути Мизовича. Его первая книга под интригующим названием «Мои усы», вышедшая в 1946 году – зеркальное отражение сказанного выше. Дударову на тот момент 25 лет, и он полон дерзких замыслов и стремления наращивать свой литературный потенциал.

В сборнике «Мои усы» 17 юмористических новелл, по мысли литературоведа и историка литературы М. Шаковой, «это миниатюры-стрелы», направленные на очищение общества от скверны пагубных веяний: «Сатирические миниатюры-стрелы Дударова обладают разящей силой, способствующей нравственному исцелению общества. Даже для самой маленькой юморески Дударов находит яркие сюжеты, стилистика которых сближает

его с великим мастером меткого слова О' Генри».

Дударов – неистощимый выдумщик сюжетов, идеи и фабульные конструкции которых удобно покоятся на базовой модели устно-поэтического народного юмора. Последующие книги, вышедшие в 1977, 1985 и в 1992 годах, – «Подумавай, говори», «Тройная радость» – подпитывают его более фундаментальные эскерсисы. Ту же сатирическую пьесу, а точнее, комедию-водевиль «Свадьба», поставленную на кабардинской сцене М. Тубаевым. Впрочем, тема свадьбы не суть изобретение Х. Дударова. Классическая литература буквально изобилует свадебными пьесами: «Свадьба Фигаро», «Кровавая свадьба», «Свадьба Кречинского», «Свадебный переполох» и т.д. «Свадьба» Х. Дударова пришлось по душе

как деятелям театра, так и зрителям: её показывали в Нальчике и республике (и не раз), в КЧР и Адыгее. Переведённая на ряд языков народов СССР, спектакль ставился на сценах башкирского, даргинского и кумыкского театров. Шёл с аншлагом.

В пьесах «Наши шутки», «Наши зятья – министры», «Алчкая жена», «Ночные разбойники», «Молодцы» (жанровые комедийные сценки – калейдоскоп эксцентрики, водевилей, скетчей и т.д.) Х. Дударов шутит, огорчивает зрителя то гомерическим, то сардоническим смехом. Дескать, взглядитесь в себя, устыдитесь, если вы подобны моим персонажам.

«Куйцук», «Два соседа», «Знахарка» – все знакомые, канонические типы, коими изобилует театр жизни.

А теперь «Буря». Пьеса, свидетельствующая о резком развороте писателя к серьёзному полотну. Это уже политическая сатира, обличающая многие, скажем, «ненормативные» стороны жизни государства. Драма последовательно ведёт зрителя (читателя) по историческим вехам: установления советской власти, гражданской войны, второй мировой – вторжение гитлеровской Германии в нашу страну. Эти темы воплотились в спектакле «Памятник Ленину», поставленном на сцене Л. Эркеновым.

Хаути Дударов оставил потомкам богатое наследие, его произведения актуальны, в них пламенная сатира Ювеналов бич.

Светлана МОТТАЕВА

□ КВН-2016

«Мы – в финале, значит, мы не проиграли»

В Нальчике состоялся финал юниор-лиги КВН КБР. Заключительный аккорд сезона 2015-2016 сыграли пять команд – «Второе дыхание» (с. Пролетарское), «Друзья поневоле» (с. Бабугент), «Детки в клетке» (с. Прималкинское), «Крутые бобры» (г.о. Прохладный) и «Трудное детство» (г.о. Нальчик).

Оценить номера кавээнщиков было призвано жюри, в состав которого вошли директор Многофункционального молодёжного центра (ММЦ) Минобрнауки КБР Азамат Азубеков, заместитель директора ММЦ КБР Зита Кабулова, специалист Молодёжного центра в Прохладненском районе, главный редактор Лиги КВН Прохладненского района, участник команды КВН «ГР» Артём Вацловик, солист комикс-театра «Ю-Микс», участник команды КВН «Эльбрус-экспресс» Казбек Качлаев, актёр Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева, режиссёр Аубекир Мизиев.

После традиционного пожелания «ни пуха, ни пера» от Зиты Кабуловой, оказавшейся по совместительству ведущей вечера, команды вступили в борьбу за главный кубок. Пришлось пройти три конкурса – «Визитку», конкурс капитанов «Стэнд ап» и «Домашнее задание» с финальной песней.

Ребята шутили про злополучный мейлдоний, знакомства в интернете, проблемы телевидения, сельского хозяйства и образования. По мнению кавээнщиков из школы села Прималкинское, «парни стали другими, работа в поле для них – не честь, ведь в объёмку джины мешают в комбайн залезать». Первое выступление «Детки в клетке» (руководитель Елена Волкова) завершили словами «стол, шкаф, ноутбук, люстра» и пояснили: «Для вас это всего лишь слова, но нашей шкля это всё пригодилось бы».

«Друзья поневоле» (руководитель Фатима Туменова) из бабугентской кадетской школы №2 сделали заявление, что не станут связывать свою жизнь с армией, если не победят в финале. Стали раз-

мышлять, кто кем будет работать. Одни пойдут в гаишники или продавцы обуви, и в любом случае будет что обувать, а тем, кто переболел желтухой, самое место в магазине «Евросет».

В «Визитке» прохладненские «Крутые бобры» (руководитель Эльмаддин Нагиев) не боялись подшутить над одним из членов жюри. Готовя эликсир молодости, игроки решили не добавлять в него чувство юмора Артёма Вацловика: «Может быть, обойдёмся без него? – А, ну да. Артём же как-то обходится».

