

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

# Солнышко

2016

6+



2



### *Дорогие читатели!*

*Меня зовут Дарья Шолохова. С нового года я стала главным редактором всеми нами любимого журнала «Солнышко».*

*В этом году нас ждёт много увлекательного! Впереди конкурсы с неожиданными призами и интересные задания, познавательные и весёлые истории, новые имена и лица. Мы, как и прежде, ждём ваших писем со стихами, рассказами, красочными рисунками. А ещё в своих письмах вы можете задавать вопросы о том, что вам хочется узнать. Ответы на самые интересные вы найдёте на страницах «Солнышка». Уверена, вместе мы сделаем наш журнал ещё лучше!*

*Оставайтесь с нами!*

## 23 февраля - День защитника Отечества



Раиса ДЬЯКОВА

### Папин праздник

Поздравляю папу  
С праздником мужским,  
Он ведь тоже в армии  
В юности служил.  
Значит, папа – воин,  
Пусть – не командир,  
Праздника достоин,  
Охранял ведь мир!  
Я горжусь своим отцом,  
Храбрым воином-бойцом,  
А когда большим я буду,  
Долг священный не забуду.  
Ведь и я, как он, люблю  
Жизнь и Родину свою.  
Будет он гордиться мной,  
Скажет: «Мой сынок – герой!»

Галина ГОРБАЧЁВА

### 23 февраля

Ветер, стужа в феврале.  
Мой и папин праздник!  
Лёд и лужи во дворе –  
Не обидно разве?

Эх! Как хочется скорей  
Сбросить рукавицы!  
Босиком залезть в ручей  
И не простудиться.

Поскорее куртку снять,  
Тёплый шарф и шапку  
И подснежников нарвать  
Целую охапку!

«Ничего, – сказал отец, –  
Никуда не денешься,  
Холодам уже конец,  
Припечёт – разденешься».

...А весна звенит, поёт,  
Март не за горами.  
Женский праздник к нам придёт  
С яркими цветами.





Светлана ВЬЮГИНА

# БРАТИШКА

**К**от Васька – любимец Анны Петровны. И не потому, что красивый. Красивых котов и кошек в деревне много. Да мало толку от их красоты. Смотришь, то одна соседка, то другая жалуются Анне Петровне на своих Дусек, Мякишей, Чернышей, мол, шаловливые не в меру: то кусок колбасы утащили, то кувшин с молоком разбили, то занавески когтями исполосовали... Вот и гоняют их за проказы веником.

Иное дело – Васька. Ласковый, степенный, толковый. Всех мышей не то что в доме – во всём хозяйстве Анны Петровны извёл. А чтоб кусок со стола без спроса уволочь – да ни в жизнь!

А недели две назад хозяйку – в общем-то, по-хорошему – очень удивил.

Смотрит Анна Петровна, один день, другой, третий не ночует кот по обычаю своему в доме. Где же он ночует? В такие холода! Ну, не под крыльцом же он новое место себе облюбовал – в тридцатиградусный мороз?! Или – на чердаке?

Загадка разрешилась однажды утром. Стала Анна Петровна курятник открывать, глядь, а Васька рядом с её пеструшками... на насесте! На двух дощечках, рядом с куриными жёрдочками примостился – и дремлет. Вот чудеса!.. Рассказать кому – не поверят. Да и сама бы не поверила, если бы своими глазами не увидела такое. Лежит голубчик, отдыхает, справа да слева куры к нему прижались, должно быть, согревают «братишку» своим пушистым оперением. Ну и мурлыка! И с петухом умудрился поладить! А петух-то ой-ой-ой какой забияка! Как же Васька к петуху подход нашёл? Загадка да и только.

И опять же... В иных деревенских курятниках хорь по ночам разбойничает, а сюда разве посмеет залезть – Васька таких шуток не любит.

