

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2016

6+



8

Окно в природу

Виталий БИАНКИ

АВГУСТ – зариик. Ночью беззвучно озаряют леса быстрые зарницы. Последний раз летом луга меняют наряд: теперь он пёстрый, цветы по нему всё большие тёмные – синие, лиловые. Начинает слабеть солнце-Ярило, надо собирать, хранить его прощальные лучи.

Поспевают крупные плоды: овощи, фрукты. Поспевают и поздние ягоды: брусника; зреет клюква на болоте, на дереве – рябина. Нарождаются старички – грибы, те, что не любят жаркого солнца, те, что прячутся от него в прохладной тени.

А деревья перестают расти...

Птицы, что весной жили каждая пара на своём участке, кочуют теперь с ребятами по всему лесу. Лесные жители ходят в гости друг к другу.

Даже хищные звери и птицы не так строго охраняют свои охотничьи участки.

Певчие птицы сбиваются в стайки, странствуют по кустам и деревьям.

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун – её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села.

Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом – в воду, как первого.

Полоскал, полоскал его, да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный и им было очень жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.

После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

Бианки В. В. Лесная газета, М., 1986.



Иван БЕЛОУСОВ

Летом

Мелькают крылья ласточки
На солнце серебром;
Луга цветами убраны,
Леса шумят кругом.

Как солнцу рады ласточки,
Как высоко взвились!
Звенит их криком радостным
Вся голубая высь.

Поля кругом раскинулись,—
Конца им не видать.
Рожь поднялась, волнуется,—
Простор и благодать!



Галина ГАЛИНА

Утренняя песенка

С добрым утром — будет спать!..
Видишь: встало солнце...
И тебе пора вставать!
Погляди в оконце:
Умываются цветы
Светлою росой...
Как цветочки, так и ты
Освежись водою!
Видишь, пчёлка тянет сок
Из медовой кашки...
Ты ж напейся, мой сынок,
Молочка из чашки!
Вон оделся весь листвою
Сад наш, зеленея...
Ты оденься, мальчик мой,
Также поскорее!..
И беги, беги, играй
На свободной воле,
И расти, и расцветай,
Как цветочек в поле!



Клад Люси

В одной далёкой-предалёкой стране жила-была с мамой, бабушкой и тётей девочка по имени Люси. Детство у неё было безоблачным, шалости – как и у всех десятилетних девочек.

Однажды Люси нашла клад. Она сразу поняла, что это клад, как только увидела ручку сундука, торчащую из-под земли у корней раскидистого дуба. Все клады хранятся в сундуках, ведь так?

Мама, бабушка и тётя узнали про клад на следующий день и принялись расспрашивать Люси о том, где она его нашла и что собирается с ним делать.

– Я нашла его в лесу, – сказала Люси. – Я построю зоопарк и приглашу всех животных в нём пожить.

А что ещё делать с кладом, как не строить зоопарк?

На следующий день она снова пошла в лес, чтобы пригласить в свой зоопарк зверей. Змея, Ворона и Голубь сразу согласились пожить в зоопарке. А с Медведем пришлось задержаться и долго объяснять, что такое зоопарк и почему ему там надо жить. Уговорив косолапого, Люси пошла дальше в чащу.

Тем временем клад стоял под кроватью в детской комнате у Люси, а мама с бабушкой и тетей ходили вокруг да около, пытаясь набраться смелости и открыть сундук. Ведь никто до сих пор не видел его содержимого, даже сама Люси. Девочка сделала надпись на сундуке: «Клад. Посторонним вход воспрещён».

– Мы же не посторонние, – сказала тётя.

– Да и входить мы никуда не собираемся, – поддакнула бабушка.

– Мы быстро посмотрим и закроем сундук, – решила мама.

Кот молча наблюдал за всем этим и только качал головой. Зачем всё усложнять? Ведь написано – нельзя.

Люси тем временем получила согласие двадцати зверей и была очень довольна собой. Дольше всего ей пришлось уговаривать Волка.

– Я не хочу жить ни в каком зоопарке, – сразу заявил он.

– Так ведь ты будешь не один, – сказала Люси. – Рядом с тобой будут друзья – Лиса, Медведь, Заяц...

