



# Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# Каникулы продолжаются!

17 января во Дворце культуры профсоюзов состоялся второй концерт проекта «Creative каникулы».



Автор идеи и организатор этого оригинального проекта, главный режиссер ДК профсоюзов **Марина Гумова** в начале вечера напомнила собравшимся, что первое шоу «Creative каникулы» состоялось в ноябре прошлого года. На премьере было обещано, что каждая новая концертная программа будет показываться в дни школьных каникул, но так как в период новогодних каникул дети вместе с семьями разъезжаются на отдых, было принято решение представить второе шоу в начале третьей учебной четверти. И это дальновидное решение стало своеобразным бонусом – продолжением новогодних каникул, как показал настрой и впечатления многочисленной публики, полностью заполнившей зал Дворца.

Как и на первом шоу, в концерте зимнего цикла, ведущими которого выступили **Ассана Нахушева** и **Данита Кожокова**, участвовали и признанные деятели искусств. В этот раз «взрослыми» гостями праздника стали **Татьяна Третьяк**, ансамбль танца КБГУ «Калисто» и творческая мастерская «SOVA» (см. стр. 5). Но главными звездами январских креативных каникул были дети. Что неудивительно, так как основными целями авторов проекта являются пропаганда детского творчества, выявление наиболее одаренных юных талантов и их приглашение на большую республиканскую сцену.

Выступления ансамбля спортивно-эстрадного танца «Сольничко», народного ансамбля танца «Шагдий», ансамбля танца «Глория-Данс», юных артистов – участников сверхпопулярного мюзикла нальчикской школы искусств №1 «Кошки» (снимок слева), интерактивная игра в снежки и головокружительное бумажное шоу – в зале не скучал никто.

Примечательно, что с момента своего рождения проект «Creative каникулы» обозначил своей задачей выявление талантливых детей не только в драматическом искусстве, вокале и хореографии, что и было продемонстрировано на зимнем концерте. Бурные и заслуженные аплодисменты достались воспитанникам секции тайбо, продемонстрировавшим на сцене показательные выступления. А в фойе ДК самой популярной фотозоной стал уголок, в котором были выставлены поделки юных мастеров и рукодельниц.

Участников проекта – все они школьного возраста и являются отличниками учебы – отбирают в Кабардино-Балкарии и ее столице по рекомендациям педагогов школ искусств и творческих объединений. Очередной концерт юные артисты дадут в дни весенних каникул.

**Наталья Печонова.**

*Фото и видео*

(<http://www.smkbr.net/video>)  
**Татьяны Свириденко.**



## Инвесторы из Китая построят завод чистых полимеров

**Представители китайских компаний China Petroleum Technology and Development Corporation (CPTDC) и China Kunlun Contracting and Engineering Corporation (СКЕС) заключили с ООО «Завод чистых полимеров «Этана» контракт на строительство на территории Кабардино-Балкарии предприятия по производству полиэтилентерефталата (ПЭТФ) мощностью 1,5 миллиона тонн в год.**

Церемония подписания контракта на выполнение комплекса работ по разработке предпроектной и рабочей документации, поставке технологического оборудования и материалов, ноу-хау, строительству, монтажу и пусконаладочным работам прошла 16 января в Доме правительства КБР.

Напомним, что изначально планировалось, что в Майском районе к 2016 году будет создано производство ПЭТФ пищевого и текстильного назначения мощностью 485 тысяч тонн в год. Сумма инвестиций оценивалась в 15,7 миллиарда рублей. В октябре 2011 года из инвестиционного фонда РФ на реализацию проекта выделено более 1,3 миллиарда рублей. За счет этих средств было завершено строительство объектов энергетической и транспортной инфраструктуры завода. В октябре 2015 года глава КБР **Юрий Коков** поручил правительству республики в течение месяца определить с дальнейшей судьбой проекта строительства завода. Как отметил премьер-министр КБР **Алий Мусуков**, подписание контракта с китайскими компаниями открывает новые возможности для привлечения инвесторов в регион и получение государственной поддержки для развития предприятий промышленности Кабардино-Балкарии. «Реализация проекта будет способствовать развитию инновационной и инвестиционной деятельности, обеспечит выпуск новых видов продукции, а также полномасштабно задействует строительными материалами сырьевую базу на период строительства с привлечением строительных организаций республики», - подчеркнул он.

Глава правительства также выразил уверенность в том, что подписываемый контракт

станет важным шагом в социально-экономическом развитии КБР и даст возможность в большей степени реализовывать многие позитивные идеи и начинания в сфере промышленной политики не только республики, но и промышленного комплекса РФ в целом.

«Проекту не один год и наконец-то мы нашли партнеров, которые смогут реализовать его в полной мере. Причем с тех пор, как мы начали переговоры с китайскими партнерами, проект значительно изменился. В частности, мощность завода увеличилась более чем в три раза. Мы начинали с 485 тысяч, а сегодня она составляет 1,5 миллиона тонн», - заметил Мусуков.

По его словам, контракт предполагает строительство завода под ключ в три этапа. Первый комплекс на 500 тысяч тонн будет запущен в 2018 году, второй, такой же мощности – в 2019, а в 2020 году завод выйдет на проектную мощность.

«Проект очень важен для республики и с социальной точки зрения. На заводе будет создано до 2,5 тысяч рабочих. Налоговые платежи во все уровни составят во время строительства около 10 миллиардов, а после запуска и выхода на полную мощность – до 20 миллиардов рублей. Он также позволит на 18% увеличить ВРП республики», - пояснил Мусуков.

Президент СКЕС **Чаоу Хуатан** выразил уверенность в том, что проект по строительству завода будет реализован на самом высоком качественном уровне. «За последние 15 лет наша компания реализовала около 30 подобных проектов по всему миру. Но этот проект будет самым первоклассным образцом в этой сфере», - заявил он.

## Минздрав опровергает слухи

**Министерство здравоохранения Кабардино-Балкарии 18 января выступило с официальным заявлением, в котором опровергло слухи о смертельных случаях заболевания гриппом в регионе.**

«В связи с распространением в мобильных и социальных сетях недостоверной информации о ситуации с гриппом сообщаем: в Кабардино-Балкарии на сегодняшний день не зарегистрировано ни одного летального случая заболевания гриппом. Новых штаммов вируса гриппа на территории КБР не выявлено», - говорится в сообщении.

По данным Минздрава, в республике отмечается сезонный рост заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями (ОРВИ). Пик заболеваемости ожидается в феврале.

В Кабардино-Балкарии в 2015 году план по вакцинации от гриппа выполнен на 100%. Привитыми от гриппа получили 244 тысячи человек, из них 114 тысяч – дети, 130 тысяч – взрослые. Прививочной кампанией были охвачены главным образом работники социальной сферы, пожилые люди и учащиеся образовательных учреждений.

## Десять лет, двадцать экспедиций

**Эверест в разное время года и суток, Аннапурна, Лхаса и мистическая гора Кайлас, высокогорные селения Непала – эти и многие другие экзотические вещи можно увидеть на открывшейся 15 января в Государственном национальном музее КБР фотовыставка «Гималаи. Тибет».**

Передвижная фотовыставка, побывавшая в Москве, Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Тольятти, Старополе, Владикавказе, Ульяновске, Грозном и других городах страны, организована Международной общественной организацией «Центр духовной культуры» и фотоконгентством «АгниФОТО» ООО «Издательский дом «Агни» (Самара) и прибыла в Кабардино-Балкарию по инициативе директора музея **Феликса Накова**. Она включает более ста фоторабот, сделанных во время высокогорных экспедиций Международной общественной организации «Центр духовной культуры» и фотоконгентства «АгниФОТО» ООО «Издательский дом «Агни» (Самара) по Гималаям и Тибетскому нагорью в период 2003-2011 годов.

Сам Феликс Русланович, открывая выставку, подчеркнул: «Данная экспозиция очень интересна и с точки зрения фотоконсульта, и со стороны географических познаний и этнографии. Эта многогранность выставки делает ее особо ценной».

Счастливым возможностью прикоснуться к мистическому миру Тибета и Гималаев, наряду с шансом сравнить их с родными

Кавказскими горами назвал эту выставку министр культуры КБР **Мухаддин Кумахов**.

А известная альпинистка, покорительница Эвереста **Карина Мезова**, в своем выступлении высоко оценившая выставку и уровень представленных работ, отметила сходство ландшафтного и этнографического сходства горных территорий Кавказа, Тибета и Гималаев и выразила надежду, что наша республика также попадет в сферу творческих интересов гостей.

Представитель организаторов **Вадим Соколовский** привлек внимание собравшихся к тому, что каждый кадр в экспозиции является результатом кропотливого и истинно бесценного труда: «Длительная подготовка, многодневные походы, ожидание соответствующей погоды, стремительное разряжение аккумуляторов, которые приходится согревать на своей груди – вот что стоит за каждой из этих работ. Эта экспозиция представляет собой итог деятельности двадцати экспедиций, осуществленных на протяжении десяти лет, из материалов каждой партии отобраны всего 2-3 достойных кадра».

## Кадры

**18 января глава КБР Юрий Коков своим указом освободил Сергея Шагина от должности министра курортов и туризма республики.**

До назначения нового министра исполнение его обязанностей возложено на заместителя руководителя ведомства **Юсупа Улакова**.

Напомним, что Шагин ранее на протяжении семи лет руководил ГУ МЧС РФ по КБР, а в марте 2014 года возглавил Госкомитет по курортам и туризму, как тогда называлось нынешнее министерство.

\*\*\*

**13 января глава КБР Юрий Коков своим указом освободил Азрета Бишенова от должности министра земельных и имущественных отношений республики.**

До назначения министра исполнение его обязанностей возложено на заместителя министра земельных и имущественных отношений КБР **Ляну Эрнстову**.

\*\*\*

(См. также стр. 13)

**На минувшей неделе депутаты Совета местного самоуправления Чегемского района на внеочередной сессии возложили исполнение обязанностей главы местной администрации на Артура Текушева.**

Напомним, что экс-глава районной администрации **Каншоубий Ахочов** в декабре прошлого года ушел в отставку по состоянию здоровья. С тех пор обязанности руководителя района исполнял его первый заместитель **Жагафар Жанкишиев**.

54-летний уроженец селения Чегем-2 Текушев ранее работал главным инженером-гидротехником колхоза «Чегем». С 1991 года – заместитель директора Чегемского пищекомбината. С 1996 по 2004 год – заместитель главы администрации Чегемского района. С 2004 по 2009 год возглавлял аппарат Парламента КБР. В конце 2015 года был избран председателем комитета Парламента КБР по социальной политике, труду и здравоохранению.

\*\*\*

**Избирательная комиссия Кабардино-Балкарии зарегистрировала в качестве депутата республиканского Парламента Талина Макитова.**

В нынешнем составе республиканского законодательного органа Макитов сменил Хадиса Боттаева, убитого неизвестными в начале декабря прошлого года.

53-летний Макитов в предвыборном избирательном списке республиканского отделения партии «Единая Россия» занимал 94 место. Ранее он являлся депутатом Парламента КБР, предыдущего, четвертого созыва. До последнего времени возглавлял ЗАО «Контракт-Галантерея».

\*\*\*

**Новым секретарем избирательной комиссии Кабардино-Балкарии избран Мусса Джаппуев.** По итогам тайного голосования членов избиркома 30-летний Джаппуев избран секретарем избирательной комиссии на постоянной (штатной) основе.

На этом посту он сменил **Прину Азмурзаева**.

Ранее Джаппуев работал в администрации главы КБР, а в декабре прошлого года был назначен членом избирательной комиссии с правом решающего голоса.

## Турпоток вырос на треть

**Почти 46 тысяч человек посетили Приэльбрусье во время новогодних каникул, это на 31% больше, чем в прошлом году.**

Как сообщила пресс-служба министерства курортов и туризма, из общего количества отдыхающих, прибывших в КБР, в Приэльбрусье побывало около 46 тысяч человек. С полной нагрузкой работали канатные дороги и бугельные подъемники. Только канатными дорогами воспользовались свыше 30 тысяч отдыхающих.

Напомним, что, по данным администрации Эльбурского района, за время новогодних каникул в 2015 году Приэльбрусье посетили больше 35 тысяч туристов.

Всего с начала текущего года в Кабардино-Балкарии отдохнуло более 64 тысяч человек. Помимо Приэльбрусья, не остались без внимания туристов и другие традиционные туристские объекты республики – Голубые озера, Чегемские водопады, Аушигерские термальные источники, историко-архитек-

турные комплексы Верхней Балкарии.

По информации Минкурортов, количество однодневных экскурсантов, посетивших эти места, а также отдыхающих на курорте Налчик составило около 18 тысяч человек.

В то же время генеральный директор АО «Курорты Северного Кавказа» **Олег Горчев** отметил, что рост туристов на курорте «Эльбрус» связан с расширением и модернизацией зоны катания, а также функционированием самой высокой в Европе канатной дороги. «Ски-пассы на третью очередь канатной дороги от станции «Мир» до станции «Гара-Баш» на высоту 3847 метров приобрели 5,5 тысячи человек», - отметил он.

Как сообщает пресс-служба администрации Эльбурского района, сейчас в отелях Приэльбрусья активно бронируются места на февраль и март.



Автором большинства фотографий является 71-летний руководитель «Центра духовной культуры» **Юрий Родичев**, лично возглавлявший каждую из этих экспедиций и не оставивший ни перед какими трудностями в поисках возможности интересного снимка.

Познакомиться с его работами, а также увидеть документальный фильм, посвященный истории съемок центральной панорамы фотовыставки, которая называется «Эверест, 2003», можно до 5 февраля.

Наталья Печонова.

## Епископ Клеменс посетил католические приходы КБР

*В минувшие выходные в Кабардино-Балкарии с рабочим визитом побывал апостольский администратор римско-католической епархии святого Климента в Саратове епископ Клеменс Пиккель.*



Как рассказал сам Владыка, посещать вверенные ему католические приходы на Юге России ему приходится постоянно, однако из-за того, что территория епархии довольно-таки большая, визиты частыми не бывают.

- Последний раз я был в вашей республике на освящении католического храма в селе Благовещенка Баксанского района, - сказал он. - Этот мой визит на первый взгляд обычный – я общался с нашими священнослужителями и прихожанами, посетил болящих, отслужил воскресную мессу. Но все же он включает в себя и особую миссию – я приехал поздравить всех христиан с юбилейным Годом милосердия, который был объявлен Папой Франциском 8 декабря. Продлится этот Год милосердия до 20 ноября 2016 года.

Кабардино-Балкария стала первой республикой во вверенной мне епархии, которую я посетил в этом году. И мне хотелось бы всем ее жителям, вне зависимости от национальности, пожелать мира, дружбы и взаимоуважения. Будьте милосердными, живите в вере, любите друг друга.

Напомним, в КБР действуют три католических прихода – в Нальчике, Прохладном и

Благовещенке. По словам настоятеля – отца Лорана, прихожан, тех, кто посещает их постоянно, чуть больше ста. Самый большой приход – в Благовещенке. Здесь действует храм (на снимке), который строили собственными силами, не без помощи католической молодежи из Литвы.

- Наши братья приезжали и помогали нам, чем могли, - говорит о.Лоран. - Мы все вместе возводили стены из самана, делали рельефный орнамент – нам хотелось, чтобы наш храм был выдержан в романском стиле, по типу храмов X века. Теперь сюда на мессы, в особенности на воскресные, прихожане съезжаются со всей республики, привозят детей. Нам здесь есть чем занять детей разных возрастов. У нас есть своя конюшня и что-то вроде конноспортивной школы, учим ребят джигитовке, малышам катаем на бричке. Собираем детей и для того, чтобы учить их иностранному языку, поем вместе, занимаемся в воскресной школе.

**Г. Урсова, фото автора.**

**Интервью с епископом Клеменсом Пиккелем читайте в следующем номере «СМ»**

## Журналисты отметили свой профессиональный праздник

*13 января в Доме печати прошло торжественное мероприятие, посвященное профессиональному празднику работников СМИ – Дню российской печати.*

Приветственный адрес от имени главы Кабардино-Балкарской Республики зачитал заместитель председателя правительства КБР **Владимир Битоков**.

Поздравляя журналистов, председатель комитета Парламента КБР по культуре, развитию институтов гражданского общества и средств массовой информации **Борис Паштов** выразил уверенность в том, что «слово, которое несут журналисты, будет добрым, работающим на укрепление гражданского согласия и мира в республике».

Работников прессы в этот вечер поздравляли представители различных министерств и ведомств республики, вручив ряду сотрудников республиканских СМИ почетные грамоты и премии. Среди награжденных – и корреспонденты нашей газеты **Гольяра Урсова** и **Наталья Печонова** (на фото). Поздравляем!

**Наш корр. Фото Татьяны Свириденко.**



### Происшествия

## Погиб при спуске

**На минувшей неделе на Эльбрусе погиб альпинист из Белоруссии.**

Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС РФ по КБР, 33-летний житель Минска Дмитрий Рубин входил в состав группы альпинистов из Крыма, состоявшей из трех человек. Вечером 12 января уже после восхождения на Эльбрус он на высоте около 4900 метров в районе скал Пастухова сорвался и, как сообщил находившийся с ним в связке альпинист, повредил руку. Сам напарник Рубина также получил многочисленные ушибы и обморозил руки, но вовремя был обнаружен спасателями.