Самым сложным для кавээнщиков оказался конкурс капитанов на тему «Немного о себе». Капитаны четырёх команд говорили о себе всё как есть, и лишь Артур из «Трудного детства» (руководитель Наталья Тутова), заявив, что он неудачник, стал рассказывать душещипательные небылицы, которые не оставили равнодушными ни судей, ни зал. К слову сказать, несмотря на то, что гостей было не так много, поддержки хватило всем командам, ведь, как заметила ведущая, важно не количество, а качество зрителей.

В «Домашнем задании» на тему «Самый лучший фильм» команда «Второе дыхание» (руководитель Владимир Овчинников) после схватки с вышедшей из строя техникой смогла-таки представить кинокартину «Пролетарка» о жизни в селе. Примечательно, что заминка никак не повлияла на оценки членов жюри. «Друзья поневоле» в последнем конкурсе покорили присутствующих музыкальным номером об уборке снега, вернувшись зрителям в зиму. Ребята сделали упор на то, что январские осадки для кадетов – это прежде всего попата и плац. «Детки в клетке» отправились на пиратском



корабле за драгоценным кладом, но в конце путешествия признались: их команда плывёт по волнам КВНа в поисках сокровищ в виде улыбок и оваций зрителей. «Крутые бобры» взяли за основу выступления фильм «Карты, деньги, три осла» про трёх не очень умных друзей, решивших ограбить банк. Команда «Трудное детство» попыталась, но так и не смогла найти самый лучший фильм российского кино, однако раскрыла некоторые наиболее популярные темы современного кинематографа, к примеру, сложности во взаимоотношениях родителей и детей, показала свой взгляд на известные телесериалы. Последний номер кавээнщики закончили песней, посвящённой КВНу.

Как это ни парадоксально, финальная игра оказалась слабее полуфинальной. И это не частное мнение корреспондентов «КБП». Данный факт озвучили судьи, делаясь впечатлениями об увиденном. От-

кровеннее всех оказался Аубекир Мизиев, обратившись к игрокам:

– По шуткам, вашей подготовленности, собранности, сработанности и прорепетированности полуфинал был круче, причём у всех. Сегодня вы были неорганизованные. У вас были интересные задумки и шутки, но вы их не доработали.

Ценой неимоверных усилий жюри всё же определило наиболее сильную команду. Главный кубок достался «Трудному детству» (на снимке), второе место – «Крутым бобрам», третье – «Друзьям поневоле». Отмечены также лучшие актриса, актёр и номер игры.

Организатором мероприятия выступил Многофункциональный молодёжный центр Минобрнауки КБР при поддержке Министерства культуры КБР и правительства Государственного концертного зала.

Марьяна БЕЛГОРКОВА.
Фото Артура Елканова

СМОТР

Командовал строем председатель комитета ветеранов войны и военной службы Республиканского совета ветеранов, заместитель председателя Республиканского совета ветеранов, полковник Борис Романенко. По его команде на площадь перед Дворцом творчества детей и молодёжи вышли юноши и девушки в парадной военной форме. Чеканный шаг, развевающиеся знамёна и ровные шеренги приковывали взгляд – смотр начался очень ярко.

К участникам обратился председатель Нальчикской городской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов, полковник Мустафа Абдулаев. Он попросил ребят не забывать о том, как тяжело далась Победа в Великой Отечественной войне, быть достойными дедов и прадедов, отдавших свою жизнь за мирное небо над головой будущих поколений.

Высказался и председатель жюри, представитель военного комиссариата КБР, подполковник Хадис Мирзоев, пожелавший юнармейцам стремиться к достижению своей цели, совершенствоваться и достигая успехов в учёбе.

Слаженным и динамичным выступлением порадовало объединение «Киокусинкай» Дворца творчества. Юные каратисты заслужили симпатии зрителей благо-

ВПЕРЁД И С ПЕСНЕЙ!

Девять команд со всей республики собрались на смотр строевой песни с прохождением торжественным маршем, посвящённый 71-му Дню Победы в Великой Отечественной войне, который организовал Республиканский дворец творчества детей и молодёжи.



даря боевому духу и прекрасной подготовке. Не менее зрелищным стало выступление объединения художественной гимнастики – маленькие спортсменки своим задорным номером добавили немного тепла в этот ветреный день.

Компетентное жюри оценивало доклад командира каждого отделения юнармейцев, внешний вид участников, соблюдение дистанции, строевой шаг, содержание и исполнение строевой песни, а также дисциплину команд.

Приятным совпадением стало то, что проведение смотра выпало на дату, которая для многих представителей старшего поколения навсегда останется Днём пионерии. Все участники показали достойно, им не смог помешать даже начавшийся дождь. Особенно приятно отметить, что многочисленные представительницы прекрасного пола демонстрировали прекрасную выправку наравне с парнями.

Лучшими по итогам дня стали целых три команды: ученики школы имени Х.Ш. Малкарова сельского поселения Жанхотко, школы сельского поселения Кишпек и средней школы №2 имени Х.А. Шахмураева сельского поселения Заюково.

Второе место заняла команда школы №3 из Аргудана. Третье место разделили между собой ребята из школы имени С.О. Шахмураева сельского поселения Булунгу и школы сельского поселения Совхозное.

Оксана СОКОЛОВА
Фото Камала Толгурова

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

«ВЫШЛИ МЫ ВСЕ ИЗ НАРОДА...»

Сколько обещаний дают будущие депутаты на предвыборных встречах с избирателями, называемыми в последние годы звучным иностранным словом «электорат». Период особой любви к народу проходит у них с завершением предвыборной кампании, и она постепенно угасает, о чём свидетельствуют данные социологических исследований общественного мнения, публикуемые юридическими в средствах массовой информации.

Депутаты, естественно, накопили определённый опыт в законотворчестве, осуществлении контроля за исполнением своих решений, в вопросах отстаивания государственных интересов России в нынешней сложной международной обстановке...

