

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2016

6+



3



8 Марта – Международный женский день

Юрий ПУСОВ

Солнечная мама



- Лови! Лови!
- Сейчас ка-ак поймаю! Да ка-ак съем!

Солнечный зайчик скакал по шкафам, стенам, по дивану, столу и стульям, а мама пыталась его поймать. Митя хохотал, управляя лучом, и думал, что у него самая лучшая мама на свете. Только его мама с удовольствием играет в мяч и прыгает на скакалке. Только ему мама разрешила купаться в пруду под дождём, а потом они вместе радовались радуге. И только они с мамой ходили ночью на берег искать забытую кепку и нашли её, да ещё и ежа видели на обратном пути. Митя задумался, вспоминая, улыбнулся и не успел отвести зайчика в сторону. Мама прыгнула и...

- Ам! Съела! – объявила она и встала, слегка запыхавшаяся, напротив раскрытого окна. Солнце осветило её, выделило силуэт, а волосы в растрепавшейся причёске вдруг вспыхнули, словно протуберанцы в солнечной короне.

- Ты что, правда его съела? – удивился Митя.
- Конечно! Теперь мне будет всегда тепло! Даже зимой.
- И светиться будешь в темноте?
- Только тогда, когда это будет нужно!

С того дня Митя всё ждал, когда же мама вдруг засветится. Однажды вечером выключилось электричество, и мама принесла с собой свет. Митя обрадовался, выскочил навстречу, а у мамы в руке – свечка горит.

- Мама, ну когда же ты покажешь, как светиться умеешь?!

Улыбнулась мама, обняла сына свободной рукой, поцеловала в вихрастую макушку.

- Всею своё время, сынок.

Папа, когда узнал, чего сын желает, стал вдруг серьёзным.

- Люди светиться не умеют, – сказал он. – Ты большой уже, понимать должен.
- Люди не умеют, – упрямо кивнул Митя, – а мама может всё!

И продолжал ждать. Каждый вечер, когда мама обнимала его перед сном, Митя чувствовал исходящее от неё солнечное тепло. А когда она гасила ночник, смотрел ей вслед, пытаясь уловить солнечный отблеск.

Но вот однажды Митя увидел, как мама, стоя у зеркала, рассматривает и поглаживает свой округлившийся живот.

- Что случилось? – спросил он.

- У тебя скоро будет братик.

Мама посмотрела на Митю, её взгляд лучился счастьем.

- Это солнечный зайчик вырос у тебя внутри, – понял Митя. – Скоро ты станешь мамой солнышка!

Митя крепко обнял маму и подумал, что когда родится братик, мама точно засияет!



Ольга АЛЁНКИНА

8 МАРТА

В цветах сегодня шар земной,
И я спешу к себе домой.
Для самой милой, самой нежной
Живой букетик мой подснежный.
Я сам нашёл цветы в лесу.
Любимой маме их несусь!



ВЕСНА

По дороге скачет заялик -
Прыг - скок,
Прыг - скок.
По ручью плывёт кораблик,
Тёплый дует ветерок.
Тают грязные сугробы,
А в лесу на солнцепёк
Вылез греться длинноногий
Любопытный паучок.

Родион ШУВАЛОВ

БАБУШКЕ

Ах, бабушка моя родная,
Окружаешь ты заботою своею
И, всё тепло мне отдавая,
Любишь с каждым днём сильнее.

Прощаешь шалости спокойно,
Готовишь вкусно, как всегда,
А любишь мило, откровенно,
Не прячешь радость никогда.

А мне с тобою интересно,
Ты - радость внуков навсегда.
И говорю тебе я честно:

«Любовь к тебе я пронесу через года!»