– С каких пор Лиса, Медведь и Заяц стали мне друзьями? – усмехнулся Волк. – Не хочу я, чтобы меня держали вместе с ними в клетке.

– Так в этом зоопарке не будет клеток, – не унималась Люси. – У тебя будет своя просторная комната с телевизором и плюшевой игрушкой.

– У меня аллергия на плюш, а от телевизора портится зрение. Да и свобода, понимаешь ли, мне дороже, чем все предложенные удобства.

На это Люси не знала, что ответить. Она уже почти отчаялась, как Волк вдруг спросил:

– А с бабушкой своей меня познакомишь?

– Зачем? – удивилась девочка.

– Хочу ей объяснить, что не все волки такие плохие, как тот, что некогда обошёлся с Красной Шапочкой.

– Так это же была сказка, – рассмеялась Люси. – Кто же верит в сказки?

Люси, конечно, верила, но Волку об этом не обязательно было знать.

– Обещаю! – воскликнула Люси.
Она была уверена, что бабушка не будет против знакомства. Таким образом, Волк стал последним обитателем будущего зоопарка.

Когда Люси вернулась домой, она побежала в свою комнату и заглянула под кровать. Сундук стоял на месте. В доме было непривычно тихо. Мама, бабушка и тётя не показывались. Ой, не к добру было всё это! Люси вытащила сундук на свет и погладила его поверхность. Едва она собралась открыть крышку, как в комнату вбежали мама, бабушка и тётя.

– Люси! Солнышко, ты уже вернулась? – мама была подозрительно мила.

– Пора обедать, я напекла наивкуснейших пирожков! – бабушка была подозрительно подвижна.

– Какая ты у нас умница! – тётя была просто подозрительна.

– Вы открывали мой клад? – спросила Люси строгим тоном, совсем не свойственным десятилетним девочкам.

– Конечно, нет! Как ты могла такое подумать? Ведь написано – посторонним вход воспрещён!

Люси с недоверием ещё раз взглянула на них, решительно взялась за ручку и медленно стала открывать. В сундуке, и правда, был клад. Но построить зоопарк на него было невозможно. Как только девочка приоткрыла крышку сундука, сто тридцать Бабочек выпорхнули оттуда и стали кружить по комнате. Люси бегала за ними, а они все летали по комнате и смеялись от удовольствия. Одна из Бабочек опустилась на нос Люси.

– Спасибо тебе за то, что ты нас освободила! – сказала она.

– А как же клад? – расстроилась Люси.

– А мы и есть клад, – ответила Бабочка.

– Так ведь зоопарк... Животные ждут... Что мне теперь делать?

– Зачем тебе зоопарк? – спросила другая Бабочка. – Со зверями можно общаться и в лесу, незачем их в клетки сажать.

– Так ведь в нём не было бы клеток! – в отчаянии воскликнула Люси. – Там было бы очень хорошо!

– То, что для тебя хорошо, для других не очень, – сказала третья Бабочка, севшая девочке на макушку.

Люси, конечно, расстроилась, но вскоре её грусть прошла, потому что Бабочки пригласили её поиграть с ними в догонялки.





Ирина ИВАННИКОВА

Игра

Дни беззаботных каникул неслись,
Ласточки резали жаркую высь.

Зорко поглядывал бабушкин дом,
Как мы играли с сестрой в бадминтон.

Промах. Подача. Отбила - ура!
Длилась часами порою игра.

Бедный воланчик, отбивший бока,
Храбро цеплялся за облака.

Или он ветру приказывал: «Вей!»,
Или в гостях застревал у ветвей,

Или совсем пропадал, на века,
Там, где его не достанет рука!



В долине лета

Мы приходили
в речную долину,
Мы собирали
лесную малину.
Цапля, покинув
холодную воду,
Хлопала крыльями
по небосводу.
А на просёлочной
тропке-дороге
Кошка бездомная
тёрлась о ноги.
Ветер гулял
у соснового бора.
- Скоро ли осень?
- Не скоро,
не скоро!



ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

155 лет со дня рождения

Аполлинарий Михайлович Васнецов (1856-1933)



Автопортрет

Аполлинарий Михайлович Васнецов – русский художник, мастер исторической живописи – родился 6 августа 1856 г. в селе Рябово Вятской губернии в многодетной семье священника. В 1872 г. окончил Вятское духовное училище. Учился живописи у своего брата Виктора Михайловича Васнецова – автора знаменитых полотен «Богатыри», «Алёнушка» и т.д. По примеру брата он ещё в раннем детстве увлёкся рисованием. Позже, когда они осиротели, брат пригласил его жить к себе, в Петербург, обучил технике живописи, радовался успехам, поддерживал и вдохновлял. Также А. Васнецов учился у таких мастеров, как В. Д. Поленов, И. Е. Репин, М. М. Антокольский, В. М. Максимов.

Расцвет самобытного творчества художника начался в 1890-е гг. Он много путешествовал и привозил из поездок новые серии картин, часто выставлял их на передвижных



Ахтырка. Вид усадьбы

выставках. Объектом его творчества в основном была природа России с её сказочной красотой и торжественностью.

На рубеже XIX–XX вв. в творчестве А. М. Васнецова начинается новый этап: он приступает к созданию грандиозной серии исторических полотен, рисунков и акварелей. Основными сюжетными темами становятся Древняя Русь и старая Москва. Так, в своем небольшом рисунке «Москва XVI века» он необыкновенно поэтично передаёт атмосферу тесного заснеженного деревянного города с невысокими домами и церквями.

Известными произведениями этого периода стали такие работы, как «Улица в Китай-городе», «На рассвете у Воскресенского моста», «Гонцы. Ранним утром в Кремле».

Примечательно, что большинство поздних работ А. М. Васнецова были выполнены в смешанной технике, которая предполагала рисование углем, итальянским карандашом и акварельными красками. Есть у художника картины, выполненные посредством акварели и туши, а также угля и белил.

А. М. Васнецов проявил себя и как тонкий психолог, ведь он был одним из немногих художников, которые, создавая образы людей, точно передавали внутреннее состояние каждого человека, его чувства и настроение.

А. М. Васнецов проявил себя и как тонкий психолог, ведь он был одним из немногих художников, которые, создавая образы людей, точно передавали внутреннее состояние каждого человека, его чувства и настроение.



Гонцы. Ранним утром в Кремле

Нилля Галимова

Проба кисти и пера



Здравствуй, «Солнышко»!

Меня зовут Лиана. Мне 9 лет. Я очень люблю читать сказки и рисовать рисунки к этим сказкам. В детстве я всегда с нетерпением ждала, когда мама перед сном прочитает мне ещё одну сказку. Я очень переживала за героев, воображая, как они сражаются со Змеем Горынычем или Бабой Ягой. Теперь я уже читаю сама. Сказочные герои, как и люди, бывают добрыми и злыми, мудрыми и глупыми, сильными и слабыми. Мне нравятся сказки, где добро побеждает зло.



Лиана Кушхова, 3 «Б» кл.,
СОШ № 1, г. п. Зауровское

Мне сегодня грустно

Мне сегодня грустно,
Очень, очень грустно
Для детей – я кукла,
А для взрослых – клоун.

Ни друзей, ни близких
Нет на этом свете.
Лишь одна Мальвина
Где-то ждёт меня.

В тех краях, где лето,
Где цветы воспеты,
Я найду Мальвину,
Грусть пройдёт моя!

Ариана Шугунова, 3 «В» кл.,
СОШ № 11, г. Нальчик



АРСЕН ВИНДИЖЕВ, 9 ЛЕТ,
СОШ с. п. ШОРДАКОВО



КАЗБЕК ДЗАРАСОВ, 3 «В» кл.,
СОШ № 11, г. НАЛЬЧИК



АНАСТАСИЯ ЕРОХИНА,
ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



СВЕТА КУЗНЕЦОВА, 7 ЛЕТ,
СОШ № 3, г. МАЙСКИЙ

Я самая счастливая

Я самая счастливая на свете,
Мой мир прекрасней всех.
Он там, где живут, мечтают, дети,
О самом лучшем на Земле.
Дом, школа, наш посёлок –
Родные и близкие мне места –
Помогут мне вырасти,
Стать счастливой.
На правильный путь направят меня.
Каждый день для меня будто праздник,
И всем хочу пожелать:
Такими, как я, счастливыми стать!