Рубина они искали почти до полуночи в условиях сильной пурги, поиски продолжались и на следующий день, но из-за ухудшения погодных условий их пришлось отложить. Возобновить поисковую операцию удалось только утром 16 января, в ней участвовали 11 спасателей Эльбурского поисково-спасательного отряда МЧС России. Около 13 часов того же дня они обнаружили тело Рубина на высоте около 4800 метров и спустили его вниз, где передали сотрудникам правоохранительных органов.

## У каждого свой Мандельштам

*15 января в день 125-летия со дня рождения Осипа Мандельштама, в Арт-Центре Madina Saral'p «Странные поэты» из литобъединения «NeoLit» провели вечер, посвященный этой дате.*

Лучше всего формат этого мероприятия определила ведущая вечера, кандидат филологических наук **Марина Битокова** (на снимке), отвечая на вопрос одного из «непосвященных» гостей: «У нас есть литературный клуб, который первоначально назывался «Странные поэты», потом получил второе название «Литобъединение



«Неолит». Мы часто собираемся, читаем свои стихи, стихи друзей, стихи других поэтов, иногда проводим публичные мероприятия. Но сегодня особенный день: по инициативе, точнее, настоянию поэта **Алана Рамонова** проводится камерный вечер поэзии одного из самых выдающихся русских поэтов».

Тем не менее, камерный вечер вышел за рамки «неолитовцев», так как, помимо его членов, например, поэтов **Дарьи Шамаховой** и **Алексея Демидова**, на нем присутствовали и две почитательницы Мандельштама, специально приехавшие из Прохладного, узнав о планируемом мероприятии из объявления в соцсетях.

И их приезд был оправдан как формой проведения вечера, так и его содержанием. Ведущая не стала зачитывать доклад о жизни и творчестве поэта в традиционной биографической манере, отдав предпочтение современникам Мандельштама. Зачитывая отрывки из критических статей, мемуаров друзей, она органично переходила к наиболее ярко иллюстрировавшим их произведениям поэта.

Поэт **Алан Рамонов**, принесший толстый сборник поэта, опубликованный в 1991 году в Грозном, свое эмоциональное выступление начал с признания: «Эта книга ко мне попала лет пять-шесть назад, но я до сих пор ее не дочитал. Потому что, каждый раз, когда беру ее в руки, читаю по одному произведению и каждый раз это взрыв, сносящий мозг».

**Алексей Демидов** сделал акцент на блестящий описательный язык поэта, студентка исторического факультета **Тамара Битокова**, в сфере научных интересов которой находится тема восстания 1825 года, свое выступление посвятила стихотворению «Декабрист». Лирика и гражданственность, трагизм судьбы поэта, его работа в детской литературе, эпитаграммы и многое другое продемонстрировали бессмертие творчества Осипа Эмилевича, в поэзии которого каждый читатель найдет что-то сокровенное для себя.

**Наталья Печонова.**  
**Фото Татьяны Свириденко.**

## Наградили сотрудников прокуратуры

*В Нальчике, в республиканской прокуратуре прошло торжественное заседание, посвященное профессиональному празднику – Дню работника прокуратуры.*

С докладом об основных этапах развития прокуратуры России выступил прокурор Кабардино-Балкарии **Олег Жариков**.

В преддверии профессионального праздника ряд работников органов прокуратуры КБР был удостоен государственных и ведомственных наград и поощрений. В частности, первый заместитель прокурора КБР **Алик Жекеев** награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, заместителю прокурора республики **Артуру Махову** объявлена благодарность спикера Совета Федерации **Валентины Матвиенко**, прокурору Нальчика

**Залиму Тлостанову** присвоено почетное звание «Заслуженный юрист КБР».

Прокурор Чегемского района **С. Мокаев** награжден нагрудным знаком «Почетный работник прокуратуры РФ», заместитель прокурора КБР **Юрий Лаврешин**, а также бывший прокурор республики **Руслан Абазов** – медалью Руденко. Ветеран органов прокуратуры КБР **Б. Туменов** удостоен знака отличия «За верность закону» II степени. Все правами Генерального прокурора Российской Федерации поощрены 22 работника органов прокуратуры КБР.

### Страна в цифрах

На 7,9% упал оборот розницы в России в первой половине 2015 года – это рекордное падение с 1991 года. По данным статистики, реальные доходы населения упали к лету на 10%, и в результате за прошлый год в России открылась 991 торговая точка, а закрылась 1024. Для сравнения: годом ранее было открыто 1234 точки, а закрыто 314.

Из страны ушли многие известные одежные бренды. В 2014 году, по данным Fashion Consulting Group, рынок одежды и обуви в России снизился на 8%, до 2,2 трлн. руб., а в 2015-м он рухнул на 20%.

По данным Ассоциации европейского бизнеса, в 2015 году продажи легковых и легких коммерческих автомобилей упали на 35,7%, до 1,601 млн. машин. Падение продаж почти не коснулось класса премиум. За девять месяцев прошлого года было продано в два с лишним раза больше автомобилей класса luxury, чем в 2014-м – 896 штук.

## Пособник встретил оперативников огнем

Утром 17 января в Нальчике завершилась продолжавшаяся более полутра суток контртеррористическая операция, в ходе которой был ликвидирован один участник бандподполья.

Как сообщили в правоохранительных органах республики, спецоперация началась около 16 часов еще 15 января, когда сотрудники полиции пришли с санкцией на обыск в одно из частных домовладений на улице Циолковского в Нальчике. По оперативной информации, здесь проживал один из пособников участников бандподполья. Однако как только силовики вошли во двор, мужчина забаррикадировался в одной из комнат и открыл по ним огонь из пистолета. Никто из полицейских при этом не пострадал. На место сразу же были вызваны дополнительные силы, и с 16.25 в районе был введен режим КТО. Правоохранители блокировали дом, в том числе с помощью бронетехники, и начали переговоры с хозяином дома.

Спустя некоторое время он согласился выпустить из дома свою мать, которую тут же подключили к переговорам с бандитом. Однако на все предложения сложить оружие мужчина

ответил отказом. В итоге было принято решение о штурме домовладения, который продолжался несколько часов и был остановлен на ночь.

Первоначально силовики предполагали, что во время спецоперации ликвидировали двоих боевиков – 36-летнего хозяина дома **Алима Нахушева** и находившегося у него в доме еще одного бандита. Однако утром в субботу, когда спецназовцы попытались войти в домовладение, по ним вновь открыли огонь. Перестрелка с перерывами продолжалась еще несколько часов, а около полудня стало известно, что во время боестолкновения ранение в шею получил сотрудник ФСБ. Его оперативно доставили в больницу, где оказали всю необходимую помощь, и сейчас

врачи не опасаются за состояние здоровья спецназовца.

Во время штурма, который завершился уже после 15 часов в субботу, двухэтажный дом на Циолковского был полностью разрушен, и еще до наступления темноты начались работы по разбору завалов, которые продолжались всю ночь. Утром в воскресенье на месте было найдено тело Нахушева, а также карабин с большим количеством патронов и пистолет Макарова. По некоторым данным, сам хозяин дома при этом находился в противогазе, а еще несколько таких же средств защиты были найдены под завалами. В подвале домовладения оперативники также обнаружили компоненты для изготовления самодельных бомб, которые также подорвали с помощью накладного заряда.



### Зарезали таксистку

В Нальчике разыскивают неизвестных, убивших женщину, занимавшуюся частным извозом.

По информации правоохранителей, труп 57-летней женщины был обнаружен на окраине Нальчика, на проселочной дороге в микрорайоне «Дубки». На ее теле было более десятка ножевых ранений. Тем же вечером принадлежавший ей автомобиль «Киа» был найден в районе мусульманского кладбища в Вольном Ауле. По некоторым данным, из автомобиля ничего не пропало, кроме видеорегистратора.

Погибшая занималась частным извозом на стоянке в районе университета, в основном она работала по вечерам. По некоторым данным, в вечер, когда ее убили, в машину женщины никто не садился. Не исключено, что она уехала со стоянки после телефонного звонка.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 105 («Убийство») УК РФ.

### Напали на почтальона

В Нальчике сотрудники полиции задержали троих местных жителей, подозреваемых в совершении разбойного нападения на почтальона, разнесившую пенсии.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, около полудня 15 января на улице Клары Цеткин в Нальчике двое молодых людей в медицинских масках проникли в домовладение 76-летней местной жительницы, где в это время ей выдавала пенсию почтальон. Угрожая пистолетом, нападавшие похитили у работницы почты 97 тысяч рублей, предназначенных для выплаты пенсий. После этого злоумышленники скрылись на автомашине «Лада-Приора» черного цвета.

В тот же день сотрудники уголовного розыска республиканского МВД установили и задержали подозреваемых в совершении данного преступления. Ими оказались ранее судимый 27-летний нальчанин и два его 20-летних приятеля. Задержанные дали признательные показания и выдали похищенное, а также пневматический пистолет, использовавшийся при нападении.

Установлено, что среди пенсионеров, которые в этот день должны были получить деньги, была и бабушка одного из нападавших.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

### Украла на полмиллиона

Полицейские в Нальчике по подозрению в совершении кражи на сумму в полмиллиона рублей задержали жительницу республики.

Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, в городское УВД с заявлением о краже принадлежащего ей имущества обратилась 76-летняя жительница поселка Кенже. По словам пенсионерки, с октября 2015 года по январь этого года у нее из дома было похищено имущество и деньги на общую сумму 500 тысяч рублей.

Сотрудникам городского управления полиции удалось установить и задержать подозреваемую в совершении данного преступления – ранее судимую за кражу 29-летнюю жительницу селения Былым.

По данному факту возбуждено уголовное дело.

### Продолжаются прения

14 января судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда России продолжила рассмотрение апелляционных жалоб осужденных по делу о нападении боевиков на Нальчик в октябре 2005 года.

Напомним, что в декабре 2014 года Верховный суд Кабардино-Балкарии вынес приговор 57 подсудимым по данному уголовному делу. Пятеро подсудимых были приговорены к пожизненному лишению свободы, а остальные 52 человека получили до 23 лет колонии, при этом трое из них оказались на свободе, так как уже отбыли назначенные сроки. В августе 2015 года один из осужденных по делу **Сергей Казиев** скончался в следственном изоляторе.

В середине декабря прошлого года судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда России начала рассматривать апелляционные жалобы на приговор, поданные 48 осужденными и их адвокатами. На время новогодних каникул процесс был прерван и возобновился в минувший четверг. Заседания проходят в здании Верховного суда КБР, которое было специально построено для проведения процесса по делу о нападении на Нальчик.

Сейчас в суде продолжаются прения сторон, в ходе которых осужденные с помощью адвокатов пытаются доказать свою невиновность, а также добиться сокращения сроков назначенного наказания.

### На почве ревности

Житель Нальчика осужден за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего.

Как установил Нальчичский городской суд, подсудимый приехал на территорию Вольноаульского лесничества на окраине города, где проживала его бывшая супруга со своим сожителем. Вместе они стали распивать принесенное им с собой спиртное. Когда женщина ушла спать, между мужчинами разгорелась ссора на почве ревности. Сожитель женщины заявил, что «он не дурак и прекрасно понимает, к кому он пришел и зачем», а затем бросил в ее сторону пустую бутылку из-под водки, и ударил его по лбу осколком. Во время драки мужчины оказались на земле, затем поднялись, и подсудимый нанес хозяину дома удар в лицо, от которого тот ударился головой об стену, упал на землю и скончался.

В судебном заседании подсудимый признал свою вину в полном объеме, раскаялся в содеянном и отказался от дачи показаний, воспользовавшись правом не свидетельствовать против самого себя.

Суд приговорил мужчину к семи годам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима без ограничения свободы. При этом обстоятельство, отягчающих наказание, судом не установлено. Смягчающими обстоятельствами суд признал полное признание вины, раскаяние в содеянном и явку с повинной.

### Наказаны шестеро

По итогам рассмотрения представления республиканской прокуратуры Минобразования КБР привлечено к дисциплинарной ответственности шестерых должностных лиц, а еще один освобожден от занимаемой должности.

Как сообщает пресс-служба надзорного ведомства, министерство образования, науки и по делам молодежи КБР рассмотрело представление прокуратуры республики, внесенное по результатам проверки, проведенной в школах-интернатах и детских реабилитационных центрах.

По результатам рассмотрения шестеро должностных лиц привлечены к дисциплинарной ответственности. Один из сотрудников интерната освобожден от занимаемой должности.

Напомним, что в ходе проверки были выявлены существенные нарушения санитарно-эпидемиологического законодательства, противопожарной безопасности, а также порядка организации медицинской помощи несовершеннолетним воспитанникам.

В частности, в некоторых учреждениях установлены факты нахождения в неисправном состоянии автоматических систем пожарной сигнализации и автоматических установок оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в спальных корпусах.

В двух интернатах в медицинских кабинетах хранились лекарственные препараты с истекшим сроком годности. Все эти нарушения уже устранены в полном объеме.

### Данных об аффекте не нашли

Нальчичский городской суд вынес приговор в отношении местного жителя, которого обвиняли в убийстве.

Суд установил, что подсудимый, находясь в состоянии алкогольного опьянения, устроил ссору с женщиной, у матери которого он снимал комнату. Тот требовал, чтобы подсудимый освободил комнату, так как ему не нравилось, что квартирант часто выпивает. Ссора переросла в драку, во время которой оба мужчины оказались на улице. Здесь подсудимый стал угрожать противнику складным ножом, а тот несколько раз ударил его деревянной рейкой по голове. Дерущихся разнял проезжавший мимо мужчина, но в этот момент подсудимый нанес своему обидчику удар ножом в область грудной клетки. От полученного ранения мужчина скончался в автомобиле скорой помощи.

Во время следствия обвиняемый полностью признал себя виновным, однако в суде он заявил о частичном признании вины, пояснив, что не собирался убивать мужчину. По его словам, все произошло, «как в тумане, из-за драки и оскорблений».

Несмотря на соответствующие доводы подсудимого и его адвоката, суд не стал квалифицировать преступление, как убийство, совершенное в состоянии аффекта, поскольку данные об особом психическом состоянии подсудимого отсутствуют. Согласно заключению судебно-психиатрической комиссии, он мог и может осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий и руководить ими.

Суд признал подсудимого виновным в совершении умышленного убийства и приговорил его к десяти годам лишения свободы в колонии строгого режима, с ограничением свободы один год.

В качестве отягчающих вину обстоятельств суд признал опасный рецидив преступления (подсудимый ранее неоднократно был судим), а также совершение преступления в состоянии алкогольного опьянения.

# Фея по имени Саша

Конечно, в раннем детстве Саша не догадывалась, что, став взрослой, будет заниматься детскими праздниками и открывать творческую мастерскую. Как почти всем девочкам, ей хотелось быть актрисой или певицей («как Алла Пугачева»). Правда, потом это желание исчезло, но чем сыграли свою роль и потеря близких людей, и школьные неурядицы. Умная, любознательная и открытая, но в то же время принципиальная и бескомпромиссная девочка долго искала себе окружение и педагогов по сердцу, для чего ей пришлось сменить три школы.

«Потом я попала в школу №4, - вспоминает Александра, - и жизнь наладилась! А накануне мне приснился сон, в котором ко мне, очень нервничавшей, подошла незнакомая женщина и сказала: «Не волнуйся, Саша, все будет хорошо!», и я успокоилась. И вот представьте, на следующее утро я прихожу в школу, подхожу к классной руководительнице, стоявшей ко мне спиной, обращаюсь к ней, она оборачивается и оказывается той самой незнакомкой из сна!»

Однако этот радостный миг узнавания и предвкушения чуда почти сразу сменился недоумением: «Во сне женщина была очень доброй и мягкой, а Анжелика Хасановна оказалась твердой, можно даже сказать, жесткой преподавательницей, требовавшей от каждого ученика выкладываться полностью. Но, как бы ты ни старался, выполняя домашнее задание по русскому языку и литературе, больше тройки ты не получал. Отличники по всем остальным дисциплинам получали у нее четверки, пятерок же не имел никто. Само собой, было обидно, но я всегда уважала старших, а умных и нестандартных старших – тем более. В десятом-одиннадцатом классах я даже вела дневник, который был не моей жизни посвящен, а всем незурядным людям, которых я встречала: приклеивала их фотографии, описывала встречи и впечатления, анализировала их – и Анжелика Хасановна в нем была первой. В очередной раз получив тройку, я решила, что все равно люблю и ее, и ее предметы, и успокоилась. Окончив школу, я получила аттестат без единой тройки! Так что, тот сон все-таки оказался вещим!»

У Саши были и другие любимые наставники и в общеобразовательной школе, и в художественной, и среди репетиторов. Тем не менее, признается она, никакого представления о выборе жизненного пути у нее не было, и в Пятигорский Государственный лингвистический университет на отделение английского и испанского языков она поступила исключительно по настоянию мамы. Учеба, в том числе и на факультете дополнительных профессий, где она изучала психологию, давалась ей легко, но приоритетом не являлась. Тогда ее больше привлекали общение с друзьями и путешествия. Впрочем, понятие «путешествия» включало в себя намного больше, чем поездки по российским городам.

