



**РОССИЙСКИЙ
КАВКАЗ 2016**
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

В ПЯТИГОРСКЕ СОСТОЯЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «РОССИЙСКИЙ КАВКАЗ»

В ПЯТИГОРСКЕ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ «РОССИЙСКИЙ КАВКАЗ-2016», ОРГАНИЗАТОРАМИ КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ (ФАДН) И МИНИСТЕРСТВО РФ ПО ДЕЛАМ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА АЛИЙ МУСУКОВ ВОЗГЛАВИЛ ДЕЛЕГАЦИЮ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

На пленарном заседании форума «Северный Кавказ: приоритеты социально-экономического развития» с докладом выступил Председатель Правительства Кабардино-Балкарской Республики Алий Мусуков.

В своём выступлении премьер-министр КБР рассказал об одном из приоритетных якорных проектов развития СКФО – возрождении Тырныаузского вольфрамо-молибденового комбината.

На данном этапе разработана модель производства, куда войдут несколько предприятий из Кабардино-Балкарии и один завод из Северной Осетии – Алании.

Благодаря реализации данного проекта в Кабардино-Балкарии будет создано свыше 1000 новых рабочих мест.

Форум «Российский Кавказ-2016» проводится в рамках реализации Федеральной целевой программы «Укре-

пление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» и «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Среди тем дискуссий — формирование образа Северного Кавказа в федеральных и международных СМИ, повышение эффективности реализации концепции государственной национальной политики и роль в этом институт

гражданского общества. Также речь шла о профилактике экстремизма на национальной и религиозной почве, воспитании и образовании молодёжи.

Форум, призванный выработать практические рекомендации по формированию общероссийской гражданской идентичности на территории российского Кавказа, вчера завершил свою работу.

Соб. инф.

ПАРЛАМЕНТ

Этнокультурный и межконфессиональный диалог – основа формирования российской идентичности

В мероприятии приняли участие депутаты Парламента КБР, руководители министерств, ведомств, вузов, органов местного самоуправления, общественных и религиозных организаций, национальных культурных центров.

Заседание на тему «Этнокультурный и межконфессиональный диалог как основа формирования российской идентичности» открыл председатель комитета Парламента КБР по культуре, развитию институтов гражданского общества и СМИ Борис Паштов. Он отметил актуальность вопроса, вынесенного на рассмотрение, и пояснил, что встреча позволит оценить работу органов государственной власти и местного самоуправления, институтов гражданского общества по налаживанию этнокультурного и межконфессионального диалога в современных условиях.

Установление межкультурного и межконфессионального диалога является обязательным условием реализации

КОМИТЕТ ПАРЛАМЕНТА КБР ПО КУЛЬТУРЕ, РАЗВИТИЮ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И СРЕДСТВАМ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПРОВЁЛ ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА, НА КОТОРОМ ОБСУДИЛИ СОСТОЯНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.

Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года и относится к числу стратегических приоритетов устойчивого развития страны, – сказал выступающий и подчеркнул, что Кабардино-Балкария характеризуется полиэтничностью и поликонфессиональностью. В республике проживает более ста национальностей, поэтому представляется важным определить наиболее эффективные практики воздействия на систему межэтнических и этноконфессиональных отношений в КБР.

Как заметил Б. Паштов, в регионе на-

блюдается межэтническая и этноконфессиональная стабильность:

– Свою положительную роль в этом играют разрабатываемые и осуществляемые в республике компоненты государственной программы региональной национальной политики, которая определяет основные направления межкультурного сотрудничества, формирует правовую базу для реализации концепции государственной национальной политики на территории КБР.

Депутат затронул вопрос гражданской идентичности и общности, который, по его словам, был успешно решён в советскую

эпоху. Советская гражданственность как бы вбирала в себя этническую принадлежность человека и при этом не растворяла его в общей массе.

Обращаясь к участникам заседания, Борис Паштов сделал акцент на том, что в основе обсуждения поднятой темы должен лежать поиск объединительного начала, формирующего движение вперёд при необходимости быть и жить вместе всем народам страны:

– Очень важно выработать совместные механизмы, позволяющие превращать факторы, относимые к слабым сторонам государства, такие как многонациональность, национально-федеративное устройство, цивилизационные, культурные отличия в силу через объединительный диалог культур.

Проректор КБГУ Аюес Кумыков рассказал о вузовских мероприятиях, направленных на налаживание этноконфессионального и этнокультурного диалога.

(Окончание на 2-й с.)

ПРОФСОЮЗЫ

ЗАЩИТИТЬ ПРАВА ТРУДЯЩИХСЯ

Открыла семинар председатель Федерации профсоюзов КБР Фатимат Амшокова, подчеркнувшая, что работа по отстаиванию трудовых прав в интересах членов профсоюзов является для каждой профсоюзной организации главной задачей.

– Приятно видеть, что сегодня в этом зале присутствует такое количество профессионалов своего дела, готовых поделиться опытом, рассказать о своей правозащитной работе, – отметила Фатимат Амшокова. – Без такого взаимодействия друг с другом, с нашими старшими коллегами из Федерации независимых профсоюзов России, уважаемыми социальными



В Доме профсоюзов КБР состоялся двухдневный семинар-совещание по правозащитной работе территориальных организаций профсоюзов Северо-Кавказского Федерального округа. Среди присутствующих и выступающих были председатели профобъединений регионов СКФО и правовые инспекторы профсоюзных организаций.

партнёрами невозможно развиваться и совершенствовать профсоюзную работу.

С докладом выступил секретарь Федерации независимых профсоюзов России, проректор Академии труда и социальных отношений по правовой работе, заведующий кафедрой трудово-

го права, заслуженный юрист РФ Николай Gladkov.

Николай Георгиевич рассказал о тонкостях трудового законодательства, проблемах, связанных с минимальным размером оплаты труда, а также о том, из чего складывается заработная плата и каково должно быть соот-

ношение стимулирующих выплат и вознаграждения за труд. На пленарном заседании выступили представители Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР, Государственной инспекции труда республики, Прокуратуры Кабардино-Балкарии, а также представитель Уполномоченного по правам человека в КБР.

Второй день семинара-совещания завершился заседанием совета Ассоциации территориальных объединений организаций профсоюзов Северо-Кавказского Федерального округа.

Оксана СОКОЛОВА.
Фото Артура Елканова

**ТВ
ПРОГРАММА**

ПОГОДА
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
4 ДЕКАБРЯ
Днём: 0... +3.
Ночью: -4... -2.
Пасмурно

Курс обмена валют на 3 декабря 2016 г.	® РоссельхозБанк
ПОКУПКА / ПРОДАЖА	
USD/RUB 62.50 65.70	АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349
EUR/RUB 66.80 70.00	

ПАРЛАМЕНТ

Этнокультурный и межконфессиональный диалог – основа формирования российской идентичности

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Деятельность в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений является одной из приоритетных для КБГУ, так как, по мнению А. Кумькова, проблема межнациональной и межэтнической толерантности наиболее остро проявляется в молодёжной среде. Студенческие организации и профильные управления вуза выступают своеобразным проводником между студентами разных вероисповеданий и национальной принадлежности, организовывая тематические мероприятия, направленные на совершенствование форм и методов работы с молодёжью по пропаганде этнических культур и принципов толерантности. Ярким примером такой совместной работы является фестиваль «Студенческая весна», объединяющий воспитанников вуза, формирующий у них уважение к народам, их национальным традициям.

Заместитель руководителя Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Джамбулат Гергоков сообщил, что религиозную картину республики в основном определяют мусульманство и православие. Общины этих конфессий составляют более 80 процентов от общего количества религиозных объединений, а число последователей – 90 процентов от всех верующих. Отношения между ними строятся в режиме диалога и сотрудничества в духовно-нравственном, патриотическом воспитании населения. В Кабардино-Балкарии зарегистрировано 192 религиозные организации, в том числе 138 мусульманских, 22 православных, 28 протестантских, три римско-католических и одна иудейская. Функционирует 30 национальных общественных



организаций, в том числе национально-культурные центры, главная цель которых – в полной мере выражать потребности и запросы в сохранении этнической культуры, родного языка, традиций и самобытности. Осуществляют деятельность семнадцать казачьих обществ и общин, которые играют важную роль в общественно-политической жизни республики.

Д. Гергоков уделит внимание комплексу мер, направленных на совершенствование работы органов государственной власти по сохранению межнационального и межконфессионального согласия, укреплению единства российской нации. Речь шла, в

частности, о Государственной программе «Взаимодействие с общественными организациями и институтами гражданского общества в КБР», рассчитанной до 2020 года.

О культурной политике в республике, строящейся на неразрывной связи с общероссийской политикой развития культуры и искусства с учётом особенностей национальных культур Кабардино-Балкарии, говорила заместитель министра культуры КБР Амина Карчаева:

– Главная задача культурной политики в КБР – это создание для каждого народа комфортных условий для самореализации в духовной сфере, удовлетворе-

ния культурных потребностей. Через выдерживание баланса интересов полиэтничного и многоконфессионального населения удаётся поддерживать в обществе осознание неделимости республики, самоценности и единства её народов. При этом органы и учреждения культуры КБР свою работу организуют так, чтобы одновременно решалась двуединая задача – развитие национальных культур и их интеграция.

Заместитель председателя Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям Хасан Конаков проинформировал о работе госкомитета в обсуждаемой сфере.

Доклад о решении задачи формирования российской идентичности на примере Прохладненского района представила и.о. заместителя главы районной администрации – начальник Управления культуры, социальной политики и спорта Марина Лутова.

Прозвучали выступления вице-президента Национального Артынского комитета России Аюеса Бетуганова, Благочинного Нальчикского округа Пятигорской и Черкесской епархии Русской православной церкви, митрофорного протоиерея Валентина Бобылёва и первого заместителя председателя Духовного управления мусульман КБР Хызыра Мисирова.

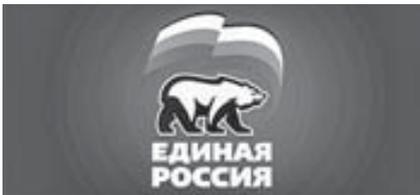
Были затронуты вопросы о патриотизме и национализме, религии и идеологии, месте и значении религии в жизни общества, духовных ценностях, национальной и культурно-религиозной идентичности.

После обсуждения докладов участники заседания приняли решение с рекомендациями Управлению по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР. Помимо прочего, управлением рекомендовано обеспечить полномасштабный запуск системы мониторинга состояния межнациональных и межконфессиональных отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций с учётом специфики деятельности органов исполнительной власти республики в сфере национальной политики.

Марьяна БЕЛГОРКОВА.
Фото Хазраила Ахбекова

В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЯХ

ПРИЁМ ГРАЖДАН в честь юбилейной даты



1 ДЕКАБРЯ, в день пятнадцатилетия Всероссийской политической партии «Единая Россия», в Черекском районе в Общественной приёмной партии прошёл приём граждан по личным вопросам.

Обращения рассмотрели председатель комитета Парламента КБР по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным вопросам Кемал Мокаев, его заместитель Сафарбий Шхагапсове, член комитета Арсен Доклушкин, глава администрации Черекского района Борис Муртазов, глава администрации г.п. Кашхатау Азрет Уянаев и представителю местного исполкома партии «Единая Россия».

На приёме побывали жители Кашхатау, Аушигера и Бабугента. Обращения в основном касались вопросов трудоустройства, улучшения жилищных условий, оказания материальной помощи на лечение.

Все вопросы, проблемы и обращения, поступившие в адрес депутатов и представителей органов муниципальной власти, были внимательно рассмотрены, даны консультации, приняты необходимые решения.

Залина БОЗИЕВА,
пресс-служба администрации Черекского района

ЖКХ

ДВА ПЛАТЕЖА ПО ОДНОЙ КВИТАНЦИИ

В редакцию «КБП» позвонила жительница Нальчика, проживающая по ул. Осипенко, 26. Десятилетняя Тамара Емельянова сообщила, что сумма платы за расходование электричества на общедомовые нужды указывается в общей квитанции за услуги ЖКХ, но в почтовом отделении не принимают плату, требуя отдельную квитанцию. «Нужна ли отдельная квитанция и кто её должен выдавать?», – интересуется пенсионерка.

Разъяснения по данному вопросу даёт председатель правления Кабардино-Балкарской общественной организации «Региональный центр общественного контроля в ЖКХ при Общественной палате КБР, член Общественной палаты КБР Руслан Мазлов:

– В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 06.05.2011г. №354 потребитель коммунальных услуг в многоквартирном доме вне зависимости от выбранного способа управления многоквартирным домом в составе платы за коммунальные услуги вносит плату за коммунальные услуги, предоставленные потребителю в жилом помещении, и плату за коммунальные услуги, потребляемые в процессе использования общего имущества в многоквартирном доме (общедомовые нужды).

Форма платёжного документа для внесения платы за предоставление

коммунальных услуг, утверждённая Министерством строительства и ЖКХ (приказ от 29 декабря 2014 г. №924/пр), предполагает выставление платы за коммунальные услуги, предоставленные потребителю в жилом помещении, и платы за общедомовые нужды в одном платёжном документе.

Согласно вышеуказанному постановлению Правительства РФ в платёжном документе, выставляемом потребителю коммунальных услуг в многоквартирном доме, плата за коммунальные услуги на общедомовые нужды и плата за коммунальные услуги, предоставленные потребителю в жилом помещении, поделяются указанием **отдельными строками**, как это указано в квитанции за потреблённую электроэнергию АО «Каббалкэнерго».

На основании договора о приёме платежей ФГУП «Почта России»

принимает оплату за потреблённую электроэнергию во всех своих отделениях по платёжным квитанциям АО «Каббалкэнерго» и не вправе отказать в приёме платежа по надлежаще оформленному платёжному документу.

В случае возникновения вопросов по оплате потреблённой электроэнергии потребители г.о. Нальчик могут обращаться в АО «Каббалкэнерго» по телефону: 8 (8662) 77-43-61, 77-02-73 (адрес электронной почты csokgkh@mail.ru) или в энергосбытовое отделение по адресу: г. Нальчик, ул. Пушкина, 85.

Продолжает работать телефон «горячей линии» Кабардино-Балкарской общественной организации «Региональный центр общественного контроля в ЖКХ» 8(8662) 77-38-80. Мы находимся по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 57, 3-й этаж.

