

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Солнышк



2016

6+



1 сентября – День знаний



**Дорогие ребята!
Поздравляю вас с Днём знаний!**

В нашей стране день 1 сентября давно перестал быть просто началом осени.

Для миллионов школьников, студентов, их родителей, для учителей и преподавателей это настоящий праздник – День знаний.

А как важен этот день для первоклассников, стоящих на пороге Страны знаний!

Думаю, что накануне, в преддверии уроков и домашних заданий, ваши родители смогли уделить вам максимум внимания и подарили «день прощания с беззаботностью», устроили «день детства» или «веселья». Возможно, вы посетили аттракционы,

зоопарк, или это были домашние посиделки с просмотром детских фотографий родителей и рассказами об их школьных годах.

Тем ребятам, кто идёт первый раз в первый класс, пришлось убрать с полок часть игрушек, чтобы поставить на их место книги. Ведь каждый из вас знает, что в учёбе, в постижении знаний большую роль играет чтение. Знание и книга – это единое целое. Желаю вам, ребята, чтобы на протяжении всей вашей жизни Книга была верным другом, помощником и советчиком!

Первое сентября – это всегда праздник и для детей, и для взрослых. Праздничная линейка, все красивые, нарядные, с букетами цветов, переливистый звук первого школьного звонка и, конечно же, самый первый урок в наступившем учебном году – «Урок Мира» – память на долгие годы.

Этот день начинает новый учебный год, пусть же он ведёт вас к новым знаниям и открытиям! Успешного учебного года!

**Н. П. Шинкарёва,
председатель Общества
книголюбов КБР**



СНОВА В ШКОЛУ

Снова в окошко к нам осень стучится,
Багряные стелет повсюду ковры.
Закончилось лето, идём мы учиться –
На год повзрослевшие дети страны.

Ещё не забыты ни пляжи, ни речка,
Ни тихий напев уходящего дня,
А нас уже ждут интересные встречи
И вы – наши мудрые учителя.

Нас ждут тополя и цветы на аллеях,
Ведёт за собою вновь школьный звонок,
Мы в класс свой заходим, садимся быстрее.
Любимый учитель, продолжим урок!



ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Над Эльбрусом, в небе чистом,
И к большим, и к малышам
Утром солнышко стучится,
Улыбается друзьям.

По весне здесь белым цветом
Покрываются сады,
Чтобы осенью и летом
Подарить друзьям плоды.

Наша речка пусть не Сена,
Город Нальчик не Париж,
Но растёт достойной сменой
Каждый школьник и малыш.

Голосисты здесь ребята,
Знаменит наш дирижёр,
И оркестру подпеваает
Горных речек дружный хор.

Любим труд, и любим песни,
Мимо шутки не пройдем.
Мир для нас совсем не тесен –
Дружной мы семьёй живём.



Добрые дела

Дело было в начале сентября. Погода отличная, уроки закончились, мы, весёлые и беззаботные, выбежали из школы, побросали портфели в одну кучу и расселись на качелях. Я с краю, Юлька посередине, а следующий Вовка.

«А я вчера собаку из соседнего двора накормил», – начал Вовка. «Какую ещё собаку?» – спросила Юлька. «Обыкновенную, голодную собаку. Порода – немецкая овчарка», – пояснил Вовка и тут же продолжил: «Я иду, она за мной. Я за угол, а она тут как тут. И хвостом машет, машет. А я по глазам вижу, что она голодная. Неделю не ела или даже две. Так мы шли-шли и до моего подъезда дошли. Я ей говорю: «Сидеть, Актай! Жди! Я сейчас», – а сам бегом домой. В холодильнике смотрю: бутылка кефира, кастрюля макарон и котлеты на сковороде. Думаю, собаки кефир не пьют, тем более из бутылки, макароны мама приготовила на ужин, а вот котлеты – другое дело. Сколько было их, штук шесть, все переложил на тарелку и вынес во двор. Моя чужая собака из соседнего двора им очень обрадовалась. Она сначала громко залаяла, потом долго их нюхала и всё ходила вокруг тарелки, видимо, не верила, что это всё ей. А потом облизала их и разом все проглотила, только тарелка и осталась».