Марина МАРШЕНКУЛОВА

Эльфийское счастье

(сказка)

В одной сказочной стране жила-была одна семья. Она состояла, как и полагается, из мужа и жены. Звали их Кев и Инь. И была у них мечта: иметь ребёнка - маленького, прелестного, любимого. К сожалению, они не могли иметь собственное дитя, поэтому им приходилось подумывать обо всех других вариантах. Вторую Снегурочку они не хотели; прошло уже три года с тех пор, как у соседней - старика и старухи - растаяла внучка, а они всё никак не могли прийти в себя. Колобка тоже печь побаивались, ведь в лесу водились и лисы, и волки, и медведи. И совсем не факт, что Колобок вновь не укатится путешествовать и познавать мир.

И тогда они решили, что усыновят эльфа. Почему? Да потому что ни у кого не было усыновлённого эльфа, а этой милой семье уж очень хотелось отличаться от других. К тому же эльфы не таяли и не являлись съедобным продуктом, и ассоциации с ними были самые приятные.

Решено - сделано. Кев и Инь написали крёстной эльфов. Звали её Донна, и она вела учёт каждого эльфа в этой прекрасной сказочной стране. В картотеке можно было посмотреть цвет, размер, характеристику каждого крохотного эльфа. И это было, надо отметить, немаловажным фактором. Все эльфы умели разговаривать с самого рождения, и у каждого из них был свой дар. Эй, например, умел окутывать всё живое пузырьками, Би ходил на цыпочках по поверхности воды, а Си умел говорить двести слов в секунду. Да-да, я знаю, что вы скажете, мол, кому нужны эти непонятные умения, где же практичность. Что ж, мне нечего на это сказать, кроме того, что практичность порой может оказаться губительной для сказочного персонажа.

Супруги Кев и Инь провели целый день за картотекой, пока Донна делала презентацию каждого маленького сородича. Надо отметить, что она была очень прилежной крёстной, ей хотелось пристроить каждого малыша-эльфа в семью. А поскольку эльфов раньше не усыновляли, Донна хотела сделать всё, как полагается. Почему не усыновляли? Да просто мало кто знал, что так можно.

Наконец, Инь воскликнула:

- Это она! СиДи!

- То есть не близнецы Си и Ди, а именно СиДи? - спросила участливо Донна.

- Да! - сказала Инь, не сумев сдержать восторга. - Она умеет читать звёзды!

Разве это не чудесно?

- Конечно, дорогая, - рассеянно сказал Кев, которому тем временем понравился другой маленький эльф - Кей.

Донна видела, что супруги выбрали разных эльфов, но не собиралась принимать сторону одного из них. Они договорятся сами, решила она, так или иначе. А времени у них было столько, сколько нужно - не больше и не меньше.



Тут открылась дверь, и в комнату влетело зелёное крошечное существо.

- Выберите меня! - сказала оно, взмахивая крылышками.

- Зи, сколько раз я тебе говорила, если будешь так делать, вряд ли мы тебе когда-нибудь найдём семью, - сказала Донна, обратившись к малышу.

- Я не предлагал себя уже двадцать дней и четыре часа, - сказал Зи, - и каков результат? Меня и так никто не выбирает!

И Зи залился слезами.

Кев и Инь отреагировали одновременно.

- Мы выбираем тебя, не плачь, - сказали они.

Затем Кев добавил:

- А что ты умеешь делать?

- Самое главное то, чего он делать НЕ умеет, - быстро вставила Донна. Она знала, что Зи не сможет презентовать себя с лучшей стороны, уж слишком он был тороплив и простодушен. - Он не умеет испытывать негативные чувства. Боль, обида, злость, гнев, разочарование - они ему просто не знакомы. А плачет он потому, что знает, когда это надо делать.

- А когда это надо делать? - простодушно спросила Инь.

- Хм... - задумался Зи. Его слёзы давно высохли, а мечтательный взгляд маленьких глазок устремился куда-то в небо. - Разве об этом нужно думать?

- Как же не думать? - удивился Кев. - Вот ты заплакал, и мы сразу же тебя выбрали. Разве ты не выбирал момента?