Подготовила Ирина БОГАЧЁВА

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

В рамках проведения подписной кампании на 1 полугодие 2017 года с 1 по 11 декабря 2016 года проводится Всероссийская декада подписки, в течение которой вы сможете подписаться на ряд центральных газет и журналов по сниженным ценам. Подписку можно оформить во всех отделениях связи республики. **ПОДПИШИСЬ И ПОЛУЧИ СКИДКУ!**

УФПС КБР – филиал ФГУП «Почта России»

□ ФОНД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОВКВАРТИРНЫХ ДОМОВ ИНФОРМИРУЕТ

РЕШЕНИЯ И ДЕЙСТВИЯ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ РУБРИКИ МЫ НАЧИНАЕМ ЗНАКОМИТЬ ВАС С ВОПРОСАМИ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОВКВАРТИРНЫХ ДОМОВ, ОСВЕЩЁННЫМИ В МЕТОДИЧЕСКОМ ПОСОБИИ, РАЗРАБОТАННОМ ФОНДОМ «ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА».

В пособии освещены вопросы законодательного регулирования региональных систем капитального ремонта многоквартирных домов, возможных решений и действий собственников помещений в многоквартирных домах. Предложены рекомендации по организации, проведению и оформлению результатов общего собрания собственников помещений в форме очно-заочного голосования для принятия различных решений, связанных с формированием фонда капитального ремонта и его использованием при проведении капитального ремонта общего имущества в многоквартирном доме. Пособие разработано в помощь собственникам этих домов и другим заинтересованным лицам. Оно может быть использовано собственниками помещений многоквартирных домов в субъектах РФ с учётом особенностей регионального законодательства о капитальном ремонте многоквартирных домов. Пособие подготовлено в рамках программы «Настольная книга жилищного активиста» и должно помочь тем, кто готов принимать решения, связанные с проведением капитального ремонта их дома. Такие решения нельзя принять единолично или небольшой группой активных людей. Для принятия совместных решений необходимо объединить большинство собственников в доме.

Законодательство, связанное с организацией проведения и финансированием капитального ремонта в многоквартирных домах, кардинальным образом изменилось в декабре 2012 года с появлением в Жилищном кодексе нового раздела IX «Организация проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах». Была создана основа для так называемых региональных систем капитального ремонта многоквартирных домов. Законодательством предусмотрены варианты его организации как для активных собственников помещений, способных принять на себя ответственность за капитальный ремонт, так и для тех, кто по какой-то причине пока не готов к самостоятельным действиям. И в любом из этих вариантов собственники имеют право на принятие решений. Рекомендации основаны на существующем законодательстве и лучшей практике действий собственников. Авторы надеются, что вопросы, связанные с капитальным ремонтом, действительно представляют интерес для большинства людей, проживающих в многоквартирных домах, и участие в их решении способно объединить собственников помещений в общих интересах на благо своего дома.

ГЛАВА 1. ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ СОБСТВЕННИКАМ ПОМЕЩЕНИЙ О НОВОЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОВКВАРТИРНЫХ ДОМОВ

РЕГИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОВКВАРТИРНЫХ ДОМОВ

Когда в российском законодательстве говорится о «региональной системе капитального ремонта», то под этими словами понимается, что в субъекте РФ создан устойчивый механизм, обеспечивающий планомерное проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах. Создание региональной системы капитального ремонта включает в себя следующее:

- принятие региональных нормативных правовых актов, дополняющих положения Жилищного кодекса, по организации проведения и финансирования капитального ремонта многоквартирных домов;
- утверждение региональной программы капитального ремонта многоквартирных домов и определение по-

рядка её актуализации и внесения изменений;

- создание специальной организации – регионального оператора, отвечающего за капитальный ремонт тех многоквартирных домов, в которых собственники не взяли это на себя, и организацию его работы;
- установление минимального размера взноса на капитальный ремонт и формирование фондов капитального ремонта по каждому многоквартирному дому;
- проведение собственниками помещений или региональным оператором капитального ремонта многоквартирных домов в соответствии с региональной программой.

Региональная система капитального ремонта – сложный правовой и организационный механизм, объединяющий разработку регионального законодательства и его реализацию через разнообразные практические действия большого количества участников системы – от органов исполнительной власти до собственников помещений в многоквартирных домах. Создание региональных систем капитального ремонта началось с 2013 года после того, как Федеральным законом от 25 декабря 2012 г. №271-ФЗ Жилищный кодекс был дополнен разделом IX «Организация проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах», и к настоящему моменту региональные системы капитального ремонта уже функционируют во всех субъектах РФ. Собственники помещений в многоквартирном доме по выбору могут играть как пассивную, так и активную роль в функционировании региональной системы капитального ремонта на уровне своего дома. В любом случае необходимо понимать, как устроена региональная система капремонта, какие права, обязанности и возможности есть у собственников помещений в существующих законодательных и организационных рамках. Сами законодательные и нормативные правовые акты можно посмотреть на сайте Фонда капитального ремонта многоквартирных домов КБР (www.kapremontkbr.ru) в разделе «Документы», графа «Законодательство». Выдержки из законодательства КБР по вопросам, связанным с капитальным ремонтом многоквартирных домов, приведены в разделе «Республиканское законодательство».

Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах (далее – региональная программа капитального ремонта) – это документ планирования, определяющий для каждого многоквартирного дома, какие работы по капитальному ремонту и в какой срок должны быть проведены, а также основа для контроля своевременности проведения капитального ремонта. Кроме того, региональная программа может использоваться для планирования предоставления государственной и муниципальной поддержки на проведение капитального ремонта многоквартирных домов.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

- утверждается высшим исполнительным органом государственной власти субъекта РФ;
- формируется на срок, необходимый для проведения капитального ремонта всех многоквартирных домов, расположенных на территории субъекта РФ (включённых в региональную программу);
- содержит перечень всех многоквартирных домов, расположенных на территории субъекта РФ (кроме тех домов, по которым есть основания для их исключения в региональную программу,



установленные Жилищным кодексом и субъектом РФ);

- устанавливает перечень услуг и (или) работ по капитальному ремонту (для каждого многоквартирного дома);
- определяет плановый период проведения капитального ремонта (каждого многоквартирного дома).

Региональная программа капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на территории КБР на 2014-2043 год охватывает период в 30 лет и включает перечень работ по капитальному ремонту и плановый срок их проведения в более чем 2200 многоквартирных домах. В Кабардино-Балкарскую региональную программу капитального ремонта не включены многоквартирные дома, в отношении которых определены порядок, сроки проведения и источники финансирования реконструкции или сноса, а также дома, в которых имеется менее чем три квартиры. Для каждого многоквартирного дома, включённого в программу, определены работы по капитальному ремонту и срок проведения каждой работы.

При формировании региональной программы капитального ремонта в КБР очередность проведения капитального ремонта многоквартирных домов (иначе говоря, планируемый срок проведения работ) определялась на основании продолжительности эксплуатации и оценки технического состояния инженерных систем и конструктивных элементов многоквартирного дома.

При определении этой очередности использовались данные о годе ввода многоквартирного дома в эксплуатацию (в том числе после проведения реконструкции), о проведении капитального ремонта, оценке технического состояния, сроках эксплуатации лифтов и т.п.

С региональной программой капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах на территории КБР на 2014-2043 годы можно познакомиться на сайте Фонда капитального ремонта многоквартирных домов КБР (www.kapremontkbr.ru, в разделе «Программа»).

Рекомендуем собственникам помещений внимательно посмотреть, какие работы по капитальному ремонту и на какой срок запланированы региональной программой для их дома, чтобы учесть эти сведения при принятии решений.

По вопросам деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР и реструктуризации задолженности по взносам за капремонт (рассрочка платежа) собственники могут обратиться по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 3-й этаж, телефон бесплатной «горячей линии» 8-800-700-64-12 по будням с 9 до 18 часов. Также на сайте www.kapremontkbr.ru в рубрике «Вопросы-ответы» можно задать интересующий вопрос или, отправив письмо на regoperator.07@mail.ru, получить ответ в электронном виде.

ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И АКТУАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Региональная программа должна обновляться (актуализироваться) не реже чем один раз в год. При этом из программы будут исключаться многоквартирные дома, которые признаны аварийными и подлежащими сносу, и включаться многоквартирные дома, введённые в эксплуатацию по завершении строительства или реконструкции. Кроме того, могут вноситься изменения по перечню и срокам проведения работ по капитальному ремонту отдельных многоквартирных домов. Без решения общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме в региональную программу не могут быть внесены изменения, предусматривающие перенос срока проведения капитального ремонта на более поздний период, сокращение перечня планируемых услуг и работ по капитальному ремонту. Исключения (когда не требуется решение общего собрания) установлены для следующих случаев:

- 1) сокращение перечня планируемых услуг и работ связано с отсутствием в доме конструктивных элементов, в отношении которых региональной программой запланирован капитальный ремонт;
- 2) запланированный вид услуг и (или) работ был проведён ранее, и при этом в установленный региональной программой срок не требуется их повторное проведение;
- 3) собственники помещений в многоквартирном доме, формирующие фонд капитального ремонта на специальном счёте, не провели необходимый капитальный ремонт общего имущества в установленный срок, решением уполномоченного органа (жилищная инспекция) фонд капитального ремонта дома передан региональному оператору, после чего устанавливается новый срок проведения капитального ремонта многоквартирного дома.

Внесение в региональную программу изменений, в том числе связанных с принятием общим собранием собственников помещений в многоквартирном доме решений о переносе срока проведения капитального ремонта, изменения перечня работ по капитальному ремонту, осуществляется в порядке, установленном нормативным правовым актом субъекта РФ.

Собственники помещений в многоквартирных домах при необходимости могут принимать решения об изменении сроков и перечня работ по капитальному ремонту в своём доме, на основании которых соответствующие изменения могут вноситься в региональную программу.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Органы государственной власти субъекта РФ обязаны утверждать краткосрочные планы реализации региональной программы капитального ремонта в целях конкретизации сроков проведения капитального ремонта, уточнения планируемых видов услуг и (или) работ по капитальному ремонту многоквартирных домов, определения видов и объёма государственной поддержки и муниципальной поддержки капитального ремонта. С 1 января 2017 года краткосрочные планы реализации региональной программы должны утверждаться сроком на три года с распределением по годам.

Продолжение следует.

□ ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

ОТКРЫТОСТЬ И ПРОЗРАЧНОСТЬ ОСТАЮТСЯ ПРИОРИТЕТАМИ

– Мухамед Зутувич, кто будет представлять судейское сообщество республики на очередном съезде?

– Делегатами на съезд от Кабардино-Балкарии избраны председатель Верховного суда КБР, член Совета судей РФ Юрий Мариров, председатель Конституционного суда республики Абдуллах Гельяхов, председатель Арбитражного суда КБР Заур Кодзиков, председатель Терского районного суда Леонид Багов, председатель Нальчикского гарнизонного военного суда Александр Москаленко и мировой судья судебного участка №2 Баксанского судебного района Вячеслав Хапачев.

– Каковы полномочия Совета судей, и каковы его основные задачи?

– Полномочия и задачи Совета судей прописаны в Федеральном законе РФ «Об органах судейского сообщества в РФ, а именно: содействие в совершенствовании судебной системы, защита законных интересов судей, участие в кадровом обеспечении судебной деятельности, утверждение авторитета судебной власти, обеспечение выполнения судьями требований, предъявляемых Кодексом судейской этики. На заседаниях Совета судей рассматриваются, в частности, вопросы, связанные с соблюдением социальных гарантий судей и членов их семей и касающиеся материального и социально-медицинского обеспечения судей, направленные на улучшение материально-технического и финансового обеспечения деятельности судов. В компетенции этого органа также вопросы безопасности деятельности судей, анализ работы по выполнению судами требований по обеспечению доступа граждан к информации об их деятельности, взаимодействию с Управлением судебного департамента в КБР, Службой по обеспечению деятельности мировых судей в КБР, соблюдению судьями требований Кодекса судейской этики и другие.



При Совете судей КБР сформированы постоянно действующие комиссии: по реализации мероприятий противодействия коррупции, урегулированию конфликта интересов во внеслужебных отношениях и при исполнении судьями своих полномочий, финансовая комиссия, комиссия по организационно-кадровой работе, вопросам статуса судей и правового положения работников аппаратов судов; комиссия по информатизации и автоматизации работы судов, по связям с государственными органами, общественными организациями и средствами массовой информации, дисциплинарная комиссия, комиссия по вопросам судебной практики и совершенствования законодательства, комиссия по благотворительности.

– Как Вы оцениваете уровень доверия граждан к нашим судам?

– Редко, когда судебное решение удовлетворяет притязания обеих сторон по делу. Проигравшая сторона, недовольная решением суда, начинает искать причины несправедливости и необъективности, на его взгляд, исходя

дела; действия суда подвергаются критике. Вместе с тем ежегодный рост количества обращений в суды граждан, стремящихся отстаивать свои права и интересы, свидетельствует о повышении уровня доверия к ним. Настоящее доверие людей к судам невозможно без знания и понимания того, чем суды занимаются и каковы результаты их деятельности.

– В продолжение темы: какие конкретно меры принимаются судами по информированию их деятельности?

– Сегодня в судах КБР используются все доступные формы и методы обеспечения гласности работы, открытости проведения судебных заседаний. В судах организован свободный доступ граждан, представителей СМИ в открытые судебные заседания в удобном для посетителей месте (холле здания суда). На информационных стендах и в информационных киосках в соответствующих разделах содержится необходимая актуальная справочная информация. В соответствии с Федеральным законом №262 ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности су-

В ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ДЕКАБРЯ В МОСКВЕ НАЧНЁТ СВОЮ РАБОТУ XI ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД СУДЕЙ, КОТОРЫЙ ПРОДЛИТСЯ ДО 9 ДЕКАБРЯ. НАКАНУНЕ ФОРУМА НА ВОПРОСЫ РЕДАКЦИИ ОТВЕТИЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СУДЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВЕРХОВНОГО СУДА КБР МУХАМЕД ТАШУЕВ.