Вместе с тем, часть электората недовольна работой своих депутатов. И этому есть веские причины. Мелкотемье обсуждаемых в Думе вопросов иногда вызывает удивление.

И фактов таких немало: то в США родители виноваты в смерти приёмного ребёнка из России, то предметом обсуждения становится оценка голоса Джамалы – победительницы музыкального конкурса «Евровидение-2016»...

Дело ли это главного законодательного органа РФ, когда у нас столько министерств и ведомств, отвечающих за все сферы жизнедеятельности граждан. И ещё. А сколько детишек погибает в России ежегодно от рук и недосмотра родителей. Вот тема для обсуждения.

Отдельные депутаты без уважительных причин пропускают заседания, появились даже злостные прогульщики, имеют место лоббирование собственных бизнес-интересов, связи с криминалитетом... По каналам телевидения часто показывают полупустой зал заседаний.

Это строка из стихотворения популярного талантливого московского поэта шестидесятых годов прошлого столетия Игоря Козьева. Её я вспомнил в связи с предстоящими выборами депутатов Государственной Думы очередного созыва. Все ли вышедшие из народа депутаты помнят о нём? Нет, конечно же. Поэтому за этой строкой следует другая: «Как нам вернуться в него?». К сожалению, отдельные народные депутаты зачастую забывают о своих избирателях, удостоивших их высокого мандата.

Есть и вопиющие факты. Целых два года, находясь за границей, «работают» в Думе депутаты Алексей Митрофанов и Илья Пономарёв. В последнее время дисциплина депутатов стала предметом серьёзных обсуждений и осуждений в самой Госдуме, а также Президента РФ.

К части депутатов от Кабардино-Балкарии такие факты не замечены. Они в меру своих сил продуктивно работают в комиссиях и комитетах Госдумы, достойно представляя её.

Анализ повестки дня заседаний Госдумы и её комитетов за многие годы показывает, что депутаты больше озабочены повышением своей заработной платы, а не учителей, врачей, работников культуры и образования, учёных... Все знают, что нехорошо считать деньги в чужом кармане. Но чужой ли для нас, избирателей, депутатский карман? Нет же, его карман – это наши бюджетные деньги.

Сегодня месячная заработная плата депутата равна 450 тысячам рублей. Много это или мало? Судите сами: средняя зарплата в России не превышает 30 тысяч рублей, а в некоторых её субъектах ещё существенно меньше, то есть российский парламентарий получает в 15 раз больше, нежели рядовой гражданин.

Для сравнения: годовой доход члена конгресса США не превышает 174 тысяч долларов. При этом средняя зарплата по стране около 45 тысяч долларов.

В результате разница составляет всего 3,9 раза против 15-кратного российского увеличения. Поэтому возникает вполне резонный вопрос относительно обоснованности зарплаты российских депутатов.

В этом году выборы в Госдуму VII созыва пройдут по «старой» избирательной системе, то есть по смешанной, которая применялась на выборах 1993, 1995, 1999 и 2003 годов.

Из 450 депутатов 225 будут избраны по партийным спискам по единому федеральному округу (пропорциональная система), а ещё 225 – по одномандатным округам (мажоритарная система).

Что нового в нынешней избирательной кампании?

Праймериз – новое для избирателей слово.

Праймериз – это предварительное голосование, являющееся обязательным для выдвижения от «Единой России» на выборах в Госдуму 18 сентября по смешанной системе. Голосование будет тайным и рейтинговым и пройдёт по всей стране 22 мая. Это означает, что каждый избиратель сможет проголосовать не за одного кандидата, а за нескольких в каждом списке.

Ныне действующим депутатам для переизбрания придётся сильно постараться. Они должны предоставить избирателям, во-первых, полную и достоверную информацию о своей работе в Думе в 2012-2016 годах. Во-вторых, должны разработать и

представить конструктивные предложения – программу деятельности, отвечающей национальным интересам России и вызовам, которые сегодня перед ней стоят. Для этого и они должны прийти праймериз.

По его итогам единороссы сформируют список кандидатов в депутаты от партии на выборах в Государственную Думу, которые состоятся 18 сентября.

Нам, избирателям, праймериз открывает дополнительные возможности для обдумывания и принятия своего решения и выбора.

Перед праймеризом начиная с 3 апреля прошли дебаты по отбору кандидатур для последующего выдвижения их от партии на выборах в Госдуму. Эти дебаты дали возможность претендентам на мандат депутата излагать своё видение решения актуальных жизненных проблем, которые вполне могут войти в предвыборную программу партии.

Публикации СМИ свидетельствуют о том, что многие по стране сняли свою кандидатуру после дебатов и не дошли до праймериза. Они заранее убедились, что не готовы пройти этот своеобразный фильтр.

Сегодня мы снова перед выбором. В сентябре будем выбирать Государственную Думу. И так хочется в этот раз не ошибиться. Всем вместе и каждому в отдельности. А ошибиться так легко... И особенно, если будем рассуждать по принципу: моя хата с краю, я

ничего не решаю. А думающих так, к сожалению, сегодня не так уж и мало.

Мы недовольны всеми ветвями власти. А кто подарил нам их, эти ветви власти? Сами себе. Мы их избирали. Добровольно. Сознательно. По убеждению своему.

Невольно вспоминаю в этой связи слова выдающегося поэта современности Евгения Евтушенко: «Какие мы – такая и страна». Ничего не добавили и не убавили – коротко и ёмко сказано.

Так кого же мы виним с пеной у рта, взахлёб, ежедневно выступая по телевидению и радио, на страницах газет, перед живой аудиторией с глазу на глаз и утверждая, что власть у нас не такая? Кого угодно, только не себя. А это ведь именно тот редкий случай, когда всё нужно начинать только с себя. Нет, не привыкли и не приучены мы к этому. Всё валим на какого-то дядю.