- Эльфы не выбирают моменты, моменты выбирают нас.

На это ни у кого не нашлось ни доводов, ни аргументов.

Пока заполнялись все документы, Кев и Инь думали о своём. Будущее проносилось перед их глазами, как кино, оно было совсем не туманным и вполне определённым. Донна радовалась выполненному долгу в качестве крёстной и думала о будущих сделках подобного плана. Глаза Зи сияли так, как только могли сиять глаза эльфа, познавшего счастье. А как же без счастья в этой сказочной стране?

Спасём и сохраним природу!

Вот уже третий год Общество книголюбов КБР при поддержке редакции журнала «Солнышко» проводит республиканские этапы конкурсов Международного союза книголюбов.

В этом году литературный конкурс коротких стихов, слоганов и лозунгов на тему «Спасём и сохраним природу!» приурочен к 100-летию первого в России ботанического сообщества.

Представляем вашему вниманию работы победителя республиканского этапа – Ирины Федюковой, ученицы МКОУ «СОШ № 25» города Нальчика.

Председатель Общества книголюбов КБР
Наталья Шинкарёва

По улицам лужи,
Ручьи потекли,
Подснежники снова
В лесу зацвели.

Сверкает капель,
Уходит зима,
И в солнечный день
Весна к нам пришла!

РЕКА

Речка песенку поёт,
А о чём не знаю,
Волны пенные несёт,
А куда – гадаю.

Далеко течёт река,
Я ей вслед смотрю,
В небе синем облака,
Я с ними говорю.

Ветер по листве шумит,
По лесу гуляет...
А в горах река бежит,
А куда – не знаю.



За ночь крыши побелели,
Снег рассыпался ковром,
И снежинки полетели,
Словно птицы, за окном.

ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

Михаил Александрович Врубель

160 лет со дня рождения (1856 – 1910)



Гениальный русский художник-реалист Михаил Александрович Врубель является одним из самых неординарных и любимых художников в России. Созданные им живописные образы раскрывают великолепный мир, который находится словно на грани между обыденностью и волшебством. М. Врубель родился в Омске 5 марта 1856 г. в семье военного юриста. Учился в петербургской Академии художеств (1880–1884 гг.) у П. П. Чистякова; брал уроки акварели у И. Е. Репина.

Особое влияние на творчество художника оказали работы живописцев венецианского Возрождения, а также классические образы романтической литературы. Свои произведения мастер исполнял в разных жанрах – это живопись, графика, декоративное творчество.

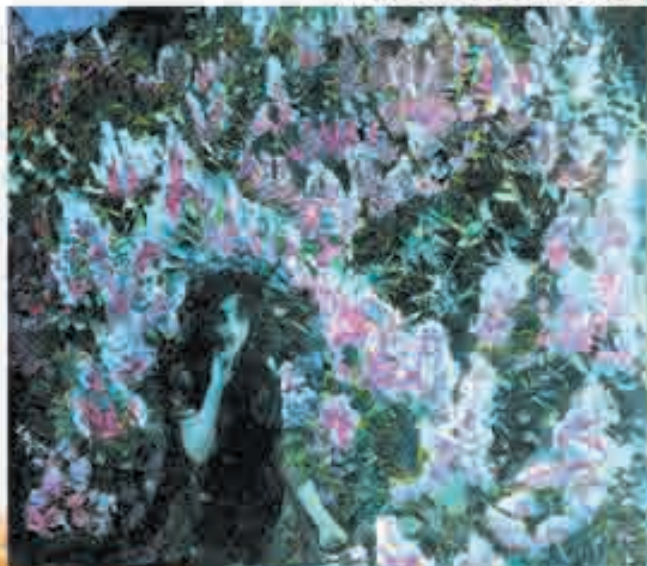
Уникальным талантом Врубеля являлось самобытное видение мифологических и сказочных персонажей и сюжетов. Фантастические образы, богини и русалки, демон и пленённая царевна – все они на картинах художника изображаются не такими, какими выглядят по общепризнанному мнению и привычным для нас описаниям. Михаил Александрович наделял «русским духом» практически всё, чего касалась его кисть. Воображение художника было невероятно богатым, что позволяло ему передавать чувство

атмосферы волшебной сказки, присущей для картин Врубеля – «Пан», «Царевна-Лебедь», «К ночи», «Сирень».