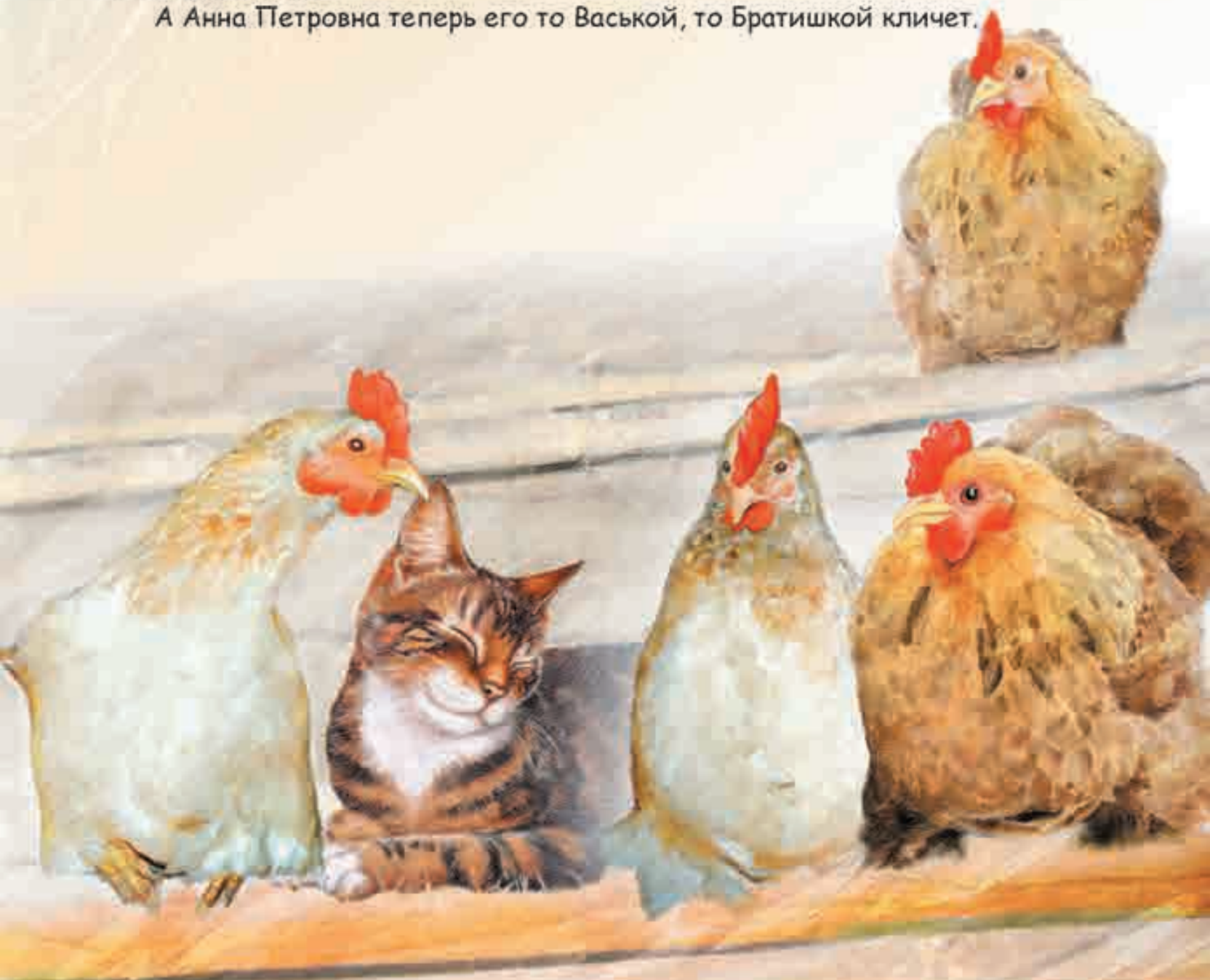
Вот и морозы ослабли, и снега потекли. И нет уж такой необходимости кур греть и самому греться в стае. Но Васька в дом всё равно не спешит – прибежит, о коленки Анны Петровны потрётся, водички попьёт – и на волю. Начала Анна Петровна повнимательнее к курят-



нику присматриваться. И вот что высмотрела. Считай, каждое утро Васька стал приносить к месту своего ночного обитания, в курятник, мышей. Положит добычу у порожка - и отойдёт в сторонку, сядет и наблюдает. Тут петух Петька и куры собираются, смотрят, что им «братишка» на завтрак принёс. Полюбопытствуют, покивают благодарно Ваське за предложенное угощение и шагают к крылечку, там пшено для них хозяйкой насыпано.