дов в РФ» все суды республики размещают информацию о деятельности судов, тексты судебных актов на официальных интернет-сайтах. Только в текущем году в сети Интернет размещено более 52 тысяч актов судов республики. Любой гражданин, обратившийся в суд, имеет возможность получить доступ к информации о движении интересующего его уголовного, гражданского или административного дела.

Вопросы обеспечения судами республики принципов открытости, гласности и прозрачности судопроизводства для Совета судей и руководства Верховного суда КБР остаются приоритетными.

Актуальным и приоритетным для нас остаётся развитие института мировых судей в КБР, который существует уже 16 лет. Постоянно растёт количество дел, рассматриваемых мировыми судьями. Только за первое полугодие текущего года представителями мировой юстиции республики рассмотрено около 40 тысяч дел, в том числе около 700 уголовных, более 18 тысяч гражданских и около 21 тысячи дел об административных

правонарушениях. В целом на долю мировых судей приходится 72 процента от всех рассматриваемых судами КБР дел. Качественное, своевременное отправление правосудия невозможно без надлежащей организации материально-технического обеспечения деятельности мировых судей.

– Расскажите о деятельности комиссии Совета судей по благотворительности.

Совет судей КБР за счёт средств, ежеквартально собираемых судьями федеральными и мировыми судьями, принимал участие в республиканских благотворительных акциях. В текущем году он оказал материальную помощь малоимущим семьям и иным лицам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, на сумму более 350 тысяч рублей. В этом направлении комиссия по благотворительности взаимодействует с Детским фондом КБР.

– Мухамед Зутувич, какова повестка дня очередного Всероссийского съезда судей?

– Предметом дискуссии делегатов также будут вопросы совершенствования законодательства, регулирующего вопросы судопроизводства и судопроизводства, вопросы декриминализации ряда статей Уголовного кодекса РФ, реформирования института присяжных заседателей, совершенствования института судебного рассмотрения споров, законодательного закрепления возможности использования электронного судопроизводства в гражданском и уголовном процессе, оптимизации судебной нагрузки, повышения уровня материального обеспечения работников аппаратов судов.

Вопросы обеспечения доступа граждан и организаций к правосудию, его максимальной открытости и прозрачности, реализации принципа независимости и объективности при вынесении судебных решений были и останутся основными направлениями развития судебной системы.

Пресс-служба Управления судебного департамента в КБР. Фото Бориса Бербекова

□ КОНФЕРЕНЦИЯ

МАКСИМ ГЕТТУЕВ: гражданин, поэт, воин



Присутствующим была показана кинозарисовка о родном селе поэта Кёнделен «Дорога» авторов Мурата Боттаева и Магомеда Теплеева (за кадром текст читал заслуженный работник культуры КБР Ильяс Созаев).

С приветственным словом, докладом о жизни и творческой деятельности М. Геттуева выступил от имени Министерства культуры член Союза художников России, общественный деятель Анатолий Жиллов.

Председатель правления Союза писателей КБР, поэт Муталип Белпаев, в своём сообщении «Один из лучших наших поэтов» сделал обширный экскурс, особенно касающийся творческого сотрудничества Максима Геттуева с советскими композиторами и знаменитыми исполнителями песен на его слова, которых было создано около девяносто.

Писатель и общественный деятель Мария Котлярова рассказала о

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ, КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.М. БЕРБЕКОВА, МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КБР, СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ КБР, КБРОО «ПАТРИОТ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ» ПРОВЕЛИ РЕСПУБЛИКАНСКУЮ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ, ПОСВЯЩЁННУЮ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МАКСИМА ИСМАИЛОВИЧА ГЕТТУЕВА, НАРОДНОГО ПОЭТА КБАССР.

месте Максима Геттуева в истории балкарской литературы, а также как о видном государственном и общественном деятеле, участнике Великой Отечественной войны.

Ахмат Геттуев, сын Максима Геттуева, также поделился воспоминаниями об отце, который, по его словам, был его надёжной опорой и гордостью.

На конференции были представлены десятки докладов, вошедших в сборник, изданный М. и В. Котляровыми. В числе авторов – известные журналисты А. Кульбаев, Х. Шаваев, З. Канукова, учёные С. и Ф. Эфендиевы, Т. Эфендиева, учителя-словесники М. Тепеева, Н. Чочаева, а также слово народной артистки России Н. Гасташевой «В трудах и тревогах», которая хорошо знала народного поэта. В президиуме конференции и в зале присутствовали дочь поэта Лариса Максимовна, а также его близкие, земляки из Кёнделена.

Светлана МОТТАЕВА. Фото Камала Толгурова

□ СОЦИУМ

ДЛЯ МАМ И ДЕТЕЙ

ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ г. ТЫРНАУЗА ГОТОВИТСЯ К ПЕРЕЕЗДУ. ПРЕЖНЕЕ ПОМЕЩЕНИЕ НЕ ОТВЕЧАЛО СОВРЕМЕННЫМ МЕДИЦИНСКИМ ТРЕБОВАНИЯМ, ТЕПЕРЬ ВРАЧИ БУДУТ ВЕСТИ ПРИЁМ В НОВОМ КОРПУСЕ В ЭЛЬБРУССКОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЕ.

Уже много лет женская консультация располагается на первом этаже одного из многоэтажных домов города. Помещения амбулатории обветшали, там давно не проводился даже косметический ремонт. Но, как утверждают врачи, все эти трудности и неудобства останутся в прошлом с переездом женской консультации в Эльбрусскую районную больницу. Руководство больницы решило предоставить для этих целей помещение гинекологического отделения, которое разделено на две части. Под женскую консультацию оборудовали новый корпус, где располагаются четыре кабинета для приёма пациенток, процедурные комнаты, зал ожидания и просторный коридор. Обустроить помещение удалось в кратчайшие сроки за счёт государственно-частного партнёрства.

Как отмечает и.о. главврача Эльбрусской районной больницы Рустам Ахукбеков, по причине того, что стационар и амбулатория будут находиться в одном здании, станет возможным их тесное взаимодействие. Это удобно как для врачей, так и для пациенток.

В новый корпус специалисты женской консультации планируют переехать ещё до нового года.

Перемен ждёт и детское отделение больницы, где сейчас проводится ремонт. В настоящее время там проводятся отделочные работы. Запустить отделение планируется в начале 2017 года.

Алиса ТАРИМ, пресс-служба местной администрации Эльбрусского муниципального района

□ ЮБИЛЕЙ

Аграрная наука, ориентированная на инновации

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГОРНОГО И ПРЕДГОРНОГО САДОВОДСТВА ОТМЕТИЛ 80-ЛЕТИЕ. К ЭТОМУ ЮБИЛЕЮ БЫЛО ПРИУРОЧЕНО ПОСЛЕДНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ УЧЁНОГО СОВЕТА СКНИИГПС.



Поздравить коллектив с юбилейной датой пришли депутат Государственной Думы Заур Геккиев, председатель комитета Парламента КБР по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным отношениям Кемал Мокаев, заместитель министра сельского хозяйства республики Махраил Шетов, председатель рескома профсоюза работников агропромышленного комплекса Чамал Бесланев, председатель Общественного совета при МСХ КБР, член Общественной палаты РФ Заурби Нахушев, известный предприниматель и меценат Владимир Секреков и другие.

Директор института Владимир Бербеков в своём докладе об этапах истории научно-исследовательского учреждения отметил, что ещё в далёком 1936 году была образована Кабардино-Балкарская опытная плодово-ягодная станция, которая впоследствии была реорганизована в Кабардино-Балкарскую зональную опытную станцию садоводства.

С 2011 года наше учреждение функционирует в статусе Северо-Кавказского научно-исследовательского института горного и предгорного садоводства, – уточнил Владимир Нахмуудинович. – Все восемь десятилетий коллектив института целенаправленно занимается научно-исследовательской работой по развитию промышленного садоводства и использованием последних достижений аграрной науки. И сегодня приоритетными направлениями остаются исследования по разработке проблем вовлечения в экономический оборот малоудобных и галечных земель, развитие интенсивного садоводства на основе инновационных технологий. Учёные и специалисты института понимают, что проблематика горного и предгорного садоводства должна охватить весь производственный цикл от селекции и технологии до хранения и переработки конечного продукта.

По словам Владимира Бербекова, вопросы дальнейшего сортоизучения и селекции пло-

довых и ягодных культур требуют серьёзной и углублённой исследовательской работы. Особенно актуальным этот вопрос становится в нынешних условиях, когда на повестку дня выходит новая задача – производство экологически чистой продукции садоводства, что в свою очередь требует перестройки технологии производства плодов за счёт сокращения применения минеральных удобрений и агрохимикатов. И в том числе путём создания ускоренного внедрения новых сортов высокоустойчивых и иммунных к болезням, имеющих высокий уровень адаптации к экологическим условиям мест и культивирования.

Как отметили участники встречи, большое число научных разработок и рекомендаций учёных и специалистов СКНИИГПС получили высокую оценку профильных теоретиков и практиков, нашли широкое применение как в науке, так и в производстве.

В регионе и за его пределами хорошо известны и распространены сорта плодовых культур селекции института, которые неоднократно удостоивались наград многих престижных выставок и форумов. По материалам исследований, выполненных в научном учреждении, защищено около 50 кандидатских и порядка десятка докторских диссертаций.

Гости были едины во мнении, что развитие инновационного садоводства в республике и в других субъектах Российской Федерации стало возможным благодаря научному обеспечению отрасли со стороны учёных и специалистов Северо-Кавказского научно-исследовательского института горного и предгорного садоводства.

Садоводство, основанное на инновациях, – это экономически и социально эффективная отрасль, ориентированная на обеспечение высокой рентабельности инвестиций и занятости сельского населения, – подчеркнул заместитель министра сельского хозяйства КБР Махраил Шетов. – Отраднo, что учёные и специалисты Северо-Кавказского НИИ горного и предгорного садоводства, кото-

рый базируется в столице КБР – Нальчике, имеют высокий рейтинг не только в СКФО, но и в целом по стране. Отраслевые инновационные разработки и инвестиционные технологии института нашли практическое применение в крупных садоводческих хозяйствах республики и регионов России.

Приоритет в научно-исследовательской деятельности института ориентирован на разработку и внедрение современных технологий ведения горного и предгорного садоводства. Это как раз то, что необходимо республике для развития отрасли в рамках реализации федеральной программы по импортозамещению.

Под непосредственным патронажем учёных и специалистов за последнее время в КБР заложено порядка четырёх тысяч гектаров новых современных садов, большая часть из которых интенсивного и суперинтенсивного типа с урожайностью от 40 до 60 тонн с каждого гектара.

СКНИИГПС уже давно имеет статус научного центра по разработке и реализации инвестиционных и инновационных проектов в сфере садоводства. Здесь для хозяйствующих субъектов всех форм собственности разрабатываются научно обоснованные бизнес-планы и рабочие проекты, оказываются аграриям методическую и информационно-аналитическую помощь.

Институт располагает достаточным научным потенциалом: среди около 100 штатных сотрудников четыре доктора наук, один профессор, 21 кандидат сельскохозяйственных наук и девять доцентов. Трое сотрудников удостоены высокого звания «Заслуженный работник сельского хозяйства КБР».

В арсенале достижений научного учреждения – 64 патента и авторских права на изобретение на высокоэффективные и востребованные сорта плодовых культур.

Институт имеет деловые и научные связи с коллегами из Китая, Италии, Франции, Испании, Греции, Венгрии, которые считаются на современном этапе «законодателями мод» в сфере инновационного садоводства.

В заключение большой группе учёных и специалистов института по случаю юбилея были вручены награды Парламента республики, Минсельхоза, профсоюза работников АПК и других ведомств.

Алибек БЕРБЕКОВ.
Фото Артура Елканова

□ КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА

ДОКУМЕНТЫ ДОСТАВЯТ С КУРЬЕРОМ

ВСТУПАЮЩИЙ в силу с 1 января 2017 года ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ НЕДВИЖИМОСТИ» НАПРАВЛЕН НА ОБЪЕДИНЕНИЕ ЕДИНОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕЕСТРА ПРАВ И ГОСУДАРСТВЕННОГО КАДАСТРА НЕДВИЖИМОСТИ В ОБЩИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА И УДОБСТВА ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ РОСРЕЕСТРОМ И КАДАСТРОВОЙ ПАЛАТОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ, А ТАКЖЕ УПРОЩЕНИЯ ПРОЦЕДУР ИХ ПОЛУЧЕНИЯ.

Одно из нововведений – возможность получить документы после государственной регистрации прав, осуществления кадастрового учёта, а также уведомлений об отказе в учётно-регистрационных действиях в удобном для заявителя месте. Курьер доставит их в пределах субъекта РФ, на территории которого было подано заявление. Услуга предоставляется независимо от способа подачи документов (офис приёма/выдачи документов, многофункциональный центр, портал электронных услуг или по почте). Заявитель должен указать в качестве способа получения документов «ку-

рьерскую доставку», и орган регистрации прав доставит документ по указанному адресу. Эта услуга предусматривает плату, её размер устанавливается приказом Минэкономразвития. Для жителей Кабардино-Балкарии плата составит тысячу рублей, а для организаций – 1500 рублей.

В данный момент сотрудники Кадастровой палаты оказывают дополнительную платную услугу «Выезд к заявителю». Для ветеранов Великой Отечественной войны и инвалидов I, II группы эта услуга бесплатна. Справку по тел: 8 (8662) 40-96-67.

Юлия СЛАВИНА

□ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

УДАР ПРЕДОТВРАЩЁН

В ТЕЧЕНИЕ ТРЁХЧАСОВОЙ АКЦИИ «УДАР МОЖНО ПРЕДОТВРАТИТЬ!» СПЕЦИАЛИСТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО СОСУДИСТОГО ЦЕНТРА И КАФЕДРЫ НЕВРОЛОГИИ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ПРИНЯЛИ БОЛЬШЕ 60 ЧЕЛОВЕК. МЕРОПРИЯТИЕ ПРИУРОЧЕНО К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ НЕВРОЛОГА.

Все обратившиеся получили консультации ведущих специалистов: профессора Ларисы Тлапшковой, главного невролога Минздрава КБР Индиры Далеловой, заведующей неврологическим отделением Регионального сосудистого центра кандидата медицинских наук Веры Шомаховой.

