

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2016

6+



7






Русские народные песенки

ЛЕТО

- Лето, лето!
В чём твои приметы?
- В звонкой трели соловья,
В радуге после дождя;
В спелом колосе пшеницы,
Что на нивах золотится;
А ещё больше в плодах,
Что на грядках и в садах...

Гори, солнце, ярче!
Лето будет жарче:
С рожью зернистой,
С пшеницей золотистой...
В поле - с цветами,
В лесу - с грибами.



Игорь СЕВЕРЯНИН

В ИЮЛЕ

В полях созрел ячмень.
Он радует меня!
Брожу я целый день
По волнам ячменя.
Смеётся мне июль,
Кивают мне поля.
И облако - как тюль,
И солнце жжёт, паля.
Блуждаю целый день
В сухих волнах земли,
Пока ночная тень
Не омрачит стебли.
Спущусь к реке, взгляну
На илистый атлас,
Взгрустнётся ли, - а ну,
А ну печаль от глаз.
Теперь ли тосковать,
Когда поспел ячмень?
Я всех расцеловать
Хотел бы в этот день!

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

После завтрака я вышел на улицу. День был тёплый, светило солнце, одним словом, погода выдалась что надо. Никого не было дома, и я, не зная, чем мне заняться, обошёл весь двор по кругу, не обнаружив ничего нового, присел на скамейку и начал болтать ногами от скуки. Я сидел и наблюдал за тем, как наши куры роют землю лапами и что-то там клюют. Интересно, почему у кур колени задом наперёд, а бегают они быстрее меня. Так я сидел, думал и не заметил, как ко мне подошёл Лёшка.

«Смотри, что у меня есть», — сказал он и показал бутылёк с мыльными пузырями. «Ух, ты! Где взял?» — спросил я. «Мама в универсаме купила», — ответил Лёшка и начал их хорошенько взбалтывать. Потом он открыл бутылёк, достал из него немножко пены на рифлёном колечке и стал дуть. Он дул тихонечко и надул огромный пузырь, размером с яблоко. Его тут же подхватил ветер, и он понёсся вверх, мотыляясь из стороны в сторону, как осенний лист. А потом я как следует макнул колечко и дунул, но уже сильнее, чем Лёшка, и у меня получилось целое море пузырей, правда, размером они были поменьше. Они дружно взмыли вверх, переливаясь то жёлтым, то лиловым, то зелёным цветом и подмигивая нам яркими лучами, как новогодние шары. «Вот это да!» — закричал Лёшка. «Здорово!» — воскликнул я. Мы стали подниматься по ступенькам моего крыльца, чтобы наши пузыри взлетали ещё выше. И вот уже весь двор в пузырях, мне даже показалось, что день стал ещё ярче. Потом мы забрались на скамейку с ногами. «Давай, давай ещё!» — кричал я. Лёшка надувал пузыри, а ветер подхватывал и уносил их вдаль. «Нужно забраться ещё выше», — предложил Лёшка. «Пойдём понцем куда», — сказал я, и мы вышли со двора, хлопнув калиткой.

Через пять минут мы дошли до гаражей, которые стояли в один ряд. «То, что надо!» — заявил Лёшка. «Ага, высота! Теперь-то

наши пузыри точно до Луны долетят», — отозвался я и потёр ладошки друг о дружку. Мы зашли за гаражи, осмотрелись и увидели возле стены одного из них целую грудку ящиков, по которым можно было залезть на крышу. Я взобрался на вершину ящиков и ухватился за край крыши, потом подтянулся и уже почти вскарабкался наверх, как вдруг Лёшка сказал: «Погоди!» Я слез обратно. Оказывается, он увидел очень грустного рыжего кота, который сидел на нижней ветке стоявшего рядом старого тополя. «Это он, видно, от собак спасался, а теперь слезть не может», — предположил Лёшка. «Что ж мы так и будем на него смотреть? Мы просто обязаны спасти его! Причём немедленно!» — сказал я. Лёшка посмотрел сначала на меня, затем на кота и, почесав затылок, как-то неуверенно произнёс: «Высоковато будет». — «Ерунда! — возразил я. — Спасатели и не такие вершины берут. Ты только помоги мне — я его вмиг спасу!»

