



# Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Образцовый ансамбль танца «Ассорти» (г. Прохладный)



Образцовый детский коллектив РФ и КБР ансамбль народного танца «Асса» (г. Нальчик)

## До встречи в Казани!

19 марта во Дворце культуры курорта Нальчик состоялась Кубок Северо-Кавказского федерального округа в рамках второго чемпионата России по народным танцам, в котором приняли участие свыше шестисот танцоров региона.

Детско-юношеский чемпионат России по народным танцам – ежегодный всероссийский хореографический конкурс, соревнование танцевальных коллективов (учредитель – творческое объединение «Салют талантов», Санкт-Петербург), призванное определить чемпионов России по народному

танцу в трех возрастных категориях. Чемпионат состоит из Кубков федеральных округов, проводимых в каждом из девяти федеральных округов России, и финального этапа чемпионата. Целями чемпионата, художественное руководство которого осуществляет народная артистка СССР, художественный руководитель и главный балетмейстер Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» **Мира Кольцова**, являются: выявление лучших хореографических коллективов России, специализирующихся по народному танцу, сохранение культурного многообразия и традиций народ-

ного танца России; популяризация и возрождение интереса к народному творчеству, активизация творческой деятельности талантливой молодежи, обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов; профессиональное совершенствование художественных руководителей хореографических коллективов.

Окончание на стр. 3  
Фото Татьяны Свириденко



Государственный детский ансамбль песни и танца «Даймохк» им. Эсамбаева (г. Грозный)



## Обеспечена положительная динамика

21 марта президент России Владимир Путин провел рабочую встречу с главой Кабардино-Балкарии Юрием Коковым, на которой обсуждалась социально-экономическая ситуация в республике.

«Владимир Владимирович, вы в 2014 году давали указание, чтобы посмотреть с отраслевыми министерствами, ведомствами, как улучшить экономическую ситуацию в республике. У нас тогда был спад, были приняты комплексные меры по отраслям, в результате чего нам в 2014 году удалось не только остановить экономический спад, но и обеспечить положительную динамику», - сказал Коков. По его словам, эти же тенденции сохранились и по результатам работы в 2015 году. «Объем валового регионального продукта составил 103,3%, индекс промышленного производства по результатам года – 105%. В сельском хозяйстве рост объемов производства сельскохозяйственной продукции – 104,4%, в строительстве – 108,2%, в жилищном строительстве – 112,1%. Инвестиции, это тоже была проблема, как вы помните, сейчас у нас по году 121,1%», - отметил глава КБР.

Он также заявил, что фактический рост налоговых поступлений и всех обязательных платежей и сборов во все уровни бюджета составил 23,5%.

«За этот период около 200 объектов мы ввели – имею в виду 2014–2015 годы. В том числе, в соответствии с вашим указанием о приоритетности образования, именно дошкольного образования, мы реализовали один из крупных проектов по стране – детская академия творчества «Солнечный город». Мы ее буквально перед Новым годом ввели в эксплуатацию. Общий охват – 5000 детей в возрасте от пяти лет. Здесь и школа для одаренных детей в одном из корпусов, в другом – робототехника, нанотехнологии. То есть весь комплекс системы дошкольного образования», - рассказал Коков.

Он добавил, что в академии также осуществлена специализация по отраслевым министерствам. «Вячеслав Михайлович Лебедев (председатель Верховного суда РФ), допустим, по судебной линии кураторство взял над одним сегментом этого заведения – правовое обучение, по линии МЧС сделали специализированные обучающие программы.

В ближайшее время, в этом году, хотим открыть три межрайонных филиала подобного типа», - пояснил глава республики.

Еще одним крупным объектом он назвал канатную дорогу на Эльбрусе, сданную в эксплуатацию в конце прошлого года, которая выше канатной дороги Монблана на 70 метров. «Как говорится, в Европе выше не строят», - подчеркнул Коков и также рассказал, что в феврале в Приэльбрусье на достойном уровне был проведен чемпионат России по горным лыжам среди мужчин и женщин. «Кроме этого, Владимир Владимирович, нам удалось в прошлом году, за полгода по программе совместного государственно-частного партнерства инвестиции и реализации, на 75 тысяч тонн овощехранилище, одно из крупных в России», - доложил руководитель Кабардино-Балкарии.

Он уточнил, что это дало возможность обеспечить занятость еще около 400 человек в малом и семейном бизнесе, которые у себя производят овощную продукцию и «завязаны» на это хранилище.

По словам главы республики, в агропромышленном комплексе также открыты объекты по производству зеленого горошка и сладкой кукурузы объемом 120 миллионов условных банок.

«Что касается ваших майских указов, в принципе мы выдерживаем все параметры. За 2014–2015 год мы дополнительно дошкольное образование на пять тысяч детей реализовали. Фактически сегодня по республике с начала 2016 года мы практически закрыли проблему (с местами в дошкольных учреждениях) для детей в возрасте от 3 до 7 лет. По другим указам мы тоже все, я думаю, завершим», - заметил Коков.

Касаясь обеспечения безопасности граждан, он заявил, что общеуголовные и особенно тяжкие и особо тяжкие преступления в целом по республике снизились. «Что касается террористических преступлений, мы, не хочу спазить, но не допустили ни одного в истекшем году. Сейчас согласованно работают и правоохранительные, и специальные службы. Это тоже у нас приоритет», - подчеркнул глава КБР.

«Около 300 с лишним тысяч туристов, в том числе около 25 тысяч иностранных, посетили в истекшем году республику, и сейчас мы это наращиваем», - добавил Коков.

## Одно управление на два субъекта

17 марта в Нальчике глава КБР Юрий Коков встретился с руководителем Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору (Россельхознадзор) Сергеем Данквертом.

Как сообщила пресс-служба руководителя республики, на встрече были обсуждены вопросы развития АПК, а также предотвращения ввоза на территорию КБР недоброкачественной сельхозпродукции.

В связи со структурными изменениями в федеральном ведомстве принято решение о создании в Нальчике единого территориального управления двух субъектов – Кабардино-Балкарии и Северной Осетии-Алании.

Данкверт назвал КБР регионом, где имеются базовые позиции в производстве семян, прежде всего, кукурузы, овощных и плодовых культур.

В тот же день глава КБР и руководитель Россельхознадзора приняли участие в работе межрегионального совещания начальников территориальных управлений ведомства в субъектах ЮФО и СКФО.

Кроме того, Коков и Данкверт открыли Кабардино-Балкарский референтный центр Россельхознадзора, который, как отметил глава КБР, имеет «стратегическое значение

для обеспечения безопасности сельскохозяйственного сырья и продовольствия как в республике, так и в СКФО».

Коков выразил признательность руководству Россельхознадзора за действенную помощь в организации эффективного ветеринарного и фитосанитарного контроля, реализации социально значимых проектов. При поддержке федерального надзорной структуры удалось снять проблемы перестройки территориального управления в другое здание, что в комплексе с решением других вопросов оказало влияние на открытие в Нальчике крупнейшего на Юге России учреждения дополнительного образования «Детская академия творчества «Солнечный город». Здесь, кстати, оборудована современная эколого-биологическая лаборатория.

Данкверт дал положительную оценку предпринимаемым в республике усилиям по выстраиванию эффективной системы карантинного и фитосанитарного контроля.

## Мухамеду Хафице вручили медаль «Слава Адыгеи»

17 марта в Республике Адыгея, в Доме правительства состоялась церемония вручения государственных наград.

Как отметил глава Адыгеи Аслан Тхакушинов, награды присуждены лучшим представителям своих профессиональных отраслей – экономики, строительства, образования, культуры, журналистики, другим.



Медаль «Слава Адыгеи» – высшая награда республики вручается за особые заслуги в укреплении благополучия региона. Почетной награды удостоен и представитель Кабардино-Балкарии, главный редактор газеты «Адыг псалъ» Мухамед Хафице. Для Мухамеда Мусабиевича в канун 70-летнего юбилея медаль стала особым знаком признания заслуг. 26 лет он вместе с редакторами национальных адыгоязычных газет Адыгеи и Карачаев-Черкесской Республики создает единое информационное поле для всех адыгов. «Каждые три месяца мы выпускаем объединенные номера, в которых рассказываем о наших республиках. Говорим и о проблемах, которые у нас есть, и, конечно, о хорошем. Это та связь, которая не затухает и не заглухнет, пока существуют наши народы, наши языки. Если есть народ, есть язык, значит будут и адыгские газеты», - сказал Мухамед Хафице.

Наш корр. Фото Элины Караевой.

## Вместе с Крымом

18 марта на площади Абхазии в Нальчике прошел митинг-концерт «Мы вместе», посвященный второй годовщине воссоединения Крыма с Россией.

Участие в митинге приняли глава КБР Юрий Коков, руководство Парламента и правительства республики, представители политических партий, профсоюзных и общественных организаций, ветераны войны и труда, студенты и школьники.

О восстановлении исторической справедливости, ставшей результатом воли жителей полуострова – быть с Россией, говорили выступившие председатель Федерации профсоюзов КБР Фатимат Амшкова, руководитель филиала Фонда «Эльбрусоид» Марат Анаев, заместитель руководителя республиканского отделения «Союза ветеранов Афганистана» Владимир Абаюков и другие.

Собравшиеся также заслушали видеобращение главы Крыма Сергея Аксенова.

Митинг сопровождался выступлениями мастеров искусств Кабардино-Балкарии.

Фото Татьяны Свириденко.



## Наказали за долгострой

Глава КБР Юрий Коков объявил дисциплинарное взыскание министру строительства и жилищно-коммунального хозяйства республики Азгору Тутукову.

Как сообщила пресс-служба министерства, данное взыскание объявлено Тутукову за «нарушение сроков ввода в эксплуатацию двух спортивных объектов – физкультурно-оздоровительного комплекса в Нарткале и спортивно-оздоровительного центра в Прохладном».

## Новый депутат от «СР»

Избирательная комиссия КБР зарегистрировала в качестве депутата Парламента республики Марата Калмыкова, который будет представлять в нем партию «Справедливая Россия».

Калмыкову передали мандат «справедливороссов», который стал вакантным после самоубийства в феврале этого года депутата Александра Бирюка.

39-летний Калмыков занимал в предвыборном списке «Справедливой России» десятое место. Ранее он работал директором ООО «ОгМегасервис», являлся депутатом Совета местного самоуправления Нарткалы.

## Эмаль, металл, «Мифологемы»

Персональная выставка «Мифологемы» эмалиера, члена Союза художников РФ и Венгрии, заслуженного художника России и РСО-Алании Людмилы Байцаевой открылась 16 марта в Музее изобразительных искусств.



Самая известная эмальер Северного Кавказа, занимающаяся эмалями свыше пятнадцати лет, на выставке в Нальчике представила работы, которые не оставят равнодушными никого, как по сюжетам, запечатлевшим мифы древнейших цивилизаций и христианскую тематику, так и по технике исполнения, заключающейся в филигранном нанесении прочного стеклообразного покрытия – эмали, сплавляющейся при обжиге с металлической основой. О процессе создания удивительных картин из металлов и многим другом задолго до открытия выставки, посетить которую можно до 25 марта, Людмила Петровна рассказала сотрудникам музея, журналистам и просто счастливицам, пришедшим на выставку до ранее назначенного часа, увлекательным языком влюбленного в свое дело Мастера. Так что, все слышавшие ее могли позавидовать председателю Союза художников КБР Геннадию Темирканову, во время презентации сказавшего, что учился в самой первой группе Байцаевой. Также Геннадий Жанович отметил, что она, без преувеличения, является художником мирового масштаба, внесшим неограниченный вклад в мировую культуру.

Настоящим праздником, который запомнится надолго, назвал открытие выставки министр культуры КБР Мухаддин Кумахов, причем праздником не только высокого искусства, но и дружбы между народами двух братских республик, с чем полностью был солидарен и председатель осетинского национально-культурного центра «Ныхас» Рамзан Сугкоев.

Все работы Байцаевой, отметил главный хранитель музея Владимир Мокаев, хранятся за границей, и было бы большим счастьем, сказал он, если бы и в Кабардино-Балкарии нашлся меценат, который смог бы приобрести и передать в дар музею одну из работ художницы, являющейся самой яркой и талантливой представительницей российской школы эмали.

Майя Сокурова.

## До встречи в Казани!

Окончание. Начало на стр. 1

И все это можно было наблюдать на Кубке СКФО, в котором приняли участие коллективы из Нальчика, Прохладного, Грозного, Владикавказа, Ессентуков, Карачаевска, Ставрополя, показавшие коллегам и зрителям танцы народов Кавказа – как старинные, так и стилизованные. Хореографические выступления проходили в двух номинациях: «Народный танец» (детская возрастная категория – до 13 лет, юношеская возрастная категория – 13-18 лет, молодежная возрастная категория – 18-25 лет) и «Народная стилизация» (без разбивки по возрасту). Выступления участников оценивались членами жюри, имена которых до церемонии награждения оставались в тайне, от 1 до 10 баллов по нескольким критериям: техническое мастерство исполнения, артистизм, художественное оформление номера, ансамблевость. Лучшие хореографические коллективы получили Золотой, Серебряный или Бронзовый диплом лауреата одной из трех степеней и дипломы Кубок СКФО. Ну, а самые лучшие в декабре этого года отправятся в Казань на финал второго чемпионата России по народным танцам.

В результате острейшей конкурентной борьбы, насколько эти слова могут быть применены к Кубку, на котором даже сторонним взглядом было видно, как подружился все его участники, представители Кабардино-Балкарии смогли показать себя самым достойным образом.

Образцовый ансамбль танца России «Нальцук», ансамбль народного танца «Элия» и «Шагди» получили серебряные дипломы лауреатов 1-й степени в номинации «Народный танец».

Образцовый детский ансамбль народного танца «Асса», одержавший победу в номинации «Народная стилизация», стал обладателем одного из четырех Кубков СКФО, а его руководитель народный артист КБР, Каншоа Соттаев был признан «Лучшим балетмейстером Кубка СКФО».

А в финал чемпионата РФ по народным танцам в Казани от нашей республики, кроме «Ассы», прошли еще две хореографические группы: образцовый детский коллектив РФ и КБР, ансамбль народного танца «Зори Кавказа» (Нальчик) и образцовый ансамбль танца «Ассорти» (Прохладный), ставшие лучшими в юношеской возрастной категории.

Наталья Печенова.

## Учения в Нарткале

Оперативный штаб в КБР провез в Нарткале командно-штабные учения по пресечению теракта.

Как сообщили ведомство, учения по пресечению террористического акта на объекте массового пребывания людей прошли 15 марта на базе филиала ПАО «Ростелеком» в Нарткале.

Согласно сценарию, группа вооруженных террористов захватила здание городского узла связи и повредила телекоммуникации. Оперативно-боевому подразделению удалось блокировать бандгруппу. После того, как в ходе длительных переговоров стало известно, что преступники не намерены освобождать заложников, руководителем оперативного шта-

ба по согласованию с НАК принято решение о штурме. В результате спецоперации условные террористы обезврежены, а заложники освобождены.

В условиях приведения системы антитеррористической защиты страны в повышенную готовность, действия подразделений, задействованных в командно-штабных учениях, получили положительную оценку руководства республиканского оперативного штаба и аппарата Национального антитеррористического комитета.

С 19 по 27 марта в столице Кабардино-Балкарии проходит третий Северо-Кавказский конкурс молодых дарований

## «ТВОРЧЕСКИЕ ВЕРШИНЫ»

в номинациях «Фортепиано» и «Народные инструменты». Сотни участников из КБР, Северной Осетии-Алании, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Калмыкии, Дагестана, Ставропольского края, более ста выходов на сцену в номинации «Народные инструменты» и более 80 – в номинации «Фортепиано»; авторитетное профессиональное жюри, в которое вошли педагоги, руководители соответствующих направлений в музыкальных училищах и колледжах искусств названных регионов, – организаторы признают, что сами не ожидали такой обширной географии и такого большого числа детей и молодежи, желающей себя показать и других посмотреть.

Конкурс проводится ГКУК «Методический центр по художественному образованию» при поддержке министерства культуры РФ и КБР и Северо-Кавказского государственного института искусств в Колледже культуры и искусств СКГИИ. Как говорит директор Методического центра Беслан Бербеков, их «поймали врасплох»: «Мы-то думали – кризис, участников, наверно, будет поменьше, чем в предыдущих конкурсах, предполагали всю программу уложить в два дня – но куда там!» По словам директора Ольги Сижажевой, желающих подняться на «творческие вершины» оказалось так много, что пришлось проводить отборочный тур в обеих номинациях. «Очень большой скачок сделали музыкальные школы, – говорит Ольга Анатольевна, – намного лучше уровень, намного больше стало участников. И в первых двух конкурсах все было прилично, качественно, но детей гораздо меньше».

Обе части конкурса пройдут достаточно автономно – со своей программой, своим жюри, церемониями открытия и закрытия (20-22 марта у «народников» и 24-25 марта у пианистов). Приветствуя участников в номинации «Народные инструменты», председатель жюри, профессор СКГИИ, лауреат международных конкурсов Валерий Шарипов отметил, что конкурсные прослушивания пройдут в достаточно жестком режиме, практически без перерывов, и пожелал всем «ни пуха, ни пера!». У «народников» 8 категорий – солисты и ансамбли, распределенные по возрасту: от «до 11 лет» до «17-19 лет».

