



## ЮРИЙ КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С УЧАСТНИКАМИ ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ТАЛАНТОВ «СИНЯЯ ПТИЦА»

В Доме Правительства Глава КБР **Юрий Кокров** встретился с участниками всероссийского телевизионного конкурса юных талантов «Синяя птица» и регионального фестиваля студенчества Северного Кавказа.

Выступления одиннадцатилетнего **Марата Абазова из Нартана** и его сверстницы **Лейлы Джаппуевой из Жанхотко** никого не оставили равнодушным. Высокий уровень подготовки школьников из Кабардино-Балкарии и умение держаться на сцене завоевали симпатии миллионов российских зрителей.

– За каждым достижением – большая кропотливая работа, за вас переживала вся республика, вы показали свой талант. Родители, наставники, учителя

вложили в каждого из вас душу. Мы вами гордимся и всегда готовы поддержать, – подчеркнул руководитель региона.

В ходе встречи ребята поделились планами на будущее, рассказали, что собираются продолжить профессиональное обучение актёрскому мастерству и танцевальному искусству.

По достоинству оценена на ежегодном фестивале студенчества Северного Кавказа **Милана Тхамокова**, удостоенная первого места.

Глава КБР поздравил молодые дарования с заслуженным успехом, пожелал новых свершений в творчестве и учёбе.

В завершение – сувениры, новогодние подарки.



### УКАЗ

#### Главы Кабардино-Балкарской Республики

О присвоении почётного звания «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики» Мамбетовой М.Х.

За большой вклад в развитие музыкального искусства присвоить почётное звание «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики» **МАМБЕТОВОЙ Мадине Хасанбиевне** – солистке-вокалистке государственного казённого учреждения культуры «Государственный музыкальный театр».

Глава Кабардино-Балкарской Республики **Ю. КОКОВ**

город Нальчик, 9 декабря 2016 года, №154-УГ

### УКАЗ

#### Главы Кабардино-Балкарской Республики

О награждении Почётной грамотой Кабардино-Балкарской Республики Секрекова В.Х.

За многолетнюю плодотворную работу, вклад в совершенствование законодательства и развитие парламентаризма в Кабардино-Балкарской Республике наградить Почётной грамотой Кабардино-Балкарской Республики **СЕКРЕКОВА Владимира Хусейновича** – депутата Парламента Кабардино-Балкарской Республики, коммерческого директора общества с ограниченной ответственностью «СВБК «Русский продукт».

Глава Кабардино-Балкарской Республики **Ю. КОКОВ**

город Нальчик, 9 декабря 2016 года, №155-УГ

## Татьяна Егорова приняла участие в работе заседания Совета законодателей РФ



7-9 декабря в Москве прошли мероприятия Совета законодателей Российской Федерации при Федеральном Собрании РФ. По приглашению организаторов в его работе приняла участие Председатель Парламента КБР, член Комиссии Совета законодателей РФ по вопросам социальной политики **Татьяна Егорова**.

Повестка мероприятия была достаточно насыщенной. В частности, состоялся семинар-совещание для руководителей законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов РФ – членов Совета законодателей РФ при Федеральном Собрании РФ.

В ходе заседания Совета законодателей РФ при Федеральном Собрании РФ участники рассмотрели опыт и перспективы развития международных и внешнеэкономических связей субъектов РФ, законодательное обеспечение государственной политики в области образования. Кроме того, обсудили итоги работы

и реализации решений Совета законодателей РФ при Федеральном Собрании РФ и его президиума в 2016 году. Члены Совета законодателей также заслушали информацию о ходе подготовки Отчёта о состоянии российского законодательства в 2016 году.

В рамках мероприятия состоялись заседания профильных комиссий. Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова приняла участие в заседании Комиссии Совета законодателей по вопросам социальной политики при Федеральном Собрании РФ.

(Окончание на 2-й с.)

## Кабардино-Балкария готовится к проведению регионального этапа чемпионата молодых специалистов WorldSkills

Под председательством премьер-министра республики А.Т. Мускова состоялось заседание Правительства КБР. На повестке дня – ряд вопросов, связанных с дальнейшим социально-экономическим развитием Кабардино-Балкарии, реализацией целевых программ в области здравоохранения, образования, строительства, ЖКХ.



Кабинет министров утвердил лимиты потребления топливно-энергетических ресурсов для государственных учреждений КБР на 2017 год. Принятие проекта распоряжения связано с исполнением программы энергосбережения и повышением энергоэффективности.

Внесены изменения в порядок формирования и использования бюджетных ассигнований дорожного фонда Кабардино-Балкарии. Согласно документу, Госкомитет КБР по транспорту и связи наряду с Управлением КБР наделяется полномочиями Главного распорядителя выделяемых федеральных средств, направленных на установку систем видеонаблюдения и видеофиксации нарушений

правил дорожного движения, инженерно-техническое обеспечение транспортной безопасности на автомобильных дорогах в целом.

В соответствии с поручением Председателя Правительства КБР, связанного с состоянием противопожарного водоснабжения, внесены дополнения в мероприятия госпрограммы «Обеспечение населения Кабардино-Балкарской Республики услугами жилищно-коммунального хозяйства на 2013-2020 годы». Они предусматривают обязательную установку пожарных гидрантов при строительстве и реконструкции водопроводных сетей.

(Окончание на 2-й с.)  
Фото Артура Елканова

**ТВ ПРОГРАММА**

**ПОГОДА**  
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
11 ДЕКАБРЯ  
Днём: + 1... + 4  
Ночью: - 1... 0.  
Пасмурно

Курс обмена валют на 10 декабря 2016 г.  
ПОКУПКА | ПРОДАЖА  
USD/RUB 62.30 | 63.80  
EUR/RUB 66.10 | 68.40  
**РоссельхозБанк**  
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

## Татьяна Егорова приняла участие в работе заседания Совета законодателей РФ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Как сообщила Татьяна Егорова, законодатели обсудили проект федерального закона, связанного с расширением круга лиц, имеющих право на социальную пенсию по случаю потери кормильца, а также внесение изменений в Федеральный закон «Об обязательном медицинском страховании в РФ» в части структуры тарифа на оплату медицинской помощи.

Члены комиссии сошлись во мнении о необходимости рекомендовать Государственной Думе ускорить принятие обоих проектов федеральных законов и по второму вопросу внести конкретные предложения по проработке законопроекта, в том числе и парламентскими ассоциациями.

Напомним: Совет законодателей РФ при Федеральном Собрании РФ

– совещательный и консультативный орган при палатах Федерального Собрания РФ, учреждённый в мае 2012 года для согласованного законодательного обеспечения реализации государственной политики в сфере разграничения полномочий по предметам ведения РФ и предметам совместного ведения РФ и субъектов РФ, совершенствования механизмов реализации контрольных полномочий Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Государственной Думы Федерального Собрания РФ и законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов РФ, организации их взаимодействия в законодательном процессе и обмена опытом парламентской деятельности.

Пресс-служба  
Парламента КБР

## Кабардино-Балкария готовится к проведению регионального этапа чемпионата молодых специалистов WorldSkills

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Принят проект постановления о правилах предоставления субсидий сельхозтоваропроизводителям республики на оказание поддержки в области растениеводства, а также производства семенного картофеля и овощей открытого грунта.

На заседании одобрена Концепция развития охотничьего хозяйства Кабардино-Балкарской Республики на период до 2030 года. В документе сформулированы ориентиры реализации, цели и задачи развития основных направлений отрасли, определены приоритеты государственной политики в сфере сохранения

и использования обозначенных ресурсов.

Внесены изменения в госпрограмму «Защита населения и территории Кабардино-Балкарской Республики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах на 2014-2020 годы». Основная цель поправок – минимизация социального, экономического и экологического ущерба, наносимого гражданам и экономике региона при ЧС, обеспечение эффективного предупреждения и ликвидации чрезвычайных происшествий, поддержка высокой готовности сил и средств систем гражданской

обороны. Утверждён персональный состав межведомственной рабочей группы по построению, внедрению и развитию технических средств АПК «Безопасный город». В неё вошли руководители профильных министерств и ведомств, представители ГУ МЧС РФ по КБР, главы муниципальных образований. Создан оргкомитет по подготовке и проведению в Кабардино-Балкарии регионального этапа чемпионата молодых специалистов WorldSkills. Реализация проекта позволит поднять престиж профессионального образования и рабочих профессий, развить навыки мастерства среди подрастающего поколения.

Соб. инф.

### ПАРЛАМЕНТ

Состоялось очередное заседание президиума законодательного органа под председательством заместителя спикера Парламента КБР Натальи Бозиёва.

В рамках «Правительственного часа» депутаты заслушали информаций министра культуры КБР Мухадина Кумахова о ходе реализации Закона КБР «О государственной поддержке кинематографии в КБР».

## В Нальчике откроется кинозал для людей с ограниченными возможностями здоровья

Согласно информации докладчика, Министерство культуры КБР совместно с местными администрациями городских округов и муниципальных районов республике приняло участие в конкурсе Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на выделение субсидий организациям, осуществляющим кинопоказы в населённых пунктах РФ с количеством жителей до 100 тыс. человек. Конкурсный отбор прошли пять городов: Нарткала, Прохладный, Терек, Тырынауз, Баксан, которые получили федеральное финансирование в объёме по 5 млн. рублей на закупку кинооборудования и модернизацию кинозалов.

В настоящее время кинозал Дома культуры г. Терек оснащён современным кинооборудованием, проводится демонстрационный кинопоказ. В остальных домах культуры оборудование будет установлено до конца текущего года.

Мухадин Кумахов проинформировал законодателей о том, что планируется до конца текущего года закупить и установить кинооборудование в Доме культуры г. Баксан.

Кроме того, Минкультуры КБР проработан вопрос о создании в Нальчике адаптированного кинозала для людей с ограниченными возможностями здоровья с субтитрованием и тифлокомментированием фильмов.

Для театра «Форум» Государственного концертного зала за счёт федерального бюджета приобретено современное кинооборудование.

Докладчик рассказал также о торжественном открытии Года кино с участием Союза кинематографистов КБР, которое прошло во всех городских округах и районах республики. Помимо праздничных музыкальных программ, в рамках торжественных мероприятий прошли презентации фильмов, среди которых – «Заоблачный фронт» и «По небу босиком».

Международный кинофестиваль «Nalchik-2016» стал одним из самых масштабных мероприятий,

прошедших в Год кино в КБР. Он был направлен на укрепление международных культурных связей, пропаганду межнационального сотрудничества и обмен культурными ценностями.

Также согласно информации докладчика, в целях реализации мероприятий по проведению Года российского кино в республике посредством передвижного киномобиля осуществляются показы художественных, тематических, научно-популярных, документальных фильмов в городах и сёлах республики, кинопоказы под открытым небом на площади Абхазии и площади Согласия, в том числе к Дню Великой Победы, Дню государственности КБР и в рамках всероссийской акции «Ночь кино».

Ряд мероприятий, посвящённых Году российского кино, был организован и в общедоступных библиотеках республики, в том числе видео-лектории, комплексные мероприятия с демонстрацией кинофильмов, тематические программы, книжно-иллюстративные выставки и многое другое.

Общедоступные библиотеки республики приняли активное участие во всероссийских акциях – «Неделя детской и юношеской книги», «Библионочь», «Библио-сумерки», «Читаем детям о войне», которые также были посвящены Году российского кино.

Кроме того, Министерство культуры КБР проводит определённую работу по поддержке молодых режиссёров. В 2015 году КБГУ им. Х.М. Бербекова выпустил студентов творческой мастерской режиссёра Александра Сокурова, обучавшихся на факультете искусства и средств массовой информации по специальности «Режиссура кино и телевидения».

По словам Мухадина Кумахова, министерство принимает активное участие в их трудоустройстве. В настоящее время достигнута договорённость о приёме выпускников на работу в учреждении, подведомственных Минкультуры КБР, ГКУК «Русский драматический театр им. М. Горького», ГКУК «Кабардинский драматический театр им. А. Шогенчукова».

В рамках Года кино Минкультуры КБР будет оказана поддержка начинающему талантливому режиссёру Владимиру Биткову, ученику Сокурова, в производстве и прокате на территории республики полнометражного фильма по его сценарию «Глубокие реки».

Также ведётся работа по созданию республиканского киноклуба «Любители кино», деятельность которого будет направлена на приобщение молодёжи к киноискусству, знакомство с современным кинематографом, работами молодых кинематографистов.

В ходе обсуждения депутаты затронули вопросы, касающиеся финансирования кинематографии, сотрудничества с российским кинорежиссёром Александром Сокуровым, приобретения кинооборудования для удалённых от центра населённых пунктов.

По итогам заседания выработан ряд рекомендаций. Правительство КБР предложено предусматривать ежегодное финансирование мероприятий государственной программы КБР «Культура Кабардино-Балкарии» на 2013-2018 годы, рассмотреть возможность создания некоммерческого современного киноцентра в здании кинотеатра «Победа», расположенном в историческом центре Нальчика.