Анна Бжехова, 8 лет,
СОШ № 1, г. п. Залукокоаже

Светофор

Светофор – трёхглазый,
И каждый цвет его важен.
Запомни это на зубок;
Красный – стой, дружок!
Жёлтый – немного погоди,
А зелёный – радостно иди!

Рамина Сабанчиева, 11 лет,
СОШ № 28, г. Нальчик



РУЗАНА БЖЕНИКОВА, 3 «Б» кл.,
СОШ № 1, г. п. ЗАЛУКОКОАЖЕ



ДАНА БЖЕНИКОВА, 10 ЛЕТ, СОШ № 24, г. НАЛЬЧИК

МАЛЫШОК

Борис ЖИТКОВ

ВЕЧЕР

Идёт корова Маша искать сына своего, телёнка Алёшку. Не видать его нигде. Куда он запропастился? Домой уж пора.

А телёнок Алёшка набегался, устал, лёг в траву. Трава высокая — Алёшку и не видать.

Испугалась корова Маша, что пропал её сын Алёшка, да как замычит что есть силы:

— Му-у!

Услыхал Алёшка мамин голос, вскочил на ноги и во весь дух домой.

Дома Машу подоили, надоили целое ведро парного молока. Налили Алёшке в плошку:

— На, пей, Алёшка.

Обрадовался Алёшка — давно молока хотел, — всё до дна выпил и плошку языком вылизал.

Напился Алёшка, захотелось ему по двору пробежаться. Только он побежал, вдруг из будки выскочил щенок — и ну лаять на Алёшку. Испугался Алёшка: это, верно, страшный зверь, коли так лает громко. И бросился бежать.

Убежал Алёшка, и щенок больше лаять не стал. Тихо стало кругом. Посмотрел Алёшка — никого нет, все спать пошли. И самому спать захотелось. Лёг и заснул во дворе.

Заснула и корова Маша на мягкой траве.

Заснул и щенок у своей будки — устал, весь день лаял.

Заснул и мальчик Петя в своей кроватке — устал, весь день бегал.

А птичка давно уж заснула.

Заснула на ветке и головку под крыло спрятала, чтоб теплей было спать. Тоже устала. Весь день летала, мошек ловила.

Все заснули, все спят.

Не спит только ветер ночной. Он в траве шуршит и в кустах шелестит.



Александра КАЛИНИНА

ВКУСНЫЕ ГАЗЕТЫ

Почему же нет газет
Из сосисок и конфет?
«Барбарисную» газету
Я бы покупала в среду.
В понедельник – из ирисок,
А во вторник – из сосисок.
К четвергу из шоколада
Выпустить газету надо.
«Птичье молоко» журнал
Мне бы папа покупал.
Дам редактору советы –
Делать вкусные газеты!
Буду их читать и есть
Каждый вечер ровно в шесть!



НАРИСУЙ САМ



ПОЧЕМУ УЛИТКА ОСТАЛАСЬ БЕЗ ГОСТЕЙ

Грустит улитка у ворот:
Никто к ней в гости не идёт.
Есть телевизор не у всех,
А у неё вот есть.
Глаза-антенны без помех
Каналов ловят шесть.
Но почему лесной народ
К улитке в гости не идёт?
Всё дело в том... Всё дело в том...
Сама улитка целиком
Свой занимает дом.



В гостях у "Солнышка"

В филиале Кадастровой палаты по Кабардино-Балкарской Республике прошёл конкурс детского творчества, посвящённый Дню защиты детей. В конкурсе приняли участие дети сотрудников Кадастровой палаты. Всего было представлено 98 работ. Работы участников оценивались в следующих номинациях: «Рисунок», «Прикладное творчество» и «Семейное творчество».

Оформить выставочную экспозицию помог член Международной ассоциации искусств АИАП-ЮНЕСКО Аслан Кафарович Джавадов.

Выставка располагалась в холле Кадастровой палаты, и посетители могли оценить творчество участников. В качестве жюри выступили руководство и сотрудники филиала, представители профсоюза.

Призы и подарки победителям и призёрам конкурса вручила Анна Владимировна Тонконог – директор Кадастровой палаты по Кабардино-Балкарской Республике.

Никто не остался без внимания: все участники получили сладкие подарки и игрушки. Особую атмосферу праздника создали весёлые аниматоры своим развлекательным представлением, искромётными шутками и забавными конкурсами, которые надолго запомнятся ребятам.