Мы подошли к дереву, Лёшка обхватил



меня за ноги и начал поднимать, а я изо всех сил стал тянуться руками вверх, пытаясь ухватиться за ветку. «Вира, майна, кантуй помалу!» – начал я отдавать команды. «Что ты такое говоришь, я ничего не понимаю!» – крихтя, еле прокричал Лёшка. «Да ты что! На стройке никогда не был? Там все мужики так кричат, чтобы лучше получалось!» – возмутился я. «А-а-а, теперь понял», – прохрипел Лёшка. «А раз понял, тогда давай! Вира! Ещё! Ещё вирее!» – тут я ухватился руками за ветку, подтянулся и оказался на ней, а ещё через секунду я оседлал её, как коня. Но, оглянувшись по сторонам, я осознал, что тут что-то не так. С ветки дерева мне всё казалось маленьким, а высота, на которой я находился, просто огромной. От страха я сперва лёг на ветку, а затем и вовсе зажмурил глаза. «Что ты там разлёгся, давай уже спасай kota!» – завопил Лёшка. «Не надо так орать, я хорошо тебя слышу. Мне кажется, у меня земля ушла из-под ног», – спокойным голосом, не открывая глаз, ответил я. «Какая ещё земля! У тебя ноги болтаются, как сосиски!» – опять почему-то заорал Лёшка.

Открыв глаза, я посмотрел на свои ноги:

они и в самом деле болтались, как две сосиски. «Мне кажется, у меня высотная болезнь», – сказал я Лёшке. «Как это?» – удивлённо спросил он. «У меня кружится голова, а ещё я на завтрак кашу ел. Так вот теперь я чувствую, что зря я её ел», – чуть слышно пробормотал я. «Не бывает такой болезни. Давай ползи за Рыжим!» – не унимаясь, требовал Лёшка.

Рыжий тем временем сидел на том же месте и смотрел своими огромными глазами на меня. Я решил его подманить. «Рыжий, Рыжий, кис, кис, кис, на, на, на». А он, вместо того чтобы подойти ко мне поближе, начал пятиться на самый край ветки. «Помоему, он совсем не хочет спасаться», – сказал я Лёшке. «Это у него испуг от собак ещё не прошёл, ползи давай за ним!» – «Да ползу я, ползу». – «Ты ползёшь, как улитка, – он там с голоду помрёт!»

Мне и так страшно было, а тут ещё ветер подул и стал раскачивать ветку, будто это не просто ветер, а ураган. Да что там ураган – самый настоящий шторм в тридцать баллов! И я тогда уже не вытерпел и как закричу: «Полундра! Спасайся, кто может!» Не знаю, на что я рассчитывал, но Рыжий как-то странно посмотрел своими большими испуганными глазами на меня, а потом на Лёшку, спрыгнул с ветки на землю и не спеша пошёл по своим делам.

Не помню, как я слезал с дерева, помню только, что Лёшка кричал: «Да отцепись ты от ветки, ты уже на земле стоишь!» – а я жмурил глаза и боялся разжать пальцы. Только когда я разглядел перед собой Лёшкино лицо, я отпустил ветку. Она с шумом отпружинила вверх. «Ну, ты даёшь, Мишка! А как ты догадался, что Рыжий тебя поймёт и спрыгнет с ветки?» – пристал с расспросами Лёшка. «Да что я – это просто кот учёный попался. Наверное, его уже спасали до нас», – ответил я ему. «Ну что, лезем на гаражи запускать пузыри?» – предложил Лёшка. Но мне было как-то не по себе: «Что-то мне совсем не хочется никуда лезть. Лучше давай вернёмся во двор, а то как бы нас самих не пришлось кому-нибудь спасать».



Владимир МОКАЕВ

Волшебная лопата

Все твердят, что у Ахмата
Есть волшебная лопата,
Что Ахмат, совсем один,
Может взрыхлить поля клин -

Пашни твёрдой, каменистой,
Неухоженной - в момент,
Скоро-скоро, быстро-быстро -
Вот, что значит инструмент!