Министерству культуры КБР рекомендовано активизировать работу по созданию в городском округе Нальчик кинозала, адаптированного для людей с ограниченными возможностями здоровья, а также в целях развития межрегиональных связей в области кинематографии рассмотреть возможность заключения межрегиональных соглашений о совместном кинопроизводстве и сотрудничестве на базе современной кинопроизводственной платформы республик Северо-Кавказского федерального округа.

На заседании также рассмотрен ряд отзывов на проекты федеральных законов и законодательных инициативы и обращения других субъектов РФ.

Пресс-служба  
Парламента КБР

### ГОСУДА

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРАНСФЕРТЫ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

Депутат Государственной Думы Российской Федерации, член Комитета Госдумы по аграрным вопросам Анатолий Бифов внёс ряд поправок в проект федерального закона «О федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов», который федеральный парламент принял 7 декабря во втором чтении. Данный законопроект предусматривает распределение государственных средств на три года.



Благодаря внесённым поправкам пополнился ряд статей, по которым будут расходоваться выделяемые федеральным центром трансферты. В этой связи дополнительные средства пойдут на мелиоративные и противопаводковые мероприятия, на эти цели запланировано более двух с половиной миллиардов рублей. Также существенно увеличится финансирование на нужды инвалидов и поддержке льготных кредитов для сельских жителей.

Как отметил один из авторов поправок Анатолий Бифов: «Нам удалось решить ещё одну важную задачу – развитие детского спорта в сельских поселениях. Для меня это всегда было приоритетом. Я рад, что сегодня для привлечения школьников к спорту мы выделяем дополнительно значительные федеральные средства, почти полтора миллиарда рублей».

Аслан КАСКУЛОВ

### ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 22 ДНЯ

## Выходные и праздники в 2017 году

Новогодние каникулы для россиян продлятся 9 дней – с субботы 31 декабря по воскресенье 8 января включительно. Первым рабочим днём в новом году станет понедельник 9 января.

Поскольку 1 января выпадает на выходной день – воскресенье, он переносится на 24 февраля. Рождество (7 января) также выпадает на выходной день – субботу, поэтому дополнительный выходной день добавлен к Дню Победы и перенесён на 8 мая, понедельник. Таким образом, общее количество праздничных дней, приуроченных к этой знаменательной дате, составит четыре дня, начиная с субботы 6 мая и заканчивая вторником 9 мая.

В соответствии с постановлением российского Правительства утверждён порядок распределения и переноса выходных и праздничных дней на 2017 год: Новый год и Рождество – с 31 декабря 2016-го по 8 января 2017 года; День защитника Отечества – с 23 по 26 февраля; Международный женский день – 8 марта, среда; Первое мая – с 29 апреля по 1 мая; День Победы – с 6 по 9 мая; День независимости России – с 10 июня (суббота) по 12 июня (понедельник); День примирения и согласия – с 4 ноября (суббота) по 6 ноября (понедельник).

Подготовила Юлия СЛАВИНА

## □ СОЦИУМ

## ВСТРЕЧА С МАТЕРЯМИ ГЕРОЕВ

Отдать дань уважения женщинам, воспитавшим мужественных сыновей, пришли члены Республиканского Правительства, руководство Министерства внутренних дел по КБР, председатель Общественного совета при МВД республики Валерий Балкизов.



– Ваши сыновья ценой своей жизни обеспечили мир в нашей республике. В тот момент, когда был выбор между своей и чужой жизнью, они выбрали жизнь людей, – обратилась к присутствующим председатель Союза женщин КБР Аулият Каскулова.

Заместитель министра внутренних дел Каншаубий Залиханов выразил слова благодарности в адрес матерей, воспитавших достойных сыновей.

– Образ матери – это самое дорогое для каждого из нас, и его мы проносим в сердце через всю жизнь. Практически со всеми ребятами, мамы которых находятся здесь, я был знаком. Благодаря им сегодня в Кабардино-Балкарии мирная жизнь, – добавил он.

От имени матерей выступила Татьяна Гузова. Её сын погиб 13 октября 2005 года. Со слезами на глазах женщина вспоминала погибших ребят.

– У вас остались внуки, внучки. Я хочу пожелать вам здоровья, терпения, крепо-



сти духа, чтобы вы их воспитали такими же достойными, какими воспитали своих сыновей, – сказала советник Главы КБР Аминат Уянаева.

В завершение женщинам были вручены памятные подарки. Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, акция приурочена к Дню матери, широко отмечаемому недавно по всей стране.

Ирина ШКЕЖЕВА

## □ ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

## МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ

Во Всероссийской акции, посвящённой Дню Героев Отечества и проходящей при поддержке Союза городов воинской славы, приняли участие ученики Нальчикской школы №5. Организовала мероприятие местная администрация городского округа Нальчик.

рые героически сражались за Родину. Мы, как город Воинской славы, особое отношение придаём своим героям. Десять Героев Советского Союза являются уроженцами Нальчика, – рассказала начальник управления культуры администрации города Нальчика Мадина Товкуева. – Наш город очень сильно пострадал во время войны, был оккупирован немцами, но труженики тыла и российские солдаты его отстояли. Именно поэтому мы не можем забывать об этих героях.

Утром в сквере национальной библиотеки КБР имени Т.К. Мальбахова, у памятника погибшим в годы Великой Отечественной войны, собрались школьники, преподаватели и сотрудники городской администрации. Ребята выстроились «живыми» буквами в слово «Нальчик» и выпустили в небо шары цветов Георгиевской ленты. Всего в акции приняли участие 350 человек.

Оксана СОКОЛОВА.  
Фото Артура Елканова



Ежегодно, 9 декабря, в России отмечают памятную дату – День Героев Отечества. Основой для праздника послужило историческое событие – в 1769 году Екатерина II учредила орден Свя-

того Георгия Победоносца. В этот день в России чествуют Героев Советского Союза, Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. Помимо этого, по всей стране в

10 часов утра проходит акция, посвящённая памятной дате. Наш город в этом году принимает в ней участие впервые.

– День Героев Отечества – это дань уважения тем людям, кото-

## ИХ ГЕРОИЗМ И ДОБЛЕСТЬ – ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

По инициативе администрации г. Нальчика в рамках Всероссийской акции, посвящённой Дню Героев Отечества, у стелы «Нальчик – город воинской славы» состоялись митинг и возложение цветов.

В этот день в России чествуют Героев Советского Союза и Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Как подчеркнул ведущий мероприятия Азвор Аттаев, звание Героя Советского Союза было учреждено в 1934 году. Его удостоены 12 тысяч человек. В их числе – 33 уроженца Кабардино-Балкарии, награждённые за мужество и героизм, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны. В наши дни традиции Героев Советского Союза продолжают Герои России – космонавты и подводники, воины, отличившиеся при выполнении интернационального долга и защите конституционного строя.

Сотрудники городской администрации, депутаты Парламента КБР, руководители министерств, ведомств, общественных организаций, образовательных учреждений, школьники пришли к стеле «Нальчик – город воинской славы», чтобы воздать славу всем, кто причастен к легендарным страницам истории нашей Родины.

Митинг открыл председатель Союза ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов г. Нальчика Мустафа Абдулаев:

– Сегодня мы отмечаем День Героев Отечества. Большинство героев Советского Союза получили это звание посмертно.

Это люди, которые отдали жизни за нашу великую Родину.

М. Абдулаев обратился к подрастающему поколению, обратив внимание на то, что Нальчик стал городом воинской славы благодаря их дедам и прадедам, которые защищали страну от фашизма. Он призвал ребят уважительно относиться к воинам, помнить о них и продолжать лучшие традиции предков.

Депутат Парламента КБР, председатель Союза ветеранов Афганистана КБР Тимур Хагалеев поблагодарил пришедших отдать дань уважения людям, которые посвятили свою жизнь защите Отечества. Он также сказал несколько напутственных слов школьникам:

– Дорогие ребята, вы должны знать своих героев, историю своей страны, горячо любить Родину и уметь защитить её в нужную минуту.

Член Молодёжного совета администрации города Идар Кудуев выступил с речью в адрес ветеранов Великой Отечественной войны:

– В этот день мы чествуем всех героев, прошедших и военный, и трудовой фронт. Их героизм и доблесть – пример для тех, кто сегодня в боевом строю и на трудовом профессиональном поприще, для тех, кто придёт на смену старшему поколению. Дорогие ветераны, фронтовики, защит-



ники Родины и герои труда, мы, молодёжь XXI века, понимаем, что нам нет дороги в будущее без вашей мудрости, опыта и героического примера. Мы обещаем вам хранить память о ваших славных делах и тех тяжёлых годах, которые вам пришлось пережить и достойно победить все невзгоды. Низкий вам поклон.

Ученик нальчикской школы №2 Му-

хамед Ниров прочитал стихотворение Татьяны Фалалеевой «Письмо из-под Волоколамска».

Память погибших Героев Отечества почтили минутой молчания. Митинг завершился возложением цветов к стеле «Нальчик – город воинской славы».

Марьяна БЕЛГОРКОВА.  
Фото Камала Толгурова

□ ФОНД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ ИНФОРМИРУЕТ

# РЕШЕНИЯ И ДЕЙСТВИЯ СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ

(Продолжение.  
Начало в №231 от 3 декабря)

**Кто исполняет региональную программу капитального ремонта?**

Капитальный ремонт многоквартирных домов в рамках региональной программы проводят:

- региональный оператор, в части тех многоквартирных домов, в которых собственники помещений формируют фонд капитального ремонта на счёте регионального оператора;

- собственники помещений в многоквартирных домах, формирующие фонды капитального ремонта на специальных счетах.

Именно региональный оператор и собственники помещений обязаны обеспечить своевременное проведение капитального ремонта многоквартирных домов, находящихся в их ответственности, путём принятия необходимых решений в соответствии с обязанностями (полномочиями), установленными законодательством, и осуществления (или поручения выбранному лицу) функций заказчика капитального ремонта.

Субъект РФ определяет орган исполнительной власти, ответственный за реализацию региональной программы капитального ремонта, который осуществляет контроль проведения запланированных работ в установленный региональной программой срок. В Кабардино-Балкарской Республике таким уполномоченным органом является Министерство строительства и ЖКХ КБР.

Собственникам помещений в многоквартирных домах, принявшим на себя ответственность за своевременное проведение капитального ремонта (формирующим фонд капитального ремонта на специальном счёте), необходимо иметь в виду, что **сроки проведения капитального ремонта (отдельных работ по капитальному ремонту), установленные региональной программой, – это предельные сроки.** Провести ремонт раньше, чем определено региональной программой, можно, а позже нельзя без установленных законом последствий. Таким последствием для собственников помещений, формирующих фонд капитального ремонта на специальном счёте и не обеспечивших проведение капитального ремонта в срок, установленный региональной программой, является лишение их возможности формировать фонд капитального ремонта на специальном счёте. Решением органов местного самоуправления изменяется способ формирования фонда капитального ремонта на способ «у регионального оператора», после чего региональному оператору передаются все уже сформированные на специальном счёте средства.

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР

Региональный оператор – это специализированная некоммерческая организация, созданная субъектом РФ для организации и финансирования капитального ремонта многоквартирных домов, в которых собственники помещений не взяли на себя ответственность за проведение капитального ремонта (не приняли решения о формировании фонда капитального ремонта на специальном счёте). В Кабардино-Балкарии региональный оператор – это **Некоммерческий фонд «Региональный оператор капитального ремонта многоквартирных домов КБР»**. Региональный оператор обязан провести капитальный ремонт многоквартирных домов, в которых собственники помещений формируют фонды капитального ремонта на его счёте, в объёме и в сроки, предусмотренные региональной программой капитального ремонта.

Региональный оператор выполняет следующие функции по организации проведения капитального ремонта многоквартирных домов, фонды капитального ремонта которых формируются на счёте регионального оператора:

- 1) Аккумулирует взносы на капитальный ремонт, уплачиваемые собственниками помещений в таких многоквартирных домах, в том числе:

- представляет собственникам помещений в многоквартирном доме (своими силами или силами третьих лиц) платёжные документы для уплаты взносов на капитальный ремонт;
- ведёт учёт средств, поступивших на счёт регионального оператора в виде

**НА СТРАНИЦАХ НАШЕЙ РУБРИКИ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С ВОПРОСАМИ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ, ОСВЕЩЁННЫХ В МЕТОДИЧЕСКОМ ПОСОБИИ, РАЗРАБОТАННОМ ФОНДОМ «ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ ГОРОДА».**

взносов на капитальный ремонт, отдельно в отношении средств каждого собственника помещений в многоквартирном доме;

- применяет установленные законодательством меры, включая начисление пеней, в отношении собственников помещений в многоквартирном доме, формирующих фонд капитального ремонта на счёте регионального оператора, в случае несвоевременной (или) неполной уплаты ими взносов на капитальный ремонт.