По словам руководителя Регионального сосудистого центра Заура Кожаева, в ходе акции 12 человек направлены на УЗИ, поскольку у них были выявлены патологии, требующие более тщательного обследования. «У двоих обратившихся обнаружены холестериновые бляшки, патологические извитости сосудов шеи, что вызвало значительное сужение просвета сосудов шеи. Чаще всего это является причиной инсульта. Этим людям предложено оперативное лечение в нашем сосудистом центре, где такие операции внедрены и успешно выполняются», – уточнил З.Кожаев.
Пресс-служба Минздрава КБР



□ НЕЗАБЫВАЕМОЕ

– С волнением узнал о кончине кубинского лидера Фиделя Кастро.

Конечно, я знал, что он болен, что стойко преодолевает все тяготы своего физического состояния, но известие о его смерти было всё же неожиданным. Уверен, многие люди в разных странах переживают его уход. Это историческое событие, новый переломный момент в нашей жизни и во всём происходящем на Земле. Вместе с ним ушла целая эпоха.

Хотя встречи на Кубе с Фиделем произошли 26 лет назад, но и сегодня он словно стоит у меня перед глазами – высокий, энергичный, обладающий особой энергетикой человек и великий политический деятель.

Итак, в 1990 году делегация Верховного Совета СССР 3 мая вылетела на Кубу. В её составе были секретарь ЦК КПСС Олег Бакланов, Герой Советского Союза, первая женщина-космонавт Валентина Терешкова; дважды Герой Социалистического Труда, учёный Владимир Уткин (создатель ракеты «Воевода»); адмирал флота, народный депутат СССР Алексей Сорокин.

Основной состав делегации сопровождали более 15 работников МИДА Советского Союза и журналисты.

Олег Дмитриевич Бакланов представил меня участникам делегации:

– Исхак Шумафович Машбаш – адыгейский писатель, автор многих поэтических и прозаических книг. Это он сказал: «То, что видит глаз, ценнее головы».

– Это не я сказал, Олег Дмитриевич, – мне было лестно слышать это, но я поправил Бакланова, – это поговорка моего народа.

Дружеское общение сблизило нас к моменту прибытия в Гавану.

ТОВАРИЩ ФИДЕЛЬ

Нас встретили руководители революции Кубы во главе с Раулем Кастро. Среди встречающихся находился и посол СССР на Кубе Юрий Петров. После приветственных речей нас повезли в город и предупредили, что вечером будет встреча с Фиделем Кастро.

К назначенному сроку в просторной прохладной оранжерее нас встретил Фидель Кастро, облаченный в свою привычную военную униформу.

Во время общения возникло ощущение, что мы давно знакомы с кубинским лидером, он – удивительный и располагающий к себе собеседник.

Когда немного позже мы вошли в зал, где у накрытого стола стояли, поджидая нас, около пятнадцати человек, Фидель распорядился:

– Накройте нам здесь, в углу зала. А женщинами (Валентине Терешковой и Вильме – супруге Рауля Кастро) устройте отдельный стол.

В считанные минуты столы были накрыты. Фидель Кастро поднял бокал с вином и неожиданно сказал:

– Кавказу поэту! Переводчик перевёл: – Поэт с Кавказа, слово представляется вам.

Я не ожидал, что в присутствии руководителей нашей делегации мне первому предложат произнести тост, и взглянул на Бакланова.

– Говорите, Исхак Шумафович, – подбодрил меня Олег Дмитриевич.

И тут я обратил внимание, что в бокале Фиделя Кастро не красное, как у меня, вино, а белое. И сказал:

– Товарищ Фидель, я не могу

КУБА ДАЛЕКО – КУБА РЯДОМ

Народный писатель Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, лауреат Государственных премий СССР и России Исхак Машбаш РАСКАЗАЛ О СВОЕЙ ПОЕЗДКЕ НА КУБУ В 1990 ГОДУ И ВСТРЕЧАХ С ФИДЕЛЕМ КАСТРО. В 1990 ГОДУ ОН БЫЛ ЧЛЕНОМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, ВОШЁЛ В СОСТАВ ДЕЛЕГАЦИИ НА КУБУ В МАЕ 1990-ГО.



чокнуться бокалом с красным вином с вашим – с белым.

– Почему? – спросил Кастро.

– Со словом «белые» у нас в стране ассоциируются белогвардейцы, противостоявшие красной гвардейцам во время гражданской войны. У нас и цвет государственного знамени – красный...

– В таком случае мы сейчас же уничтожим белогвардейцев, – Фидель выпил белое вино и наполнил бокал красным.

В своём тосте я сказал о мужестве, мудрости лидера кубинской революции, его даре оратора, что он – пример для народов, отстаивающих свою свободу и независимость. И о том, как его любят и уважают в Советском Союзе.

Мои товарищи по делегации тоже сказали много тёплых слов. В ответ Кастро высказал немало мудрых мыслей о международном политике, о месте в мире Советского Союза и содружества социалистических стран, о героической борьбе кубинского народа за свободу и независимость.

В конце первой недели нашего пребывания на Кубе были почти сутки отдыха в курортном Варadero с купанием в море, прогулками на катере, ловлей рыбы.

Облечённый полномочиями Олег Бакланов выполнял государственные задачи, связанные с двусторонними отношениями наших стран.

Напомню, что 1990 год был сложным, переломным, а в 1991-м произошёл распад СССР.

С кубинскими парламентариями были подписаны соответствующие документы и двусторонние соглашения. Работали не только в Гаване – участники делегации посещали разные города и провинции.

В Сантьяго-де-Куба ознакомились с памятными местами, узнали их историю. Нашу встречу с горожанами завершил вечер советско-кубинской дружбы. Где бы мы ни были, посланцев Советского Союза встречали радушно. Многие кубинцы говорили по-русски.

У нас с Валентиной Терешковой были одни задачи: она встречалась с женским активом, медработниками и учителями, я – с работниками культуры, писателями, учёными, артистами – с представителями интеллигенции.

Поочерёдно на встречах присутствовала супруга Рауля Кастро – кубинский партийный деятель Вильма Эспин. Она в молодости была участницей партизанского движения и революции 1959 года.

Нам задавали вопросы о стране, текущей политике, культуре, деятелях искусства, жизни советских людей, об Адыгее (узнав, что я представляю адыгский народ). Конечно, общение проходило с помощью переводчика. Без всякого преувеличения могу сказать, что встречи проходили в дружественной, сердечной обстановке.

Интересно прошёл митинг советско-кубинской дружбы в Гаване, в котором приняли участие несколько тысяч человек. Это было заключительным мероприятием работы нашей парламентской делегации. На нём выступили Фидель Кастро и Олег Бакланов, присутствовал и посол Юрий Петров. В тот же день состоялся приём в нашем посольстве.

Расскажу о случае, который там произошёл. Перед началом приёма посол Петров обратился ко мне:

– У меня к вам просьба, Исхак Шумафович. Во время фуршета подойдите, пожалуйста, к заместителю Фиделя Кастро по партии, выразите добрые слова и поднимите бокал в его честь. Переводчиком будет работник нашего посольства, он подойдёт к вам.

– Юрий Владимирович, с удовольствием выполню вашу просьбу.

– После фуршета придет Фидель Кастро, и вы пройдёте в ту комнату, – указал мне Петров. Просьбу посла я выполнил, заместитель Фиделя Кастро по партии остался доволен нашим общением: мною было высказано немало тёплых слов и пожеланий Кубе, Фиделю Кастро, ему самому – заместителю команданте.

После окончания фуршета я направился в сторону указанной комнаты и увидел четырёх высоких охранников с автоматами наперевес. Понимаю, что нахожусь в нашем посольстве, а это – территория СССР, спокойно направился в их сторону.

Четверо охранников Фиделя Кастро преградили путь. Вильма,

оказавшаяся неподалёку, провела меня в указанную комнату. Отмечу, что ввиду многочисленных покушений на жизнь кубинского лидера его охрана была усиленной.

Далее приём продолжался до раннего утра.

Когда гости удалились, Юрий Петров прокомментировал мой инцидент с охраной:

– Вы проявили завидную выдержку с охраной Фиделя Кастро, но это их работа.

– Да, Юрий Владимирович, я спасся чудом, – ответил шутливо Петрову, с которым с первого дня у нас установились добрые отношения (эти отношения сохранились и по сей день).

АДЫГЕЯ – ГАВАНА

Накануне возвращения домой на ужине, который проходил в доме Юрия Петрова, с кубинской стороны присутствовали только братья Кастро.

Во главе стола сидели Фидель Кастро и Юрий Петров. Я сидел рядом с Раулем, перебарываясь с ним короткими фразами на русском языке.

Атмосфера была доброжелательной, звучали шутки.

– Рауль, вы не слушаете нас, – заметив, что мы ведём свой разговор, сделал замечание Фидель. При этом Рауль встал и молча выслушал брата.

Позже он сказал мне: – Когда старший брат делает замечание, младший должен встать и молча его выслушать.

Это напоминало наш адыгский этикет почитания старших. Затем мне предоставили слово.

– Я принадлежу к одному из самых древних народов Кавказа, народу, который всю жизнь боролся за свою свободу и независимость, – адыгам-черкесам, живущим в Советском Союзе. В новогоднюю ночь 1959 года, услышав, что на Кубе совершилась революция, отстаивающая интересы свободолобивого кубинского народа во главе с вами, товарищ Фидель, и ваша страна стала свободной и независимой, я написал стихотворение о вас и ваших мужественных сподвижниках. Хотел прочитать его на родном языке.

После того как я прочитал стихотворение, через короткий промежуток времени из библиотеки советского посольства Юрию

Петрову принесли сборник стихов «Москва-Гавана, Гавана-Москва» с напечатанными в нём моими стихами на русском и испанском языках.

Посол Юрий Петров прочитал это стихотворение на родном языке в переводе Роберта Рождественского. Затем Фидель Кастро прочитал их на испанском. Всё это завершилось крепкими братскими объятиями.

Эти события я много лет ношу в сердце, как самые тёплые воспоминания.

Тогда, возвращаясь с Острова Свободы в Москву, я размышлял о гуманной миссии писателя, несущего людям слово правды и добра, об ответственности перед читателями.

От нас, писателей, ранее требовали создавать больше положительных героев, писать произведения «с позиции красного клинка». Красногвардеец в те годы не мог быть отрицательным героем. Известно, к чему привела такая методология – к однобокости, тенденциозности изображения действительности.

Мы прошли эту школу и вернулись к раскрытию внутреннего мира человека во всём многообразии.

Применительно к личности Фиделя Кастро можно утверждать, что кубинский народ любил (и любит!) своего лидера как вождя революции, защитника интересов Кубы и как человека – с его неистовым, пассивным характером, с его неизмеримой любовью к простым людям, ко всему окружающему миру.

Беседу вела

Марина ЛЕБЕДЕВА.

На снимке: в центре Фидель Кастро; справа от него – Валентина Терешкова, Рауль Кастро, Исхак Машбаш, второй слева от Фиделя Олег Бакланов, третья – супруга Рауля Вильма Эспин.

ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ КОМАНДАНТЕ

В эти дни продолжают памятные мероприятия в связи с кончиной команданте. В Гаване 28 ноября прошло народное прощание с лидером кубинской революции Фиделем Кастро, который скончался 25 ноября в возрасте 90 лет. Как передает СМИ, память команданте почтили залпами артиллерийского салюта. Кубинцы приходили к мемориалу Хосе Марти на Площади Революции, где в главном зале в окружении почётного караула была выставлена урна с прахом Кастро, а также его фотографии времён вооружённой борьбы против диктатуры Батисты и награды. По всей стране в знак траура, который объявлен на девять дней, приспущены государственные флаги. Кроме того, на Кубе оборудовано около тысячи мест, где жители страны могут в письменной форме подтвердить верность идеям кубинской революции. 30 ноября прах Фиделя Кастро, который по его собственному завещанию был кремирован, перевезён из Гаваны в Сантьяго-де-Куба через всю страну – по тому самому маршруту (только в обратном направлении), который проделал «Караван свободы» во главе с Фиделем Кастро в январе 1959 года, после свержения Батисты. Последний путь команданте продлит четыре дня, а его похороны пройдут 4 декабря в Сантьяго-де-Куба на кладбище Санта Ифигения.

□ УСПЕХ

ВГИ – финалист премии Русского географического общества

Созданный специалистами Высокотехнологического геофизического института «Кадастр селевой опасности юга европейской части России» отмечен дипломом финалиста премии Русского географического общества в номинации «Научные исследования».

Премия Русского географического общества – награда в области национальной географии, экологии, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия России. Конкурс международный, проводится один раз в два года.

Представители ВГИ – директор Мухтар Беккиев и старший научный сотрудник Наталья Кондратьева – получили диплом финалистов из рук президента Русского географического общества Сергея Шойгу.

Кадастр представляет информацию о 1301 селевом бассейне по всему Северному Кавказу, от Дагестана до Адыгеи, а также по Красной поляне, так как ВГИ – ведущая организация по селевой и

лавинной тематике в этом районе. Это уникальное собрание не только результатов собственных исследований, но и ранее разрозненных сведений из архивов и материалов различных ведомств, наблюдавших за селевыми потоками. РГО по достоинству оценило уровень работы, включив его в число трёх финалистов, отобранных из 450 претендентов, участвовавших в конкурсе.

Создание кадастра стало результатом труда группы учёных из Нальчика и Москвы. В неё вошли доктор технических наук, профессор Мухтар Беккиев, ответственный редактор и основной исполнитель – Наталья Кондратьева, а также Анатолий Аджиев, Любовь Хучунаева, Марьяна Гедуева, Виктор Разумов, Ирина Сейнова, Вениамин Перов.

Финалистов премии определило жюри, возглавляемое Сергеем Шойгу. В составе жюри также вице-президенты РГО Артур Чилингаров и Николай Касимов, режиссёры Никита Михалков и Фёдор Бондарчук, телеведущие Николай Дроздов и Михаил Кожухов, учёный и путешественник Фредерик Паулсен и другие известные учёные, общественные деятели.