Но признаюсь вам, ребята,
Не при чём-то здесь лопата.
Сам в руках её держал,
В землю тыкал, ножкой жал.

Нет в лопате той секрета,
Волшебства ни капли нету.
И особая отвага - в том,
Что наш Ахмат - трудяга.

А того, кто любит труд,
Все волшебником зовут.



Рембрандт Хармес ван Рейн

(1606–1669)



Автопортрет

Свою учёбу он начинает в Латинской школе и в университете. Позже оставляет университет и учится живописи в мастерской Якоба ван Сваненбурха, лейденского живописца. Спустя три года молодой художник переезжает в Амстердам, чтобы продолжить обучение у известного художника «исторического жанра» Питера Ластмана. В это время он в основном пишет картины на религиозные сюжеты, а также портреты.



Святое семейство и ангелы

Великий мастер и крупнейший представитель золотого века голландской живописи Рембрандт родился 15 июля 1606 года в голландском городе Лейдене в семье мельника.

Свою учёбу он начинает в Латинской школе и в университете. Позже оставляет университет и учится живописи в мастерской Якоба ван Сваненбурха, лейденского живописца. Спустя три года молодой художник переезжает в Амстердам, чтобы продолжить обучение у известного художника «исторического жанра» Питера Ластмана. В это время он в основном пишет картины на религиозные сюжеты, а также портреты.

«Святое семейство и ангелы» — одна из известных картин художника, на которой он мастерски смешивает божественное и земное так, что уже невозможно провести грань между ними. Богородица прервала чтение, чтобы поправить покрывало на Младенце. Преисполненная нежности Ма-

рия склонилась над ребёнком с истинно материнской заботой. Младенец спит крепким сном в плетёной колыбели. На заднем плане плотничает муж Марии Иосиф. Так, пожалуй, могла бы быть изображена любая обычная голландская семья XVII века, если бы не слетающие с небес ангелы-дети.

Самыми известными произведениями Рембрандта являются: «Урок анатомии», «Даная», «Пир Валтасара», «Ночной дозор», «Портрет старика в красном», «Портрет сына Титуса за чтением» и т. д.

В последний год жизни Рембрандт создал свой главный шедевр — монументальное полотно «Возвращение блудного сына», воплотившее всю художественную и морально-этическую проблематику позднего творчества художника. С поразительным мастерством он воссоздаёт в нём целую гамму сложных и глубоких человеческих чувств, подчиняет художественные средства раскрытию красоты человеческого понимания, сострадания и прощения.

Мастер сумел воплотить в своих произведениях весь спектр человеческих переживаний с такой большой эмоциональной насыщенностью, которой до него не знало изобразительное искусство.



Возвращение блудного сына

Наиля Галимова



Требба кисти и пера

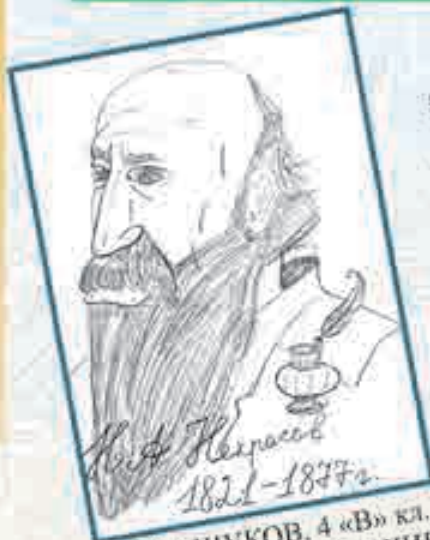
Мечты

Люблю читать я книжки,
Люблю писать стихи,
Я сочиняю сказки
Про лунные цветы.
Хочу я стать поэтом,
Писателем – не прочь,
А может – педагогом,
Чтоб малышам помочь.
Мечтаю об актёрстве,
В спектаклях поиграть,
Играть на пианино
Да музыку писать.
Всегда мечтайте, дети!
И сбудутся мечты.
Ведь есть у всех таланты –
Их развивайте вы!

