

# КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 1 июня 1921 года

№150 (24442)  
Среда, 10 августа  
2016 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

www.kbpravda.ru

## ГЛАВА КБР ПРОВЁЛ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

В Доме Правительства Глава КБР Ю.А. Соколов провёл совещание по вопросам обеспечения безопасности дорожного движения в городе Нальчик.

В его работе приняли участие руководитель Администрации Главы КБР М.М. Кодзоков, начальник Управления дорожного хозяйства КБР В.Х. Кунжиев, глава местной администрации городского округа Нальчик А.М. Алакаев, начальник УГИБДД МВД по КБР Ю.М. Бегидов.

Обсуждены состояние дорог, уровень дорожно-транспортного тра-

матизма. В 2016 году зарегистрировано 85 ДТП, в восьми случаях со смертельным исходом, 97 человек пострадали. По данным УГИБДД МВД по КБР, наиболее аварийными участками являются улицы Суворова, Мальбахова, 2-й Таманской дивизии, пересечение улиц Кешокова и Кабардинской. Профильным ведомствам даны поручения до 16 августа представить предложения и финансовое обоснование решения стоящих в этом сегменте задач.

Соб. инф. Фото Евгения Каюдина



### ВСТРЕЧА

В мероприятии приняли участие ректор КБГУ Юрий Альтудов, старший брат всемирно известного дирижёра главный дирижёр Кабардино-Балкарской государственной филармонии, народный артист России Борис Темирканов и президент Международной церковной ассоциации Хатуи Сохроков.

Представлял maestro Темирканова Юрий Альтудов подчеркнул:

«Можно долго перечислять все регалии, но они не будут полностью отражать величие этого человека и его значимость для нашей республики и всей России».

Встречу начали с демонстрации видеоролика, где Президент РФ Владимир Путин вручает Юрию Темирканову орден «За заслуги перед Отечеством» четвёртой степени. Юрий Хатуевич воспринял видео с кивком:

«Спасибо, что пригласили меня. Я первый раз вижу этот сюжет, – сказал maestro, чем вызвал смех аудитории. – Вообще когда себя вижу по телевизору, всегда выключю. Мне очень не нравится. А сейчас смотрел – ни как...»

Стало известно о том, что КБГУ связан многочисленными нитями с семьёй Темирка-

нов. Проректор КБГУ Артур Кажаров представил несколько биографических зарисовок, имеющих отношение к Хатуи Темирканову, отцу Юрия и Бориса Темиркановых, который был расстрелян фашистами в годы Великой Отечественной войны. Был отмечен большой вклад Хатуи Сагидовича в становление университета. В ходе общения было принято решение о присвоении реконструируемому актовому залу главного корпуса КБГУ имени Хатуи Темирканова.

Формат свободного общения позволял студентам и преподавателям задавать чело- веку-легенде любые вопросы. Дирижера спрашивали, есть ли сегодня

## ЖИТЬ КАК В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ

Художественный руководитель и главный дирижёр Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Шостаковича, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», кавалер ордена Ленина, народный артист СССР, РФСР и КБАСРР, командор ордена Звезды Италити Юрий Темирканов посетил Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова. Студенты и преподаватели вуза приветствовали почётного гостя стоя и аплодисментами.

у него обязательств в зарубежных филармониях, какой из русских композиторов в исполнении его оркестра пользовался наибольшим успехом в зарубежных турне. Юрий Темирканов рассказал, что является пожизненным почётным дирижёром оркестра и хора Национальной академии «Санта Чечилия» (Италия), и

важно, что мы играем. Люди не приходят слушать определённого композитора – они хотят слушать первый оркестр России».

Присутствующие заинтересовались, какая музыка звучит в душе Юрия Хатуевича в моменты эмоциональных перегрузок. Оказалось, что музыка в такие минуты не зву-

чит, но мысль о том, что для него открыт целый мир – мир музыки, заставляет его иначе взглянуть на обстоятельства и «прийти в себя».

Темирканов вспоминал о своём детстве, знакомстве с Санкт-Петербургом, говорил о взаимоотношениях со старшим братом, поделился тем, что музыка в такие минуты не зву-

чит, но мысль о том, что для него открыт целый мир – мир музыки, заставляет его иначе взглянуть на обстоятельства и «прийти в себя».