Наталья БЕЛЫХ



□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

ДОРОГОЙ ТОВАРИЩ КАСТРО



В детстве мир делился на «своих» и «чужих», на «красных» и «белых», на «немцев» и «наших». «Чужими» были президент США, Маргарет Тэтчер, «израильская военщина» и «ястребы из Пентагона». К категории «своих» относились палестинские беженцы, негры из ЮАР, Индира Ганди, Ясир Арафат и, конечно же, Фидель Кастро. В первую очередь он покорила советских мальчишек своим боевым прошлым. Борьба с режимом Батисты, штурм казарм Монкада, 22 месяца в тюрьме, десант в горах Сьерра-Маэстра, партизанская война, кубинская революция. Такой послужной список не мог не впечатлять, да и внешность у него была особенная. Со времён повстанческой деятельности образ Команданте совершенно не изменился. Всё та же длинная борода, полевая форма, высокие ботинки и неизменная гаванская сигара во рту. Нам казалось, что именно таким должен быть настоящий революционер.

Ленин считал, что после пятидесяти «профессиональных революционеров следует отправлять к праотцам». Вождь Октябрьской революции объяснял это просто: человек, обладающий революционным характером, не способен к созиданию. Он умеет только разрушать. В этих словах есть горькая правда. Вспомним хотя бы соратника Фиделя Эрнесто Че Гевару. Должность министра ему быстро наскучила. Пламенный революционер бросил всё, отказался от кубинского гражданства и снова отправился на войну. В системе его ценностей она всегда занимала первое место, но была и ещё одна причина. По мнению Че, после любой революции к власти приходят «технократы и бюрократы», которых он считал контрреволюционерами.

В отличие от своего друга Фиделя Кастро умел не только разрушать. Он построил на Кубе социализм, который его противники называли диктатурой. Как и любой крупный политик, Команданте – неоднозначная фигу-

ра, но что бы там ни говорили, он всегда был человеком решительным и неординарным.

Подростком Кастро отправил письмо Франклину Рузвельту. Поздравив президента США с переизбранием на третий срок, он попросил его о небольшом одолжении. «Если Вам не трудно, пришлите мне, пожалуйста, американскую 10-долларовую банкноту, – писал будущий революционер. – Я её никогда не видел, но очень хотел бы иметь». Ответ не заставил себя долго ждать, но денег в конверте почему-то не оказалось. Вполне возможно что в дальнейшем скупость мистера Рузвельта повлияла на развитие отношений США и Кубы.

В школе Фидель был одним из лучших учеников. Он обладал феноменальной памятью и обострённым чувством справедливости. В 13 лет будущий революционер участвовал в восстании рабочих на плантации собственного отца.

После школы Кастро поступил в привилегированный колледж, в котором преподавали отцы-иезуиты. Его наставники отмечали в юноше целеустремлённость, тщеславие и упрямство. Фидель охотно участвовал в драках и даже носил с собой револьвер. Однажды он поспорил с приятелем, что на велосипеде на полном ходу врежется в стену. Пари Кастро выиграл, но попал после этого в больницу.

В Гаванском университете он увлёкся социализмом. Читал Хосе Марти, Муссолини, Ленина, Сталина, Троцкого. К коммунистическим идеям Кастро относился сдержанно, но однажды пошутил: «Я готов стать коммунистом немедленно, если меня сделают Сталиным».

Со временем он поменял свои взгляды. В 1961 году Кастро провозгласил социалистический характер кубинской революции. Куба стала первым государством западного полушария, которым руководила компартия. В стране была принята марксистско-ленин-

У НЕГО БЫЛИ РУКИ АРИСТОКРАТА, МЕДАЛЬНЫЙ ПРОФИЛЬ И СОЛДАТСКАЯ ВЫПРАВКА. А ЕЩЁ ОН БЫЛ ИЗ ТЕХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ ЭТОТ МИР. 25 НОЯБРЯ СКОНЧАЛСЯ ФИДЕЛЬ АЛЕХАНДРО КАСТРО РУС. НЕ ХОЧЕТСЯ ОПЕРИРОВАТЬ ГАЗЕТНЫМИ ШТАМПАМИ, НО ВМЕСТЕ С НИМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО УШЛА ЦЕЛАЯ ЭПОХА.



Из архива Хасана Тхазелова

ская модель развития, проведены социалистические реформы, экономика поставлена под централизованный контроль, приняты меры по развитию образования и здравоохранения. Фидель сблизился с руководством СССР и даже позволил разместить советские ракеты на Кубе. Результатом стал Карибский кризис, который чуть не закончился войной.

В начале шестидесятых Фидель Кастро впервые посетил Советский Союз. Он стал первым иностранцем, поднявшимся на трибуну Мавзолея, гулял без охраны по ночной Москве, катался на тройке с бубенцами и охотился в Завидово. Команданте пробыл в СССР сорок дней и за это время успел побывать в разных регионах. В Абхазии Хрущёва и Кастро принимали с большим размахом (на фото слева). Стол накрыли в живописнейшем абхазском селе, которое на тот момент являлось колхозом-миллионером. Надо сказать, что не зная местной традиции Кастро повёл себя не совсем корректно. Едва пригубив рог, он вылил его содержимое на землю. Первый секретарь Абхазского обкома партии шепнул Хрущёву, что крестьяне-абхазы такого поведения не поймут. Понимающе кивнув, первый секретарь КПСС распорядился подать гостю другой рог, который тот осушил до дна.

После смерти Команданте выяснилось:

на Кавказе к нему особое отношение. Мэр Махачкалы заявил, что одну из улиц дагестанской столицы назовут именем Фиделя Кастро. Кроме того, Федерация альпинизма Северной Осетии предложила назвать в его честь горную вершину. По словам её председателя Казбека Хамицаева, осетинский народ глубоко чтит память Фиделя. Для них кубинский лидер – не только символ свободы, но и друг генерала армии Иисыя Плиева, который во время Карибского кризиса командовал группой советских войск на Кубе.

Фидель Кастро руководил своей страной около пятидесяти лет. За это время он пережил несколько сотен покушений. За ним стояли оппозиционеры, мафиози и политики. Для США уничтожение Кастро стало своего рода навязчивой идеей: в ход шли отравленные сигары, акваланги с туберкулёзной палочкой в баллонах и бомбы в бейсбольных мячах. По тому поводу Команданте шутил: «Если бы способность выживать после покушений была олимпийской дисциплиной, я давно бы получил золотую медаль».

Несмотря на происки многочисленных врагов, он умер в своей постели. Что тут можно добавить? Как написали бы в советском некрологе, спи спокойно, дорогой товарищ Кастро.

Эдуард БИТИРОВО

□ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

ЭСТЕТИКА ЧЕРКЕССКОГО ОРУЖИЯ

Холодное оружие – многогранная и волнующая тема. Катаны и крисы, бебуты и баселарды, кукри и катары не похожи друг на друга и обладают своей неповторимой эстетикой. Сегодня речь пойдёт о традиционном черкесском оружии, и мы представляем вам человека, имеющего к нему самое непосредственное отношение. В гостях у «Кабардино-Балкарской правды» член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, ювелир-оружейник Залим Тумов.



Залим Тумов с племянником Дамиром

Его родители работали на Терском алмазном заводе. В свободное время отец занимался металлом, и дети ему помогали. Залим с детства мечтал о профессии ювелира и после открытия в Терке художественной школы стал одним из первых её учеников. Его педагог Анатолий Хостов сумел привить мальчику любовь к изобразительному искусству и оригинальный взгляд на окружающий мир.

После школы Тумов поступил в нальчикское культурпросветучилище по специальности «художник-оформитель». На третьем курсе он познакомился с Анатолием Шукковым – мастером оружейником, много лет проработавшим в Златоусте. В начале девяностых его пригласил в Кабардино-Балкарию первый Президент республики Валерий Коков. Вернувшись на родину, Шукков открыл студию ювелирного мастерства, в которой стал заниматься Залим.

– Анатолий Мисосович был удивительным мастером и обладал безупречным вкусом. Какое-то время он работал главным художником оружейного завода в Златоусте, и это уже само по себе знак высокой пробы, – говорит Залим Тумов.

В середине 90-х в Кабардино-Балкарии открылась российско-американская ювелирная фирма «Кассия-Ди», и нашего гостя пригласили туда в качестве художника-ювелира. Поработав какое-то время в Нальчике, Тумов перевёлся в стамбульский филиал. Отечественные специалисты всегда ценились за рубежом. Их преимущество прежде всего в широкой специализации. В Турции наш земляк показал себя мастером на все руки. Он полностью освоил ювелирный процесс, начиная с создания эскиза

и заканчивая полировкой готового изделия. Вернувшись в Нальчик, Залим какое-то время работал главным технологом фирмы. Потом предприятие закрылось, и художник ушёл в «свободное плавание».

В начале столетия Тумов принимал активное участие в работе творческой лаборатории «Путь всадника». Она состояла из энтузиастов, которые занимались реконструкцией одежды и амуниции черкесского воина XVIII-XIX веков. Инициаторами выступили Феликс Након и Анзор Пшиншев. Постепенно вокруг них собрались талантливые единомышленники: дизайнеры, ювелиры, кузнецы. Творческой лабораторией удалось осуществить несколько масштабных проектов. В 2007 году «Путь всадника» был удостоен диплома международной оружейной выставки «Клинок», а работы Залима Тумова получили диплом Российской академии художеств.

Его основной специализацией была и остаётся адыгская тематика. Наряду с традиционным черкесским оружием мастер делает нагрудники, пояса и женские украшения. У кабардинских шашек и кинжалов особая эстетика, основанная на строгих классических канонах, но при этом оставляющая место для творческой фантазии. По мнению Тумова, развивать сложившиеся веками традиции можно, лишь набравшись опыта и мастерства. Ювелиру, работающему в этом ключе, необходимо внимательно изучать технику старых мастеров и законы черкесского ювелирного искусства.

В оружии нет ничего случайного. Каждая деталь точно продумана и находится на своём месте. «Шашка

должна быть лёгкая как перо, упругая как лоза и острая как бритва. Кто носит тяжёлую шашку, тот не надеется на умение», – говорили наши предки. В те далёкие времена от качества оружия зависела жизнь его владельца. Сейчас всё изменилось, но Залим Тумов продолжает следовать заветам своих предшественников. Его шашки «лёгки, как перо и остры, как бритва». В древности клинки для кавказского оружия нередко привозили из Европы. Со временем у нас появились свои талантливые мастера. Тумов сотрудничал с такими известными кузнецами, как Каншоби Бориев и Анзор Гетажеев. Сейчас он приобретает клинки у Арсена Хашхожева и считает его соавтором своих работ.

Особенность черкесского ювелирного искусства – это в первую очередь лаконичность орнамента и строгость форм. Мастера традиционно используют такие техники, как чернь, позолота, гравировка, зернь, филигрань. По словам Залима, иногда металл ведёт себя капризно. Кроме того, он не терпит спешки и суеты.

Его день, как правило, начинается с чтения специальной литературы, просмотра альбомов и старинных фотографий. Рабочий график ювелира достаточно жёсткий и выстраивается по строго определённым часам.

– Чернь я накладываю утром, до десяти часов или после восьми вечера. Гравировкой занимаюсь, как правило, в первой половине дня. Это происходит уже неосознанно, на рефлекторном уровне, – объясняет мастер.

Залим Тумов мечтает заниматься оружием других народов. На первом месте стоит турецкий ятаган. Кроме того, наш гость живо интересуется иранским и индийским оружием.

– Тут есть определённые сложности, – говорит он. – Изготовить и посмотреть, что получится – это одно,

а понять принцип и получить удовлетворение от работы – совсем другое. Можно сделать технически безукоризненную вещь, но при этом не передать её духа.

О возрождении традиционной культуры сегодня много пишут и говорят. В республиках Северного Кавказа начался настоящий бум национальных изделий. Разумеется, холодное оружие не стало в этом смысле исключением.

– Некоторые покупают кинжалы и шашки из соображений престижа. Однако лично мне симпатичнее люди, которые искренне интересуются своей культурой. Такому человеку не жалко даже подарить своё изделие. В конце концов есть вещи гораздо более высокие, чем деньги, – убеждён Залим Тумов.

У любого мастера должны быть ученики, и наш гость не пренебрегает этой древней традицией. Он преподаёт в художественной школе в селении Куркужин, которая носит имя художника Мухамеда Кипова. Среди воспитанников Залима Тумова талантливые и перспективные ребята. В прошлом году на конкурсе в Обнинске Рустам Шуков и Тамерлан Эздеков заняли первое место.

– Как ни странно, всё возвращается. Когда-то у меня был учитель Шуков, а теперь один из моих учеников носит эту фамилию, – улыбается Залим.

Его супруга по профессии дизайнер. Они начинали в «Кассии-Ди» и продолжают работать вместе до сих пор. Елена Тумова разрабатывает эскизы женских украшений и шьёт чехлы для шашек. В мастерской Залиму помогают двоюродный брат Аслан Тумов, сын Имран и племянник Осман. Дочь ювелира Лалина занимается в художественной школе и собирается последовать примеру у отца.

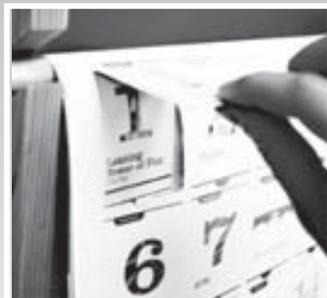
– Со временем хочу создать ювелирный клан Тумовых, – смеётся гость «Кабардино-Балкарской правды».

Эдуард БИТИРОВ



□ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

ПИСЬМА ДЕДУ МОРОЗУ



На городских площадях уже ставят и наряжают ёлки, праздничным убранством сияют витрины магазинов. Декабрь – месяц волшебный, наполненный ожиданием Нового года, запахом мандаринов и подготовкой к одному из самых любимых праздников. Однако за предновогодней суетой можно не заметить другие памятные даты, которых очень много в нашем календаре.

СУББОТА, 3 ДЕКАБРЯ

С 2014 года мы отмечаем новый праздник – День неизвестного солдата. В этот день мы вспоминаем обо всех российских и советских воинах, погибших в бою. Дата была выбрана не случайно: 3 декабря 1966 года, в ознаменованье 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах Неизвестного солдата был торжественно захоронен у стен Московского Кремля в Александровском саду.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ДЕКАБРЯ

4 декабря мы отмечаем особенный праздник, посвящённый грядущему Новому году – День заказов подарков и написания писем Деду Морозу. Каждый год зимний волшебник получает более 400 тысяч писем и около полумиллиона сообщений на электронную почту от детей со всей России и стран СНГ. Кстати, пишут дедушке не только дети, но и некоторые взрослые: ведь поверить в сказку никогда не поздно. В общем, в это воскресенье стоит вооружиться ручкой и бумагой и сочинить послание Деду Морозу в Великий Устюг.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ДЕКАБРЯ

5 декабря – День воинской славы, день начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой в 1941 году. Контрнаступление как второй этап битвы за Москву началось 5-6 декабря 1941 года, на фронте от Калинин до Ельца. Победа под Москвой и начало контрнаступления имели колоссальное значение, ведь впервые непобедимый вермахт был остановлен.