Надо готовиться к выборам всем. Не будем выбирать сами, это сделают другие за нас. И может случиться так, что изберут не тех, кого мы хотели бы. Так хочется, чтобы потом мы в течение пяти лет не плакались друг другу. И, главное, не говорили, что нас не спросили. Кто бы что ни говорил, не будем забывать, что любой народ заслуживает именно ту власть, какую он имеет.

Давайте смотреть вперёд. «Мы будем лучше – лучше будут внуки». Это не мои слова. Они продолжение тех строк Евгения Евтушенко, что приведены выше.

Нам вместе и каждому отдельно решать вопрос – какую власть получим. Одним словом, думать надо, выбирать Думу. А будущие депутаты пусть не забывают о том, что они вышли из народа и через пять лет вернутся в него. Желательно, с чистой совестью.

Тазал МАШУКОВ

□ КОНТАКТЫ

ОСТРОВИТАНЕ НА ЭЛЬБРУСЕ

НАША РОДИНА ОГРОМНА
В краеведческой экспедиции по КБР «Первопроходец» принял участие впервые. Преодолеть восемь часовых поясов, совершив многочасовой перелёт из противоположной части страны, задача не простая. Однако, впереди молодёжь ожидало не менее трудное и, пожалуй, главное испытание – восхождение на Эльбрус. Экспедицию составили представители спортивно-туристического сообщества Сахалинской области, блогеры и краеведы, фотографы и преподаватели областного государственного университета, которые приехали к нам впервые. Самому младшему путешественнику исполнилось семнадцать лет. Экспедиция продолжалась две недели, за это время гости посетили множество достопримечательностей Кабардино-Балкарии, совершили джип-проезд через перевалы и ущелья Центрального Кавказа, познакомились с традициями народов КБР и отведали блюда национальной кухни. Кульминацией программы стало восхождение на западную вершину Эльбруса. Экспедицию сопровождал краевед, член Русского географического общества Тенгиз Мокаев, составивший её маршрут.

Спортивно-туристический клуб «Первопроходец» был основан в 2004 году на базе факультета «Социально-культурный сервис и туризм» Сахалинского государственного университета. С 2014 года клуб оформлен как автономная некоммерческая организация и занимается проведением культурно-познавательных, рекреационных, экологических и экстремальных экскурсионных программ и туров в пределах Сахалинской области, гражданско-патриотических и экологических акций.

«Во-первых, я хочу приветствовать членов «Первопроходца», приехавших к нам с благородной миссией, – сказал, открывая пресс-конференцию, заместитель министра курортов и туризма КБР Владимир Афаунов. – К сожалению, сегодня самым большим препятствием на пути внутреннего туризма в России является

информационный барьер. Зачастую наши туристы лучше знают Грецию или Таиланд, чем свою собственную страну, а между тем наша родина огромна и по-настоящему прекрасна. Сегодня акцент на развитии внутреннего туризма делается во всех регионах страны, существует ряд программ и соглашений между регионами. Кабардино-Балкарский госуниверситет в том числе занимается налаживанием связей между вузами, смежными специальностями и направлениями подготовки. Мы рады, что вы решаете задачу по культурно-познавательному ознакомлению с красивыми уголками нашей страны, и будем рады видеть вас снова, а также услышать критику и любые конструктивные предложения по улучшению сервиса и возможностей для тех, кто собирается в Кабардино-Балкарию».

ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

«Наши друзья прибыли с самого большого обитаемого острова нашей страны, – представил гостей Тенгиз Мокаев. – Предыстория сегодняшней экспедиции уходит в 2010 год, когда в нашу республику впервые приехала группа студентов вместе с преподавателем Сахалинского госуниверситета. Тогда на Эльбрус смогли подняться только трое, и, поняв, что эта программа довольно сложная, мы изменили её, адаптировав для людей, не знакомых с экстремальной высотой и строптивым характером гор, а главное, мы сделали экспедицию краеведческой. Первая, спортивная часть – восхождение на Эльбрус, вторая – экскурсия, джипинги, походы через перевалы и ущелья Центрального Кавказа. Совпав по времени со значимой датой для нашей страны, экспедиция посвящена Дню Победы. Сам факт возвращение к нам туристов с Сахалина и большого количества организованных туристических групп в нашу республику свидетельствует о возрождении организованного туризма в КБР. Составляя программу экспедиции, мы вывели каждый шаг, благодаря чему состоялось знакомство с КБР, Ингушетией и Северной Осетией, а также само восхождение

В Министерстве курортов и туризма Кабардино-Балкарии состоялась ПРесс-конференция Сахалинского спортивно-туристического клуба «Первопроходец» по итогам краеведческой экспедиции, посвящённой 71-й годовщине Победы. Гости из далёкого Сахалина поделились своими впечатлениями о республике.



не. Не могу не отметить, что до седловины дошли абсолютно все ребята, на вершину поднялись четверо. Сейчас много говорят об импортозамещении. Путешествие людей из Дальнего Востока в Кабардино-Балкарию есть самый яркий этому пример и свидетельство того, что туризм в республике поднимается».

КАВКАЗ МНОГОЛИК

За восхождением последовал джипинг, гости посетили Чегемское ущелье, доехав до самых ледников, Чегемские водопады, исторические памятники Верхнечегемской котловины. Большое впечатление на гостей произвёл мемориальный комплекс «Сто шагов к Кайсыну» и дом поэта. Далее – Черекское ущелье и пять голубых озёр, исторические памятники Верхней Балкарии, Хуламо-Безенгийское ущелье. В с. Кашхатау в День Победы экспедиция присоединилась к шествию Бессмертного полка и возложила цветы к мемориалу. В процессе отснят богатый фото- и видеоматериал, который составил основу документальных фильмов, которые будут доступны жителям Сахалина и нашей республики.