Начиная с двенадцатилетнего возраста каждый год Саша отправлялась за границу: сначала на отдых в детские лагеря, потом по учебным программам, а затем и по рабочим, когда приходилось трудиться и продавщицей,

*Эфемерные шары и эллипсы, переливающиеся самыми невероятными оттенками... Появляющиеся буквально из ниоткуда динамичные изображения, стремительно сменяющие друг друга, как кинокадры, не позволяющие оторвать взгляд ни на секунду... Пожаскал, многие из зрителей, побывавших на первой и второй церемониях вручения премий нашего хит-парада TOP-SMKBR, назовут шоу мыльных пузырей и светового анимации самыми запоминающимися моментами концертных программ. А представляли их два года подряд творческая мастерская «SOVA» при непосредственном участии своего руководителя Александры Золоевой-Лукиной. При виде этой очаровательной девушки с неотразимой улыбкой, с легкостью увлекающей своих зрителей в магической прекраснейший мир, не только у детей, но даже у взрослых появляется стойкое убеждение, что она настоящая фея. По большому счету это так есть, ведь ее жизнь, как и положено настоящей волшебной героине, непроста и интересна одновременно.*



и уборщицей. Впервые ребенком оказаться на другом конце света, среди совершенно чужих людей, да еще и в таком мегаполисе, как Торонто, вспоминает она, было очень непросто, как и ходить в школу, где преподавание было только на английском языке. Но и потом, после первой зарубежной поездки, было нелегко. Хотя, делится наша героиня парадоксальной закономерностью, сколько бы раз ни приезжала она в чужую страну, алгоритм первого дня пребывания и последнего всегда складывался одинаково: в первый день она грустила и тосковала, не желая оставаться, а в последний не хотела уезжать. Но, тем не менее, всегда возвращалась домой.

А в одно из своих возвращений – за полгода до окончания вуза, она узнала, что стоит в списке кандидатов на отчисление. Спасло ее объяснение с деканом, вызвавшим к себе провинившуюся студентку вместе с мамой: «Сначала стояла с виноватым видом, потом огрязаться начала – ужас, какая я была противная! – и вдруг не могу понять, почему декан с совершенно иной интонацией говорит: «Какая фонетика! А грамматика какая!». Оказалось, в пылу объяснений я не заметила, что она перешла с русского на английский, и я тоже!» Оставшиеся полгода у Саши были безупречными и учеба, и посещения. А еще тот период интересен тем, что именно тогда она впервые попробовала себя в организации праздников. Заметив, что никто ничего не говорит об организации выпускного, Александра по собственной инициативе с нуля полностью подготовила его сама, сделав это так, что декан сказала ей лично: «Я очень рада, что мы тебя не отчислили».

Получив два диплома – по филологии и психологии, она сразу поступила в магистратуру ПГЛУ по специальности «сервис и туризм», которую успешно окончила, хотя задолго до защиты поняла, что это дело все-таки не для нее.

Некоторое время профессиональный вопрос казался неактуальным: Саша вышла замуж, у нее появилась очаровательная дочка София. Но вскоре после рождения малышки, когда молодую маму начали посещать депрессивные мысли о том, что в жизни ей больше ничего не достигнуть, на помощь пришел случай.

Подруга детства Александры, работавшая в одном из нальчикских ресторанов, попросила помочь с проведением детского праздника, что Саша и сделала. Первый опыт в детской анимации ей не понравился, причем негативные впечатления не проходили с накоплением опыта. «Сейчас я понимаю, - не скрывает она, - что мне не нравилась работа в этой сфере, потому что я ничего не умела делать». Если бы не Са-

шина мама, всю жизнь действующая и сама, и воспитывающая свою дочь по принципу «под лежачий камень вода не течет», неизвестно как бы все сложилось. Выслушивая дочкины жалобы, сочувствия она не проявляла, а лишь призывала усерднее работать и не пасовать перед трудностями.

Вначале Александра занималась организацией праздников, отвечала за реквизит, снимала, делала фотоальбомы и видеолески, писала сценарии, но ведущей не была. Это потом, заменяя заболевшую ведущую, она впервые выступила в этом качестве. А когда подруга уехала, то Саша стала ответственной за все.



Первый успех в «самостоятельном плавании» пришел довольно быстро и, в общем-то, неожиданно, когда после первого дня рождения дочери на нее посыпались заказы со всех сторон.

Можно было ограничиться одним проведением дней рождений, костюмированных представлений и праздников, но творческая сторона нашей героини, как, наверное, и предпринимательский талант, на месте ей сидеть не давали. Мечтой молодого event-организатора стали пузыри: «Они всегда мне нравились, и хотя в городе их у нас не было, я любила смотреть шоу мыльных пузырей по Интернету. А потом я решила, в изучив всю имеющуюся информацию, впервые в жизни взяла деньги в долг у знакомых, причём огромную сумму 80 тыс. рублей и заказала оборудование в Челябинске. Естественно, трясась от страха, но все обошлось, продавец все прислал и даже потом давал советы, хотя, в основном, всему пришлось учиться самостоятельно, эмпирическим путем, и долгое время моя двадцатиметровая квартира была вся заполнена пузырями».

С тех пор пузыри и аквагрим стали неотъемлемой частью жизни Александры, которой после успешной деятельности с праздничным агентством захотелось попробовать что-то еще. Это желание реализовалось в создании творческой мастерской «SOVA», которая также является образовательно-досуговым центром.

Даже пожилые люди, впервые увидев просторное, красивое и уютное помещение на Идарова, 170 «А», ощущают, что попали в сказку, царят в которой фантазия и творчество, одинаково доступные как детям, так и взрослым. Все виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, игра на гитаре, скульптура, гончарный круг (недавно «SOVA» выиграла грант администрации г. Нальчика по поддержке начинающих предпринимателей, благодаря которому смогла приобрести лучшее оборудование и муфельную печь) – найти себе занятие по душе сможет каждый.

Образовательный сектор также представлен весьма широко – английский и испанский языки, подготовка к школе и сдаче ЕГЭ, после которой в случае добросовестного отношения поступить можно в любой вуз, своеобразный «микс» науки и развлечения («научные шоу»), представляющие собой интересные химические и физические эксперименты.

Даже этот неполный перечень направлений ТМ «SOVA» производит большое впечатление, но предмет особой гордости Саши является лечебная физкультура, как для детей, так и для взрослых, а также специальный блок для детей дождя и солнца, включающий в себя арт-терапию, ЛФК и занятия с психологом.

Еще одной инновацией мастерской, которая уже, кажется, привыкла быть пионером во всех начинаниях, стал летний лагерь с творческим и языковым уклоном.

Всеми этими, уже воплощенными в жизнь, идеями и множеством других планов, которые непременно осуществляются, «SOVA» обязана своей создательнице, которая, впрочем, всегда выслушивая заслуженные комплименты, переводит разговор на тех, без кого все ее мечты так и остались бы мечтами. В

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ШКОЛЬНЫЕ КУРСЫ</li> <li>✓ ПРИБЛИЖИТЕЛЬНЫЕ РЕКВИЗИТЫ</li> <li>✓ КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ДИЖИТАЛЬНЫЕ ИГРЫ</li> <li>✓ КВН</li> <li>✓ ПРАЗДНИЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИЛИ ПОСЛАВЛЯЮЩИЕ ДЕТСКИЕ СПЕКТАКЛИ</li> <li>✓ ПЕЧАТНЫЕ ИЛИ РУССКИЕ ИГРЫ</li> <li>✓ ЛЕКЦИИ</li> <li>✓ ПРОГРАММЫ</li> <li>✓ ПРАЗДНИКИ В ШКОЛЕ</li> <li>✓ РАБОТЫ НАУЧНОГО ИЛИ ИТОГОВОГО ПРАЗДНИКА</li> <li>✓ ДЕТСКИЕ МАНИПУЛЯЦИИ</li> <li>✓ ПРАЗДНИК</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ЗАКАЗЫВАЕМ ДИДЖЕИ</li> <li>✓ АНИМАТОРОВ</li> <li>✓ КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ДИЖИТАЛЬНЫЕ ИГРЫ</li> <li>✓ МАСТЕР-КЛАССЫ</li> <li>✓ МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ВОЗРАСТА</li> <li>✓ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ ИЛИ ДЕТСКИЕ СПЕКТАКЛИ</li> <li>✓ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ</li> <li>✓ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ</li> <li>✓ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ</li> <li>✓ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ</li> <li>✓ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ</li> <li>✓ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ</li> </ul>
--	--

**ИДАРОВА, 170 г. В (964) 033 00 33**

первую очередь, это мама Елена Николаевна Золоева, являющаяся для Саши образцом руководителя, предпринимателя, и родителя, и супруг Иван Лукин, вместе с которым они составляют идеальную пару молодых, красивых и увлеченных своими профессиями людей, уважающих и помогающих друг другу во всем. И, конечно, соратники-единомышленники по творческой мастерской: Милана Индиева, прошедшая весь путь становления «Совь» вместе с Сашей, Ирина Леонова, Эвелина Мамаева, Зульфия Богатырева, Татьяна Алиева, Оксана Жолоева, Николай Елисеев, Илья Шоов, Тимур Ойтов, Милана Ханукова, Маргарита Бешпаева.

По жизненному опыту, возрасту и образованию все они разные, но каждый из них любит то дело, которым занимается, является в нем настоящим специалистом и просто хорошим человеком. И так здорово, что всех их в одну группу объединила Саша Золоева – настоящая фея по призванию и работе.

**Наталья Печенова.**  
*Фото из личного архива.*

# Может, кофе?



*Точки, где можно взять «кофе навынос», постепенно становятся обыденностью, по крайней мере в Нальчике. Их все больше, все чаще на улице встречаются люди с бумажными стаканчиками в руках, наполненными бодрящим напитком. У многих уже появились свои любимые мини-кофейни, куда они регулярно направляются во время обеденного перерыва, по дороге на работу или учебу или просто во время прогулки, за новой дозой кофеина. Связано ли это с ускорением ритма жизни или увеличением числа «кофеманов», или это просто новая модная тенденция – сложно сказать. Но, тем не менее, их количество растет, а раз есть спрос, значит, растет и предложение.*

В этом многообразии особняком, в прямом смысле этого слова, так как находится в отдаленном от центра районе города, на Искоже, стоит кофейня Алены Чумаковой. Что же в ней особенного? – напрашивается справедливый вопрос. Раз немалое количество уже ставших постоянными посетителями приезжает именно к ней, гибкая горладо более близкие к своей локализации подобные кофейни, значит, что-то да есть. И это «что-то» – креативный подход к своему делу и внимание к каждому посетителю, чего так не хватает ненавязчивому местному сервису. К примеру, своей тысячной подписчице в «Инстаграмм» Алена подарила ее портрет, нарисованный на кофейном стаканчике. Удивлению и восторгу девушки, когда она его увидела, не было предела.

Идея рисовать на стаканчиках хоть и не принадлежит Алене, но в нашем городе, можно смело утверждать, в этом ее еще пока никто не смог превзойти. Каких только рисунков для «своих кофеманов» она уже не сделала! Это и эмблемы футбольных клубов, и готические замки, и смешные персонажи из комиксов, и рисунки красивых девушек и просто абстракция. При желании из этих стаканчиков уже можно было бы собрать полноценную экспозицию для музея (современных) изобразительных искусств.

Надо отметить, что рисует Алена прекрасно с детства, а точнее, с пяти лет. В школьном возрасте ее рисунки часто побеждали в конкурсах, хотя в художественную школу она никогда не ходила, о чем говорит с некоторым сожалением.

«Если честно, не знаю, почему родители не отдали меня в «художку», так как талант к живописи у меня проявлялся с раннего детства. Я помню, как высаживала своих кукол и рисовала их, при этом выделяя свет и тени, эти рисунки до сих пор хранятся у мамы, и, глядя на них, сложно сказать, что они сделаны ребенком. Не хочу себя хвалить, скорее это семейное. Мама у меня преподавала курсы кройки и шитья, а также машинной вышивки, и я, можно сказать, пошла в нее. Мне всегда было интересно что-то делать своими руками: связать, вышить, нарисовать. Сейчас желание делать интересные вещи своими руками не стало меньше, поэтому и в своей кофейне я нахожу ему применение».

И это видно сразу, как только перейдешь порог ее заведения. Полочки уставлены разнообразными поделками, расписными



стаканчиками, в декабре к ним присоединились праздничные пряники, под потолком подвешены вместо снежинок танцующие бумажные балерины.

По словам Алены, к каждому Новому году у нее начинается творческий подъем. Она очень любит что-то дарить, и любит делать подарки своими руками, поэтому каждый раз придумывает что-то новое. Это и ароматизированные свечи, и расписные подушечки, и керамические расписные статуэтки и даже косметические скрабы из натуральных компонентов. В этом году благодаря расписным стаканчикам исполнилась и мечта Алены заниматься благотворительностью, и она смогла сделать подарки тем, кто в них больше всего нуждается, – детям из детского дома.

«Когда начала выставлять на полках свои расписные стаканчики, посетители начали предлагать мне продать их, отдельно от кофе, и тогда мне пришла в голову мысль, что это хорошая идея для небольшой благотворительной акции. Об этом я написала на своей странице в Facebook и стала выставлять стаканы на аукцион в соцсети, каждый лот держался один день, в комментариях люди предлагали цену, которую готовы отдать за тот или иной стаканчик. На деньги, вырученные с их продажи, я собиралась купить сладости для детей, а многие из моих посетителей, узнав об

акции, стали предлагать свою помощь. Вскоре она вышла за первоначальные рамки: мне стали приносить одежду, игрушки, некоторые из моих подписчиков изъявили желание поехать со мной. С руководством детского дома мы сначала договаривались на последние числа декабря, но затем нас попросили перенести наш визит на дни каникул, так как в преддверии Нового года в таких учреждениях традиционно много гостей, и это может быть стрессом для детей. Поэтому мы отложили нашу поездку на первые числа января».

3 января состоялась долгожданная поездка в Прохладненский детский дом-интернат. Алена, ее родные и друзья привезли детям разрешенные фрукты и сладости (среди воспитанников интерната много аллергиков), продукты, одежду и игрушки, а также лекарства и моющие средства, в которых учреждение испытывает потребность.

Помимо кофейни у Алены есть желание

открыть агентство по организации праздников – это то, что позволяет ей постоянно находиться в творческом процессе, как она говорит, и будет приносить радость окружающим. Также она входит в состав молодежной креативной группы «Mountain creative group», которая недавно устраивала Кубок гор по дрифту («СМ» №46, 2015), и работает над организацией городских автоквестов, цель которых – «оттащить» людей от компьютерных игр и вернуть к активному отдыху.

Интересно, что при всей ее склонности к искусству, у Алены далекое от творческих профессий юридическое образование, хотя сама она мечтала стать дизайнером. Такой выбор сделали родители, не желавшие отпустить ее на учебу далеко от дома. Дело в том, что Алена заканчивала школу в Острогжоске (Воронжская область), куда семья переехала за пару лет до этого из родного для нее Нальчика. Но сегодня все ее планы на будущее связаны именно с творчеством.

Р.С. Кстати, об индивидуальном подходе Алены к каждому своему посетителю. При нашей встрече она нарисовала стаканчик с логотипом газеты «СМ», и теперь он наряду с другими украшает полочки ее заведения, это было приятным и неожиданным сюрпризом.

Камилла Табулдзина.  
Фото Татьяны Свириденко.

## Реклама

Организатор торгов ООО «Градидент» (ИНН: 2312007252) сообщает, что на электронной торговой площадке «Фабрикант» (ЭТП) первые торги (№№ 1349150, 1349725, 1349726) по продаже имущества должника ООО «Бизнес Тайм» (ИНН 0721024417, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 47) признаны несостоявшимися, так как не поступило ни одной заявки на участие в торгах. Начало повторных торгов на ЭТП в форме аукциона с открытой формой подачи предложения о цене – 03.03.2016 г. с 15.00. Предмет торгов: Лот №1: 16 теплиц с пластиковым покрытием и системой орошения, 2012 г/в.; Лот №2: механическая лопата, клумбообразователь, механическая сеялка, траншекопатель (все 2012 г/в.); Лот №3: женская одежда в ассортименте. Начальные цены: Лот №1 – 1 886 198,04 руб.; Лот №2 – 1 578 920,88 руб.; Лот №3 – 4 847 289,52 руб.; шаг аукциона – 5%, задаток – 3% от начальной цены лота; начало подачи заявок с даты публикации на сайте ЭТП до 29.02.2016 в 16.00, решение об определении участника торгов – 01.03.2016. Победитель – участник, предложивший наибольшую цену. Время в сообщении – московское. Полная информация о торгах размещена на сайтах ЕФРСБ (<http://www.fedresurs.ru>, сообщение №887511) и ЭТП ([www.fabrikant.ru](http://www.fabrikant.ru)), а также в газете «Советская молодежь» № 45 от 11.11.2015 г. (о проведении первых торгов).