- 2) Осуществляет функции технического заказчика работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, в том числе:

- обеспечивает подготовку задания на оказание услуг (или) выполнение работ по капитальному ремонту и при необходимости подготовку проектной документации на проведение капитального ремонта, утверждает проектную документацию, несёт ответственность за её качество и соответствие требованиям технических регламентов, стандартов и других нормативных документов;

- привлекает для оказания услуг (или) выполнения работ по капитальному ремонту подрядные организации, заключает с ними от своего имени соответствующие договоры;

- контролирует качество и сроки оказания услуг (или) выполнения работ подрядными организациями и соответствие таких услуг (или) работ требованиям проектной документации;

- осуществляет приёмку оказанных услуг (или) выполненных работ, в том числе обеспечивает создание соответствующих комиссий.

- 3) Финансирует расходы на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах, собственники помещений в которых формируют фонды капитального ремонта на счёте регионального оператора, в пределах средств этих фондов капитального ремонта с привлечением при необходимости средств, полученных из иных источников, в том числе из бюджета субъекта РФ и (или) местного бюджета.

- 4) Взаимодействует с органами государственной власти субъекта РФ и органами местного самоуправления в целях обеспечения своевременного проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, в которых собственники помещений формируют фонды капитального ремонта на счёте регионального оператора.

- 5) Региональный оператор может использовать средства, полученные от собственников помещений в многоквартирных домах, формирующих фонды капитального ремонта на его счёте, только для финансирования расходов на капитальный ремонт общего имущества в этих многоквартирных домах. При этом средства, полученные региональным оператором от собственников помещений в одних многоквартирных домах, могут быть использованы на возвратной основе для финансирования капитального ремонта других многоквартирных домов. Именно поэтому внесение взносов на капитальный ремонт на счёт регионального оператора и финансирование региональным оператором капитального ремонта многоквартирных домов «по очереди», установленной региональной программой, часто называют «общим котлом» (хотя можно назвать и «кассой взаимопомощи»).

Оплата административно-хозяйственных расходов регионального оператора осуществляется за счёт средств бюджета субъекта РФ.

Деятельность регионального оператора регулируется значительным числом федеральных и региональных законодательных и нормативных правовых актов. Контроль соответствия деятельности регионального оператора установленным законодательством требованиям осуществляют федеральные и региональные контрольно-надзорные органы. В КБР деятельность регионального оператора контролируют:

Министерство строительства и жилищно-



но-коммунального хозяйства КБР, Государственный комитет КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору (Жилищная инспекция), Прокуратура КБР, Счётная палата РФ, Федеральная служба финансово-бюджетного надзора (Росфиннадзор), Контрольно-счётная палата КБР, Роскомнадзор, Министерство финансов КБР.

Убытки, причинённые собственникам помещений в многоквартирных домах в результате неисполнения или ненадлежащего исполнения региональным оператором своих обязательств, подлежат возмещению в размере внесённых взносов на капитальный ремонт в соответствии с гражданским законодательством. Субъект РФ несёт субсидиарную ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение региональным оператором обязательств перед собственниками помещений в многоквартирных домах.

## ВОЗМОЖНЫЕ МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

Жилищный кодекс допускает, что помимо мер социальной поддержки отдельным категориям граждан и адресных субсидий малоимущим собственникам помещений в многоквартирных домах при несении ими расходов на уплату взносов на капитальный ремонт меры финансовой поддержки капитального ремонта могут предоставляться товариществам собственников жилья, жилищным кооперативам, управляющим организациями, региональным операторам за счёт средств федерального бюджета, средств бюджета субъекта РФ, местного бюджета в порядке и на условиях, которые предусмотрены соответствующими федеральными законами, законами субъектов РФ, муниципальными правовыми актами.

Меры финансовой поддержки могут быть предоставлены в форме субсидий на капитальный ремонт, а также может предоставляться поддержка на предоставлении гарантий, поручительств по кредитам и займам, если соответствующие средства на реализацию такой поддержки предусмотрены законом субъекта РФ о бюджете субъекта Российской Федерации.

Меры государственной и муниципальной поддержки капитального ремонта должны предоставляться, независимо от применяемого собственниками помещений в многоквартирном доме способа формирования фонда капитального ремонта.

**ВЗНОСЫ НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА В МНОГОКВАРТИРНОМ ДОМЕ**  
**Почему собственники помещений в многоквартирных домах обязаны платить взносы на капитальный ремонт?**

По вопросам деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР и реструктуризации задолженности по взносам за капремонт (рассрочка платежа) собственники могут обратиться по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 3-й этаж, телефон бесплатной «горячей линии» 8-800-700-64-12 по будням с 9 до 18 часов. Также на сайте [www.kapremontkbr.ru](http://www.kapremontkbr.ru) в рубрике «Вопросы-ответы» можно задать интересующий вопрос или, отправив письмо на [regoperator.07@mail.ru](mailto:regoperator.07@mail.ru), получить ответ в электронном виде.

Подготовила **Марина БИДЕНКО**

## □ ФЕСТИВАЛЬ

## БОЛЬШОЕ ДЕФИЛЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ

В атмосфере радушия, гостеприимства и взаимного уважения прошёл в ГКЗ ежегодный фестиваль национально-культурных центров КБР. Его организатором, как и в предыдущие годы, выступило Управление по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР во главе с его руководителем Анзором Курашиновым.



Почётным гостем фестиваля стал председатель Фонда культуры, также имеющий прямое отношение к образованию НКЦ, кинорежиссёр Владимир Вороков.

Анзор Курашинов, обращаясь с приветственным словом к участникам фестиваля, отметил, что в Кабардино-Балкарии, где живёт более ста народов, главной целью остаётся продолжение укрепления добрососедских, а по сути, братских отношений, чем во все времена славилась наша красивая республика. Гордимся мы и 19 нашими национально-культурными центрами, представляющими девятнадцать этносов.

– Для них без преувеличения Кабардино-Балкария стала второй родиной. Мы, – подчеркнул Анзор Курашинов, – стремимся всемерно поддерживать вас, с удовлетворением видя, как живёте и развиваетесь, и ценим ту лепту, которую каждая диаспора вкладывает в упрочение мира и согласия, межнациональной гармонии в республике. Без таких базовых понятий, как взаимопонимание, желание крепить узы, нет и не может быть общественного согласия.

Национально-культурные центры, украшающие своим многоцветьем политическую карту Кабардино-Балкарии, могут поддерживать и развивать, передавать подрастающему поколению лучшие традиции своих народов: прививать любовь к родному языку, элементам этнической культуры в контексте общечеловеческих ценностей.

Как и задумывалось, фестиваль стал праздником национально-культурных центров КБР. Свою идентичность участники торжества подкрепили выставкой кулинарной культуры. «Азери», «Риони», «Союз армян РФ», «Ныхас», «Кодумаа», «Ватан Ёлунда», «Туган-Тел», «Днипро», «Вече», а также кабардинцы и балкарцы, охотно присоединившиеся к торжеству в фойе второго этажа ГКЗ, презентовали своим многочисленным гостям красочный парад национальных кулинарного и гастрономического искусства. Перед глазами изумлённой и весьма любопытной публики были выставлены блюда, любовно и с артистизмом приготовленные для обозрения. Эти «вкуности» манили взор, ласкали обоняние, звали подойти к столам, отведать и... оценить работу искусных поваров. Словом, всё, если и отдавало ярмаркой тщеславия, то только в самом позитивном её толковании.

За каждым таким кулинарным коллажем стояли сами руководители национальных диаспор, как капитаны кораблей. Дегустация приняла массовый характер. Да и как было устоять перед осетинскими карзынами, цывызыхатомом, дзыккой, грузинскими «синьскими» и фасолью с орехом, армянскими кюфтой и долмой, туле таску, суфле с джемом от эстонцев, самсой, пловом и мантами от тюрков-месхетинцев, запечённым картофелем с грибами, гречушками, пирогами с малиной и вишней от «Вече», баурсаками, парамьями, элчочмаком от татарского «Туган-Тел», варениками с разнообразием начинки, голубцами, кутей – от украинцев, пловом с каштанами, гогал, долмой, текер-буруш и, конечно же, рубиновыми раковинами граната – символа Азербайджана.

Рамазан Сукоев, Анатолий Канунников, Марет Романи, Алий Дадашев, Саида Савченко, Анзор Лобжанидзе, Бик-



таш Ампашулин, команда Артура Погосяна, Светлана Харенко, а также дагестанцы, руководит которыми Ибрагим Сурхайжанов, буквально звали гостей к национальным столам. Это же делали представители кабардинцев и балкарцев, богатая и разнообразная кухня которых издавна славится вкусовой палитрой.

Разумеется, «дефиле» кулинарного и гастрономического искусства представителей как национально-культурных центров, так и наших кабардино-балкарских блюд – это всего лишь часть той историко-этнографической культуры народов, но в то же время символизирующая гостеприимство. К тому же фестиваль стал ещё одним подтверждением идеологического постулата: институты гражданского общества могут и вносят свою лепту в гармонизацию межнационального мира в КБР.

Фестиваль не был бы фестивалем без музыки и танцев, которые здесь обеспечили артистические коллективы города.

Светлана МОТТАЕВА. Фото Артура Елканова



## □ КОНТАКТЫ

Актёры из КБР с успехом выступили в Чеченской Республике. На сцене Государственного драматического театра имени Ханпаши Нурадилова они представили драму поэта и прозаика Салиха Гуртуева «Раненый камень». Спектакль о Кайсыне Кулиеве поставил режиссёр Султан Теуважев.

Театр, который вмещает более четырёхсот человек, был переполнен, зрители стояли в проходах. Со сцены звучали стихи Кайсына и были показаны вехи его непростой судьбы. На огромном экране, сменяя друг друга, появлялись документальные кадры 30-х, 40-х, 50-х годов. Присутствующие получили возможность не только увидеть поэта, но и услышать его голос.

Многие реплики актёров зрители встречали бурными овациями. После спектакля зал аплодировал стоя, и люди не торопились уходить. Ничего удивительного в этом нет: тема депортации близка и



понятна чеченскому народу.

— Как хорошо, что вы привезли именно этот спектакль, — обратился к гостям министр культуры Чеченской Республики Хож-Бауди Даев. — В нём показана трагедия народа, насильственно высленного из родных мест. Сегодня в зале много молодёжи, которая знает о депортации только по рассказам старших. Думаю, эта постановка стала для них уроком доброты, мужества и человечности.

Как оказалось, директор театра — племянница близкого друга Кайсына

Кулиева. Хава Ахмадова сердечно поблагодарила гостей из Кабардино-Балкарии и вручила награду автору пьесы. За вклад в развитие театрального искусства и укрепление межрегиональных связей Салих Гуртуев был удостоен знака Министерства культуры Чеченской Республики. Награды ведомства также получили директор Русского государственного драматического театра имени М. Горького Фатима Николаева, главный режиссёр Султан Теуважев, актёры Алим Кунижев, Олег Гусейнов, Ильяс Созаев, Ислам

Канкулов, Фатимат Куршева и Татьяна Карнаухова.

Отметив интернациональный характер поэзии Кайсына Кулиева, Х. Ахмадова сказала:

— Мы рады принимать вас на чеченской земле и очень надеемся, что это не последняя наша встреча.

После спектакля я решила поговорить со зрителями и узнать их мнение о пьесе. Профессора Тамару Чагаеву постановка впечатлила.

— Я отдохнула и услышала много стихов великого поэта и философа Кайсына Кулиева, — говорит она. — Игра актёров в сочетании с

кадрами кинохроники меня по-настоящему впечатлила. В зале в основном присутствовала молодёжь, и, судя по лицам, спектакль произвёл сильное впечатление. Они увидели человечность Кайсына Кулиева, его глубокую порядочность, доброту и любовь к родине. Главный герой показан человеком несгибаемым, но при этом тонким и лиричным.

Сотрудник Министерства образования Чеченской Республики Хулиман Султанова целиком разделяет это мнение.

— Судьба много раз испытывала этого человека,

но он не озлобился и продолжал любить этот мир, — считает она. — Когда у нас шла война, мы с семьёй жили в Нальчике. К тому времени я уже была знакома с творчеством этого поэта, но однажды в Долинске мы зашли в мемориал, посвящённый жертвам депортации. Там я услышала много интересного о Кайсыне Кулиеве. С тех пор на моей книжной полке стихи этого автора занимают особое место. Сегодня у меня было много работы, но узнав, что спектакль о нём, я не раздумывая, отложила все дела.

Молодой человек по имени Рамазан подошёл ко мне сам.

— Я никогда не видел такого сильного спектакля, — признался он. — Ваш земляк действительно был таким бесстрашным или автор всё-таки немалого преувеличил? Узнав, что пьеса написана на основе документальных источников, юноша задумался и сказал, что обязательно прочтёт стихи Кайсына Кулиева.

**Марият ХОЛПАЕВА.**  
Фото автора

## □ ЛЮДИ ИСКУССТВА

Жанна — известный дизайнер и фотохудожник, работает в издательстве Марии и Виктора Котляровых и параллельно занимается собственными проектами.

