

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышко



2016

6+



4

Леонид ШОГЕНОВ

Спасены

Нынче солнце день-деньской
 В небесах стоит,
 Снег растаял и рекой
 По полям бежит,
 И подснежники уже
 Ждут весны настороже,
 Под стеклянный звон капли
 Птицы первые запели:
 «Спасены, как рады мы!
 Спасены мы от зимы,
 И от холода,
 И от голода!
 Спасены мы, спасены –
 Тёплой весточкой весны!
 Прилетайте же сюда,
 Птицы, отовсюду!
 Убежали холода,
 Взяв с собой простуду!
 Жди теперь весны прихода,
 Пой, пернатая порода,
 Под небес простором –
 Дружным хором!»

Перевёл с кабардинского
 Ладомир Местич



A colorful illustration of a young boy in a red jacket and blue pants, wearing a white sailor's cap, kneeling on a grassy bank. A small brown dog sits beside him. In the background, there are houses with red and green roofs, trees, and a stream. A paper boat with the word 'МИР' (MIR) written on it is floating in the water. The scene is set in a bright, sunny environment with pink flowers in the foreground.

Михаил ЛУРЬЕ

Кораблик

Русик раннею весной
Небольшой кораблик свой,
Под названием добрым - «Мир»,
В речку быструю пустил.

На причале сам стоял,
В путь кораблик провожал:
«Ты плыви, кораблик мой,
В мир прекрасный и большой,
В океаны и моря,
Чтоб сбылась мечта моя.

Чтобы летом и зимой
Было солнышко со мной,
Чтобы были брат и я,
Папа, мама и друзья.

Чтоб спокойно на планете
Спали взрослые и дети,
Чтоб цветные снились сны
Вместо ужасов войны».

Аля СОКОЛОВА

Метеорит

Да Коля и рад был бы помыть тарелки! Но стоило ему только наклониться к окуляру своего новенького телескопа, как он забывал про посуду, любимого кота, уроки, друга Пашку Пирожкова из соседнего подъезда – забывал обо всём на свете, даже о самом себе, и проваливался в бездонную пропасть космоса. А днём, когда голубое майское небо не годилось для наблюдений, он штудировал пухлые томики «Советы юному астроному», «Разведка далёких планет», «Галактики и туманности» и даже «Анализ звёздных фотосфер», хотя, сказать по правде, в этой книжке без запинки он мог прочесть только год и место издания. Коля водил пальцем по карте звёздного неба и ставил пометки, готовясь к очередной прогулке по просторам Вселенной. Так что маме ничего не оставалось, как, покричав из кухни, самой перемывать грязную посуду после ужина, радуясь хотя бы тому, что Галилеев-младший не отказывается от еды.

Как-то раз, после наступления темноты, Коля, по обыкновению, приложился к телескопу и вдруг увидел на небе незнакомое тело, которого ещё вчера – он готов поклясться! – не было. Справочники и карта об этой точке пространства не сообщали ничего. Вот если бы они сообщали, что там находится ничего, это было бы другое дело – про чёрные дыры Коля уже читал. На днях ему даже приснилось, как чёрная дыра засосала его с громким чмоканьем, а потом принялась пережёвывать, но не успела: Колю разбудили тычки старшего брата, кричавшего, что если кто-то снова проспит школу, то он лишится телескопа до самых каникул.

Итак, координатами $+164^{\circ}49'59''/ +38^{\circ}15'28''$ на карте не обозначались ни чёрные дыры, ни белые карлики, ни туманности, в то время как Колин телескоп отчётливо показывал в этой точке маленький огонёк. В инопланетян и прочую нечисть рассудительный Коля не верил и потешался над фантазёром Пашкой, который, прочитав в Интернете об очередной встрече с неземным разумом, на полном серьёзе докладывал об этом другу. Тот в ответ только усмехался:

– Наивняк!