СРЕДА, 7 ДЕКАБРЯ

7 декабря – Международный день гражданской авиации, праздник, учреждённый Генеральной ассамблеей ООН и посвящённый работникам гражданского воздушного флота. Если вы куда-то летите в эту среду, то не забудьте поздравить экипаж самолёта.

ЧЕТВЕРГ, 8 ДЕКАБРЯ

8 декабря 1992 года был подписан указ «О Федеральном казначействе», согласно которому была создана система органов Федерального казначейства России. Эта дата считается Днём образования российского казначейства. Зарождение казначейской службы произошло ещё во времена Древней Руси, когда при князьях и боярах появилась должность хранителя ценностей – казначей.

ПЯТНИЦА, 9 ДЕКАБРЯ

Ежегодно 9 декабря в России отмечают памятную дату – День Героев Отечества и России. Основой для праздника послужило историческое событие: в 1769 году Екатерина II учредила орден Святого Георгия Победоносца. Сегодня в этот день в нашей стране чувствуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Оксана СОКОЛОВА

ГОД КИНО

ВЛАДИМИР ВОРОКОВ И ЛЮБОВЬ ЕГО – ЧЕГЕМ

В Чегеме в рамках «Года кино-2016» прошла встреча кинорежиссёра Владимира Ворокова с молодёжью, организованная администрацией района и дома культуры.

Ведущая встречи, заместитель главы местной администрации Жанна Арипшева сказала, что горда представить легенду нашей культуры, человека, который является автором 150 кинофильмов и ряда замечательных книг – Владимира Халидовича Ворокова. Гости встречи также стали режиссёр, соавтор киновидео и многих телепроектов Рина Мартиростова, журналист, сотрудник канала НОТР Евгений Сухомлинов, режиссёр монтажа Андрей Пачаджи, оператор Владимир Карповский – члены творческой команды Ворокова и пресс-секретарь Общественной палаты КБР Асият Теппеева.

Для Владимира Ворокова Чегем – это его родные пенаты. Глубоки в чегемской земле корни его рода, вспоминаю о них, в особенности своего деда Пата, он говорил: «Я сюда приезжаю как к себе домой. Здесь я съел первый лакум, здесь все мои предки. И знаменитые земляки Кайсын Кулиев и Алим Кешоков. Чегем помнит их, помнит Черима Кудуева, Алима Сасикова и других, прославивших имя Чегема. Дед Пата был первым председателем первого ТОЗа, потом возглавлял колхоз, сельсовет. Горжусь ли я своим родом? Конечно же. Рад сообщить вам



и о завершении третьего тома моей трилогии «Прощающие да простят».

Евгений Сухомлинов напомнил аудитории о фильмах Ворокова «Лакумы по-чегемски», «Чегем – любовь моя»: «Приятно, что Владимир Халидович является почётным гражданином Чегема. Он заслуженный деятель искусств, обладатель множества наград, званий и титулов, делающих честь не только лично ему, но и нашей кабардино-балкарской культуре».

«Учусь у Владимира Ворокова многому. Это большой, талантливый труженик, чьи документальные киноленты принесли ему и заслуженную славу, и заслуженную честь далеко за пределами нашей республики», – сказала Асият Теппеева. Она предложила юным участникам встречи принять участие в киноконкурсе, итоги которого будут подведены в декабре.

После просмотра кинофильма Ворокова «Чегем – любовь моя», по словам кинорежиссёра, вло-

жившего в работу над ним всю душу, начался диалог со школьниками, которые засыпали Владимиром Халидовичем массой вопросов.

– Скажите, как стать кинорежиссёром?

– К этой профессии я пришёл после корреспондентской и редакторской работы, очень захотелось им стать. Это важно.

– Какие из ваших наград наиболее для вас ценны?

– У меня их больше 60, но самая ценная награда – это встреча с вами, ваше внимание к моей работе.

– Вы сняли много кинофильмов. Что вас так привлекает в нашей природе?

– Очень многое – красота нашего края, горы, обитатели горных краёв, вы – дети, которых захватывает нередко кинокамера...

– Какой из ваших фильмов вы хотели бы переделать, переснять?

– Никакой. Мне дороги и «Шагди», и «Чабанский хлеб», мог бы назвать и другие. К примеру, мой

фильм «Кабардино-Балкария» в своё время произвёл фурор. А ведь это было в начале пути. Успех открыл...

– Что вам не нравится в нынешней молодёжи?

– Не люблю этот вопрос... Мне нравятся вы, такие молодые, такие умные. Вы – наша надежда, и будущими вашими успехами, верю, будет гордиться республика.

– Какую из своих книг вы любите больше других?

– Не скрою – роман «Прощающие да простят» и «Мамышев Аул», который весь пропитан Чегемом.

– Владимир Халидович, моя подруга хочет стать кинорежиссёром. Что делать?

– Пусть приходит к Рине Мартиростовой, она ей подскажет, научит.

– Кто ваша муза? Кто вдохновляет вас?

– Я уже говорил, повторю – это Рина и моя земля, моя родина.

– Что вам больше нравится: кино или книги?

– Я не считаю себя писателем,

хотя недавно стал членом Союза писателей России. Я – кинорежиссёр и только он.

– Что больше всего цените в человеке?

– Порядочность.

– Вы довольны всем в своей жизни, о чём жалеете?

– Вопрос замечательный. Но жалею больше всего, что недодал любви своей матери. И вас прошу, любите своих матерей, чтобы потом не сожалеть.

Беседа Владимира Ворокова со школьниками продолжалась больше двух часов. Он рассказал, что из современных кинорежиссёров ему нравится, каких авторов в молодости любил, как учился в школе. Говорил и о том, что наизусть знал «Евгения Онегина», «Сонеты» Шекспира, писать начал в десятом классе; первое стихотворение, посвящённое сестре Гале, было опубликовано в «Советской молодёжи».

Выступая перед ребятами, Рина Мартиростова говорила о том, что кино – это большая сила, воздействие которого на человека огромно. Она призвала учащихся любить «нашу красивую землю», к чему призывают и документальные фильмы Владимира Ворокова.

Кинорежиссёр вручил организаторам встречи свои книги и диски с кинофильмами, пожелав родному Чегему и его молодёжи добрых свершений.

Светлана МОТТАЕВА,
Фото Артура Елканова

ЛЮДИ ИСКУССТВА

Актриса театра и кино, режиссёр, сценарист, поэт, композитор, певица, кино-критик... Всё это концентрируется в одной личности, имя которой – Амина Жаман. Она необыкновенно одарённая девушка. Меня всегда удивляет многогранность её таланта. Она восходящая звезда мировой величины.

Амина Жаман родилась в Нальчике 5 декабря 1986 года, школу закончила в Москве, куда перевели её отца на работу. Мой друг Ахмед Билялович Жаманов – кандидат экономических наук, работал в аппаратах обкома КПСС и Правительства КБР, возглавлял местный «Инкомбанк», Северо-Кавказское региональное отделение Агентства по сохранению вкладов. Сегодня он человек, известный в банковской системе РФ.

В 2007 году Амина закончила ГИТИС имени Луначарского по специальности «Актриса театра и кино», а также и аспирантуру, диссертация её посвящена творчеству Юджина О'Нила – американского драматурга, лауреата Нобелевской премии по литературе, четырёхжды лауреата Пулитцеровской премии.

Амина выпустила три фильма на английском языке, которым владеет блестяще. Это полнометражный фильм «Право любить» и две короткометражные картины «Перед завтраком» и «Человек кино».

Фильм «Право любить» имеет много положительных, а иногда и восторженных отзывов в зарубежной и российской прессе. Он снят в жанре мелодрамы, но можно охарактеризовать его и как социальную драму. В основе картины – произведение Юджина О'Нила, повествующее о том, как бывает непросто, если любовь возникает между представителями разных религий, национальностей, рас.

Амина Жаман: «Кино не прихоть, а вся моя жизнь»

Проблема эта актуальна и по сей день во многих странах.

«Право любить» – победитель многих международных кинофестивалей: «Золотой абрикос» (Армения) в номинации «Вклад в дебютный фильм», «Лутраки-2013» (Греция), лауреат правозащитного международного кинофестиваля «Ступени-2013» (Украина), призёр Недели албанского кино в Нью-Йорке в 2013 году. В этом фильме Амина Жаман выступила в качестве актрисы, сценариста, композитора.

Я надеялся на встречу с Аминой на Международном фестивале фестивалей «Нальчик-2016», который проходил в столице нашей республики с 16-го по 20 июля и стал грандиозным событием не только для Кабардино-Балкарии, но и Года кино. Она не смогла приехать сюда – 11 июля в Москве состоялась презентация её картины «Человек кино» с участием

в главных ролях известных голливудских актёров – Джека Демича и Шона Стоуна (последний сын американского кинорежиссёра, оscarовского лауреата Оливера Стоуна).

Звёзды кино на съёмочной площадке фильмов Амины Жаман – факт, заслуживающий внимания. Это в первую очередь признание её таланта.

В «Человеке кино» наша землячка выступила не только как сценарист и актриса, но и как режиссёр. Если учесть её возраст, это большое творческое и профессиональное достижение, редко встретишь такое явление в кинематографе. Она убеждена в том, что важно воплощать свои идеи самому – в этом она видит успех и признание, которые принёс ей вышеозначенный фильм.

Когда ты сама режиссёр, рассуждает Амина, снимается боль-



шой вопрос, актуальный сегодня в кино: с кем же она спала, чтобы получить главную роль? Никогда нельзя терять нравственные ценности...

На фестивале «Славянская сказка» в Болгарии фильм «Человек кино» занял первое место в номинации «Лучший короткометражный фильм».

Мне глубоко импонируют некоторые позиции Амины. На вопрос, кто тебе интересен, она ответила так: «Люди со своим особым мнением. Со стадным мнением из стада не высуешься». Свои фильмы она сняла в США. «Почему не у нас, в России?» – спросил я её. Ответ обескуражил: «У нас возможное невозможно, а за границей – невозможное возможно». И ещё: «К успеху нельзя подниматься на лифте. Можно только взобраться по ступенькам».

Вернусь к фильму «Человек кино». Его сюжет кратце таков. Хэнри Роджерс, американец, едет в Мексику снимать документальный фильм о мексиканской революции с Панчо Вильей в главной роли. Хэнри неожиданно влюбляет-

ся в мексиканку Аниту Фернандес. (Роль её исполняет сама Амина Жаман). Чувства толкают героя на совершение благородных поступков, и он помогает Аните спасти её отца от расстрела. С помощью хитрости он шантажирует Панчо Вилью, угрожает ему срывом финансирования революции. В результате – Вилья сжалился и отпустил отца Аниты, а Роджерс стал героем в глазах возлюбленной...

«Человек кино», как и «Право любить», о любви. Опять же о любви между представителями разных национальностей – американца и мексиканки. Что это у Амины Жаман – повторение пройденного? Ни в коем случае – просто она обладает редким талантом, имя которому – «повторять, не повторяясь».

«Человек кино» – комедия. Амина давно мечтала сыграть в комедии, и это ей удалось. Она признаётся, что ей больше всего нравится работать в жанре комедии. Для этого у неё разнообразный природный и профессиональный дар: она смеётся очень громко и от души, умеет строить из себя наивную, добрую, беззащитную девушку, но храбрую.

Амина собирается посмеяться от души в комедийном фильме «ЛобВегас», который собирается снимать. В нём она будет исполнять главную роль.

Амина благоговей перед творчеством Юджина О'Нила. Она планирует снять ещё несколько короткометражных и полнометражных фильмов по его пьесам, возможно, в будущем снимет даже биографический фильм о нём.

Касаясь современного состояния российской кинематографии, с сожалением отмечает, что она сдаёт свои позиции и не может дотянуться до достижений советского периода, имеющего богатую историю.

Интересен и актуален взгляд А. Жаман на такие виды элитарного искусства, как балет, классическая музыка, опера, в которых преуспела Россия, и кино – массовое искусство, доступное всем; и бедным, и богатым, и среднему классу.

Главная цель Амины – не «Оскар», не победа на фестивале в Каннах, а чтобы после них уже на следующий день её фильм продавался во всём мире, вызывая интерес у самой широкой зрительской аудитории. Для международной карьеры актёрам нужно знать хотя бы один иностранный язык. В этом она убеждена на личном опыте: одного таланта сегодня недостаточно – нужны хорошее базовое образование, язык, интеллект.

Амина озабочена тем, что в России мало что делается для молодых актёров, режиссёров, сценаристов в плане пропаганды их фильмов на российском и зарубежных кинофестивалях – там показывают в основном старые фильмы, ретроспективы.

...Путешествия доставляют Амине самые необыкновенные эмоции. Ей очень понравился Майами. До поездки туда она знала, что это красивый, солнечный и экзотичный город-курорт, но не имела представления о том, что в нём есть балет, киноиндустрия. «Я бы с удовольствием вернулась туда и сняла бы фильм. Кино для меня – признание в любви. В своё время я уже признавалась в любви Нью-Йорку. Теперь хочется признаться в любви Лас-Вегасу, Стамбулу, Майами», – делится своими планами и мечтами Амина Жаман – наша землячка.

Дорогу осилит идущий. А она всегда в пути и твёрдо знает, куда идёт.

Тазал МАШУКОВ

ЮБИЛЕЙ

Интерес к искусству у Солтана пробудился ещё в детские годы. Рано научившись рисовать, этому занятию он уделял много внимания, особенно разработке сложных орнаментальных композиций. И в школе, и во время учёбы в Среднеазиатском госуниверситете в Ташкенте (1942-1946 гг.) Солтан всегда был членом редколлегии стенгазет, выполнял роль художника-оформителя. В университете ему поручали также работу по созданию поздравительных адресов для преподавателей-юбиляров, которые он украшал виньетки. Именно в эти годы у Цораева сформировалась особая тяга к орнаментальному искусству. Его узоры, выполненные тушью с последующей покраской акварелью, бронзой, гуашью, носили чисто геометрический характер и были построены на основе математических расчётов.