«А меня мама с папой тоже всегда учат делать добрые дела, – продолжила Юля, – Оказывается, они могут

быть совсем не трудными. Вот на прошлой неделе, например, я решила навести порядок в комнате и прибраться как следует. Осмотрела я всю комнату от начала до конца, покачала головой и сказала прямо как мама: «Ну и беспорядок». Затем я открыла дверцу шифоньера и стала в него всё складывать. Я подняла с полу все кубики, которыми играла, фломастеры с раскраской, книжку со сказками, скакалку и про детскую посуду не забыла. После этого в шкаф я положила плюшевого зайца и свою любимую куклу Люсю, которые сидели на диване. Места в шкафу ещё было очень много, и я запихнула туда свой портфель и пылесос, который стоял в углу комнаты. А ещё в шкаф вошли будильник, шкатулка, небольшое зеркало, бусы и кружевная скатерть с комода. Радиоприёмник с подоконника и ваза со стола. Вещей вошло очень много, больше, чем у мамы, правда, мне пришлось подпереть дверцу шкафа стулом. Ну так, на всякий случай.



Маме моя уборка очень понравилась. Мама так и сказала папе, когда они вечером пришли с работы: «Батюшки мои! Юр, ты только глянь», – и она всплеснула руками. А папа так вообще был поражён: «Ну-у-у, Юль, ты даёшь! Мы теперь тебя освобождаем от уборки на целый год».

Это было в среду, а в четверг я решила приготовить ужин. Побаловать маму с папой блинчиками. Делать их проще простого, я сто раз видела, как мама их печёт. Так вот, надела я мамин фартук, достала пакет с мукой из шкафа, правда, пока пересыпала муку в стакан, просыпала немножко мимо. Половину пакета, не больше. Выложила два куриных яйца из холодильника на стол и только отвернулась, чтобы собрать муку, как одно яйцо скатилось со стола на пол. Лад-

но, думаю, с яйцом я потом разберусь. Положила всё в одну кастрюлю: молоко, соль, сахар, яйцо, стакан муки. Всё взбила ложкой, как положено, очень старалась, даже брызги летели. Не сильно – на занавесках почти не заметно. Тесто приготовила, включила плиту, поставила сковородку на огонь и жду, когда нагреется. А как дым пошёл, думаю, всё, пора, и начинаю лить тесто на сковородку, правда, половина льётся на плиту, дыма-то много, сразу же не разберёшь, где что. Только налила, а блин вроде уже готов, пора переворачивать. Пока переворачивала, палец обожгла, а про себя думаю: в следующий раз я лучше пирог испеку. Его, пожалуй, в два раза легче печь, переворачивать-то не надо. Как первый блин испёкся, я снова стала лить тесто на сковородку. Ну и на пол немного и на кошку чуть-чуть, я же не видела, что она под ногами крутится. Напекла я целую кучу блинов: солёных и сладких, горелых и мятых. И все были счастливы, особенно мама. Она прямо так и сказала, когда нашу кошку отмывала: «Что бы я, Юля, без тебя делала? А?»

«Мишка, а ты что молчишь? – спросил меня Вовка. – Какие добрые дела ты за неделю сделал?» – «Не знаю. Мне кажется, мои дела не такие большие и важные, как ваши, – ответил я. – Мне только попала бумажка по пути в школу, я подобрал её и выбросил в урну. А ещё я отдал свою конфету малышу, который упал и громко плакал».

«А мой папа говорит, чтобы все люди вокруг были счастливы, можно делать и маленькие дела, но обязательно хорошие», – добавила Юля.



Галина СЕРДЮКОВА

Серьёзный ученик



Был вчера мой день рождения,
Собралась моя родня,
И подарками, конечно,
Завалили все меня.
Подарили с нежностью
К школе принадлежности.

Вот спасибо - в самый раз!
Ведь иду я в первый класс,
Я - детсада выпускник,
В интернете есть мой ник.

Я позвал соседа Мишу,
Показал ему дневник.
Мне «пятерки» в нём запишут,
Я - серьёзный ученик.