*Саида Мецелова, 10 лет,
СОШ п. Каухатау*

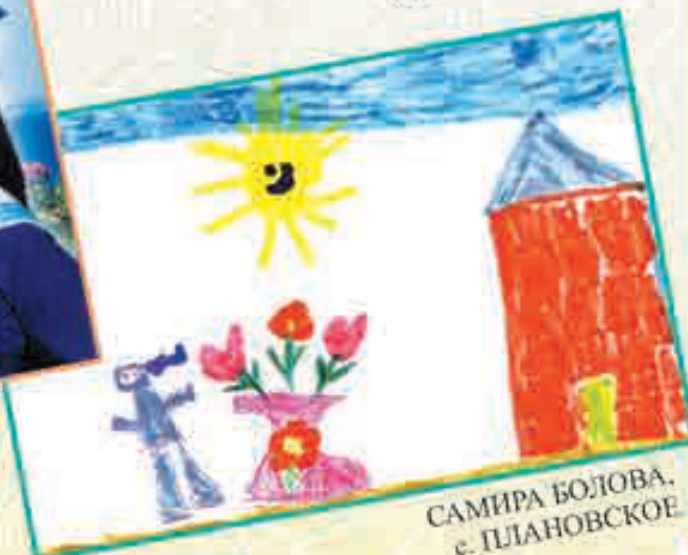


КИРИЛЛ МАЦКОВ, 8 ЛЕТ,
ПРОГИМНАЗИЯ № 13, г. МАЙСКИЙ



ИНДАР ШУКОВ, 4 «В» кл.,
СОШ № 7, г. НАЛЬЧИК

ИЛЬНАРА БЖАХОВА, 2 «В» кл.,
СОШ № 1, г. п. ЗАЛУККОКОНЖЕ



САМИРА БОЛОВА,
г. ПЛАНОВСКОЕ



ДИАНА ПШИБИЕВА, 2 «В» кл.
СОШ № 32, г. НАЛЬЧИК





КАМИЛЛА ГАШЕВА, 8 ЛЕТ,
СОШ с. п. ШОРДАКОВО

Золотая рыбка

Золотая рыбка
По морю плывёт
И, как фея добрая,
В воде она живёт

*Диана Кашежева,
2 «А» кл., СОШ № 1,
с.п. Залукокаже*



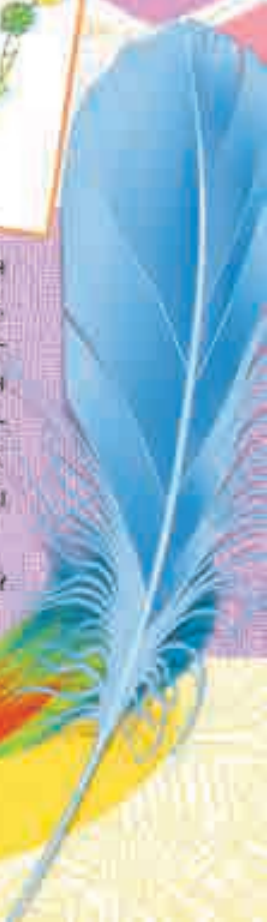
ЛИАНА ЖАБЕЛОВА, 2 «Б» кл.,
СОШ им. БАЙСУЛТАНОВА, с. ЯНИКОЙ

ФАТИМА БИЧОЕВА, 4 кл.,
СОШ № 1, с. п. ЗАЛУКОКАЖЕ



Здравствуйте, дорогая редакция журнала «Солнышко»! Меня зовут Данил, я учусь во 2-м классе СОШ № 8 с. Дыгулубей. Сюда, в школу, в первый класс, меня привела мама. Моя школа – это удивительное место, где проходит важная часть моей жизни. Здесь я научился дружить, трудиться, помогать другим. Мою первую учительницу зовут Марьяна Борисовна. Она добрая, веселая, красивая. Она любит нас, внимательно и заботливо к нам относится. А мы очень любим её – ведь она для нас как вторая мама.

Данил Хатусев, 7 лет, СОШ № 8, с. Дыгулубей



Хаишат КУНИЖЕВА

Занавески шуршат...