## Сведения об изменении по ранее назначенному аукциону

В информационном сообщении, опубликованном в газете «Советская молодежь» от 23.12.2015 г. №51, пункт 5 Заложное имущество ОАО «Нальчикская городская электросетевая компания» (Д№443) изложить в следующей редакции:

Имущество ОАО «Нальчикская городская электросетевая компания» (Д№443), основание проведения торгов – постановление судебного пристава-исполнителя МОСП по ИОИП УФССП России по КБР о передаче арестованного имущества на торги от 17.12.2015 г.

**Дата, время, место проведения и подведения результатов торгов – 29 января 2016 г. в 11.00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчкова, д. 18.**

Наименование, основные характеристики предмета торгов:

Лот №1: Автобаза ОАО «НГЭК», состоящая из 1. гаража с пристройкой, общей площадью 834,2 кв.м, инв. №ГТ1, усл. №07:09:01:55880:002; 2. гараж с пристройкой общей площадью 338,9 кв.м, инв. №16133, лит. Г2, Г3, Г4, усл. №07:09:01:55880:001; 3. Административное здание, общей площадью 175,5 кв.м, инв. №16133, лит. А, усл. №07:09:55880:003, реализуемые объекты расположены на земельном участке 7 949 кв.м, обременены договором аренды №1/07/41-2011/ЭК от 07.12.2011 сроком на 15 лет.

Начальная цена продажи имущества 2 891 000 руб. (в т.ч. НДС 18%). Сумма задатка 2 000 000 руб. Шаг аукциона 145 000 руб.

Реализуемое имущество расположено по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Чеченская, д. 16.

**Дата начала приема заявок на участие в торгах – 23 декабря 2015 г.**

**Дата окончания приема заявок на участие в торгах – 26 января 2016 г.**

Время и место приема заявок – по рабочим дням с 9.00 до 16.00, в пятницу с 9.00 до 13.00 по московскому времени, в г. Нальчик, ул. Тарчкова, д. 18.

**Подведение итогов приема заявок – 28 января 2016 г. в 11.00 по местному времени, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Тарчкова, д. 18.**

Задаток вносится одним платежом на счет Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в КБР: ИНН 072 500 0304, КПП 072 501 001, р/сч<sup>т</sup> № 403 028 102 000 010 000 26, л/сч<sup>т</sup> по учету средств во временном распоряжении 05041A22400, Банк ГРКЦ НБ Кабардино-Балкарской Республики Банка России, г. Нальчик, БИК 048 327 001, ОГРН 109 072 500 026 6, серия 07 №001 556 815, КБК 167 000 000 000 000 001 80, ОКТМО 83701000 и должен поступить на счет не позднее 27 января 2016 г.



# Гувазджэм кыыхуигъэщлахэр

*Гувазджэр – езы гъащэрц, кызыхэкIри дунейм и дахагъэрц. Адыгэм макъамэхэр, уэрдыжыкIэр икъы-иъыкIэ лъандэр кызырдгъуэгурыкIуэр тхьдэм Гиуриуатэм кыдыжэр. Лъапкъым сит цыгъуи игъэпIуу цытащ абы хуэзэхэр. Псом хуэмиду ар цыгъуиуагъуат тхьмахуэ зыбжанкIэ екIуэи хъэгъулыгъуэхэм. УэрдыжыкIэр зыгъуэу ЛыжыкIэр зыбжэхуэирт, цыхубэм деж уасэ ялтэкъым пиунаухэм, шыкIэпиунаухэм, бэрбанухэм, къафIагъухэм. Абыхэм ящыщ цыхубэм фыуэ ягъэгуа Алохэ ЛутIэр Хъэгъуащэрэ я унагуэр. Лъапкъым, цыхубэм уиштын цыкIэ сит узыхуэйр?! СызригъуэмкIэ, зэчийр абы цIрылуэ уэррищIымрэ «уамыгъуэндэрщIхуэирици». Ар кызыхуэирици гувазджэм и лъагIэм нэсыр. Анхуэдэ гъусысэм тетахэцI ГИТИС-р 1940 гъэм кызыуха зыкIэгуэсхэр. ЛутI уэрдыжыкIэр игъэзащIэрт, Хъэгъуащэр къафIри, уэррири, пиуныгъуэири, гуишIэ спектакIхэри фыуэ кыхуэуири. ГъэцIгъуэириатэкIэ, еджакIэ нэхъыщыкIэм цыгъэадыжэр ЛутIэ «адыгэ ЛемешевкIэ» къеджэу цытащ. Урыс уэрдыжыкIуэ лъэцим ЛутIэ и зэфIэкIэ хъэгъуэу зрыщытар абы кыбгъуэрагуэу. Цыхуэ цIрылуиуытэм къащIхуа шIэблэри гувазджэм хэщIащ. Унагъуэм цыщы цыыхэ зилэ артист цIэ лъапIэр тхуи зрыухагъэцIауэ кудэ кыбжыкIэ-тIэ?! Бэрбанар зи Гъэгъуэ хуэу ШотIэ, Арсен, Руслан зыкIэуири, ижъерейм и цыкIэгуэс Эмэ, шIалэхэм я шыпхуэ Жаннэ - зы зман зэгъуэу ахэр цыллэжыащ «Кабардинка» къэрал академическэ ансамбль.*

бэрбаным еурт, КIурацэ – пышнэм, Арсен – пхъэщыкIым. «Кабардинка»-м кыыхэкIыжри, Сабийхэм зыщрагъуэж центрым епхуэу Арсен бэрбануагъуэу а студие кызылуиуащ, нобэр кызыдэми ар егъэлажэ. Ансамблым и гъуэу ар ТIурумэи цытащ. Апхуэдэуи дунейсо фестивалхэм ГIуэнейерэ и гупыр лауреат шыгуащ.

Алохэ Арсен «Лезгинка», «Вайнах» ансамблхэм ирагъэблагъуэрэ, абыхэм и шыллэжыащ, гупхэм я гъуэу хамэ кэралхэм кыщIкIуэхуащ. Ар ПшыкIэщIэ Мухъэжыр дэлжыащ. ДышкIэ Фагимэ, Къуэзэ Игъубэчыр, Сэхуэ Хъэсэн, Арсен сымэ макъамэхэр зэдтащ. Арсен дэлжыащ ди уэрджыкIуэ цIрылуэуэ НэхуэцI Чырирэ Сокур Ольгэре. «Нарт Хасэ» ансамблым хэту Арсен кышщэ гупым кыщыфIуэ шыта Маринэ, Къардэхэ я пхуэр. ЗыкIэгуэсхэм быннIэ зэдтащ.

ШIалэ жылжэрр, нэфIэгъуфIэр, зи зэфIэкIым гъунэ имыIэр ирагъэблагъуэрэ ансамбль кудым ядэлжыащ. Апхуэдэу, 1974 гъэм «Нарт Хасэм» и гъуэу Арсен Польшэм шытащ, абы «Дышэ уадэ» саугът лъапIэр гупым хэтхэм кышшахуэу шытащ. Даур Аслъэн кызыригъэпIауэ шыта «Дахнагуэу» ансамблы Арсен и кыуэр (Албэч) дэшыгыуу шиджэуащ.

1981 гъэм ар Франджым шытащ, КъБКъУ-м и къафIуэ гупым хэту. Республикэм и бэрбануэу ныбжыщIэхэри нэхъыкIуэхэри Арсен ищIа бэрбанэхэрр ягъыгуэ утыку кызырихэр. НэхъыкIым (ШотIэ) и IэпIцIэлэпIащIагъэри зэфIэкIри абы кыгъIэррухуэфIащ...

гувазу кыдыуошIырт ар гуэгуэ дышгъеттхэм. КъБР-м ШIэхабзэмкIэ и министр цыта ЕфIанди Джылахъстэн кызыртыгъэтар-щэ?! Я бынхэм зракуштытм хуэдэу кыдыгъуэуащ ар. Си дэлхуэ нэхъыкIыр (Арсен) бэрбаным еуэрэ згъуэррэм и Iэпэхэр згъуэудати, Джылахъстэн сакыспурэ абы и Iэр хуишхат. Iуэху кызыртыгъэжIэ жифIэнкIэ хуиш, ауэ апхуэдэхэм дежIэ нэхъыбэрэ цыхур кызыртыгъуэиуэрэ езыр зыхуэдэмрэ нэрылыгауу шыкхур.

Жаннэ и гукъэкIыжхэр дахэщ, нэхуэ, зрынащыфIэри ибыщIыкIым. Ар пагуэ икIи и гуапуэ топсэлъыхъыж шыналэ зэхуэмдэхэм ансамблым хэту зрышIалэ, дэнэ шыпIи ахэр ялтэу кызырылушIам, уеблэмэ бзылхуэгъэр щогъуфIыкI дунейм и хы псом, Ищхъэрэ Мылъэлэ хым нэмшIкIэ, зыщагъэпIкIыну кызырылуиуащ, нэгъуэщIэхэм.

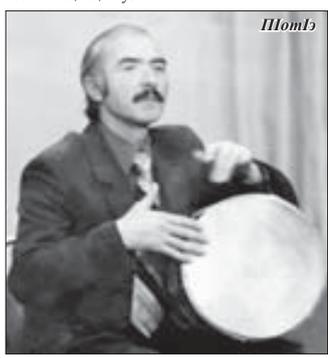


Жаннэ

## БЫНЫМ Я НЭХЫЖЪ ШОТIЭ

ШотIэ 1938 гъэм Москва (и адэ-анэр иджыри абы шеджэу) кышщалхуащ. Республикэм и мызакъуэу, Кавказ Ищхъэрэ псом ар кышщалхуэу цытащ бэрбануэу Iзэу. Уеблэмэ адыгэхэми балкыкIэрхэми ящыщу ягъуэ бэрбануэу хуэр а шIалэрщ. Илъэс 16-м иту шIидзэри, ар илъэснIкIэ шылжыащ Къбэрдей-БалкыкIэрм Уэрдыжыр къафIэмкIэ и ансамблым. Ар зыгъэсар гупым хэтэ бэрбануэу цIрылуэ Исакон Ароним.

1957 гъэм Москва щекIуа VI дунейсо фестивалым къафIуэ гупым дыш медальыр кышщыщыкIым зи зэфIэкIэ емылэжэхэм яхэтан Ало ШотIэ. Иа илъэс дызэм ансамбльыр шытащ Къбэрдей-БалкыкIэрм и махуэхэр Москва шыщекIуэклэм.



ШотIэ

«Лавина с гор» фильмыр щытрахым ШотIэ и IышIагъэкIэ, и зэфIэкIкIэ абы IушIуэ кыыхэщыащ.

Соттаев Къанцауэ ШотIэ игу кышщыгъэжIэ нэхъыщэи, ар хуозыш кыуэшу илытэу зыбгъэдэта цыхуфIэм. «Пасуу дунейм екыжащ. ИшIар мащIкыым, ауэ хуэфIэкIынури нэхъыбжэ. Абы илэ зэчийр кыгъэнауэ, сэ нэхъыбжэ згъэпIапIэрт ар цыхуэ пажу зрыщытар. Шыбагъ хуонсэлэ илэтэкIым ШотIэ, игу илыр занщIэу кыбжыишнэ...», - кыыхгъэщ Къанцауэ.

Ансамблым кыыхэкIыжа нухэу, 1965 гъэм щегъэжыауэ ШотIэ Къэрэшей-Шэрджэсым и «Эльбрус» къафIуэ гупым дэлжыащ. 1987-1998 гъэхэм ар Сабий творчествэмкIэ унэм (абы шыгуэзм Пинохэм я унэрт) шылжыащ. Абы езым кызыртыгъэпIащ бэрбануэу сабий гупыр республикэм цыпашуэ, фыуэ кыльагуэу, зэгуээхэм щыжиджэру илъэс кудэлкIэ илгыащ.

Осетие Ищхъэрэ-Аланием, Абхъазым, нэгъуэщI республикэхэми я уэрджыкIуэ, къафIуэ гупхэм ШотIэ ирагъэблагъуэрэ и зэфIэкIкIэ кудэм я пэс кыыхъуащ. А зманхэм IуэхушIалэхэми езыхэм я ансамбль ягъуэ цытащ. «Къэббалькъавотранс» предпринятэм кызыртыгъэпIащ «Ашэмэ» ансамблым хэту бэрбануэр Японием шытащ. ШотIэ и IышIагъэм, и лъажыгъэм пэскIэ зэретам и шыкIэцI бэрбанэ ищIыфIу зрыщытари.

## ЧЭУЭР ЗЕЙР

1963 гъэм ШотIэ Къбэрдей-БалкыкIэрм Уэрдыжыр къафIэмкIэ и ансамблым кыыхэкIыжа иужэ, абы и лыгъуэм теуащ ныбжыкIэ кыкIэлэпIуэ и кыуэш Руслан. НэхъыкIым и бэрбанэ еуэклэр гувазэ зыхуэхуащ цытхуэр псальтэ гуагъэрэ хуэфIащ. «Кабардинка» ансамблым Руслан

илъэс 30-кIэ шылжыащ.

1966-1968 гъэхэм кэралкIуэцIыдзэхэм хэту абы Реутовэ (Москва и Iэгъуэблагъуэхэм шылэ кьалэ) и кыулыкIуэр шрихъэклэщ. Шалхуа шыналэм кышщыгъэжэ илъэсым абы шхъэгъуэсэ ищIащ «Кабардинка»-м кышщыфIэ Эмэ. ЗыкIэгуэсхэм шIэблэ дахэ кышщIахуащ: Заремэ, Заретэ, Артур; абыхэм я бынжыу Къантемир, Тамерлан, Алинэ сымэ.

1984 гъэм Руслан КъБР-м шыыхэ зилэ и артист цIэ лъапIэр кышщыащ. Абы кыхуагъэщыащ XII дунейсо фестивалым лауреат зрышщыкIуэхэмкIэ шыыхэ тхылыр (1985 гъэм), II союзпсо фестивалым (1987 гъэм) и медальыр, и гуащIэр кызыралыгъа нэгъуэщI саугътэ кудэи.

Мы зманым Руслан шолажэ Кэжэ жылэгуэу дэт ШIэхабзэмкIэ унэмрэ курыт школымрэ. Бэрбанэ лъапкъ макъамэ Iэмпысэмэр зи мыхамэ шIалэ цыкIуэ кудэ абы и деж зыщагъэсэну кыкIуэаллэ, республикэ зэгуэс хуэм – ахэр япэщ.

Сыт хуэдэ макъамэи деклуу зи бэрбанэр зыгъэлжыащ, а и Iэагъэр дэгъуэу шIэблэм хэзылхъэщIа гъэсакIуэ Руслан. Я шыпхуэ нэхъыщIэ Ало Жаннэ жэлэ: «Зэгъуэшхэм я бэрбанэ еуэклэр зэшыпхуэиуыщым зыхыдошIухуэири. Я хъэл-шэным елыта хэмэрэ нэгъуэщI дызыгъэгуауэр, сымти шIэркыым, ауэ дотхнэм зи фIагъ гуркIэ и еуэклэр кышщIэрт».

«Руслан цыхуэ шабэщ, гу цIанэщ, пэс къабзэщ», - жалэр абы и Iыхылэхэми кыгъэцIы хуэхэм. Зэман кIыкIэ «Кабардинка»-м кыдыгъуэгурыкIуа шIалэр лъапкъыр зрыпагэи цыхуэ-тIэ?!

## АРСЕН И ГУАЩIЭ

Зи гуэгуанэр купшIафIэ, фIым телажэ Алохэ я кыуэ нэхъыщIэ Арсени и гъащIэр зэлхэр «Кабардинка» къафIуэ гупырщ. 1966 гъэм кышщыщIагуэу 2001 гъэ пщIондэ ар а ансамблым кыдыгъуэгурыкIуащ. 1999 гъэм КъБР-м шыыхэ зилэ и артист цIэр кыхуагъэщыащ.

Ещанэ классым Арсен ШIэсурат уэрджыкIуэ цIрылуэ, композитор ДышкIэ Залымхан ар кызыдщIтэуэр концертхэм зыдншхэм. Илъэсигъуэ хуэ шIалэм пхъэцIычыр игъэрэхуэр...

1958 гъэм Налык щытраха «Лавина с гор» фильмым Арсени хэтэщ. ШотIэ

## БЫЛХУГЪЭ НАСЫШЫФIЭ

«Си гъащIэр кыгъэжIэрэуэжыкIыфыну ещIэм, сызыгъа гуэгуанэм зы мэскалкIи сытекIынутэкIым», - жэлэ КъБР-м шыыхэ зилэ и артисткэ, илъэс 20-кIэ «Кабардинка» къафIуэ гупым хэтэ Ало Жаннэ.

Цыхубэр зыхапыкIа гувазджэм теууауэ Жаннэ жэлэ: «Зы артистгъэр кызыртыгъэпIуэр сышысэбийм кыгъэи кызыгурылуат, ауэ сымшIауэр кызысхэну унэтыныгъэрт...».

Медицинэм зрипщытэми КъБКъУ-м егъэджакIуэ IэшIагъэр 1985 гъэм цызыригъэгуэтам, икIэм-икIэжым Жаннэ кыыхихар зыхушIемэгъуэжыну къафэ гувазджэри.