А когда надел я ранец,
Всполошился весь мой дом,
В нём я просто иностранец,
Узнают меня с трудом.

Я надел пиджак из твида,
Парень я довольно рослый,
Обалдели все от вида:
В нём я выгляжу, как взрослый.

«Замечательный прикид», -
Михаил мне говорит.
«Это просто офигенно», -
Подтверждает брат мой Гена.

Тут мой дедушка Егор
Наш продолжил разговор:
«Мы давно ходили в школу
И не знали пепси-колу,
Ели вкусные коврижки
И читать любили книжки,
И поэтому у нас
Был богаче слов запас.
Отдавали чтению
Своё мы предпочтение!»



Панорама искусств "СОЛНЫШКА"

К 80-летию со дня рождения

Гид Хашаович Бжеумыхов

(1936 – 2008)



Имя талантливого скульптора, народного художника КБР, лауреата Государственной премии КБР Гиды Хашаовича Бжеумыхова принадлежит к поколению первых профессиональных художников республики.

Родился он 3 сентября 1936 года в селении Арик Терского района. Его детство пришлось на военные годы. В то трудное время не было цветных карандашей, пластилина, поэтому Гид собирал на берегу реки Терек глину, лепил из неё фигурки разных животных, а потом дарил свои поделки друзьям.

В школе, где он учился, вообще не проводились уроки рисования, так как не было преподавателя, но маленький Гид занимался рисованием сам. Его рисунки не остались незамеченными. Комиссия, приехавшая в школу из Нальчика, порекомендовала талантливому юноше после окончания школы получить направление на учёбу в художественное училище. Что он и сделал. После седьмого класса он поступил в художественное училище имени Грекова в Ростове-на-Дону и в 1958 году успешно его окончил. С 1959 года Г. Бжеумыхов принимает активное участие в республиканских, региональных, российских, всесоюзных выставках.

Одно из известных монументальных творений скульптора – памятник комсомольцам, погибшим в боях за Родину. Монумент расположен в городе Нальчике на улице Шортанова перед Ореховой рощей. Памят-

ник стал олицетворением народного единства, бескорыстия и трудовой инициативы. Он представляет собой впечатляющую исполненскую фигуру, стоящую скорбно опустив голову и зажав рукой готовое разорваться от горя сердце.

Художник также много работал в станковой и документально-декоративной пластике. Обращение к фольклору, культуре адыгов, стремление осмыслить, сохранить и развить её традиции позволили скульптору создать образы известных народных просветителей – Жабаги Казаного, Шоры Ногмова, Аджук-Гирея Лохвицкого. Он тонко чувствовал душу каждого избранного персонажа и удивительным образом раскрывал это в пластике.

Г. Х. Бжеумыхов внёс неоценимый вклад и в национальное искусство, и российскую культуру. Его работы можно встретить в лучших музеях страны, включая Третьяковскую галерею и Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Наиля Галимова



Фото М. Тарчковой

Трება кисти и пера



ИСЛАМ ШЕРИЕВ, 6 «А» кл.,
СОШ № 1, г.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ

Из тысячи людей не много их –
Преданных друзей, таких родных!
Но, если встретишь ты такого друга,
Что рядом с ним вдруг пропадает скука,
И пусть здесь будет холодно,
Пусть будет горячо,
Тебе подставит друг своё плечо,
Ты не теряй его, его цени
И в трудную минуту не гони.
Вы будете друзьями – не разлей вода.
Такая дружба не ржавеет никогда!

Амни Коготъжева, 6 кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



ДАРИЯ ХАЖИКАРОВА, 7 «Б» кл.,
СОШ с. СТАРЫЙ ЧЕРЕК

МОЙ КРАЙ

Я люблю свой край,
Он похож на рай,
Лучше края моего
Нет ни у кого.

Здесь разные народы
Дружат долгие годы,
С Россией мы навеки,
Вместе преодолеем все беды.