Значит, метеорит. Это не могло быть ничем иным. Трясущимися руками Коля бросился искать карандаш, чтобы рассчитать скорость полёта небесного бульжника. Это оказалось не такой простой задачей. Нет, не провести расчёты, а найти карандаш! С тех пор как телескоп поселился в Колиной комнате, вещи начали вести себя очень странно. То рубашка заберётся на настольную лампу, то штаны сами скомкаются и заползут под кровать... Ну какое значение сейчас имел этот беспорядок по сравнению с космической угрозой? Наконец карандаш нашёлся в ботинке, приоткрывшемся на тумбочке, и спустя пару минут расчёты были окончены. Из них следовало, что метеорит шлёпнется на землю ровно в шесть утра по адресу: Аэродромная улица, дом 14, то есть прямо в Колином дворе.

Возможно, кто-нибудь укорит юного астронома в излишней поспешности при проведении вычислений. В другой раз Коля, может, и согласился бы с подобными обвинениями. Но разве сейчас было время возиться со всей этой математикой, когда родному двору грозила опасность? Коля взглянул на часы. Полночь. Оставалось шесть часов, чтобы... чтобы что? Коля растерянно взглянул на спящего в кресле кота.

– Эй, что мне делать???

Но кот (в прошлом – Барсик, а недавно переименованный в Марсика) тревог Коли не разделил, приоткрыл один глаз и снова крепко уснул, продемонстрировав полное равнодушие к судьбам мира.

... Пашка Пирожков доигрывал последний сет в настольный теннис. Его невидимый соперник уверенно отражал подачи, зато и Пашка был парень не промах. Промахивался, конечно, и он, но теннис на компьютере – вообще, занятие сомнительное. А что ему оставалось, если лучший друг и спарринг-партнёр променял его на трёхногую одноглазую железяку и вот уже неделю не высовывал носа из дому? Пашке пришлось скачать компьютерную программу и на экране забивать голы ракетке, висевшей в воздухе без всякой опоры. «Хоть бы человечка нарисовали, что ли!» – досадовал Пашка.

Закончив матч со счётом 11:8, довольный собой, он улёгся в постель. Но едва щека коснулась мягкой подушки, как тишину прорезал телефонный звонок. Пашка захихнул трубку в ботинок – тот самый, что до сих пор красовался на тумбочке. Но телефонный набат продолжался. Пашка напряг всю свою волю, стараясь не замечать оглушительный трезвон, и даже попытался внушить себе, что это колыбельная. Не получилось. Разъярённый Пашка – ну неужели непонятно, что люди спят? – схватил телефон и с удивлением увидел на дисплее... Колино имя. Ну, тогда совсем другое дело. Друг – это святое.

– Галилей, ты с Луны свалился? Ты, вообще, в курсе, который час? До утра нельзя подождать?

– Нельзя, – страшным голосом сказал Коля. – Утро отменяется.

И Пашка понял: случилось что-то серьёзное.

(Продолжение следует.)



Конкурс! Конкурс! Конкурс!

«НАШЕ СОЛНЫШКО»

Дорогие ребята!

Редакция журнала вновь приглашает всех своих читателей принять участие в новом конкурсе – конкурсе рисунков «Наше Солнышко». Предлагаем вам поучаствовать в увлекательном процессе создания персонажа, который в дальнейшем будет использоваться в оформлении журнала. Каким вы его себе представляете? Надеемся на ваш творческий подход и выдумку. Персонаж-победитель, преобразованный нашим художественным редактором, станет визитной карточкой журнала и будет использоваться как его логотип.

Конкурсные работы будут оцениваться по следующим критериям: оригинальность идеи, соответствие тематике, уровень художественного мастерства, аккуратность.

Присылайте свои работы по адресу: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, редакция журнала «Солнышко» или на электронную почту solstar@bk.ru

Обязательно укажите Ф.И.О., возраст, место учёбы, адрес и номер контактного телефона.

Конкурс проводится при поддержке Государственного комитета КБР по печати и массовым коммуникациям, Союза писателей КБР, Общества книголюбов КБР.

Победитель конкурса получит годовую подписку на журнал «Солнышко», диплом и ценный приз.

Также путём голосования на официальных страницах журнала «Солнышко» в социальных сетях «ВКонтакте» и «Фейсбук» будет определён победитель в номинации «Приз зрительских симпатий». Работа победителя в этой номинации будет использоваться для оформления отдельных рубрик журнала. Помимо того, победитель получит полугодовую подписку на журнал, диплом и ценный приз.