Одно из самых тонких и нежных произведений Михаила Александровича – «Сирень». Из-за раскидистого куста сирени в тот самый момент, когда сумерки превращаются в ночь, словно выплывает нежная испуганная девушка. Длинные волосы полностью скрывают её фигуру и наряд, а кожа отражает лунный свет, создавая волшебный образ русалки или лесной феи.

Сирень Врубель написал крупными мазками мастихином, а женскую фигуру – кистью, благодаря чему на картине создаётся объёмная текстура цветов и листьев, которая контрастирует с гладкой и мягкой формой девушки. На фоне ярких, будто живых цветов девушка, укрытая каскадом длинных чёрных волос, сливается с тенью и словно выглядывает из-под покрывала ночи, пытаясь что-то разглядеть. Всмотриваясь в красоту сирени и образа юной дивы, понимаешь, как всё здесь взаимосвязано и гармонично.

Наиля ГАЛИМОВА



Требна кисти и пера

Маме

Мама, ты лучший в мире человек,
Глаза твои сияют солнцем,
Мама, ты мой ангел навек,
Прекрасней моей мамы не найдётся
Мама, подобия тебе нет.
Ты оберегаешь нас от бед.
Ты великолепней всех,
С тобой лишь один успех,
Поднимаешь ты нас наверх.
Мама, откроются тебе ворота рая,
Но тут, конечно, запятая.
Ты будешь долго жить,
Тебя мы будем веселить.
Исполню я твою мечту,
Как золотая рыбка, –
Буду я лечить всюю
Своих родных и близких

*Дарина Тетеева, 11 лет,
гимназия № 29, г. Нальчик*



ГАЛИНА ЕЛАГИНА,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



КИРИЛЛ МАЦУКОВ, 1 «А» КЛ.,
ПРОГИМНАЗИЯ № 13, г. МАЙСКИЙ



ИЗАБЕЛЛА ХОКОНОВА, 3 «А» КЛ.,
г.п. ЗАЛУККОКЖЕ



Мой самый близкий человек

Мой самый близкий человек – это моя бабушка. Она лучше всех. Она самая добрая, самая ласковая и всегда мне помогает. Я точно знаю, что в любой момент могу ее попросить о чем-то, и она ни за что не откажет. Она отложит все свои дела и обязательно займётся моими делами. И никто, даже мама с папой, не понимает меня так, как понимает меня любимая бабушка!

Я очень люблю свою бабулю, Аминат Малиевну. Я прижимаюсь к ней, слушаю сказки и песни, делюсь секретами. И в эти моменты понимаю, что нет человека ближе и роднее. Пусть она никогда не болеет и греет меня своим теплом ещё много времени!

Снежана Камбиева, с. Куба-Таба





Моя любимая мама

Моя мама очень красивая, умная, трудолюбивая. Я очень горжусь ею. У мамы волнистые чёрные волосы. Глаза большие, грустные, но очень добрые. Моя мама любит готовить, печь, копаться в огороде, у неё всегда во всём порядок, она всё успевает! Мамины руки очень много работают, но всё равно они нежные и тёплые. С мамой можно поговорить обо всём на свете, я доверяю ей свои тайны. А ещё я очень люблю её рассказы, я даже забываю обо всём на свете, когда слушаю её.

Если бы я была волшебницей, то убергла бы маму от всего плохого. Для меня нет никого на свете лучше мамы! Когда я вырасту, постараюсь быть на неё похожей.