Рамина Сабитчиева, 11 лет,
СОШ № 28, г. Нальчик



ДИАНА ПШИБИЕВА, 2 «В» кл.,
СОШ № 32, г. НАЛЬЧИК

ВЕЧЕР И ВЕТЕР

Вот вечер. Дождь идёт повсюду,
Плывут по небу облака,
И гром гремит, ногой стуча –
«Сидите дома!» – нам крича.

Вот ветер. Веет по округе,
Небрежно в листьях шелестя.
Вечерним холодом звеня,
Пугает ветер и меня.

Венера Фурманова, 9 лет,
СОШ № 16, г. Нальчик





ДАЯНА КОНОВА 8 ЛЕТ, г. НАЛЬЧИК



ШКОЛА

Я школу свою очень люблю,
 Всех учителей уважаю,
 Огромный их труд я ценю,
 Терпенья, спокойствия им желаю.

Задание домашнее я выполняю,
 Дневник я сама всегда заполняю.
 Оценки родителям я покажу,
 Похвалят меня, я вам скажу:

Есть в школе доска для отличников наших,
 Кто учится только на «пять».
 А в этом году, конечно, побольше
 Нас будет, надеюсь – сто пять.

Желаю в учебном году всем успехов
 И в спорте отличных побед.
 Старайтесь, учитесь, читайте побольше,
 И будет у нас результат.

*Саида Мецелова, 6 «А» кл.,
 СОШ п. Каухатау*

КАРОЛИНА БАЕВА,
 ст. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ



КИРИЛЛ МАЦКОВ, 2 «А» кл.,
 ПРОГИМНАЗИЯ № 13, г. МАЙСКИЙ



ИСЛАМ ДУГУЖЕВ, 6 «А» кл.,
 СОШ № 1, г.п. ЗАЛУКОКОАЖЕ





Антонина САПУНЦОВА

ОСЕНЬ

Ветер осенний
По парку гуляет,
Сухие листочки
Он собирает.

То справа подует,
То слева зайдёт,
А то вдруг закружит,
С собой унесёт.

Крикну я ветру:
«Шалун ты какой,
Закончил работу,
Лети на покой!»

За день навертелся,
Да так натрудился,
Что под сосною
Сонным свалился.

УЧЕНИК

Буду в школу я ходить,
И с мальчишками дружить,
И учиться на «отлично»,
И вести себя прилично.

Всё я сделаю исправно,
Для меня «пятёрки» - главное.
Чтобы мне учёным стать -
Надо всё на свете знать.



Узеир ДЖУЛАБОВ

ГОЛУБКА И ПШЕНИЧНЫЕ ЗЁРНА



Взмахнув крыльями, Голубка слетела со скального выступа и, минуя леса и реки, спустилась на пашню. Деловито семеня по пашне, принялась искать хоть какое-то зёрнышко птенцам. Найдя несколько пшеничных зёрен, она вымолвила:

– Душе – покой, телу – силу, в дома – изобилие приносящие зёрна, долго я вас искала и вот нашла, зёрнышки мои! Я очень устала: крылья мои поредели и шея стала тоненькой, пока я перелетала через снежные горы и моря. С большим трудом добралась я до вас. Три моих желторотых птенца голодны. Самый слабенький – мой младшенький. Помогите мне.

Отвечают ей пшеничные зёрна:

– Мы поможем тебе. Послушай нас и запомни наш совет. Положи нас в мягкую почву. И станем мы пшеничным полем, начнём колоситься. Много пшеницы будет, а перемолотые мы станем мукой, потом хлебом и накормим всех.

Голубка взяла зёрна, посадила их во влажную землю. Прилетела через неделю, а пшеничные зёрна говорят ей из-под земли:

– Как хорошо, что ты прилетела, дай нам глоток воды.

Голубка представила себе колосающуюся пшеницу, сердечко её запрыгало от предвкушения счастья. Она быстро долетела до дождевых туч. Попросила у них дождя. Дождь полил как из ведра. И вскоре появились ростки. Но случились заморозки: и ростки стали мёрзнуть, беспомощно поникли.

И вновь обратились они к Голубке:

– Спасибо тебе, корни наши напились воды. Теперь, чтобы труд твой не пропал даром, обогрей нас солнечным теплом.