Ну и кто скажет, что Васька дармоед? Обуза для хозяйства? Прокказник да шалун? Наоборот. Порядок в доме соблюдает. И справедливость. Молодец!

А Анна Петровна теперь его то Васькой, то Братишкой кличет.



Марина ТАРАНЕНКО

## Когда на улице зима

Когда на улице зима,  
Скучают в городе дома,  
Серьёзные и важные,  
Дома многоэтажные.

Как только мы ложимся спать,  
Они бегут в снежки играть,  
И каждый дом спешит тайком  
Слепить огромный белый ком,  
Снежинки ловит на бегу,  
А утром весь стоит в снегу!



Юлия КАМЫШЕВА

## ПРОЩАЙ, ФЕВРАЛЬ!

А в воздухе простуженном мороза больше нет.  
И знают лужи талые один большой секрет  
О том, что солнце яркое растопит лёд с утра,  
Что нам пальто на курточки давно менять пора,  
Что лучики волшебные рассеют зимний мрак  
И зашумит по улицам весенний кавардак,  
Сольётся с птичьим щебетом и унесётся вдаль,  
А вместе с ним уйдут от нас ненастье и февраль.

# ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

К 100-летию со дня рождения

## НИКОЛАЙ ЗАХАРОВИЧ ТРЫНДЫК

(1916 – 1987 гг.)



Замечательный художник Николай Захарович Трындык родился 19 декабря 1916 г. на Украине в селе Четвертиновке Винницкой области. В 18 лет, в 1934 г., он посту-

пает в Луганское художественное училище. В 1938 г. Николай Захарович приезжает в Нальчик и с этого времени посвящает свою жизнь и творчество Кабардино-Балкарии. Его заслуженно считают одним из основоположников профессионального изобразительного искусства нашей республики.

Простота и правдивость отличают работы Николая Захаровича Трындыка в пейзажном жанре. На картине «Аул в горах», получившей высокую оценку у ценителей живописи, художник изобразил рассвет в горах: первые лучи утреннего солнца нежно окрасили в золотистые тона горный аул. Легкой дымкой покрыты скальные отроги, на которых рдеют в отблесках зари вершины гор. Величавым спокойствием дышит природа.

Портрет и тематическая картина, отражившие историю и современность нашего горного края, занимают серьезное место в творчестве Николая Захаровича. Человек и природа – эти понятия сплетаются для живописца воедино. Он часто обращался к бытовому жанру – изображению людей «крупным планом» на фоне и в окружении пейзажа: «Мелодия горца», «Горнолыжная трасса», «На Черете» и другие.

Настойчиво прослеживается в творчестве художника и тяга к жанровым тематическим произведениям. Одна из наиболее удачных работ этого плана – «Девочка-балкарка». Школьница из горного села, очевидно во время каникул, помогает в работе родным. Она едет на телеге, нагруженной молочными бидонами. Обычная бытовая сценка. Но под кистью мастера она перерастает в нечто большее – в повествование о будущей судьбе юной горянки. Не случайно фигура девочки выделена четким силуэтом на фоне залитого солнцем горного пейзажа. Благодаря этому живописному приему, она приобретает черты приподнятой значительности и монументальности.

Николай Захарович Трындык немало сил и энергии вложил в развитие культуры Кабардино-Балкарии. Работал заведующим художественным отделом газеты «Кабардино-Балкарская правда», в скульптурных и художественных мастерских преподавал рисование, живопись, композицию юным нальчанам, сочетая все это с активной творческой деятельностью.

Наиля ГАЛИМОВА



# Требя кисти и пера

## Минута славы

И вот она настала:  
Сама минута славы.  
Тут дети выступают,  
Таланты проявляют.

И вот уже финал,  
Которого я ждал.  
Надежду возлагаю,  
Кто победит – не знаю,  
Пусть судьи тут решают..

Я судей уважаю,  
И всех их понимаю.  
Ведь выбор очень сложен,  
Если вообще возможен.