— Я люблю свою профессию и не жалею, что когда-то выбрала именно её, — улыбается дизайнер.

В детстве она увлекалась математикой и любила рисовать. В результате тяга к творчеству всё-таки победила. Девушка решила изучать графический дизайн, и это определило её дальнейшую судьбу.

— К тому времени в Нальчике открылся колледж дизайна, и я стала одной из его первых студенток, — вспоминает Шогенова.

Графический дизайн она выбрала неслучайно. Эта дисциплина включает работу со шрифтами, оформление книг и вёрстку журналов, создание рекламных плакатов и фирменных логотипов. Учёба девушку увлекла, и на пятом курсе она нашла работу по специальности. Начинающий дизайнер устроилась на пищевой комбинат и занялась разработкой этикеток.

— Что может знать студентка о производстве продуктов? Фактически ничего, — улыбается Жанна. — Конечно, на первых порах было непросто, но я быстро разобралась в ситуации. Вскоре одна из моих работ заняла первое место на всероссийском конкурсе дизайнера.

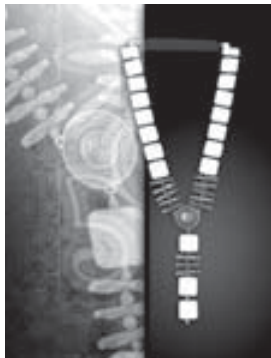
Неизвестно, как могла сложиться её дальнейшая судьба, если бы не повышение по службе. Девушку назначили начальником цеха сувенирной продукции, но она быстро поняла, что эта работа не для неё. Жанне хотелось заниматься творчеством, а не административной рутинной. В итоге она уволилась с комбината и пришла работать в типографию имени 1905 года.

— В то время на этом предприятии работал Михаил Горлов — один из лучших книжных графиков. У него особый талант, собственное видение и свой ни на кого не похожий стиль. Этот человек многому меня научил, — признаётся Жанна.

В типографии Шогенова по-

## Магия красоты

**Дизайн — явление широкое и многогранное. Представить без него современный мир практически невозможно. Он уверенно вошёл в нашу жизнь, завоёвывая всё новые и новые просторы. У дизайнера масса разновидностей и определений. По мнению Жанны Шогеновой, задача дизайнера сделать некрасивое — красивым, обычное — необычным, банальное — изысканным.**



знакомилась со всеми тонкостями технологического процесса и стала настоящим профессионалом. В начале нулевых Мария и Виктор Котляровы открыли собственное издательство и предложили молодому дизайнеру поработать с ними. За пятнадцать лет Жанна оформила огромное количество книг самой разной тематики. Надо сказать, что это ответственная и трудоёмкая работа. Прежде всего дизайнер внимательно изучает текст, потом придумывает концепцию и воплощает её на страницах книги. В издательстве обращаются разные люди, и тексты некоторых авторов, мягко говоря, оставляют желать лучшего. Между тем, вне зависимости от качества написанного, наша гостя читает рукопись от начала и до конца. Согласитесь, такой профессиональный подход не может не вызывать уважение.

— Отсутствие цензуры негативно влияет на российское книгоиздательство, — считает Жанна

Шогенова. — Наряду с этим встречаются очень интересные авторы. Один из моих любимых — доктор филологических наук Наталья Смирнова, написавшая серию удивительных книг о Нальчике.

В советский период практически любое издание иллюстрировалось. Романы Марка Твена, Ярослава Гашека, Александра Дюма, Фёдора Достоевского и Михаила Шолохова украшали рисунки, выполненные на высоком профессиональном уровне. К сожалению, сейчас эта традиция осталась в прошлом.

— За всё время моей работы у нас издавалось несколько детских книг, и только в одной были рисунки, — говорит Шогенова. — По большей части иллюстративный материал предоставляют сами авторы. Приглашать художников со стороны дорого и нерентабельно. Печатная книга не так востребована, как раньше. Справочная литература постепенно отмирает. Сейчас любую информацию мож-

но найти в интернете. То же самое касается художественных книг. Зачем тратить деньги, если любое произведение можно скачать совершенно бесплатно? В основном наше издательство выживает благодаря подарочным изданиям, фотоальбомам и публицистике Марии и Виктора Котляровых. Они востребованы гостями Кабардино-Балкарии и нашими земляками, которых интересуют этнография и краеведение.

Работы в издательстве у дизайнера хватает, но Шогенова находит время для собственных проектов. Она профессионально занимается фотографией и создаёт кожаные сумки с национальной символикой. Эта идея появилась во время работы над альбомом «Черкесы: воины и мастера». Собирая материал для этого издания, Жанна всерьёз увлеклась материальной культурой адыгов. Со временем этот интерес воплотился в удивительных дизайнерских решениях. Надо сказать, что её сумки смотрятся изумительно. В них тесно переплелись архаика и тенденции моды, особенности традиционных ремёсел и стильный современный дизайн.

О возрождении национальной культуры сейчас много пишут и говорят. К сожалению, этот процесс нередко носит чисто внешний характер. Людей, пытающихся проникнуть в самую суть традиционных ценностей, относительно немного. По мнению Жанны Шогеновой, это закономерно.

— Здесь можно провести параллель с исламом, — считает она. — В странах, где эту религию исповедуют веками, людям нет нужды доказывать себе и другим, что они мусульмане. То же самое можно сказать о возрождении



традиционной культуры. Результат этих процессов мы увидим только через несколько поколений. Сейчас делать какие-то выводы, по-моему, слишком рано.

Шогенова тесно сотрудничает с дизайнерами-модельерами, ювелирами. Несколько лет назад она разрабатывала эскизы украшений по мотивам нартского эпоса. Соавтором проекта стал художник-ювелир Залим Тумов. В 2014 году состоялась выставка их совместного творчества.

К созданию эскизов Жанна подошла серьёзно. Искала информацию о нартском эпосе, советовалась со специалистами. Благодаря работе над этим проектом она научилась неплохо разбираться в ювелирных камнях. Кстати сказать, в мистические свойства кристаллов дизайнер не верит. По её мнению, камень обладает единственной магией — магией красоты.

Финансовый кризис заморозил проект Шогеновой и Тумова, но Жанна смотрит в будущее с оптимизмом.

— Надеюсь, в следующем году мы обязательно вернёмся к нашей работе, — говорит она. — Мудрая наставница нартов Сатаней, светлая Адиох, острая на язык Малечилх — эти героини всё ещё со мной, и мне очень хочется довести проект до его логического конца.

**Эдуард БИТИРОВ**

## УСПЕХ

## Востребованная профессия

2016 год для студентов политехнического института КБГУ стал урожайным на интеллектуальные победы. Осенью они с успехом прошли испытания во Всероссийской студенческой олимпиаде по управлению качеством имени В.В. Бойцова в Курске, в межрегиональном научно-техническом фестивале «ИНЖПРОМФЕСТ – Новочеркасск», Всероссийской конференции «Менеджмент качества, транспортная и информационная безопасность, информационные технологии», а также приняли участие в работе Всероссийского детского центра «Смена».

Призерами олимпиад, научных конференций и фестивалей стали студенты института различных направлений, среди которых Аслан Кишев (отделение «Мехатроника и робототехника»), Адлан Гузлов и Карина Шикова (отделение «Управление качеством»), Эльдар Тамбиев (отделение «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств»). Молодые люди рассказали о своей работе, трудностях, успехах и планах на будущее.

– Сегодня политехнический институт проводит серьёзную работу по привлечению своих студентов к участию в конференциях и олимпиадах, что необходимо для повышения престижа инженерных профессий, – подчеркнул руководитель студенческой группы на олимпиаде в Курске, заместитель директора политехнического института Алан Жиляев. – Тем самым мы хотим показать, что наши студенты достойны и конкурентоспособны на рынке труда, востребованы в выбранной специальности. Их заслуги в олимпиадах и конференциях подтверждают факт хорошей подготовленности.

Участие в мероприятиях такого рода продиктовано непосредственным желанием самих студентов. Во Всероссийской студенческой олимпиаде в Курске, которая проводилась в шестой раз, приняли участие 26 команд, представивших 22 университета РФ. Команда КБГУ участвовала впервые и заняла третье общекомандное место и третье место во втором этапе по решению ситуационной задачи в номинации «Самая смелая команда». Организаторы были удивлены уровнем подготовки и высокими результатами студентов Северного Кавказа. В фестивале «ИНЖПРОМФЕСТ – Новочеркасск», прошедшем в октябре, принимали участие студенты различных направлений, в результате чего заняли третье общекомандное место в номинации «Экономика и менеджмент». В рамках Всероссийской конференции, прошедшей на базе Эльбурского учебно-научного комплекса КБГУ, была проведена школа молодых учёных, аспирантов, магистрантов и студентов «Качество. Инновации. Образование». В конференции приняли участие студенты, аспиранты и сотрудники



института. Представленные здесь работы были опубликованы в специализированных журналах.

Руководитель группы на фестивале в Новочеркасске Аскер Токов рассказал, что в нём участвовало 16 команд, среди которых наша заняла третье место в номинации «Экономика и менеджмент». Студенты разрабатывали инновационный проект, задачей которого было представить изобретение, способное поднимать и передвигать груз.

– В нашем случае им стала автоматизированная установка, позволяющая людям с ограниченными возможностями здоровья перемещаться из инвалидной коляски на кровать без посторонней помощи. Задача была успешно выполнена.

Если говорить об инновационных направлениях, то в 2012 году в лаборатории мехатроники и робототехники института создан инновационный научно-образовательный центр «Мехатроника и робототехника», на базе которого весной 2016 года проведён чемпионат «Молодые профессионалы» World Skills Russia Северо-Кавказского

федерального округа по промышленной робототехнике и открытый отборочный чемпионат «Junior Skills» по мобильной робототехнике. Это своего рода Олимпийские игры в области рабочих профессий. Выпускники института свободно владеют самыми современными отечественными и зарубежными инженерными программными комплексами для автоматизированного проектирования. Серьёзная компьютерная подготовка является одной из причин востребованности выпускников института в компьютерных центрах различных учреждений, организациях и фирмах. Ещё в 2010 году в сотрудничестве с Институтом конструкторско-технологической информатики Российской академии наук и производственной фирмой ИМИД создан инновационный научно-образовательный центр «Высокие технологии в машиностроении», который оснащён самым современным производственным оборудованием, имеет программное обеспечение для реализации автоматизированного конструкторского и технологического проектирования на уровне

ведущих мировых фирм. Он предназначен прежде всего для обучения студентов и преподавателей вузов, инженеров и техников предприятий машиностроения. Кроме того, центр занят разработкой и внедрением самых современных методов механической обработки, обеспечивающих выпуск конкурентоспособной продукции. В России существуют ещё два подобных центра – в Москве и Брянске. Выпускники института работают на современном программном оборудовании на ОАО «Нальчикский завод высоковольтной аппаратуры», «Телемеханика», «Севкав-рентген», «Терекалмаз», «Станкозавод». У станков высокая точность и производительность, соответственно, высока и стоимость этого оборудования.

– Сегодня инженерные направления становятся очень востребованными, нам всегда есть что показать и рассказать о нашей работе, – подчеркнул директор политехнического института КБГУ, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки КБР Умар Батыров. – Мы располагаем учебно-научными и

исследовательскими лабораториями, оснащёнными современным оборудованием, аналогов которому нет в других российских вузах, что искренне удивляет наших гостей. Учиться у нас не просто, но очень интересно и перспективно. Школьники боятся сдавать физику и профильный уровень математики, выбирая для себя другие специальности. Таким образом, к нам попадают отличники, способные справиться с этими дисциплинами, в связи с чем студенты учатся очень хорошо, достигая высоких результатов. Понимая, что сегодняшние школьники – наши будущие абитуриенты, мы активно сотрудничаем с ними. Несколько лет на базе института проводим олимпиады для студентов и школьников города и республики «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности», весной 2017 года планируем в третий раз провести конкурс по робототехнике. В рамках профориентационной работы на базе университета создана «Малая школьная академия», где учащиеся знакомятся с будущими специальностями. Здесь изучаются не только базовые предметы школьной программы, но и специализированные. Есть наиболее интересные для школьников направления, главное, чтобы они не боялись и помнили, что существуют востребованные на рынке труда профессии, освоить которые можно в стенах политехнического института КБГУ. В наших планах – организовать несколько классов технической направленности в общеобразовательных школах. Мы делаем всё, чтобы наши студенты стали высококвалифицированными специалистами.

**Марина БИДЕНКО**  
Фото  
**Камала Толгурова**

## АКЦИЯ

## СИМВОЛ АНТИКОРРУПЦИИ – МЫЛО

По инициативе Ольги Выбловой-Пануевой, волонтера Майской местной организации Всероссийского общества слепших, и при финансовой поддержке главы местной администрации Майского муниципального района Сергея Шагина была проведена антикоррупционная акция «Чистые руки», цель которой – привлечь внимание общественности к проблеме коррупции в современном обществе. В этом году её символом стало мыло.