Работы принимаются до 1 ноября 2016 года. Результаты конкурса будут опубликованы в «Солнышке» № 12 2016 года.



ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

175 лет со дня рождения

Пьер Огюст Ренуар

(1841–1919)



Французский художник Пьер Огюст Ренуар вошёл в историю мировой живописи как основатель импрессионизма.

Он родился 25 февраля 1841 года в городе

Лиможе на юге Франции в семье портного. Через несколько лет всё семейство Ренуар переехало в Париж. С раннего детства Огюст отличался прекрасными способностями к рисованию. В возрасте тринадцати лет он поступил на фарфоровую фабрику. Он быстро выучился расписывать чашки и блюда, а потом и целые сервизы. Эта профессия нравилась молодому человеку. При этом юноша часто ходил в Лувр, где много рисовал, вдохновлённый живописью художника Франсуа Буше, писавшего лёгкие жанровые сцены. Со временем Ренуар стал копировать их в росписи по фарфору. Но вскоре он расстаётся с

этим ремеслом и отдаётся полностью искусству живописи.

Пьер Огюст Ренуар считается выдающимся портретистом. Одна из лучших работ художника – портрет актрисы театра «Комеди Франсез»

Жанны Самари: загадочная улыбка, открытый взгляд передают живой ум актрисы, её грацию. Изящная, радужная игра тончайших мазков, нежных оттенков белого, розового, голубого, оранжевого, зелёного и лилового рождает радостные красочные симфонии. В своих работах Ренуар умело улавливает и передаёт мимолётное движение фигуры, внезапно появившееся выражение лица, мгновенный блеск глаз.

Мастер очень любил рисовать детей. Очаровательный портрет восьмилетней Дельфины Легран был написан Ренуаром в 1875 году. Девочка стоит в нерешительной позе, сложив руки перед собой. Она смотрит куда-то в сторону, будто ищет поддержки, а яркие сапфировые капли её глаз сияют небывалой красотой. Эта работа выполнена с ясностью деталей, где преобладают насыщенные красочные цвета: влажными мазками кисти закрашен её чёрный передник, на шее завязан бантом синий шарфик, позади неё синий занавес, оттенённый зеленоватой краской.

Глядя на картины Ренуара, можно с уверенностью сказать, что автор просто дарил людям частичку прекрасного и неповторимого. И, возможно, именно эти незамысловатые радости, отображённые в произведениях автора, до сих пор так нравятся поклонникам живописи.



Наиля Галимова

Тренировка кисти и пера

Мой родной край

Люблю край мой родные!
Люблю и Нальчик мой родной!
Я здесь родился, я здесь вырос,
Я горд, что здесь мой отчий дом!

Люблю я в парке прогуляться,
На горы издали смотреть,
И в речке летом искупаться,
И у фонтана посидеть.

Здесь высочайшая гора Европы
Необычайной красоты,
Здесь водопады льются гордо
С невероятной высоты.

Озёра синевы прекрасной
Туристов манят глубиной,
Источники воды кристальной
Нас поят летом и зимой.

Здесь всё моё! Здесь всё знакомо:
И школа, и мои друзья,
Мой двор, мой дом, мои родные,
Поверьте мне, — здесь счастлив я!
Ибрагим Ногеров, 4 «А» кл.,
гимназия № 14, г. Нальчик



ВАЛЕРИЯ ВЛАСЕНКО, 9 ЛЕТ,
СОШ № 3, г. НАЛЬЧИК



НАСТЯ ЕРОХИНА, 4 КЛ.,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



КАМИЛЛА ЖИРИКОВА, 8 ЛЕТ,
с.п. ШОРДАКОВО

Дружок

Бежит ко мне Дружок,
мохнатый мой пушок.
И радуется встрече,
хвостом сметая вещи.
Играть со мною рад
хоть в дождь, хоть в снегопад.
На кость не променяет,
всегда меня узнает.
Хотя моя собака –
шалун и забияка,
ее я защищаю,
всегда ей помогаю.
Дарю тебе, Дружок,
За верность мой стишок.