Темирканов вспоминал о своём детстве, знакомстве с Санкт-Петербургом, говорил о взаимоотношениях со старшим братом, поделился тем, что музыка в такие минуты не зву-

чит, но мысль о том, что для него открыт целый мир – мир музыки, заставляет его иначе взглянуть на обстоятельства и «прийти в себя».

Темирканов вспоминал о своём детстве, знакомстве с Санкт-Петербургом, говорил о взаимоотношениях со старшим братом, поделился тем, что музыка в такие минуты не зву-

чит, но мысль о том, что для него открыт целый мир – мир музыки, заставляет его иначе взглянуть на обстоятельства и «прийти в себя».



Марьяна БЕЛГОРОКОВА. Фото Камала Толгурова

## Команда России лидирует по итогам двух этапов конкурса «Эльбрусское кольцо-2016»

После выполнения двенадцати спецзаданий команда горного подразделения Вооружённых сил России набрала 11679 баллов и уверенно лидирует в общем зачёте международного конкурса «Эльбрусское кольцо-2016». На втором месте команда Китая (7996), на третьем – Казахстана (7546), на четвёртом – Ирана (6631). Участникам конкурса предстоит выполнить ещё два спецзадания.

В воскресенье в Кабардино-Балкарской Республике четыре горных подразделения из России, Китая, Ирана, Казахстана закончили шестидневный стокилометровый марш вокруг Эльбруса. Таким образом, завершив 2-й этап международного конкурса «Эльбрусское кольцо-2016». Во время второго этапа участники преодолели шесть перевалов и выполнили шесть спецзаданий из четырнадцати.

Участники состязаний успешно выполнили спецзадание №12 «ледовый участок» у станции «Мир» (высота 3500 метров). Лучшее всех этим справилась команда Вооружённых сил России (970 баллов). Второй результат показала команда Казахстана (721), на третьем месте команда Китая (643), на четвёртом – Ирана (575).

После выполнения этого задания все команды единым строем спустились на полуну Азаву (2300 метров) и замкнули стокилометровое «Эльбрусское кольцо-2016».

Состязания возобновятся 9 августа. В рамках 3-го этапа конкурса команды совершат марш-бросок (спецзадание №13) с поляны Азаву до высоты «Приют 11» (4130 м), а 10 августа в 3 часа по московскому времени команды выйдут на штурм Эльбруса (спецзадание №14).

Международный этап конкурса завершится 11 августа в посёлке Терскол на базе Центра горной подготовки и выживания ЦСКА.

По материалам пресс-службы Южного военного округа

## В Кабардино-Балкарии с начала года более четырёх тысяч человек нашли работу при содействии органов службы занятости

С 29 июля по 5 августа численность официально зарегистрированных безработных граждан в целом по КБР уменьшилась на 1,3 процента.

Снижение численности безработных граждан произошло в восьми городах и районах республики. Наибольшее снижение произошло в Терском, Эльбурском и Чегемском районах. Всего с начала года 4582 человека нашли работу при содействии органов службы занятости.

Соб. инф.

### УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

На газету «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА» можно подписаться до 20 числа предыдущего месяца. Стоимость подписки с сентября (на 4 месяца) – 543 руб. 68 коп.

### ДОРОГИ

Ещё издали видны взметнувшиеся ввысь стрелы мощных автокранов. Блестя на ярком солнце, лежат подготовленные огромные стальные каркасы из арматуры. Людей во дворе, окружённом металлическими и деревянными бумажками, почти не видно. Только ослепительные вспышки электросварки под временным навесом напоминают, что здесь кипит напряжённая работа.

В одной из будок, служащей конторкой, мы застали инженера по ТУ строительной компании Заурбек Макитова и заместителя главы Бахсанской райадминистрации по вопросам жизнеобеспечения и безопасности Анатолия Ойлова. Они сообщили, что первый этап строительства путепровода – демонтаж старых конструкций – завершён точно по графику. Их состояние и близко не соответствовало техническим требованиям безопасности

## ДЕЛ ВПЕРЕДИ МНОГО

В тяжёлый, кажется, даже вязкий на ощупь 35-градусный зной человека тинет поближе к воде или, на крайний случай, в тень вестивших деревьев. Только времени у мастеровитой фирмы «Лидер» не хватает. Они заняты капитальным ремонтом одного из сложнейших инженерных сооружений – путепровода на 424-м километре федеральной трассы «Кавказ» (развязка с въездом в Бахсан со стороны Пятигорска).