Илъэснхэм иту арат Жаннэ и шыпхуэ нэхъыкIым (Светланэ, Ларисэ, Людмилэ сымэ) ядэлпэиуэ къэфэн шышIидзам. ИужкIэ абы зыщигъэсащ Соттаев Къанцауэ, Дашу Хъышар, Никаев Ахъмэд, Кудавэ Мухътар, Ульбашев Мутай сымэ я деж.

- 1969 гъэм «Кабардинка»-м сыыхыащ. Фы дыдуо сощIэ, сыкызырщIагъэ махуиуицI фIэкIа дзымыкIуэ, гупым и программэ псоми сызырыхъэгъэхуэу цытар, - жэлэ Жаннэ. - КIэш Федор, Алжэей Мухъмэд, Соттаев Къанцауэ, цыхубэхэм шышуэ - ДзылмышшI Зарэ, Мысачэ Валентинэ, Iэсей Валентинэ, нэгъуэщI цыхуэ хъарзынэ кудэми я гулыгъэр нэхъыщIэхэм тмекIыуэ, сыткIи ди шIэгъэкууу цытащ. Сэ илъэс 16 сыыхуа кудейти, кыскIэлэпылхэрт, сагъафIэрт. ИкIуэ гудакъэ илэу кытхэтт Ульбашев Мутай. «ШIыэм фисэр, фымэжалэрэ?» -



Арсенэ Русланрэ

Къэралым и къафIуэ нэхэ цIрылуэ дызэхэм я гъуэсуэ зы утыкум кыыхэр «Кабардинка»-р. Апхуэдэт Мосеев Игорь и шIэр зезыхэ ансамбльыр, Красноярск шыщ къафIуэ гуп Гарденкэ и шIэр зезыхэр, «Березка»-р, нэгъуэщIэхэри. Артист ныбжыщIэхэм я гукъыдэхэр хъэгъуэрт Толкуновэ Валентинэ, Зыкинэ Людмилэ, Магомев Муслим сымэ хуэдэ уэрджыкIуэ лэпхэм шахуэзэки...

- НэгъуэщI къафIуэ гупхэм дашылушIкIэ зым ейр адрейхэм зэдгъэщIэну яужэ дитт. Псальтэм и хъэтыркIэ, Латинэ Америкэм дышщыцIам, къафIуэ кудэ кыдылэпIуэр ди гувазджэм хэдгъэгуэзэну. Пажыр жыртнши, ди къафIэкIэм зыри палышакIым.

Иорданнем и паштхыкI Хусейн шIэсу концерт тIат. ЗгъэщIэгъуат утыкум дитыхуиуэ а лыр лэныкIуэи емылэжыкIуэ, нэфIэгъуфIуэ кызыртыгъэпIуэр. Ди къафIэр дгъэзэща нухэу, ар дэтхэнэм кыдыгъэжIэхуэр кызыртыгъэпIуэр налуэ сэлэм кыдыхыжат, саугъэтири кыдытат. «Телыджэщ», - жиIэрт абы... КъапщIэм, дэнэ шыпIи гуапуэ кышщылушIащ. Вагон дызарысхэр мылпыу цыта кыкIуащ. Хыдыбэхэр шIакуэхэм дыкIуэцIысу гуэгуанэхэр зыпдуушIт... ТелефонкIи хуиуэ нэгъуэщI къэрал упсэлэфрэт?! Мазэ бжыгъэкIэ ди адэ-анэхэм данэщIэу дызалжэрт, итIанэм къафэ гувазджэм худилэ лъагъуныгъэм хэщIгъэжыкIым.

Ди лъапкъ къафэр ауэ гувазджэ кудейуэ шыткъым, абы ухуегъэс хабзэми, зылыгъыкIэм, шылэ зыхъэгъэлыным. Махуэ кыс жыхуаIэм хуэдэу, ахэр дэ кытхалкыащ Ульбашев Мутайрэ Аронев Евгениэр.

Къэрал жыкIэхэм дышщылуэжIэ, чэнджэщрэ псалэ гуапкIэ сит шыгъуи дригъэжыащ Мэлбахуэ Тимборэ. Ансамбль абы и деж ириджэхуэжIэ жиIэрт: «Фи щыцэр емыгъэпIахъэшхэ, лъапкъыр зыфIэнтн хуэйри фигу имвыгъэху». ЗыртхуэзэфIэкIэ а ушIем дьгъетэуэ кысцохуэ.

1989 гъэм Ало Жаннэ пенсэм кIуэуэ «Кабардинка»-м кыыхэкIыжа иужэ, Атэбий Игорь кызыригъэпIащ 1992-1999 гъэхэм игъэлэжыа «Кавказ» къафIуэ гупым ар илъэс 6-кIэ кышщыащ. Мы зманым Жаннэ шолхэм, сабий садхэм шолажэ, шIэблэр ди къафIэкIэм хуегъэс.

# Малкварда кьойчулукъ эмда аныбла байламлыкъ адетле

Таулу миллетни жашау-турмушу узакъ ёмурелден бери да кьой мал бла байламлыды. Озган ёмурно тарыхчыларыны жазганыларына кёре, битен Кавказда хар адам башындан тергегенде, малкварлыладача кёп кьой жетген бир миллет болмаганды.

Халккыбыз кьойну жюрге, хайырын ала, соноп, жарашдыра да билгенди. Аны юсюнден биреулен быллай хапар айтханды: «Къазахстаннга кёчоп баргъан жыл, жыл саны келген бир къазахлы таулутга кююмо сой деп тилегенди. Кеси уа, олтуруп, аны ишлегенине кырап турганды. Таулу кьойну тынгылы жарашдыргандан сора, къарт къазахлы: «Ой-бай, сиз бизден да эрттеги миллетсиз - биз алыкка кьойну алай ариу жарашдыра билмейбиз», - деп сейирингенди.

Таулула кьой малы аны жыл санына кёре ат атап болгандыла: алты айга кери - кюзу, алты айдан бир жылга дери - токълу, бир жылдан эки жылга дери - ишек, эки жылдан юч жылга дери - ёнгеч, юч жылдан төрт жылга дери - экинчи ёнге, төрт жылдан беш жылга дери - ююнчю ёнгеч. Бирле бу жыл санлагъа «зада», «узада», «дузада» деп да айтадыла. Кьойга алты жыл толса, анга мангырамаз дейдиле. Андан арысына биринчи, экинчи, ююнчю мангырамаз.

Кьойну бойун кыбылагъа айландырып тартадыла. Тартхан а сол кыулагындан онг кыулагына этедиле, алай бичакъ богуурдагыны ортасы бла ётсе тапха саналады. Ызы бла соноп башлайдыла. Алгъа, аяклары кесип, жиликлеринден айырадыла да, андан сора, онг арт бутундан башлап, терисин сыдырырга киришедиле. Териси бир кесек сыдырылганылай, бутну ашыкъ жилигини сингирин тешип, аны чигинжиге неда кыбыргъада чойге тагъадыла, терисин алып, ичин чыгарыдыла. Къарыннан бла баякъ чегилеринден жёрме, баурун сызлап, ичине ич жау салып, - неда тышында чулгъаап, жалбауур этедиле. Аны, мылхы отда биширип, ёпкесин, жюрегин жарашдырып, ала бла кърманлыкъ эт бишинчи дери шапала къонакъланы жубандыра турдыла. улу төреде болганыча, союлган кьойну жиклери бла жилик юлюше этендиле. Алай этер ююн, кьойну бек алгъа жети юлюш этедиле: **эки жапхакъ, эки кыбыргъа, эки бут, бир а сырт суюк**. Сора аладан (бир кьойдан) тюрло-тюрло даражалары бла оналты суюк (жилик) юлюш чыгъады. Эки жапхакъдан - алты жилик: **эки жаурун кылакъ, эки кысых жилик, эки базук**. Эки бутдан - сегиз жилик: **эки ашыкълы жилик, эки орта жилик, төрт жан суюк** (эки кылакълды, эки тешикли). Эки кыбыргъадан - эки суюкни жилик: **биринчи юч неги бирден ноғана жилик болады** (бирле кыбыргъа башы, кёкорек да, дейдиле), эки кыбыргъада кыалган жайырма неги экишер кесиледиле, аладан даражалы **төрт юлюш** - башлы неги (башлы неги деб а төшден жеттени ююн айтадыла); алты юлюш - даражалары азыракъ (быгын секиледиле кьошулуп болады).

Ай, антсыз болмагын сен, кырайма да, кыорыкъ тойлоесе. Кыадангаса да, онгуму алганса, алай эсе, тынгыла хапарыма.

Уруш башлангъан жылланы алыды. Кыайда, сенден да жашма. кыаруум билеклериме сыйынмай алай. Кююмо кыайда, кыалай сынайым деген заманчыгъым. Юеулен болуп тау жайлыкъда кыола кютебиз кезу-кезу: экеулен малла бла, бирибиз а кыошда. Ол аш-суугъа кыарайды, кыошну сакълайды.

Бир жол кыошдан 5-6 кычырым кенгирекде, кыоиланы кюте турганыбызлай, болганыны кыара туман басып, кыаппа-кыарангы болады, сакъ жауун жаууп тебирейди. Маллагъа жанлы зараны жетер дейбиз да, берю уа алай заманда чабаргъа ёч болуучуду, кыоиланы кыошха сюробиз. Сакъ болургъа да кюрешген эдик, алай жюз жарымы жетмей эди. Танг белги бергенлей, кыош таматабыз мени уятады да, сюрюуден айырылган малланы излерге ашырады.

Кюлума кыауал алама да, жолгъа тебирейме. Эки парийбиз бар эдиле Жетер бла Тутар деп, ала да ызымдан келедиле. Таулада ары дери айланмагъан мен тойлоп, алай бу жанында уа биринчи кере болама. Аны ююн болуп, баям, «Таудан тау ариу» деген нарт сёз да эсиме тшоер, төгеректе-башха тюрслеп кыарайма. Кюиланы уа эслепмайма. Кюн ортагъа бир тик, бийик кыагъа жетеме. Кыагъа угъай, кыалагъа окуна ушай эди ол.

Кыарай кетдим да, башына жете баргъан жеринде ыран эследим. Аны кыагъа жетген жанында кыаланган ташланы кёрдом. Сейир

## Эшитгеним-көргеним Ыранда

этим. Бу бийикликде уа ким юй, кыош салган болур деп.

Атам харип айтыучу эди, эки бармагынгъа бла төмтегинги тарталмасанг, кыагъагъа ёрлеме деп. Ол да эсиме тшоидо. Тюз алай эталмасам да, эркин ёрлеп барам. Итлени да алайда кыоям. Ыраннга жетерге бир жыйырма метр чакълы кыалганды, баш жаны дорбун халда бери аума болады. Алайда олтуруп, бизра да эс жыма. Ёрлеген жериме кыарасам, бир да болмаганыча бийикди.

Энди андан ары уа кыалай чыгъайым деп турганымлай, атлаууч халда кыа жарылганына урулуп турган агъач чюйлене эслейме. Тийип кёреме. Алыкъа кыатыдыла. Эмен агъачха ушайдыла. Ол а чиримей кёнге дери турады. Алагъа илине, сюркеле башына чыгъама. Андан бери кёп жыл озганды, алай ол кюнюно эсиме тшоюрсем, бутларым кыалтырайдыла. Ол ахырзаман жерге нек ёрлеген болур эдим деп. Кыалай-алай болсада, башына чыгъама.

Ыранны алты ариу кыартыш, кыагъа тирелген жаны уа дорбунду. Аны бир жартысы ташла бла ариу кыаланыпды, терезеси уа жокъ. Эшиги

дорбун жанынданды. Ичине киреме. Бизра кёзлерим юйренгенден сора, анда болган затланы эслей башлайма. Узулугъу беш, эни юч метр чакълы оту. Эшикден

Сырт суюк да онбеш-онсегиз юлюше урулады: **төрт-беш боюн омурау, беш-алты шеше омурау, төрт-беш кеге омурау, бир кыулоймез, бир кыурукъ учу**. Боюн курмуштук юлюшлеге салынмайды.

Сыйлагъа кыа, кыаакъланы даражаларына кёре, кьойну этин төрт тепсиге, төртюшер юлюш этип салгандыла. Нек десенг, малы хар суюгини, эрттегили адетте кёре, бири биринден энци сыйы барды. Юлюшле да хар адамны таматалыгына, кичилигине кёре бериледиле.

**Таматагъа** – жаурун, анга кыошакъга эки неги, омурау, жёрмеден, сохтадан кесекле, аны юсюне, юлюше саналмай, баш жарты бла кыурукъ учу салынадыла. Кыалган этден а быллай юлюшле этиледиле: жаурун кыошакълары бла, ноғана кыошакълары бла (эки юлюш болады), жан суюк (тешикли) кыошакълары бла, жан суюк (тешикли) кыошакълары бла, жан суюк (кылакълды) кыошакълары бла, жан суюк (кылакълды) кыошакълары бла, орта жилик кыошакълары бла, ашыкъ жилик кыошакълары бла, орта жилик кыошакълары бла, орта жилик кыошакълары бла, кысых жилик кыошакълары бла, кысых жилик кыошакълары бла, базук кыошакълары бла, базук кыошакълары бла.

Эт юлюшле аз болсада, төрт башлы неги кыошакълары бла да салынадыла.

Тишируулары таматасына, юлюше саналмай, жаякъ, жиликледен а тийиш-ли ашыкъ илик, жан суюк, кысых жилик, орта жилик салынадыла.

Башны юсюнден айтханда, юйде таматагъа **онг жаны** бериледи. Юйден тышында кьоншуда къартха неда жууукъ юлюше башны сол жаны бериледи.

Тамата, башны кыоула алып, аны бурунун эшик таба айландырып, кърманлыкъга алгъш этеди. Сора бурун алындан, бир тигимчик кесип, сёзле айта, шапагъа береди. Ызы бла жаякъ жанындан тигим онг жанында олтурганыча, сора сол жанында олтурганыча, андан сора кимге сойсе, анга береди. Биш ичи бише, суюктери айырылып бардыла. Андан сора кыонакъла кърманлыкълны ашайдыла.

Кертиси бла да, шёндю дуняда кыонакълагъа тепсиге бла эт юлюше салмайдыла. Болсада кьойну юлюш эте билу халккыбызны терен акылылыгын, намыс эте билуноун ачыкъланган шартладан, адетлерибизден бирди.

Биогюлюкде, эт аш кынагъа салынганда, олтурган адамла хар бири, жыл санына кёре, эт жиликкени кесилерине тийишлисине узазласа, адетини, намысны билгенлерини ишаныды, кеси да олтурганлагъа ариу кёронеди, жаш төпоге юлгюдо.

Кьойла кырууда кърманлыкълагъа союла турсунала!

Алайны кыалган жерин да тинтейим дедим да, ачыкъ жеринде, бийиклиги бир метр бла жарым болур эди, бир жаны да жонуптанча сыйдам ташны эследим. Кыатына барып башлагъанымлай, башындан бир кыанатлы учду. Баям, муну былайда уясы болур деп кыарасам анда чунгурчукъ кыазылып ичине да - суу.

Уа-зат да кёрмедим. Чунгурчукъну да ол адамла ишлеген болур эдиле. Аш-азыкъларына жауун суу жыяр муратда.

Дагъыда ол ташда мен бир затха эс бурдум. Аны тюз жанында узунлукълары бир кыарыш чакълы болган ёресине жырлылып излыкъла бар эдиле. Кьол бла ишленг бир ариу кийик суратга да эследим.

Ыраннга жанларындан неда башындан тшошерча онг жокъду. Ызыма жаланда минген жолум бла кыайтырыкъма. Аны да тохтадырым. Сора кыаманы жерине такълдым, экинчи жамычыны суюеклени юслерине жапдым. Ташла жыйып, отоуну эшигин кыаладым. Къурандан билген сураларымы окудум. Ызы бла энише тшоер кыайныгъа кирдим.

Онг кюлума жютюрек таш алдым да, тшоше барган сайын, агъачланы сындыра- сындыра эдим. Башына чыгъа туруп да тынч тойло эди. Тшоше туруу а бек кыайналдым. Кыошха уа, арып-талып, суу салам болуп жетдим.

Кьойла уа кеслери келип тура эдиле. Нёгерлерим: «Этинг-бетинг кетип, не болганды санга», - дедиле. Зат айтмадым алагъа да. Биогюнге дери аны бир адамгъа билдирмегенме.

Османылы Хыйса.

## Хыйлачы жаш

Эртте-эртте бир элде эки кьоншу жашап болгандыла. Аладан бири бай киши Жохар, экинчиси уа жарлы кыатын Шерипа. Бай байча, жарлы да жарлыча ёмур сюргендиле. Жарлы кыатынны жашы бла жангыз эшегинден башха адамы, мюлкю да болмагандыла. Бир кюн Шерипа кьоншусуна ёнкюч ахча тилей барганды. Киши, бир айгъа болжал этип, анга тилеген ахчасы бергенди. Хазнамыды, ай мычмай озганды. Ёнкючюн кыайтарыгъа кыатынны ахчасы болмаганды. Киши ахчамы кыайтар деп кысыханды. Жарлы кыатын энтта да бир ай болжал бер деп тилегенди. Киши унамаганды. Ахчамы келтирсенг алырса деп, арбазда тагъылып турган эшекни алып кетгенди.