Праздник музыки – а иначе не назовешь – открылся зажигательным концертом оркестра русских народных инструментов СКГИИ под руководством Вячеслава Лопатина, а солировали Мусабаг Ахмедгаев (баян), Мадина Кожева (национальная гармоника), Валерий Шарипов (баян), Мурат Малкаров, Залимгери Темирканов (оба – аккордеон), Кантемир Нашанигов (ксилофон) и Магомед Исев (домра). Каждый номер был встречен заслуженными громовыми аплодисментами, а Магомед, который выглядел и чувствовал себя на сцене как какая-нибудь рок-звезда, сорвал вместо «Браво!» вполне адекватное «Супер!».

После небольшого перерыва начались собственно конкурсные выступления. Как говорит Беслан Алексеевич, задача организаторов и жюри конкурса – не просто прослушать, распределить места и раздать дипломы. Столь представительный конкурс – это самый верный способ выявления молодых дарований и ведущих педагогов, это профессиональный разговор о проблемах, имеющихся в регионе в том или ином направлении художественного образования. В этом году, по словам Бербе-

ва, Северо-Кавказский государственный институт искусств, в соответствии с федеральной программой развития российского музыкального образования, должен стать ресурсным центром, где и будут решаться означенные проблемы.

В числе проблем, требующих неотложного внимания, Ольга Сижажева называет выраженный дефицит музыкантов некоторых специальностей, вызывающий неуклюжесть симфонических оркестров по всей стране, не считая разве что мегаполисов. Если с фортепиано и народными инструментами все более или менее благополучно, то, например, с духовыми и струнными картина другая. Дефицит музыкантов здесь настолько велик, что по инициативе министра культуры РФ Медниского при Московском институте культуры открыт духовой кадетский корпус. По словам Ольги Анатольевны, в сентябре 2016-го на базе СКГИИ также планируется открытие музыкального кадетского корпуса: «Руководство СКГИИ во главе с ректором Анатолием Измаиловичем Рахавым, мы все надеемся, что это поспособствует развитию в сфере ударных и духовых инструментов. Мальчиков, которые придут к нам в пятый класс, мы очень рассчитываем довести до института. Это очень перспективно: ребята будут получать общее среднее образование и профессиональное в одних стенах. Это и родителям удобно, и детям комфортно».

Завтра в залах Колледжа искусств начнутся конкурсные выступления в номинации «Фортепиано». О них и об общих итогах «Творческих вершин» – в следующем номере.

М. К.





## Похитителя нашли через 17 лет

Следственные органы Кабардино-Балкарии возобновили производство по уголовному делу в отношении жителя Ингушетии, которого задержали по обвинению в похищении гражданки Израиля, совершившем почти 17 лет назад.

Напомним, что в июле 1999 года в Нальчике неизвестные похитили 17-летнюю гражданку Израиля **Лауру Лихтман**, которая приехала в Нальчик в гости к бабушке. Знакомый **Лауры – Булат Умалатов** вызвал девушку из дома и предложил ей съездить в Терек, якобы для покупки автомобиля. На обратной дороге в их машину сели двое мужчин, которые, угрожая Лихтман пистолетами, связали ей руки и заклеили скотчем рот. Девушку перевезли сначала в Ингушетию, а затем переправили на территорию Чечни, где она в качестве заложницы провела полгода, за ее выкуп похитители требовали один миллион долларов. В декабре того же года девушку освободили сотрудники Северо-Кавказского РУБОПа.

Еще через шесть месяцев в Урус-Мартане был задержан Булат Умалатов, которого в августе 2001 года Верховный суд Кабардино-Балкарии приговорил к семи с половиной годам лишения свободы. Еще один участник похищения – житель Ингушетии **Муса Аушев** в 1993 году был приговорен к 13 годам лишения свободы.

Теперь пришла очередь третьего похитителя, который все эти годы скрывался от правоохранительных органов, находясь в федеральном розыске. Уголовное дело в отношении него было выделено в отдельное производство и приостановлено в связи с розыском обвиняемого.

Ныне 62-летнего жителя Назрани следователи и оперативники уголовного розыска задержали в Ингушетии по месту его жительства. Предварительное следствие по делу возобновлено, в тот же день обвиняемому избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. Мужчину обвиняют по пунктам «а» и «з» части 2 статьи 126 («Похищение группой лиц по предварительному сговору с целью выкупа») УК РФ.

## Пособница раскаялась в содеянном

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении 45-летней местной жительницы **Эльвиры Хахундовой**, которую обвиняли в пособничестве боевикам.

Напомним, что Хахундову обвиняли по части 5 статьи 33, части 2 статьи 208 («Участие в незаконном вооруженном формировании в виде пособничества») УК РФ. По версии следствия, примерно в первой декаде августа 2015 года она предоставила свою квартиру на проспекте Кулиева в Нальчике для конспиративного проживания разыскиваемого участника НВФ **Юрию Бицуеву**. Женщина обеспечивала боевика продуктами питания, предоставляла ему возможность пользоваться ресурсами сети Интернет и выполняла другие поручения. В ноябре прошлого года Бицуев был уничтожен во время спецоперации.

После задержания Хахундову поместили в СИЗО, во время следствия она активно способствовала раскрытию преступления и раскаялась в его совершении. В суде женщина полностью признала свою вину и заявила, что вынуждена была выполнять требования Бицуева, опасаясь за свою жизнь.

Комиссия при главе КБР по оказанию содействия в адаптации к мирной жизни лицам, принявшим решение о прекращении террористической и экстремистской деятельности, ходатайствовала перед судом о назначении Хахундовой наказания, не связанного с лишением свободы.

«Думаю, что мой горький опыт поможет молодым девушкам, которые все еще верят в романтику этого «джихада» и идут по ошибочному пути, не оступиться и вернуться к нормальной жизни», - заявила подсудимая в своем последнем слове.

Суд с учетом всех обстоятельств приговорил ее к пяти годам лишения свободы условно с испытательным сроком на четыре года.

Отметим, что это уже второй случай в КБР, когда Комиссия по адаптации ходатайствовала перед судом в отношении пособников боевиков. Первый имел место в феврале, когда пособница главаря бандитов **Инна Бленаова** также получила условный срок.

## Суд определит срок насильнику дочерей

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование уголовного дела в отношении жителя Прохладненского района, которого обвиняют в том, что он на протяжении 16 лет насиловал своих малолетних дочерей.

Как считает следствие, житель Прохладненского района, которому сейчас 37 лет, в 1999 году совершил насильственные

действия сексуального характера в отношении своей четырехлетней дочери и запретил ей рассказывать кому-нибудь о случившемся. В дальнейшем примерно раз в месяц мужчина, когда оставался наедине с ребенком, совершал аналогичные действия с девочкой, а в 2006 году изнасиловал ее и с тех пор регулярно продолжал это. А с 2007 года он стал совершать насильственные действия сексуального характера и в отношении младшей дочери, которой тогда исполнилось шесть лет.

При этом на просьбы дочерей разрешить им провести время с друзьями или посетить какие-либо мероприятия отец требовал от них в обмен вступить с ним в половой акт, а получая отказ, насиловал детей.

По данным следствия, подобное продолжалось до начала 2015 года, пока мужчина не уехал на заработки в другой регион, а одна из девочек не рассказала о случившемся родственнице.

«Так как свидетелей преступлений фактически не было, а задержанный категорически отказался от дачи показаний, к работе с потерпевшими был привлечен специалист-полиграфолог. Проведенные им экспертизы подтвердили правдивость показаний детей», - сообщили в следственном управлении СКР по КБР.

Кроме того, вину мужчины подтвердила и генетическая экспертиза.

Мужчине предъявлено обвинение по статьям 131 («Изнасилование») и 132 («Иные действия сексуального характера, совершенные в отношении лица, не достигшего четырнадцатилетнего возраста») УК РФ. Их максимальные санкции предусматривают до 20 лет лишения свободы. Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

## Хотел купить наркотики

Прокуратура КБР утвердила обвинительное заключение в отношении жителя поселка **Залукокаже**, который жестоко убил свою соседку.

По информации пресс-службы надзорного ведомства, в конце июня прошлого года 25-летний житель Залукокаже зашел к своей 76-летней соседке, чтобы занять денег для приобретения наркотиков. При этом мужчина предполагал, что пенсионерка может не дать ему займы, так как ранее он уже занимал у нее деньги и долго их не возвращал. Поэтому он взял камень, который подобрал у подъезда дома.

Получив отказ от женщины, сосед несколько раз ударил ее по голове этим камнем, а затем, схватив лежащий на столе нож, нанес им удар в область шеи. В результате хозяйка квартиры от полученных ранений скончалась на месте, а мужчина похитил из дома 75 тысяч рублей и золотые изделия стоимостью 10 тысяч рублей и скрылся.

Спустя два дня он был задержан оперативниками МВД и признался в содеянном.

Мужчине предъявлено обвинение по пунктам «в» и «з» части 2 статьи 105 («Убийство лица, находящегося в беспомощном состоянии, сопряженное с разбоем») УК РФ.

Уголовное дело направлено в Верховный суд КБР для рассмотрения по существу, обвиняемому грозит до 20 лет лишения свободы.

## Отправили за пределы республики

Осужденные по делу о нападении боевиков на Нальчик в октябре 2005 года, в том числе и пятеро приговоренных к пожизненному заключению, отправлены для отбывания наказания в колонии, расположенные за пределами Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры республики, в соответствии с требованиями Уголовно-исполнительного кодекса РФ осужденные по данному уголовному делу 15 марта направлены для дальнейшего отбывания наказания за пределы республики.

Прокуратура также отмечает, что фигуранты дела более 10 лет содержались в следственном изоляторе, и за этот период было рассмотрено более 2,8 тысячи их обращений.

По некоторым данным, приговоренные к пожизненному лишению свободы осужденные будут отбывать наказание на территории Красноярского края, Ямало-Ненецкого автономного округа, в Свердловской и Оренбургской областях.

Напомним, что в декабре 2014 года Верховный суд Кабардино-Балкарии вынес приговор 57 подсудимым по данному уголовному делу. Пятеро подсудимых были приговорены к пожизненному лишению свободы, а остальные 52 человека получили до 23 лет колонии, при этом трое из них оказались на свободе, так как уже отбыли назначенные сроки. Еще один освобожденный весной 2015 года. В январе 2016 года судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда России оставила в силе пожизненное лишение свободы для пятерых осужденных. А сроки другим фигурантам дела были сокращены от одного года до 20 дней. После этого на свободу уже вышли двое осужденных.

## Штраф за организацию подпольного нефтезавода

Прохладненский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя, которого обвиняли в незаконной врезке в газопровод и организации подпольного нефтепроизводства.

Как сообщила пресс-служба республиканского УФСБ, подсудимый, работавший директором ООО «Юхас», организовал на территории одной из ферм в Прохладненском районе подпольное нефтеперерабатывающее производство и осуществил незаконную врезку в газопровод высокого давления. По данным следователей, мощность кустарного производства позволяла перерабатывать до 50 тонн углеводородного сырья в сутки.

Приговором Прохладненского районного суда директор ООО признан виновным по статье 158 («Кража из нефте-, газопровода») УК РФ и приговорен к денежному штрафу в размере 100 тысяч рублей.

## Готовят к экстрадиции

Прокуратура Лескенского района провела экстрадиционную проверку в отношении гражданина **Армении**, находящегося в межгосударственном розыске.

По информации пресс-службы надзорного ведомства КБР, гражданин **Армении** прибыл в Россию на заработки. В начале февраля на контрольно-пропускном посту «Урух» он был задержан при проверке документов, так как выяснилось, что мужчина находится в межгосударственном розыске за совершение на территории **Армении** преступлений в сфере незаконного оборота оружия.

По результатам проверки прокуратуры задержанный заключен судом под стражу для обеспечения возможной экстрадиции. В настоящий момент Генеральной прокуратурой России решается вопрос о выдаче разыскиваемого правоохранительным органам **Армении**.

## Шесть лет за «угощение»

Прохладненский районный суд вынес приговор в отношении жителя Прохладного, признав его виновным в незаконном распространении наркотиков.

Как сообщает пресс-служба УФСБ РФ по КБР, суд установил, что 39-летний подсудимый в Московской области купил за 21 тысячу рублей 31 пакетик героина. Забрав наркотики из закладки, он упаковал их в пачку из-под сигарет и авиарейсом Москва – Минеральные Воды привез домой.

У себя в квартире прохладянин передал часть героина своему знакомому, а вскоре после этого был задержан. Наркополицейские обнаружили в доме оставшуюся часть наркотика.

Подсудимый признал свою вину, но отрицал, что брал у знакомого деньги за героин, заявив, что просто угостил его. Между тем, сбыт определен законом в качестве как возмездной, так и безвозмездной передачи наркотиков.

Учитывая все обстоятельства дела, в том числе прошлую судимость, а также заключение нарколога, что подсудимый употребляет препараты группы опия и каннабиноидов, суд приговорил его к шести годам лишения свободы в колонии строгого режима.

## Осужден живодер

В Прохладненском районе суд вынес приговор в отношении местного жителя, обвиняемого в жестоком обращении с животными.

Суд установил, что в июле прошлого года 56-летний житель села Янтарное заметил на своем огороде бездомную собаку и с помощью металлической цепи привязал к деревянной будке, расположенной во дворе дома.

С этого дня и до 12 декабря он истязал животное, систематически лишая собаку воды и пищи.

12 декабря хозяин дома, будучи в состоянии алкогольного опьянения, держал собаку за ошейник и пытался нанести ей удары ножом в область шеи.

Происходящее заметила соседка, которая потребовала от мужчины прекратить издеваться над животным, однако тот взял палку и нанес ей несколько ударов по голове собаке.

Позже у собаки обнаружили ушибленную рану в области морды, а также истощение третьей степени, повлекшее атрофию внутренних органов.

Мировой судья признал подсудимого виновным по части 1 статьи 245 («Жестокое обращение с животными») УК РФ и назначил ему наказание в виде штрафа в размере 20 тысяч рублей. При назначении наказания суд учел, что подсудимый полностью раскаялся в содеянном и ранее не был судим.

## Талант, умения, душа

*Полевые и экзотические цветы, пейзажи природы, живописные, сказочные персонажи – вот лишь краткий перечень того, что можно увидеть на выставке «Мир, в котором мы живем», открывшейся 18 марта в Малом выставочном зале Государственного Национального музея КБР. Экспозиция, подготовленную Нальчикским городским отделением общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», составили многочисленные работы в различных техниках: живопись, вязание, лепка, картины в технике объемной вышивки атласными лентами и техника «шерстяная акварель».*

Как рассказала руководитель кружка «Умелые руки», действующего на базе Нальчикского отделения ВОИ **Антониды Подскребаева**, желание научиться этим двум необычным техникам было высказано именно самими кружковцами, которые, если судить по представленным на выставке работам, достигли в них больших высот.

Впрочем, профессионально-технические навыки не являются единственным достоинством этой экспозиции. Открывая ее, директор музея **Феликс Наков** отметил необыкновенно мощный позитивный заряд, исходящий от каждой работы. А выступившая вслед за ним искусствовед **Наталья Яснова** их особую ценность видит в том, что в них вложены не только таланты и умения, но и душа.

Столь же душевно, в унисон выставке, на ее открытии выступили и студенты Северо-



Кавказского Государственного института искусств, порадовавшие публику, среди которой – экспозиция преемственно разместились на первом этаже музея – были и «колясочники». Посетить выставку и приобрести представленные на ней картины, поделки и сувениры можно до 28 марта.

**Наталья Печенова.**  
Фото **Татьяны Свириденко.**



## Книга собрала друзей

*23 марта в Государственном Музыкальном театре состоялась торжественное открытие 74-й Недели детской книги.*

В фойе театра была развернута большая выставка, на которой экспонированы не только любимые не одним поколением детей произведения отечественных и иностранных писателей, но и изобразительные работы юных художников, источником вдохновения, для создания которых послужили известные персонажи знаменитых книг. Некоторые из этих персонажей, точнее, юные книголюбцы, одетые и загримированные под своих любимых героев, позировали перед стенами. Книжно-иллюстративные выставки не были единственными; помимо них была развернута экспозиция миниатюрных детских рукописных книг, а также наиболее интересные экспонаты коллекции «Современный экслибрис России» из фондов Музея экслибриса и миниатюрной книги (Москва).

А началось открытие с театрализованного праздника-мюзикла «Книга собирает друзей»,

исполненного учащимися детской школы искусств Нальчика. После его окончания министр культуры КБР **Мухаддин Кумахов** отметил, что наибольшей ценностью этого мероприятия стало то, что любить книгу и читать ее юных зрителей в зале со сцены призывали их ровесники. После завершения приветствий и поздравлений школьников с открытием «Книжной недели», в которых также принял участие и заместитель министра образования, науки и по делам молодежи КБР **Сафардин Пижжижиков**, состоялось награждение лучших юных читателей года Кабардино-Балкарии. Из рук министра культуры КБР почетные грамоты получили представители всех районов республики, а также победители республиканского конкурса чтецов. В течение семи дней во всех образовательных учреждениях республики, домах культуры и детского творчества, библиотеках будут проводиться разнообразные мероприятия для юных книголюбцев.

**Н. П.**

## Об энергообеспечении и не только

*«Количество профессий в наши дни измеряется пятизначным числом, а их мир представляет собой подвижную картину. Каждый год, в среднем, появляется около 500 новых профессий, некоторые из них живут не более 15 лет, а старые профессии «умирают» или до неузнаваемости изменяются... Тот, кто находит и выбирает свой путь, становится истинно счастливым человеком, успех является его постоянным спутником».*

Этими словами 16 марта в Государственной национальной библиотеке им. Мальбахова открылось комплексное мероприятие по профориентации школьников «В лабиринте профессий», подготовленное сотрудниками отдела технической и сельскохозяйственной литературы. Почетными гостями и одновременно докладчиками для аудитории, состоявшей из старшеклассников нальчикских школ №№5, 15 и 20, стали специалист Республиканского центра содействия занятости молоде-

жи **Галина Шалатова**, кандидат технических наук, доцент кафедры «Энергообеспечение предприятий» факультета «Механизация и энергообеспечение предприятий» КБГАУ **Амур Финашев** и студент того же факультета **Анатолий Шукров**.