ЭМОЦИИ

«Две недели – очень мало для того, чтобы увидеть все красоты Кабардино-Балкарии, – поделилась эмоциями руководитель спортивно-

туристического клуба «Первопроходец», преподаватель Сахалинского госуниверситета Галина Минаева. – У вас есть огромный потенциал для развития туризма, который необходимо развивать. Участвуя в нашем проекте «Моя родина – Россия», посвящённом 70-летию Победы, мы проехали через всю страну, посетив около тридцати городов. У нас потрясая родина, на территории которой сконцентрировано множество красивейших мест, интересных людей. Выбрав следующим своим объектом Кабардино-Балкарию, мы были просто поражены тем, что увидели, и ещё не скоро эти чувства облекутся в слова. Приобрели новый опыт и много взяли для себя на заметку, в том числе то, что можно будет применить на острове. Кстати сказать, нашли в ваших краях много схожего с природой Сахалина. Это наши сопки, ветер, снег, богатый национальный колорит – у нас проживают осетины, грузины, киргизы и армяне, заметно влияние японской культуры на наш регион. Нам тоже есть что показать своим гостям, мы приглашаем вас и можем организовать студенческие и другие тургруппы в ваш регион, надеемся на дальнейшую дружбу и сотрудничество».

«Я всю жизнь жила обычной жизнью, – отвечая на вопросы жур-

налистов, сказала преподаватель Сахалинского госуниверситета Елена Вилькер. – После сорока пяти лет появились новые увлечения, новые друзья. Мы стали кататься на велосипедах по Сахалину и выезжать на материк. Хочу реабилитировать наши горы, – с закрытыми глазами по ним тоже не побегаешь. Интерес к малой родине привёл к желанию узнать что-то большее за её пределами. Я из тех, кто, поднимаясь на Эльбрус, дошёл до седловины, но, оценив свои силы, решила не рисковать. В следующем году постараюсь приехать к вам со своим велосипедом, так как обнаружила прекрасные возможности и для велотура. Долгое время Сахалин был закрытым регионом, сейчас мы отстаём по некоторым показателям в туристической сфере, но у нас активно развивается массовый туризм, велосипедное и даже есть клуб активных мам, которые приучают детей к активному образу жизни с грядущего возраста. Хочется поблагодарить местное население КБР, без проблем, любезно и всегда с охотой поддерживающее нас рассказы о своей родине, которой все здесь живущие без исключения очень гордятся. Удивила и очень понравилась ваша кухня. У Кабардино-Балкарии добрая, открытая, светлая аура.

Марина БИДЕНКО
Фото Камала Толгурова

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ

Ордена Почёта открытое акционерное общество «ТЕЛЕМЕХНИКА» сообщает, что 15 июня 2016 года в 10 часов в конференц-зале предприятия по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 162, состоится годовое общее собрание акционеров с повесткой дня:

1. Утверждение годового отчёта общества.
2. Утверждение годовой (бухгалтерской) отчётности, в том числе отчётов о прибылях и убытках (счётов прибыли и убытков) общества.
3. Утверждение распределения прибыли общества по результатам деятельности за 2015 год.
4. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов по результатам деятельности за 2015 год.
5. О выплате вознаграждения за работу в составе совета директоров членам совета директоров и членам ревизионной комиссии общества.
6. Избрание членов совета директоров общества.
7. Избрание членов ревизионной комиссии общества.
8. Утверждение аудитора общества.

Начало регистрации лиц в 9 часов.

При себе иметь паспорт или документ, удостоверяющий личность.

Список лиц, имеющих право на участие в общем годовом собрании акционеров, составлен по состоянию на 18 часов (московского поясного времени) 26 мая 2016 г.

Акционеры могут ознакомиться с материалами по повестке дня и получить информацию с 25 мая по 14 июня 2016 года (с 9.00 до 16.00), кроме выходных и праздничных дней, а также в день проведения годового общего собрания акционеров общества по адресу: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 162, каб. 330, контактные телефоны: городской 96-82-89, внутренний 60-36. Предоставление копий документов производится специалистом по управлению имуществом в порядке, установленном ст. 91 Федерального закона «Об акционерных обществах».

К СВЕДЕНИЮ АКЦИОНЕРОВ

ОАО «КАББАЛКАВТОТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ»

В соответствии с решением совета директоров от 19 мая 2016 г. уведомляем вас о проведении 20 июня 2016 г. годового общего собрания акционеров ОАО «Каббалкавтотехобслуживание» в очной форме, которое состоится по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Мальбахова, 129, административное здание.

Начало собрания: 11 часов, начало регистрации акционеров: 10 часов 30 минут.

Список акционеров ОАО «Каббалкавтотехобслуживание», имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «Каббалкавтотехобслуживание», составляется на основании данных реестра владельцев обыкновенных именных ценных бумаг по состоянию на 30 мая 2016 г.

Повестка дня годового общего собрания:

1. Утверждение годового отчёта общества за 2015 г.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчётности, в том числе отчёта о прибылях и убытках (счетов прибыли и убытков) общества за 2015 г., принятие к сведению заключений аудитора и ревизионной комиссии общества за 2015 г.
3. О распределении прибыли (в том числе выплата (объявлении) дивидендов) и убытков общества по результатам 2015 финансового года.
4. Избрание совета директоров общества.
5. Избрание ревизионной комиссии общества.
6. Утверждение аудитора общества на 2016 г.
7. Об освобождении общества от обязанности осуществлять раскрытие и предоставление информации, предусмотренной законодательством Российской Федерации о ценных бумагах.