Активисты Майской МО ВОС, партии «Единая Россия», волонтерский отряд гимназии №1 Майского выстроились на площади перед администрацией с девизом мероприятия «Мы против коррупции!».

– Победить коррупцию мы можем только сообща – не смирившись и не продавшись, – прокомментировал мероприятие председатель Майской ВОС Пётр Выблов.

В рамках проводимой акции при поддержке личного состава ГИБДД ОМВД России по Майскому району волонтеры призвали водителей бороться с фактами коррупции на дорогах, а пешеходов – в чиновничьих кабинетах, раздавая горожанам куски мыла с надписью «Чистые руки».

**Ольга БОРИСОВА**

**ВЫСТАВКА**

# КУСОЧЕК ЛЕТА В ДЕКАБРЕ

В Культурно-развлекательном центре «Акрополь» открылась выставка заслуженного художника России и народного художника Кабардино-Балкарии Мухадина Кишева, приуроченная к Новому году.

В этот снежный холодный вечер в «Акрополе» можно было насладиться маленьким кусочком лета – ведь именно с этим временем года больше всего ассоциируется яркое, радостное творчество Мухадина Кишева.

Художник вместе с супругой Жаклин Мосс охотно общались с присутствующими и рассказывали, как создавалась та или иная картина.

Так, над масштабным батальным полотном, изображающим Канжальскую битву, Кишев работал в течение года. Это произведение – одно из самых заметных в экспозиции не только благодаря размеру, но и из-за впечатляющего количества скрупулёзно прорисованных деталей. Художник использует множество оригинальных приёмов, передавая динамику движения и напряжённость момента.

Не менее интересны другие картины, созданные Мухадином Кишевым в разные годы. К примеру, работы из серии «I-ART», выполненные с помощью планшетного компьютера и только потом распечатанные на бумажном носителе.

Среди любимых тем художника – горы Кавказа и испанские мотивы. Заснеженный Эльбрус художник писал уже много раз – с разных ракурсов, в разной цветовой гамме и технике. Другой повторяющийся мотив в его творчестве – кактусы. Кишев рассказал, что эти забавные южные малыши украшают его мастерскую в Испании и являются одним из источников вдохновения.



Конечно же, кактусы – не единственное напоминание о солнечной Испании. Одна из картин носит говорящее название «Фламенко». Характер взрывного, страстного танца Мухадина Кишева пере-

даёт с помощью нетипичной для этого сюжета цветовой гаммы – основным цветом является зелёный. Как рассказала Жаклин, довольно необычна и техника, с помощью которой создавалась эта рабо-

та – поверх уже существующего рисунка с помощью монотипа была нанесена зелёная краска.

Все полотна экспозиции наполнены цветом, светом и действием, поэтому перед каждой картиной хочется постоять подольше, глядясь в детали. А изобилие ярких красок, присущее творчеству Кишева, словно делает теплее зимние предпраздничные дни.

Помимо картин Мухадина Исмаиловича, в рамках выставки были представлены и работы совсем юных, начинающих художников – участников фестиваля «Шемкинская весна» и студентов Колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств. Среди экспонатов выставки – графика, живопись, проекты начинающих ландшафтных дизайнеров и самые разные виды декоративно-прикладного искусства. Юным автором представилась уникальная возможность пообщаться с состоявшимся художником и узнать его мнение о своих произведениях. Мнение это оказалось положительным – Кишев отметил, что многие работы по-настоящему оригинальны и задают за живое, что говорит о несомненном наличии таланта.

В конце вечера Мухадин Исмаилович и Жаклин подарили всем участникам встречи памятные открытки с подписями и пожеланиями. Вот так получилось, что первое поздравление с Новым годом мы получили от именитого художника и его музы.

**Оксана СОКОЛОВА.**  
Фото Артура Елканова

**ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ**

# ЧЁРНЫЙ КВАДРАТ

**НЕСМОТЯ НА ЯВНЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС, В НРАВСТВЕННОМ ОТНОШЕНИИ НАША ЦИВИЛИЗАЦИЯ НАХОДИТСЯ НА ГРАНИ КАТАСТРОФЫ. СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК МЕРКАНТИЛЕН, ЭГОИСТИЧЕН И ПРИЗЕМЛЁН. ЕМУ НЕТ НИКАКОГО ДЕЛА ДО ВЫСОКИХ ИДЕАЛОВ И ДУХОВНЫХ ПОИСКОВ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОН ПОКУПАТЕЛЬ И, КАК ВСЯКИЙ ПОКУПАТЕЛЬ, ОЗАБОЧЕН СОДЕРЖИМЫМ СВОЕЙ «ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КОРЗИНЫ».**

Такая жизненная позиция закономерна и понятна. У большинства из нас нет внутренней цензуры и чётких нравственных ориентиров. На протяжении веков общество сдерживали религиозные установки и мнение окружающих. В какой-то момент эти шлюзы прорвало, и человек решил, что ему позволено абсолютно всё. В связи с этим на память приходят слова апостола Павла: «Всё мне позволительно, но не всё полезно. Всё мне позволительно, но ничто не должно обладать мною».

К сожалению, многие из нас попали в зависимость от материальных вещей. Потребительское отношение к жизни сделало людей замкнутыми, сердитыми и высокомерными. Что касается цитаты из Нового Завета, каждый понимает её по-своему. У моего приятеля, например, она вызвала неожиданную реакцию. «Употребляй, но не злоупотребляй!», – хмуро заметил он.

Ни для кого не секрет, что человека воспитывает окружающая среда. В этом процессе далеко не последнюю роль играет искусство. Наскальная живопись и ассирийские барельефы, египетские фрески и фаянские портреты, христианские иконы и росписи древних мечетей. Все они в той или иной степени формировали мировоззрение наших предков. Постепенно искусство деградировало, изменив своей главной сути. Теперь оно напоминает буффонаду, абсурд, гротеск... Сравните «Поцелуй» Родена и «Поцелуй» Мунка и сами всё поймёте.

Один известный советский учёный, которого сложно обвинить в «религиозном мракобесии», заметил одну важную вещь. По его словам, икона обращается к душе человека. Средневековые художники зывают к его чувственности и плоти, а абстрактная живопись воздействует на подсознание. Таким образом, трансформация изобразительного искусства напоминает регресс – от человека к обезьяне.

Современное искусство – термин достаточно условный.

На самом деле оно многолико и объединяет в себе разные стили и направления. Касаясь этой темы, нельзя не вспомнить всевозможные инсталляции и манифестации. По своей сути они не имеют отношения к изобразительному искусству и напоминают плохой театр. Сценарии этих нелепых постановок в лучшем случае вызывают недоумение. Один «художник», раздвигаясь донага, ползает на четвереньках, уподобляясь собаке. Другой прибавляет части своего тела к брустачке на Красной площади. То, что раньше считалось хулиганством и провокацией, сегодня называется красивым словом «перформанс». По-моему, таким «художникам» нужны не рецензии искусствоведов, а квалифицированная помощь врача.

В мире искусства сложилась парадоксальная ситуация. Крупнейшие галереи отказываются выставлять работы современных художников, выполненные в реалистичной манере. Рисунок и живопись пытаются сбросить с «корабля современности», заменив их действием, поступком, эпатажем, нелепыми картинами и странными фигурами. Искусство уже не поднимает ввысь. Оно опускает человека на самое дно.

У любого исторического периода есть своя символика. В античности это Венера Милосская и Ника Самофракийская. В эпоху Возрождения – картины Босха, Тициана и Леонардо да Винчи. Девятнадцатый век ассоциируется с импрессионизмом, а точкой отсчёта зры постмодерна принято считать «Чёрный квадрат». Мне кажется, в этом смысле искусствоведы не ошибаются. Малевич дей-

ствительно открыл новую эпоху. Закончив «Чёрный квадрат», он самонадеянно заявил, что «живопись умерла». Можно бесконечно говорить о бездарности этой картины. О том, что такое способен нарисовать даже ребёнок, но так или иначе её автор достиг своеобразного признания. В современном мире «Чёрный квадрат» известен всем, включая людей бесконечно далёких от искусства.

Удалось ли Малевичу похоронить живопись? Конечно, нет. Зато с его лёгкой руки любая мазня может называться высоким искусством. Оказалось, что это выгодно всем и в первую очередь – галеристам. Картины Боттичелли, Рафаэля и Дюрера продаются раз в столетие. Импрессионисты по большей части давно находятся в музеях и в частных коллекциях. Вот и приходится как-то выкручиваться, объявляя шедеврами грубые и неумелые поделки.

Торговля предметами современного искусства – дело прибыльное. Оно связано с денежными аферами и профанациями. Владельцы галерей через подставных лиц приобретают картины у самих себя. Охотно выдают потенциальным покупателям огромные кредиты. Не брезгают подделками и обманом.

Раскрученные художники получают творчество на поток и получают за это свои «тридцать серебряников». Самое главное – попасть в обойму. После этого ты можешь рисовать всё что угодно или не рисовать вообще. Такое положение вещей художников вполне устраивает. Не нужно соблюдать пропорции, выдумывать сюжеты, изучать человеческую анатомию. До-

статочно наспех нарисовать уродца на тонких кривых ногах, поставить чёрную точку на белом холсте или просто изрезать его перочинным ножом. Трудно представить, что это, с позволения сказать, картины стоят сотни тысяч долларов.

Искусствоведы с хорошо подвешенными языками разлагаются соловьём. Они пишут восторженные отзывы и втискивают бредовые идеи в рамки философских систем. В результате все остаются довольны. Коллекционер получает «статусную» картину, а художник и галерист делят гонорар. Как говорится, и волки сыты, и овцы целы, но есть в этой схеме одно «но». Уровень изобразительного искусства стремительно падает.

Мне кажется, у любого произведения есть сакральный подтекст. Даже рисунки детей не являются в этом смысле исключением. Как говорил один мой хороший знакомый, если художник рисует ангела, одним ангелом в мире становится больше. Во многих религиозных традициях Творец – это Свет. Следовательно, его антипод связан с хаосом, пустотой и мраком. В этом смысле работа Малевича имеет богоборческий аспект. Впрочем, сам художник этого и не скрывал. Он создал собственную религию под названием супрематизм. Возможно, Малевич был последователен и честен в своих устремлениях. Что ж, тем хуже для него. Заигрывание с тёмными силами ещё никого не доводило до добра.

Ленин считал, что великим художника делает эпоха. Думаю, он был прав. У каждого времени свои традиции, свои философы и гербы. В галантном веке

какому-нибудь Марку Ротко не доверили бы покрасить дверь, а сегодня его картины стоят десятки миллионов долларов.

Кстати, насчёт дверей. В первой половине прошлого столетия Сальвадор Дали побывал на выставке абстрактных картин. Экспозиция сюрреалиста не впечатлила, и он заявил, что больше всего ему понравилась дверь.

– Дверь? – удивлённо переспросили Дали.

– Да, да, вы не ослышались, – ответил он. – Больше всего меня поразила дверь в подсобное помещение. Она была мастерски выкрашена. По большому счёту, это лучшая работа на выставке, подумал я. Ни один из представленных здесь художников не сумеет так покрасить дверь, но сделавший это маляр сможет запросто скопировать любую из этих картин. Вот увидите, пройдёт совсем немного времени, и ценность полотен, которые так легко повторить, окажется ниже ценности дверей, даже неокрашенных вовсе.

Время показало, что Дали ошибся. Усилиями галеристов, художников и искусствоведов цена на абстрактную живопись неуклонно растёт.

Философия Малевича, фантазия Юрия Злотникова, геометрия Дональда Джадда, безумства Жана-Мишеля Баския дали обильные всходы. Современному художнику совсем не обязательно уметь рисовать. Более того, это не приветствуется. Отсюда: агулы в формалине, пластиковые мухи, сантехника, медицинские шкафы, набитые лекарствами, и убогие рисунки, неизвестно кем объявленные произведениями искусства.

Одним из самых ярких представителей концептуального искусства по праву считается Энди Уорхол. Ловкий делец создал целую фабрику по производству своих «шедевров». Он души не чаял в рекламе и однажды сказал: «Самое красивое, что я увидел в Европе – это «Макдональдс». Что тут можно добавить? По-моему, такие эстетические предпочтения говорят сами за себя.

**Эдуард БИТИРОВ**



## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

## «ПИЛОТ» УДАЛСЯ

Одним из самых интересных и, на мой взгляд, социально правильных событий уходящего года стали соревнования в рамках дворовой футбольной лиги, проводимые некоммерческой спортивной организацией «Вершины спорта». Соревнования – яркие, тренеры – опытные, дети довольны, и всё это усилиями директора НКО «ВС» Риммы Апшевой.

– Римма Зулкарнеевна, как возникла идея создания дворовой футбольной лиги?