И если первая докладчица представила юным слушателям информацию о профессиях, востребованных на рынке труда сегодня и перспективных по научным прогнозам в будущем, то представители Кабардино-Балкарского государственного

аграрного университета рассказали о своем вузе и факультете, о представленных на них направлениях и предлагаемых профессиях, а также трудоустройство выпускников факультета МИЭП после получения диплома.

Специалисты отдела технической и сельскохозяйственной литературы не только подготовили свою книжно-иллюстративную выставку «Профессия каждая – самая важная!», но и оборудовали экспозицию информационных материалов о работе факультета «Энергообеспечение предприятий» КБГАУ. После окончания мероприятия все школьники получили раздаточный материал информационно-справочного характера об университете.

**М. С.**

## Дан старт ЕГЭ-2016

*21 марта в Кабардино-Балкарии стартовал досрочный этап ЕГЭ-2016. Первым экзаменом была математика базового уровня. Для участия в нем зарегистрировалось 16 человек. Это выпускники прошлых лет, большинство из которых по разным причинам не смогли получить аттестат об общем среднем образовании.*

Все экзамены досрочного периода будут проходить в одном пункте проведения экзаменов, расположенном в г. о. Нальчик.

По данным Республиканского центра обработки информации, для участия в досрочном периоде в региональной базе зарегистрировано 200 человек. Все они выпускники прошлых лет. За весь период досрочного ЕГЭ планируется провести 427 человеко-экзаменов.

Напомним, что на основной этап ЕГЭ-2016, который стартует 26 мая, зарегистрировано 4765 участников. Из них 4320 человек – это выпускники текущего года, 445 – выпускники прошлых лет.

Об изменениях в процедуре проведения ЕГЭ, а также изменениях в содержании контрольно-измерительных материалов говорилось на недавнем заседании межведомственной комиссии по организации и проведению ЕГЭ-2016 в КБР. Как рассказала секретарь межведомственной комиссии, заведующая сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минобрнауки КБР **Оксана Дышкова**, досрочный и основной периоды единого госэкзамена пройдут в запланированные сроки, но дополнительного (сентябрьского) периода не будет.

Произошли изменения в содержании контрольно-измерительных материалов по истории, географии, обществознанию, химии. В частности, по истории и обществознанию из части I исключены задания с кратким ответом. По истории добавлено новое задание, предполагающее написание исторического сочинения по определенному периоду истории России. Продолжительность экзамена увеличена до 235 минут.

По химии проведена корректировка в от-

ношении распределения заданий по уровню сложности и видам проверяемых умений и способов деятельности. Из экзаменационной работы по географии исключены задания с кратким ответом, а в состав контрольно-измерительных материалов включены карты-приложения, которые могут использоваться для выполнения заданий. В этом году впервые при проведении досрочного периода будет использована технология «Печать КИМ в аудиториях» и сканирование экзаменационных материалов в пунктах проведения экзаменов, а также онлайн-наблюдение за ходом проведения экзаменов в аудиториях будет доведено до 100%. Минимальные баллы в этом году останутся прежними.

Как было отмечено на совещании, по всем предметам, по которым произошли изменения, в школах республики проведена апробация новых экзаменационных моделей.

Для проведения ЕГЭ в 2016 запланировано 26 пунктов (в 2015 году было 33 ППЭ), количество аудиторий составляет 309. Онлайн-видеонаблюдение предусмотрено во всех аудиториях, помещениях РЦОИ и в помещениях, где будет осуществляться работа Конфликтной комиссии. Как и в предыдущие годы, ППЭ будут оборудованы стационарными металлодетекторами, что соответствует установленному порядку.

К проведению экзаменов в текущем году будет привлечено более 2000 специалистов. В настоящее время обучение завершили члены ГЭК и специалисты ППЭ, которые будут проводить экзамены в досрочный период. Председатели предметных комиссий по биологии, истории, обществознанию и иностранным языкам прошли обучение в г. Москве.

**Наш корр.**

## Продвижение в Анзоре

*15 марта в средней общеобразовательной школе имени Табухова в селении Анзоре состоялась встреча с писателями Хийской Османовой и Азаматов Дзагаитовым на тему «Воспитание патриотизма на примерах лучших произведений писателей Кабардино-Балкарии».*

Основной целью мероприятия, организованного Кабардино-Балкарской республиканской детской библиотекой им. Пачева, являлось продвижение историко-патриотической книги в детскую и подростковую среду. И это продвижение в Анзоре удалось.

Писатели говорили не только и не столько о своем творчестве, сколько о творчестве писателей КБР, в чьих произведениях отражена тема патриотизма. А юные анзореццы – участниками встречи стали почти девяносто учащихся 5-8 классов школы – были не только благодарными и внимательными слушателями, но и сами читали стихотворения на кабардинском и русском языках, высказывали свое мнение о том, как они понимают слово патриотизм, и, конечно, задавали вопросы гостям, на которые те охотно отвечали.

**Н. П.**

## Долги нужно погасить

*В Бакасанском районе проходит собрания граждан по погашению долгов за потребленные энергоресурсы.*

Очередной такой разговор с участием представителей районной и сельской администраций, ресурсоснабжающих организаций, местного актива состоялся на днях в сельском поселении Исламей.

Как рассказал на встрече начальник управления строительства, архитектуры и ЖКХ **Анатолий Ойтов**, основным неплатежником за поставленные энергоресурсы по Бакасанскому муниципальному району является население. Он также отметил, что проблемными остаются вопросы сверхнормативных потерь энергоресурсов в газо- и

электроснабжающих сетях и незаконный отбор энергоресурсов.

Представители организаций, поставляющих энергоресурсы, выразили готовность к рассмотрению вариантов поэтапного погашения задолженности и недопущению роста долгов. Особое внимание было уделено использованию субсидий социально незащищенным категориям граждан.

В свою очередь, актив села выразил намерение помочь в сборе долгов среди населения и принимать участие в контроле за рациональным использованием энергоресурсами.

## Уточнение

Материал «Пункт милосердия», опубликованный в «СМ» №9, был иллюстрирован фотографией с изображением рекламных щитов благотворительной организации «Ди Рамиз». Хотим уточнить, что сегодня этих щитов, по которым можно было бы легко найти фонд и пункт приема помощи, на входе нет. Как нам объяснили учредители фонда, они уже давно изготовлены, однако пока не установлены. Пункт приема помощи и раздачи ее нуждающимся можно найти по адресу г. Нальчик, ул. Суворова, 121 «В». Телефон 88002222107.

В материале «Профессиональное и личное» (№10 от 16 марта) следует читать: «Студентка гуманитарно-технического колледжа Марьяна Замбурова» и «Рамзан Маршенкулов, студент Кабардино-Балкарского сельскохозяйственного колледжа (г. Бакасан)».





21 марта отмечается Всемирный день поэзии (World Poetry Day). Решение об учреждении этого дня было принято в 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО. «Поэзия, – говорится в решении ЮНЕСКО, – может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека – но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание». День поэзии призван дать возможность шире заявить о себе малым изобретателям, чьими усилиями, в основном, доходит до читателей творчество современных поэтов, литературным клубам, возрождающим традицию живого звучащего поэтического слова; призван послужить созданию в средствах массовой информации позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям. В настоящее время в этот день традиционно проходят различные поэтические концерты, авторские чтения, конференции и семинары, посвященные поэтам и их творчеству, презентации новой поэтической литературы. «СМ» же представляет стихи нового для нас автора Михаила Черкесова.

Выше планку позора!  
Ф.А. Искандер «День писателя».

Выше планку позора,  
Мой разлузданный вель!  
В гвалте общего хора  
Оскудел человек.  
Опустели глазницы,  
Очерствели сердца,  
Обезличены лица...  
Как предтеча конца  
Шумовая завеса  
Льхепороков-нуд.  
В раже черная месса  
И бесчестия суд.  
Выше планку позора!  
Больше стыдисты мзда!  
Все слабее укуры  
Чуть живого стыда.  
Все скуднее всполохи  
Здравомыслия света,  
Целомудрия крохи  
Измельчились на нет  
И все меньше и меньше  
Панацеи добра.  
Правят бал унтерменши,  
И видать – до утра.

\*\*\*

Не бывает случайностей, нет,  
В черед слугающих событий.  
Пролетает невидимый след  
По равнине грядущих открытий.  
И его не всегда увидать,  
Зорко только открытое сердце.  
И ведет нас порой в «никуда»  
В темноте отворенная дверца.  
И проторенный путь не спасет,  
Как же часто бывает такое,  
Предрассудков томительный гнет  
На корню убивает живое.  
Не бывает случайных потерь,  
И находки до боли логичны.  
Каждой твари по паре в постель –  
Неизменная в мире наличность.  
И соседи, друзья и враги,  
И всегдашние тени – Иуды,  
И тепло материнской руки,  
И погоды апрельской причуды.  
И усталость от долгих разлук,  
На излучинах скорбного Лета.  
Слышу тихий навязчивый стук –  
Значит, песня до точки не спета.

\*\*\*

Потерям и находкам равный счет  
Отмерен. В равновесии природа.  
По кругу: день за днем, из года в год,  
Тасуется незримая колода.  
Рукою, что без шулерских финтов  
Нам кинет чёт, а может быть, и нечет.  
А ты порой не очень-то готов,  
И думаешь, что нет – еще не вечер.  
И нет причин роптать, что зла судьба,  
Есть свет и тень, и куча светотени.  
И на меже, у крайнего столба  
Страхнем песок с натруженных  
коленей.  
Где Истина предстанет так, как есть,  
Без ложных и предавляющих  
преломлений.  
Добро и зло, предательство и честь,  
Все учтено бесстрастно,  
без сомнений.  
Ну, а пока источник не иссяк,  
Возрадуемся мелочным потерям.  
Ведь златом за потерянный медяк  
Воздастся Тем, чью милость  
не измерить.

\*\*\*

Мертвые ведь сраму не имут,  
Смерть их оправдала перед жизнью,  
Лишь живые мечутся и лгут,  
В спешке позабывшие о тризне.  
Родина, истории твоей  
Не поднять пудовые страницы,

Здесь сквозят из множества щелей  
Души неприкаянных. Их лица  
Как укор. Их грустные глаза  
Больше горьких слез не источают.  
Их обитель – вечность, небеса,  
Наша же – и скорби и печали.  
Где же ты, деревня Мартохи?  
Памяти не умершей причуды.  
Где мой прадед – стоик от сохи,  
Принял смерть от красного иуды.  
Что не отдал дочь на поруганье  
Бесу со звездой на челе.  
В ту годину многих на заклянье  
Молоху согнали на селе.  
Что ни время – свой Авель и Каин,  
Новых сечей пепел и зола.  
И на кривде плешины проталин  
Истины, что снова ожила.  
Долгих дней позорное молчанье,  
В горле не проглоченный мосол.  
Вновь обретший новое дыханье  
Вяземский дымящийся котел.  
Сколько их на перепуте жизни,  
Сколько их увидеть предстоит?  
О пожаре огненных коллизий,  
Истина до времени молчит.  
Мертвые ведь сраму не имут,  
Смерть их оправдает перед жизнью,  
Лишь живые мечутся и лгут,  
В спешке позабывшие о тризне.

\*\*\*

Не пишу жизнь с черновика,  
А сразу набело ложится  
Судьбы незримая строка,  
Что никогда не повторится.  
Не повторится первый снег,  
Каким вторым бы ни казался.  
Не повторится тот ночлег,  
Что в памяти навек остался...  
И дважды в реку не войти,  
Как быстротечны эти воды!  
Да что река – не хватить  
За нить промчавшиеся годы.  
Не проводить в последний путь,  
Кого давно уж проводили.  
И нас, наверно, тоже ждут,  
Но нет... Еще не отзвонили  
В последний раз. Звонк звонит,  
Когда уж точно выйдут сроки...  
И тут никак не отстранить  
Руки, что написали строки...  
О, Тот, кто ведает судьбой,  
Как сталь тверда Твоя десница.  
Не смею лгать перед Тобой,  
Как мерзкий шут, меняя лица.  
И заступиться пред Тобой  
Никто вовеки не посмеет.  
И лишь смиренною мольбой  
Грехов хребтину перемелет  
Раб. Не царей и не господ,  
Но раб Всевидящего Ока.  
Повсюду Он: и над- и под- ,  
И близко где-то, и далёко.  
Пустопорожние слова  
Не очернят того, что было.  
Давно дописана глава,  
Давно уж вышла чернилами.

\*\*\*

Жизнь, не жестокость уроков  
твоих грозна, а грозна их тайн-  
ственная недоговоренность!  
Ф.А. Искандер.

О, жизнь – учитель и палач!  
И кредитор ты, и коллектор,  
Баланс фиаско и удач,  
И траектория и вектор.  
Твоих уроков суть ясна,  
Как след кнута на рваной коже.  
Их неподъемная цена  
Не девальвирует, похоже.  
С годами только круче крен  
И неустойчивость позиций,  
И неприступность старых стен,  
И гнет всегдашний инквизиций.

Не то тревожит чуткий сон,  
Не боль фантомная, не это.  
Твоим знаменьям в унисон  
Поет дряхлеющее лето.  
Твоих невысказанных слов  
Куда страшнее паранойей.  
Ведь жар пылающих костров  
Не задевает за живое.  
А потому фатален день,  
Когда достигнет отголосок,  
Твоих подсказок свет и тень,  
И незаконченный набросок.

\*\*\*

Я убит при попытке к бегству...  
Из России – в Советский Союз.  
М. Анисченко

Дым Отечества нынче горек,  
От того так в носу свербит.  
В горле не проглоченный мосол.  
Вновь обретший новое дыханье  
Вяземский дымящийся котел.  
Сколько их на перепуте жизни,  
Сколько их увидеть предстоит?  
О пожаре огненных коллизий,  
Истина до времени молчит.  
Мертвые ведь сраму не имут,  
Смерть их оправдает перед жизнью,  
Лишь живые мечутся и лгут,  
В спешке позабывшие о тризне.  
Царь-то, царь – на поверку голый,  
И мошенники вокруг – шуты.  
Я устал от таких мистерий,  
И в глазах уж от них рябит.  
И кричу я без всяких истерик:  
«Подо Ржевом не я убит»,  
И не я лежу под Московью,  
Распластавши в сугробе длань.  
Неживой я. Убит не войною,  
Что зимою и летом – дрянь.  
Меж лопаток всадил, не целясь,  
Вертухаи при попытке в бег.  
И лежу я, и вроде целый,  
Только знаю, что вышел весь...  
И смотрю, и спрсить не смею:  
«Как жива до сих пор страна?»...  
Ах, Рассея, моя ты Рассея,  
Азиатская сторона.

\*\*\*

Чем шире распахнуты руки,  
Тем легче и проще распять.  
Избавь нас познать эти муки,  
Что крестными впору назвать.  
И брусья склочены наслех,  
На радость беспечной толпе.  
А рядом невидимый аспид,  
Что всюду сумеет поспеть.  
Захлопулась снова ловушка  
Для глупых, незрелых сердец.  
И снова судьба-побирушка  
Вкушает бесславный коней.  
Обмануты снова надежды,  
По-детски навивы всегда.  
И вороги в белых одеждах,  
И ночью не видно следа.  
С утра обозначается пятна  
На вдруг порывшемся снегу.  
И станет, станет понятно,  
Пред кем в неоплатном долгу.  
За эти кровавые пляски  
На бледных и хрупких костях.  
Вальпургий ночи. И маски  
На лицах. И сдвоенный страх.

\*\*\*

Мы давно никого не любили,  
Видно, просто уже позабыли,  
Как стучали сердца в унисон.  
Словно было давно и не любили,  
Видно, просто уже позабыли,  
Как стучали сердца в унисон.  
Словно было давно и не любили,  
Видно, просто уже позабыли,  
Как стучали сердца в унисон.  
Словно было давно и не любили,  
Видно, просто уже позабыли,  
Как стучали сердца в унисон.

Михаил Черкесов (литературный псевдоним) не является профессиональным литератором, он врач-анестезиолог-реаниматолог. На вопрос о выборе такой тяжелой специальности он отвечает: «Я не выбирал, все само получилось». Главным профессиональным качеством считает умение быстро принимать решения: «В интенсивной терапии главное – умение считать приоритеты: что делать в первую очередь, вторую или третью. Все это должно быть на уровне спинального автоматизма. Нет времени на обдумывание, думать будешь, когда стабилизируешь больного». Цитирует кого-то из мудрых: «Счастье заключается в исполнении долга». А силу для исполнения долга дает ему вера. О стихах говорит: «Стих – это сконцентрированная, сгруппированная мысль, эмоция, которая должна еще иметь определенную форму. Длинные стихи вообще не надо писать – мысль размывается. Как говорила Цветаева, размер стиха и степень воздействия на читателя находятся в обратной пропорции. Я не понимаю, когда люди пишут поэмы, это рифмованная проза – и больше ничего. Для себя я определил размер – шесть-восемь строк. Видимо, этого достаточно, чтобы выразить свою мысль в законченной, лаконичной форме».

Опреснились рутинно слезы,  
Что вчера еще жгли нам сердца.

Что уж там: лишь душа не скудела,  
И о ком-то когда-то болела –  
Воду пьют и сейчас не с лица.