Занавески шуршат, -
Кто-то в доме...
Может, трое мышат
Там, в проёме?
Может, волны вблизи,
Может, ветер?
Всё смешалось теперь -
Всё на свете.
Занавески дрожат,
Занавески...
Кто поёт нам вблизи
Свои песни?
Может, трое котят,
Может, кушать хотят?
Может, трое мышат,
Может, воду хотят...
Вот лежит на окне
Книжный томик.
Дом построил нам дед -
Светлый домик.



Колючие слова

Много колючих слов было у Вити. Так много, как стрел в колчане древнего воина. И стрелял он во всех, кто оказывался слишком близко. Даже в любимого дедушку угодил одним из таких слов – само вырвалось.

А дедушка так грустно улыбнулся и сказал:

– Знаешь, Витя, ведь колючие слова ранят. Они надолго остаются торчать в том, кого ты ранил, даже если ты это сделал невзначай.

– Глупость какая! – отмахнулся Витя. – Подумаешь, слова! Они ведь ничего не весят, просто пролетают мимо.

А ночью ему приснился сон. Как будто просыпается он утром, приходит на кухню, а там – два огромных ежа. Присмотрелся, а это папа с мамой так утыканы его колючими словами, что их уже и не видно почти.

– Иди ко мне, я тебя обниму, – сказала мама-колючка.

Витя представил себе, как во время объятия накальвается на все эти иголки сразу, и убежал в школу без завтрака. А в школе тоже все колючие ходят. Ужас!

Проснулся Витя по-настоящему и сразу дедушке позвонил:

– Дедушка, а как убрать все эти колючки?

– Добрými словами и делами, – ответил дедушка.

– Спасибо! – сказал Витя. – Ты самый лучший!

Вите пришлось очень сильно постараться, чтобы уничтожить обиды от всех сказанных им колкостей. Но он справился. И теперь у него очень много друзей. А страшные сны больше не снятся.





Чудеса Кавказо-Балкарии

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

ТАНЦУЮЩИЕ КАМНИ

На плато Хара-Хора, что над селением Заюково, находятся пирамидальные камни, которые местные жители называют танцующими камнями. Их здесь множество, стоят они группами по два-три или больше. И в некоторых из них действительно можно разглядеть танцующие пары: ветер, снега и дожди так обточили «фигуры», что издалека они на самом деле напоминают силуэты мужчины и женщины.

Это впечатление ещё более усиливается, когда порыв ветра пробегает по веткам деревьев, среди которых стоят камни. Кстати, некоторые деревца проросли прямо на камнях. Ветки начинают двигаться, и вместе с ними истуканы будто бы приходят в движение. В какой-то момент кажется, что их движения напоминают те, что делают танцоры, плывущие в «кафэ»...

Об этих истуканах сложено немало легенд, одна из которых гласит, что под одним из камней имеется вход в пещеру, уходящую внутрь гребня. И будто бы в пещере спрятаны сокровища, которые, естественно, никто никогда не видел.

Обращают на себя внимание идеально ровные края многих камней – кажется, что их отрезали каким-то невероятно большим режущим инструментом. Но это не так. Просто данный хребет сложен из туфа – горной породы, образовавшейся из вулканического пепла. А для этой породы характерна ясная слоистость, – трещины разбивают туфовый массив на блоки с ровными поверхностями соприкосновения.



МЕДВЕДЬ-ГУБАЧ

Представитель семейства медвежьих – медведь-губач имеет очень своеобразную внешность. Благодаря своему оригинальному внешнему виду это животное выделено в отдельный род. Тело зверя покрыто густой спутанной шерстью тёмного цвета, на груди – светлое пятно почти белого цвета. Этим он похож на гималайского медведя. Лапы зверя заканчиваются удлинёнными когтями, напоминающими когти ленивца. Средний вес – около 100 кг. Длина тела достигает 180 см, не считая небольшого десятисантиметрового хвоста. Высота в холке животного составляет около 90 см. Зверь имеет длинный язык и чрезвычайно подвижные губы, способные вытягиваться в длинную трубку. Благодаря этим особенностям животное обладает прекрасным инструментом для добывания пищи.

Медведь-губач питается термитами и муравьями. Кроме того, животное любит полакомиться мёдом, для этого он залезает на высокие деревья в поиске пчелиных гнёзд. Также губач употребляет в пищу фрукты, цветы, корни растений и даже куку-

рузу и сахарный тростник, за что фермеры не очень жалуют его.