Есть классный программист,  
Талантливый артист,  
Спортсмены, музыканты.  
И прочие таланты.

Поверьте, тут не важно,  
Кто нынче победит,  
И хоть достоин каждый,  
Ребята! Без обид!

Желаю, чтоб успешно  
Закончился финал.  
На этом закругляюсь,  
Удачи всем! Инал.

*Инал Шогетухов, 4 «Г» кл.,  
СОШ № 9, г. Нальчик.*



МИЛАНА ИВАНОВА, 5-й кл.,  
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



ЗАЛИНА МАМБЕТОВА, 8 ЛЕТ,  
СОШ № 2, г. п. ЧЕГЕМ



ВАЛЕРИЯ ВЛАСЕНКО, 9 ЛЕТ  
СОШ № 3, г. НАЛЬЧИК



МАРИТ КУГОНОВ, 6 ЛЕТ, СОШ № 3,  
г. КАМЕННОМОСТСКОЕ







РОДИОН КУАНТОВ, 2-й КЛ.,  
НДШС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

ВЛАД ЗОРИН, 2-й КЛ.,  
НДШС № 12 «ТЕРЕМОК»,  
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



ЛАУРА ОРШОКДУГОВА, 5-й КЛ.,  
ЦО «УСПЕХ», г. НАЛЬЧИК



## ШУБКА ГОРНОСТАЯ

Горностаи приспособлены и к трескучим морозам, и к жаркому лету. Летом шубка у горностая рыжевато-бурая. А зимой зверёк имеет густой белоснежный мех. Но кончик хвоста всегда чёрный. Зачем же горностаю чёрный хвост, по которому его легко заметить на снегу? Это приманка для хищных птиц: сов или ворон. Заметив с высоты тёмную чёрточку, птица пикирует и хватается за неё, следуя инстинкту охотника. Но хвостик так тонок, что птице не удержать его в лапах, и горностай ускользает. Если бы не отвлекающий хвостик, птица схватила бы самого зверька, и ему было бы уже не вырваться.

Его мех издавна был символом власти, его носили только монархи и вельможи. Горностаевые мантии, увешанные чёрными кисточками хвостиков, были «униформой» европейских королей и русских царей. Но выносливые и плодовитые горностаи пережили массовое истребление и не внесли своё имя в список редких животных.

*Алиса Афаунова, ученица 3 «А» кл., СОШ № 1, г. Нальчик*





Джамиля ХАДЖИЕВА

# Гаруды

**В** далёкой и жаркой стране, где земля ярко-красная, а трава, растущая на ней, бледно-зелёная, живут мудрые птицы – оборотни гаруды. Они собирают и изучают все предания и истории мира, труд их тяжёл, но невероятно интересен. Они путешествуют по странам и королевствам, бродят по лесам и пустыням, собирая услышанное в особые крохотные бутылочки из синего стекла.

Чем ярче и затейливей узор на перьях у гаруды, тем больше сказаний и историй он собрал. Цвет красок тоже имеет значение: если они яркие, истории были радостные и весёлые, а если они тёмные и тусклые, то в этой истории не обошлось без трагедии или несчастной любви.

Однажды мудрый гаруда Даинсуаррах рассказывал юному птенцу Инкис историю про дерзкого гаруду Конхиса, который отверг все знания и желал летать по небу вместе со своей возлюбленной – прекрасной белой орлицей Аррил.

- Но ведь гаруды не могут летать! – воскликнул птенец Инкис.

- Аррил не могла не летать, а Конхис не мог пережить даже минуты разлуки с ней, вот он и пытался научиться летать. Он забросил все свои труды, и каждое утро взбирался на высокий утёс и прыгал с него, тщетно пытаясь полететь. Он падал, но не прекращал попыток. Аррил тревожно кружила вокруг и просила каждый раз, чтобы тот оставил попытки. Но Конхис был упрям, он не мог лишиться Аррил прелести бесконечного неба и сам желал разделить с ней радость полёта.

- И что же случилось? – нетерпеливо воскликнул Инкис.