И ломаются копыя, как прежде,  
Деревянные крылья надежды  
Все вращают не ветра порыв.

И не будет, наверно, предела,  
За которым душа б омертвела,  
Все о том, что было, забыл.

\*\*\*

Жажду можно легко утолить,  
И голодного можно насытить.  
Только то, что давно болит  
Соглядатаем неусыпным  
Караулит и день и ночь,  
Как подранка чёрные вороны,  
Отпустит не желает прочь  
От себя на четыре стороны.  
Где-то в теле застряла боль,  
Как смертельный свинец на излёте.  
Всюду следует за тобой  
И звенит на высокой ноте.  
Наше прошлое не умолит –  
Принимаем с его прорезами.  
Только то, что мертво, не болит,  
Или то, что давно проехали.

\*\*\*

А чем же молодость сильна?  
Ну, разве тем, что нет преград,  
Когда, побитая, она  
Не молит сдвинуто пощады.  
Когда с разбитою губой,  
Твердит уж в сотый раз упрямо.  
Что быть всегда самим собой,  
Пусть напролом, но только прямо  
Идти, пусть даже липкий страх,  
Порой берет тебя за горло.  
Не без прорех, но грудь в крестах,  
И на губах солёно-горький  
Пусть будет вкус от этих слез,  
Что так предательски блестели.  
Когда по-взрослому, всерьез  
Любить так искренне хотели.  
А чем же молодость красна?  
Что стыд еще щеку румянит.  
Еще научится она  
Нахрапу, алчности, обману.  
Ну, а пока, лишь легкий бриз,  
Одно лишь легкое касанье.  
Как очи долу, сердце – вниз,  
И так прерывисто дышанье,  
Но, Боже мой, как сладок миг,  
О, сердца трепетного нег!  
И счастья призрачного блик,  
Что шириною с это небо.  
Скорее – ломовая лошадь.

\*\*\*

Писающему мальчику  
посвящается

Справляя малую нужду,  
Стоит дитя непринужденно.  
Подобно летнему дождю,  
Увенчан радугой-коронной.  
Не зная страха за судьбу,  
Что нам ссудило PROVIDENCE,  
Не обозначились на лбу  
Еще следы многоотрепенья.  
Еще так сладостно журчит  
Струя соленая под ноги.  
Еще страдание молчит,  
Еще предательство в дороге.  
На сердце нет еще в помине  
Рубцов – незримые изьяны.  
И сети праведных морщин,  
Что отпечатались как раны.  
Не обозначились виной  
В тумане чьи-то силуэты.  
Не усмирен еще мощной  
Крик справедлившей вендетты.

Все впереди. И нет причин  
Для этих умозаключений.  
Этот ребячий исползин,  
Журчит ручей в искристой пене.

\*\*\*

Вспоминаешь детства так ясны:  
Казалось только – протяни лишь  
руку,  
И станут явью давешние сны,  
Где ясно все; где снова веришь  
другу.

Земля обетованная души,  
Где сердце упивается любовью.  
Где правды нет и силы у мошны,  
И каждый день одаривает новью.  
И ложь, что извивается хитро,  
Не знала там устойчивой опоры.  
Но от света не тайлось сказанье в норах.  
Не выжрала тогда еще нутро,  
Не влезла в плоть и не забила  
поры.  
И Правда горделива и проста:  
Не ведала ни страха, ни укора,  
И жизнь писалась с чистого листа.  
От света не тайлось сказанье в норах.  
Но в ты страну заказаны пути,  
Ворота закрыты на крепкие запоры.  
По бревнишку разобраны мосты  
И твердокаменные высокие заборы.  
И лишь во сне, когда душа вольна,  
Отбросив плоти бранные оковы,  
На крыльях устремляется она,  
В заветные, любимые алковья.

\*\*\*

Любовь рождается сама. Она  
по своей сути – импровизация.  
Дружба же возводится, напро-  
тив, кропотливым трудом, ей  
свойственна осмтрительность.  
Дружба – эгоизм духа, любовь –  
эгоизм сердца.  
Анри Морже

Любовь рождается сама,  
Как результат импровизаций.  
Не порождение ума  
И этих ложных декораций,  
Что загораживают суть  
Сердец бесхитроуных пареня.  
И обойдется как-нибудь  
Без искусственности возрений.  
Но дружба – нет. Тяжелый труд,  
Рутинно долгое томление.  
И вместе съеден соли пуд,  
И осторожность, и терпенье.  
Не мерит их один аршин,  
И в мир ведет иная дверца.  
Одна ведь – эгоизм души,  
Другая – меркантильность сердца.

\*\*\*

- Не бойся, Я буду рядом, -  
Меня утешал Господь,  
- Когда это злое стадо  
Топтать будет и колоть.  
- Не бойся, тебя не брошу  
В таком захолусте душ.  
Пусть кажется тяжелой ноша  
И то, что не очень дож.  
- Не бойся, Я буду близко,  
Когда обует страх,  
Есть даже для страха риска,  
Когда неминуем крах,  
Иль то, что казалось крахом,  
У края гнетущей тьмы...  
Когда вдруг сметает махом,  
Что так полюбили мы.  
Не бойся, ведь ты не знаешь,  
Что Я никогда не сплю,  
И тех, что в тоске теряешь,  
Я тоже давно люблю.  
И сменится тьма рассветом  
И явью превретса сон.  
Я тверд со своим ответом,  
Пусть даже не скорый он.



Тхыгъэ клэшхэ

Усаклуэм и хыбарегъашцэ

Усаклуэ гуэрэм хьэрчэтгышцэ ныбжьэгъу илэт. Хьэрчэтгышцэм и луэхуэр хьарзынуэ куатэрт. Нэхьри зригъуэбгун папшцэ нэгъуэщцэ шьыпцэхэм и луэху шьыцэну мурад ишцаш. Абы папшцэ и унэ лыпасэр ишоу, лэпхуэну и гугъэт. Ар усаклуэм елэулаш и унэр зрищожьым теухуау газетым кьытыригъэдзэну хыбарегъашцэ тлэку хузышхьэну.

Усаклуэм тхылымплэ клапэрэ кьэрэндашрэ кьышгэри, хыбарегъашцэр итхаш: «Къуажэ гуэрэм шашэ гуфлэгъуэмрэ насылымрэ я куаплуэ зы унэ лыпасэ мын дьдэ. И гьунэмкэ шекъэ псы цыкълур эзнэнылсым хуэдэу къабзэц. Шцэдджыкълэрэ жыг баринэхэм я къудамэхэм бзүхэр шобзэрарьжы, гуапэу укыгъэуш. Дыгъэ кьышкълыгъуэм унэм нур тредзэ, дыгъэр шыкьухьэки, псэр зыгъэтынш къауэ трешцэ. Жыг хадэ цыкълум хьуэр шыкьабзэц, пхьэцхьэмшцхьэмрэ удз гьогъамэр я мэр хозцэ».

Мазэ бжыгъэ докпир, усаклуэр цлоупшцэ и ныбжьэгъуэм и унэм и хыбарым. - Уэ птха хыбарегъашцэм сыкьэджа нэужэ, си унэр шэну си пщыкълэпци кьыхьэужакъым. Зыки сехъуэжынуэтыкым си лыпасэ тельдэжэр, - итац абы жэуап.

Щхьэж кьылъыхьуэ Гуошцэж

Лыжьэ гуэрэм шалэцэ гьуэгурыкълуэ кьыхуэзэри кьеупшцаш:

- Мы кьалэм япэу сыкьэкулауэ арац. Кьыжкэлэ, сыт хуэдэ мыбы шыпсэу цыкьухуэр?

- Уэ укьыздикла кьалэм и цыкьухуэр сыт хуэдэт? - цлоупшцэж езы лыжьыри.

- Сэ сыкьыздиклам шьцэхэр шьцэзыфлэхцэт, бзаджэхэт. Арац абы сыкьышцэдклар.

- Мыбын апухуэдэ дьдэхэм упрхьыкълэнуэц, - итац жэуап лыжьырым.

Талай дэклауэ, лыжьырым аргуэру зы шалэ кьыхуэзэри кьеупшцаш:

- Ди адэ, мы кьалэм нобэ сыкьэкула кьудейши, си нэуасэжым. Кхьыи, кьыжкэлэ, я хьэлкэ сыт хуэдэ мыбы шыпсэу цыкьухуэр?

Лыжьыри абын йоупшцэж япэу гьуэгурыкълуэм зэреупшцамкэлэ:

- Уэ укьыздиклам шьцэхэр сыт хуэдэт?

- Сэ сыкьыздиклам шьцэхэр цыкьухуэр, хьэцлагэ яхьалыц, гуапэхэц. Абы кьышызгъэнэц си ныбжьэгъуэ куэди. Арац снгу нэхэ шцэныкьуэр.

- Мы кьалэм апухуэдэ дьдэу цыкьу гуапэхэм уащыхуэзэнуш. Лэныкьуэцкэ кьышцэу а псалэммакьхэр зэхьэыха лы гуэр лыжьырым кьыбгъэдэхэр, желэ:

- Шалитлым жэуап зетемыхуэ зэрептар зэхьэхаш. Зым жеплац кьалэм дэхэр мыхьумышцэу, адреим жеплац псори цыкьухуэр...

- Дэнэ шьыпци шьцэхэ цыкьухуэи цыкьу йен. Щхьэж кьылъыхьуэ лушцэу арац, - кьытац жэуап лыжьырым.

Мэл жьагъэ. Лэжьыгъэ зэхуштыкълэхэм ехьэла хабзэц. Пасэм шыгъуэ пщым и шьы лыхьэм зы мэл пщыцэ шьызылгъэхэм, абы пэкуэ уасэу илэс кьэс дэтхэнэм зы мэлрэ зы шьыцэрэ иратын хуейт. Апухуэдэ тыгъэм «мэл жьагъэ»-кэ еджэрт.

Мэрем мэкуэуэ. Лэжьыгъэм, жылагуэ зэхушкълэм епха хабзэц. Куажэм хуэкуэлейшцэ, цыкьухуэ балигъ зэррысым унагуэ дэсэм, зэгурыуэрти, шьыкьэхуэц апухуэдэм и мэкур хуапуашцырт. Шцыхьэхуэр исылам диным хыгъэхьэхуэцкэ мэрем махуэм трагьахуэр. Абы шьцэхьэц «мэрем мэкуэуэ» жалэрт.

Мэхьчэм. Хешьцэ хабзэм епха псалэуш, хьэрпыбьэзэм кьыхьэкуэ адыгъэбзэм кьыхьыкьуэ. Кьуаншагъэ, шцэпхьадажгъэ зылгъям и луэхум хэпцэ гуп хьэхэм и зэлушцэм адыгъэ «мэхьчэм»-кэ еджэу шытац.

1793 гъэм кьышцэшцэдзэуэ пщыхьэмрэ лэкуэуэлэшхьэмрэ шьцэхуэ-шьцэхуэу суд зырыц Кьэбэрдейм шалэу шытац. 1807 гъэм ахэр якьутэжри Кьэбэрдейм псом зы судышхуэ кьышцэзэрагъэпшцэ «мэхьчэм»-кэ еджэу. Судым и унафшцыр Кьэбэрдейм и пщы уэлирт. Абы и дэлэныкьуэгуэту кьалыр, пщыхьэм яшшыу 3, уэркъыу 8, зы тхаклуэ (писарыр). Мэхьчэм судым луэхур зэрэффахыр шэрхьэц хабзэхэм тетут.

Медат хешьцэ. Адыгъэхэм я тэзыр тельхьэцкэ хабзэр зыгъэзашцэ, лэныкьуэхэр зыгъэжкълуэ дэлэл гупым зэреджэц, абы хэт цыкьу. Пасэм шыгъуэ, зышцэ лэныкьыуэтири арэзыуэ, ныбжь илэу, шцэ лей хуашу жылым дэс цыкьухуэ зыбжанэ хахьрти я луэхум унафэ трагьэщыхьырт. Абу нужькэ «медат»-кэ эджэ зыгъэжкълуэ хешьцэхэм я тэзыр флэжыпцэ нмызуэ куагъэ зыкь кьыджьахэм ягъэзэцэн хуейт.

Мьэвтэльхьэ. Лэпкэ зэхуштыкълэхэм

Фышцэ

Сытым дежи чэнджэцэгъу кьысхуохъу

Си тхыгъэ клэщымкэлэ сьфхуепсалыкьыну сыхуейшцэ си япэ егъэджаклуэ Афлэунэ Маринэ Зурбий и пхьум. А цыкьубызым си гьашлэр лыгъэ гуэмыкьыу епхуэ жыплэ хьунуш.

Сыщыкълуэ Тыркум сыкьыкълыжри, си анэ-адэм срагъусэу Кьэбэрдейм сыкьэжыуэ шытац. Хэкужым япэ дьдэу пщыцыхуэ кьэбэрдейхэм яшцыщ Маринэ. Урысыбзэри адыгъэбзэри сымшцэу япэ классым сышцышцэгысхьам, абы и лэмышцэ сыхуэу шытац.

Си гум гуапэу кьынажаш а зманыр. И нэгум гуфлэ илэу пщэдджыкь кьэс кьыспехьэрт ар. Сыт хуэдэ лэжьыгъэм сытригъэгушхуэрт. Дерехэм нэмышцэ абы зэхьэхуэу куэд иригъэжкълуэрт, сабийхэр игъэгъушхуэн шьцэхьэц. Псоми фыуэ тьагъурт, шцэ хуэщцырт ди ушцыкълуэм. Адыгъэ кьэрал университетым студенту, иджыкьыстэ сызыуджэ егъэджаклуэ Ишцлагэр кьыхьэхуэны сытезгъэгъушхуари Маринэ и шапхьэрщ. Нобэр кьыздэсым абы и деж сэ соклэу, чэнджэц зэмьлэуужыгъуэхэри шызогъуэрт.

Афлэунэ Маринэ кьышцэлыхуэщ Дьжылэхьэстэнейм хьэхэ Мэргэзей куажэм. «Сыщыкълуэм сьфлэфт сэ егъэджаклуэ сьдзэгъуну, - желэж Маринэ, - сытым дежи сепшыкьырт сабий егъэджэу».

Апухуэдэ гурашцэр зила пшашэр курыт школ нэужым шеджак Кьэрэшей-Шэрдже педагогик институтым. Ар кьызырихуэр Маринэ шолажэ Налгъык дэт 14-нэ гимназиэм. Илэс шцлэуэ бьырэ мэхуэ Маринэ сабийхэм егъэджаклуэу зрахахэр. А зманым кьырибьыду абы ныбжьышцэ куэдым пшэдэц шцэныгъэ яритац, гьэсэнныгъэ дэхэ яхылыкьаш. Зылт Инатэм Маринэ ехьулэныгъэфлэхэр шцлэц. 2008 гъэм ар шытекулаш «Урысей Федерациэм и егъэджаклуэ нэхьыфлэ» зэпеуэм. 2010 гъэм Афлэунэм кьышцаш «УФМ егъэджэныгъэмкэлэ шьыкьэ зилэ и лэжаклуэ» цлэр.

Егъэджаклуэ Иээм и гьэсэн цыкълухэр жьдыжур хэтц Налгъык кьалэм, республикэм, Урысей Федерациэм еджэныгъэмкэлэ шекълэуэ зэпеуэхэм икьи абыхэм япэ увылэхэр кьышахь. Абыхэм яшцыщ Хьутлэ Зураб, Бахьсэн Тембулэт, Лэпшцокьуэ Исылам, Кьардэн Ася сымэ, нэгъуэшцхэр. Шцэхьуэу и цлэр кьылуэну сыхуейшцэ Бетроже Сабинэ. 2013 гъэм Маринэрэ а еджаклуэ цыкълумрэ ягъэхьэзыраш «Си кьалэр ШЦы хьурейм и нэхэ кьалэфт дьдэхэ» проект кьэхуэтынныгъэ икьи ирагъэхьаш кьэралисо зэпеуэм. А лэжьыгъэм абыхэм ехьулэныгъэшхуэ кьахуыкьаш: етуанэ увылэр, зэпеуэм и шьыкьэ тхьыльыр кьыхуагъэфшцаш, Бетроже Сабинэ и цлэри и лэжьыгъэри хагъэхьаш апухуэдэ тхыгъэхэр шьцэхуэхьэсауэ кьыдагъэцкэ «Абыхэм Урысей ирогушхуэ» тхьылам. Абы и егъэджаклуэ Афлэунэ Маринэ цыкьэ тхьыт кьратац.

Сыхуейшцэ Афлэунэ Маринэ Зурбий и пхьум фышцэ ин хуэщцыну икьи егъэджаклуэхэм я махуэуэмкэлэ сехьуэхуэну. Узыншагъэ бьыдэ илэу, ехьулэныгъэхэр и куэду иджыри илэсэ Идзжэцкэ Илэу гьэлыжэжэ.

ШАХИН Элиф Мерве.

Гур зыгъэтыншыжар

Ауан

Бээрэм кьытхьэхэц Хьуэжэи, Ишцэпцэпкэлэ екълэжлэщ, жи. Бжэн зышцэу шьцэ лым бгъэдыкьауэ йоупшцэ: «Слэу, кьуэш, мы жыгъэкълуэм и уасэр?» - желэри. Лыбар заншцэу кьыгуфлаш: «Уэр хуэдэу мыбы хуэфашцэ цлэ флэыша сэ нобэм кьэсыхуэ срихьэллэпкъым. Апухуэдэу ушцэуришэркэлэ, тхьэ солуэ, уэ уфлэзымын мы си жыгъэкълуэр. Мобьыкэлэ кьышцэпцэпкэ пьцэщыхьуэм тумэниплэцкэ кьызэт жери нобэ льандэм сиргъэпсэурькым. Ауэ, кьыштэ, тхьэ солуэ, уэ тумэнишцэ уэстынкэлэ, зы бжыи уезгъэфжэу».