При создании орнаментов С. Цораев пользовался циркулем и линейкой. А поскольку узоры сложны по форме, то рисовальщику нужно было обладать не только фантазией, но и силой воли, настойчивостью, усидчивостью, поскольку они должны были отличаться такими качествами, как математическая точность, выразительность, эстетичность.

Автор всегда считал, что его орнаменты носят не станковый, а прикладной характер, и видел их применение для украшения тканей в текстильной промышленности, декоративных клеёнок, обоев, линолеума, штакеток, фарфоровой, стеклянной и хрустальной посуды, изделий из серебра, золота и других драгоценных металлов. Эти рисунки, по его предположению, можно было использовать при изготовлении оконных решёток, ворот, калиток и многого другого. Надо признаться, что это было бы весьма проблематично, поскольку чрезвычайная сложность узоров, насыщенных мелкими разработками, вряд ли позволила бы использовать их для практических, прикладных целей. Их скорее можно рассматривать как образцы станкового искусства, в которых чисто художественные приёмы сильно отягощены чертёжными.

Сам автор особенно высоко ценил эту грань своего таланта, в то время как искусствовед, пожалуй, отдаст предпочтение его живописным и графическим произведениям.

Уникальность его мировидения, раз и навсегда утвердив-



Лунная ночь

шаяся художественная манера связана со своеобразной организацией душевного склада автора. Есть люди, идущие впереди эпохи, предвосхищающие новые идеи, но есть и такие, что сквозь десятилетия в полной сохранности пронесут мысли и чувства людей других эпох. К ним, видимо, можно причислить и Солтана Цораева – художника, который даже в XXI веке мыслит эстетическими категориями 30-50-х годов прошлого столетия. Ни хрущёвская оттепель, ни брежневский застой, ни горбачёвская либерализация, ни постперестроечные реформы не смогли поколебать его убеждений или заставить сменить образно-пластическую систему.

Художественное сознание Цораева как бы подверглось консервации. В своём творчестве он в неизменности сохранил каноны искусства, присущие сталинской эпохе, правда, лишь в их внешнем проявлении. Внутреннее содержание его произведений весьма далеко от истинной сути искусства, воспевающего тоталитарный режим.

Солтан Цораев никогда не пытался приспособиться к политической конъюнктуре. Он вполне искренне поверил в идеи того времени и сохранял преданность им до конца своих дней.

В иллюстрациях к авторскому сборнику рассказов и сказок «Дети есть дети» (1988 г., тушь, перо) жизнь как бы остановилась в своём развитии, достигнув определённой стадии. Художник обладал способностью видеть окружающую действительность со всей достоверностью обыденных черт. Всё в ней рационально организовано, а созданный им мир, тем не менее, иллюзорен, весьма далёк от реальной жизни её насыщенных проблемами.

Рисунки Цораева, полные поэзии и очарования, – это не

ОЧАРОВАНИЕ таинственного мира

САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК СОЛТАН ЦОРАЕВ НЕ БЫЛ ИЗБАЛОВАН ВНИМАНИЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ, ХОТЯ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЫЛА ВЕСЬМА МНОГОГРАННОЙ. А МЕЖДУ ТЕМ ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ВПОЛНЕ ЗАСЛУЖИВАЕТ СЕРЬЁЗНОГО К СЕБЕ ОТНОШЕНИЯ.

доверительный рассказ о действительности, а её мифологизированное изображение. Уже давно отработавшими своё, но сохранившимися у него обаяние стиливыми средствами, рисовальщик создаёт образы, погружающие нас в атмосферу столь милых его сердцу 30-50-х годов. И эта его ностальгия по сей день близка чувствам многих представителей старшего поколения. Художника можно было бы обвинить в том, что он берёт «напрокат» стандартный набор средств и приёмов, характерный для этого периода, то есть в том, что он работает в стилистике ортодоксального соцреализма, если бы не искренность его произведений, не замутнённых слащавостью и конъюнктурными соображениями, присущими искусству тоталитаризма.

Цораева не интересуют сложные остроконфликтные, драматические ситуации, он обращается лишь к частным, локальным ролям жизни. Немудрёные сценки, посвящённые детям, всегда наивны. Причём наивность у него не художественный приём, а суть его души. Несмотря на то, что иногда изображаемые им сценки внешне носят бурный, динамичный характер, мир его рисунков кажется застывшим, неподвластным времени.

Нередко иллюстрации к книге «Дети есть дети» рождают ощущение неясной грусти («У Раи пропали деньги», «Собачка, привязавшаяся к Юре», «Мажди и Хамид», «Храбрость Биляла», «Сообразительные дети», «Денежки Харуна»). Ценность рисунков – в умении автора постичь детскую психологию, проникнуться ребячьими заботами и волнениями, сопереживать их горю.

Рассказы и сказки написаны Цораевым в 60-70-е годы прошлого столетия, но в них ему удалось передать дух энтузиазма, присущий 20-30-м годам, который он пытается сохранить и в иллюстрациях к книге («Мы

ищем макулатуру», «Мы собираем металлолом»). Однако их глубинный смысл, вопреки воле автора, отнюдь не оптимистичен. Там, где он пытался изобразить горение, энтузиазм своих героев, мы видим, скорее, пародию на них. Интуитивно художник сумел передать чувства персонажей, бессознательно подчинившихся власти некой необъяснимой силы, довлеющей над ними и представляющей это давление как импульс, исходящий от них самих в полном соответствии с лозунгом «Даёшь!».

Тяготы жизни как бы пригибают героев Цораева к земле, придавая им зыбкость, неустойчивость. Рядом с основательно стоящими зданиями его персонажи кажутся падающими и одновременно удерживаются какими-то неведомыми силами. Сам автор не мог объяснить, почему его герои изображены в неестественном, наклонном положении. Возможно, это реакция на тоталитаризм, который от души принял, но где-то в подсознании чувствует его враждебность человеку. Стремясь уйти в сочинённый им самим мир, он не смог оторваться от реалий конкретной жизни.

Рассказы и сказки из сборника «Дети есть дети», как и рисунки к ним, носят дидактический характер. Каждый лист начинается с тщательно выписанного лирического пейзажа, который потом населяется людьми. Рассудочность образно-пластической системы, скрупулёзная отелка всех деталей не лишают его рисунки поэтической прелести.

Конечно, кое-кому иллюстрации могут показаться примитивными, выполненными в архаической манере, чрезвычайно провинциальными. Но сейчас, в эпоху постмодернизма, подобное явление вполне нормально. Сегодня не возбраняется работать в стилистике любого временного промежутка, близкого нам или более отдалённого. Что касается Цораева, то он вовсе не стремится к

стилизации: всё, что создано им, делалось совершенно искренне, шло от души.

Если повальная мода на сочинение авторских книг началась в последние десятилетия, то С. Цораев ещё свою дипломную работу «Хаджи-Мурат» Льва Николаевича Толстого как историческая повесть» не только написал, но и проиллюстрировал.

Часть рисунков (карандаш, акварель) выполнена им по воображению, другая представляет собой вольное копирование произведений классиков, посвящённых теме Кавказской войны. Корректируется композиция, появляются или исчезают отдельные персонажи, многое переосмысливается, приобретает совершенно иное звучание. В конце концов оказывается так, что хотя всё это и узнаваемо, но предстаёт в сильно трансформированном виде.

Живопись Солтана Цораева – ещё одно его увлечение – характеризует цельность замысла, которому подчинены все художественные средства. Это небольшие по формату пейзажи и натюрморты. Пейзажи, как правило, созданы по воображению автора. Это экзотические, полные таинственности виды моря («Лунная ночь»), берёзовой рощи с зелёной лужайкой («Солнечный день»), окаймлённого лесом озера («Озеро»). В них мы не встретим драматических ощущений состояния природы. Наоборот, им присуще настроение задумчивости, созерцательности. Природа предстаёт как нечто вечное, одухотворяющее человека.

Богатством фантазии отличаются у него и натюрморты, в которых используются различные декоративные эффекты. Это может быть и строго симметричная, уравновешенная композиция («Арбузы и виноград»), либо ассиметричная, с неожиданной острой компоновкой предметов («Груши и яблоки»). В натюрмортах автор более всего ценит сходство с реальностью, потому его фрукты и овощи материальны, весомы, полны соков. Увлекается отдельными деталями натюрморта, он, как правило, не обращает внимания на перспективу, приносит в жертву и иные изобразительные и выразительные особенности живописи. И тем не менее в картинах Солтана Цораева есть особое очарование: они предельно просты, в них не надо ничего домисливать, в них интересно взглянуть – как в знакомый и таинственный мир.

Жаухар АППАЕВА,
искусствовед

РОСРЕСТР

Как обезопасить свою недвижимость

Что можно предпринять в целях защиты своей недвижимости в случае утери документов? В Управлении Росреестра по КБР нас заверили, что есть такая процедура. Помощник руководителя Управления Росреестра по КБР Маргарита Александрова пояснила, что в таком случае можно обратиться с заявлением о невозможности проведения сделки без личного участия собственника. Эта норма предусмотрена действующим законодательством.

Информация о таком заявлении вносится в Единый государственный реестр прав и будет использоваться при проверке юридической чистоты недвижимости перед регистрацией сделки. Заявление о невозможности проведения сделки без личного участия собственника выгодно подать тем гражданам, которые в силу обстоятельств вынуждены надолго покинуть населённый пункт, где расположена недвижимость, и

сложно осуществлять контроль за её состоянием. В случае попытки совершить операцию с чужой недвижимостью документы будут возвращены без рассмотрения, а в адрес собственника в течение пяти рабочих дней будет направлено уведомление о том, что кто-то пытался продать его собственное. Аннулировать запись в Едином государственном реестре прав о невозможности государственной регистрации прав без личного участия собственника можно будет только по личному заявлению собственника или его законного представителя.

Подать заявление о невозможности проведения регистрационных действий без личного участия собственника можно в любом офисе приёмки-выдачи документов Управления Росреестра по КБР, ФГБУ «ФКП Росреестра» по КБР, ФУ МФЦ по КБР и на сайте Росреестра (www.rosreestr.ru). Оплата государственной пошлины за данную услугу не предусмотрена.

Подготовила **Марина БИДЕНКО**

Особая система координат

Управление Росреестра по КБР сообщает, что на территории республики расположены пункты государственной геодезической сети (ГГС). Это совокупность закреплённых и обозначенных на местности пунктов, положение и высоты которых определены в иной системе координат и высот путём геодезических измерений.

Государственная геодезическая сеть является основой инженерно-геодезических (землеустроительных) работ по установлению, восстановлению и закреплению на местности границ землепользований, определению местоположения границ и площади участка, а также внесения этих сведений в Государственный кадастр недвижимости.

В соответствии с Федеральным законом от 30.12.2015 г. №431-ФЗ «О геодезии, картографии и пространственных данных и внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» правообладатели

земельных участков, на которых находятся пункты государственной геодезической сети, обязаны уведомлять федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный на оказание государственных услуг в сфере геодезии и картографии, о всех случаях повреждения или уничтожения указанных пунктов, предоставлять возможность подъезда (подхода) к ним при выполнении геодезических и картографических работ, а также при проведении ремонта и восстановления указанных пунктов. В том числе сохраняя межвековые, геодезические и другие специальные знаки, установленные на земельных участках.

Управление просит жителей республики уведомить их о наличии пунктов ГГС на используемых ими объектах недвижимости (ФИО владельца, кадастровый номер объекта, юридический адрес, наименование объекта) по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5 «а».

ИТОГИ

Для неприятия экстремистских идей

Заместитель прокурора КБР Артур Махов провёл ведомственное совещание, на котором обсуждались итоги проверки исполнения органами государственной власти и местного самоуправления законодательства о противодействии экстремистской деятельности.

Давая оценку принятым мерам, на совещании подчёркивалась необходимость пересмотра подходов в решении стоящих задач и смещения акцентов в

сторону профилактической и упреждающей деятельности. Отмечалось, что угроза экстремизма продолжает оставаться серьёзной, чему в определённой степени способствует активизация проявлений международного терроризма, в сфере деятельности которого вовлечено значительное число молодёжи республики.

Признавая в целом результаты работы органов власти и правоохранительной системы положительными, вместе с тем

на совещании отметили, что глубина проникновения террористических проявлений в социуме остаётся высокой. Процессы радикализации в полной мере не прекращены. В этой связи было указано на недостатки, в том числе в надзорной деятельности и работе муниципальных органов республики.

Основной задачей предстоящей работы совещание определило более деятельное противодействие вовлечению в террористическую и экстремистскую

деятельность новых членов, а также создание условий неприятия идей религиозного и национального экстремизма.

Прокурорам даны конкретные поручения, запланированные мероприятия детально продуманы и подготовлены для обсуждения на межведомственном координационном заседании руководителей правоохранительных органов республики по вопросу противодействия терроризму и экстремизму.

Ляна КЕШ

СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ СООБЩАЮТ

Узнай о долге

В последнее время наметилась тенденция роста долгов людей по коммунальным и кредитным платежам, налогам, алиментам, штрафам МВД России (в том числе ГИБДД), страховым взносам, по возмещению материального ущерба и другим. Зачастую люди не осведомлены о наличии у них задолженностей и о том, что они являются должниками по исполнительному производству.

В соответствии со статьёй 6.1 федерального закона «Об исполнительном производстве» Федеральная служба судебных приставов создаёт и ведёт «Банк данных исполнительных производств» в электронном виде.

Общедоступная часть банка данных размещена на официальном интернет-сайте ФССП России. «Банк данных исполнительных производств» позволяет получать информацию о наличии исполнительного производства, его предмете и подлежащей к выплате сумме в отношении любого физического или юридического лица. Для того чтобы воспользоваться услугами сервиса, достаточно зайти на официальный сайт Управления Федеральной службы судебных приставов по КБР <http://www.r07.fssp.rus.ru>. На главной странице баннером выделен вход в «Банк данных исполнительных производств». Необходимо ввести фамилию, имя и дату рождения (для физических лиц), название предприятия (для юридических лиц)

или номер исполнительного производства (для любого должника), код с картинки (стандартную защиту от несанкционированного доступа), и сведения о наличии задолженности появятся на экране.