Мудрый Даинсуаррах задумчиво улыбнулся и обратил свой взор в бескрайние, полные звёзд небеса. По небу летели две яркие звезды, оставляя светящийся след за собой. Инкис заворожённо смотрел на них, и в глазах Инкиса и Даинсуарраха отражался полёт сбывшейся мечты.





\*\*\*

- Даинсуаррах, а почему небо голубое?

- Оно цвета крови одного из Ревнивых Богов. Когда был создан мир, он был чёрным, и всё в нём было чёрным. Тогда Боги решили, что каждый из них выберет себе краску и раскрасит свой участок мира. Старшие Боги разобрали все краски, а младшему Богу Анкриспису, который должен был раскрасить небо, ничего не досталось.

«Как же так, оставить небо чёрным? Чтобы под чёрным небом жил этот яркий мир?» - вскричал Анкриспис и решил окрасить небо своей кровью, а кровь у Ревнивых Богов, как известно, голубого цвета.

- Он умер? - забеспокоился Инкис.

- Боги бессмертны, - ответил гаруда Даинсуаррах.

- Но ведь небо такое огромное...



Инна ШОМАХОВА

## МЕЧТЫ СТАРОГО МЯЧА

Старый мяч мечтал тайком:  
«Вот бы стать большим шаром!  
В небо взвиться к облакам,  
Полетать на воле там!

Нет покоя у меня,  
Отдохнуть бы хоть три дня!  
Все меня пинают так,  
Будто старый я чувяк.

Я живу весь в синяках,  
Разошлись швы на боках.  
Мне б немножко полежать,  
На диване подремать!»

Тут мечту малыш прервал –  
Мячик бедный оседлал.  
Покряхтел тот, повздыхал,  
Но что делать – промолчал.





# Мы познаём мир



## ЧТО ТАКОЕ АЙСБЕРГ?

В бескрайних просторах океанов совершают своё плавание айсберги – массивы изо льда. Они порой такие огромные, что напоминают ледяные острова. Небольшие айсберги имеют длину 1–2 километра и ширину около полкилометра, но встречаются и гиганты длиной в несколько десятков километров. При этом надводная часть составляет лишь одну десятую их объёма, остальное скрывается под водой.

Айсберги образуются в Арктике и Антарктике, в очень холодных районах нашей планеты. Скопления льда у берегов Антарктиды, Гренландии и островов Канадского арктического архипелага медленно сползают к морю и на некоторое время повисают над водой в виде гигантского карниза. Морские приливы и ветры подтачивают основание карниза до тех пор, пока огромная масса льда не рухнет в воду. Образовавшийся айсберг подхватывается течениями и ветрами и отправляется в далёкое плавание.

Форма айсберга зависит от его происхождения. Айсберги выводящихся ледников



столообразной формы с выпуклой поверхностью. У айсбергов покровных ледников поверхность несколько наклонена, подобие односкатной крыши. Айсберги шельфовых ледников имеют



значительные горизонтальные размеры. Их высота в среднем составляет 35–50 метров.

Айсберги являются громадными хранилищами запасов чистой воды. Девяносто процентов всей пресной воды на нашей планете хранятся

в вечных антарктических льдах. От антарктических ледников ежегодно откалывается почти 5 тысяч айсбергов – это 100 миллионов тонн замороженной пресной воды.

За последние 50 лет было отмечено повышение средней температуры в Антарктике на 2,5°C, что даёт учёным основание считать глобальное потепление главной причиной разрушения ледников.

Айсберги представляют опасность для судов, проходящих через Северную Атлантику и воды вокруг Антарктиды. После того как «Титаник» трагически затонул у Ньюфаундленда в 1912 году, Соединённые Штаты и двенадцать других стран создали организацию Международной ледовой разведки, чтобы предупреждать суда о наличии айсбергов в Северной Атлантике.

Айсберги также служат материалом для исследований учёных, занимающихся изучением климата и его изменений на Земле. Изучая факторы, которые влияют на образование айсбергов, исследователи надеются лучше понять причины, приводящие к распаду шельфовых ледников. Биологи изучают айсберги, чтобы выяснить, как они влияют на океаническую жизнь, и происходит ли изменение питательных веществ в океане при таянии айсбергов.