Арада иги кесек заман озуп, кыатынны эгчинден туугъан жаш Залим алагъа кыонакъла келгенди. Кыатын аны жарысуун айтханды. Жаш Шерипаны жапсарганды эм анга эшегин кыайтарыгъа сёз бергенди.

Кьойлени биринде Жохар, эшекте да минип отуннга тебирегенди. Залим анасыны эгчинден туугъан жашны Къайтны да алып, кюшну кишиге кёронмей, аны ызындан, бутга-бутга, баргъан былай. Киши агъач кыайырына жетгендей, эшекден тшошоп, аны терекке байлап, балтасын да алып, отун эте болганды. Жашланы абданы кичисине былай айтханды: «Сен эшек мин да юйге бар, мен а жюгени да башыма кийип, эшек байланган жерде турайым».

Бир заманда киши балтаны да инбашына салып, терк-терк атлап эшекни кьойган жерине келгенди. Кыараса орунда башында жюгени бла жаш тагъылып. Астагъа фюрюллах, астагъа фюрюллах! Бу не сейир-тамашады. Эшегим адам болуп кыалганды да, деди Жохар.

Жашха «тил чыгып», ол кишиге былай айтханды: «Мени къарт анам обур эди да, жумушун этмей жюрегин кыайнай-кыайнай туруучу эдим да, кыаргъап, мени эшек этип кьойганды. Кёпден бери эшек кыаппа кирип турганма. Энди уа кыаргъагъаныны кючю бошалып, болжалы тауусулганды да адам сыфатыма кыайтама».

Ол заманда киши аузундан сёз юкюден чыгъа, былай айтханды: «Бар эшек, адам эсенг да сен, энди манга керек тойлоесе».

Алай бла Залим эшекни Шерипагъа кыайтарганды. Алай иш аны бла бошалып кыалмаганды. Жаш юйге келип, Шерипагъа былай айтханды: «Кюшнугъа кёрюзтмей, эшекни терк окуна сатып кыурутургъа керекди».

Бир кюн кыатын да, жашла да эшекни базаргъа алып баргандыла. Ол кюн Жохар да базаргъа келгенди. Эшекле сатылган жерде эшегин тамыганды. Кыатына барып, кыулагына былай шыбырдаганды: «Ой онмагъан энттада къарт анагъа айтханын этмей, башынг палахха кыалган кёреме».

Киши алайдан берлак кетип, жамауатны аузуна кыаратып, былай айтты кычырганды: «Бу эшекни халын билген аны сатып алмаз».

## У нальчикского «Спартака» сменился генеральный директор

Новым генеральным директором нальчикского «Спартака» назначен бывший министр имущественных и земельных отношений Кабардино-Балкарии Азрет Бишенов.



На посту гендиректора клуба Бишенов сменил **Артура Татарова**, занимавшего эту должность с декабря 2014 года.

15 января нового руководителя коллективу футбольного клуба «Спартак-Нальчик» представили министр спорта КБР **Асланбек Хуштов** и председатель наблюдательного совета ПФК «Спартак-Нальчик» **Хазратали Бердов**.

За день до этого рабочую встречу с руководством «Спартака» провел глава Кабардино-Балкарии **Юрий Кокос**. Участие в ней приняли председатель правительства КБР **Алий Мусуков**, руководитель администрации главы республики **Мухамед Кодзиков**, министр спорта **Асланбек Хуштов**, новый генеральный

директор **Азрет Бишенов**, главный тренер команды **Хасанби Биджиев** и председатель наблюдательного совета клуба **Хазратали Бердов**. Как сообщила пресс-служба руководителя республики, на встрече были обсуждены вопросы дальнейшего развития профессионального футбола в КБР, а также поддержки республиканских детско-юношеских спортивных школ, обучения и подготовки спортсменов высокого уровня. Глава КБР высказался за эффективное взаимодействие руководства клуба и тренерского состава с тем, чтобы команда достойно представляла Кабардино-Балкарию в профессиональном футболе.

Отметим, что 62-летний Бишенов

ранее возглавлял комитет по управлению городским имуществом Фонда имущества Нальчика, работал заместителем главы Нальчика, заместителем министра, а затем и министром финансов КБР, советником главы республики, министром земельных и имущественных отношений Кабардино-Балкарии.

Новый гендиректор давно увлекается футболом и на протяжении многих лет играет в составе команды правительства и Парламента КБР «Дружба» и является ее капитаном.

Между тем, сегодня, 20 января завершается отпуск у футболистов нальчикского клуба. По сообщению пресс-службы «Спартака», в первой половине дня команда соберется на своей учебно-тренировочной базе. Все футболисты в течение двух дней пройдут плановый ежегодный медицинский осмотр. После этого начнется первый в новом году втягивающий сбор, который пройдет в Нальчике. На стартовом сборе футболисты будут заниматься в основном беговыми упражнениями и закладкой функционального фундамента на вторую часть чемпионата в зоне «Ю» второго дивизиона, где «Спартак» лидирует после первого этапа.

Пока никаких серьезных кадровых перестановок в составе команды не произошло. Известно лишь, что голкипер **Алексей Городовой**, который в первой части первенства не провел ни одного матча, отправился на просмотр в выступающий в ФНЛ тульский «Арсенал».

## «Звезда» не выиграла, но шансов не потеряла

В девятом туре жестких либерских противостояний не ожидалось. И «Звезда», и «МурБек» должны были взять «свои» три очка. А затем вместе ожидать личного поединка в 14-м туре.

Но оказалось, что разница в классе и мастерстве не столь велика, чтобы обыгрывать соперников «на одной ноге». «МурБек» начал свой поединок с дублерами нальчикского «Спартака», как истинный фаворит – практически подарил фору в два мяча. К счастью, времени хватило, чтобы отыграть гандикап и превратить 0:2 в 4:3. Но по игре дублеры могли рассчитывать минимум на ничью.

А вот «Звезде» в матче с «Велесом» повезло меньше. И ничейный результат 1:1 – не самый худший исход для лидера.

Теперь в турнирной таблице двух претендентов на чемпионство разделяет два очка. Но, по большому счету, ничего не изменилось – все будет решено в личной встрече.

Возвращается в чемпионскую гонку и «Школа № 31». Обыграв «Шагди», «школьники» максимально обострили борьбу за четвертое место.

Неуверенно идет по дистанции команда «Кенже». На старте чемпионата было проиграно четыре матча. Затем команда встрепнулась (ничья 0:0 с «Адиох-Кахун» и победа 3:1 над «ЛогоВазом»). Но «бензин кончился», и опять трехматчевая проигрышная серия. Стабильность, которая не радует.

После этого тура исчез последний ноль в графе одержанных побед. Бабугентский «ЛогоВаз» впервые праздновал победу. Причем сделал это в матче с прямым конкурентом в борьбе за выживание («Спортфак-КБГУ») и даже обошел его в турнирной таблице.

В споре бомбардиров уже сейчас можно вручать «золотую бутсу» лидеру атак «МурБека» **Амуру Кальмыкову**. Он наколотил за девять туров 15 голов. От ближайших преследователей форвард оторвался на семь забитых мячей. **Аслану Борокову** («ГорИс-179-Кавказкабель») и **Белану Шачеву** («Адиох-Кахун») вряд ли удастся ликвидировать отставание за оставшиеся шесть туров. Хотя летний чемпионат наглядно показал, что и десять мячей за одну игру один футболист забить в состоянии.

В 10-м туре внимания заслуживает матч «МурБек-СДЮСШОР» – «Союз». Конечно, в борьбу за главный приз «Союз» уже объективно вмешаться не сможет. Но сохранить свои претензии на третье место и отобрать первые очки у лидера наверняка попытается. Игра состоится в субботу, 23 января на искусственном поле школы № 31. Начало матча в 12.30.

**Результаты 9-го тура:** «Шагди» - «Школа № 31» 0:1; ДЮСШ «Спартак-Нальчик» - «МурБек-СДЮСШОР» 3:4; «Автозапчасть» - «Спартак-Нальчик-дубль» 1:2; «Союз» - «Юг-Полимер» 2:2; «Спортфак-КБГУ» - «ЛогоВаз» 0:1; «Велес» - «Звезда» 1:1; «ГорИс-179-Кавказкабель» - «Адиох-Кахун» 2:2; «Кенже» - «Спарта» 1:2.

«МурБек» – 27, «Звезда» – 25, «Союз» – 20 очков.

Виктор Шекемов.

## Стрельба из лука

Более 70 спортсменов из Краснодарского и Ставропольского краев, Северной Осетии, Дагестана, Ростовской области и Кабардино-Балкарии приняли участие в открытом чемпионате и первенстве КБР по стрельбе из лука в помещении.

Турниры проходили в универсальном спорткомплексе в Нальчике. В соревнованиях на равных со здоровыми спортсменами выступали и лучники с ограниченными физическими возможностями. Поддержать участников турнира приехали паралимпийский чемпион, серебряный призер Паралимпиады 2012 года в Лондоне **Олег Шестаков** и призер чемпионата мира, чемпионка Европы **Маргарита Сидоренко**.

В командных соревнованиях среди мужчин победили представители Краснодарского края, вторыми стали лучники из Дагестана, а третье место заняли спортсмены из Кабардино-Балкарии – **Азнаур Дышеков**, **Кантемир Абазов** и **Роман Пафифов**.

У женщин также первенствовала сборная Краснодарского края, серебро досталось спортсменкам из Кабардино-Балкарии (**Полина Кармалико**, **Бэлла Шадрова** и **Диана Маремкулова**), третьими призерами стали дагестанские спортсменки.

В личном зачете среди наших спортсменов также отличились ставшие вторыми **Ахмед Кишев** и **Малика Абитова**, а также **Виктор Евдокимов**, **Артур Кушхов** и **Арина Мокова**, занявшие третьи места.

## Вольная борьба

Бронзовый призер Олимпиады в Лондоне, трехкратный чемпион мира **Бияля Махов** принял решение выступить на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро, которые пройдут в этом году, только в соревнованиях по вольной борьбе.

Напомним, что в прошлом году Махов стал победителем чемпионатов России и вольном, и в греко-римском стиле, а затем на чемпионате мира в американском Лас-Вегасе завоевал бронзовые медали в обеих дисциплинах. Он стал первым в истории борцом, сумевшим завоевать награды сразу в двух видах на одном чемпионате мира. Первоначально Махов собирался выступить в обеих стилях и на Олимпийских играх, но теперь, судя по всему, передумал.

О решении Бияля журналистам рассказал главный тренер

сборной России по греко-римской борьбе **Гоги Когуашвили**. «Бияля сообщил мне, что остановил выбор на вольной борьбе. Конечно, я бы очень хотел, чтобы он боролся в греко-римском стиле, но заставить его не могу. Он должен сам решать и слушать, что ему подсказывает сердце. Я же желаю ему только удачи», - отметил тренер.

\*\*\*

Двое спортсменов из Кабардино-Балкарии стали обладателями медалей прохладившего в Красноярске престижного Всероссийского турнира по вольной борьбе на призы Академии борьбы имени **Дмитрия Миндиашвили**.

**Расул Машезов**, выступавший в весовой категории до 57 кг, без проблем дошел до финала, где встретился с **Алдаром Бальжинмаевым** из Бурятии. И на этот раз преимущество Расула оказалось достаточно весомым для того, чтобы завоевать золотую награду.

В весовой категории до 97 кг серебро досталось **Анзору Уришеву**. В решающем поединке наш борец уступил **Юрию Белонскому**.

Оба наших спортсмена получили право выступить на международном турнире серии Гран-при «Иван Ярыгин», который пройдет в Красноярске с 29 по 31 января.

## Дзюдо

Представители Кабардино-Балкарии не совсем удачно выступили на прошедшем в Нальчике первенстве СКФО по дзюдо среди спортсменов до 18 лет.

Всего в соревнованиях участвовало почти 500 дзюдоистов из всех регионов округа.

Наши спортсмены сумели занять только два четвертых места.

**Тембулат Эндриев** остановился в шаге от пьедестала почета в весовой категории до 73 кг, а **Амина Мингагаева** – в категории до 57 кг.

## Греко-римская борьба

В Томени прошел традиционный международный турнир по греко-римской борьбе «Гран-при Ивана Поддубного».

Выступавшие на нем спортсмены из Кабардино-Балкарии вернулись домой с двумя наградами.

В весовой категории до 85 кг воспитанник республиканской

школы борьбы **Сосруко Кодзиков** дошел до полуфинала, где, к сожалению, проиграл чемпиону России **Бекхану Оздоеву** и в итоге вынужден был довольствоваться только бронзовой медалью.

Такую же награду в весовой категории до 98 кг завоевал еще один наш спортсмен – **Кантемир Магомедов**. Он также, как и Кодзиков, уступил только в полуфинале, где его соперником был чемпион мира **Никита Мельников**, который в итоге и стал победителем турнира.

## Хроника

Власти Кабардино-Балкарии подарили чемпиону мира по легкой атлетике **Марии Кучиной** и ее тренеру **Генадию Габрилян** на квартире в их родном городе Прохладном.

Как сообщил сайт городской администрации, решением Совета местного самоуправления городского округа Прохладный за выдающиеся спортивные достижения на международных соревнованиях по легкой атлетике известная прыгунья в высоту **Мария Кучина** и ее тренер **Генадий Габрилян** получили квартиры улучшенной планировки.

Данное решение было принято по поручению руководства Кабардино-Балкарии. Ключи от новых квартир спортсменке и ее наставнику вручил глава местной администрации города Прохладного **Игорь Кладько**.

Напомним, что ранее указом главы КБР **Юрия Кокова** Кучиной присвоено почетное звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта Кабардино-Балкарии», а Габрилян был награжден Почетной грамотой республики.

В августе 2015 года на чемпионате мира по легкой атлетике в Пекине Кучина стала победительницей соревнований по прыжкам в высоту с результатом 2.01 метра.

\*\*\*

Детско-юношеская спортивно-адаптивная школа министерства спорта Кабардино-Балкарии стала лауреатом конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования РФ».

Как сообщила пресс-служба министерства спорта КБР, конкурс был инициирован и проведен Всероссийским образовательным форумом «Школа будущего: проблемы и перспективы развития современного образования в России» и независимым общественным советом конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования России».

Вот уже пару лет мне становится очень не по себе в начале нового года – воспоминания, очень тяжелые воспоминания связаны у меня с этой счастливой, казалось бы, порой. Воспоминания не о несчастной любви, а преданной дружбе, которая, как когда-то я была уверена, будет длиться вечно.

За несколько дней до 31 декабря Марину пригласил отметить Новый год в компании наш общий знакомый. Вернее, пригласил он нас обеих, чего я на тот момент не знала. Как и не знала того, что Маринка – не просто подруга, но и соседка по дому, с которой мы НГ всегда встречали вместе, по очереди то в моей квартире, то в ее, – дала от своего имени согласие, но до последней минуты мне об этом не говорила.

И в общем, 31 декабря, проводы старого года, встреча нового, поздравления, подарки, все дела, и тут, буквально в пять минут первого, она вдруг куда-то собирается уходить! Я, конечно, стала ее распрашивать, и она очень путано все мне рассказала, окончательно добив меня в самом конце словами: «Ну, ты же не обижайся!».

Я, конечно, обижалась на все, но, собравшись с силами, улыбнулась и ответила: «Конечно, не обижайся! Повеселись там!». И в этот момент раздался звонок в дверь – оказалось, пришел тот парень. И когда я открыла дверь, он сразу сказал, что пришел за НАМИ!

Я стала отказываться, говоря, что из ложной вежливости не стоит звать меня туда, где меня не ждут и где я буду лишней. И вот тут-то выяснилось, что с самого начала пригласили и меня, а «дорогая подруга» ни словом об этом не обмолвилась!

Надо было видеть в тот момент ее лицо, ее бегущие глаза, и то, как отпиралась, не желая признавать очевидного. В общем, не желая устраивать разборки при этом парне, я замыла разговор.

Замир – так звали его – смог уговорить меня поехать вместе с ними, и я не пожалела. Все было очень весело и приятно, и я даже забыла о лжи Марины, правда, ненадолго. Общась с Замиром, мы затронули одну тему, и он сказал одну вещь, касавшуюся лично меня. О ней никто не знал, за исключением Марины, и я была уверена, что она известна только нам двоим, а тут я слышу, как о ней преспокойно упоминает не самый близкий человек!

Можете представить, каково это было? А если учесть, что это был не первый удар в первый день наступившего года, то вы можете понять, каково мне было.

Остаток праздника для меня был испорчен, и после его окончания лучше не стало, когда пришлось пройти через тяжелое объяснение с Мариной. Не знаю, почему, но я ее простила, надеясь, что ничего подобного больше не повторится, и что лучшая подруга, пусть даже и остудившаяся так сильно, все-таки заслуживает еще один шанс. Но кое-какой урок я для себя извлекла, и больше ничего сокровенного ей не рассказывала.