Дополнительная информация.

С информацией (материалами) по повестке дня вы можете ознакомиться по рабочим дням с 10 до 16 часов по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Мальбахова, 129. Телефон 8(8662) 75-33-73.

Совет директоров ОАО «Каббалкавтотехобслуживание»

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны ИСКЕНДЕРОВОЙ Елизаветы Ибрагимовны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив ГБУЗ «Городская поликлиника №91» г.о. Нальчик выражает глубокое искреннее соболезнование заместителю главного врача по КЭР ЖЕЛЕТЕЖЕВОЙ Фатиме Назировне по поводу смерти отца.

ПОЛИЦИЯ

ПРЕДСТАВЯТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ



Подведены итоги творческого конкурса «Полицейский Дядя Стёпа», который проводится ежегодно совместно с общественными советами при территориальных органах МВД России в преддверии Международного дня защиты детей и

направлен на формирование позитивного общественного мнения о деятельности полиции. В этом году поступило более 40 работ детей и творческих коллективов со всей республики. Выбор жюри, состоящего из авторитетных сотрудников республиканского МВД

и членов Общественного совета ведомства, оказался нелёгким.

Победителем творческого состязания стала работа семиклассника Азамата Чипова из Баксана «Я полицейским служу!», исполненная в жанре художественного выжигания по дереву. На втором месте – воспитанники Эльбрусского районного центра творчества детей и юношества. В масштабной коллективной работе «На страже порядка» ребята отразили работу участкового уполномоченного на территории обслуживания. Третье место на конкурсе завоевал один из самых юных участников – четвероклассник с. Верхний Куркужин Ислам Татимов. Его яркая композиция «Дядя Стёпа – полицейский» выполнена из пластилина.

Победители республиканского этапа конкурса заслужили право представлять Кабардино-Балкарию в финале творческого состязания.

Пресс-служба МВД по КБР

СПОРТ

СТРОЙ, КАНАТ И ЭСТАФЕТА

Кубок, диплом и набор спортивного инвентаря вручили лучшим командам организаторы соревнований «Игры маленьких джигитов».

Состязания среди детских общественных организаций общеобразовательных учреждений провёл Городской центр детского и юношеского творчества (ул. Осетинская, 127) при поддержке департамента образования администрации г. о. Нальчик и спонсорской помощи местного исполкома партии «Единая Россия», которые уделяют большое внимание пропаганде спорта и здорового образа жизни.

На территории Детского стадиона собрались команды младшей возрастной группы (3-4 классы), всего 465 ребят. Они участвовали в стрессовом, комбинированной эстафете, мерились силами в перетягивании каната.

Украшением мероприятия стали выступления детских творческих коллективов и солистов.

Главный судья соревнований Олег Хажкасов, а также почётные гости – заместитель руководителя департамента образования г.о. Нальчик Марина Сотникова и руководитель местного отделения партии «Единая Россия» Мулид Макаев – наградили лучшие спортивные коллективы, набравшие наибольшее количество баллов по сумме трёх этапов. Руководителям команд-призёров вручены грамоты.

Первое место заняла команда гимназии №14 (руководители Т. Османова, С. Новохатько, А. Мацухов), второе – представитель школы №32 (рук. Х. Гукешев, Э. Байдаев, Т. Чепракова), третье – учащиеся гимназии №2 (рук. А. Мусов, А. Кудаяев, И. Плёткина).

Ирина БОГАЧЁВА

ВНИМАНИЕ: ДЕТИ!

С начала года на дорогах Кабардино-Балкарии зарегистрировано 14 дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних. 14 детей получили травмы.

Учитывая прогнозируемое увеличение количества аварий в летний период, с 20 мая в республике стартовало профилактическое мероприятие «Внимание: дети!». Автоинспекторы будут уделять повышенное внимание профилактике происшествий с детьми на транспорте, а также передвижению юных пешеходов.

На общешкольных собраниях и «последних звонках» полицейские напоминают детям и родителям правила поведения несовершеннолетних на дорогах, разъясняют взрослые возможные правовые последствия неисполнения обязанностей по содержанию и воспитанию детей (ст. 5.35 КоАП РФ).

Особое внимание автоинспекторы уделяют родителям-водителям, напоминают об обязательном применении ремней безопасности и детских удерживающих устройств в салоне автомобиля, а также организованном перевозке групп детей.

Ирэна ШКЕЖЕВА

Практические занятия для автоинспекторов

Врачи республиканского Центра медицины катастроф организовали практические занятия для автоинспекторов по оказанию доврачебной помощи участникам дорожно-транспортных происшествий. Особенностью мастер-класса стал подробный разбор приёмов первой помощи детям.

Специалисты разъяснили правила сердечно-лёгочной реанимации детям разных возрастов и напомнили, что извлечение пострадавших из транспорта без профессиональных врачей и спасателей допускается только при угрозе взрыва или воспламенения транспорта.

С помощью специального манекена-ребёнка полицейским продемонстрировали правила транспортировки и останки различных видов кровоточений.

Участники занятия поблагодарили специалистов и уверили в готовности прийти на помощь взрослым и детям, сделать всё возможное, для снижения числа происшествий на дороге.

Илиана КОГОТИЖЕВА

Комиссия МВД проводит приём

С 17 по 31 мая комиссия МВД по КБР проводит инспектирование оперативной-служебной деятельности Управления МВД России по Нальчику.

24 мая с 16 до 18 часов приём граждан будет осуществлять заместитель министра внутренних дел по КБР полковник полиции Казбек Татыев по адресу: г. Нальчик, ул. Байсултанова, 11 «а». Справки по тел. 49-43-97.