Первые три недели жизни медвежата абсолютно слепы и беспомощны. Как только у них прорезаются глаза, они начинают выходить с матерью на охоту. Часто можно встретить самку губача с медвежатами на спине. Через 2–3 года медвежата начинают жить отдельно.



Зверь ведёт ночной образ жизни, отдыхая днём в укромных местах и пещерах. В связи с этим у него слабо развиты слух и зрение, зато сильно развито обоняние. Только самки с медвежатами часто переходят на дневной образ жизни, чтобы избежать встреч с ночными хищниками. Кроме тигров и леопардов,

у медведя-губача нет врагов. Обычно он не агрессивен и часто, заметив появление незнакомцев, спасается бегством. Но когда у него просыпается инстинкт самозащиты, он становится опасен и способен проявить агрессию.

Медведь не впадает в зимнюю спячку, поскольку обитает в местах с тёплым климатом, где круглый год есть возможность добывать еду. Губач распространён в Индии, Шри-Ланке, Бангладеш, Непале и Бутане. Он не любит жить высоко в горах, как и в долинах с повышенной влажностью.



Подготовила Анна Михайлова

В гостях у «Солнышка»

Здравствуй, «Солнышко»! Меня зовут Инал Жилетежев, я учусь в 1 «Б» классе гимназии № 29 города Нальчика. Наша гимназия светлая и просторная. Мне очень нравится здесь учиться.

Ребята нашего класса очень дружные. Мы активно участвуем в различных конкурсах и олимпиадах, часто завоёвываем призовые места. С удовольствием принимаем участие и в других школьных мероприятиях.

Также мы часто ездим на экскурсии с нашей учительницей Элладой Каральбиевной. Во время экскурсий мы узнаём много интересного о родном городе, его истории, достопримечательностях, людях, которые здесь живут и работают.

Инал ЖИЛЕТЕЖЕВ



Инал Жилетежев



Дарина Унаихотлова



Руслан Бархатов



Дисана Унаихотлова



Дана Ибрагимова



Наша любимая азбука



Классный час «Мы и космос»



Наши достижения



Ежемесячный журнал для детей и подростков

Выдается с января 2003 года № 7 2016 г.

Учредители: Государственный институт Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям Общественная организация «Союз писателей КБР»

И. о. главного редактора Лариса ЮМ

Редакционный совет:
М. БИШПАНОВ
А. ДЫШЕКОВ
А. КАБДАНОВ
Э. КАПУКОВА
Г. КАДУВШКОВА
А. РОМАШОВСКАЯ
Е. ФАДДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен в редакции Компьютерный набор и верстка М. ТАРЧОКОВА Художественный редактор Е. ФАДДЕЕВ

На обложке Дарина СУЙДИМОВА

Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати. Телефон: 40-92-88, 42-89-51. Адрес электронной почты: solstar@bk.ru

Адрес издателя: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати. ГКУ «КДРО СМБН КБР»

Отпечатано в типографии ООО «Печатный двор» 360000, КБР, г. Нальчик, ул. Капитальная, 1. Тел.: 74-11-33. printhouse07@gmail.com

Сдано в набор 02.08.16
Подписано к печати 11.07.16
Выход в свет 29.07.16
Формат 60x90 1/8
Бумага мелованная
Гарнитура Times New Roman, Arial, Comic Sans
Почтовый адрес: Уд. кр.-отт. 8
Кл. поч. к. 2
Уч.-изд. л. 2,7
Тираж 2010
Заказ № 436
Индекс 31217.
Подписный цен на 1 месяц 12 р. 47 к.
Подписный цен на 6 месяцев 74 р. 82 к.

В розницу не реализуется, распространяется только по подписке
Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по КБР.
Рег. ПИИ № ТУ/07-00104 от 24.12.14 г.

За доставку журнала подписчиками отвечает УФ почтовой связи КБР.
Тел. по КБР: 76-01-28;
по г.о. Нальчик: 76-01-10.