Ее попытки стать девушкой Замира – этим желанием, я думаю, и объяснялось ее предательское отношение ко мне – успехом не увен-

\*\*\*

Я никогда не предавала дружбу и не меняла друзей. Но я изменила себя, потому что изменилась моя жизнь, я стала старше, потому что, в конце концов, все и всё меняется. Я была более закрытой и робкой, теперь я стала уверенной в себе и не боюсь открыто поделиться своим мнением. Я изменила причёску и стиль одежды – не потому что кто-то заставил или я стала подчиняться каким-то правилам и условиям. А просто потому, что мне больше не нравятся наряды «кислотных» цветов с безумными принтами. После окончания университета я нашла работу, и она мне очень нравится, я хочу сделать карьеру и добиться всех возможных в моей сфере высот. Поэтому ежедневные посиделки в кафе и прогулки по парку «просто так» меня не привлекают. И всего этого оказалось достаточно, чтобы моя близкая подруга стала считать меня предательницей, несмотря на то, что мое отношение к ней оставалось прежним. Но я не могу понять, о каком предательстве идет речь? Я по-прежнему готова помочь ей во всем, быть в курсе всех дел и проблем, видаться и общаться с ней. Просто теперь я не всегда имею возможность ходить с ней на вечеринки к людям, которые все-таки являются ее друзьями, а не моими, и поэтому их дела мне не интересны. Так почему я должна тратить на них драгоценное время и силы? И почему это теперь называется предательством?

Верю, что она поймет, что, несмотря на перемены, которые со мной произошли, наша дружба осталась прежней, и она всегда будет для меня важна. Верю, что со временем она примет это, я не хочу терять подругу и нашу дружбу, но и становиться прежней тоже не собираюсь.

Амира.



чались. Весной она познакомилась с братом нашей общей подруги Аскером. Вначале все думали, что их отношения приведут к свадьбе, но что-то не сложилось, и вскоре они расстались. Расстались как пара, но общие друзья остались, приходилось часто пересекаться, в общем, знакомства они не прервали. Об этом мне сказала сама Марина, подчеркнув, что вообще зря она давала надежды Аскеру, так как по-прежнему любит Замира.

С Аскером я познакомилась на дне рождения подруги, и он произвел на меня огромное впечатление. Я не поверила своему счастью, когда через неделю он позвонил мне, попросил о встрече и признался, что влюбился в меня с первого взгляда! Зная, что мы с Мариной подруги, и считая, что я по этой причине негативно отнесусь к его влюбленности, на целую неделю пытался бороться с чувствами, но не смог преодолеть их.

Он хотел сам все рассказать ей, но я должна была сделать это сама, как мне казалось, она поймет меня и может, даже разделит мою радость. Какая же я была наивная дура!

Я поговорила с ней, все объяснила, но понимания не нашла. Более того, пережила настоящий кошмар, когда она обзывала меня ужасными словами и даже пыталась ударить.

Она убежала, но это был еще не конец. Точнее, дружба кончилась, но кошмар продолжался. Марина всем и каждому рассказала обо мне гадости, в которых не было ни слова правды. Но ведь об этом знают только самые близкие, а люди, которых можно отнести к группе «приятель-знакомые», легко могут поверить этим обвинениям. Оказалось, что и Замира я у нее отбила, и что с Аскером у нее была настоящая гармония, пока не появилась я и не увела его.

Он, кстати, злился чуть ли не больше меня, все время порывался сказать ей «пару ласковых», но я удерживала его от этого, хотя и сама не знала, что можно сделать, чтобы исправить ситуацию.

Интересно, что из самого близкого круга нашего с ней общения, ее пытались образумить все, даже ее мама, которая, в отличие от дочери, никакого зла на меня не держала, но все было бесполезно.

Не знаю, как бы все обернулось, но она уехала в Москву перед новым годом, написав мне письмо по электронной почте, в котором написала, что всегда не то что не считала меня лучшей подругой, а даже ненавидела меня, и очень рада, что теперь избавлена от необходимости встречаться со мной.

До открыток проклятий в наш с Аскером адрес, она, правда, не опустилась, хотя и по общему тону письма, и по использованным в нем словам было понятно, что ничего хорошего она нам не желает.

Потом ее родители купили дом в селе и уехали, и больше от Марины я ничего не слышала.

Вот такая история, все имена в которой изменены и из которой, возможно, кто-то извлечет урок.

Фатима.

\*\*\*

Все мои друзья и родные говорят мне, что я очень красивая, но я им не верю. Просто они ко мне хорошо относятся и любят, и еще хотят подбодрить. Я так думаю, потому что вижу, что нравлюсь только самым худшим из парней. А лучших из них привлекают более стройные девушки с более длинными волосами и ногами. Да, я часто сравниваю себя с другими. Иногда счет выходит в мою пользу, и на какое-то коротенькое время я чувствую себя немножко лучше. Но чаще всего сравнение не в мою пользу. И это при том, что я с детства выполняю все мамини и бабушкины советы по красоте и уходу за собой. Но что бы я ни делала, все равно среди парней я считаюсь обыкновенной, средней девушкой. И очень обидно, когда девушка – не то что моя ровесница, а которая старше года на три, совершенно не беспокоится о своей одежде, не применяет никаких средств по уходу за волосами, которые просто от природы красивые и быстро растут, макияжем не пользуется, а если и пользуется, то даже не смывает его правильно, – так вот такая девушка все равно выглядит так, что глаз от нее отвести невозможно. Очень обидно и несправедливо. А главное – выхода я никакого не вижу, разве что обратиться к пластическим хирургам, денег на которых у меня нет, да и никто не разрешит воспользоваться их услугами.

X.

\*\*\*

Интересно, мне одной так не везет, что в кинотеатрах мне вечно попадают болтуны? Что за привычка у нашего народа ходить в кино для того, чтобы общаться друг с другом и вести долгие разговоры по сотовому? Вот и сейчас долгожданный просмотр седьмого эпизода «Звездных войн» был испорчен, по-другому и не скажешь, шумной компанией. Вместо того, чтобы безраздельно погрузиться в события, происходившие давным-давно в далекой галактике, я оказалась в курсе практически всех дел этих так называемых зрителей. Невозможно описать, как они действовали на нервы, даже когда шепотом, по их мнению, отвечали на телефонные звонки. А когда я оглянулась и сделала им замечание, то эта троица, состоящая из двух довольно-таки взрослых парней и девушки (по крайней мере, с виду им было не меньше тридцати), только засмеялась, и потом весь остаток сеанса только и делали, что издевательски говорили друг другу «тсс!» Неужели это нормальное поведение взрослых людей? Даже не в испорченном просмотре дело, а в том, что мне за их поведение было стыдно. А им нет.

Зоя.

[www.smkbr.net/top-sm-kbr](http://www.smkbr.net/top-sm-kbr)

## Хит-парад TOP-SMKBR: 11-17 января

Арина Алиева, Алим Пачев, дуэт «100%» с видеоклипком «Пока мы молоды», дуэт Ирины Дауровой и Аслана Усезева, Аскер Кулаев занимают позиции 31-27. У каждого из этих вокалистов по 1 голосу, что в процентном соотношении выразилось показателем 0,31%.

Аскер Каширтов, Мадина Ахматова, Аслан Шогенчуков, Мухамед Каздохов и Алим Камбиев, набравшие по 2 голоса, или 0,62%, расположились на 26-22 строчках.

Дуэт «Визави», ИЯРА и Камилла Шихмагомедова, обладающие 3 голоса (0,93%), находятся на 21-19 ступенях рейтинга TOP-SMKBR:

Камилла ЭШН, Резван Маремуков, дуэт «100%» с песней «Мы похожи на огонь», дуэт Жаннет Туменовой и Марата Занкишиева, Камилла и Темиркан, имеющие по 4 голоса (1,23%), находятся на 18-13 позициях.

Группа «Хатти» и Халимат Гергокаева, у которых по 5 голосов (1,54%), занимают 12-11 места.

Дуэт Изольды и Алима Балкарова вместе с Татьяной Третьяк, делая 10-9 ступени, набрав по 6 голосов, или 1,85%.

Их вновь опережает Залим Катанчиев: 8 голосов, или 2,47%, и восьмое место.

Кайсын Холмамханов, в пользу которого свои симпатии отдал 9 человек (2,78%), стоит на 7-й строчке рейтинговой таблицы.

Аниса Муртаева расположилась на шестой позиции благодаря 10 голосам, или 3,09%.

Опережает ее ARTI (Артур Жазав): 14 голосов, или 4,32%, и пятое место.

SoZARee (Зарина Пафифова) находится на четвертой строчке нашего рейтинга: 15 голосов, или 4,63%.

Лилу и Алим с песней «Малышка на миллион», набравшие 27 голосов, или 8,33%, стоят на третьем месте.

Дуэт Халимат Гергокаевой и Аубекира Мизиева, у которого 74 голоса, или 22,84%, находится на второй строчке.

А первое место принадлежит дуэту SoZARee & Kuyamra с 97 голосами, или 29,94%.

Всего же к понедельнику 18 января в хит-параде проголосовали 324 человека.

Очередные итоги хит-парада, с учетом нового участника, за период с 00 часов 18 января по 24 часа 24 января будут опубликованы в следующем номере. Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей.

Все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут прислать свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или высылать ссылки на них для скачивания по адресу: [top-smkbr@yandex.ru](mailto:top-smkbr@yandex.ru).

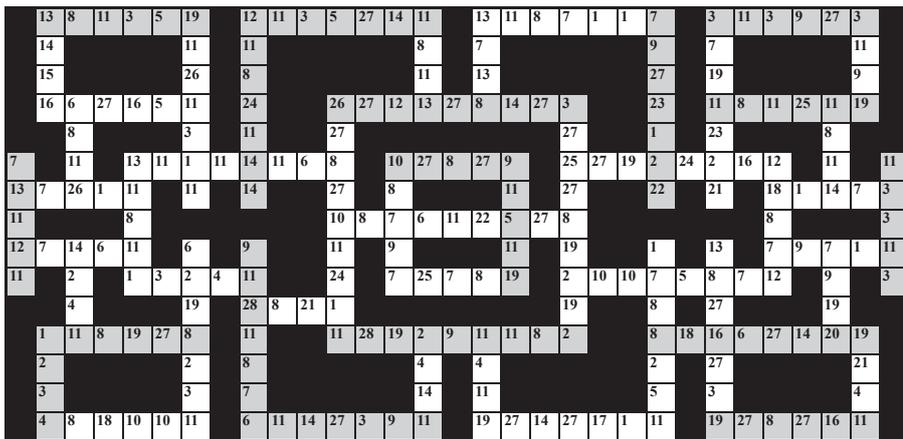
\*\*\*

Здравствуйте! На своей работе я тружусь почти год. Все меня устраивает, все нравится. Так было до последнего времени, а сейчас я даже и не знаю, как описать, что произошло, и произошло ли. В общем, есть у нас одна сотрудница, причем хоть я непосредственно ей и не подчиняюсь, но можно сказать, что она относится к руководству. Короче говоря, когда я только пришла на работу, она очень мило ко мне сразу отнеслась и предложила дружбу на Facebook. А после нового года я увидела, что теперь мы с ней больше не друзья! Я не поняла, когда она удалилась из моих друзей, и не знаю, стоит ли этому придавать значение? Должна ли я прямо спросить у нее, в чем причина, или оставить все как есть?

Все это вызвано тем, что по работе и в личном общении у нас ровным счетом ничего не изменилось: мы решаем, если возникает необходимость, рабочие вопросы в обычном порядке, вежливо общаемся на разные темы, и вообще, она вроде не изменила своего отношения ко мне. Но как тогда объяснить ее жест в соцсети? Не знаю, что и думать.

К.Л.

# К А Ю Ч В О Р Д



Сегодня исполнилось 140 лет со дня рождения Альберта Швейцера – геолога, философа, гуманиста, музыканта и врача, лауреата Нобелевской премии мира (1952), автора «Обращения к человечеству» (призыв к правительствам прекратить испытания ядерного оружия). В 1913 году Швейцер на собственные скромные средства основал в небольшом селении Ламбарене (Габон, Африка) лечебницу, существующую по сей день; на денежный эквивалент Нобелевской премии он по-

строил рядом с Ламбарене деревушку для прокаженных. Тема нашего сегодняшнего ключворда – лауреаты Нобелевской премии мира разных лет, их фамилии зашифрованы в выделенных клетках. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «КИНГ» (Мартин Лютер Кинг, афроамериканский баптистский проповедник, лидер Движения за права чернокожих в США; убит в Мемфисе в 1968-м). Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
К	И	Н	Г																								

## Ответы на sudoku в №1

8	4	5	3	1	7	9	2	6	7	9	5	2	8	4	3	1	6	6	3	1	9	5	7	2	4	8		
2	9	1	6	5	4	3	8	7	2	4	8	3	1	9	5	7	2	4	8	6	4	9	1	7	2	3	5	
7	3	6	9	8	2	4	5	1	2	4	8	3	1	6	5	9	7	1	5	6	7	3	8	9	2	4	5	
1	2	7	4	9	8	6	3	5	9	8	2	5	4	1	6	7	3	4	8	7	2	3	5	9	6	1	2	
4	8	9	5	6	3	1	7	2	4	7	3	6	9	2	1	8	5	3	2	6	1	9	8	4	5	7	1	
6	5	3	7	2	1	8	4	9	3	6	2	4	1	6	5	7	3	9	2	4	5	3	7	1	8	9	6	
3	6	2	1	4	5	7	9	8	8	2	4	1	6	5	7	3	9	7	1	3	6	7	4	2	9	8	5	1
9	7	8	2	3	6	5	1	4	3	6	7	4	2	9	8	5	1	6	9	8	5	4	2	1	7	3	5	
5	1	4	8	7	9	2	6	3	5	1	9	8	7	3	4	6	2	7	9	5	1	6	8	3	2	4	8	

## Английский кроссворд

- И ожидаемое событие, которое может произойти в обозримом будущем, и техника изображения пространственных объектов на плоскости (11)
- Как называется микробиологический состав, вызывающий брожение? (8)
- Частная практика для учителей одним словом (13)
- Каждый из тех, кто в средневековой Европе боролся с ересью (10)
- Так городские жители пренебрежительно называют жителей сельской местности (11)
- Как называется принадлежность лица к постоянному населению монархического государства? (10)
- Как в вузах Советского Союза называлось младшее ученое звание? (9)
- Лучшая защита (9)
- Как называют запутанную, бесплодную ситуацию, а также бессмысленную и никем не направляемую деятельность? (11)
- Как на французский манер называется документ с описанием опыта работы по специальности? (6)
- В прошлом году власти Франции расторгли с Россией контракт на строительство этих вертолетоносцев (8)
- Как называют комплект из предметов мебели или одежды, выполненных в едином стиле? (8)
- Изначально так назывался титул предводителя римских легионов (9)
- Как в народе называют того, кто поступает безрассудно, не руководствуясь здравым смыслом? (9)
- Как называется небольшая больница при войсковой части? (7)
- Давно отцветший садовый цветок из русского романа (10)
- Комната в театре для артистов (8)
- Индивидуальные прыжки на нем входят в программу летних Олимпийских игр с 2000 года (5)
- Болотная составляющая (7)
- Назовите национальный цветок Норвегии (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

**Ответы на венгерский кроссворд в №1**  
 Весна. Снег. Ель. Куранты. Январь. Снегопад. Сосулька. Фейерверк. Декабрь. Мороз. Серпантин. Зима. Оливье. Маскарад. Мишура. Февраль. Осень. Гирлянда. Метель. Мандарин. Посох. Футбол. Вино. Холод.

**ПАРОЛЬ:** «Зима не лето, в шубу одета».

О	А	М	Е	Т	Н	А	З	И	Р	Х	Р	Б
В	Е	Н	Л	Г	Н	Ы	Т	У	О	Е	П	К
Т	А	Е	И	И	Р	Е	Т	В	З	Е	С	Р
С	Р	Х	С	Щ	Р	И	Т	Ю	Р	Е	О	И
Р	У	Я	И	А	Н	С	М	С	Р	Т	У	М
О	Р	М	З	Р	Н	Е	П	Е	И	Ч	И	П
Т	К	А	А	А	Е	Е	В	З	Р	С	И	Е
И	Л	Г	Д	С	К	Б	И	Е	Т	К	С	Р
Т	Ч	Д	У	Т	Б	В	З	Р	Р	Ж	А	А
Е	О	И	И	А	К	Р	А	А	Е	Е	Т	Т
П	Р	В	Т	Н	У	Л	О	С	Р	Д	Д	О
Е	А	У	И	Ы	Ь	Л	Ю	Д	К	Е	Б	Р
Р	Т	Я	Е	И	Н	Е	Д	А	П	А	Н	Т

## Улыбнись!

Если собрать все деньги, которые тратятся в России на корпоративные праздники, то можно снять на Новый год Грецию.

\*\*\*

Заботливая бабушка к Новому году навязала внуку свитер, шерстяные носки, свою точку зрения и систему моральных ценностей.

\*\*\*

- Какие виды психологического насилия вы знаете?  
 - «Не трогай! Это на Новый год!»

\*\*\*

- Скажите, а где можно отдохнуть на Новый год на 100 рублей?  
 - В 1975 году!

\*\*\*

Если вы не любите Новый год, то с вероятностью в 83% вы – мандарин.

## Астрологический

прогноз на 20–26 января

### ОВЕН

В этот период лучше немного приостановить стремительное движение, пожить в спокойном и размеренном темпе, а также обратить внимание на родственные и семейные взаимоотношения. Вы будете нуждаться в тесном общении с близкими людьми и исходящей от них положительной энергии. Неделя благоприятна для новых полезных знакомств.