Голубка поднялась в небо и стала просить у солнца тепла:

– Дети мои голодны, если не накормлю – пропадут. Посадила я пшеничные зёрна, облака дали дождика, и пшеничка моя поднялась. Но налетели заморозки, и ростки стали желтеть, вот-вот погибнут. Дай этим хрупким росткам хоть немного тепла.

– Коли так, не волнуйся, – отвечает солнце, – я озарю их своими лучами, и они согреются. У такой трудолюбивой птицы и дети вырастут здоровыми и сильными.

Вернулась Голубка к своей ниве, а та – диво-дивное – ожила, заколыхалась под ласковым солнцем.

Наконец пришла пора жатвы. Славная пшеница уродилась. Досыта накормила своих голубят умница Голубка.

Взмыв в синее небо, она воскликнула:

– Спасибо земле, принявшей пшеничные зёрна! Спасибо облаку, напоившему ниву водой! Спасибо солнцу, обогревшему и давшему силу пшенице! Спасибо доброте!

Так восклицала мать, и за нею повторяли её слова детёныши:

– Спасибо доброте!





Чудеса Кабардино-Балкарии

Мария и Виктор КОТЛЯРОВЫ

ГЕДМЫШХ – УНИКАЛЬНОЕ ТВОРЕНИЕ ПРИРОДЫ

Водопад Гедмышх – удивительнейший природный памятник, равного по красоте которому мы, объездившие республику вдоль и поперёк, не знаем. Зрелище это невозможно описать словами, его надо увидеть. Ни один из водопадов, находящихся на территории Кабардино-Балкарии, невозможно сравнить с Гедмышхом.

С высоты более семидесяти метров, опоясывая полукружием скальный выступ, вниз несутся водяные потоки. Их периметр приближается к сотне метров. Гора покатая, с многочисленными гротами и каменными навесами, буквально изъеденная водяными струями, что придаёт ей сказочно-таинственный вид. Кроме того, она не хмуро-тёмная, как большинство других, ставших ложем для потоков, а многоцветная – ярко-кремовая, обрамлённая изумрудом, свисающих то тут, то там, вытканых мхами ковров.

Разноуровневые струи неумолчно летят вниз – одни на десятки метров, другие значительно меньше, но только для того, чтобы, пробежав немного по отлогим склонам, вновь сорваться вниз, ведь Гедмышх – это каскад из множества водопадов и водопадиков, создающих удивительно цельную, искромётную и в то же время нереальную по своему волшебству картину. Добавьте к этому водяную пелену, постоянно висящую над скалой, пелену, напоминающую густые шелковистые волосы, которые то и дело расчёсывает гребешок, состоящий из солнечных лучиков-зубчиков, чтобы в какой-то момент заплести в них яркую семицветную ленту радуги...

Просто не хватает слов, чтобы передать всё это великолепие. Стоит посмотреть и на людей, впервые увидевших гедмышхский водопад: практически все на мгновение теряют дар речи, глаза округляются, лицо светлеет и озаряется улыбкой – ясной, детской, беззащитной.



Фото А. Рамонова



Мы познаём мир



НЕОБЫЧНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Не все деревья имеют один ствол, боковые ветви, листья и подземные корни. Существует множество деревьев, необычных по внешнему виду и жизнедеятельности.



Так, корни многих тропических деревьев растут над землей на высоте 4–5 метров. Поэтому индийский баньян из-за своих воздушных корней,

достигающих земли, похож на небольшую рощу. Под воздушными корнями баньяна, произрастающего в Индии и Шри-Ланке, может разместиться большая толпа людей.

Птицы часто заносят семена баньяна на верхушки других деревьев. Они там прорастают и свешивают свои корни до самой земли. Начинают развиваться и ветки: от них отходят отростки, которые, достигнув земли, тоже укореняются. На Шри-Ланке растёт дерево, у которого 3300 стволов.

Есть в Тихом океане благодатные острова. На тех островах есть деревья, а на них растут...