– Идея зрела давно, а стала реальной во многом

начала 60-х годов, когда Апшев играл в команде «Динамо» Москвы. Там они подружились и с тех пор поддерживали отношения. Когда Саша открыл ДЮСШ

особенно запомнилась тренер команды «Прайд» Елена Черкесова, одним из судей матча также была девушка Даната Шомахова. По итогам лиги победителем



– На ваш взгляд, удался ли пилотный проект?

– Скажу откровенно, в ходе организации и проведения футбольных соревнований мы увидели определённые проблемы у подрастающего поколения. Многие команды выступили очень слабо, налицо была слабая физическая подготовка детей, и, на мой взгляд, это звоночек и для родителей, которые приходили на матчи. Также мы увидели разные тренерские подходы к детям, кто-то жёстко, кто-то по-отечески, но главное – не было равнодушия. Объединяло всех желание играть, глаза детей горели. Приезжали со всех районов города. И, видя это неравнодушие, мы поняли, что на правильном пути.

– Каких результатов вы добились данным социальным проектом?

– Во-первых, положено начало. Во-вторых, выявлены плюсы и минусы. В третьих, мы смогли охватить немалое количество детей: это и те, кто играл на поле, и те, кто приходил поддерживать команды. Это родители и их друзья, преподаватели и многие другие. До сих пор доходит слова благодарности от тренеров, самих детейшек, и это самое приятное, что может быть, ведь в рамках лиги мы помимо игр устроили и досуговую часть – просмотр фильма в кинотеатре «Восток» и бесплатное посещение домашней игры «Спартак-Нальчик».

– Давайте не забывать о духе, он иногда становится выше мастерства. Главная цель участия команды – почувствовать настоящий футбол, увидеть разные футбольные школы. Да, команда выступила слабо, но не это было главной целью, а привлечение детей к мастерскому футболу. Команду пришли поддержать многие участники дворовой лиги, соперники на поле, друзья вне его, значит, всё было не зря.

– Да, мы и возраст участников определили как 2003-2004 г.р., так как в этом году турнир имени Апшева проводился по возрасту 2003 года, и команда «Звезда» приняла участие в турнире.

– Для чего дворовую команду выпускаете к профессионалам, ведь понятно, что уровень разный?

– Давайте не забывать о духе, он иногда становится выше мастерства. Главная цель участия команды – почувствовать настоящий футбол, увидеть разные футбольные школы. Да, команда выступила слабо, но не это было главной целью, а привлечение детей к мастерскому футболу. Команду пришли поддержать многие участники дворовой лиги, соперники на поле, друзья вне его, значит, всё было не зря.

Рустам ШЕРИФОВ

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

## ГОРЫ, ЧАЙ

## И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ



Осеннюю слякоть сменили зимние холода, и это значит, что пришло время доставать санки и коньки, заваривать вечером ароматный чай и, укрывшись тёплым пледом, читать детям самые волшебные сказки. Даже если за окном очень холодно, всегда есть дом – наполненный теплом и светом. А чтобы не было совсем уж скучно, стоит заглянуть в календарь – там наверняка найдётся что-то интересное.

## СУББОТА, 10 ДЕКАБРЯ

10 декабря – День прав человека, установленный в честь принятия и провозглашения Генеральной ассамблеей ООН Всеобщей декларации прав человека. Эта декларация стала первым мировым документом, сформулировавшим положения о правах человека. В нашей стране в этот день проходит мероприятия, направленные на просвещение населения в области защиты прав человека и разъяснение сути права.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ДЕКАБРЯ

«Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал» – пел Владимир Высоцкий. В это воскресенье весь мир отметит праздник, который придётся по душе альпинистам и любителям природных красот – Международный день гор, учреждённый Генеральной ассамблеей ООН. Близок этот день и нам – Кавказские горы, рядом с которыми мы живём, известны во всём мире и ежегодно привлекают туристов, альпинистов и учёных со всех уголков планеты.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ДЕКАБРЯ

12 декабря – День Конституции Российской Федерации, один из самых значимых государственных праздников. В этот день в 1993 году была принята Конституция РФ. У современной Конституции были предшественники – Конституция РСФСР 1918 года, первая Конституция СССР 1924 года, Конституция 1936 года и так называемая «застойная» Конституция 1977 года.

## ВТОРНИК, 13 ДЕКАБРЯ

45 лет назад 13 декабря в Москве состоялась премьера всеми любимой новогодней комедии «Джентльмены удачи», снятой режиссёром Александром Серым по сценарию Георгия Данелии и Виктории Токаревой. Премьера киноленты состоялась в столичном кинотеатре «Россия» (теперь – «Пушкинский»). Несмотря на нелицеприятные отзывы критиков, публика встретила комедию более чем хорошо – фильм посмотрели 65,2 миллиона зрителей.

## ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ

В четверг у ценителей хорошего чая появится лишняя повод заварить сей ароматный и бодрящий напиток – ведь 15 декабря – Международный день чая. Вообще, наиболее масштабно этот праздник отмечают в странах, где производят чай, – Индии, Бангладеш, Китае, Непале, Шри Ланке и так далее, но последнее время праздник стал распространяться и на другие страны – ведь любят этот напиток почти везде.

## ПЯТНИЦА, 16 ДЕКАБРЯ

16 декабря – особенная дата для поклонников моды, ведь именно в этот день в 1946 году Кристиан Диор открыл в Париже свой модный дом. В штате было 85 сотрудников, а стартовый капитал составлял 6 миллионов франков. Уже в феврале 1947 г. была представлена первая и самая знаменитая коллекция великого кутюрье. Сегодня модный дом, по-прежнему носящий имя Кристиана Диора, популярен во всём мире и производит не только одежду, но и аксессуары, духи и декоративную косметику.

Подготовила Оксана СОКОЛОВА



благодаря гранту, полученному в Управлении по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальности КБР в конце прошлого года. На самом деле сама идея далеко не новая, в советское время это была обычная практика, ведь многие именитые футболисты получали спортивные навыки именно во дворах. Сейчас, к сожалению, подрастающее поколение абсолютно заражено компьютерным «вирусом». Ныне виртуальное заменило реальное. Я как человек, видевший правильный советский футбол, попыталась воссоздать эту систему. Хотя сейчас, как и в советское время, проводится всероссийский турнир среди дворовых команд «Кожаный мяч», но это разовые соревнования, а мы попытались создать систему. Это был пилотный проект, посмотреть, что и как работает.

– Почему вы решили назвать лигу именем мастера спорта СССР, трёхкратного чемпиона СССР, обладателя Кубка СССР Владимира Беляева?

– Владимир Георгиевич Беляев – выдающийся футболист, к сожалению, незаслуженно забытый. Его имя ещё живо в футбольных кругах, но новое поколение ничего о нём не знает. К нам обратилась спортивная общественность о присвоении дворовой лиге имени Беляева. Я уверена, что он, как никто иной, заслуживает этого, так как многие годы после своей яркой карьеры посвятил работе с детьми.

– Насколько я знаю, Владимир Беляев работал вместе с вашим супругом чемпионом СССР, РСФСР Александром Апшевым...

Саша (Александр) Апшев – прим. автора) с Беляевым был знаком ещё с

начала 60-х годов, когда Апшев играл в команде «Динамо» Москвы. Там они подружились и с тех пор поддерживали отношения. Когда Саша открыл ДЮСШ

особенно запомнилась тренер команды «Прайд» Елена Черкесова, одним из судей матча также была девушка Даната Шомахова. По итогам лиги победителем

– Да, мы и возраст участников определили как 2003-2004 г.р., так как в этом году турнир имени Апшева проводился по возрасту 2003 года, и команда «Звезда» приняла участие в турнире.

– Для чего дворовую команду выпускаете к профессионалам, ведь понятно, что уровень разный?

– Давайте не забывать о духе, он иногда становится выше мастерства. Главная цель участия команды – почувствовать настоящий футбол, увидеть разные футбольные школы. Да, команда выступила слабо, но не это было главной целью, а привлечение детей к мастерскому футболу. Команду пришли поддержать многие участники дворовой лиги, соперники на поле, друзья вне его, значит, всё было не зря.



## ПОЗИЦИЯ

РАЗМЫШЛЕНИЯ  
НА ДЕЛИКАТНЫЕ ТЕМЫ

В последнее время девальвируется сущность понятия «нравственность». И особенно в молодёжной среде. Не «жёлтая» пресса и не развлекательные телеканалы, а вполне серьёзные и уважаемые государственные издания с озабоченностью рассуждают на темы, которые ранее были характерны для «жёлтой» прессы.

Спрашивается: что делать родителям, если их дети выросли до того самого возраста Ромео и Джульетты? Согласитесь, ситуация серьёзная, а поставленный вопрос волнует миллионы людей. И не только родителей, но и общество в целом. Учёные, педагоги, психологи, медики... да и сами родители вынуждены искать пути нравственного воспитания подрастающего поколения. Это и понятно: сегодняшние дети – будущее страны.

Что мешает воспитывать наших детей высоко нравственными людьми? Много факторов. Писал об этом не раз и ещё повторяю: в первую очередь – интернет, который нуждается хотя бы в морально-этической и нравственной цензуре. Развращают молодёжь также «жёлтая» пресса, отдельные федеральные телеканалы. Не забудем и о негативном влиянии улицы.

Не раз встречал в прессе публикации о том, нужно или не нужно ввести в школах уроки полового воспитания. Здесь единого мнения нет ни у педагогов, ни у родителей. На мой взгляд, в школе не стоит особенно глубоко вникать в «детальные» обсуждения. Как известно, любая теория требует практического её воплощения в жизнь. А здесь её объекты рядом – это одноклассники и одноклассницы, учащиеся школы... Думается, что в этих вопросах, как и любого другого аспекта воспитания детей, особая ответственность лежит на родителях.

Здесь уместно вспомнить о своём детстве и годах юности. Люди моего поколения, родившиеся в довоенные, военные и послевоенные годы, довольствовались очень скудным материалом в одну-две странички в учебнике по зоологии. И этого было вполне достаточно. В те времена меньше детей не рождалось. Что-то я не замечал, чтобы представители нашего поколения были более хилыми и болели чаще, о чём свидетельствует и всемогущая статистика. Да, согласен, сохранять здоровье было труднее из-за острой нехватки врачей. Помню, после войны в моём родном селении, где жили несколько тысяч человек, работал один единственный врач-универсал, приглашённый откуда-то издалека.

Читатель может подумать, что я отрываюсь от достижений медицины и зову его назад в далёкие времена. Просто детей воспитывали по-другому, в духе требований неписаных законов наших народов – «Адыгь хабзэ» и «Тау адет». Скажу больше: в обществе было широко распространено и довольно действенно «табу» – негласный запрет на обсуждение очень личностных тем. Через неукоснительное соблюдение всевозможных табу на те или иные формы и методы воспитания мы проявляли знаки особого уважения не только к своим родителям и старшим, но в определённой степени к традициям и обычаям своего народа, его менталитету.

Слово «табу» скоро исчезнет из нашего лексикона, если уже не исчезло. Вместе со словом уйдут смысл и понятие, заключённые в нём, сдерживающие нас от многого в сном, противоречивом современном мире.

Мне думается, что было бы крайне полезным включение в школьные программы Кабардино-Балкарии не курса полового воспитания, а серьёзного изучения трудов С. Мафедзева, Б. Бжагокова, А. Мусукаева и других местных учёных. Уверен, что в них ненавязчиво и доходчиво нашли бы ответы на все вопросы нравственно-этического воспитания школьников.

Нравственное воспитание детей – основа их взрослой жизни. Оно закладывает фундамент семьи. В этой связи не могу пройти мимо такого понятия,

как «гражданский брак», получающий в последнее время широкое распространение в нашем обществе, в подавляющем большинстве среди молодых людей.

Гражданский брак лишает мужчину и женщину самого счастливого и памятного события в жизни – торжественного бракосочетания, свадьбы и связанных с ней забот и хлопот... Трудно моему ровеснику представить себе такую сцену: сын или дочь объявляют своим родителям о том, что у них «гражданский брак», оставляют родительский дом без всяких там свадеев и торжеств и уходят к кому-то жить. Как отреагировали бы на это отец и мать «новобрачных»? Не могу представить себе такую картину. Хочется надеяться, что в национальных республиках с их традициями и обычаями, менталитетом такая форма создания «семьи» не приживётся.

Но что я заметил? Среди героев телепередач – представителей так называемой творческой элиты – крайне редко можно встретить человека, который несколько раз не был бы женат. Сохранивших первую и единственную семью – единицы. Это плохой пример для молодых телезрителей, ибо они после таких передач будут смотреть на создание семьи упрощённо и легкомысленно. И ещё: если герой передачи прожил в браке лет 10-15, этот факт подаётся едва ли не как большое достижение или подвиг, которые должны удивить телезрителя. Что такое для абсолютного большинства моих земляков-ровесников и помолодевшее поколение 10-15 лет? Это «младенческий» возраст брака, о котором даже стыдно публично высказываться, а тем более похвастаться.