Пресс-служба Управления МВД РФ по Нальчику

Штрафы за неделю

С 13 по 19 мая зафиксировано 19562 нарушения правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 12 млн. 386 тысяч рублей, свыше около двух миллионов.

Информацию о наличии административных штрафов можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалушка»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

КАЗЁННЫЙ ДОМ

Представители Духовного управления мусульман посетили исправительную колонию

Исправительную колонию строгого режима УФСИН России по КБР посетили заместитель председателя Духовного управления мусульман КБР Хызыр Отаров и имам ДУМ Абдула Атамурзаев.

Как сообщили в пресс-службе, в исправительные учреждения представители ДУМ приезжают, чтобы напомнить мусульманам об основах ислама, покаянии и исправлении. На встрече гости рас-

сказали, как соблюдать предписываемые религией правила в условиях исправительного учреждения, обсуждались актуальные для собравшихся вопросы реабилитации.

Следует отметить, что моленные комнаты действуют во всех исправительных учреждениях республики.

Марианна БЖИНАЕВА

Помимо непосредственных участников турнира собрал многочисленных родственников, друзей, представителей власти и общественности села. В адрес погибших братьев было сказано много тёплых слов. Гости турнира поблагодарили за достойное воспитание сыновей, оставивших о себе добрую память, семью братьев Маховых, их отца Муаеда Кадировича, вся жизнь которого связана с образованием и воспитанием подрастающего поколения, одного из лучших учителей физкультуры в районе.

Мурат был успешным бизнесменом, активно занимался благотворительностью. Замир служил в полиции, был на хорошем счету, не раз поощрялся за отличное несение службы. Братья трагически погибли в дорожно-транспортном происшествии, но добрая память о них осталась в сердцах всех, кто их знал, с кем они работали и дружили, в сердцах многих людей, которым они когда-то помогли. «В наше время не часто встретишь таких надёжных,

верных друзей, как Мурат и Замир. Это были глубоко порядочные, милосердные люди, для которых на первом месте – честь и достоинство. Они свято чтили адыгэ хабзэ и следовали ему во всём», – сказал на церемонии открытия турнира один из его организаторов Руслан Шокаров.

В результате напряжённой борьбы на первое место вышла команда каменно-мостской первой школы, на второе – третья школа Малки, на третье – команда второй сармаковской школы. Лучшему игроку турнира вручили именные часы. Без внимания не осталась ни одна команда: все получили в подарок по комплекту спортивной формы.

Альберт ДЫШЕКОВ

Турнир братьев Маховых станет традиционным

В Сармаково прошёл футбольный турнир памяти братьев Мурата и Замира Маховых, в котором участвовали команды местной, каменно-мостской и малкинской школ.

В результате напряжённой борьбы на первое место вышла команда каменно-мостской первой школы, на второе – третья школа Малки, на третье – команда второй сармаковской школы. Лучшему игроку турнира вручили именные часы. Без внимания не осталась ни одна команда: все получили в подарок по комплекту спортивной формы.

Представители обществу села и рода Маховых выразили сердечную благодарность организаторам турнира Руслану Шокарову, Мурату Карданову, Мурату Капашарову и Барсби Нагоеву за верность дружбе и добрую память. Организаторы турнира подчеркнули, что он станет ежегодным.

Альберт ДЫШЕКОВ

Главный редактор
Арсен Булатов
Редакционная коллегия
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габыева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:
приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86
ОТДЕЛЫ:
политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ Р. Максидова, Н. Панарина, И. Погорелова – корректоры
Тираж – 4154 экз.
Заказ – №657. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 19.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отмечена в типографии ООО «Тетраград» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33

ВЫСТАВКА



Тридцатилетние

В ОТЕЛЕ «Гранд Кавказ» ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РАБОТ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ РЕСПУБЛИКИ, С ИНТРИГУЮЩИМ ЦИФРОВЫМ КОДОМ «1986».



Идея проведения выставки принадлежит Союзу художников КБР. Во время формирования выставочного плана на текущий год в союзе выяснилось, что 2016 год станет юбилейным для пятерых молодых талантливых художников, уже сейчас оказывающих влияние на развитие художественной жизни республики.

Это член Союза художников России Софья Пак, окончившая Нальчикский колледж дизайна (отделение графического дизайна) и факультет «Реклама» Ростовского государственного экономического университета. Сформировавшийся индивидуальный стиль её работ демонстрирует не только мастерство художника, но личный взгляд и глубину мышления автора, который обладает тонким чувством цвета, умеет находить неординарные решения.

Руслан Мазлов – член Союза художников России, окончил Нальчикский колледж дизайна и факультет ДПИ КБГУ. Руслан – зрелый, известный в республике и за её пределами мастер, занимающийся искусством арджана. Камышовые циновки, выполненные мастером, давно переросли этап ремесла, превратившись в высокое и самобытное искусство. Руслан работает преподавателем в институте дизайна КБГУ и студии им. Жабгаги Казанко. Диана Кожева – член Союза художников



РФ, окончила Нальчикский колледж дизайна и факультет ДПИ КБГУ. Диана создаёт произведения в традиционном материале – войлоке, возрождая старинное ремесло. Она участница многих выставок декоративно-прикладного искусства, но помимо этого с увлечением занимается живописью и графикой. Работает преподавателем в институте дизайна КБГУ.

Кантемир Жилов – член Союза художников РФ, выпускник РАТИ (ГИТИС), по специальности сценарист. Основная творческая деятельность Кантемира связана с постановочными работами в театрах республики и за её пределами. Его сценария отличаются профессионализмом и яркой индивидуальностью. Работы, выполненные на сценах театров Кабардино-

Балкарии, высоко оценены театральными критиками. Профессионализм Кантемира позволяет ему быть востребованным и во многих российских театрах.