Хьуэжэ бжэн кьэшхуэн мурати илэтэкьым, зы бжэ ефэну кьэжыуэ гьусэт кьылъыхьуэр. Ауэ апухуэдэ блигъэкълуэнт. Абы лэмал кьыхуиуэтынгъэхэ Хьуэжэ?! «Уэ жыплэр пэжмэ, сеупшынкьэ мобь», - жири, бжыным тумэниплэ кьэзыту жыхуиуа пьцэщыхьуэм Хьуэжэ лэщцыхьэри кьыгъэувылаш.

- Мо бжэным тумэниплэ ептыр пэж?
- Тхьэ сыгъэлэ, изоткэ, идэрткым армыкьуэм.
- Атлэ сэ кьуэзгъэтынш ар тумэниплэцкэ.
- Тхьэ сыгъэлэ, зы бжыи уезгъэфжэнкэ кьызебгъэтмэ.
- Кьыштэ атлэ уи тумэниплэуэр, уэри модэжлэ лэныкьуэу зынегъэз.

Арати, Хьуэжэ бжэныр тумэнишцэ кьышцэуаш. «Зы бжэ себгъэфэныр пэжмэ, зумыгъэгъуэу мо шей ефлэпэм наклэу», - жришцэ кьышцэуаш лымьы, бжэныр бээрэм кьытрильэфаци.

Тумэни кьышцэуаш и гуфлэцкэ жьылым иригъэзэгъэри, Хьуэжэ бжэныр пьцэщыхьуэм иритац. «Зы бжэ себгъэфэныр пэжмэ, зумыгъэгъуэу мо шей ефлэпэм наклэу», - жришцэ абын, эзыр ежыаш.

Куэд мьылэу шьыри зэхуэзэжаш. Адэжлэ кьэжыуэм сыткэ ухуей?! Ари апухуэдэхэм деж кьэхьуэхэм ешхьыкьыбэзэц. Сыту хьуми, Хьуэжэ хэклэуэдыкьым. Я хьэлэ шалэхэр кьыхуэзэри я унэ яхьыкьаш. Ауэ шцэдджыкьым тумэнири игъуэзыжакъым. Зыгуэркэлэ клэрыхуэ клэуэ и гугъэри хуабжыу гуэзэрт, ауэ пщыкьэхьэхэм зэрырифар кьышцэжрагъэжым, и гур тыншыжаш.

Кьэрмокуэ Мухьэмэл.

Си адэм и хьыбархэм шьцэ

- Уей абы зыфлэжышхуэ илэм, хуабжыу хуэщлэщ, мьылкьухуэ бгъэдэлэщ, - жилац зыл шьцэхьэц зы шалэжэц. - Акьыду илэр сыту плэрэ? - цлоупшцаш ар зыжрала лыжьыри.

\*\*\*

- Уа, Хьэмзэт, уи кьуэр бригадиру ягъэууаш, Тхьэм хригъэгъэхуэу, - лыжьыри ягъэгъуфлэу я гургуэ жралац.

- Уа, тло, бригадири хьарзынэщ, ауэ си кьуэр шцэдджыкьэлэ кьэзыгъэушыну хэт ягъэувар? - цлоупшцаш лыжьыри.

\*\*\*

- А, си шалэ, Кьурей клэун хуейшцэ, - жришцэ хуэм дьдэу лыжьырым и кьуэми, адэжлэ и луэхуэ и ужь икьыаш.

Зы махуэ дэклауэ кьуэр кьыдыкьыжэри и адэм еупшцаш:

- Уа, си адэ, Кьурей сыкълуэри сыкьэкулажаш. Клэун хуейуэ кьышцэжеплар сытыт абы?

Кьуныжь Хьэинштэ.

Фэ фшцэрэ?

Псалъэхэм я мьхьэнэр

ехьэлэщ, я бгыгъуэцлэ лэпкьэхэм зэретхьэжы хабзэу адыгъэхэм ялэц. Адыгъэхьэц я унафэ шцлэ лэпкьэхэм илэс хьэхьылэц кьыхьахуэ шытац. Ар кьышцэтын хуей пьлэуэр бжэкламэ, адыгъэпщым и бейгуэц игыакълурти, жылэмыдагуэхэм я унэ шьыкьыпцэхэм деж мьыв шигъэгъэгъылырт. Пщым и унафэцкэ а мьывэр луахьыкьыу а унэм зыгуэр кьышцэпцэныу шьыкьынуи хуитгъэкьым. А хабзэм «мьывэтэльхьэцкэ» еджэу шытац.

Мьыстей бжыи. Гуфлэгъуэ, хьэгъуэлэпгъуэ Инэм шыкьэцлэу хабзэц. Инэ тьысыгъуэм кьыкълэрыхуэу кьэклуэр фадэбжэуэ шы ирагъэфэрт. Ар кьыстей бжыишцэ еджэу. Хабзэр кьызэрэжыр лэуажыгъуэ куэду зтэцкэуэ кьылуэжэж, ауэ мьыр нэхэ тэмэму кьышцэпцэныуш.

XVIII лэцыгъуэу Кьэбэрдейшхуэр пщы лэпэпкьышым Ялэцлэлаш:



Хьэтлэхуэшцокьуэхэ, Мьыстехэ, Жамболэтхэ. Пщыгъэмрэ шьымыр яхуэзырмыгъэгъуэшу хуэр зныкьуэхуэхэр, зэзауэхэрт. Клэшлу жыплэц, цыкьухэр бэлыкьэ хагъэжыртэкьым.

Иклэм-иклэжым Кьэбэрдейр зэхуэсри унафэ ялэц а лэпкьышыр зрагъэклужыну икьи пщыхэр Мьыстехэ шьцэхуагъэзэц. Зэклужыбжэу бжыишцэ тетт Инэм, ауэ Хьэтлэхуэшцокьуэхэр Жамболэтмыр елусакьым, шьхуэхэ хэтэ гурышцэхуэ яшцри. Мьыстехэм абы гьэпцэри, шэц кьаримыгъэхьым шьцэхьэцкэ, бжыишцэ эклэпхьэжыуэ ирифац. Адрей тьуми я флэц хьуаш фадэм шьхуэхэ зырыкьытырт.

Арац «Мьыстей бжыишыр» кьызытекълэу луэрылуатэм кьышцэжырт.

Налтэльхьэ. Адыгъэ Иээцкэм ехьэлэ хабзэц. Ялэм шыгъуэ сьмаджэ зышцлэ унэм (пщым) и бжэщыхьэуэм нал тральхьэу

шытац. Шцэушцэпцэ кьакълуэхэр абы ирагъэбжэуэрт. Нал бжэщыхьэуэм тральхьэуэм, кьафлэшцырт сьмаджэм зэрэн хуэхьуэн (бзаджэнажэ, жин фышцэ хуэдэхэр) унэм шцэмыкьынуэ.

Нэтемыгъахуэ. Флэщыуныгъэм, цыкьубэ Иээцкэм ехьэлэ псалэуш. Хабзэр ижь-ижьыкьэ льандэрэ, адыгъэхэр мажусий диным шьцэ лэпкьэхэм кьышцэжыуэ, лэпкьыным кьыдыкълуэцкэ.

Фыгуэу зыхьэлэ, нэ лей зилэ еплымэ, нэ тохуэ жалэрти, пасэм зыгъуэ сабийхэм я Илэуэм, жэм гьэшфлэм и клэм шцкэ пльыкьэ пьчыхуэ цыкълуэ клэрашцэрт, хадэм ар зышцэла баш шыхатлэрт. Шьыкьухэм кьафлэшцырт нэ лей зилэр япэу зылуэплэр а шцкэ клэпэрауэ, икьи Илэным, кьэклэжыгъэхэм тримыгъахуэ абы кьыганэу.

Муслымфэн диныр адыгъэхэм кьашцэ нэужэ, шцкэ пльыкьэ клэпэм и плэм дьуэр кьыуащ, ауэ мажусий хабзэм и лэуужьхэр хуэгъэклужыдуакьым. Ноби адыгъэ жылэхэм упрхьэлэцкэ кьохуэ а хабзэм. Ауэ шцкэ клэпэм и плэцкэ иджэ нэхьыбуэ кьыгъэсэблэ хьопшып цлуэгъуэнэ гурэхэр, лэц хуэдэхэр.

Нахьтабу. Лэжьыгъэм, Ишцэпцэпкэлэм епха хабзэц. Ишцыр Кьушцэхьэуэ кьрагъэхьыжа нэужэ, ар фыуэ зэрэзырхьам, унафэ тэмэм ишцэ гупым зэрэхьытам папшцэ, лэгуэпужым лысэ лэжьыпцэм и лейуэ зышэ е абы и уасэ ахьшэу ирату шытац. А тыгъэм «нахьтабуцкэ» еджэрт.

Нэлат фоч. Жылагуэ зэхэтыкълэм епха хабзэц. Пасэм шыгъуэ нэхьыкьэ имылуэ цыкьубызым бын иргъэтамэ, цыкьухуэр зэхуэсырти, абы и унагуэуэм фоч шьцэшагъэуэцкэрт. Абыкэлэ цыкьубызым, ар зымыкьыуа унагуэуэм нэлат ирахуэ арац.

Думэн Хьээнэ.





# Жашлыкны тейри тыягы

Хапар

Бир жол жумуш бла элге барырга тошдо да, жол нөгере бир бек сыйген тенгими да ала барайым деген аксылгы келдим. Къалай-алай десенг да, жырнга жетсе - жырчы, аузы къонгуроу къакъганлай. Тойгъа кирсе уа къуш къанатлы - тогуз къыз бла тепсеген тойчу. Лакырдагъа уа... Тынгылаган аузуна къараган жашды. Телефонну буруп, ишлеген жеринде излейме. Ююне да селешеме. Алай тенгими юй биъчеси: «Тюз да бусагъатда машинасы бла арбадан чыкъганды. Баргъан а жумуш бла Кенделеннге барлыкча, кеч къайтырыкча айта эди», - деди. Мени жоуму да ары эди да, ызындан жетер акыл бла, бирси нөгерелим да ашыкдырып, жолгъа чыгъабыз. Жолда бара, ызыбыздан жетген машиналагъа кез жетдире, бизни озар умут этгенлерине да эс бура барабыз. Алай, элге жетгинчи, тубеялмадык. Эл клубну арбазына киргенден уа, машинасын да арбазгъа салып, бир къауум адамны да тегерегине жыйып, хапарны къызыу бардыра турганын эседик.

Биз да машина кибибизни аны машинасы бла тенгши салып, эслетмеге юресе, жыйыннга къошулабыз. Жашланы бир къауумлары бла саламлашханыбызны эсеп:

- Охо, харбыз ичинден чыкъган кибиб, сиз а къайдан чыкъдыгыз? Къоярмы эдинг бу мени ызымдан сюрюп айланууну? - деди.

- Бир-бирде къачханын сюрден да этедиле. «Былай барама, былай келме», - деген жокъ. Бир затха тюзеталмадым да сен сылхыны. Жашла, айып этмегиз, бу мени тенгимди. Биъгъы сен къачып кетме. Нөгерелингн да бар кереме. Ишни бошап, бирге къайтырбыз, - деп, жашладан да кечгинлик тилеп, эл клубха жыйылган жамауат бла жумушубузну тамамларгъа онуюлашдык.

Жумушубузну да бошап чыкъсак, ол бюгонлю бери излеген тенгими не кеси, не машинасы жокъ. Сурашдырсак, жаш-къушла: «Былайдагы машина уа, шофердан башха адамы да болмай, ашыгышлы кетген эди», - дейдиле.

Ма бил, нек кетди нөгерелингн да къюп, бизни да сакъламай? Къалай кетди? Алай тенгине «сылхыр» демей, не дегин?!

Хурметибизни этген къонакъбай жашланы жарашдырган жалбаурун ишликлери да аузма тийгенликке, къарныма жукъмады. Бир-эки кюнню аны этени келюме тийип турдум. Алай, чыдамай, биъгъы мен юйюне селешдим.

- Ауруксуунуду. Башын да кетюрмейди. Селешмейди. Не болганын да айтмайды, кеси да бек мулахды, - деди юй биъчеси.

Не болду, нек ауруду деп къайгылы болуп келсем, жаш келин кибиб, юйден арбазгъа да чыкъмай жатады. Къарайма да, душманын алай болуп къара, мангылайындан башлап къулакъ жанына дери къап-къара кесеу.

- Не болганды? Не къан жауганды, ким этгенди? - деп, юсюне болама.

- Къой-къой. Киши да этмегенди. Бош алай...

Эки къолу бла бетин жабады.

- Оллахий, не болганын кесинг айтмай эсенг, бусагъатдан миллиясын, дохтурун да бери жыма! - деп сиеддим.

- Ай аман сагъатлы болугуз! Къайдан да эшитдинг? Бир затны ызындан болсанг, къойганмы этериксе! - деп бир жанына бурулду.

Сора, кундуш ашаган тауукъ кибиб, бац тебен да болуп, айтпн башлады.

- Тейри, бу хапарны билсе, ким биледи, жарсырыкъла да болура, бирле уа... Угъай-угъай, аны киши да билмезге керекди, сенден башха. Некми? Бусагъатда адамла бир затныгъ сезсе, он зат да къошуп, дунягъа жарла. Сора эшик жабылганды де да къой. Андан эсе кесим айттайым санга. Санга айтмасам, кимге айтырыкъма?

Ай юйюнге, ол кюн ары эрттерек жетдик да, алайда адамла бла бир кесек ушакъ этип, сизден айырылгандан сора элни ариулугу, артыгыракъда адамларыны жарыкылыкълары келюбюзню кетюрюп, оранмы эниште саркъып кетдик. Бирге уа кесибизни жашладан бири. Ары къарадык, бери къарадык. Эрикгенибиз да кетип, къайта келебиз. Алайлай, ол суу алычу жерлерине айланганыбызлай... Ой, мен сылхыр, буюзуна тобеген ийнек кибиб, сиреддим да къалдым. Эсимни уа нөгери къабыргъама тортоп жыйдырды. Мен а кечме, Аллах да кечмесин ол начасха. Шо пошом окъуна болгъа эди, ол мелекчи... Къой-къой, «мелек, хур» дерле да. Ма, жерде бир чакъган голчок, тийип келген бир жарык кюнчок. Кириклерни кюн тыякъла - къар хаула эритген. Кезюклерни - урходукла - хайран этип, терилтен. Жюрюгени - къанкъаз келде жоюгенча. Белчиги уа буруп юзметл ююгенча. Сююле келип, жюрегени челегине атыды да, алды да кетди. Энди эттип, ол кюнден къабына келген жюрегени юсюне ол сууукъ сууну къуярыкъды. Ой, мен харип! О, хайран жашлыгым, сен не сынатпадынг!... Мени уа: «бу жазык шаханн иш этген болур», - деп келди келюме. Мени былайда олтурганымы сезмегенча, къоллары бла да хауда бир затла излегенча этип жаншайды.

- Башы къуругъан, сен манг Алдабекни жомакъларын айтма да, ишни башын айт.

Ишни башы... Эс жыйып, мен да ызындан тебирерге, ол, эки челегин да суудан толтуруп, артха айланды. Бир насыбым бар эсе уа, деп кел эте, нөгери да унутуп, аллына тебирейме. Энди тубейме, тубейме... Сезню неден башлайым деп, аксылым туу эминикча тартдырады. Жюрек кибигим болур дейме, ма къаяла оюлганча, тыпыр-тууп этеди. Ахыр кючюмо жыйып, факырачы кибиб, башымы да бир жапты этип, тилейме:

- Ы-ы, ариу къыз, бир суу ичирсенг эди.

«Аллах, сен бир онг бер», - деп шыбырайдым.

- Угъай демейме, алай..., челекден къалай. Къарындашым да юйдеди. Юйге жууукъ болугуз, - деди.

Хо бир да, къарындашым эди мени къайгыым. Челекни къулакъларындан тутуп, эрилерине къалпандым. Угъай-угъай, челекни эрилерине. Суудан да тартама, алай эки кезюм а къыздадыла. Алыкча челекден айырылмаймы. Дагъыда къардым да, эки кезюмю да бирден къысыдым. Экинчи да къатлап къарайа келерине. Алайлай, ол тауушлыкъ кирпикле эниште бошландыла да, тейри эшигича, алай деучю болура дейме, ачылдыла. Мени да армаулу сагышларым чачылдыла. «Ахшы ингирли бол, ингирде тубетгинчи! Юйюгюз къатында!» - дедим. «Ингирде» деген белгим ангылап жууап этди деп, аякъ тубюмде чеп сынганын кой, тюк бююкмей, чабып келип къучакъларым армау болуп турган нөгери. Ол жуарукъчы а алай ариу жибелен кетди. Мени аксылымда уа юйлерин къалай табайым деген тынгысызлыкъ барды жаланда. Нөгери уа, сездирмейме умутуму. Барабыз. Дуня жарыгы алыбызда. Биз да, десем да нөгери барын-жогуун да унутхана. Ыхы, ма-ма, юйлер. Сукъланырча юйлер. Орам жаны - биъик хуналы. Арлакъда аш этуичю юйлер да энчи турады. Къабакъ эшикден кирип бара туруп да бизге бетин буруп, къарай-къарай кирди. Къалай намысылчыкъды!