дорожного движения в связи с повышенными нагрузками при проезде большегрузного транспорта. Сегодня в ведении объекта участвуют более 20 опытных мастеровитых. Они полным ходом ведут забивку свай, монтаж отдельных частей путепровода, протяжённость которого составит 82 метра.

Но не длина путепровода определяет сложность его строительства, а условия возведения опор, – рассказывает Заурбек Макитов. – В этом отношении наш объект, когда весь день мы находимся в окружении стальных автома-



шения лёгким не назовёшь. Тем не менее мы скрупулёзно определяем сложность его строительства, а условия возведения опор, – рассказывает Заурбек Макитов. – В этом отношении наш объект, когда весь день мы находимся в окружении стальных автома-

шину, мы выделены бытовые помещения. Есть душевая, организовано трёхразовое горячее питание. Ежедневно утром планируют работу на предстоящий день, договариваются о том, кто на каком участке будет работать, какая техника нужна, следят, чтобы не было никаких сбоев. Иначе нельзя, так как срок ввода в эксплуатацию объ-

екта достаточно жёсткий – 20 декабря. В оставшееся до полного пуска путепровода время строителям, монтажникам и дорожникам предстоит выполнить немалый объём работ. В рамках капитального ремонта предусмотрено доведение параметров путепровода до чётких параметров движения, установление барьерных и перильных ограждений, устройство искусственного электросвечения и многое другое. Всё это в совокупности обеспечит комфортное и безопасное движение автотранспорта.

Аус НЫРОВ

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 40-89-70, 40-34-32.

**ПОГОДА**  
НА ЧЕТВЕРГ, 11 АВГУСТА  
Днём: +28... +32.  
Ночью: +21... +25.  
Небольшой дождь

Курс обмена валют на 10 августа 2016 г.	
ПОКУПКА / ПРОДАЖА	
USD/RUB	63.70 / 65.90
EUR/RUB	70.70 / 72.80

**РоссельхозБанк**  
АО «Россельхозбанк» Генеральная лицензия Банка России №1549







ПАМЯТЬ

ТАМАДА АДЫГСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Сегодня исполняется 95 лет со дня рождения одного из ярких представителей послереволюционной кабардинской литературы, выдающегося учёного-лингвиста, педагога, активного участника Великой Отечественной войны Ахмедхана Хаммурзвича Налоева.

Он родился 10 августа 1921 года в селении Гапуй Псефского района. Окончив семилетку в родном селе, Ахмедхан поступил в Кабардино-Балкарский педагогический институт. В 1941 году был призван в Красную Армию, а с сентября того же года находился на фронте. В 1942 году был направлен на учёбу в Ленинградское военно-инженерное училище. После его окончания продолжал принимать участие в боях до конца войны. Сомандовал взводом, ротой, проявил себя храбрым, решительным и смелым воином, отважным командиром. Он оказался на передовой линии фронта в тылу мирноивавшей, взрывал фашистскую технику. Форсировал Днепр, а за операцию в окрест-

ностях Запорожья был награждён орденом Александра Невского. Примечательно, что Ахмедхан Налоев с боями дошёл до Берлина и оставил на руинах Рейхстага надпись на кабардинском языке. Среди других его наград – орден Красной Звезды, Отечественной войны I степени, два ордена Отечественной войны II степени, десять медалей СССР и медаль Польской Народной Республики. Демобилизовавшись из армии в 1946 году, А. Налоев работал в Лесенском райисполкоме, учился на партийных курсах при обкоме ВКП(б). Здесь перед ним открылись большие возможности для успешной служебной карьеры, но он выбрал путь служения культуре и просвещению родного народа.