*Александра Курочкина,
ст. Александровская*



АЛЕКСАНДРА КУРОЧКИНА
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



ДИНАРА КАНИХОВА, 1 КЛ.
СОШ № 1, с. КАМЛЮКОВО



НАТАША КАРАГЕЗОВА,
5 ЛЕТ, г. МАЙСКИЙ

Моей бабушке

Нурсифат Кумуковне Шабатуковой

Букет из роз я нарисую,
Бабуле милой подарю
И от души её поздравлю,
Стихи ей эти посвящу.
Живи и радуйся, родная,
Единственная, дорогая!
Желаю мира и добра,
Здоровья крепкого побольше,
Чтоб проводила вечера
В кругу родных своих подольше!
Ко всем читателям в конце
Я обращаюсь тут вкратце:
Цените бабушек, прошу!
Они у нас всегда прекрасны.

*Саида Мецелова,
СОШ п. Каухатау*

Итоги конкурса Словарь фамилий

Дорогие читатели! Как вы, наверняка, помните, в сентябре 2015 года мы объявили конкурс для самых любознательных – «Словарь фамилий». Уверены, вы узнали для себя много нового и интересного, готовя свои конкурсные работы! Мы, в свою очередь, очень рады видеть плоды ваших усилий.

Поздравляем победителей конкурса!

Ими стали:

Сафият КАРАКИЗОВА (с. Лашкута),

Ольга СИДЕЛЬНИКОВА (г. Тырныауз),

Дарьяна и Дисана ТЕМИРКАНОВЫ (с.п. Зарагиж).

Лауреаты конкурса:

Алёна ПШИБИЕВА (с.п. Зарагиж),

Нелли ТРАМОВА (г. Чегем).

Победители и лауреаты получают дипломы и призы от Общества книголюбов КБР и редакции журнала «Солнышко».

Награждение состоится в рамках празднования Всемирного Дня книги. Более подробную информацию о времени, дате и месте проведения церемонии награждения можно получить в редакции журнала.

Представляем вашему вниманию отрывки из лучших конкурсных работ.



Здравствуйте, дорогая редакция журнала «Солнышко»! Пишет вам Сафият Каракизова из селения Лашкута. Нас в семье пятеро детей, мы все очень любим читать журнал «Солнышко» и с нетерпением ждём новые номера, а вот пишу вам в первый раз. Я решила участвовать в конкурсе «Словарь фамилий».

Наша фамилия Каракизовы, в переводе с балкарского означает «смуглая, черно-волосая девушка». По словам старших, прародительница нашего рода была черно-волосая, чернобровая красавица. И в честь неё наша фамилия получила своё название – Каракизовы. Наш род сам из Чегемского ущелья, с. Думала.

Сафият Каракизова, с. Лашкута



О В Ю И Ц
К Е Ж



Разрешите представиться, я – Оля Сидельникова, мне 10 лет. Хочу сказать спасибо организаторам конкурса, участвуя в нём, я узнала много интересного о своей фамилии.

По материалам Интернета я выяснила, что первое упоминание фамилии Сидельников обнаружено в реестре переписи населения Древней Руси. Фамилия имеет очень интересную историю происхождения. В те далёкие времена людям давали прозвища по профессии. Эти прозвища и выполняли роль фамилий до середины XVIII века.

Сидельником или седельником на Руси называли мастера, который изготавливал конную упряжь, седла и т. п. Сидельники были искусными мастерами своего дела, их уважали и ценили. И даже если дети этих мастеров выбирали другое ремесло, то они оставались Сидельниковыми и очень этим гордились.

Я продолжила расследование и расспросила папу и своих родственников о нашей фамилии. Мои прадеды жили в станице Александровской Ставропольского края и состояли в казачестве. Выяснилось, что при атамане казаков должен был быть человек, который смотрел за седлом и конём атамана. Этот человек был «правой рукой» атамана, сидел рядом с ним за столом и назывался седельник или сидельник. Кто-то из моих прадедов был сидельником у атамана, вероятно, оттуда и пошла наша фамилия.