«булки». Жителям тех мест повезло: срезают с дерева готовый хлеб. Правда, он ещё сырой, его пекут потом на раскалённых камнях. Это плоды хлебного дерева. Когда плоды незрелые,



их мякоть желтовато-белая, твёрдая, а у созревших – похожа на тесто.

Хлебное дерево даёт плоды с ноября по июль. Затем сбрасывает листву и три месяца стоит обнажённое. Поэтому полинезийцы заранее запасают этот экзотический хлеб. Они толкут мякоть плодов в ступах – получается тесто. Из него пекут лепёшки, а затем, обернув их листьями хлебного же дерева, хранят.

Паразитическое растение открыл в XIX веке немецкий ботаник Фридрих Вельвич в пустыне Южной Анголы. Листья вельвичии, как бурозелёные ремни, волнами стелются по земле, имеют длину 3–4 метра, а на ощупь похожи на доски. Поддерживающий их ствол в диаметре достигает четырёх метров, а над уровнем почвы возвышается лишь на 15–50 сантиметров. Ствол, превращаясь постепенно в корень, уходит конусом в глубину на 5 метров – до грунтовых вод.



Листья вельвичии никогда не опадают. Так, учёные установили точный возраст одного из этих растений, он составил 2000 лет. И за этот срок вельвичия не сменила ни одного листа. В пору цветения в пазухах листьев распускаются цветы, венком окаймляющие сверху ствол. Вельвичия – реликтовое растение, в единственном числе представляющее семейство вельвичиевых.

Подготовила Лариса Юрьева





В гостях у "Солнышка"

Сегодня у нас в гостях ученики МКОУ «СОШ № 1» г. п. Залукокоажэ. С сентября 2010 года в школе работает творческий кружок «Мастерица», которым руководит учитель технологии Марианна Юрьевна Гаунова.

На занятиях кружка ребята знакомятся с разными техниками декоративно-прикладного искусства, с историей их появления и развития, узнают об использовании их в современном мире моды и дизайна. Учащиеся успешно осваивают такие виды декоративно-прикладного творчества, как вышивка крестом, атласными лентами, бисером и пайетками; вязание спицами и крючком; выполняют работы в лоскутной технике, аппликации.

Основное направление кружка «Мастерица» – сохранение народных традиций адыгов по национальному шитью «золотыми» нитками, плетению ардженов, пошиву национальных костюмов. С большим удовольствием чле-



ны кружка шьют детские костюмы к праздникам и каким-либо мероприятиям. Каждому находится дело по душе.

Свои творческие работы ребята успешно представляют на республиканских конкурсах: «Черкесский мир», «Национальное достояние России», «Палитра ремёсел» и других, где ежегодно занимают призовые места.

А Лиана Бжахова, Бэлла Шигалугова, Залина Думанова, Дарина Кушхова, Алина Хаупшева, Лана Бжахова стали дипломантами международного фестиваля «Шемакинская весна».

Пожелаем ребятам и их учителю дальнейших творческих успехов.



Ежемесячный журнал для детей «Солнышко»

Издается с января 2001 года. № 8 2016 г.

Учредители:
Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по печати и массовой информации
Общественная организация «Союз писателей КБР»

И.о. главного редактора
Лариса КИМ

Редакционный совет:
М. БЕШТАЕВ
А. ДЫШЕКОВ
А. КАДЕДАНОВ
Т. КАНУКОВА
Т. КАДУШИНКОВА
А. РОМАНОВСКАЯ
Е. ФАДЕЕВ

Оригиналы статей принимаются в редакцию
Конструкторский набор и верстка
М. ТАРЧУКОВОЙ

Художественный редактор
Е. ФАДЕЕВ

На обложке
Александр ТХАБИШИМОВ

Адрес редакции:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5. Дом печати
Телефоны: 46-92-88, 42-59-51
Адрес электронной почты
solnyshko@bk.ru

Адрес издателя:
360000, г. Нальчик,
пр. Ленина, 5. Дом печати
ГКУ «ЦДЮСДН КБР»

Отпечатано в типографии
ООО «Печатный двор»
360000, КБР, г. Нальчик,
ул. Кавказская, 1
Тел.: 74-11-33
printhouse07@yandex.ru

Служба в набор 08.08.16
Подготовлено к печати 05.09.16
Выход в свет 30.09.16
Формат 60x90 1/8
Бушета мелкотрафаретная
Сертификация Times New Roman, Arial
Comic Sans
Печать офсетная
Мел. экз. — 8
Мел. зап. л. 2
Уч.-изд. л. 2,7
Тираж 1850
Заказ № 310
Итого 31217

Подписка цена за 1 месяц 12 р. 47 к.
Подписка цена за 6 месяцев 74 р. 82 к.