*Подготовила Анна Михайлова*

# Калейдоскоп

## I. Собери пословицу.

Сам пропадай,  
Глаза страшатся,  
По одежке встречают,  
Грамоте учиться -  
Любишь кататься -

а по уму провожают,  
любят и саночки возить,  
а товарища выручай,  
а руки делают,  
всегда пригодится.

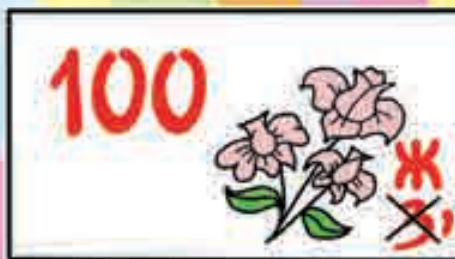
## II. Отгадай загадки на сообразительность.

1. Что зимой в доме замерзает,  
а на улице нет?

2. Что общего у ёлок и мальчишек?

3. Какую баранку нельзя съесть?

## III. Реши ребусы.



## IV. Найди отличия.

Митя прислал маме фотографию из спортивного лагеря. Изменился ли он? Мама, сравнивая его фотографии, нашла пять отличий.



Ответы: I. Сам пропадай, а по уму провожают, любят и саночки возить, а товарища выручай, а руки делают, всегда пригодится. II. 1. Стекло. 2. Цилиндр. 3. Руль. III. Лыжники, сторож, столяр. IV. У Мити стали длиннее волосы, появились веснушки, округлились щеки, тире стали длиннее и на спине - пластырь.



Ежемесячный журнал для детей «Светлячок»

Начало в январе 2001 года № 2 2016 г.

**Учредители:**  
Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям  
Общероссийская организация «Союз писателей КБР»

**Главный редактор:**  
Дарья ШОМАХОВА

**Редакционный совет:**  
М. БЕШПАЕВ  
А. ДАШЕКОВ  
А. КАМДАНОВ  
З. КАПУКОВА  
Т. КАЛУЖНИКОВА  
А. РОМАНОВСКАЯ  
Е. ФАДЕЕВ

**Оригиналы-макеты** принимаются в редакцию  
**Контрактёрский отдел:**  
Е. ПОХДИКОВА  
**Художественный редактор:**  
Е. ФАДЕЕВ

**На обложке:**  
Дашка и Сашка ТЕНШЕЕВЫ

**Адрес редакции:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5, Дом печати  
Телефоны: 40-92-88, 42-59-51  
Адрес электронной почты: solntse@bk.ru

**Адрес издателя:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5, Дом печати  
ГПВ «КВ» СМН КБР»

**Отпечатано в типографии**  
ООО «РИАСО-Ф»  
367033, Республика Дагестан,  
г. Махачкала пр. Гамзатов, 17

Судно и номер 25-01-16  
Подписка и печать 12.02.16

Выход в свет 19.02.16  
Формат 60x90 1/8

Букава мелким шрифтом  
Гарнитура Times New Roman, Arial, Comic Sans

Печать офсетная  
Усл. ар.-лст. 8

Усл. печ. л. 2  
Уч.-изд. л. 2,7

Тираж 2220  
Заказ № 684-16  
Изданы 11217

Подписка цена за 1 месяц 13 р., 19 к.  
Подписка цена за 6 месяцев 79 р., 14 к.

В розницу не реализуется,  
распространяется только по подписке

Журнал зарегистрирован в  
Управление Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых  
коммуникаций по КБР

Рег. № ПИ № ТУ07-00104 от 24.12.14 г.

За доставку журнала подписчикам отвечает  
МФ почтовой связи КБР  
Тел. по КБР: 76-01-28,  
по г.с. Нальчик 76-01-10.