Ольга Сидельникова, г.п. Тырныауз



Здравствуй, дорогая редакция журнала «Солнышко»! Меня зовут Дарьяна, а мою сестру Дисана. Мы хотим рассказать о происхождении нашей фамилии.

К сожалению, документальных подтверждений происхождения рода Темиркановых нет, а согласно преданию род Темиркановых произошёл от двух беглых братьев из Адыгеи. Они жили предположительно на берегу реки Лабы Краснодарского края. В начале XIX века у князя служил охотник по фамилии Щаклуэл из уорков. Щаклуэл в переводе означает охотник-мужчина.

В семье Щаклуэл росли два сына и дочь-красавица. В девушку влюбился парень из враждующей семьи. Молодые понимали, что родители будут против этого брака. Вопреки всему юноша умыкнул девушку. Сыновья Щаклуэл решили отомстить обидчику. Они нашли свою любимую сестру, но она отказалась вернуться в отцовский дом. Было решено убить зятя. Убийство произошло на глазах жены. Испуганная сестра уехала в неизвестном направлении. А братья Щаклуэл были вынуждены бежать от кровного преследования в Кабарду к пщы уарий Жанхоту. Жанхотово ныне с.п. Псыгансу.

Князь принял братьев и решил дать им фамилию Темиркановы. Братьев называли Темир и Кан. Позже один из братьев переехал в Осетию и женился там на осетинке. От другого брата произошли все Темиркановы, которые живут в Кабардино-Балкарии.

Дарьяна и Дисана Темиркановы, с.п. Зарагиж

Я Ц В Ю И П Ж Ч Я К



Чудеса Кабардино-Балкарии

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

Вот уже долгие годы мы занимаемся составлением зримого художественного образа Кабардино-Балкарии. И не устаём поражаться и восхищаться великому множеству необычных объектов, созданных природой на совершенно небольшой (12 500 кв. км) территории. Мы расскажем вам о чудесах Кабардино-Балкарии, которые позволят вам ближе узнать нашу удивительную землю.



ЗАЮКОВСКАЯ ШАХТА-ПЕЩЕРА

Недалеко от селения Заюково местным жителем Артуром Жемуховым было найдено поражающее воображение своей загадочностью и необъяснимостью сооружение: шахта глубиной около восьмидесяти метров, состоящая из нескольких колен с камерами-переходами из одной в другую. Вход в неё – две цельные каменные плиты, установленные параллельно, с боковинами, заложенными небольшими блоками.

Далее следует уступ и ещё одна шахта протяженностью 16 метров. Потом ещё два перехода и десятиметровая шахта, заканчивающаяся огромным (36 метров) залом. Одна из его стенок выложена каменными блоками: где с заметными между ними швами, а где пригнанными столь плотно, что зазоры практически не видны. Создаётся впечатление, что блоки как бы слились, перетекали один в другой. Отшлифована не только стена, но и свод, внешне напоминающий огромную нависающую параболу.

Шахта не заканчивается залом: и в одну и в другую его стороны имеются проходы, доступ в которые преграждают каменные осыпи. Свидетельствует о её продолжении и приток свежего воздуха.

Возвышенность, в которой находится

шахта, представляет из себя пирамиду, составленную из огромных туфовых блоков с кое-где абсолютно ровными, словно отрезанными, краями.

Туф – это горная порода, образовавшаяся из вулканического пепла при извержении вулканов. Возможно ли, что эта шахта, ведущая на глубину в десятки метров, создана природой? Тогда получается, что туф залёг не просто слоями, а аккуратно выложил прямоугольное отверстие, причём идеальной формы.

Вероятнее всего, люди использовали созданное природой в каких-то своих, известных только им целях, соорудив воздуховоды (на данный момент другого предположения о предназначении шахты нет) и выведя их на поверхность.