*Инал Шогешуков, 4 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик*



*АМИНА ДАУРОВА, 8 ЛЕТ,
с.п. ШОРДАКОВО*



*ИЗАБЕЛЛА ХОКОНОВА, 3 «А» КЛ.,
г.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ, ВЕСНА*

Твоё здоровье – в твоих руках

Здоровье – одна из главных ценностей человека. Ведь хорошее здоровье облегчает нашу жизнь. Правильное отношение к себе, к своему здоровью, к природе и окружающим людям, любовь к спорту, отсутствие вредных привычек – всё это создаёт основу для здорового образа жизни.

В школе я с удовольствием хожу на уроки физкультуры. Всегда участвую в школьных соревнованиях. Я люблю заниматься спортом. Особенно мне нравится заниматься гимнастикой, а ещё играть в волейбол, бадминтон и другие игры. По утрам я часто делаю зарядку вместе с папой. И мне это нравится. После этого я чувствую себя более лёгкой и бодрой.

Спорт укрепляет иммунитет и ограждает человека от различных заболеваний. Занимайтесь спортом!

Алина Хоконова, 9 лет, СОШ с.п. Шордаково



*АРСЕН ВИНДИЖЕВ, 8 ЛЕТ,
с.п. ШОРДАКОВО*



*МАРАТ КУГОТОВ, 6 ЛЕТ,
с. КАМЕННОМОСТСКОЕ*



Залина ЛУКОЖЕВА

Голубь

Наконец-то весна вступила в свои права. Из гнёзд грачей были слышны долгие воркующие звуки. Голуби хлопотливо кружили в воздухе. Всё вокруг ликovalo после длинной, холодной зимы.

Ночью прошёл дождь, и во дворе были глубокие лужи. Второкласснику Олегу так и хотелось топнуть по одной из них ногой, да так сильно, чтобы тысячи брызг фонтаном взлетели в воздух и водяными снарядами упали на землю. Но он не мог этого сделать. Потому что вторую неделю сидел дома и болел. Доктор из поликлиники строго-настрого запретила ему ходить в школу. Если бы не зелёные корочки ветрянки на лице, он бы и не стал слушать доктора – ведь ни температуры, ни кашля у него нет. Но как зайти в класс с зелёным лицом? Вот и приходилось Олегу собирать каждый день волю в кулак и сидеть у окна. Ворон в окне он не считал, а наблюдал. Было у него задание от учителя – узнать, как ведут себя птицы весной.

- Строят гнёзда, – высунув кончик языка, записал в рабочую тетрадь Олежка, – летают в воздухе, громко кричат...

- Гур-Гур, – слышался чей-то зов за окном.

Олег повернул голову и встретился взглядом с самым обычным серым голубем. Он был самым обычным: ни одной белой полоски на крыльях, ни шапочки на голове у него не было. Мальчику стало обидно. Ему непременно хотелось чего-то сказочного, необычного, запоминающегося. Чтобы было, что рассказать друзьям после выздоровления.

- Ну чего тебе, серый?

Голубь продолжал стучать в окно, опасно поглядывая по сторонам.

- Гур-Гур-Гур, Гур-Гур! – стук стал торопливым, даже нетерпеливым.

Олег удивился. Он в свои восемь лет точно знал, что голуби не самые отважные птицы.

Мальчик открыл окно и пригласил птицу.

- Ну залетай, что ли, раз так хочешь.

Не успел голубь влететь в комнату, как на подоконник прыгнул дворовый чёрный кот Багир. Сначала все его звали Багирой, потому что он был очень похож на пантеру из «Маугли», но потом, когда тётя Клава сказала, что это кот, а не кошка, никто не стал переименовывать его. Просто убрали одну букву с конца, и всё.

- А ну, брысь, кому сказал! – по-хозяйски прогнал наглого кота Олег и повернулся к серому гостю.

Но Багир далеко не ушёл. Он затаился на дереве, прямо напротив окна.

А голубь гортанно бубнил что-то, теребя клювиком правое крыло. Олежка пошёл поближе и увидел, что оно помято и в одном месте, вероятно, сломано.