Редакция работает по выходным

# Задачи мудрецов



**1. В большом супермаркете один покупатель затратил на покупки ровно половину всех денег, которые у него были. После этого у него осталось ровно столько же копеек, сколько изначально было рублей, и вдвое меньше рублей, чем первоначально было копеек. Сколько же изначально было денег у покупателя?**



**2. Имеется стебель цветка высотой один метр. От земли по нему вверх начинает ползти гусеница. Днём она поднимается на 30 сантиметров, а ночью спускается на 20 сантиметров. Через какое время (в сутках) гусеница доползёт до верхушки цветка?**

**3. Пройдите лабиринт.**



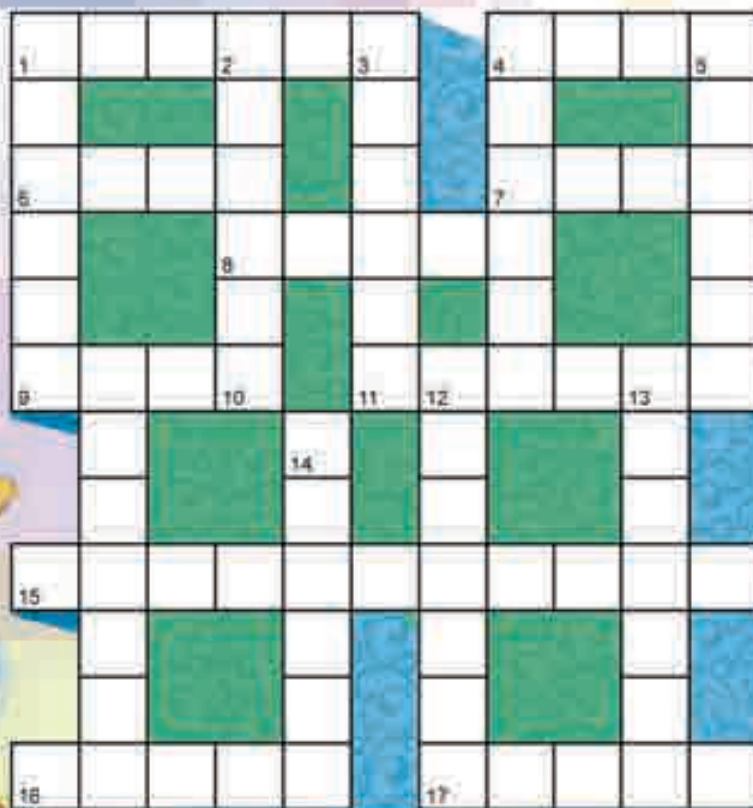
Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 1. Мартин. 4. Волк. 6. Угол. 7. Лужа. 8. Ересь. 9. Игра. 11. Ямайка. 15. Колокольчик. 16. Акула. 17. Ножки.

По вертикали: 1. Маугли. 2. Телега. 3. Неделя. 4. Волька. 5. Крапка. 10. «Городок». 12. Миллион. 13. Куличик. 14. Рукава.

*Отметим: 1. Когда почитатель почтенъ затея в супермаркет, у него с собой было наличных 99 рублей и 98 копеек. 2. Гусеница доползет до верхушки цветка за 7,5 суток.*

# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали:** 1. Гусь, совершивший путешествие с мальчиком Нильсом по Швеции (по С. Лагерлёф). 4. Какой сказочный персонаж пытался наловить рыбки в пруду хвостом? 6. Геометрическая фигура, туда ставят в наказание за провинности. 7. Водоём для шлёпанья по нему в резиновых сапогах. 8. Средневековое инакомыслие, преследуемое инквизицией. 9. Волейбол, горки или домино. 11. Островное государство вблизи Кубы. 15. Полевой и садовый голубой цветок. 16. Рыба, в её желудке была обнаружена бутылка с запиской («Дети капитана Гранта» Ж. Верна). 17. «Остались от козлика рожки да ...» (песенка).

**По вертикали:** 1. Главный герой «Книги джунглей» Р. Киплинга. 2. Её не ставят впереди лошади. 3. С понедельника по воскресенье. 4. Имя спасителя и повелителя старика Хоттабыча (по Л. Лагину). 5. Масляная, акварельная, темперная ... . 10. Юмористическая передача с артистами Ильёй Олейниковым и Юрием Стояновым. 12. Число, прозванное в народе «лимоном». 13. Формовая выпечка, но не в духовке, а в детской песочнице. 14. «В ... просунул руки – оказалось, это брюки» (С. Маршак).