Осуждать чужие разводы, конечно же, легко. Не бываю они в подавляющем своём большинстве без убедительных поводов и причин, известных только самим супругам. Разводы в любом случае маленькая или большая трагедия для всех членов семьи и особенно детей. Известно, что дети, выросшие в неполной семье, более проблемны для школы, а позже и для общества. Ничто не восполнит ребёнку одного из отсутствующих родителей.

Начало моей сознательной жизни приходится на пятидесятые годы прошлого столетия. Помню все мало-мальские события, происходившие в родном селении Малка. С тех далёких лет и по сегодняшний день здесь крайне редкие разводы становились достоянием всех сельчан и никогда не приветствовались. Они считались нравственным преступлением перед детьми и всеми родственниками. Добрая традиция – святость семьи и её сохранение – считается здесь и по сей день чем-то незыблемым, само собой разумеющимся фактором достойной жизни каждого взрослого человека.

Вместе с тем статистика свидетельствует, что в целом в Российской Федерации количество разводов имеет тенденцию к росту. В 2015-2016 годы в Магаданской и Ленинградской областях в расчёте на 1000 браков развелось по 752 пары. Немалого отстает от них Пензенская область и Татарстан – 655 и 646 разводов. Если верить той же статистике, то в Чечне распадается в среднем один брак на тысячу. Мне думается, что здесь немаловажную роль играют многовековые национальные традиции сохранения семьи, в том числе и соблюдение горского этикета, а в отношении нашей республики – опять же «Адыгь хабзэ», и «Тау адет», которые ещё не потеряли своей значимости.

Всё в нашей жизни начинается с нравственного воспитания детей. И создание семьи тоже.

Тазал МАШУКОВ

## ЗАКОН

## ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПРИЁМА

Ежегодно в День Конституции проводится общероссийский день приёма граждан. 12 декабря с 12 до 20 часов состоится личный приём заявителей, пришедших в государственные органы, а также местные администрации.

Уполномоченные в этих структурах ответят на интересующие вопросы. Общение может проходить в режиме видеоконференций, видео-, аудио- или любых иных видов связи. Приём осуществляется в порядке живой очереди при предоставлении документа, удостоверяющего личность.



В случае если с учётом часовых зон возможность личного обращения заявителей не была предоставлена, то в течение семи рабочих дней после общероссийского дня приёма граждан или в иные удобные для заявителей сроки они могут задать свои вопросы соответствующим уполномоченным лицам. О времени, дате и месте проведения мероприятия заявителей информируют в течение трёх рабочих дней после общероссийского дня приёма граждан.

Предварительная запись осуществляется в прокуратуре республики, городских и районных её подразделений в день приёма с 9 до 12 часов. Информация об адресах проведения 12 декабря приёма заявителей размещена на официальном сайте Президента РФ в сети интернет на странице «Личный приём» раздела «Обращения» <http://letters.kremlin.ru/receptions>, а также на официальных сайтах соответствующих государственных органов и органов местного самоуправления.

Место проведения приёма сотрудниками прокуратуры КБР – ведомственным зданию в Нальчике на проспекте Кулиева, 16. Городские и районные прокуроры примут людей в здании прокуратур, адреса которых размещены на сайте прокуратуры республики в разделе «Сведения о нижестоящих прокуратурах, почтовые адреса, адреса электронной почты, номера справочных (электронных) телефонов».

Чтобы обращения были по назначению, важно знать, что прокуратура полномочна разрешать заявления и жалобы, содержащие сведения о нарушении законов, а предметом надзора у неё являются: соблюдение Конституции РФ и исполнение действующих на территории РФ законов федеральными министерствами, государственными комитетами, службами и иными федеральными органами исполнительной власти, представительными (законодательными) и исполнительными органами государственной власти субъектов РФ, органами местного самоуправления, военного управления, контроля, их должностными лицами, субъектами, кто осуществляет общественный контроль за обеспечением прав человека в

местах принудительного содержания и пр. В компетенцию прокуратуры входят и вопросы соответствия законам, издаваемым органами и должностными лицами правовых актов, соблюдения прав и свобод человека и гражданина федеральными министерствами, государственными комитетами, службами и иными федеральными органами исполнительной власти, представительными (законодательными) и исполнительными органами субъектов РФ.

Заявителям следует помнить, что прокуратура не подменяет иные государственные органы и должностных лиц, осуществляющих контроль за соблюдением прав и свобод человека и гражданина, не вмешивается в оперативно-хозяйственную деятельность организаций, а проверяет законность предпринятых мер, выполнение оперативно-разыскных мероприятий и проведения расследования, а также правомочность решений, принимаемых органами, осуществляющими оперативно-разыскную деятельность, дознание и предварительное следствие. Вопросы могут касаться таких тем, как нахождение в местах содержания задержанных, предварительного заключения, исправительно-трудовых и иных органах и учреждениях, исполняющих наказание и меры принудительного характера, назначаемые судом, соблюдение установленных законодательством РФ их прав и обязанностей, правомерность исполнения наказания, не связанного с лишением свободы.

Поскольку прокурор участвует в рассмотрении дел судами в случаях, предусмотренных процессуальным законодательством РФ и другими федеральными законами, он или его заместитель в пределах своей компетенции вправе принести в вышестоящий суд кассационный или частный протест либо протест в порядке надзора, а в арбитражный суд – апелляционный или кассационный жалобу либо протест в порядке надзора на незаконное или необоснованное решение, приговор, определение или постановление суда. В обращениях эти вопросы могут быть подняты, разъясняет прокуратура КБР.

## Могут и принудительно

СОГЛАСНО Ч. 5, 5.1 СТ. 13 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «ОБ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИИ И О ПОВЫШЕНИИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ И О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ РФ» НА СОБСТВЕННИКОВ ЖИЛЬЯ (ДОМОВ И КВАРТИР), ВВЕДЕННЫХ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ДО 1 ЯНВАРЯ 2012 Г. И ОТАПЛИВАЕМЫХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ВОЗЛОЖЕНА ОБЯЗАННОСТЬ УСТАНОВИТЬ ПРИБОРЫ УЧЁТА ПРИРОДНОГО ГАЗА, А ТАКЖЕ ВВЕСТИ ИХ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ.

Неисполнение этой обязанности позволяет принудительно поставить счётчик той организации, которая осуществляет его поставку. Во всех случаях обнаружения нарушений этих требований прибор учёта природного газа будет установлен до истечения двух месяцев с момента выявления его отсутствия. При этом собственники обязаны обеспечить доступ газоснабжающих организаций к приборам учёта, а также оплатить расходы по их эксплуатации, а в случае

отказа от этого платить придётся вдвойне – ещё и за затраты организаций на принудительное взыскание.

Срок, в течение которого организации, осуществляющие поставку или транспортировку природного газа, обязаны установить счётчики у собственников (которые это не сделали до 1 января 2015 года) федеральным законом, вступившим в законную силу 4 июля 2016 года, продлён до 1 января 2019 года, сообщает прокуратура КБР.

## □ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

## ЦЕНА СЛАВЫ

**Ему рукоплескали ипподромы Венгрии, Польши, Чехословакии, ГДР, ФРГ, Австрии, Норвегии и Швеции. Его популярность в скаковых кругах была неимоверной. За почти 25-летнюю карьеру жокея Жамбот Пшуков выиграл более тысячи призов.**



Слева направо: главный зоотехник Кабардинского конезавода А. Саламов, директор Центрального Московского ипподрома Е. Долматов, жокей Ж. Пшуков, тренер Г. Назаров, конюх И. Жученко с победителем приза «Большой Кубок социалистических стран» жеребцом Регистратором. Москва, 1961 год.

В СССР Жамбот Пшуков знал только одного равного себе – Николая Насибова. Любовь к лошадям у него на генетическом уровне – отец был бригадиром на 34-м конезаводе, и маленький Жамбот с братьями и сестрами часто любовался самыми красивыми, по его мнению, живыми существами – лошадьми.

Четырнадцатилетним подростком в 1944 году Жамбот стал конюхом тренолетного Малкинского конезавода. После Великой Отечественной войны он окончил деркульскую школу тренеров-жокеев на Украине. Практику проходил в Москве в конноспортивном клубе ВВС, созданном Василием Сталиным. Здесь уроженец Малки встретился со своим другом и соперником Николаем Насибовым и, установив всеобщий рекорд, получил звание мастера спорта СССР. В барьерной скачке на три тысячи метров кобыла чистокровной верховой породы Гребёнка под седлом нашего жокея показала 3 минуты 5,2 секунды.

Получив диплом жокея, Пшуков устроился на 110-й конезавод, располагавшийся тогда в Псынишко. Жамботу повезло с учителями: курс молодого бойца он прошёл под руководством опытных тренеров Игната Жгуна, Василия Босенко и знаменитого в ту пору жокея Пота Карданова.

На службе в Советской армии Пшуков стал инструктором-наездником штаба Закавказского военного округа и готовил лошадей к параду, который принимал генерал армии Антонов. После «дембеля» Жамбот до 1958 года работал жокеем в институте коневодства в Москве, а через год случилась судьбоносная встреча. Случай свёл Жамбота с председателем Совмина КБАССР Асланби Ахожовым. Именно он и «перевёз» жокея на родину – на Кабардинский конный завод №94, с которым связана вся дальнейшая жизнь мастера.

Из грубого сырья наездник создаёт формы. У хорошего жокея хлыст – не аналог кнута, а дирижёрская палочка. Эти афоризмы, родившиеся в конном мире, вполне применимы к Жамботу Пшукову, которого всегда отличали красивая манера

езды, тонкое понимание лошади, великолепное чувство пейса и мощный посыл. Неудивительно, что он стремительно ворвался в круг лучших жокеев страны, выиграв 35 международных и 150 традиционных призов.

Пшуков – единственный в Кабардино-Балкарии жокей, заслуживший право принять участие в «Призе Триумфаль-

ной Арки» в 1958 и 1959 годах (самой престижной скачке, в которой участвуют лучшие жокеи и лошади планеты, – ред.). Дебютировать в ней Жамбот планировал на знаменитом жеребце Лангете – гордости Кабардинского конезавода, победителе московского дерби. Но перед самым стартом Лангет заболел, и Жамботу пришлось пересесть на жеребца из

конезавода «Восход» по кличке Сбор. В итоге – 17-е место из 39 стартовавших. Через год Жамбот, оседлав лошадь из Украины, финишировал девятым, оставив позади 53 соперников. Болезнь Лангета и его неучастие в «Триумфальной Арке» – единственная неудача в скаковой карьере Пшукова, о которой он до сих пор жалеет. «Будь Лангет здоровым, я бы выиграл этот трофей», – уверен Жамбот Пакович.

Затем были блестящие победы. В 1960 году в Ростове-на-Дону Пшуков на жеребце чистокровной верховой породы Роботе установил мировой рекорд резвости, который до сих пор не побит, – 3 минуты 11 секунд. Через год после этого победил на международном скаковом митинге в Москве. Копилку наград мастера пополнили первые международные трофеи: призы Бухареста, Большой Кубок социалистических стран, Праги и Братиславы на Лабее. Слава Кабардинского конезавода затмевает славу принципиального соперника – конезавода «Восход», а Жамботу присвоено звание жокея международного класса. Он единственный в КБР имеет столь высокий титул.

В конце 1973 года Пшуков в 53-летнем возрасте перешёл на тренерскую работу, которой посвятил семнадцать лет. За это время в качестве тренера он выиграл множество скачек, в их числе более 120 – традиционные. Уже в первый год его лошади взяли 30 призов в ростовском ипподроме, в том числе семь традиционных. В 1988 году Жамботу Паковичу было присвоено звание мастера-тренера. На воспитанных им ипподромных бойцах стяжали себе славу такие мастера, как Сарابي Пшуков и Лёля Шидов.

Жамбот Пшуков прожил яркую жизнь, ему довелось встречаться с маршалом С. Будённым, генсеком Л. Брежневым, руководителем республики Т. Мальбаховым, во Франции он видел английскую королеву Елизавету. Но успехи дались выдающемуся мастеру верховой езды очень тяжело. Восемь переломов и множество сотрясаний – такова цена скаковой славы Жамбота Пшукова.

Альберт ДЫШЕКОВ

## □ ПРОИСШЕСТВИЯ

## НЕ СПРАВИЛИСЬ С УПРАВЛЕНИЕМ

30 ноября в 13 часов 30 минут 38-летний водитель ВА3-217030 на перекрёстке улиц Б. Шоссее – Советской в Чегеме врезался в остановившийся перед пешеходным переходом ГАЗ-322132. В результате столкновения пассажирка ВА3а госпитализирована.

Первого декабря в 10 часов 33 минуты 28-летний водитель ГАЗ-2818 на пересечении улиц Калининградской – Кабардинской в Нальчике не справился с управлением и столкнулся с ГАЗ-322132. От удара первую машину отбросило на ГАЗ-217071. Пассажирка второго ГАЗа доставлена в больницу.

В 23 часа 6 минут 44-летний водитель ВА3-219060 на улице Осетинской в Нальчике не справился с управлением и наехал на опору линии электропередачи. Водитель госпитализирован.