Залим Гетигежев окончил Нальчикский колледж дизайна. Является участником республиканских выставок, в представленном объёме выставляется впервые. Много и увлечённо работает, совершенствуя своё мастерство. Он участник конкурса «Бараонда-13» прошедшего в Санкт-Петербурге, участник X международного арт-симпозиума «Великий шелковый путь», прошедшего в Елабужском государственном музее-заповеднике Республики Татарстан. Представлял Кабардино-Балкарию на всероссийском молодёжном форуме «Таврида» в Крыму. Является дипломантом I-й всероссийской молодёжной мобильной выставки «Лайнер».

Каждый из представленных на выставке художников является энтузиастом своего дела и не только совершенствуется сам, но и делится опытом с младшим поколением творческих людей. Наверное, тридцать лет – первый серьёзный рубеж в жизни каждого человека, когда можно подвести определённые итоги деятельности, внести коррективы и с новыми силами устремиться к далёким горизонтам. Пожелаем молодым людям удачи!

Марина БИДЕНКО.
Фото Артура Елканова

ПРОИСШЕСТВИЕ

Попавших в среду в лавину на склоне Гумачи в ущелье Адыр-су двоих лыжников спасателям удалось эвакуировать только в пятницу утром.

Информация о том, что в районе горы Гумачи на высоте около 4000 метров Эльбурского района в результате схода лавины пострадала группа туристов, поступила 18 мая в 13:42.

По уточнённой информации, группа из пяти человек поднялась по склону на ски-турах (лыжах, позволяющих не только катиться вниз, но и идти вверх), чтобы скатиться по целине, но подрезала лавину,

в которой двое из участников получили травмы.

После полудня в среду погода испортилась, добраться до пострадавших на вертолёт не удалось. Трёх спасателей с тёплыми вещами и питанием для пострадавших забросили на высоту около 3000 метров над уровнем моря, другая группа двинулась пешим порядком, но добраться до лыжников не смогла. За ночь выпало около метра снега. Весь день в четверг спасатели продолжали попытки дойти до

пострадавших, но безуспешно. Вечером в связи с высокой лавинной опасностью спасработы были приостановлены.

Утром в пятницу благодаря улучшению погоды спасателям удалось с помощью коммерческого вертолёт фирмы «Heliaction» эвакуировать лыжников с горы Гумачи.

Гражданина Швейцарии с травмой бедра и гражданина Российской Федерации из города Сергиев Посад с переломами ног в 7:42 в посёлке Терскпол передали со-



трудникам скорой медицинской помощи. Медики доставили их в больницу города Тырнауза. Остальные трое участников группы не пострадали.

Наталья БЕЛЫХ

ЛАВИНА НА ГУМАЧИ

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бориевым Сергеем Михайловичем, КБР, г. Чегем, Баксанское шоссе, б/н, sboriev@vandex.ru, 8 (988) 728-28-57, № квалификационного аттестата 07-11-34, в отношении земельного участка с кадастровым №07:08:0101007:46, расположенного в г. Чегеме по ул. Свободы, 50, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Кодзов Борис Исмаилович. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: КБР, г. Чегем, Баксанское шоссе, б/н (рядом с районным МФЦ) 23.06.2016 г.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: КБР, г. Чегем, Баксанское шоссе, б/н (рядом с районным МФЦ).

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 21.05.2016 г. по адресу: КБР, г. Чегем, Баксанское шоссе, б/н (рядом с районным МФЦ).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
ЯЧМЕНЬ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ
ОПТОМ И В РОЗНИЦУ.

Цена реализации оптом (свыше 5 тонн) – 10500 руб./т. Розница – 11000 руб./т.

Обращаться по телефонам: 8(86637) 77-157, 8-903-493-12-07.

Адрес: КБР, Зольский район, с. Малка (бывший завод металлоизделий).

Куплю снятые с производства духи
(новые, запечатанные, из старых запасов)
производства Франции, США, Египта,
следующих фирм-производителей:

Lancome, Estee Lauder, Chanel, Dior, Jacques Fath, Guerlain, Caron, Laroche, Carven, Hermes, Courreges, Rochas, Armani, Yves Ro Chabrawicht, Kesma, Parfico и т.д.

Интересуют ароматы: Climat, Sikkim, Envoi, Tresor, Magie Balafre, Estee, Ellipse, Fath de Fath, Estee, Paloma Picasso, Ma G Clea, Ispahan, Empreinte, J'ai Ose, Fidji, Clandestine, Sensi, C Nefertiti, Favori, Gi Gi, Papillon, Spartacus и т.д. А также духи производства СССР.

Звоните по тел. 8-928-690-10-70.

КУПЛЮ
советские фотоаппараты, объективы.
☎ 8-962-002-77-77

ВНИМАНИЕ!
с 26 мая по 4 июня
в г. Нальчике

Краснодарский филиал
«МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»
КЛИНИКА ФЕДОРОВА

ПРОВОДИТ ПОЛНУЮ ДИАГНОСТИКУ
ОРГАНОВ ЗРЕНИЯ И ОТБОР НА ОПЕРАТИВНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ. ПОДБОР ОЧКОВ. ЛЬГОТЫ НА ОПЕРАТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ.

ДОСТАВКА АВТОБУСОМ В г. КРАСНОДАР.
Приём осуществляется по адресу: ул. Толстого, 130, Единый миграционный центр.

Обращаться по тел.: 77-07-97, 8-988-929-41-80.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

АСФАЛЬТ
УКЛАДКА АСФАЛЬТА,
ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЙ
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
8-960-422-58-43, 8 903-491-46-97.