Что говорит наука? Одни геологи уверены, что заюковский феномен вовсе не шахта, а «трещина гравитационного отрыва, для которой характерны ровные поверхности соприкосновения». Другие склоняются к версии искусственного происхождения шахты: по причине ортогональности (прямоугольности) блоков, присутствию раствора в швах между ними, отсутствию косых трещин, характерных для туфа.



Мы познаём мир



УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ

Могущество гармонии природы не перестаёт нас поражать. Одним из уникальнейших подарков человечеству являются камни: как те, что встречаются часто, так и исключительно редкие. Особенную красоту и силу они приобретают после обработки, превращаясь при этом в дорогостоящие шедевры. Камни, встречающиеся редко, считаются особенно ценными. Именно такие минералы притягивают нас своей магией, и хочется узнать о них подробней.



Лабрадорит – минерал, добываемый в северных регионах. В нём как будто бы отражается небо, под которым он был найден: цветные переливы на фоне испещрённой искристыми звёздами темноты камня напоминают северное сияние, полыхающее долгой полярной ночью.

Висмут известен ещё со времен средневековья. В природе, как правило, минерал не образует кристаллов, а встречается в виде обширных скоплений. Имеет серебристо-белый металлический цвет. Со временем на поверхности образуется красноватый оттенок. Висмут не встречается в чистом виде – только в



солях и в окисях. Нередко его извлекают из расплавов золота или серебра.

Аметистовая жеода. Это чудо природы имеет вулканическое происхождение и представляет собой кристаллы аме-



тиста, выросшие на опаловую или халцедоновую подложку. В разрезе жеода очень напоминает спелый инжир. Самая крупная из когда-либо найденных аметистовых жеод включает в себя порядка 10 тысяч пурпурных кристаллов, весит 2,5 тонны, а в высоту достигает более трёх метров.

Родохрозит – камень, который по цвету и по природному рисунку напоминает цветок розы. Он практически не поддаётся огранке, но его натуральная форма настолько необычна и привлекательна, что украшения, выполненные из этого камня, очень высоко ценятся. Родохрозит часто называют «камнем любви» и приписывают ему всевозможные магические свойства.



Подготовила Анна Михайлова

Камейнослоп

I. Найди слово с ошибкой и исправь её.

На виду у детворы
Крысу красят маляры.

Тает снег, течёт ручей,
На ветвях полно врачей.

Закричал охотник: «Ой!
Двери гонятся за мной!»

В глазах у Машеньки испуг -
Ползёт большой, зелёный лук.

II. Отгадай шараду.

Первая буква есть в слове «сурок»,
Но нет этой буквы в слове «урок».
А дальше подумай, и краткое слово
Средь умных ребят ты найдёшь у любого.
Две буквы у «мамы» найди без смущенья,
И в целом получишь - итог от сложенья.

III. Реши ребус.



IV. Найди десять отличий.



Ответы: I. Крысу - крышу, врачей - зверей, ершей - ершей, лук - жук. II. Сумма. III. Камыш. Лукотко. Иголка.



Ежемесячный журнал для детей
«Задачи и Түррецов»

Выходит
с января 2007 года
№ 3 2016 г.

Учредители:
Государственный комитет Казанско-
Башкирский Республики по печати и
массовым коммуникациям
Общественная организация «Союз
печатников КБР».

И.л. главного редактора
Дарья ШОМАХОВА

Редакционный совет:
М. БЕШБАЕВ
А. ДЫШЕКОВ
А. КАБДАНОВ
З. КАНУКОВА
Г. КАДУШНИКОВА
А. РОМАГОВСКАЯ
Е. ФАДДЕЕВ

Срочно-массовый подготовитель и редакционный
Компьютерный набор
Е. ПОДВИЖКОВА
Художественный редактор
Е. ФАДДЕЕВ

На обложке
Светлана КАДОНОВА

Адрес редакции:
360005, г. Набереж.,
пр. Ленина, 5. Дом печати
Телефоны: 40-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты:
adn@ybb.ru