ПУСТЫНЯ САХАРА

Пустыни занимают примерно пятую часть всей суши. Самая большая на Земле – это пустыня Сахара в Северной Африке. Она больше Австралии и немного меньше территории США. Пустыня охватывает территории таких государств, как Алжир, Египет, Ливия, Мавритания, Мали, Марокко, Нигер, Судан, Тунис и Чад.

Климат Сахары уникален. В пустыне очень редко идут дожди, а воздух – сухой и горячий. Небо Сахары безоблачно, но не отличается прозрачностью, поскольку в воздухе постоянно находится тончайшая пыль. Днём в пустыне выше 40°C , а ночью температура может падать до 0°C .

Пустыню мы обычно представляем в виде сплошного слоя горячего песка, образующего барханы. Сахара имеет несколько другой рельеф: в центре пустыни возвышаются горные массивы. Некоторые из песчаных дюн Сахары достигают в высоту 180 метров. Самая высокая точка пустыни – гора Эми-Куси на территории государства Чад. Её высота – 3415 метров. Звучит странно, но в зимний период вершины гор здесь покрыты снежными шапками.

Дождь в пустыне может не идти на протяжении нескольких лет подряд, но если он идёт, то это, как правило, бывает ливень. За два-три дня здесь проливается весь дождь, который «положен» пустыне в год. Иногда бывают такие аномалии: в 1879 г. и в 2012 г. в Сахаре на территории южного Алжира выпал снег.

Сахара только с виду кажется пустынной. На самом деле на её территории растёт около 500 видов растений. Некоторые из них полностью приспособились к суровому климату: после дождя их семена прорастают буквально за несколько дней, и пустыня становится

цветущим садом. Потом растения две недели сеют свои семена, чтобы они проросли в следующий сезон дождей.

Здесь также живёт немало животных: гепарды, антилопы, лисы, гиены, змеи, ящерицы, вараны и некоторые виды птиц. Все они тоже по-своему приспособились к климату пустыни.

На обширной территории Сахары проживают около двух миллионов человек. Основное население – это берберы и туареги. Племена кочевников занимаются скотоводством, перегоняя по редким пастбищам стада верблюдов и коз.

В Сахаре есть подземные реки, и в местах выхода грунтовых вод на поверхность возникают оазисы.

Тысячи лет назад почва пустыни была довольно плодородной. Тут жили слоны, бегемоты, носороги. Значит, тогда в Сахаре было достаточно воды! Но 6000 лет назад климат начал становится более засушливым, пока не стал таким, как сейчас.

Подготовила Анна Михайлова



КАМЕЙДОСКОП

I. Расшифруй слова. Какое слово «лишнее», почему?

ртме рилт
атнон маусм

II. Мальчик каждую букву своего имени заменил порядковым номером этой буквы в русском алфавите. Получилось число 510141. Как зовут мальчика?

III. Прочитай считалку.

5 хотим 6 играть. 1 Раз, два, три, четыре, пять! 4 мыл 2 в
9 нам 7 Надо 12 из 8 только 3 прятки
15 искать. 11 Кто 14 пойдёт 13 нас 10 узнать.

IV. Поменяй в словах буквы местами, чтобы получились новые слова.

Ш П А Л А Ш А Р Ф
□ □ □ □ □ □ □ □
Ш Н У Р О К
□ □ □ □ □ □

V. Добавь в пустые клетки буквы, чтобы можно было прочитать одинаковые слова и по вертикали, и по горизонтали.

Р	У	К	А
У			
К			
А			

VI. Составь слово из букв на камнях, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким. Тогда узнаешь, кто прячется за камнями.



Ответы: I. Метр, литр, тонна, сума, «Лининик» является словом «кумак», т. к. остальные слова – это единицы измерения различных величин. II. Мальчика зовут Дима. III. Раз, два, три, четыре, пять. III. Лаша, Фарт, коршун. V. Рука, узор, кора, ерад. VI. Улитка. Надо только нам узнать, кто из нас пойдёт искать.



Ежемесячный журнал для детей и подростков

Издается с января 2001 года № 8 2016 г.