- Это Багир с тобой сделал? - возмутился мальчик и погрозил чёрному коту кулаком. Тот понял, что кулак мальчишки не предвещает ничего хорошего и лениво ретировался, запрыгав с ветки на ветку вниз.

Олежка кинулся к маминой аптечке и вернулся с зелёной. Уж он точно знал, что любую рану надо сначала обработать, а потом лечить. Сколько раз он падал прошлым летом, катаясь на велосипеде и роликах! Не счесть!

Голубь суетливо переминался с лапки на лапку. Он, конечно, боялся мальчишка, но страшного кота Багира он боялся ещё больше.

День не задался для Гур-Гур ещё с утра. По дороге в школу мальчишки буквально устроили охоту на кота Багира, чем и спровоцировали его злость. Багир будто решил отомстить всем: напугал семейство синичек, прыгнул на старого грача, поссорился с сорокой и даже угрожал пролетавшему мимо дятлу. А Гур-Гуру досталось больше всех. Он спокойно грелся в тёплой лужице под ласковыми весенними лучами солнышка и не подозревал, что стал мишенью для хитрого кота.

Багир неожиданно выскочил из-за куста, прыгнул на голубя и вцепился зубами в его крыло. В ту же секунду со всех крыш звонкой волной слетели воробьи и накинулись на Багира. Кот взвыл. Ещё бы, столько острых клювиков в него ещё никогда не вонзалось! Гур-Гур же собрал остатки сил и взлетел к ближайшему окошку.

Мальчик практически залил зелёной крыло голубя и, довольный собой, сказал:

- Теперь ты такой же зелёный, как и я!
- Гур-Гур, - благодарно закурлыкал голубь.

С того самого утра мальчик и птица стали добрыми друзьями. А через неделю Гур-Гура и Олежку выпустили на улицу - мальчик пошёл в школу, а голубь полетел к своим друзьям. Но крыло голубя так и осталось навсегда зелёным, как доказательство спасения и приключения.



МАЛЫШОК

Братья ГРИММ

Маленькие человечки

Жил-был сапожник, да так обеднел, что остался у него только один кусок кожи на пару сапог.

Выкроил он вечером из этого куска кожи сапоги и решил на следующее утро приняться за шитьё.

Утром сапожник хотел взяться за работу, глядь - стоят готовые сапоги. Да ещё как красиво сшиты! Сапожник и его жена не нашли ни одного неровного шва.

Вскоре нашёлся покупатель. Сапоги ему очень понравились. Ноги в этих сапогах так и просятся в пляс. Покупатель на радостях заплатил больше денег, чем обычно.

Теперь сапожник мог купить кожи на две пары сапог, да ещё и на еду хватило. Скроил он уже две пары сапог и лёг спать.

Встал он утром, а сапоги уже готовы. С тех пор так и пошло каждый день: что он с вечера скроит, то к утру готово. Кончилась у сапожника бедная да голодная жизнь.

Однажды вечером, незадолго до Нового года, сапожник опять накроил сапог и говорит жене: «А что если нам эту ночь остаться здесь да посмотреть, кто это нам такую помощь оказывает?»

Спрятались они за занавеской, поставили свечу и стали ждать, что будет. И вот ровно в полночь появились маленькие, плохо одетые человечки.

Взяли они заготовки и начали так ловко и быстро работать шилом, шить да постукивать, что сапожник глаз не мог отвести. А когда последняя пара была готова, человечки исчезли. Утром жена и говорит мужу: «Маленькие человечки принесли нам богатство. Надо нам их отблагодарить. Одеты они плохо. Сошью-ка я им новую одежду, а ты сделай по паре башмачков для них».

Вечером они положили вместо выкроенной кожи свои подарки, а сами спрятались, чтобы посмотреть, что станут делать человечки.

В полночь появились человечки и увидели приготовленные для них подарки. Человечки сначала удивились, а потом обрадовались и надели красивые наряды. Затем они стали плясать и петь:

«Семья сапожника нас одарила.

Забросим мы иглу и шило:

Теперь нам, красавчикам-мальчикам, можно

И не возиться с дратвой сапожной!»