Система предоставляет исчерпывающую информацию: данные должника, номер документа, сумму долга, адрес территориального отдела судебных приставов, фамилию и контактный телефон судебного пристава-исполнителя. Если же человек или организация не является должником по исполнительному производству, система выдаст ответ: по вашему запросу ничего не найдено.

Здесь же можно сформировать квитанцию для оплаты задолженности. Для её получения необходимо воспользоваться соответствующей ссылкой либо безличной платёжной системой. Возможность доступа к сервису «Банк данных исполнительных производств» имеют также пользователи некоторых социальных сетей. Это приложение можно установить на мобильных телефонах из «магазинов» приложений Google Play, App Store, Windows Phone, набрав в поиске «ФССП».

Можно не только получить информацию о наличии задолженности по исполнительным производствам, но и подписаться на получение уведомлений о появлении новой задолженности или об изменении имеющейся.

Ирина ШКЕЖЕВА

Заплати за газ

Судебные приставы Прохладненского межрайонного отдела Управления Федеральной службы судебных приставов по КБР провели очередную совместную рейд с сотрудниками «Газпром межрегионгаз по КБР». Проверяющие занимались установлением имущественного положения должников, а также взыскивали задолженность за услуги газоснабжения.

Судебные приставы в рамках закона используют все принудительные меры для взыскания задолженности. Также в ходе рейда было установлено местонахождение скрывающихся должников. Проводилась профилак-

тическая беседа с должниками. Их проинформировали о необходимости скорейшего погашения накопленной задолженности, а также о возможном отключении их от газоснабжения в случае отказа от уплаты долга за потреблённые ресурсы.

В ходе совместных мероприятий было взыскано более 380 тысяч рублей.

Должники, доводя дело до отключений, будут вынуждены не только полностью заплатить долги за газ, но и компенсировать стоимость работ по отключению и подключению к сетям газоснабжения.

Илиана КОГОТИЖЕВА

Коллектив ФБУ «Кабардино-Балкарский ЦСМ» выражает глубокое соболезнование сотруднику центра АПШЕВУ Владимиру Хажмуридичу в связи с кончиной матери АПШЕВОЙ Зои.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов выражает искреннее соболезнование участнику Великой Отечественной войны ГОРЯЧКИНУ Павлу Васильевичу по поводу кончины сына ГОРЯЧКИНА Валерия Павловича.

КАЗЁННЫЙ ДОМ

Получили эстетическое удовольствие

Сотрудники воспитательного отдела УФСИН России по КБР в рамках культурной программы посетили Национальный музей КБР.

Работники музея организовали для них обзорную экскурсию по выставочным залам, рассказали об истории народов Кабардино-Балкарии, традициях и культуре. Гости показали образцы добываемых на территории КБР полезных ископаемых, выставку костюмов народов Кавказа, а также работы знаменитого

художника Михаила Шемякина. Особый интерес вызвал рассказ директора Национального музея Феликса Накова об искусстве фехтования черкесской шашкой. Это оружие представлено для обозрения.

Процаясь, сотрудники УИС благодарили работников музея за интересную экскурсию, признаваясь, что получили большое удовольствие, сообщает пресс-служба УФСИН России по КБР.

Коррекция образа жизни

В ИК-3 прошло мероприятие, посвящённое Международному дню отказа от курения, целью которого являлось привлечение внимания осуждённых к проблеме курения, формирование установок для жизни без вредной привычки и стремление к психическому, нравственному и физическому здоровью.

Информация подавалась в форме театрализованного представления. Участники приводили пословицы и поговорки, осуждающие вредную привычку. Прошла презентация плакатов на

тему «Мы за здоровый образ жизни», где можно было найти информацию о вреде курения, алкоголя и наркотиков. Отряды, подготовившие лучшие стенные газеты, получили призы и подарки от администрации учреждения.

Завершая День отказа от курения, его организатор, начальник психологической лаборатории ИК-3 майор внутренней службы Ирина Гедмишова выразила надежду, что подобные встречи помогут осуждённым сделать выбор в пользу здорового образа жизни, сообщает пресс-служба УФСИН России по КБР.

ПОЛИЦИЯ

В ГОСТЯХ У КАДЕТ

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, в рамках работы межведомственной комиссии, созданной с Министерством образования, науки и по делам молодёжи КБР, председатель Общественного совета при МВД, заслуженный артист РФ Валерий Балкизов ознакомился с организацией учебно-воспитательного процесса в кадетской школе-интернате №1 селения Атажукино.

Актёр Кабардинского драматического театра им. А. Шогенукова посетил уроки английского языка, математики и физической культуры, осмотрел учебные классы, спортивный зал, библиотеку и музей.

Чистые классы, столовая с четырёхразовым питанием, новый эстетически красивый плац, везде порядок – во всем чувствуется уход и военная дисциплина, – отметил В. Балкизов.

В беседе с руководством и работниками интерната он отметил желание педагогов учебного заведения дать своим ученикам достойное образование и хорошее воспитание в духе патриотизма и любви к Отечеству.

Также состоялся разговор с кадетами, которые рассказали главе совета, что учиться в этой школе им нравится.

Юлия СЛАВИНА

Нарковторник

Сотрудниками межмуниципального отдела МВД России «Прохладненский» в результате санкционированного обследования частного дома ранее судимого 32-летнего жителя пос. Янтарный в подвальном помещении обнаружены три полимерных пакета с растительным веществом с характерным запахом конопли.

Согласно проведенной экспертизе изъятое вещество массой 810 граммов является наркотическим средством «марихуана».

В этот же день сотрудниками отдела МВД России по Чегемскому району в хозяйственных постройках частного дома в Шалушке обнаружены пять полимерных пакетов и мешок, наполненные растительным веществом. Эксперта установлена, что это марихуана, общая масса которой составила 1188 граммов.

Возбуждены уголовные дела, проводятся проверочные мероприятия.

Пресс-служба МВД по КБР

Штрафы за неделю

С 25 ноября по 1 декабря зафиксировано 12689 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 7 млн. 805 тысяч 700 рублей, взыскано более восьми миллионов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалушка»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

Главный редактор А.Х. Булатов
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публикации и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ Р. Максимова, Н. Панарина, О. Абаноква, – корректоры
Тираж – 4200 экз.
Заказ – №1821. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати
www.kbprvda.ru
e-mail: kbprvda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраград»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

АНОНС

Мурат Кабардоков выступит на сцене Музыкального театра Нальчика



Медиа-центр «Август» представляет: 18 декабря в 19 часов на сцене Музыкального театра Нальчика состоится единственный концерт гостей из Санкт-Петербурга: народного артиста КБР Мурата Кабардокова и «Клевер-квартета».

В программе авторские произведения в направлении crossover, саундтреки и обработки адыгских народных мелодий.

В 2015 году Мурат Кабардоков совместно с «Клевер-квартетом» записал авторский альбом «Песни без слов», презентация которого состоялась в Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Шостаковича. Коллектив выступал в различных городах России, а в этом году отправился в гастрольный тур в США, где получил восторженные отзывы от слушателей. По окончании тура министерство культуры Калифорнии выдало каждому участнику коллектива именную сертификат признания их творческой деятельности. 18 сентября в Раунд Топе (Техас) состоялась выступление Мурата Кабардокова и Игоря Ботвина на фестивале «Russian Reflections» и премьеры сочинения Мурата Кабардокова «Reflections on a dream» для виолончели и фортепиано.

На будущий год у Мурата запланировано несколько больших проектов: музыка к фильму, балету, гастрольный тур за пределами России, а в ближайшее время – такое редкое выступление на малой родине, которое просто невозможно пропустить...

Мурат Кабардоков — молодой композитор и музыкант, его произведения — неповторимое сочетание композиторского таланта, классики и адыгской самобытности в музыке.

В 2011 году Мурат стал соавтором масштабного

музыкального проекта «Симфония Кавказа», в 2013 году в возрасте 27 лет получил звание народного артиста КБР. Номинировался на Госпремию РФ 2012 года в области искусства. Работал с симфоническим оркестром Лондонской национальной оперы, сборным оркестром Нидерландов, Мариинским театром, «Таврическим». В 2014 году написал саундтрек к фильму выдающегося российского режиссёра Александра Сокурова «Франкофония», получившему два приза 72-го Венецианского кинофестиваля. Саундтрек был записан в Хильверсюме с голландским симфоническим оркестром. В 2016 году Мурат записал музыку к фильму И. Учителя «Огни большой деревни». Фильм получил два приза на кинофестивале «Кинотавр» в Сочи. В августе 2016 года в лондонском «Коллизее» состоялась мировая премьера балета «Её звали Кармен», написанная на основе музыки оперы Ж. Бизе «Кармен».

«Клевер-Квартет» — один из самых высокопрофессиональных и ярких коллективов Санкт-Петербурга. Выступая на различных сценах России и Европы, музыканты исполняют стилистически разную музыку — от классики до кроссовера. Работа над созданием альбома Светланы Сургановой «Игра в классику», исполнение каверов на популярные рок- и поп-песни в проекте Midnight Opera с Анастасией Максимовой и другими звёздами оперы, запись саундтрека Мурата Кабардокова к фильму «Цурцула» А. Николаева — вот только некоторые моменты творческой жизни коллектива.

Справки по телефону: +7 (967) 425-3000.

Дополнительная информация об исполнителях: <http://kabdokov.ru/>, <https://vk.com/composerkabdokov>.

«ЗОРИ КАВКАЗА» едут покорять столицу

10-12 декабря в Москве пройдёт финальный этап чемпионата России по народным танцам. Это ежегодный всероссийский хореографический конкурс танцевальных коллективов, призванный определить чемпионов России по народному танцу в трёх возрастных категориях и номинации «народная стилизация».

В финальном этапе участвует 29 коллективов – победители отборочных этапов чемпионата в девяти федеральных округах России. В числе участников – государственные, заслуженные, народные и образцовые хореографические ансамбли. На сцене Большого концертного зала гостиницы «Космос» будут представлены танцы народов мира: русские, кавказские, украинские, эстонские, мексиканские, белорусские, молдавские, финские и другие.

Северо-Кавказский федеральный округ представят коллективы из Нальчика, Карачаевска, Элисты, Прохладного и Ессентуков. В финальном этапе образцовый детский коллектив РФ и КБР ансамбль народного танца «Зори Кавказа» из Нальчика выступит с номером «Праздничный исламей» и старинным кабардинским княжеским танцем «Къафа».

В течение нескольких дней участники будут соревноваться за



Чемпионат России по народным танцам

попадание в полуфинал, а затем в финальный этап, который пройдёт 11 декабря. На торжественной церемонии закрытия 12 декабря будут объявлены чемпионы и состоятся красочные выступления ансамблей из каждого федерального округа. Помимо этого будет представлен сводный танец участников.

В торжественной церемонии закрытия примут участие художественный руководитель чемпионата, народная артистка СССР, художественный руководитель государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» Мира Кольцова, народная артистка РФ Илзе Лиена и другие почётные гости.

Отцы соберутся в Москве

18 декабря в Москве при поддержке межрегиональной общественной организации «Союз отцов» пройдёт торжественная церемония награждения победителей всероссийской премии «Папа года».

Цели премии – открытие и признание заслуг в области ответственного отцовства и социальной деятельности отцов, выявление лучших российских социальных практик и инициатив, направленных на воспитание детей и развитие социальной инфраструктуры для благополучной и крепкой жизни российских семей.

Участники: – мужчины-отцы, достигшие выдающихся результатов в области развития и воспитания детей, оказавшие благоприятное влияние на других;

– организации – социально ответственные представители коммерческого и некоммерческого секторов, реализовавшие в течение года значимые проекты в сфере поддержки отцовства.

Победители конкурса определяются по следующим номинациям:

«Лучший семьянин»; «Лучший отец – общественный деятель»;

«Лучшая организация».

Ежегодная премия «Папа года» – это всероссийский конкурс, в котором может принять участие каждый. Расскажите об отцах, которые являются лучшим примером для окружающих, и о них узнает вся страна, а самым лучшим будет вручена премия 18 декабря 2016 года.

Потратьте несколько минут, чтобы поделить их историй. Вы сможете сделать их известными всей России и открыть для них множество новых возможностей.

Номинировать человека, чьей жизнью и деятельностью вы восхищаетесь, очень легко. При этом вдумчивый, хорошо написанный текст необходим для того, чтобы наши эксперты смогли выделить вашего кандидата из тысяч заявок.

Приглашаем вас принять участие в мероприятии.

Подача заявок осуществляется до 1 декабря через сайт www.napapapa.ru.

★ ОБЪЯВЛЕНИЯ ★ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ★ РЕКЛАМА ★ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ★ ОБЪЯВЛЕНИЯ ★ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ★ РЕКЛАМА ★

Уважаемые коллеги!
Примите искренние поздравления с профессиональным праздником — **Днём юриста!**

Наша работа требует от нас много знаний и умений. Она объединяет всех, кто стоит на страже конституционных прав и свобод российских граждан. Наш труд приносит пользу всему обществу, мы защищаем людей, которые нуждаются в нашей помощи. От всей души желаю всем профессиональных достижений. Здоровья, мира и добра вам и вашим близким!

Президент Нотариальной палаты КБР,
председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения Ассоциации юристов России, член Общественной палаты КБР,
заслуженный юрист КБР А. Целоусова

РЕМОНТ
квартир и домов

Цены умеренные.

☎ 8-960-422-06-57

Утерянный аттестат №07 АА0019828 на имя **Мокаевой Зайнаф Ахматовны**, выданный СоШ №16 пос. Хасанья считать недействительным.

ТРЕБУЕТСЯ НА РАБОТУ
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖЕ
ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН
в селе Старый Черек.
Обращаться по телефону 8-928-715-55-95.

Дом торжеств «Элита»
предлагает проведение **новогодних корпоративов и других торжеств.**

Имеется несколько залов разных площадей. **Здесь также работает свадебный салон с шкарными платьями.**

Обращаться: ул. Чернышевского, 201.
Телефон: 8-928-714-00-29, 8-928-724-05-04.