Второго декабря в 2 часа 8 минут 24-летний водитель (без права управления) ВА3-21074 на 30-м километре автодороги Урвань – Уштулу не справился с управлением и врезался в дерево. Водитель и его пассажир с различными травмами доставлены в больницу.

В 15 часов 11 минут 21-летний водитель ВА3-21140 на перекрёстке улиц Гагарина – Фурманова в Нальчике столкнулся с ГАЗ-53. Пассажир ВА3а от полученных травм скончался на месте аварии.

В 20 часов 16 минут 22-летний водитель ВА3-21093 на улице Суворова

в Нальчике сбил мужчину, переходившего дорогу в неполюженном месте. Пострадавший госпитализирован.

Третьего декабря в 12 часов 43 минуты 59-летний водитель автомашины «Мерседес 260Е» на улице Профсоюзной в Нальчике сбил мальчика, переходившего дорогу вне «зебры». Несовершеннолетний доставлен в больницу.

В 14 часов 14 минут 33-летний водитель автомашины «Ниссан Альмера» на улице Осетинской в Нальчике при повороте не уступил дорогу ГАЗ-3102. В результате столкновения пассажирка ГАЗа назначено амбулаторное лечение.

В 20 часов 5 минут девушка за рулём ВА3-21140 на 481-м километре федеральной дороги «Кавказ» при повороте не справилась с управлением и наехала на металлическое барьерное ограждение. Водителю назначено амбулаторное лечение.

Четвёртого декабря в 7 часов 30 минут 55-летний водитель автомашины «Лада-Гранта» на улице Остапенко в Прохладном съехал с проезжей части, машина опрокинулась. Водитель и его пассажир с различными травмами доставлены в больницу.

В 20 часов 55 минут 30-летний водитель автомашины «Мерседес-Бенц» на улице Карашаева в Нальчике не справился с управлением и одно-

временно столкнулся с ГАЗ-322132 и автомашиной «Тойота Ланд Крузер». После удара ГАЗ отбросило на придорожный знак и светофорный столб, после чего дорожный знак упал на ВА3-21093. Пассажирка ГАЗа назначено амбулаторное лечение, водитель иномарки госпитализирован.

Пятого декабря в 11 часов 5 минут 35-летний водитель КамАЗа на улице Ногмова в Терее не предоставил преимущество ВА3-21104. В результате столкновения водитель ВА3а доставлен в больницу, второму водителю назначено амбулаторное лечение.

В 11 часов 20 минут 37-летний водитель ВА3-217030 на объездной автодороге выехал на встречную полосу, где столкнулся с ГАЗ-3302. После удара «Ладу» отбросило в кювет, водитель с различными травмами госпитализирован.

В 15 часов 52 минуты 30-летний водитель ВА3-21103 на улице Канукова в Нальчике сбил мужчину, переходившего дорогу в неполюженном месте. Пострадавший доставлен в больницу.

В 17 часов 42 минуты 54-летний водитель ВА3-21120, отъезжая от частного дома в Шалушке, не предоставил преимущество в движении автомашине «Мазда-6». В результате столкновения водитель первой «легковушки» доставлен в больницу.

Шестого декабря в 15 часов 40 минут 32-летний водитель ВА3-217030 на проспекте Ленина в Нальчике сбил женщину, переходившую проезжую часть по «зебре». Ей назначено амбулаторное лечение.

Ирэнна ШКЕЖЕВА

## □ ПОЛИЦИЯ

## Лжепензионерка

Сотрудниками республиканского МВД совместно с коллегами из УФСБ России по КБР в результате проведенных оперативно-разыскных мероприятий установлен факт мошенничества в крупном размере при получении пенсионных выплат.

По данным оперативников, жительница Нальчика в конце 2012 года предоставила в пенсионное подразделение фиктивную справку о стаже работы в одной из строительных организаций республики. На основании подложных документов женщине была назначена досрочная трудовая пенсия. Размер незаконных выплат за четыре года составил 267 тысяч рублей.

Следственным подразделением УМВД России по Нальчику в отношении подозреваемой возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 159 УК РФ (мошенничество), предусматривающей наказание в виде лишения свободы сроком до шести лет. В качестве меры пресечения избрана подписка о невыезде. Уголовное дело с утверждённым обвинительным заключением направлено в суд.

Пресс-служба МВД по КБР

## Штрафы за неделю

Со 2 по 8 декабря зафиксировано 9262 нарушения правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 7 млн. 13 тысяч 600 рублей, взыскано более двух миллионов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России [www.gibdd.ru](http://www.gibdd.ru), в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалушка»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

**Главный редактор**  
**А. Х. Булатов**  
**Редакционная коллегия**

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербекоев, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышеков,  
З. Мальбахова

## ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

## ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор.  
■ О. Накова – редактор по выпуску.  
■ И. Погорелова, Р. Максидова, О. Абаноква – корректоры.

Тираж – 4210 экз.  
Заказ – №1851. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00  
Подписан фактически – 21.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати  
[www.kbpravda.ru](http://www.kbpravda.ru)  
e-mail: [kbpravda@mail.ru](mailto:kbpravda@mail.ru)  
(газета отпечатана в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33)

УВЛЕЧЕНИЕ

# ГЛИНЯНАЯ СТРАСТЬ

## Мадины Хоконовой

Искусство лепки из полимерной глины зародилось в Японии сравнительно недавно, в начале 80-х годов XX века. Жители Японии, вдохновлённые необычайной красотой цветущей сакуры, решили остановить время, запечатлев прекрасные цветы в своих работах. Так появилась полимерная глина и приёмы лепки из неё.

С каждым годом полимерная глина совершенствовалась, обновлялись инструменты, помогающие мастеру творить шедевры. Также расширилась терминология, используемая в этом направлении. Так в обиходе появились такие выражения, как керамическая флористика, «холодный фарфор», самоотвердевающая полимерная глина, запекаемая полимерная глина, цветочная скульптура, реалистичные цветы.

В нашу страну лепка из полимерной глины пришла около шести лет назад и сразу же стала завоевывать огромную популярность у россиян.

Этим видом искусства увлечена и Мадина Хоконова, которую называют газовиком с необычным хобби. Окончив КБГСХА по специальности «Коммерсант», Мадина пошла по стопам отца Малиля Кокова,



не имея совершенно никаких навыков, взялась лепить. После долгих усилий получилось. Теперь я делаю свадебные букеты, картины, цветы».

Домашние не только не против увлечения Мадины, наоборот, всячески её поддерживают. И супруг, занимающий ответственный пост в «Газпром газораспределение Нальчик», и отец, и мать – Ирина Станиславовна, и, конечно же, дети получили от неё подарки, которые без преувеличения можно назвать произведениями искусства. Не отказывает Хоконова и сослуживцам, когда те просят изготовить что-нибудь красивое, для того чтобы подарить по тому или иному радостному событию. Поскольку техника лепки из полимерной глины довольно сложна, на изготовление некоторых вещей уходит несколько дней.

– Я работаю с запекаемой полимерной глиной, так называемой термопластикой, – говорит Мадина, – искусственно созданный материал, в основе которого заложен поливинилхлорид с добавлением пластификаторов, пигментов и наполнителей. Материал внешне и по свойствам похож на пластилин в процессе лепки, но меньше пачкает руки, не растекается от избыточного тепла ладоней. Некоторые инструменты для лепки из глины такого типа используются только в этом виде прикладного искусства. К примеру, для раскатывания пластов и смешивания разных оттенков материала применяется специальная паста-машина.

Подруги уговаривают Мадину открыть своё дело, убеждая в том, что хобби должно приносить доход. Но пока поточный газовик Мадины Хоконовой непреклонна, создавая свои маленькие шедевры для души.

Альберт ДЫШЕКОВ.  
Фото Артура Елканова

БОКС

# СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ

## РАСУЛА ДЖАППУЕВА

В спорткомплексе посёлка Витязево Анапского района завершили всероссийские юношеские соревнования по боксу, которые называют ещё «переходным» первенством России.



Расул Джаппуев на пьедестале (первый слева)

В течение недели 169 сильнейших спортсменов страны вели борьбу за тринадцать комплектов наград. В весовой категории до 54 килограммов выступал воспитанник детско-юношеской спортивной школы «Эльбрус» Расул Джаппуев. Он уверенно со счётом 3:0 победил представителей Орловской, Тюменской и Тверской областей, в том числе взял верх над призёром первенства Европы и вышел в финал. В решающем поединке юный боксёр из Эльбурского района уступил победителю первенства Европы-2015, спортсмену из Белгородской области, и в итоге удостоен серебряной медали. Расул в своём весе включён вторым

номером в состав юношеской сборной команды России и теперь будет готовиться к общему первенству страны, которое намечено на весну.

Как рассказал наставник Тимур Хаджиев, Расул занимается боксом с шести лет и с тех пор участвовал во многих соревнованиях разного уровня. Становился вторым призёром юношеского первенства России, победителем первенства Европы и физкультурно-спортивного общества «Динамо», Российского студенческого спортивного союза. Всего за восьмилетнюю спортивную карьеру перспективный боксёр провёл 105 боёв и в 92-х одержал победу.

Анатолий ПЕТРОВ



пок ОАО «Газпром газораспределение Нальчик». Специалист по закупкам обеспечивает организацию важнейшими профильными для предприятия позициями товаров от обычной ручки до оборудования, устраивая торги между потенциальными поставщиками.

Работа интересная, но Мадину, как человека с творческими наклонностями, всегда тянуло к прекрасному. А

который проработал около 30 лет в «Каббалгазе», пройдя путь от рядового сотрудника до главного инженера. Несколько лет она была товароведом на складе, а недавно её перевели на должность специалиста группы конкурентных заку-

началось всё довольно буднично. «Мне захотелось как-то купить дочери Марине вошедшие в моду ободки для волос, – вспоминает М. Хоконова. – Тогда и пришла её перевести на должность специалиста группы конкурентных заку-

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

**Palitra**

## Палитра

### АКЦИЯ МЕХА

с 12 по 14 декабря  
ДК Профсоюзов  
г. Нальчик, пр. Кулиева, 12

**НОРКА**  
от 29 000 руб.  
до 99 000 руб. + Exclusive

**МУТОН**  
от 9 000 руб.  
до 35 000 руб. + Exclusive

\* кредит  
\* рассрочка

В ОБЕД 12-14  
**скидка x2**

РАБОТАЕМ • 10.00 • 19.00

## КУПЛЮ СНЯТЫЕ С ПРОИЗВОДСТВА ДУХИ

(новые, запечатанные, из старых запасов) производства Франции, США, Египта, Сири следующие фирм-производителей: Lancome, Estee Lauder, Chanel, Dior, Jacques Fath, Guerlain, Caron, Guy Laroche, Carven, Hermes, Courreges, Paloma Picasso, Salvador Dali, Van Cleef&Arpels, Rochas, Armani, Yves Rocher, Chabrawichi, Kesma, Parfico и т.д. Интересуют ароматы: Climat, Magie Noire, Sikkim, Envol, Tresor, Balafre, Ellipse, Fath de Fath, Estee, Cinnabar, Knowing, Beautiful, Paloma Picasso, J'ai Ose', Clandestine, Drakkar, Ispahan, Magnolia, Clea, Eau de Courreges, Empreinte Courreges, Sensi, Salvador Dali, Nefertiti, Favori, Gi Gi, Papillon, L'armes de la nuit, Efluve, Spartacus, Iseberg и др. А также духи производства СССР. Звоните по тел: 8-928-690-10-70.

## ДЕПОЗИТНЫЙ ПОРТФЕЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ФИЛИАЛА РОССЕЛЬХОЗБАНКА ПРЕВЫСИЛ 1,9 МЛРД. РУБЛЕЙ

По итогам 11 месяцев текущего года сумма денежных средств жителей республики, размещённых на вкладах Кабардино-Балкарского филиала Россельхозбанка, увеличилась на 890 млн. рублей, превысив 1,96 млрд. рублей.

В настоящее время вкладчиками филиала являются более 24 тысяч жителей республики. В большинстве случаев клиенты отдают предпочтение депозитам с возможностью пополнения и снятия наличных средств. Наиболее

популярным у населения Кабардино-Балкарии является вклад «Пенсионный Плюс», более 30% депозитов в филиале оформляют люди пожилого возраста.

– Положительная динамика депозитного портфеля филиала – это результат развития линейки вкладов и высокого уровня доверия населения к государственному банку, – отметила начальник операционного отдела Кабардино-Балкарского филиала Россельхозбанка Джулета Емзагова.

АО «Россельхозбанк» – основа национальной кредитно-финансовой системы обслуживания агропромышленного комплекса России. Банк создан в 2000 году и сегодня является ключевым кредитором АПК страны, входит в число самых крупных и устойчивых банков страны по размеру активов и капитала, а также в число лидеров рейтинга надёжности крупнейших российских банков. 100% голосующих акций банка принадлежат Российской Федерации.