Энди бирге баргъан егюзбашны клубдагы нөгерелимне эттип, терикрек айырылууду. Сора ингир, мени насылы ингирим! Алай, ол тынбузар затды. Аны сен да таныйса. Энди чырма болса уа, арталыда айырылыкъ энди андан. Кеп жерде кюйдюргенди ол мени. Сагъатха терк-терк къарап, сездирип кюйдюм деген тынгысызлыкъ да билеген эди мени. Ол ызымдан сынчылаганын бир керго этди. Ингирге дери къалгъан аз заман мени жашауудан узун керюндю. Сагъатны буруп иеригим келеди. Ол антымс клубха ташайгъанлай, тумпайырга керекме туурадан деп турама, Ишбизни уа менсиз да тамамларла. Клубну ары арты бла сылжырадым да, биъгъы оранмы эниште айландым.

Мени аксылымы алган ол алтын кетюрюнчокню узакъдан окъуна кереме. Терезелери да тюз кесича жарык. Эниште етеме, умултаны уа ахшыдан-ахшысын этеме. Тийреде жан эслемейди. Бир жанындан анга къууанам. Бирси жанындан а жангылыкъ тынчылыксыз этедиди аксылымы. Эшиклери ачылырын сакълап. Алай андан адам чыкъмады. Эслемедим. Ай, мен ачыкъаууз! Кесим кесиме гурушха эте, барама. Эки кезюм а - ол жананда. Сора, сарайны ол чыракъ жарык ургъан мюйюшонден, былай, къолжаулукъ булгъагъанча, бир белги эседим. Аха, сакълап тура кереме! Бери къутул деп, жаулукъчугун булгъап, чакъырганын керемесе аны! Къарап-къарагъынчы хундан чыгъап егдюм. Сарайны къабыргъасына къысыла, барама мюйюш таба. Жаулукъчугун булгъагъанын сакълап (ох, къалай сакълагъын!), сермеп билекчигинден тутуп, къуагъама къысаргъады умутум а. Тезерге, сакъларгъа уа кюч къайда тапхны! Насылха, кеп сакъларгъа тошмедим. Бир омакъ булгъады алай! Ол иги умутла сагышында болуп, чыдамы тауусулган мен харип, сермеп, къолума тюшген бир зыбыр тюкюню бери кесиме тархалай, кекюрегиме тийген уштабоккамы башымдан чартлагды. О, мен бетсиз бу а не учузлыкъ эди?! Бир ненча такыйкъаны жатама сыртымдан. Кезлерим ачаргъа базымаймы. «А-а-а, къарындашы болур», - деп келеди келюме. Алай эсе уа?... Сылтаула жарашдыра, бир кезюмю жарты ачып къарасам, ол а, ол мени сакълагъан къарындашы туйол, эшта-эшта, кесинг ангыла, къыз а бюгонлю туйол... Сорамы? Ол а хужулукъ эшек! Кууудуш толу бичгенге кампайып, ол биъгъы хужулукъ къуиргугун да уш-шууй этдире...

Ай алайлай «отдан чыкъда ертегенге» дегенлей, сени сиймеген да алай, палахха къалсын, кючден кетюрле келгенимлей, сынжырын да зынгырдата, бир берюгут юсюме айланса боламыды! Орамгъа къалай чыкъганымы да билмейме, баям, абына-къоба, тегерей. Ма, тапхан саугъам а ол!

Энди акыл этеме. Къалай онгарыкъ эдим анлы нөгери ми ыспассыз этип, юйдеге къаракъашымы харан этип, хар керюнген ариуну ызындан сызылып, аман ниетге алдыным айлансам. Ол а не суна болур бу жыкъа жанымы байлагъанымы? Сенден тилейме, бир малар эт, маржа, - деп, жалбарынды.

Былай бир сылхырлыкъ этип кюлкюлюк болган тентек тенгими тапхан саугъасына кюмлей чыдаймадым. Болсада жашлыкны тейри тыягыны ишени башына тиймегенди. Жаным да ауруду.

Сиз да, алай тенгигиз болса, сийсегиз - кюлюгюз, сийсегиз - сийюнгюз.

Милзет оюнладан

## Мыртазакъ

Бу оюнну таудула бичен ишлеген, жер сюрден заманлада, тирлик жыйган кезиуледе ойнап болгандыла. Ол заманлада адамла бирге кеп жыйыладыла, ойнарга тап тошеди.

Беш-алты адам (андан да кеп болса уа, бюгонда ахшы) гюрен тохтап олтурадыла: мыртазакъ, теречи, сюдню, харамлыкъгъа къараучула да олтурадыла.

Оюнну болушу былайды: анга къатышханла тегерек олтурадыла, сора теречи ашыкны алып юйюреди да, кинми аты айтылган заманда фок жаны чыкъса да, анга соруу этип башлайдыла. Соруу этгенде, мыртазакъ, теречи, сюдню къатышадыла. Сорганда, анга тюрлю-тюрлю соруула береди, ол жууаплайды. Неда айтпн, не жууап да этип, кесин къорууларгъа юрешсе да, аны терге чыгъарадыла. Сез ючюн, былай сорургъа болады:

- Сен ол егюзню нек урлагъанса?

Тутулган:

- Мен урламаганма! - дейди.

- Сен къалай урламаганса, сени къошунга барып турады да?

- Кеси келгенди.

- Аха-а, кеси келгенди? Кеси келгенин кергозтейик-, деп, оюнну андан ары бардырадыла.

Энди «тутулганы» аман адамды, хатачыды дегени айтпн, кезлерин къол жаулукъ бла байлайдыла, андан сора ашыкны, анга кергозтей, кюле неда юзмезге букъурадыла. Кюле неда юзмезде тегерек къуфкъ излайдыла, ол ойнагъанлагъа белгиледи, сора ашыкны анда букъдурганларын, чегин, къыйырын барысы да кереди. Кезю байланган адам буруну бла излеп, букъдурлган ашыкны табаргъа керекди. Ол аны тапхынчы уа, талай бир кюлюк чыгъады. Оюнну ол заманы бек хычууун болады. Кезлери байланган адам, жуху бла излеп ашыкны тапхынчы, иги кесек заман этеди. Алай ашыкны табып, тишери бла алып сюднюге берсе, хатасыз болуп чыгъады. Оюн андан ары барып башлайды. Энди ашыкны юйюрлюк ол кюлюк къазганын къатында олтурган адамны аты бла атып башлайдыла. Атхан да былай айтыргъа керекди:

- Махмут, Идрис (неда ол, бу) къаллай адамды? — деп соруу билрге керекди. Сора ол биъгъы фок жаны чыкъса уа, айтады. — Аха, аман адам таблды, муну къыйнаргъа, аманлыгын табаргъа керекди. — Алай бла оюн ингирде башланып, от жарыкъда, кеч къарангыгъа дери кеп заманы барады. Къатышханла да, къаргъанла да - уллу жюрек кетюрюлюкде къатышадыла. Оюнну бардыра билген адам бек аламан соруулары табып, иги къурап бардырыгъа болуукъду. Ол оюн терт-беш кюнню юзюлмей барады. Нек десенг, бир «хатагъа» тюшген адам къатындагъан да къагып, анга да кюлюгю келип, тохтамай ойнаргы келе барады. Кюндюз иште кюле, кече оюнда кюле, таудулары жашаулары алай бла ете турганды.

- Дагъыда бир шарт барды. Ол да неди десенг, «хатагъа» тюшген адам харамлыкъгъа къараган адамлагъа бойсунмаса, кезлерин байлатаргъа, ашыкны излере унамаса, аны кюч бла къолун, аягъан байлап, сууда булгъап чыгъарадыла. Алай ол жорукъладан къутулган хазна адам болмаганды.

## Аякъ бла хантус

Хожа бла къатынын бир шагърейлери къонакъгъа чакъырганды. Къонакъбай, быланы бир тар отоугъа кийрип, алларына аякъ хантус салганды эмда отуну къабыргъаларына жете узун саплары болган эки чолпуну эксини къолуна тутдуруп, чыкъганды.

Хожа бла къатыны не юрешип, чолпулары саплары тар юйчюкню къабыргъасына тирелип къалган болмаса, аны учун аууларны элталмагандыла.

Къонакъбай да, бу мурагны этип, ала ашялмаз ючюн, иш этип аллай чолпулары аны ючюн бергенди.

Не юрешип къаруу эталмазларын билгенлеринде, Хожа къатынына айтханды:

- Къатын! Аякны юйюню тюз ортасына сал, кесинг да юйюню аргы мюйюшюне олтур, мен да берги мюйюшюне олтурайым да, сен чолпуну бла хантусдан манга узатып ичир, мен да чолпуну бла санга узатырма! — деп онуюлашхандыла.

Бу амал бла кеслерин тойдуруп кетгенди.

Къонакъбай, хантусну тауусулуп турганына кирип, сейир болуп къалганды.



## Настрой «Алании» оказался лучше

На прошлой неделе нальчикский «Спартак» провел последнюю репетицию перед началом второй части сезона, встретившись в контрольном матче с владикавказской «Аланией».

Матч проходил на искусственном газоне Детского стадиона в Нальчике под аккомпанемент мокрого снега при температуре минус один градус.

Главный тренер хозяев поля Хасанби Биджиев выпустил следующий стартовый состав: Антипов, Маков, Тебердиев, Дашаев, Кузнецов, Дзахмишев, Семенов, Балкаров, Каркаев, Бажев (к), Гугуев.

В составе «Алании», которая сегодня переживает не лучшие времена, играли в основном молодые воспитанники осетинского футбола.

Активное встречу начали спартаковцы, однако счет в матче открыли гости. На исходе 15-й минуты после передачи справа Сиковев с близкого расстояния поразил ворота нальчан. Красно-белые имели великолепную возможность отыграться через 10 минут, когда им удалось быстрая контратака, однако Дзахмишев не попал в ворота после передачи Гугуева.

А спустя еще пять минут хозяева пропустили во второй раз. После подачи углового последовала скидка к центру вратарской, и Кайтов нанес точный удар с хода. До перерыва нальчане могли отыграть один мяч, но удар Бажева со штрафного принял на себя «стенка».

По ходу второго тайма у «Спартанка» на замену вышли Лелюкаев, Соблиров, Богатырев, Гурфов, Дроздов, Войнов и Ахриев, однако к серьезным изменениям в игре это не привело. Нальчане имели весомое преимущество, но молодые футболисты гостей здорово настроились на этот матч, играли с большим желанием, не позволяя хозяевам особо развернуться. В итоге спартаковцы сумели забить лишь однажды. На 67-й минуте гости сбили в своей штрафной Бажева, и сам пострадавший реализовал пенальти, разведя по разным углам мяч и голкипера.

Под конец встречи обстановка на поле накалилась настолько, что едва не привела к массовой потасовке, но, к счастью, обошлось без драки, стороны ограничились лишь словесной перепалкой.

Теперь, 27 марта спартаковцам предстоит начать вторую часть чемпионата встречей с новочеркасским «Митосом». Несколько дней назад появилась информация о том, что из-за неготовности поля в Новочеркаске матч может пройти в Нальчике. Однако в понедельник генеральный директор «Митоса» Сергей Нечай заявил, что игра состоится в расположенном неподалеку от Ростова-на-Дону Батайске.

## Девять матчей с крупным счетом

Год назад розыгрыш Кубка Кабардино-Балкарии по футболу ознаменовался массовыми неявками команд на матчи.

Появилась даже угроза, что финалисты могут дойти до главного матча, ни разу не выходя на поле. Причиной была объявлена процедура жеребьевки, при которой представители высшего дивизиона не встречались между собой в первом раунде.

Чтобы избежать рецидива прошлогоднего саботажа второго по значимости футбольного турнира республики, было решено применить слепой жребий. Понятно, что не все были за, но большинством голосов новый порядок был принят.

Принято считать, что Кубок, состоящий из матчей «на вылет», непредсказуемое соревнование. Каждый может обыграть любого соперника. Но разброс был очень велик.

Мы предлагаем разделить кубковые матчи на несколько групп.

В первую группу мы включили поединки, где командам не хватило основного, а кое-где и дополнительного времени. Пришлось определять неудачника в серии послематчевых пенальти. Таких поединков оказалось три.

Прошлогодний победитель первенства первого дивизиона ФК «Атажукинский» на выезде сыграл вничью с «КБГАУ» - 3:3, но удары «с точки» пробил лучше - 4:3.

Также 3:3 сыграли «Кенже» и ФК «Нальчик», но представители столицы смогли в дополнительное время одержать верх - 5:4.

Самый драматичный матч состоялся в Нарткале, где местный «Нарт» принимал новичка премьер-лиги прохладненский «Горис-179-Кавказкабель». Здесь было все - основное время (1:1), дополнительное время (2:2), пенальти (4:1) в пользу хозяев.

Несколько матчей прошли по совсем другому сценарию. Баксанская «Автозапчасть» забила 15 безответных мячей в ворота нальчикской «Спартан-2». «Велес» из Карагачи не оставил камня на камне от «МурБека-СДЮСШОР» - 13:0. Нальчикский «СК-Союз-Сармаков» разгромил «Школу №31» с крупным счетом 6:0. «Кахун» также отметился разгромом 5:0 над «В.Аул-СДЮСШОР». А «ЛогоВАЗ» на выезде уверенно разорвал с «Кашхатау» - 4:1.

Неожиданно разгромом завершились еще два матча. «Родник» из Псынадахи завершил чемпионат 2015 года на седьмом месте, а «Терек» на пятом. Учитывая фактор своего поля, фаворитом считался «Родник». Но состоявшая сенсация - хозяева проиграли 0:4.

Полностью повторилась ситуация и в Аргудане. «Бедик» (13-е место) проиграл «Псыгану» (9-е место) с тем же счетом 0:4.

Вернувшийся в лоно республиканского футбола «Ремонтник» из Прохладного уверенно разорвал с «Исламеом» - 4:1. А чегемский «Кундетей» проиграл дома хасаньинской команде «Жулдуз» - 1:5. Выходит, что из шестнадцати матчей сразу девять завершились с крупным счетом.

Еще в четырех поединках обошлось без разгрома, но команды уложились в основное время. Новичок высшего дивизиона «Адиох» в гостях одолел команду «Горев В. Б.» - 4:2. А нальчикский «Спартак» переиграл на выезде «Горев Н.» - 3:1. «Баксан» проиграл «Чегему-2» - 0:2, а нальчикский «Ансар» обыграл «Малку» - 2:1.

На следующей стадии уже определен «гвоздевой» матч. Между собой сыграют прошлогодние финалисты «Кахун» и баксанская «Автозапчасть». Так как обе команды в 1/16 играли на своем поле, хозяин встречи будет определен жребием.

Виктор Шкемов.

## Тяжелая атлетика

Во Владимире прошло первенство России по тяжелой атлетике среди юниоров и юниорок.

Обладателями медалей этих соревнований стали четверо спортсменов из Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 48 кг у девушек лучшей стала Ламия Бабаева, набравшая по сумме двух упражнений 144 кг (63 + 81). А у юношей золотые медали выиграли Магомед Торшоев в категории до 85 кг и Магомед Сейтiev в весе до 94 кг. Первый победил с результатом 308 кг (131 + 177), а второй - 348 кг (158 + 190).

Бронзовую награду в весовой категории до 58 кг завоевала Эльвира Исмаева, ее результат - 170 кг (80 + 90).

Тренирует спортсменов Михаил Шкемов. По итогам турнира Бабаева, Торшоев и Сейтiev включены в состав сборной России, где будут готовиться к выступлениям на первенствах мира и Европы.

## Легкая атлетика

Федерация спортивных журналистов России признала лучшей спортсменкой страны по итогам прошедшего года чемпионку мира по прыжкам в высоту Марию Кучину из Прохладного.

По итогам голосования представителей СМИ Кучина вошла в десятку победителей и стала обладателем приза - статуэтки «Серебряная лань».

Помимо нее, награды были вручены фигуристке Елизавете Туктамышевой, фехтовальщице Софье Великой, гимнастке Яне Кудрявцевой, представительнице синхронного плавания Наталье Ищенко, футболисту Артему Дзюбе, легкоатлету Сергею Шубенкову, пловцу Денису Тарасову, боксеру Евгению Тищенко и конькобежцу Павлу Кулижникову. Лучшей командой спортивные журналисты признали футбольную сборную России, а лучшим тренером - ее наставника Леонида Слуцкого.

\*\*\*

В Объединенных Арабских Эмиратах (ОАЭ) прошел международный турнир по легкой атлетике Гран-при Дубай для спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА).

Эти соревнования являлись одним из последних этапов отбора для участия в Паралимпийских играх в Рио-де-Жанейро в этом году.

Серебряную медаль турнира в прыжках в высоту завоевал легкоатлет из Кабардино-Балкарии Иван Ботвич. Прохладин, который считается главным претендентом на участие в Паралимпиаде, на этот раз покорил высоту 1,80 метра.

## Кикбоксинг

Почти 600 спортсменов принимали участие в завершившихся в Омске чемпионате и первенстве России по кикбоксингу в разделе К-1.

Представители Кабардино-Балкарии вернулись с этих соревнований домой с тремя медалями.

В весовой категории до 81 кг серебряным призером чемпионата страны стал новичок взрослых соревнований Амир

Альберов, который в финальном поединке уступил опытному спортсмену из Самары Александру Дмитренко.

Среди юниоров такого же успеха добился Саид Асатов, выступавший в категории до 60 кг. А Тамирлан Асланов выиграл бронзовую медаль в весовой категории до 81 кг.

## Бокс

В Хасанье прошло первенство Кабардино-Балкарии по боксу среди юниоров, посвященное памяти мастера спорта СССР, бывшего главы администрации селения Артура Зокаева.

Участие в турнире приняли около 100 юных спортсменов в возрасте от 17 до 18 лет из всех районов республики.