Уже в зрелом возрасте поступил в пединститут, с отличием окончив его и аспирантуру при нём, защитил кандидатскую диссертацию. Преподавал кабардинский язык, литературу и фольклор, вёл в институте, затем в университете большую и плодотворную научно-педагогическую работу. Ахмедхан Налоев является автором многочисленных исследований по вопросам развития кабардинского языка, языкового строительства в республике и стране. Он был членом авторского коллектива ряда учебников для школы, академических изданий «Грамматика кабардино-черкесского языка» и «Русско-кабардино-черкесского словаря». Статьи и выступления А. Налоева всегда отличались глубоким знанием жизни, наблюдательностью к негативным явлениям, в особенности к фальши и показухе. Любовь к родному слову, огромный жизненный опыт, острое ощущение действительного и идеального в художественных образах и повествовать о нём людям, божественный дар рассказчика и способствовать естественным путём развитию его литературы, где сразу же занял одно из ведущих мест. А. Налоев оживил в кабардинской литературе жанр романа, осязание литературы, изобразительно-выразительными средствами. Обратившись к произведениям больших художественных форм, А. Налоев показал и здесь редкое умение проникнуть в суть поднимаемых проблем.

Творчество Ахмедхана Налоева привлекает широчайшим временным и тематическим диапазоном. Со страниц произведений прозаика предстаёт живая история народа, картины революции, Гражданской и Великой Отечественной войны. В них – рассказ о человеке труда, его редкое умение проникнуть в суть поднимаемых проблем. Творчество Ахмедхана Налоева привлекает широчайшим временным и тематическим диапазоном. Со страниц произведений прозаика предстаёт живая история народа, картины революции, Гражданской и Великой Отечественной войны. В них – рассказ о человеке труда, его редкое умение проникнуть в суть поднимаемых проблем.

ПРИЗНАННЫЙ КЛАССИК БАЛКАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Ибрагим БАБАЕВ, КОТОРОМУ В ЭТИ ДНИ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 80 ЛЕТ (10.08.1936 – 6.03.2002), ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ВИДНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ БАЛКАРСКОЙ ПОЭЗИИ.

Окончив в 1964 году историко-филологический факультет КБГУ, он становится редактором художественной литературы книжного издательства «Эльбурс», где трудится до 1974 года. В 1977 году возглавляет альманах «Шувлук» и учреждает на его базе журнал «Минги Тау». В литературу Ибрагим Бабаев вошёл ещё в годы студенчества, издав первый поэтический сборник «Быкжу на дороге». В 1989 году по рекомендации Каюкина и других собратьев по перу принят в Союз писателей СССР. Бабаев – заслуженный работник культуры КБР, лауреат Государственной премии КБР и премии Комсомола республики.

и другие) отмечают хороший вкус поэта, завидную культуру его стихов. Бабаев прост, но без вычурности, ибо кто не знает, что высшей привилегией творца является простота, но возвышенная, некий антипод манерности и новаторства. Моральной составляющей поэзии Ибрагима Бабаева являются и даже назидательность тона, сообщаем в духе народной поэзии. На вопрос, что остаётся после человека, он отвечает: «И мечта, и совесть...». При этом он заявляет: «Мне нравится днями, несутим нам тепло», потому что хочет, чтобы «вечер был добрым и безгрешным». И всё для того, чтобы любили следовало силу природы, доброты и уважения.

ЛИК ВРЕМЕНИ В РАССКАЗЕ «НАНА – НОСИЛЬЩИЦА ВОДЫ»

К 95-ЛЕТИЮ НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ КБР АХМЕДХАНА НАЛОЕВА

Значительный интерес представляет с этой историей рассказ Ахмедхана Налоева «Нана – носильщица воды», который справедливо отнес критиками и исследователями адыгской литературы к числу лучших образцов жанра новеллистической прозы в кабардинской литературе. Рассказ запоминается тем, что в нём всё созданное автором отображено правдиво и образы людей воссозданы зримо. Даже то, когда душа пишет о самых тяжёлых муках и страданиях, А. Налоев постоянно заостряет внимание на человеке, его доброты и доброте. Одним из таких ярких литературных образов стал рассказ «Нана – носильщица воды», опубликованный в 1990 году в первом номере журнала «Ошхамхо». Писатель осмысливает трагические последствия войны, при этом в своих рассказах обращается к непростым ситуациям повседневной жизни, внешне непримечательным характером и судьбам, преодолеывая путь одностороннего изображения героев. Заметим, что переводчик рассказа переведено на русский язык не совсем удачно. Если сделать буквальный, подстрочный перевод, то оно на русском языке звучит примерно так: «Нана – водонос, т.е. бабушка, которая носит воду».