В розницу не реализуется,
распространяется только по
подписке

Журнал зарегистрирован
в Министерстве Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по КБР
Рег. ПИ № УУ07-00104 от 24.12.14 г.

За доставку журнала подписчикам
отвечает УФ почтовой связи КБР
Тел. по КБР: 76-01-28;
по г.в. Нальчик: 76-01-10.

Редакция рукописей не возвращает

Задачи тутдрецов



1. На столе стоят шесть стаканов. В трёх из них вода, а три другие – пустые. Как сделать, чтобы пустые и полные стаканы чередовались? Брать в руки можно только один стакан.



2. Нина нарвала 16 васильков и 12 ромашек. Она сделала букетик из 20 цветов. Вошли ли в этот букетик ромашки?

3. Какая тень соответствует рисунку?



Ответы к кроссвордёнку:

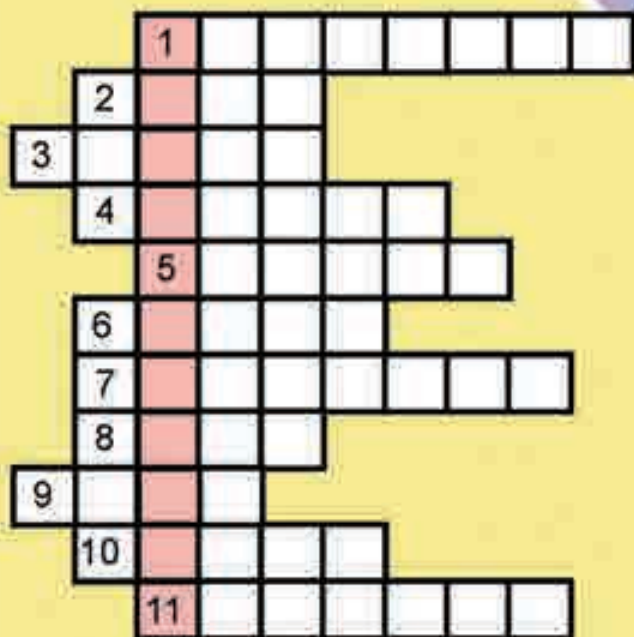
По горизонтали: 1. Праздник. 2. Море. 3. Венец. 4. Шесток. 5. Дружба.
6. Медок. 7. Плавание. 8. Тьма. 9. Сани. 10. Нитка. 11. Кузовок.

По вертикали: 1. Понедельник.

вопросов
в них было бы не 20, а 16 цветков.
стакан на место. 2. Да, вошли. Если бы букетик состоял только из васильков,
Ответы: 1. Надо перекинуть воду из второго стакана в третий и поставить пустой

Уважаемые читатели! Журнал «Солнышко» зарегистрирован в Министерстве культуры Республики КБР. За доставку журнала подписчикам отвечает УФ почтовой связи КБР. Тел. по КБР: 76-01-28; по г.в. Нальчик: 76-01-10.

КРОССВОРДЁНОК



Вставьте пропущенное слово в конце поговорки или пословицы.

По горизонтали:

1. Будет и на нашей улице ...
2. Капля мала, а по капле – ...
3. Конец – делу ...
4. Знай, сверчок, свой ...
5. Короткий счёт, длинная ...
6. Где цветок, там и ...
7. Большому кораблю – большое ...
8. Ученье свет, а неученье – ...
9. Знаем сами – кривы ...
10. Куда иголка, туда и ...
11. Собирай по ягодке – наберёшь ...

По вертикали:

1. Лодырь да бездельник – им праздник и в ...