Сильнейшими в своих весовых категориях стали Курман Бозиев (до 52 кг), Мурат Хучуаев (до 56 кг), Асылдар Мечукаев (до 60 кг), Павел Дерябин (до 60 кг), Алихан Курманов (до 64 кг), Ибрагим Сумаев (до 69 кг), Кантемир Таажев (до 75 кг), Рустам Кереев (до 81 кг), Астемир Ойт-тов (до 91 кг) и Ислам Тхашукаев (свыше 91 кг).

Кроме того, Асылдар Мечукаев стал обладателем специального приза за волю к победе, Амин Кушхов получил приз за лучшую технику, а Павел Дерябин был признан лучшим боксером соревнований.

Все победители турнира получили право выступить на первенстве Вооруженных Сил России, которое пройдет в Нальчике в середине апреля.

## Самбо

Более 250 спортсменов со всей республики приняли участие в проходящем в Баксане первенстве КБР по самбо среди младших юношей и девушек.

Среди спортсменов в возрасте от 13 до 14 лет лучшими стали Султан Жангоразов (до 35 кг), Али Куржиев (до 38 кг), Хизир Бирмамитов (до 42 кг), Астемир Камбиев (до 46 кг), Альберт Тажев (до 50 кг), Азрет Дышкегов (до 54 кг), Владислав Бриль (до 59 кг), Савелий Докторов (до 65 кг) и Илья Пштаев (до 71 кг).

У 15-16-летних отличились Мухамед Мешев (до 42 кг), Адам Хагажеев (до 46 кг), Марат Гукетлов (до 50 кг), Азамат Боготов (до 55 кг), Ибрагим Ташуев (до 60 кг), Анзор Тажев (до 66 кг), Замир Батыров (до 72 кг), Аслан Алекперов (до 78 кг), Рустам Гурфов (до 84 кг) и Адам Туганов (свыше 84 кг).

Среди девушек победили Элина Керюкова (до 48 кг), Джамиля Кучукова (до 56 кг) и Милана Кабулова (до 59 кг).

Они, как и призеры соревнований, теперь выступят на первенстве СКФО в Нальчике, которое пройдет с 8 по 10 апреля.

Тренирует победители под руководством А. Новиковой, М. Пчешашева, Б. Ошхунова, С. Карамышева, О. Саралынова, М. Боготова, Р. Ким, А. Сокурова, В. Рахманова, З. Кушхаунова, Ж. Хупова, Э. Марышева, О. Махова и Ю. Борукаева.

## Настольный теннис

С 11 по 15 марта на Детском стадионе в Нальчике прошло первенство СКФО по настольному теннису среди юношей и девушек до 16 лет.

В соревнованиях на базе СДЮСШ по настольному теннису и теннису приняло участие свыше 70 спортсменов.

В командных соревнованиях первенствовали теннисисты из Кабардино-Балкарии. В составе нашей команды выступали Ислам Конов из Нарткалы (СШ №2), а также нальчане Адеммир Чеченов (СШ №2), Руслан Муков (СШ №4), Астемир Темботов (СШ №27) и Али Мамедов (СШ №4). Вторыми стали ставропольчане, а третьими представители Дагестана.

В командных соревнованиях девушек победа досталась дагестанским спортсменкам, а сборная КБР завоевала серебро. В ее составе выступали нальчанки Карина Шампарова, Ариана Беседина (обе - СШ №2), Элина Теунова и Галина Бацаева (обе - СШ №27), а также Аида Тхашокова (СШ №5). Третьими призерами стали девушки из Ставропольского края.

В индивидуальных дисциплинах наша молодежь завоевала 13 медалей.

У девушек первое место заняла Теунова, третье место у Бацаевой.

В личном зачете среди юношей первые четыре места заняли представители КБР: Конов, Темботов, Чеченов и Муков.

В парном разряде у девушек в призах оказались Бацаева и Беседина (второе место) и Теунова и Шампарова (третье место).

В паре у юношей первый приз завоевали Конов и Темботов, обыгравшие в финале Мукова и Чеченова.

В смешанном парном разряде все трофеи также разделили наши земляки. Первенствовали Конов и Теунова, второе место заняли Темботов и Бацаева, третье поделили Чеченов-Беседина и Муков-Шампарова.

Подготовили наших спортсменов тренеры Битюккая, Кушхов и Семенов.

Юношеская команда КБР теперь выступит на первенстве России среди спортсменов до 16 лет, которое пройдет в Архангельске с 18 по 24 апреля. В личном зачете нашу республику на этом турнире будут представлять Конов, Темботов, Чеченов и Теунова.

Виктор Дербитов.

## Единоборства

Два представителя единоборств из Кабардино-Балкарии стали обладателями звания «Мастер спорта международного класса» по спортивной борьбе.

Указ о присвоении этих званий Артуру Шогенову и Альберту Шихачеву подписал министр спорта России Виталий Мутко.

Отметим, что Шогенов является двукратным чемпионом мира по панкратиону, а Шихачев в прошлом году одержал победу на чемпионате мира по грепплину.

## Дзюдо

С 27 по 31 марта в универсальном спортивном комплексе «Нальчик» пройдет первенство России по дзюдо среди юниоров и юниорок до 23 лет.

В соревнованиях, которые являются отборочным стартом на первенство Европы, примут участие более 500 дзюдоистов из всех субъектов страны.

Торжественное открытие турнира состоится 28 марта в 17.00.

## Посвящается матерям героев

Рубцы в сердцах балкарских матерей От боли, безысходности и горя. Война забрала лучших сыновей, Чьи имена мы вспоминаем стая. Трагедия обрушилась вдвойне На них, что оказались вне закона, У воинов, убитых на войне, Нет малой родины своей и нет народа. Я часто слышу горестный рассказ Моей сверстницы, что в слезах, рыдая, Ребенком видела всю боль в глазах, Что испытала мать ее с детства. Четыре сына молодых, четыре ветки Сражались, честно решимостью полны, Не зная, что врагов народа метки Сильней унизят их, чем ужасы войны. И, молодого кровью поливая Отчуждая широкие поля, Они не знали, мать еле живая, От мутных слез не видят свет глаза. Мать, воспитавшая достойных сыновей, Как провинилась сильно пред законом? Как о святой, чтоб говорить о ней, Вместо того, без родины, без дома. Одна в чужих безрадостных степях, Без крова, без еды и без ночлега. И дети младше, что есть хотят... Что делать ей? И где искать ответа? Где сыновья ее, кровиночки, орлы? Стучит тревожно сердце ее сильное, Мечтает, что найдут ее они, Ради нее пройду дороги пыльные. И до последнего до вдоха своего Ждала она, ловя чуть слышный шорох, Увидеть сыновей, хоть одного, Внутри горевать, как будто порош. За что сложили голову сыны? За что пролили кровь свою святую? Если их мать, сестер их обречли, На ужас, боль и пытку неземную. Вопросов много, но ответов нет. Кто сломанные судьбы восстановит? Настойчиво в висках стучит ответ И памяти поток не остановит. Бессмертный подвиг не стирают дни, Сердца людей должны об этом помнить И мать, что плакала всю ночь до зари как памятник за тот великий подвиг.

## Весна

Всюду тонкий аромат весенний И душа как нежная свирель. Изумрудом дорогим лист первый И хрустальной звонкости капель. Небо в пелене из тонкой ткани Даль в прозрачной дымке голубой, И ветра, что с ледников поудли, Свежесть мыслям принесли с собой. В ожидании нового начала Открывает жизнь свой новый круг Нам весна дана не для печали Здесь надеждой дышит все вокруг.

Фатима Тилова-Узденова.

\*\*\*

Дочь прочла сегодня в соцсети интересную фразу. Что-то вроде того, что в стране стоят предприятия, все инженеры уехали за границу, и в стране остались только блогеры, визажисты и мастера по маникюру. Смешно, если бы не было так грустно. У нас принято ругать советскую систему, но, честное слово, я и другие представители моего поколения, которых иногда иронично, иногда оскорбительно называют «совковыми», помнят, что ни среди пионеров, ни среди комсомольцев, да что уж там, среди октябрят и дошкольников, что бы там ни говорили, усредненного мнения не было. И в том числе, это относится и к профессии. Мы не следовали моде, не придерживались стального инстинкта, хотя благодаря настоящей дружбе, девочки могли договориться о том, чтобы вместе учиться на врачей, а мальчики – стать пожарными или космонавтами. Но самое главное, мы знали очень многое почти обо всех существующих профессиях, а не только тех, что были на слуху. Профорентация была очень сильным направлением в школьном образовании. А что сейчас? Не хочу никого обидеть, но по-моему, ее попросту нет. Вот и хотят все быть медийными лицами, большими начальниками, короче говоря, звездами, просто потому, что не владеют информацией и лишены настоящего выбора.

Карина Ш.

Здравствуй все! Знаете, какое человеческое качество самое опасное? Жалость к себе. Пояняла это после общения с подругой, недавно пережившей расставание с любимым человеком. Очень непорядочно с ней поступил парень, не спорю, ей пришлось пережить настоящее предательство. Но дело не в этом, а в том, что это все пробудило в ней огромную жалость к себе, которая прямо на глазах портит хорошего человека. Во-первых, она прямо уливается своей болью, растроявляет ее, вместо того, чтобы излечивать. Настоящий мазохизм, по-другому не скажешь. И если раньше она делала это на публике, то теперь ей и свидетели не нужны. Потом она внушила себе, что быть несчастной, брошенной, одинокой, которую предадут не только жених, но и уставшие от ее жалоб друзья, – это ее удел и судьба. И бесполезно бороться, вставать, стиснув зубы, идти вперед, начинать все сначала. Зачем, раз ей на роду это написано, все снова повторится: ей сделают больно, предадут и бросят, или станут избегать. Ну и пусть, очень хорошо, ей никто не нужен. Но раз так, пусть от нее никто тоже не ждет ни жалости, ни сочувствия – раз жизнь к ней проявила свою жестокость, то и она хорошей больше не будет, а будет жить сама по себе и только для себя. Видите, какая извращенная логика? А все начиналось вроде бы с безобидного чувства жалости к себе. Но, видно, не такое уж оно безобидное. Так что я – за любовь к себе, самонимение и самоуверенность. Обычно эти качества все ругают, но разве они так уж плохи?! Ведь скажи она себе сразу, после того как ее оставили: «Вот дурак, упустил такую девушку! Что ж, это только показало, как он меня достоин!» – и до такой тяжелой степени запущенности все бы не дошло.

Vicky.

Согласна с Мадриной, автором письма в прошлом номере, в том, что воспитывать молодежь надо не только словами, но и собственным примером. Если все взрослые не будут этому неукоснительно следовать, то мы воспитаем детей не добрыми, чуткими людьми, а двуличными лицемерами, у которых слова всегда расходятся с делом. Но мало кто задумывается, что это очень непростое. Мы часто недооцениваем собственных детей, считая их несмышлеными малышами, когда, вежливо попросившись с собеседником, повесив трубку, в сердцах говорим: «Угораздило же, вечно оно не вовремя звонит!» Или после высказанных громко гласно комплиментов подруге о том, как к лицу ей новое платье, другой подруге говорим о том, что никакое платье с такими морщинами не поможет стать молодой. Или, проводив гостей с самыми наилучшими

\*\*\*

благодарностями и пожеланиями, закрываем дверь с облегченным вздохом: «Ну, наконец-то, думала, никогда не уйдут!». Такие мелочи, скажет кто-то, подумаешь! Но ведь именно из таких повседневных мелочей и складывается воспитание детей, которые все усваивают гораздо быстрее, просто наблюдая за старшими и делая свои собственные выводы. Так что, если мы хотим воспитать наших сыновей, внуков да просто всех детей, с которыми сталкиваемся нас жизнь, то, в первую очередь, мы должны воспитывать себя, каждый свой поступок, каждый шаг оценивая с позиции того, как он будет выглядеть в глазах наших детей. Простое, конечно, но необходимое и полезное. Мы должны подавать детям пример, а не просто читать им лекции о том, какими хорошими они должны быть.

З. Бориева.

\*\*\*

Жизнь несется стремительными темпами, и не все за ней поспевают. А вот теперь я думаю, что если ты не можешь ее догнать, то и не надо: иди своим путем, пусть неторопливо, но верно. И слушай всегда себя, а не других.

Мне очень давно нравился один парень, чувства к которому я скрывала. Было непростое, потому что понять его отношение к себе я никак не могла. Со стороны многие могли подумать, что мы пара, но на самом деле отношения у нас были дружескими. Честно признаюсь, мне стало это надождать, и тут я совершила первую большую ошибку, поделившись с лучшей подругой своей историей и попросив у нее совета. Она очень хороший человек, но, как я осознала позднее, слишком уж продвинутой и независимой от чужого мнения. Не знаю, может, это с тем связано, что она несколько лет училась в Европе, но, впрочем, сейчас это неважно. Короче говоря, посмеявшись надо мной и сказав, что мы живем в XXI веке, что отношения полов сейчас изменились, что счастье надо ковать своими руками, что женщины уже давно выбирают сами, вместо того, чтобы сидеть и покорно ждать, пока их выберут, она посоветовала мне признаться ему в своих чувствах.

И вот здесь я совершила вторую ошибку, прислушавшись к этому совету. Ошибка стала роковой. Он чуть ли не вздрогнул, сказал, что это очень неожиданно, хот и приятно, и что нужно время, чтобы во всем разобраться, а пока пусть все остается как есть. Я согласилась, подумав, что так действительно будет лучше и время на моей стороне. Но все уже не было таким как прежде. Взаимности я не получила, а дружбу утратила: незаметно сначала, потихоньку, постепенно, но она сошла на нет. И думаю, это правильно. Потому что в глубине души я знала, я чувствовала, что признание, которому вся моя натура сопротивлялась, его испугает. Но поддалась нетерпению, захотела стать современной и решительной и вот получила, что получила. А если бы я все не испортила, возможно, его дружба ко мне и в самом деле переросла бы во что-то большее. Но что сейчас гадать, прошлого не вернуть и ошибку не исправить. Надо просто не забывать усвоенный урок и всегда оставаться такой, как есть, пусть даже старомодной.

\*\*\*

Кто-то говорит, что любовь живет три года, кто-то – четыре, кто-то – семь. Но, так или иначе, все едино во мнении, что после возвышенного периода нежности, надежды, романтики обязательно наступает момент пресыщения, после которого двое друг другу начинают надождать. Возникают обиды, упреки, выяснение отношений, ссоры. Не знакома с точной статистикой, но, думаю, не ошибусь, если скажу, что в большинстве случаев это заканчивается тем, что так красиво зародившиеся отношения рушатся, и бывшие безумно влюбленные расходятся.

Через некоторое время одна из сторон вдруг понимает, что не может жить без другого. И, мучаясь и терзаясь, хочет все отыграть назад. Но тут настает момент, когда другая сторона, считающая себя потерпевшей, что называется, «включает гордость». И неважно, что



душа и сердце шепчут иное, главное – не уронить эту гордость и ни за что не идти на примирение. А чтобы отрезать все возможные пути отступления, надо побыстрее найти замену старой любви. Вот просто чтобы доказать и ей, и всему миру, что на бывшем/бывшей, прост клином не сошелся, что она/он не пропадет в одиночестве. И снова неважно, что к этой замене совершенно иные чувства, потому что настоящая любовь давно подарена другому человеку. Который, кстати, узнав, что бывший/бывшая, встречается с другим, чтобы не отстать и чтобы отомстить, тоже быстро заводит нового/другую. В конечном итоге, у нее новый парень, у него – новая девушка, казалось бы, все хорошо. Но это именно что кажется, ведь на самом деле бывшие влюбленные по-прежнему думают друг о друге, и очень быстро их новые спутники жизни это осознают. И получают, что вместо одной любящей счастливой пары на свете есть четыре одиноких несчастных человека. Так зачем же доводить все до этого? Почему получается, что нетерпение, вымышленные и реальные обиды, гордость и самонимение сильнее любви? Как вообще такое возможно? Что может быть важнее самой драгоценной вещи на свете? Если любовь настоящая, ее надо беречь: находить взаимопонимание и компромиссы, уметь говорить друг с другом и слушать друг друга, никогда не совершать успешных шагов на горячую голову. Любовь – не просто самый дорогой подарок, который достается не каждому. Она еще и прекрасный цветок, который нужно лелеять и оберегать от потреснений, чтобы он мог расцвести пыльным и нежным цветом.

Замира.

www.smkbr.net/top-sm-kbr

## Хит-парад TOP-SMKBR: 14-20 марта

Видео Камиллы ЭШ «С тобой» и клип Камиллы Шихмагомедовой «I Wanna Dance With Somebody», не набравшие ни одного голоса (0%), разделяют позиции 36-35.

Группу, участники которой набрали по 1 голосу, или 0,8%, составили одиннадцать исполнителей.

Группа «Хатти», Темиркан, Камилля, дуэт Прини Дауровой и Аслана Унежева, Татьяна Третьяк, Мухамед Калдохов, дуэт «100%» с видеоклипом «Пока мы молоды», ПЯРА, Мадина Ахматова, дуэт «100%» с песней «Мы похожи на огонь» и Халимат Гергокаева занимают 34-24 строчки нашего хит-парада.

Кайсын Холамханов, дуэт «Визави», Аслан Шогенцук, Алим Камбиев, дуэт Жаннет Туменовой и Марата Занкишиева, а также уда из дебютанток этого месяца Диана Насып с песней «Белой ночью», набрав по 2 голоса (1,6%), находятся на 23-18 ступенях рейтинговой таблицы.