Проблема «Человек и война» остаётся одной из самых сложных в отечественной, в том числе адыгской прозе, которой присущ историзм в художественном раскрытии судеб людей и анализе общественных отношений. Во многих романах, повестях и рассказах кабардинских авторов отмечается максимальное приближение к историческим и трагическим коллизиям Великой Отечественной войны, причём произведения характеризуются принципиальностью в постановке ключевых проблем действительности, активным гуманизмом.

Всё в рассказе «Нана – носильщица воды» связано с войной, и она начал мучит старший сын. Война закончилась, Биса стала жадать младшего сына, от которого с тех пор, как забрала на фронт, не было вестей. Шло время, и неожиданно старуха получает письмо, в котором сын сообщает, что жив, здоров, обзавёлся семьёй. Водушная радостной старухи, что сын оказался жив, встало с нетерпением ждёт его приезда и днём, и ночью. Но, как говорится, надежда часто бывает обманчивой, и сын, которому уже не нужна бедная мать, не возвращается. До глубины души трогает описание автором состояния матери, которая ниспоспешно борется за его возвращение. Обычно в таких случаях люди терпят всякую надежду, но Божин (Стойжак) всё надеется и ждёт... Счастливы дни ходит по селу и распрямляет всех с сыне. Возвращается домой, садится, молится и считает дни. Молится и перед собой, и когда гром гремит, и когда затмения луны, и когда луна посылает сияние, и когда кричит сова, и когда вёт собака. Теперь же все мысли Биса обращены к богу. Она всё устала звать к Весевишнему, чтобы он вернул её сына. Биса особенно недоволен по ночам. Дни, бывая среди людей, как-то отвлекается, но ночью, когда оставила дома, изнуряют тяжкие муки.

Все в рассказе «Нана – носильщица воды» связано с войной, и она начал мучит старший сын. Война закончилась, Биса стала жадать младшего сына, от которого с тех пор, как забрала на фронт, не было вестей. Шло время, и неожиданно старуха получает письмо, в котором сын сообщает, что жив, здоров, обзавёлся семьёй. Водушная радостной старухи, что сын оказался жив, встало с нетерпением ждёт его приезда и днём, и ночью. Но, как говорится, надежда часто бывает обманчивой, и сын, которому уже не нужна бедная мать, не возвращается. До глубины души трогает описание автором состояния матери, которая ниспоспешно борется за его возвращение. Обычно в таких случаях люди терпят всякую надежду, но Божин (Стойжак) всё надеется и ждёт... Счастливы дни ходит по селу и распрямляет всех с сыне. Возвращается домой, садится, молится и считает дни. Молится и перед собой, и когда гром гремит, и когда затмения луны, и когда луна посылает сияние, и когда кричит сова, и когда вёт собака. Теперь же все мысли Биса обращены к богу. Она всё устала звать к Весевишнему, чтобы он вернул её сына. Биса особенно недоволен по ночам. Дни, бывая среди людей, как-то отвлекается, но ночью, когда оставила дома, изнуряют тяжкие муки.

Как видно, рассказ «Водная бабка» о той трагедии, которую принесла война. Но эту трагедию автор описывает с такой серьёзностью, человечностью, что несколько задумываешься над тем, сколько доброты и теплоты хранит в себе человек. Это с своё время очень верно подмечал талантливый критик Мусарби Сокур: «Смысл новеллы «Водная бабка» – не только в том, что война приносит человеку несчастье, а в том, что война не приносит счастья, а в том, что война оставляет человека в одиночестве». Произведения А. Налоева делают острыми, ёмкими то, что они наганыса немногословным, объёмным и доходящим языком.