Учредитель: Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовым коммуникациям (Общественная организация «Госкомпрессинформ КБР»)

И.о. главного редактора: Лариса КИМ

Редакционный совет:
М. БЕШПАЕВ
А. ДЫШЕКОВ
А. КАЙДАШОВ
Э. КАМУКОВА
Т. КАМУШНИКОВА
А. РОМАНОВСКАЯ
Е. ФАДЕЕВ

Оригиналы-макеты принимаются в редакцию. Конкурсный набор и верстка М. ТАРЧОКОВОЙ

Художественный редактор Е. ФАДЕЕВ

На обложке – Элина КАГАМЕЖЕВА

Адрес редакции: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати. Телефоны: 40-92-88, 42-59-51. Адрес электронной почты: edstar@bk.ru

Адрес издателя: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати. ТКУ «ИДГО СМФ КБР»

Отпечатано в типографии ООО «Печатный двор» 360030, КБР, г. Нальчик, ул. Карла Маркса, 1. Тел.: 74-11-33. reinhous07@gmail.com

Сашо и набор 06.07.16
Подписано в печать 12.08.16
Выход в свет 31.08.16
Формат 60x90 1/8.
Бумага мелованная.
Печать Times New Roman, Arial, Comic Sans.
Почта офсетная
Уд. пр. – от 8
Уд. пер. – 2
Уд. подл. – 2,7
Тираж 1800
Заказ № 472
Издание 31217

Подписка по кат. 1 месяц 12 р. 47 к.
Подписка по кат. 6 месяцев 74 р. 82 к.

В розницу не реализуется, распространяется только по подписке

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам. Регистрационный номер: ПИ № 7707-00104 от 24.12.14 г.

За доставку журнала подписчикам отвечает УФ почтовой связи КБР. Тел. по КБР: 76-01-28; по г.о. Нальчик: 76-01-10.

Редакция работает без выходных

Задачи тупрецов



1. Муж вернулся с работы домой, жена приготовила ему ужин, но решила дать задачку. Она написала четыре записки с указанием, где находится ужин. Эти записки она прикрепила: к холодильнику, к кухонному шкафчику, к хлебнице и к газовой плите. На двери в кухню была ещё записка: «Ужин находится в кухне, но правда написана только в одной из записок». Необходимо определить – где находится ужин?

На шкафчике была записка: «Ужин либо в холодильнике, либо в хлебнице». На холодильнике: «Ужин либо в шкафчике, либо в духовке». На хлебнице: «Ужина здесь нет». На плите: «Ужин здесь, в духовке».

2. Что не имеет длины, глубины, ширины, высоты, но это можно измерить?

3. Как сделать так, чтобы это уравнение с римскими цифрами было верным, при этом нельзя касаться ни одной спички.



Ответы к кроссвордёнку:

По горизонтали: 1. Флора. 5. Мулан. 8. Каир. 9. Кафе. 10. Люкс. 12. Карл. 13. Исход. 14. Банан.

По вертикали: 2. Лемур. 3. Русак. 4. Акела. 5. Микки. 6. Назад. 7. Белья. 11. Ссора. 12. Кошка.

3. Нужно просто перевернуть данное уравнение «каверза ногати»
таким образом бы записки - на холодильник, плите и хлебнице. Есть бы записка была в духовке, но при этом бы записка была в хлебнице. Есть бы записка была в шкафчике, но при этом бы записка была в духовке. Есть бы записка была в холодильнике, но при этом бы записка была в духовке. Ужин находится в хлебнице. Единственная правильная записка - на



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 1. Одна из трёх фей, воспитавших принцессу Аврору. 5. Китайская принцесса Дисней. 8. Столица Египта. 9. Маленький ресторан. 10. Лучший номер в отеле. 12. Главный герой мультика «Вверх!». 13. Финал, окончание. 14. Любимое лакомство обезьян.

По вертикали: 2. Небольшой зверёк тропических лесов с длинным хвостом. 3. Заяц, который зимой и летом одним цветом. 4. Вожак волчьей стаи, приютившей Маугли. 5. Самый знаменитый мультипликационный мышонок. 6. Слово, противоположное по значению слову «вперёд». 7. Принцесса, которая обожала читать. 11. Размолвка. 12. Домашнее животное с повадками хищника, охотящееся на мышей.