Другая шестерка составила группу, участники которой набрали по 3 голоса, что в процентном соотношении выражается показателем 2,4%. Арина Алиева, SoZARee (Зарина Пафифова), Алина Муртава, Артур Дышеков, дуэт Халимат Гергокаевой и Аубекира Мизиева, дуэт SoZARee & Куамган стоят на 17-12 местах.

Аскер Каширгов, Резуан Маремкулов и семейная группа Unit M расположились на 11-9 позициях, набрав по 4 голоса, или 3,2%. Дуэт Изольды и Алина Балкарова и дуэт Инду и Алина, в активе которых по 5 голосов (4%), закрепились на 8-7 ступенях TOP-SMKBR этой недели.

Алим Пачев, Залим Катанчиев и Аскер Кудыев занимают 6-4 строчки: у каждого из певцов по 6 голосов, или 4,8%.

ARTI и лидер прошлых недель Азамат Евазов, свои симпатии которым отдали по 7 человек (5,6%), находятся на 3-2 местах.

А бесспорное лидерство принадлежит группе «Гимназия 14», состоящей из талантливых учеников одноименного учебного заведения Нальчика. Со своим прочтением песни Бруно Марса «Uptown Funk» совсем недавно ребята одержали убедительную победу в конкурсе песни на иностранных языках среди школ города «Bridge in Time-2016», завоевав Гран-при. И вот теперь школьная группа со своей песней дебютировала и у нас, причем весьма успешно: 30 голосов, 24% и заслуженное первое место. Так держат ребята!

Всего же к понедельнику 21 марта в хит-параде проголосовали 125 человек.

Очередные итоги хит-парада за период с 00 часов 21 марта по 24 часа 27 марта будут опубликованы в следующем номере. Голосование открытое, заходите на страничку TOP-SMKBR: <http://www.smkbr.net/top-sm-kbr> и поддерживайте своих любимых исполнителей.

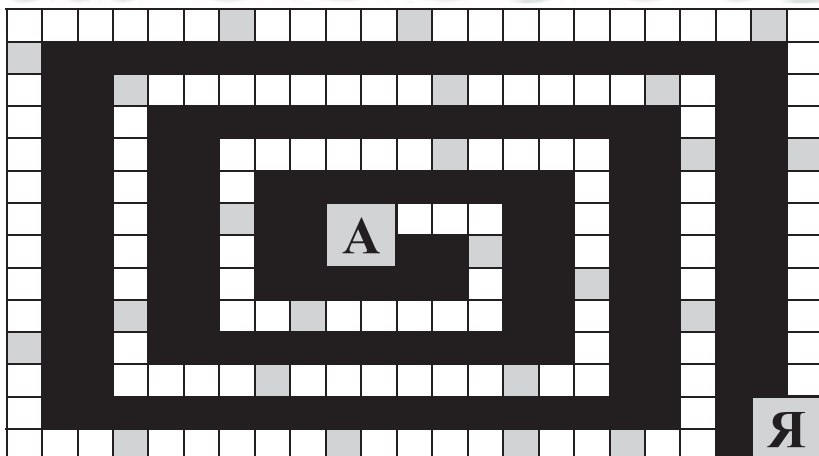
Все певцы и группы, желающие принять участие в нашем хит-параде, могут прислать свои постановочные, концертные, анимационные клипы в редакцию газеты или выслать ссылки на них для скачивания по адресу:

top-smkbr@yandex.ru





# КРОССВОРД



Р  
о  
е  
а  
А  
о  
м  
О  
я

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Ананишвили – Ливингстон» будет выглядеть так: «ананишвиЛивингстон».

В технике: соединительное устройство, переходник – Негазурованные керамические изделия с пористым черепком, обычно красного или коричневого цвета – Одно из исторических названий Крыма – То, что получается кем-то бесплатно, за чужой счет – Председатель Центробанка РФ – Индейский народ, проживающий на территории США – Российская актриса («Благословите женщину»), «Кровавая леди Батюри», «Метод Лавровой») – Премудрая и прекрасная героиня русских народных сказок – Древний язык индусов, на котором

написаны их священные книги и поэтические произведения – Чертежный прибор для построения и измерения углов – Город в Греции, административный центр Крита – Подольный камень, разновидность агата – Инертный газ очень популярный в современной автоиндустрии – Государство в Западной Африке, крупнейшая страна континента по численности населения – Хищная дневная птица – Мальчик или девочка в детском возрасте – Советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор («Нам нужна одна победа», «Синий троллейбус») – Лекарственное растение с успокаивающим и снотворным действием – Грузинская балерина, звезда мирового балета – Шотландский миссионер, выдающийся исследователь Африки, в честь которого названы несколько городов, водопады и горы на этом континенте – То же, что водоземление применительно к судну – Курортный городок в Ставропольском крае – Событие, происшествие, позорящее участника и ставящее их в неловкое положение – Иносказание, условная форма высказывания.

## Ответы на ключворд в №10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
М	А	Р	Т	С	Х	Е	К	Н	Л	П	И	Щ	У	З	Й	Ж	Ь	Г	Ю	Ф	Б	Д	Я	Ш	Ы	В	О	Е

## Венгерский кроссворд

- Как называется процесс невольного или преднамеренного искажения произношения какого-либо слова? (10)
- Функция светофора по отношению к дорожному движению (11)
- Как еще можно назвать популярность? (11)
- Как звали древнегреческую богиню – сестру Аполлона, культвыми животными которой являлись лань и медведица? (8)
- Общее расстояние, пройденное транспортным средством, одним словом (6)
- Как в народе называют того, кто старается раньше других вешаться во что-либо, чтобы заслужить одобрение? (8)
- «Грустная» противоположность (7)
- Каждый из тех, чье разнообразие изучает такая наука, как энтомология (9)
- Как называется сосуд в виде широкой бутылки со стеклянной пробкой или крышкой, в котором в бюрократических учреждениях держат питьевую воду? (6)
- Солдатский заменитель носков (8)
- В киевскую разновидность этого блюда добавляют куриную коточку, чтобы было удобнее есть руками (7)
- Фонтан в каком городе воспел в одной из своих поэм Александр Сергеевич Пушкин? (10)

О	Л	Е	Л	Ь	Е	В	Ш	Р	Т	Ц	А	Р
П	Е	С	Г	Е	Р	А	Н	А	Е	Е	Н	Е
М	В	Г	А	Р	Е	К	Л	Я	М	И	О	М
У	К	Р	Л	У	Г	А	П	А	Л	Д	П	К
И	Ф	А	И	И	О	Б	Ж	К	Т	А	Е	И
Н	Е	П	Р	О	П	Л	А	Н	Я	Т	Л	Н
А	А	Б	Н	В	К	А	А	К	О	Р	К	А
Ч	Х	Г	Л	А	А	К	В	Р	П	Е	Р	И
И	С	А	Ы	К	Ч	С	Ы	А	Н	В	П	Р
Й	А	Р	Б	А	О	К	Ч	С	Е	О	К	О
Н	Т	С	К	О	Е	Т	К	Е	Л	И	Е	Б
О	С	Е	И	Т	Л	А	О	Е	С	Ф	Г	А
Б	Т	В	З	Л	Е	О	М	Л	Ь	Е	Д	И

- Как называется гибрид мандарина и помело, который имеет вкус горького апельсина? (9)
- Как еще можно назвать делаемое человеку послабление или оказываемое снисхождение? (8)
- Парад манекенщиц одним словом (6)
- Она и камень точит, и чашу переполняет (5)
- Отплата за поражение на французский манер (6)
- Как называют большой бесформенный обломок чего-либо, а также человека, выделяющегося своими способностями? (5)
- «Бурный поток» на арабский манер, который может привести к значительным разрушениям (4)
- «Дать по нему», в народе значит, ударить по макушке головы (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

**Ответы на английский кроссворд в №10**  
*Сероводород. Фрикаделька. Клеопатра. Конфронтация. Заблуждение. Недоверие. Заповедник. Пролетариат. Македония. Деженерат. Колорадо. Пунктуация. Бутлегер. Должник. Торонто. Каменщик. «Дункан». Поклажа. Мольер. Уран.*  
**ПАРОЛЬ: «Бережливость лучше богатства».**

## Улыбнись!

Приходит программист к музыканту в гости. Подходит к пианино: «Клавиатурка так себе – 89 клавиш. А вот то, что shift ногами нажимать надо... это круто!»

Жена – мужу:  
 - Ты почему пришел домой в 5 утра???  
 Муж, оправдываясь:  
 - А что я, виноват, что в нашем городе в 5 утра, кроме как домой, и пойти-то больше некуда?

- То, что украли у тебя кошелек, говорит только о том, что судьбе было угодно в данный момент не искушать тебя деньгами. Все что ни делается – все к лучшему.  
 - Простите, а у вас есть другой следователь?

С точки зрения судьбы совесть самое большое богатство. Обычно, если кому-то дается совесть, больше не дается ни хрена.

- У тебя шесть конфеток, сколько останется, если я одну попрошу?  
 - Шесть.

## Астрологический

прогноз на 23–29 марта

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**

Вами будет руководить честолюбие и амбиции, поэтому и ваши планы будут намного выше прежней планки. Налаженные семейные взаимоотношения вновь превратятся в поле битвы сильных личностей, но помните: вы можете стать как толчком к разномыслию, так и легко устранить их.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**

Будет лучше, если вы несколько снизите уровень своих амбиций, поскольку завышенные претензии не принесут особой пользы в эти дни, а вот вреда от них будет предостаточно. Принятие необдуманных решений может обернуться провалом начатого дела и поставить крест на давно намеченных планах.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**

Интуиция поможет в разрешении сложных производственных задач – вы, будто неосознанно, станете выдавать успешные методы борьбы с деловыми проблемами. При этом вам будет непросто бороться со своими внутренними качествами, а значит, порой вы сами будете создавать себе ограничения.

**РАК (22 июня – 22 июля)**

В эти дни важно концентрировать внимание на самых важных жизненных проблемах, не раскисать по мелочам и анализировать свои действия. В случае обнаружения ошибки ее необходимо сразу устранять, но при этом использовать холодный рассудок. Лучшим решением этого периода стал бы недельный отдых для восстановления сил.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**

Львы смогут во всем положиться только на близких людей. Некоторые из вас станут искать утешения на стороне, но эти романы, скорее всего, не завершатся ничем, кроме как разочарованием. Уж лучше пережить этот период самим, не привлекая к своим неурядицам посторонних людей.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**

Семья может на некоторое время отойти на второй план, но это лишь позитивно отразится на отношениях с домочадцами: кратковременная разлука позволит обеим сторонам испытать чувство значимости друг для друга и в дальнейшем улучшит качество совместного досуга. Звезды придадут вам и позволят ощутить радость от интенсивного ритма полноценной жизни.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**

В эти дни вы, наконец, вынесете для себя решение, к чему вы стремитесь в этой жизни. Необычные творческие наработки способны стремительно поднять ваш рейтинг в профессиональной сфере, а также поднять вашу собственную деловую самооценку.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**

В эти дни не следует нарушать профессиональную этику и выяснять отношения с коллегами. Подобные действия могут быть расценены ими как агрессия с вашей стороны, что легко нарушит с таким трудом налаженные связи. Все ответственные решения следует принимать, опираясь на холодный рассудок и подсказки интуиции.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**

Основательность и настойчивость помогут вам не утратить полученные сведения, а использовать их в профессиональной деятельности с большой выгодой для себя. Однако не следует демонстрировать свою осведомленность в определенных сферах для того, чтобы не настроить против себя коллег-недоброжелателей.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**

Профессиональная сфера будет наполнена всевозможными препятствиями, однако, применив свои незаурядные интеллектуальные способности, вы сможете достойно обойти их. Не торопитесь при принятии важных решений, во всех ситуациях следует действовать обдуманно и не позволять событиям руководить вашими мыслями и поступками.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**

Вы сможете проявить себя в полной мере только тогда, когда сумеете оценить свои возможности со стороны и будете готовы бороться с соперниками, несмотря на кажущуюся бесполезность этой борьбы. В эти дни вы сможете показать свои лучшие деловые качества, включая дипломатичность, целеустремленность и ответственность.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**

У вас могут возникать разногласия с коллегами на почве разности взглядов, однако это не помешает стремительно двигаться по намеченному пути и добиваться хороших результатов. Эти дни подходят для демонстрации ваших лучших деловых качеств: дипломатичности, умения вести сложные переговоры, ответственности и пунктуальности.

## Неделя: даты, события, люди

19 и 22 марта отмечались Час Земли и Всемирный День водных ресурсов – два события, несущих сузубо экологический характер и призванных обратить внимание на проблемы нашей планеты, на состояние окружающей среды и негативное влияние человека на нее.

Час Земли (Earth Hour) – ежегодное международное событие, проводимое Всемирным фондом дикой природы (WWF). Оно призывает всех – частных лиц, организации, школы, муниципальные образования, коммерческие учреждения – выключить свет и другие не жизненно важные электроприборы (кроме лифтов) на один час, чтобы стимулировать интерес к проблеме изменения климата, энергетического объединения человечества. Организованное впервые в 2007 году, в 2009 году оно уже стало самой массовой акцией в истории человечества – по оценкам WWF, оно коснулось более миллиарда жителей планеты.

Несмотря на то, что акция касается электричества, ее смысл, ее суть гораздо шире. Главной темой Часа Земли в 2016 году был объявлен экологический след человека, а главным лозунгом стала фраза «Сделай шаг навстречу планете».

Всемирный день водных ресурсов объявлен Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году, в резолюции Генассамблеи предложено государствам проводить в этот день мероприятия, посвященные сохранению и освоению водных ресурсов.

В этом году мы решили отказаться от редакционного материала по этим темам, поскольку буквально накануне получили сразу два письма соответствующей направленности от наших читателей, лишь пролились с фотоаппаратом по названным ими местам.

## Спасите «лестницу жизни»!

«Своим письмом мы хотим обратить внимание властей Нальчика на положение дел, которое в последнее время складывается на территории так называемой верхней части городского парка – в районе Курортного озера и терренкура на Большой Кизиловке.

После того, как перестали функционировать первое и второе городские озера, основным местом отдыха горожан стал район Курортного озера. За последнее время здесь было построено около десятка различных кафе, которые фактически «задушили» верхнюю часть парка. В каждом кафе установлен мангал, работают печи, что приводит к тому, что в районе озера стало неприятно ходить, так как приходится дышать гарью.

Судя по всему, теперь предприимчивые бизнесмены добрались и до терренкура, который в народе получил название «лестница жизни». Сейчас возле нее, у подножия Большой Кизиловки, по моим подсчетам, строятся сразу восемь кафе. Еще одно функционирует рядом с городской больницей №2 и практически уже сплослось с ним. Мы считаем, что если все эти кафе заработают, то от задымления и гари терренкур может из «лестницы жизни» превратиться в «лестницу смерти».

Возникает резонный вопрос, есть ли у хозяев этих заведений разрешения на строительство в курортной зоне, а также заключения экологических экспертиз?

Помимо этого, в последнее время на терренкур периодически стал заезжать неизвестный на квадроцикле, который ломает бетон и разбрасывает грязь. Этот любитель экс-



тремальной езды, катаясь по лесистой части парка, также ломает и зеленые насаждения.

Очень часто в парке можно наблюдать и ситуацию, когда от кафе «Кьюанч» до водогрязелечебницы или нарзанного источника автомобили местных жителей едут по пешеходной дорожке, при этом сотрудники ГИБДД их «не замечают», не реагируют на это и представители администрации парка. Аналогичная ситуация и с «дорогой», проделанной по зеленой зоне от ресторана «Эльбрус» до «Чайного домика».

Мы просим принять меры для сохранения достопримечательности города, которой является терренкур, а также наведения порядка в курортной части Нальчика.

М. Вороков, г. Нальчик



Через дорогу от реки. Здесь все только строится. Выкорчеванные деревья и кучи мусора «украшают» пейзаж.



Кафе «Фазенда» у подножия горы сообщает: «Мы открылись». Рады за вас. Да, наверное, именно такими заведениями высокой культуры можно привлечь туристов в 21 веке.



Берег реки. К нему сейчас ни пройти, ни проехать. Надпись на щите «Санитарная зона»



Здесь тоже стройка. Мы не знаем, есть ли разрешение, но количество техники на участке и масштабы работ впечатляют.

## Мусорные урны – в дефиците?

«Расхваливая столицу родной республики, мы очень любим говорить о том, что город не только красивый, но и чистый. «Чистый» – одно из самых распространенных определений Нальчика. Мы проводим какие-то субботники, акции, флешмобы «за чистоту родного города» и дружно осуждаем тех, кто эту самую чистоту не поддерживает. «Неужели трудно донести обертку от шоколадки или пустой стаканчик из-под кофе до ближайшей мусорки?» – недоумем мы. Да нетрудно, конечно! Просто иногда не очень удобно идти пару кварталов чуть ли не центральных улиц в поисках урны. Искренне не понимаю – неужели урна, самая обычная уличная «мусорка» – это такой дефицит? Да не нужна кованая, инкрустированная, модная, оригинальная, не нужна дорогая. Но почему не снабдить в достатке наш город самыми обычными урнами – железными, простенькими. Да хоть деревянными, на крайний случай! Но – урнами. Не картонными ящиками, не полиэтиленовыми мешками, не пластиковыми поддонами, а урнами! Я не знаю, кому надо адресовать этот вопрос, поэтому пишу в газету. Снимки, к слову, сделаны в одном из самых людных мест Нальчика – на университетском «пятячке», на остановке, через которую проходят с десяток городских маршрутов.

Михаил Р., г. Нальчик.



Главный редактор  
Мухамед КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ГУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 5868

12+

ЗАКАЗ №384

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.