Подготовила Аида ШИРИТОВА

Биса Дамесова, героиня рассказа, многое повела на своём веку, у неё много прозвизг. Дамесова Биса – Балача (Похмата) – Хахлаца – (Похмата киянина), Гуаша (Княжна) – Божин (Стойжак), Псыльа нана – (Бабушка – носильщица воды) и т.д. Некоторые из них дали её родители, и эти имена сопровождали её вплоть до замужества, а некоторые – семья мужа, род, жители села.

Неразрешимая переживает всю горечь матери, которая думает только о сыне. Автор нашёл очень верные, ёмкие слова и точные художественные приёмы, которые рассказали нам переживания матери и безграничность её любви к сыну. «Всё ною ходила от кровати до двери и теперь снова предстоит провести одинокий день...».

Одной из первых об этом рассказе заговорил литературовед Людмила Кашежера: «Чувство глубокой скорби вызывает трагическая история судьбы старой матери, описанная в рассказе «Водная бабка». Рассказ А. Налоева, по мнению Л. Кашежера, «выражает трагедию одиночества в старости... Это, пожалуй, первый в кабардинской литературе рассказ, в котором так выразительно описана личная драма человека».

Как подтверждает критик Пётр Шевлюков, «Ахмедхан, который совсем ещё юноюй ушёл на фронт, на всю жизнь запомнил героические поступки людей в то жестокое время. Какие бы трудности ни выпали на их долю, в те суровые времена они сумели в себе сохранить красоту человеческих чувств. Рассказы А. Налоева незабываемы, всё это автор сумел

поддержать Парламента КБР, инициатором создания фонда «Гармония».

Альбек АБАЗОВ, доцент КБГУ

ФОРУМ

Неделю в соцсетях активно идёт обсуждение призыва принять участие в бизнес-форуме «Искусство и возможности деловых связей – нетворкинг», который состоится 12 августа в Государственном концертном зале Нальчика. Автор публикации – Ирина Слава, она же Элла Хашигитова – учредила и председательствует правление некоммерческого фонда содействия образованию и науке «Гармония», генеральный директор ООО «Бора Манса» раскрывает секреты, как нам обещают, новой формации бизнес-сообщества КБР.

Новая формация бизнес-сообщества КБР

Элла Алексеевна, что побудило организовать форум, о чём он и для кого? – Участие в данном форуме однозначно интересно всем, кто имеет отношение к любой форме бизнеса, кто планирует заняться бизнесом. Интригующее слово «нетворкинг» с английского переводится как «сеть и работа», адаптируя под русский разговорный сленг звучит как – деловые связи. Цель форума – создание единой информационной площадки для представителей бизнес-сообщества, в задачи которого входит решение многих насущных проблем бизнеса.

О чём пойдет разговор на форуме? – Опыт работы в системе образования, руководство фирмой и анализ ситуации с кадрами, которые, как все понимают, решают всё, полигонали начало основанию проблемы. Форум «Искусство и возможности деловых связей – нетворкинг» – это видение и желание организаторов форума и возможность для тех, кто занимается своим делом, взять ситуацию в свои руки и приложить общие усилия по активизации бизнеса в республике.

Почему основным организатором бизнес-форума стал некоммерческий фонд «Гармония»? – Хотя инициатором форума стал фонд «Гармония», состоит он благодаря представителям и при поддержке Парламента КБР, инициатором по защите прав КБР. Торгово-промышленной палаты КБР, местной администрации г.о. Нальчик, отдела развития и поддержки предпринимательства. Молодёжного совета при Общественной палате КБР. Неожиданно было получено предложение помощи от региональных представителей новой «Партии роста». Понимая, что для них важны рекламная площадка, тем не менее, приятно, что они активно подключились к организационным вопросам.

Какие условия участия? – Для упрощения процедуры регистрации идёт через специально созданный сайт форума: forum.kb.ru. Также по всем вопросам можно обращаться по телефону: 8(963)393-46-64. Участие в форуме платное – 500 рублей. По итогам форума будет выпущен уникальнейший справочник, в котором будет информация от первых лиц компании КБР.

Итак, в день его 80-летия, до которого он не дожил, обо всем, что связано с его именем и поэзией, вспоминается особенно тепло и, конечно же, с сожалением, что его нет рядом с нами.

Светлана МОТЯЕВА