Приплясывая и напевая, человечки выскочили за дверь. С тех пор они больше не появлялись, но счастье и удача никогда уже не покидали сапожника всю его долгую жизнь.



Цапля

Красавица цапля
Стоит на ноге,
Видно, устала
Бродить по воде.

Съест лягушонка,
Рыбку найдёт,
Вечером поздно
К ночлегу пойдёт.



Кукушка

Кукушка в лесу
Одиноко живёт
И часто кукует,
Кого-то зовёт.

«Не можешь, кукушка,
Ты маму найти?
Не лей свои слёзы,
Не плачь, не грусти!

Найдёшь своих братьев,
Не надо тужить,
Я буду, кукушка,
С тобою дружить!»

Лягушка

Я лягушка, я квакушка,
Жизнь моя болотная.
Целый день ловлю я мошек
И всегда голодная.



Помоги ёжику добраться до гриба.





Мы познаём мир



Такие разные галактики

На первый взгляд, галактика Спящая Красавица (M 64) кажется спокойной, но на самом деле в ней происходят бурные процессы. Наблюдения показали, что газ во внешних областях



этой спиральной галактики вращается в противоположном направлении относительно всех звёзд! В результате столкновения газа, принадле-

жащего к внутренним и внешним областям, возникает множество горячих голубых звёзд и розоватых эмиссионных туманностей. Это изображение было получено космическим телескопом имени Хаббла в 2001 году. Предполагается, что причиной необычных внутренних движений в галактике Спящая Красавица может быть столкновение большой галактики с маленькой, и образовавшаяся смесь пока ещё не пришла в равновесие.

Посмотрите на картинку. Вы видите две галактики? Их не замечали до 1968



года. И хотя они довольно яркие, из-за поглощающей пыли центральной полосы Млечного Пути эти галактики скрывались от наблюдений в видимом свете.

Изображение на картинке получено в инфракрасном свете с помощью широкоугольного инфракрасного панорамного инструмента. Галактики видны здесь в подробностях и расположены далеко за красивой туманностью Сердце (IC 1805). Хотя кажется, что галактики находятся совсем рядом с туманностью, спиральную галактику, расположенную почти в углу, заметить проще. Это Мафей 2. Мафей 1 – туманное пятно ниже и правее первой – является самой близкой к Земле гигантской эллиптической галактикой. Галактики Мафея, каждая протяженностью примерно 15 тысяч световых лет, удалены от нас на 10 миллионов световых лет, а на небе располагаются в созвездии Кассиопеи. Справа на изображении звёзды, газовые волокна и подогретая пыль, они украшают инфракрасный облик туманности Сердце. Всё изображение составляет в высоту три диаметра Луны. Изображение представлено в условных цветах.

M101 – роскошная спиральная галактика в созвездии Большой Медведицы. Галактика расположена к Земле плашмя, и мы можем наблюдать её структуру во всех подробностях. Спиральные ветви, отмеченные голубоватыми звёздными скоплениями и ярко-красными облаками межзвёздного водорода, похожи на водоворот.

*Подготовила
Анна Михайлова*





Ежемесячный журнал для детей «Смешинка»

Выходит с января 2001 года № 4 2016 г.

Учредители: Государственный комитет «Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям» Общественная организация «Союз писателей КБР».

И.о. главного редактора Дарья ШОМАХОВА

Редакционный совет: М. БЕШТАЕВ А. ДИШЕНКОВ А. КАЛДАВОВ Э. КАНУКОВА Т. КАНУТШЕКОВА А. РОМАНОВСКАЯ Е. ФАДЕЕВ

Отвечает за корректуру и редакцию: Коммунальный набор Е. ПОЗДНИКОВА Художественный редактор Е. ФАДЕЕВ.

На обложке: Вика КАРЕЖЕН

Адрес редакции: 360002, г. Нальчик, пр. Ленина, 5. Дом печати. Телефон: 40-92-88, 42-59-51. Адрес электронной почты: solishe@bk.ru

Адрес издателя: 360002, г. Нальчик, пр. Ленина, 5. Дом печати. СКУ «КЕРО СМАТ-КЕБР»

Отпечатано в типографии: ООО «Печатный двор» 360030, КБР, г. Нальчик, ул. Кашинского, 1 printhouse07@gmail.com

Сдано в набор 15.03.16. Подготовлено к печати 11.04.16. Выход в свет 29.04.16. Формат 60x90 1/8. Бумага мелованная. Гарнитура Times, New Roman, Arial, Comic Sans.