### ТЕЛЕЦ

В эти дни возможны частые и беспричинные приступы хандры и меланхолии, в связи с чем Тельцы будут требовать к себе повышенного внимания. Могут возникать волнения по поводу и без, а нервная система пройдет испытание на прочность. Вам необходимо сконцентрироваться на приятных и светлых вещах.

### БЛИЗНЕЦЫ

Благодаря тесному и доверительному общению Близнецы смогут обрести славу и признание в деловых кругах; вы обаятельны, коммуникабельны и инициативны. В общении с родными необходимо опираться на собственные чувства и душевные порывы, а разногласия внутри семьи необходимо решать исключительно мирным путем, без применения давления.

### РАК

В эти дни проявятся способности легкой адаптации к внешним условиям, а значит, Ракам удастся без потерь преодолевать серьезные препятствия. Жизненные изменения порадуют вас как никогда. Взаимоотношения в семье будут строиться на доброте и нежности, поэтому ссоры, скорее всего, маловероятны. В то же время не исключена психологическая зависимость от родственных связей, что может удерживать от совершения некоторых поступков.

### ЛЕВ

Небольшие разногласия с родственниками легко устранятся благодаря вашей способности к компромиссам. Важно следить за своими высказываниями: особо темпераментные Львы могут легко ранить родных людей не только действием, но и словом. Может возникнуть небывалая привязанность к детям и родителям, но это пойдет лишь на пользу всем членам семьи.

### ДЕВА

Девы будут нуждаться в повышенном внимании со стороны близких людей, но при этом могут быть довольно авторитарны по отношению к детям и супругам, что не слишком порадует и тех, и других. Это период обострения внутренних противоречий. Для того чтобы пережить эти дни без лишних потерь и лишнего переживания, не следует драматизировать события и брать ответственность за все жизненные неурядицы только на себя.

### ВЕСЫ

У Весов может возникнуть непонимание с близкими людьми. Очень скоро ситуация стабилизируется, так что, чтобы избежать взаимных обид, не усугубляйте ситуацию своей нервозностью и излишней эмоциональностью. Придерживайтесь своих принципов, но не забывайте о возможности компромиссных решений.

### СКОРПИОН

Скорпионы страдают от собственного непростого характера, а вместе с ними – их близкие. Однако все споры улягутся, как только вы обуздаете свои эмоции и сможете общаться в ровном и спокойном тоне. Если вам это удастся, то в эти дни можно планировать совместный отдых со своей семьей или поездки к родственникам.

### СТРЕЛЕЦ

Возможно, Стрельцы будут испытывать разочарование в своих поступках, но в то же время проявят чуткость и доброту по отношению к близким людям – они будут готовы отдать все ради благополучия своей семьи. Возможна также неожиданная встреча с бывшей пассией, однако это не должно стать поводом для возобновления прежних отношений, чтобы не испытать очередное жизненное разочарование.

### КОЗЕРОГ

Если Козероги сумеют переступить через собственную гордыню, это в положительной степени отразится на взаимоотношениях с коллегами, друзьями и родными. Вопреки вашим опасениям, это также будет способствовать укреплению вашего авторитета в коллективе. На внимание отвечайте вниманием, в противном случае ваш эгоизм подведет вас.

### ВОДОЛЕЙ

Водолеи испытывают сильную эмоциональную зависимость от родных людей и не могут обойтись без их совета и поддержки. Чтобы избежать меланхолии, вам необходимо взять себя в руки. Вы также можете забыть о проблемах, поскольку неожиданно найдется верное решение по их устранению.

### РЫБЫ

В этот период важно обратить внимание на проблемы детей, если они у вас есть. Именно Рыбам придется взять инициативу в свои руки и отыскать верное решение для стабилизации равновесия в семье. Сентиментальность и излишняя эмоциональность способны поставить точку даже в самых крепких отношениях, так что вам следует проявить твердость характера.

## Неделя: даты, события, люди

2 января свое 80-летие отметил Владимир ВОРОКОВ, кинорежиссер, генеральный директор ОРТК «Нальчик», председатель Кабардино-Балкарского Фонда культуры, заслуженный работник культуры РФ и КБР. Перечисление всех званий и наград Владимира Халидовича – государственных, профессиональных и общественных – заняло бы половину (буквально) этой страницы. Самой дорогой для себя он называет высшую награду республики – орден «За заслуги перед Кабардино-Балкарией» Вороков получил в канун Нового года.

Владимир Халидович Вороков родился 2 января 1936 года в Нальчике, но считает себя также и чегемцем: «Мой род из Чегема, все свои каникулы я проводил у своего деда Пата. Я пропитан духом Чегема, духом моего деда. Он и моя бабушка Бабух были первыми коммунистами в селе, дед был первым председателем ТОЗа, колхоза, потом его избрали председателем сельсовета – местный глава по тем временам. Дед водил меня с собой везде – по дворам, по садам, полям. Очень гордился мной и подчеркивал это. Бывало, при всех укажет на меня и говорит: «Вот это человеком станет!», – чем смущал меня, было неловко перед другими детьми. Все внуки Пата выросли достойными людьми, плохих не было, но меня он все же выделял из всех внуков».

Халид Патевич был авторитетным и известным человеком, одним из тех руководителей, кого можно «бросить» на любой участок, где есть трудности, где нужен прорыв. В 21 год он стал наркомом и до выхода на пенсию являлся членом правительства – возглавлял радиокомитет, потом связь, дорожную отрасль, пищевую промышленность. Период оккупации Кабардино-Балкарии отец провел в Орджоникидзе (ныне Владикавказ), где находился тогда центр партийных и советских органов, а семья – в эвакуации в Тбилиси. «Каждый день похлебка, вспоминает Владимир Халидович. – Маленький кусочек картошки, остальное вода и немного муки. Но выжили же, выдержали! И когда сейчас говорят – ой, трудно... Это разве трудно?! Говорят: страну нашу ведут куда-то не туда... Нормально ведут страну. Надо просто немного подтянуть пояс. Жрать меньше надо, больше думать о родине и меньше о себе. Я так считаю».

Вернувшись из эвакуации, Вороковы поселились на Кабардинской, недалеко от кинотеатра «Победа». Володя рос в сплоченной компании ровесников, дружба с которыми оказалась – на всю жизнь. «От Почтовой, сейчас это Ногмова, и до Советской, теперь Кешикова – это была наша земля, мы там были хозяева, а кинотеатр был нашим центром. Озорничали, конечно, но к старшим относились уважительно, и детей погубших фронтовиков, которые жили рядом, опекали. Маленькие были, а это понимали, никогда этих детей не обижали. Играли в штандер, в казаки-разбойники, а если в войну – это страшное было дело, никто не хотел быть немцем. Назначили кого-то на какое-то время, потому что немцев тогда все ненавидели, да и как иначе – не было семьи, у которой не было потерь в войну».



Владимир Халидович с большим чувством вспоминает родную вторую школу, учителей – таких педагогов, по его мнению, уже нет, – с такой любовью они относились к детям. Помимо учебы, Владимир успешно занимался легкой атлетикой: был рекордсменом республики, входил в сборную России (в Кабардино-Балкарии находилась тогда легкоатлетическая база).

Благодаря спортивным успехам он получил возможность по окончании школы поступить без экзаменов в любую вуз страны. Он выбрал военно-медицинскую академию в Ленинграде, но пробыл там недолго: «Мы в столовую ходили строем, из столовой – строем, спать – строем, старшина всем командует. А это совсем не для меня. Написал отцу, он ответил телеграммой: делай как считаешь нужным. В это время в Ленинграде как раз проходило первенство РСФСР по легкой атлетике, а у нашей команды мои дистанции – 800 и 1500 метров не закрыты. Нашли меня в академии, попросили закрыть их. Я выступил – и выиграл. Вместе с командой и вернулся домой».

Вороков поступил на историко-филологический факультет университета. Учился, занимался общественной работой – был заместителем секретаря комитета комсомола, возглавлял студпрофком, спортклуб, вел секцию легкой атлетки на спортивной кафедре. На вопрос, почему, имея возможность выбрать любой вуз, он все же получал образование в Нальчике, отвечает: «Я очень домашний. С детства привык к тому, что все меня знают, все любят». Смеется: «Здесь я был знаменитостью, там – нет. Видно, это тоже сказало».

К сестре Галине, работавшей после окончания МГУ редактором на телевидении, Володя заходил довольно часто, и вот однажды ее коллеги предложили: попробуешь снять передачу? Кто бы не хотел! Та первая его передача была о Майском спиртзаводе, но Володя и оператор Евгений Монин вывели на первый



план не производство, а людей. Передача удалась, последовали и другие задания.

В итоге Ворокова после окончания университета взяли в штат телевидения редактором, «отпросив» в обком партии от распределения в школу в Сармаково. За пять лет он дошел до главного редактора службы новостей. А потом вместе с кинооператором Юрием Бусликом они сняли фильм о Кабардино-Балкарии для центрального телевидения, и он, как говорит автор, «грязненько»: «Оператор очень сильный был, текст – мягкий, добрый, фильм получился лирический, хоть и документальный. В Москве все в восторге были! И мне стали заказывать фильмы – по два, три, а то и четыре в год». Фильм положил начало многолетнему сотрудничеству с Северо-Кавказской студией кинохроники. «Запах земли», «Чабанский хлеб», «Шагди», десятки других работ – все они были хорошо приняты и телевизионным начальством, и зрителем, побеждали в конкурсах и участвовали в фестивалях, в том числе международных. «Такая популярность кому-то другому, может, вкружила бы голову, мне – нет. Я всегда подчеркиваю: «мы сделали», «наша группа сделала». Даже когда напишу книгу и ее хвалят, я отвечаю: «Во-первых, мне Господь Бог помогает, во-вторых, Рина, мой редактор и первый помощник».



«Редактор и первый помощник», супруга Владимира Халидовича Рина (Варвара) Эммануиловна Мартиросова – главный режиссер ОРТК «Нальчик», заслуженный деятель искусств КБР. Они столкнулись у репетитора по английскому языку – Володя хотел поступать в аспирантуру, а Рина, студентка Пятигорского иняза, занимавшаяся у Елизаветы Петровны ранее, зашла ее проведать. «Смотрю – такая симпатичная девочка! Когда она вышла, я извинился, выскочил за ней, стал расспрашивать, где она живет – оказалось, совсем рядом. Я сказал, что найду ее, но так и не нашел. И вот как-то идем мы к моей бабушке пить пиво – она вкусное пиво варила – я, Лева Шогенцуков и Толки Муталипов – а навстречу Рина. Здравсьте – здравсьте. Поговорили, познакомились, разошлись уже, и тут Лева говорит: «Знаешь, Володя, а ты на ней женишься». Я ответил: «Да ладно, она армянка, а я на кабардинке женюсь».



Тем не менее симпатичная девочка Рина засела у парня в голове так, что он нашел ее в Пятигорске... А потом девушка уехала учиться в Минск. Владимир же, по окончании очередного фестиваля в Москве, вместо того, чтобы вернуться в Нальчик, полетел в Минск. И объявил: у меня один день, давай завтра поженемся. «Она засмеялась: Минск не Нальчик, три месяца нужно ждать после подачи заявления. И потом, почему ты не спрашиваешь, я хочу за тебя замуж или не хочу? А я говорю – ты хочешь. Она сказала, что это невозможно, а я – чтобы она наутро ждала меня с паспортом. Приезжаю в загс, там сидит женщина пожилая. Говорю: я приехал из Нальчика, жениться хочу. – Сюда все ходят, чтобы жениться. Тут я начинаю врать: «Меня забирают в армию, а она в положении», – хотя пальцем до нее не дотрагивался! Женщина на меня: «Ах ты, бесоватый! Вот из армии вернешься – и женишься». Я напираю: «Ну вы что, я вернусь через три года – тогда три года служил, – а ребенок без отца что ли будет?!». В общем, она меня поругала, но время назначила. Так нас и расписали. Ни мои, ни ее родители ничего не знали, но потом и мои ее очень полюбили, и ее – меня».

Рина перевелась обратно в Пятигорск, доучивалась поближе к дому. Первое время жили с его родителями, потом получили крохотную «двушку». Владимир Халидович рассказывает, как он, к тому времени автор и режиссер трех десятков фильмов, пошел к Тимолею Кубатиевичу Мальбахову просить об улучшении жилищных условий. «Он ответил, что квартиры не распределяет. Я сказал – ну и ладно, не это главное в жизни. Главное – как вы относитесь к моим фильмам? И он мне – не я ему, а он мне, – полтора часа рассказывал о моих фильмах, хвалил, но и критиковал. И когда я уже шел к дверям, он сказал: «А квартиру ты получишь». Возвращаться, спрашивать, когда, где – мне показалось неудобным. Сказал «спасибо» и пошел дальше. Он окликнул: «А почему ты не спрашиваешь – где, что?» Я ответил: «Тимбора Кубатиевич, если вы сказали, что будет, значит, будет». Он засмеялся. Мы допросились. Машин у нас тогда не было, и под впечатлением разговора я пошел на работу в Долинск пешком. Когда дошел, там меня уже ждал председатель горисполкома... Оказалось, Мальбахов распорядился дать нам четырехкомнатную квартиру, такая нашлась в доме на Пушкина, ниже Советской. Мы долго там жили, потом продали эту квартиру, и эти деньги хватило, чтобы перебраться в частный дом на улице Свободы. Это был дом князей Наурузовых – саманный, одноэтажный. Я его сохранил, попристращивал вокруг и поднял второй этаж. Он не наглый дом, не большой, но очень уютный. Все обустроено для того, чтобы гостей принимать и самим жить. Долгое время я сценарий писал, лежа на кровати на животе – так тесно было в квартире. А тут у меня такой кабинет – маски, кинжалы, шашки, книги. И бар обалденный – причем не такой, как многие, бывает, собирают, но не открывают, нет. Любую бутылку можно открыть, попробовать, за исключением 3-4-х, которые ждут определенного повода».

Оба сына Вороковых служили в МВД, оба уволились в звании полковника. Сейчас Заур Владимирович – помощник главы КБР Юрия Александровича Кокова, Залим Владимирович работает в региональном филиале «Газпрома». Пятеро внуков носят «семейные» имена: Марию назвали в честь мамы Владимира Халидовича, вторую внучку зовут Рина, мальчиков – Пат, Халид и Вова. По словам дедушки, это было желание сыновей: «Когда родился Заур, я хотел назвать его Пат. Он, кстати, очень похож на своего прадеда. Но тогда старшие в роду не позволили, сказали, Пат Вороков был один такой. А тут я сам как дед разрешил». Мария, кстати, закончила тот же вуз, что и Рина, работает вместе с ними в ОРТК «Нальчик» редактором и режиссером.

Внуки, особенно младшие, как говорит Владимир Халидович, почти постоянно при нем: «Я стараюсь дать им то, что недополучил от своего отца, хотя у меня с ним были очень добрые, теплые отношения. Но он всегда был на такой ответственной работе – утром в шесть уходил, мы еще спали, ночью приезжал не раньше одиннадцати – мы уже спали. Мало времени мы были вместе. Поэтому, как бы я ни был занят, стараюсь уделить внимание своим внукам. Стараюсь привить им любовь к книгам, хотя они предпочитают читать с экрана. Маленьким говорю: вот вам задание, сказку прочитайте. Риночка – ей 9 лет – хитрит: няню просит прочитать, а потом переказывает мне! Недавно повел ее в парк на аттракционы, засела на колесо обозрения. Ну пошли. А я же давно не был на этом колесе, голова кружится, чуть сознание не потерял! Она каждый день дает мне концерты – танцует, поет. Я определил ее в музыкальную школу, купил пианино – стараюсь, чтобы была интеллектуально развитая».

На вопрос, что ему не нравится в современной молодежи, Владимир Халидович отвечает так эмоционально, что я даже устыдился своего вопроса: «Еще на шумерских глиняных табличках было написано: «Нынешняя молодежь груба, невежественна и непочтительна к старшим». Во все времена было принято ругать молодежь, говорить, что она такая, сякая. До каких-то пор я тоже так говорил. А потом просто вспомнил, что и про нас так говорили: что мы ничемные, что из нас ничего не выйдет, на нас ничего нельзя оставить. Нет, на нас можно было оставлять государство, и нам есть на кого оставить. Нынешние молодежь, может, испорчены технологиями, может, им немного не хватает человечности, доброты, но этого уже не изменишь, к этому надо привыкнуть и с этим надо считаться. Самое главное – в них живил нет. Разговаривая с очень многими, разными молодыми людьми, я пришел к абсолютно уверенному выводу, что по существу они патриоты. Да, они иные, преподносят все по-другому. Но они любят свою родину, меньше критикуют ее, чем мы, меньше ее недолюбливаем. Да, они патриоты, может, даже больше, чем мы. И за это я им прощаю все остальное».

С юбилеем, Владимир Халидович, долгих счастливых лет!  
Марина Карланова.  
Фото здесь и на сайте (smkbr.net/weekly) из личного архива В.Х. Ворокова.

Главный редактор  
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr.yandex.ru. Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 5845

12+

ЗАКАЗ №52

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.