Адрес издателя:
360005, г. Набереж.,
пр. Ленина, 5. Дом печати,
СКУ «КЦО СМБ КБР»

Отпечатано в типографии
ООО «Печатьный двор»
360030, КБР, г. Набереж.,
ул. Кавказская, 1
printhouse77@gmail.com

Сдано в набор 15.02.16
Подписано к печати 22.03.16
Выход в свет 31.03.16
Формат 69x90 1/8
Бумага мелковолнистая
Гарнитура Times New Roman, Arial, Comic
Sans
Печать офсетная
Жел.кр.-отт. 8
Уч.-изд. л. 2
Уч.-тех. л. 2,7
Тираж 2220
Заказ № 197
Индикс 31217

Подписная цена на 1 месяц 13 р., 19 к.
Подписная цена на 6 месяцев 79 р., 14 к.

В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке

Журнал зарегистрирован в
и Учреждении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по КБР
Рег. ПИИ № ТУ02-00104 от 24.12.14 г.

За доставку журнала подписчикам отвечает
УФ почтовой связи КБР
Тел. по КБР: 76-01-28;
по г.о. Набереж.: 76-01-16.

Редакция рукописи не возвращает

Задачи түррецов



1. Китайские мастера боевых искусств говорили, что драка – для дураков, для умных – победа. А что, по их мнению, – для мудрых?

2. Волокнами хлопка издавна пользуется человечество для своих нужд. А для какой цели тонкое шелковистое волокно хлопчатника служит самому растению?

3. Положите свои карманные часы на стол, отойдите от них на несколько шагов и прислушайтесь к их тиканью. Если в комнате достаточно тихо, то вы услышите, что ваши часы идут словно с перерывами: то тикают короткое время, то на несколько секунд замолкают, то снова начинают идти и т.д. Чем можно объяснить такой неравномерный ход часов?



Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 6. Наперсток 7. Горб 10. Мясо 12. Баллада 13. Дискета 16. Банк 17. Журн. 20. Клинопись

По вертикали: 1. Снег 2. Опера 3. «Ура» 4. Отряд 5. Окно 8. Обида 9. Блеск 10. Манеж 11. Сахар 14. Индия 15. Тюбик 16. Бяки 18. Ильф 19. Дом.

Ответы: 1. Мир. 2. Лестка, как нить, возится хлопчатник сажает для семечка хлопчатника своего, тогда мы снова слышим ход часов. 3. Часы замолкают снова и так далее. 4. Сухая короткая ветка утолщается по ходу, и первая утолщенная часть называется шишкой. На ней растут семечки, и в них прорастают новые шишки. 5. Не слышат тишины, разности их далеко вокруг. 6. Перерыв в тиканье часов объясняется тем, что в момент парковки, бензин, подкачивая, эти колеса с протекторами на конце се-

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 6. Что надевают на палец, чтобы не уколоться иголкой? 7. На спине у верблюда. 10. Что не едят вегетарианцы? 12. Поэтическое повествование на историческую или сказочную тему. 13. Плоский носитель компьютерной информации. 16. Финансовое учреждение для хранения денег. 17. Члены судейской комиссии. 20. Способ письма на глиняных табличках.

По вертикали: 1. Зимние осадки. 2. В этом спектакле все поют. 3. Радостный возглас. 4. Организованная группа людей, объединённая для совместной деятельности. 5. Источник дневного света в комнате. 8. Чувство досады на несправедливость. 9. Специальная помада без цвета. 10. Площадка для тренировки лошадей. 11. Песок для чая. 14. Большое государство на юге Азии. 15. Ёмкость для зубной пасты. 16. «Говорят, мы ...-буки». (Мультфильм «Бременские музыканты».) 18. ... и Петров – авторы романов «Золотой телёнок» и «Двенадцать стульев». 19. Мой ... – моя крепость (пословица).