Печать офсетная. Уд. гр.-отт. 8. Уд. пач. л. 2. Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 2000. Заказ № 249. Идентиф. 31217. Подписная цена за 1 месяц 15 р., 19 к. Подписная цена за 6 месяцев 79 р., 14 к.

В розницу не реализуется, распространяется только по подписке. Журнал зарегистрирован в Учреждении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по КБР. Рег. ИВ № ТУ07-00104 от 24.12.14 г.

За доставку журнала подписчикам отвечает УФ почтовой связи КБР. Тел. по КБР: 76-01-28; по г.о. Нальчик: 76-01-10. Редакция работает по авторизации

Задачи мудрецов



1. Пройдите лабиринт.



Смешинка

Возвращаются Баба-Яга, Кошей Бессмертный и Змей Горыныч из школы.

Баба-Яга хвастается:

- Я сегодня четвёрку получила!
- Кошей говорит:
- А я пятёрку.
- А я – шестёрку, – говорит Змей.
- Как это?
- А каждая голова по двойке.

2. На всех трёх железных банках с печеньем перепутаны этикетки: «Овсяное печенье», «Песочное печенье» и «Шоколадное печенье». Банки закрыты, вы можете взять только одно печенье из одной (любой) банки, а потом правильно расположить этикетки. Как это сделать?



Ответы на кроссворденки:

- По горизонтали: 1. Пила. 3. Гимн. 5. Питон. 7. Заря. 8. Мико. 9. Рана. 11. Укол. 13. Цифра. 14. Брат. 15. Коза.
- По вертикали: 1. Приз. 2. Ария. 3. Гном. 4. Немо. 5. Принц. 6. Нитка. 9. Ромб. 10. Аист. 11. Урок. 12. Лука.

Местами в типове анкетки. местами в подписку «Овсяное печенье» в банке с подписью «Песочное печенье» и наоборот, пометки «Шоколадное печенье» и «Овсяное печенье» и «Песочное печенье» на условии все этикетки «Овсяное печенье», «Песочное печенье». После этого надо поменять местами этикетки «Овсяное печенье» и «Песочное печенье». После этого надо поменять местами этикетки «Овсяное печенье» и «Песочное печенье». После этого надо поменять местами этикетки «Овсяное печенье» и «Песочное печенье». После этого надо поменять местами этикетки «Овсяное печенье» и «Песочное печенье».

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 1. Чем гномы пилили дрова? 3. Главная песня, символ государства 5. Большая змея семейства удавов. 7. Она окрашивает небо в розово-оранжевые тона утром и вечером. 8. Енот, друг Покахонтас. 9. Порез на теле. 11. То же, что и инъекция. 13. Знак для обозначения числа. 14. Сын тех же родителей. 15. Домашнее жвачное животное, дающее молоко, шерсть, мясо.

По вертикали: 1. Награда за победу. 2. Музыкальное произведение, отрывок из оперы. 3. И Чихун, и Тихоня. 4. Знаменитая рыбка-клоун из мультфильма. 5. Титул нецарствующего члена королевского дома. 6. Тонко скрученная пряжа. 9. Геометрическая фигура. 10. Крупная перелётная птица с длинным прямым клювом. 11. Учебный час в школе. 12. Небольшое углубление со скопившейся дождевой водой.

ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!

Уважаемые родители! Дорогие ребята!

Во всех почтовых отделениях идёт подписка на II полугодие 2016 года!

Подпишитесь на «Солнышко», не прерывайте подписку! В журнале вы найдёте стихи и рассказы, сказки, новости искусства, познавательные истории, загадки, кроссворды. А также ждём ваши письма, рассказы, стихи, рисунки, которые с удовольствием напечатаем в журнале!

Наш подписной индекс – 31217. Цена подписки на II полугодие – 79 р. 14 к.