Редакция рукописей не возвращает

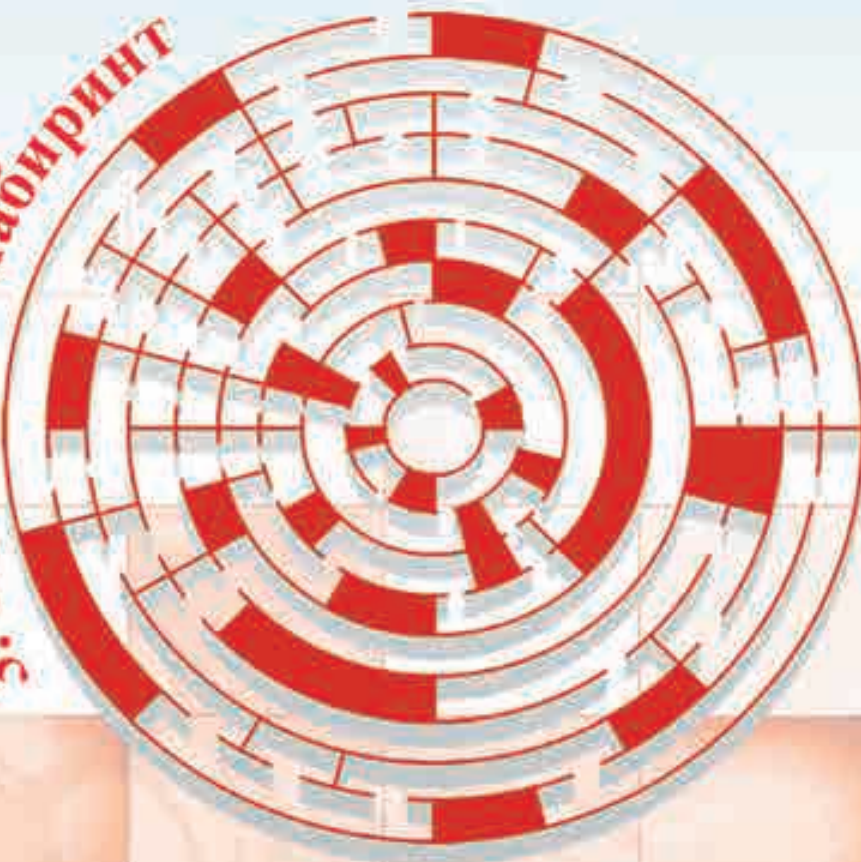
Задачи тутдрецов



1. Археологическая экспедиция в Египте нашла клад с древними монетами. На каждой из монет была отчеканена дата выпуска: «50 год до н.э.». Главный археолог, посмотрев на монеты, понял, что это были подделки. Как он это определил?

2. Он является чёрным, когда вы его получаете, когда вы это используете, то он – красного цвета. После использования он становится белого или серого цвета. Что же это такое?

3. Пройдите лабиринт



Ответы к кроссворденку

По горизонтали: 1. Купон. 4. Весы. 5. Лифт. 7. Кнара. 8. Ре. 9. Ми. 10. Понго. 12. Нога. 13. Воин. 14. Касса.

По вертикали: 1. Клык. 2. Покахонгас. 3. Нала. 4. Ворчун. 6. Тритон. 10. Парк. 11. Овца.

Отец: 1. На монетах никогда не может быть маркировка «...лет до н.э.», так тогда найдут еще не найденные. 2. Это древняя вещь. См. черную и белую, когда дождутся, он становится красного цвета. А после того как вода испарится, он становится белым или серым.

КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 1. Талон, дающий право на скидку. 4. Знак зодиака. 5. Механизм для подъема с этажа на этаж людей и грузов. 7. Дочь Симбы и Налы. 8. и 9. Музыкальные ноты. 10. Далматинец, принадлежавший Роджеру (м/ф «101 далматинец»). 12. Нижняя конечность человека. 13. То же, что и солдат. 14. Место, в котором принимают или выдают деньги.

По вертикали: 1. Зуб треугольной формы. 2. Индейская принцесса. 3. Жена льва Симбы. 4. Имя ворчливого гнома. 6. Морское божество, сын Посейдона. 10. Большой сад с дорожками для гуляния. 11. Самка барана.